

Oașu' de mare e înfloritoare

nii trecute, timp
lăsurat pe scena
Baia Mare, faza
VII-lea concurs
amatori. Era primul
re a reunit într-o
ă întrecere artis-
artiști amatori,
i bune formații
igăzi artistice de
li, instrumentiști
n raioanele Șom-
ehul Silvaniei și
ă entuziasă in-
constituit o fru-
ntecului, jocului
e pe plaiurile ma-
iment artistic de
nii și mij de spec-
ncursului cit și în
e vară de lângă
e formațiile repe-
are aveau să-l
acursului.

rilor corale „Patrie, pământ de aur”
de Gh. Bazavan, „Răsune din Cri-
șana” de I. Vidu, „Mult mi-e dor
Someș de tine”, prelucrare de Izidor
Ripă, „Slavă partidului nostru” de
Gh. Bujduveanu etc.

Caracteristic brigăzilor artistice de
agitație prezente la această întrecere
a fost faptul că ele au adus pe scenă
aspectele noi din munca și viața
înnoită a țaranilor colectivști din ți-
năturile Lăpușului, Oașului sau din
alte părți ale Maramureșului.

*Cit-ii Oașu' de mare
Viața e înfloritoare
Că muncim toți împreună
Și ne facem viața bună
Zi bade cu flueru'
Să răsune Tîrșoțu
Să răsune-n zări albastre
Vestea fericirii noastre.
Drag mi-e cîntecul și jocul
Că răsună în tot locul
Că-i născuți din viața plină
Din belșug și din lumină.*

Aceste câteva versuri le găsim în
programul „Viață nouă în colectivă”
al brigăzii artistice de agitație a că-
minului cultural din Tîrșoț, raionul
Negrești-Oaș. Programe asemănătoare
au și alte brigăzi ca cele din Satul-
Nou, Groși de sub Munte, Asuajul
de Sus, Ardușat etc. Membrii acestor
brigăzi artistice au cîntat pe ne-
întrecutele melodii din folclorul lo-
cal, bucuria vremurilor noi, hărnicia
țaranilor colectivști și mulțumirea
adusă partidului pentru viața nouă
ce-o trăiesc.

Pe scena concursului s-au perindat
și o seamă de echipe de dansuri
populare ca cele din Cufoaia-Tg.
Lăpuș, Moșeni și Bicsad Oaș, sau ca
cea din Bicaz al cărei dansatori au
interpretat cu măiestrie dansuri popu-
lare locale.

De un succes deosebit s-a bucurat
echipa de dansuri a căminului cultural
din Mireșul-Mare, raionul Șomcuta,
care a prezentat dansul cu subiect
„Sărbătoarea recoltelor bogale” reali-
zat sub conducerea harnicului învăță-
tor din sat, Vasile Nechita. Acest
entuziast a reușit să organizeze o
echipă de 16 perechi cu care, pe baza
bogatelor dansuri populare locale, a
reușit să înfățișeze un crîmpei din
sărbătoarea recoltei, manifestare ca-
racteristică azi satului nou colectiviz-
at. Este un început foarte bun și el
constituie în același timp un model
viu pentru ceilalți instructori pe linia
abordării pe scară tot mai largă a noi
și noi dansuri cu subiecte inspirate
din contemporaneitate, din bogata și
variata realitate a satelor noastre de
azi.

N. NISTOR
directorul Casei centrale
a creației populare



MARELE MAIAKOVSKI

zentant al puterii sovietice,
ca pe un poet milit-
tant. Și poeme de-a rîndul
vin și completează aceas-
tă mîndrie de-a fi cetă-
țean sovietic. Imperialiș-
tilor americani, arătîndu-
le pașaportul roșu, poetul
le strigă, de sus, cu su-
perioritate:

*Hai, jinduți-mă!
Sînt cetățean
al marelui stat sovietic.*

Ceea ce a fost Maia-
kovski poetul coincide
armonios cu Maiakovski
omul. Fiul pădurarului
din Kutaisi a simpatizat
încă din așii de liceu cu
mișcarea muncitorească.

Apoi simpatia a devenit acțiune. Ti-
nărul Vladimir participă la demonstra-
țiile de la Kazan. Este închis. Scapă.
Ohrana îl urmărește poreclindu-l
„Lunganul”, deoarece poetul era sta-
tuar și înalt de peste doi metri. Par-
ticipă la revoluție. Îl cîntă pe Lenin
în versuri rămase deviză și lozincă
scumpă:

Lenin e mai viu ca toți viii

sau:

*Lenin a trăit,
Lenin trăiește,
Lenin va trăi.*

Face tot ce e posibil și omenesc
pentru desăvîșirea țelurilor revolu-
ției. În timpul războiului civil pic-
tează caricaturi la vitrinele ROSTA,
ține conferințe (are peste o sută de
conferințe scrise), recită versuri în
uzine, în timpul producției, vocea sa
puternică ridicîndu-se sonoră peste
întreaga larmă a motoarelor. A scris
minunate versuri pentru copii, sati-
rice esuri despre America, piese de
teatru, texte de cîntece. Era prezent
pretutindeni, în mijlocul cititorilor,
în orașe, în sate, în cazărmi, — la
Polul Nord, în sudul Crimei, în
Caucaz. Era atît de iubit de munci-

tori — ne mărturisește un prieten al
poetului — încît dacă s-ar fi atins ei-
neva de el, risca să fie linșat, Os-
tașii Armatei Sovietice mai cîntă încă
un marș satiric despre cadeți, marș
al cărui text e o mare poezie și i se
datorează lui Maiakovski:

*Trăia cîndva, sub soare, un cadet
Ce se tălea cu roșul lui bonet.
Afară de acest bonet, de-altfel
El nici pe dracu n-avea roșu-n el.
Cînd revoluția sosi, cadetul
Tot mai purta infumurat bonetul.
Dar iată, o furtună s-a iscat,
Bonetul de pe cap l-a aruncat.
Rămase negru prețacul îns
Și lupii revoluției l-au prins.
Cum lupii însă nu prea în dietă
L-au devorat din cap pîn-la manșetă.
Povestea asta fie-vă teme
Politică de faceți, dragii mei.*

Și care școlar sovietic, de pe băn-
cile școlii elementare, nu citește cu
pasiune și interes poezia „Ce voi fi”,
poezie în care îi sînt expuse în ver-
suri fermecătoare, toate meseriile. La
fel, bătrînii colhoznici își vor fi adu-
cînd aminte de popularitatea de care
s-a bucurat, la timpul ei, poezia „Bri-
gada de șoc”, poezie care cînta mar-
șul primelor tractoare pe pămînturile
înfrățite.

Maiakovski a intrat atît de mult în
conștiința cititorilor sovietici încît
 aniversarea nașterii lui pare a fi de-o
intimitate familiară, ca și cum sărbă-
toritul ar fi viu și ar sta cu cititorii
la masă. El a rămas același bun to-
varăș și prieten, apropiat ca un frate
de sufletul cititorului. Versurile lui
sună depline de parcă le-ar recita
poetul însuși.

În limba rusă Maiak însemnează
far, iar Maiakovski s-ar traduce așa-
dar, omul farurilor, o potrivire de cu-
vinte și de sens parcă simbolică pen-
tru poetul Vladimir Maiakovski, ade-
vărat far al poeziei sovietice și al
poeziei revoluționare din lumea în-
treagă.

AL. ANDRIȚOIU

VLADIMIR MAIAKOVSKI

MARSUL LUI OCTOMBRIE

Muncitori ai pămîntului
luminați-vă
chipul —
lozinca
e-așa
de socioți:
să rămînem uniți
ca-n piatră
nisipul,
noi,
voi, —
toți!
Prefă-te
în electricitate,
sudoare!
Din noi,
căt-re-al vieții
rod viitor,
să se desfășoare
mereu
cel mai mare
zbor,
zbor,
zbor!
Ce ritm,
ce-nălțimi
au aceste elanuri!
Auzi-t
pe muncitori și țărani —
„Să cîștigăm
depașind orice planuri,
ani,
ani,
ani!”
Fiecare
din cei
ce-așteaptă
pe seama-i
mărfuri
cît munții —
în al muncii tumult
fără rebuturi,
fiecare,
să dea mai
mult,
mult,
mult!
În sclipăț de oțel
căt-re sate,

din fabrici,
să curgă,
unelte riu...
Noi
le-om aduce
muncitorilor aprigi
grîu,
grîu,
grîu!
Funinginei,
zgurei,
le sună sfîrșitul.
Inima,
ele
înapoi n-o mai trag.
Ni-i drag
să ne ținem
în pas cu partidul
drag,
drag,
drag!
Combine
pe lunci,
mai multe, mai bune
și-n stoluri
motoarele
înaripați!
Pîine și-oțel,
fier și cărbune,
dați,
dați,
dați!
Muncitori ai pămîntului,
luminați-vă
chipul —
lozinca
e-așa
de socioți:
să luptăm mai uniți
ca-n piatră
nisipul
noi,
voi,
toți!

FRAGMENTE



ral din comuna Maricoel, raionul Bistrița.

În romînește de
CICERONE THEODORESCU

