

# SIMPOZION REGIONAL

## *„Spiritualitatea și formele culturii în epoca modernă și contemporană”*

**Ediția a X-a**

Liceul Tehnologic „Grigore Moisil” Deva

Nr. .... / .....

Director,

Prof. ing. Benea Luminița

Asociația Pro Școala Deva

Nr. .... / .....

Președinte,

Prof. dr. Vulea Camelia Elena

Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu”

Hunedoara - Deva

Nr. .... / .....

Manager,

Bara Ioan-Sebastian

Episcopia Devei și Hunedoarei

Nr..... / .....

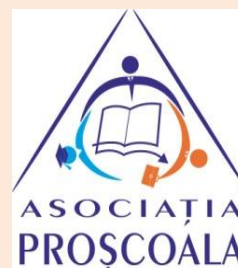
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE

Asociația PRO ȘCOALA Deva

în parteneriat cu

Liceul Tehnologic „Grigore Moisil”, Deva



**SIMPOZION INTERJUDEȚEAN**

*„Spiritualitatea și formele culturii în  
epoca modernă și contemporană”*

**Ediția a X-a**

**28-29 noiembrie 2018**

**ORGANIZATORI:**

- Asociația „Pro Școala” Deva
- Liceul Tehnologic „Grigore Moisil” Deva

**PARTENERI:**

- Inspectoratul Școlar al Județului Hunedoara
- Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara-Deva
- Episcopia Devei și Hunedoarei

## **1. PREZENTARE**

### **1. Argument**

Ideea acestui simpozion s-a impus ca o modalitate de a explora evoluția omului contemporan ca ființă culturală și spirituală atât din perspectiva dascălului - cel care introduce noi generații de oameni în formele culturii – cât și din cea a elevului, cel care primește aceste forme și își pune bazele propriei deveniri ca ființă culturală.

Avem încrederea că oamenii preocupați de destinul cultural individual – cei care formează și cei care se formează, profesorii și elevii - sunt în măsură să ofere și perspective interesante asupra destinului global.

Simpozionul va avea un caracter interdisciplinar; așteptăm participarea colegilor de orice specialitate, pentru că orice disciplină de studiu are o dimensiune umană, culturală și spirituală.

### **2. Obiective**

Exprimarea și discutarea unor puncte de vedere vechi și noi, care să ofere perspective atât asupra devenirii culturale și spirituale a ființei omenești, cât și raportului dintre cultură și spiritualitate.

### **3. Grupul țintă căruia i se adresează proiectul**

1. Cadre didactice;
2. Elevi din ciclul liceal;
3. Oameni de cultură.

### **4. Descrierea activităților**

Comunicările prezentate în cadrul simpozionului se vor încadra în tematica uneia din cele **șapte** secțiuni:

1. Religie;
2. Cultură și civilizație;
3. Turismul cultural și religios;
4. Didactică și metodică;
5. Lumea în timpul războaielor;
6. Marea Unire;
7. Cultură și mediu.

Participanții vor trimite *titlul comunicării, însoțit de un scurt rezumat, precum și numele autorilor și coordonatorilor (în cazul participanților elevi)* informații ce se vor regăsi pe *Fișa de înscriere*, până în data de **17.11.2018**, la adresa de mail precizată mai jos. Se va menționași secțiunea căreia îi este destinată lucrarea. Până la încheierea simpozionului, participanții care doresc să publice lucrarea, vor trimite lucrarea completă pe aceeași adresă de mail.

Lucrările admise pentru prezentarea în cadrul simpozionului vor îndeplini un standard calitativ minim, stabilit prin prisma competenței profesionale a organizatorilor și partenerilor.

Condițiile minime impuse vor fi prezentate mai jos, iar nerespectarea lor dă organizatorilor dreptul de a respinge spre publicare lucrările care nu îndeplinesc condițiile impuse.

Lucrările participanților pot consta în comunicări, referate, prezentări power-point (nu se vor publica), filme documentare, recenzii, studii de cercetare orală.

Prezentarea lucrării se va încadra în limita a 15 minute.

Evenimentul are un caracter interactiv; încurajăm dezbaterile și discuțiile libere pe marginea temelor prezentate. Nu se percepe taxă de participare.

Programul efectiv al simpozionului și repartizarea participanților pe zile vor fi comunicate individual (telefonic sau e-mail), precum și prin postarea pe pagina ISJ Hunedoara, pagina de facebook a Liceului Tehnologic ”Grigore Moisil” Deva și pagina de facebook a Asociației Pro Școala, până la data de **24.11.2018**.

Pentru colegii profesori aflați la distanțe mari ori în imposibilitatea obiectivă de a se deplasa la eveniment, admitem modalitatea participării indirecte.

Datorită naturii sale, proiectul nu se pretează unei evaluări cantitative. Nivelul calitativ al simpozionului va fi decis de calitatea lucrărilor prezentate, de implicarea interactivă a participanților și de ecoul său în viața comunității școlare, a preocupărilor acesteia, de sustenabilitatea lui dovedită prin noi ediții.

Beneficiarii direcți ai proiectului sunt participanții la simpozion. Indirect, beneficiile se răsfrâng însă asupra întregii comunități în care activează aceștia: școală, familie, comunitatea locală, societatea. Ne propunem păstrarea legăturii cu participanții la simpozion și implicarea unora dintre ei în organizarea unor ediții viitoare.

## **5. Organizatori:**

### ***Liceul Tehnologic „Grigore Moisil”:***

- Director: prof. Benea Luminița
- Director adj.: prof. Borza Nicoleta
- Prof.dr. Vulea Camelia Elena
- Prof.ec. Vlad Emilia Cristina
- Prof. Dolcan Marius
- Ing. Moldovan Mihai

**6. Suportul partenerilor** constă în consultanța cu privire la evaluarea calitativă a rezumatelor lucrărilor înscrise în simpozion, acțiuni de promovare, sprijin financiar, după cum urmează:

- Asociația Pro Școala – sprijin financiar
- Inspectoratul Școlar al Județului Hunedoara – consultanță
- Casa Corpului Didactic Hunedoara – promovarea proiectului
- Biblioteca Județeană „Ovid Densușianu” Hunedoara-Deva – promovarea proiectului

## **PROGRAMUL SIMPOZIONULUI:**

**28.11.2018, ora 14:00**

Locația: Liceul Tehnologic „Grigore Moisil”, Deva:

- Cuvântul de deschidere al simpozionului;
- Prezentarea lucrărilor din prima zi a simpozionului – secțiunea destinată elevilor;
- Înmânarea diplomelor de premiere/participare.

**29.11.2018, ora 14:00**

Locația: Liceul Tehnologic „Grigore Moisil”, Deva:

- Prezentarea lucrărilor din a doua zi a simpozionului;
- Discuții libere;
- Dezbateri pe marginea lucrărilor prezentate;
- Cuvântul de încheiere al simpozionului.

## **PERSOANĂ DE CONTACT:**

<i>NUME ȘI PRENUME</i>	<i>TELEFON</i>	<i>E-MAIL</i>
<b>Prof. Vulea Camelia</b>	<b>0745788100</b>	<b>camelia_vulea@yahoo.com</b>

**FIȘA DE ÎNSCRIERE PENTRU PROFESORI/CERCETĂTORI**

**SIMPOZION:**

**„SPIRITUALITATEA ȘI FORMELE CULTURII  
ÎN LUMEA MODERNĂ ȘI CONTEMPORANĂ”**

**28-29 noiembrie 2018**

**Nume cadru didactic participant:** \_\_\_\_\_

**Unitatea școlară de proveniență** \_\_\_\_\_

**Adresa unității școlare (localitate, stradă, nr., județ, cod poștal)** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Specialitatea:** \_\_\_\_\_

**Titlul lucrării:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Secțiunea simpozionului:** \_\_\_\_\_

**E-mail:**<sup>1</sup> \_\_\_\_\_

**Telefon mobil:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

<sup>1</sup> Datele referitoare la adresa de email sau telefonul mobil se vor complete de către cadrul didactic participant doar dacă dorește și vor fi utilizate doar pentru a contacta cadrul didactic la nevoie.

**Regulament de organizare și desfășurare a simpozionului  
„Spiritualitate și formele culturii în epoca modernă și contemporană”**

Simpozionul ”Spiritualitate și formele culturii în epoca modernă și contemporană” se desfășoară anual, în luna noiembrie, cu participarea cadrelor didactice și/sau a cercetătorilor din județul Hunedoara și din alte județe din țară.

Proiectul se desfășoară cu respectarea următoarelor etape:

1. Popularizarea proiectului pe pagina de forum a ISJ Hunedoara, pe didactic.ro, pe pagina de facebook a Liceului Tehnologic ”Grigore Moisil” Deva și a Asociației Pro Școala Deva;
2. Înscrierea participanților prin completarea fișei de înscriere;
3. Trimiterea unui scurt rezumat;
4. Trimiterea lucrării propriu-zise cu cel puțin o săptămână înainte de desfășurarea simpozionului;
5. Participarea la lucrările/dezbaterile ocazionate de desfășurarea simpozionului;
6. Completarea și eliberarea diplomelor aferente participanților la simpozion.

## CONDIȚII DE TEHNOREDACTARE

### 1. Norme generale

*Autorii trebuie să aibă în vedere următoarele aspecte:*

- nu se admit textele care conțin greșeli gramaticale, de exprimare sau de tehnoredactare;
- autorii își asumă respectarea tuturor prevederilor legii copyrightului;
- să respecte ordinea părților componente: **titlul, textul propriu-zis, cuvinte-cheie și rezumatul** (de cca. jumătate de pagină);
- dacă materialul trimis spre publicare face parte dintr-un proiect cu finanțare europeană sau națională, acest lucru va fi detaliat într-o notă plasată la începutul articolului, în subsolul primei pagini;
- pentru publicare textul va avea minim 6 pagini, dar nu va depăși 15 pagini.

### 2. Formatul și setarea paginii pentru fișierul electronic

- a. Formatul paginii: B5; sus 2,5 cm, jos 2 cm, stânga 2 cm, dreapta 2 cm; aliniere stânga-dreapta, spațiere la 1 rând;
- b. Fonturi: Times New Roman (12 p. pentru text, 10 p. pentru note de subsol, 11 p. pentru rezumat);
- c. Titlul se va scrie cu majuscule și centrat (de 12 p.), fiind urmat de numele autorului/autoarei (aliniat la dreapta, 12 p. boldat). *Vă rugăm să vă treceți tot numele (dacă aveți două prenume etc.);*
- d. Abstractul va fi plasat la începutul textului și va fi însoțit de un număr de cca. cinci cuvinte cheie (care nu trebuie să repete cuvinte existente în titlul studiului). Ca și format: 11 p;
- e. Subtitlurile: scrise centrat, în italic, de 12 p și numerotate dacă e cazul;
- f. Citatele se trec între ghilimele „...” și cu italice;

### 3. Norme de redactare

- a. Titlurile de cărți, studii, ziare sau reviste, menționate în text, se redau doar cu caractere cursive, fără ghilimele (ex: *Universul*, și nu „Universul” sau „*Universul*”);
- b. **Se admit doar note de subsol** (introduse prin folosirea comenzilor: Inserare, Referință, Notă de Subsol), redactate în general în conformitate cu normele Academiei Române; Nu se admite bibliografie finală, ci doar aparat critic de subsol;
- c. **Nu se admit texte în limba română care nu au diacritice.**



***Exemple de citări integrale:***

**ARHIVĂ:** Direcția Județeană Cluj a Arhivelor Naționale, fond *Prefectura Județului Alba*, nr. 84/1938, f. 22r(v);

**CARTE:** Adrian Neculau (coord.), *Viața cotidiană în comunism*, Editura Polirom, Iași, 2004, p. 65;

**ARTICOL:** Maria Someșan, Mircea Iosifescu, „Legile din 1948 pentru Reforma învățământului”, în *Anul 1948-Instituționalizarea comunismului*, Anale Sighet nr.6, Editura Fundația Academia Civică, 1998, p. 439;

Iosif Ujvari, Iuliu Buta, „Rezervele de apă din Regiunea Cluj”, în *Studia Universitatis Babeș Bolyai, series Geologie-geographie*, 1967, fasc. 2, p. 231;

***Exemple de citări abreviate:***

**Denumire Arhivă:** DJCJAN, *op. cit.*, nr. 76/1880, f. 2r(v);

**Op. cit.** :Vladimir Tismăneanu, *op. cit.*, p. 56;

**Idem:** Deletant, Dennis - *Ceaușescu și securitatea. Constrângeri și disidență în România anilor 1965-1989*, Editura Humanitas, București, 1998;

Idem - *România sub regimul comunist*, Editura Fundația Academia Civică, București, 2006;

**Ibidem:** Petru Poantă, *Clujul meu, anii șaptezeci*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2007, p. 9;

*Ibidem*, p. 67;

**Colegiul de redacție își rezervă dreptul de a accepta pentru publicare sau de a respinge materialele primite, de a opera corecturi gramaticale și ortografice sau de a solicita autorilor noi corecturi.**

**Simpozionul este înscris în CAER 2018 la poziția 562.**

**Secțiunea destinată elevilor a fost transformată în concurs și se află la a doua ediție.**

**Vă mulțumim pentru colaborare.**

**REGULAMENT DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE A CONCURSULUI  
DE REFERATE ȘI COMUNICĂRI A ELEVILOR  
”SPIRITUALITATE ȘI FORMELE CULTURII ÎN EPOCA MODERNĂ  
ȘI CONTEMPORANĂ”**

Concursul de referate și comunicări ”Spiritualitate și formele culturii în epoca modern și contemporană” se adresează elevilor din **clasele IX-XII** și are ca obiective educarea capacității de comunicare și dialog, dezvoltarea gândirii critice, cultivarea expresivității și dezvoltarea spiritului de competiție și fair-play. Formă de manifestare a creativității elevilor, această activitate vine să întregască o alta similară, anume simpozionul cu aceeași tematică, destinat cadrelor didactice, cercetătorilor și oricărui consumator de cultură. Se manifestă prin realizarea de referate sau comunicări elaborate pe o temă propusă de participanți, cu încadrarea în tematica concursului. Se pot alege subiecte legate de:

- a. **Tradiție și contemporaneitate** – comunicările pe această temă vor fi alcătuite din două părți legate între ele: prima care va viza prezentarea principalelor elemente care compun obiceiul/tradiția aleasă, iar a doua parte va conține modul în care obiceiul respectiv se mai regăsește/păstrează în contemporaneitate;
- b. **Marea Unire** – se vor realiza comunicări pe subiecte legate de istoricul evenimentului, de reflectarea acestuia în mentalitatea/memoria colectivă/presă, consecințe, ș.a., fără a fi excluse lucrările ce vor avea ca subiect evenimentele legate de desfășurarea Primului Război Mondial;
- c. **Religie** – comunicările vor pune accent pe modul în care este percepută religia azi (ex. – dacă se va prezenta viața unuia dintre sfinți, se va prezenta obligatoriu și modul în care cultul sfântului respectiv mai este prezent în viața oamenilor în zilele noastre);
- d. **Turism cultural sau religios** - spre deosebire de pelerinaj, formă specifică și tradițională de manifestare a religiozității într-un cadru cultic, turismul religios este practicat și de persoane care nu sunt neapărat membri ai comunității cultice respective, dar doresc să cunoască aspecte ale activității ei, să îi înțeleagă valorile, în spiritul toleranței și respectului reciproc.
- e. **Artă și spiritualitate** – dimensiunea spirituală a artei moderne și contemporane.
- f. **Cultura științei și tehnicii** – comunicările pot să reflecte atât paradigmele care stau la baza dezvoltării științei și tehnicii, cât și modul în care știința și tehnica au influențat întregul context al culturii și spiritualității epocii moderne; interdisciplinaritatea în epoca modernă și contemporană.

**Precizările de mai sus constituie sugestii și nu condiție obligatorie pentru participarea la concurs.**

Realizarea acestor proiecte, care îmbracă forma unor comunicări științifice (cu aparat critic și bibliografie) este coordonată de un profesor. Tema acestor comunicări este aleasă de elev, prin consultarea cu profesorul coordonator. Lucrările vor putea fi însoțite de imagini (video, diapozitive etc.), planșe, fond audio și orice alt suport care poate contribui la o mai bună susținere **orală**. Pentru prezentarea orală se va realiza un Power Point de 7-10 slide-uri, iar prezentarea orală nu va depăși 10-15 minute, inclusiv întrebările de la final adresate de către comisia de evaluare.

Lucrarea nu trebuie să depășească **10 pagini**, font, New Times Roman, mărime 12, la un 1½ rând. Lucrarea va fi trimisă organizatorilor, în vederea evaluării preliminare, cu cel puțin o săptămână înainte de desfășurarea propriu-zisă a competiției. Aceasta va fi trimisă pe mail sau în format letric de la secretariatul Liceului Tehnologic ”Grigore Moisil” Deva.

Concursul se va desfășura în două etape:

- a) **etapa preliminară** – cu o săptămână înainte de concurs. Este destinată evaluării aprofundate a lucrării scrise din punctul de vedere al conținutului și al respectării structurii propuse. La sfârșitul acestei etape vor fi selecționate acele lucrări care respectă toate condițiile din prezentul regulament. Pentru o justă și riguroasă evaluare, lucrările vor fi trimise pe mail cu cel puțin o săptămână înainte de etapa finală (*camelia\_vulea@yahoo.com*).
- b) **etapa finală** – se va desfășura în 28 noiembrie 2018, ora 14 la Liceul Tehnologic ”Grigore Moisil” Deva și va consta în prezentarea orală a lucrării, pe baza unui PPT.

Materialele vor fi realizate de elevi numai individual.

### **Evaluarea**

Evaluarea va fi realizată de o comisie de evaluare formată din profesori aparținând specializărilor aferente temelor propuse. Comisia este compusă din:

- președinte: inspector școlar de specialitate/director
- 3-5 membri: profesori de specialitate cu rezultate deosebite în activitatea profesională (profesor de istorie, religie, psihologie/filosofie/logică, matematică/fizică, limba română/limbi moderne, arte plastice, turism) aleși în funcție de specificul lucrărilor înscrise în concurs;
- 1 secretar: profesor cu abilități de operare pe calculator.

**La lucrările comisiei de evaluare nu pot participa cadrele didactice care au elevi în concurs.**

În cadrul secțiunii, elevul prezintă oral în fața comisiei, cele mai importante aspecte ale lucrării propuse, timp de 10–15 minute. Prezentarea se poate face cu ajutorul calculatorului, utilizându-se și suportul audio-video pregătit în acest scop. După prezentarea comunicării, participantul poate primi întrebări din partea membrilor comisiei pentru clarificarea sau completarea anumitor aspecte ale temei, care au rămas neclare sau au fost prezentate incomplet. Selectarea de către juriu și ierarhizarea celor mai bune comunicări se vor realiza pe baza unei grile de evaluare care va avea ca indicatori:

- **rigoarea științifică a conținutului;**
- **modul de redactare** (originalitate în alegerea temei, structurarea logică a conținuturilor, interpretarea fenomenelor și a evenimentelor istorice, aparat critic și bibliografie minimală);
- **expunere și argumentare** (limbaj de specialitate, capacitate de sinteză, de analiză și analogie istorică, abilitate în citirea, interpretarea și integrarea documentelor istorice, argumentare expresivitatea prezentării și capacitatea de a susține o dezbatere etc.);
- **consistența suportului de susținere a comunicării;**
- **metodele de cercetare folosite și abilitățile formate;**
- **creativitate;**
- **încadrare în timpul alocat prezentării.**

**Aprecierea comunicărilor va fi făcută cu puncte de la 0 la 100** astfel: 50 de puncte pentru redactare și conținutul științific și 50 de puncte pentru prezentare. Se vor acorda premii și mențiuni în conformitate cu art. 55 din *Metodologia - cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare*, aprobată prin OMECTS 3035/2012.

Se vor acorda premii și mențiuni, în ordinea punctajului, precum și un premiu special pentru cea mai originală lucrare în ceea ce privește subiectul tratat și/sau maniera de prezentare.

**La acest concurs nu se admit contestații.**

**La acest concurs nu se percepe taxă de înscriere/participare.**

Lucrările premiate vor fi păstrate timp de un an în arhiva școlii care a organizat concursul.

FIȘA DE ÎNSCRIERE PENTRU ELEVI

**CONCURS:**

**„SPIRITUALITATEA ȘI FORMELE CULTURII  
ÎN LUMEA MODERNĂ ȘI CONTEMPORANĂ”**

**28 noiembrie 2018**

**Unitatea școlară de proveniență** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Adresa unității școlare (localitate, stradă, nr., județ, cod poștal)** \_\_\_\_\_

**Telefon** \_\_\_\_\_ **Fax** \_\_\_\_\_

**Nume elev participant:** \_\_\_\_\_

**Clasa:** \_\_\_\_\_

**Titlul lucrării:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Nume cadru didactic coordonator** \_\_\_\_\_

**E-mail:<sup>2</sup>** \_\_\_\_\_

**Telefon mobil:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

<sup>2</sup> Datele referitoare la adresa de email sau telefonul mobil se vor complete de către cadrul didactic participant doar dacă dorește și vor fi utilizate doar pentru a contacta cadrul didactic la nevoie.

**FIȘA DE EVALUARE  
A LUCRĂRILOR/REFERATELOR ȘTIINȚIFICE PROPUSE DE ELEVI:**

	<i>Criterii de evaluare</i>	<i>Punctajul acordat</i>
<b>Redactare și conținut științific</b>	Gradul de originalitate, creativitate și inovare în alegerea și dezvoltarea temei	15 p
	Corectitudinea și rigoarea conținutului științific al lucrării	15 p
	Expunere și argumentare (limbaj de specialitate, capacitate de sinteză, de analiză și argumentare)	10 p
	Modul de redactare a lucrării (structurarea logică a conținuturilor, aparat critic și bibliografie minimal, informație bine structurată, clară și concisă)	10 p
<b>Prezentarea lucrării</b>	Consistența expunerii și argumentării orale, utilizarea limbajului de specialitate, capacitate de sinteză a conținutului lucrării	30 p
	Originalitatea și expresivitatea prezentării, capacitatea de a susține o dezbatere	15 p
	Încadrarea prezentării în timpul alocat	5 p
	Total punctaj	100 p

**Notă:** În cazul în care o lucrare reprezintă un plagiat dovedit, ori încalcă flagrant coerența și corectitudinea logică, ea va fi descalificată în prima etapă a concursului.