

COMUNICAT

În zilele de 30 noiembrie—5 decembrie a.c. a avut loc ședința plenară lărgită a Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român.

La ședință au luat parte membrii și membrii supleanți ai Comitetului Central al P.M.R., membrii Comisiei Controlului de Partid și ai Comisiei Centrale de Revizie, primii secretari și secretari ai comitetelor regionale P.M.R., miniștri, șefi de secții și adjuncți ai șefilor de secții ale C.C. al P.M.R., conducători ai unor organizații de masă, redactori ai presei centrale și alți activiști de partid și de stat.

La primul punct al ordinea de zi, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român, a prezentat darea de seamă a delegației Partidului Muncitoresc Român la cel de-al XXII-lea Congres al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice.

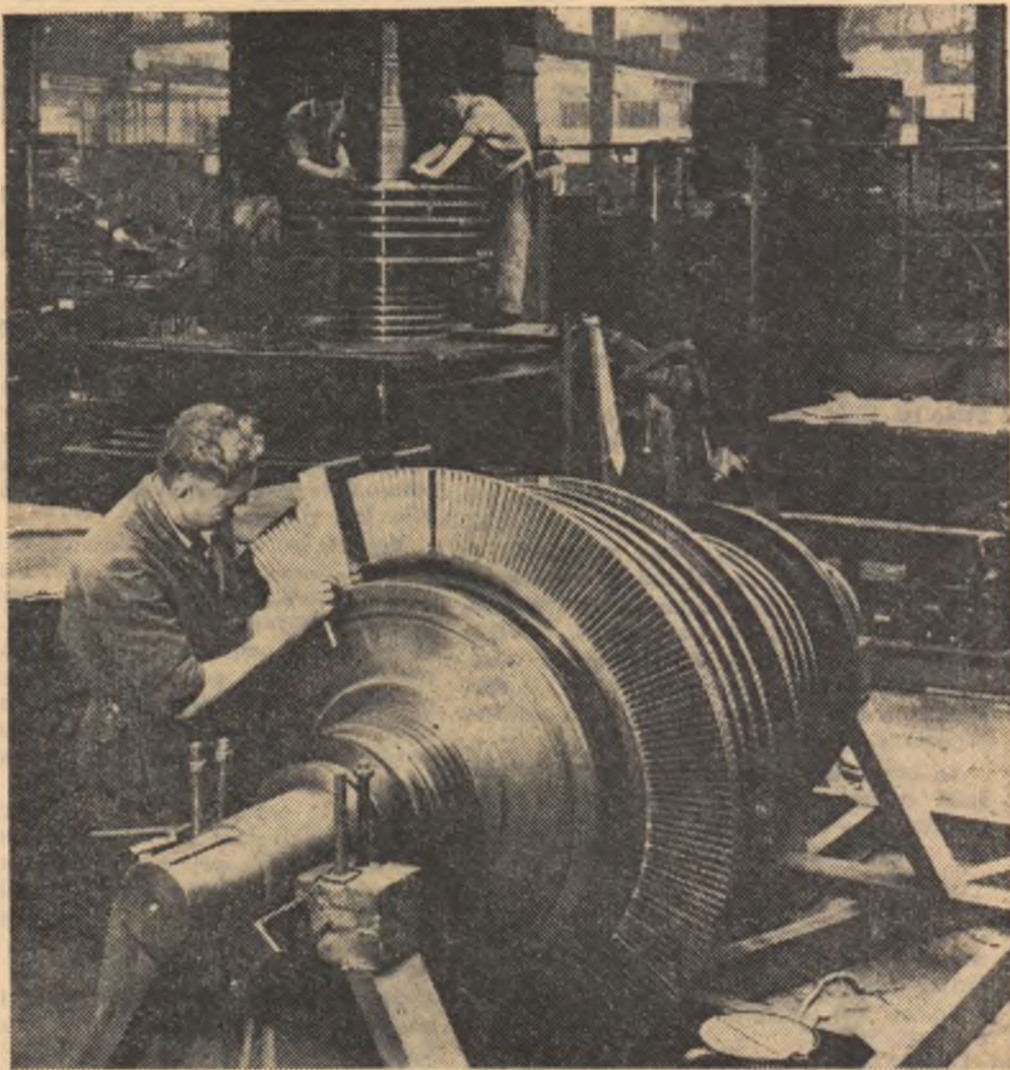
În cadrul dezbaterilor au luat cuvântul un mare număr de participanți. Plenara a aprobat în unanimitate darea de seamă prezentată și activitatea delegației Partidului Muncitoresc Român la Congresul al XXII-lea al P.C.U.S. Plenara a dat o înaltă apreciere mărețelor realizări ale U.R.S.S., Programului Partidului Comunist al Uniunii Sovietice — istoric document al marxism-leninismului creator —, măsurilor luate pentru lichidarea deplină a urmărilor cultului personalității lui Stalin, contribuției aduse de P.C.U.S. la întărirea unității mișcării comuniste și muncitorești și a lagărului socialist, pentru triumful cauzei comunismului și păcii.

Plenara a condamnat poziția, potrivnică leninismului și internaționalismului proletar, adoptată de conducătorii Partidului Muncitoresc din Albania, poziție dăunătoare atât intereselor poporului albanez și ale construcției socialismului în Albania, cât și intereselor lagărului socialist.

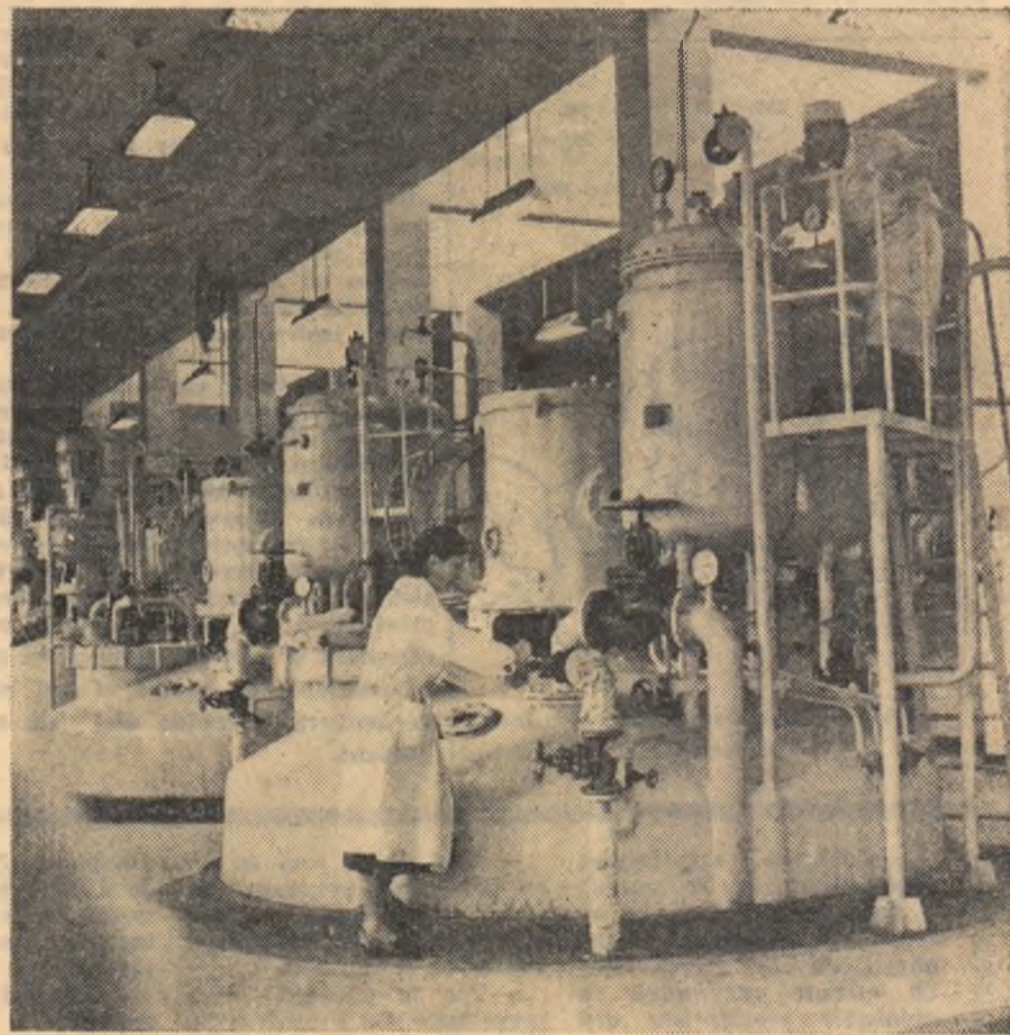
Plenara a condamnat încă o dată acțiunile antipartinice ale grupării fracționiste Pauker—Luca, ajutată de T. Georgescu, cât și ale grupării fracționiste Chișinevschi—Constantinescu, care s-au ridicat împotriva liniei partidului, au promovat în țara noastră practicile legate de cultul personalității lui Stalin, au încălcat normele leniniste ale vieții de partid și legalitatea socialistă. Participanții la plenară au subliniat deosebita importanță pe care a avut-o demascarea și înlăturarea acestor grupări pentru întărirea unității și forței partidului, pentru înlăturarea cu succes a politicii sale de construire a socialismului.

Plenara a hotărât studierea în organizațiile de partid a materialelor Congresului al XXII-lea al P.C.U.S., cât și a dării de seamă prezentate de tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej. Studiul acestor documente se va face în strinsă legătură cu sarcinile puse de partid în actuala etapă a construcției socialiste, cu obiectivele dezvoltării de perspectivă a țării noastre, cu sarcinile generale ale mișcării comuniste și muncitorești internaționale.

La al doilea punct al ordinea de zi, plenara a ascultat informarea tovarășului A. Vijoli, ministrul Finanțelor, cu privire la prevederile proiectului de Buget al Statului pe anul 1962, stabilind ca proiectul de buget cu îmbunătățirile ce s-au desprins din discuții să fie prezentat spre aprobare sesiunii Marii Adunări Naționale.



Sectorul rotoare pentru turbine din cadrul Combinatului metalurgic Reșița



Secția de fermentare de la fabrica de antibiotice din Iași



Interiorul noului magazin universal din comuna Mihai Viteaz, regiunea Cluj



Un nou bloc de locuințe din Gîmpia Turză, regiunea Cluj

PROLOG

Foale verde, trei migdale,
Străbătind noi lungă cale
Peste Olt și peste Jiu,
Am ajuns într-un tirziu
(De la noi din București)
Tocmai la Severinești.
Vă interesează, poate
Ce fel de activitate
Se duce săptămânal
La căminul cultural?
Apoi, la Severinești
Poți găsi tot ce dorești
După gust și preferințe:
Teatru, cor și conferințe,
Palpe cercuri de citit
Și au și jurnal vorbit.
Poți să nu te mulțumești
Cu ce-i la Severinești?
Poți!

Și o să-ți spun de ce:
Cadrele didactice
Nu ajută chiar din plin
Munca dusă la cămin.
Între dinșii, ce să zic,
Unii nu fac mai nimic
Și în seri de calcul, doar...
Când iau leafa-n buzunar.
Cu ei poți să te mindrești,
Dragul meu Severinești?
Ai cămin încăpător,
Tineretul săritor,
Dar...

Mai e încă un „dar”:
Iată, sfatul popular
Care nici el, uncori,
Nu-i ajută pe-amatori.
Cum?

Păi tocmai ne gindeam
S-arătăm într-un program
Ce se cere îndreptat
La căminul din ăst sat.

PROTEST



Protestez! Auzi ce le-a dat prin gând: să înființeze un cerc de artă culinară! Să le învețe adică pe neveste, „arta gătitului! Să le arate cum să nu ardă friptura, cum să facă ciorba cu gust, cum piper să pună în tocăniță! Păi treabă e asta?

Dar la mine nu se gindește nimeni! Nici nu vă dați seama cât sufăr eu din pricina asta. Și să vă spun și de ce:

Până acum, când mi se întâmpla, deh, ca omul, să trec pe la bufetul cooperativei, și să ajung acasă puțin „ciupit”, nici că-mi plesa. Degeaba se repezea nevasta cu gura la mine că știam eu cum să-i răspund: „Lasă gălăgia, femeie, și vezi mai bine de ciorbă, că n-are un pic de gust!”

Sau: „Deci să țipi la mine, ai învățat mai bine să cerni mălaiul, că din bețele pe care le-am găsit ieri în mămăligă, puteam să fac focul toată iarna și să-mi cioclesc și un toiag pentru bătrânețe! Iar cocloașele...”

Orî: — „Am băut? Și ce-i dacă am băut? Am și eu lipsurile mele! Ce? Mincarea ta n-are lipsuri? La tocăniță lipsește sarea, la ghiveci lipsesc cartofii, iar la ciulamaua de pasăre, lipsește pasărea!”

Așa-i că e o metodă? Aveam și eu cu ce să-i închid gura când o deschidea prea mare! Dar acum, de când umbli pe la cercul ăsta, de când e „artistă” la bucătărie, ce să-i

mai zic? Inghit și tac! Și dacă de tăcut nu prea îmi place, în schimb inghit o mâncare de-mi ling degetele după ea!

Dar uite... Eu stau aici de vorbă și cine știe ce bunătăți mi-o fi gătit Lenuța, acasă! Că de! E „artistă”!



Echipa artistică nu a putut să se prezinte la faza raională a concursului „Belșugul holdelor unite” care a avut loc la Sisești, deoarece, sfatul popular nu i-a dat mijloace de transport.

(PE MELODIA „VREI SĂ NE-INTÎLNIM SIMBĂTĂ SEARĂ”)

Am fost programați simbătă seară
Să dăm un spectacol ca-n povești
Și-am ieșit toată echipa-afară...
Dar cu ce s-ajungem la Sisești?

O să spuneți: „Simplu, cu căruța!”
Asta e la mîntea orișicui...
Deci ne-am luat bagajele-n spinare
Dar căruța... ia-o de-unde nu-i!

A venit însă președintele sfatului și ne-a încurajat:

(PE MELODIA „MAI STAI, MAI STAI, NŪ PLECA”)

Mai stai, mai stai,
Nu plecați...
Dragi artiști,
Fiți optimiști...
Mai stai, mai stai,
Și-așteptați
Că-ntr-o oră veți fi
Îmbarcați!

(PE MELODIA „DE LA MOARĂ PIN-LA GARĂ”)

Dar...
De la moară pin-la gară
Toate carele coboară,
Numai noi, dragă mindrușă,
Rămăserăm de... căruță!

(PE MELODIA „CINE MI-E DRAG MĂ AȘTEAPTĂ”)

Și spectatorii ne-așteaptă
Ne așteaptă
La Sisești...
Dar noi mai stăm
Încă-n poartă
La... sfat în Severinești!

Că...
(PE MELODIA „M-A FĂCUT MAMA” OLTEAN)

M-a făcut mama oltean
Cu căciulă de-astahan...
Dar mai bine la picior
Îmi puneam și un motor
C-o elice și-un piston
Să zbor ca un avion
Măi Leano...
Să zbor ca un reactor
Să n-aștept căruța lor...
Să zbor iute la Sisești
Sau oriunde-al să dorești...
Și să nu mai stau în drum
Cum stătui pînă acum,
Măi Leano!



în comuna Severinești raionul Tr-Severin

Asta
să i-o spui...

— Foicică busuioc
Tare-mi place zău să joc
Și de-aceea mereu vin
La echipă, la cămin.
Că avem o sală, mare
Și avem și-o instructoare.
Cînd am vrut să repetăm
Cam un ceas a fost să stăm!



Instructoarea n-a venit
Iară noi ne-am risipit.
Iac-așa a fost debutul!
— Asta să i-o spui lui Mutu!
Cum nu crezi? Păi stai așa
Nu-l gata povestea mea.
Am venit și-a doua oară:
Instructoarea lipsea
Trimisese un băiat
Să spună că vine în t:
Un minut și intră în ora.
Dar iarăși am stat o ră.



Ce zici? Lung mai e minutul!
— Asta să i-o spui lui Mutu!
— Iar spui d-astea! Ce tot vrei?
— Dacă-asa-i numele ei!
Tovarășa instructoare
Care tot mereu dispăre...
E vestită-n tot ținutul;
O cheamă Maria Mutu
De-ai a îți spuneam așa
Du-te să vorbești cu ea!
— Ai dreptate; am plecat
Și-o să-i spun tot, răspicat...
N-o să mai fac pe tăcutu'...
— Cui să-i spui?
— Mariei Mutu!

Pagină redactată
de ALEXANDRU ANDI,
ANDREI CROITORU și
NICOLAE CULCEA
Desene de T. PALL