



În timpul lucrărilor sesiunii

LUCRĂRILE SESIUNII MARII ADUNĂRI NAȚIONALE

La Palatul Marii Adunări Naționale au avut loc lucrările celei de a IV-a sesiuni a Marii Adunări Naționale a Republicii Socialiste România.

Președintele Marii Adunări Naționale, Ștefan Voitec, deschide lucrările sesiunii. Cei prezenți păstrează un moment de reculegere în memoria deputatului Barbu Solomon.

Deputații au votat în unanimitate următoarea ordine de zi a sesiunii:

1. Verificarea legalității alegerii deputatului declarat ales în circumscripția electorală nr. 12 — Berești, din regiunea Galați.

2. Proiect de lege cu privire la înființarea, organizarea și funcționarea Consiliului Național al Cercetării Științifice.

3. Proiect de lege pentru adoptarea Planului de Stat al economiei naționale pe anul 1966.

4. Proiect de lege pentru adoptarea Bugetului de Stat al Republicii Socialiste România pe anul 1966.

5. Proiect de lege cu privire la protecția muncii.

6. Proiectul regulamentului de funcționare a Marii Adunări Naționale.

7. Propuneri pen'ru componența unor comisii permanente ale Marii Adunări Naționale.

8. Aprobarea decretelor cu putere de lege emise de Consiliul de Stat.

La primul punct al ordinii de zi, pe baza raportului prezentat de președintele Comisiei de validare, deputatul Demostere Botez, Marea Adunare Națională a validat cu unanimitate de voturi mandatul deputatului Nicolae Deleanu, ales în circumscripția electorală nr. 12 — Berești, din regiunea Galați.

S-a trecut apoi la punctul 2 al ordinii de zi. S-a primit cu vii aplauze, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al C.C. al P.C.R., a prezentat expunerea cu privire la îmbunătățirea organizării și îndrumării activității de cercetare științifică.

Raportul comun al Comisiei pentru cultură și învățământ și al Comisiei juridice asupra proiectului de lege cu privire la înființarea, organizarea și funcționarea Consiliului Național al Cercetării Ști-

ințifice, a fost prezentat de deputatul Gheorghe Mihoc.

Marea Adunare Națională a aprobat în unanimitate Legea cu privire la înființarea organizarea și funcționarea Consiliului Național al Cercetării Științifice. Rezultatul votului a fost primit cu puternice aplauze.

Marți dimineața au continuat lucrările sesiunii Marii Adunări Naționale.

Primit cu vii aplauze, tovarășul Ion Gheorghe Maurer, președintele Consiliului de Miniștri, a prezentat Darea de seamă asupra înlăptuirii planului de stat pe anul 1965 și cu privire la planul de stat pe anul 1966.

Ministrul finanțelor, Aurel Vijoli, a expus, din însărcinarea Consiliului de Miniștri, raportul cu privire la proiectul bugetului de stat pe anul 1966.

A început apoi discuția generală asupra proiectului planului de stat al economiei naționale și a proiectului de buget pe 1966.

În ședința de după-amiază, deputatul Manea Mănescu, președintele Comisiei economice-financiare, a prezentat raportul acestei comisii cu privire la cele două proiecte de legi supuse spre aprobare Marii Adunări Naționale.

În continuarea discuției generale au luat cuvântul deputații Nicolae Giosan, Wilhelm Lutsch, Mirela Micu, Petru Enache, Nicolae Mănescu, George Zsoldos, Cristinel Vilciu, Iuliu Gal, Gheorghe Maftei, Constantin Dinculescu și Mihail Levente.

Fiecare din cele două proiecte de lege a fost discutat pe articole și supus, în întregime, votului secret.

Marea Adunare Națională a aprobat legea pentru adoptarea planului de stat al economiei naționale pe anul 1966, precum și legea pentru adoptarea bugetului de stat al Republicii Socialiste România pe anul 1966.

Rezultatele voturilor au fost primite cu aplauze. În ședința de miercuri dimineața, a celei de-a IV-a sesiuni a Marii Adunări Naționale, s-a trecut la dezbaterile ultimelor puncte de pe ordinea de zi.

Primit cu vii aplauze, tovarășul Gheorghe Apostol, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, a prezentat expunerea asupra proiectului de lege cu privire la protecția muncii.

Deputatul Ștefan Milcu a expus raportul comun al Comisiei pentru sănătate, prevederi și asigurări sociale și al Comisiei juridice cu privire la acest proiect de lege.

După discutarea pe articole și adoptarea unor îmbunătățiri ale textului, propuse de deputați, proiectul de lege a fost supus în întregime votului secret.

Marea Adunare Națională a aprobat Legea cu privire la protecția muncii. Rezultatul votului a fost primit cu aplauze.

La următorul punct al ordinii de zi, deputatul Traian Ionașcu, președintele Comisiei de redactare a proiectului noului Regulament de funcționare a Marii Adunări Naționale, a făcut o prezentare a proiectului supus dezbaterii. Ne fiind observații, s-a trecut la votarea acestuia. Deputații au aprobat, prin vot secret, noul Regulament de funcționare a Marii Adunări Naționale.

În continuarea lucrărilor au fost aprobate unele schimbări în componența comisiilor permanente ale Marii Adunări Naționale în legătură cu noi însărcinări primite de unii membri ai acestor comisii. Secretarul Consiliului de Stat, Grigore Geamănu, a făcut o expunere asupra decretelor emise de Consiliul de Stat și le-a supus spre dezbateri și aprobare Marii Adunări Naționale. Marea Adunare Națională a aprobat toate decretelor cu putere de lege emise între sesiuni de Consiliul de Stat.

La propunerea tovarășului Ion Gheorghe Maurer, președintele Consiliului de Miniștri, Marea Adunare Națională a ales prin vot secret, în unanimitate, pe tovarășul Roman Moldovan — vicepreședinte al Consiliului de Miniștri și președinte al Consiliului Național al Cercetării Științifice, iar pe tovarășul Maxim Berghianu — președinte al Comitetului de Stat al Planificării.

Tovarășul ȘTEFAN VOITEC, președintele Marii Adunări Naționale, a rostit apoi cuvântul de încheiere a lucrărilor sesiunii Marii Adunări Naționale.

In lumina Rezoluției Plenarei C.C. al P.C.R. din 11-12 noiembrie 1965, Comisia de organizare pentru pregătirea Congresului de înființare a Uniunii Naționale a Cooperativelor Agricole de Producție a elaborat proiectul de Statut al Uniunii Naționale, uniunilor regionale și uniunilor raionale ale cooperativelor agricole de producție.

Proiectul urmează să fie dezbătut cu masa de cooperatori în

adunările generale ale cooperativelor agricole, precum și în conferințele uniunilor raionale și uniunilor regionale ale cooperativelor agricole de producție.

Pe baza observațiilor și a propunerilor ce se vor face, Comisia de organizare va îmbunătăți acest proiect de Statut pentru a fi supus spre dezbateră și aprobarea Congresului de înființare a Uniunii Naționale a Cooperativelor Agricole de Producție.

PROIECT

STATUTUL

Uniunii Naționale, uniunilor regionale și uniunilor raionale ale cooperativelor agricole de producție din Republica Socialistă România

Capitolul I

Dispoziții generale

Art. 1. Uniunile cooperativelor agricole de producție sînt organizații economice obștești, constituite prin asocierea cooperativelor agricole de producție.

Uniunile cooperativelor agricole de producție unesc eforturile cooperativelor agricole de producție pentru aplicarea politicii Partidului Comunist Român de creștere a producției agricole vegetale și animale, de dezvoltare continuă a agriculturii socialiste pentru ridicarea bunăstării țărănimii, satisfacerii nevoilor economiei naționale și ale întregului popor.

Uniunile cooperativelor agricole sprijină cooperativele agricole în organizarea și desfășurarea întregii lor activități, în lărgirea, consolidarea și apărarea proprietății cooperatiste și în creșterea continuă a conștiinței socialiste a țărănimii.

Art. 2. Uniunile cooperativelor agricole au drept obiect :

— îndrumarea activității organizatorice, economice și social-culturale a cooperativelor agricole ;

— coordonarea eforturilor cooperativelor agricole pentru sporirea continuă a producției prin extinderea mecanizării, chimizării, irigațiilor și aplicarea celor mai înaintate metode științifice în agricultura cooperatistă, în colaborare cu organele de stat competente ;

— organizarea valorificării producției-marfă prin sprijinirea cooperativelor agricole pentru încheierea de contracte cu organizațiile de stat și cooperatiste și pentru desfacerea produselor de către cooperative pe piață, în mod direct, sau prin intermediul uniunilor ;

— organizarea unor acțiuni de interes comun al cooperativelor agricole privind ameliorarea pământului, asigurarea folosirii chibzuite a forței de muncă, a fondurilor bănești și a mijloacelor de lucru ale cooperativelor, precum și a sprijinului acordat de stat ;

— reprezentarea intereselor cooperativelor agricole în raporturile cu organele și organizațiile de stat și obștești.

Art. 3. Uniunile cooperativelor agricole au ca scop ridicarea nivelului de trai al membrilor cooperatori, pe calea întăririi economico-organizatorice a cooperativelor agricole, a dezvoltării intensive și multilaterale a agriculturii cooperatiste, în concordanță cu cerințele progresului întregii economii și ale îmbinării armonioase a intereselor țărănimii cu interesele generale ale țării.

Art. 4. Cooperativele agricole de producție se asociază în uniuni raionale, în uniuni regionale și în Uniunea Națională a Cooperativelor Agricole de Producție.

Membrii uniunii raionale sînt cooperativele agricole de producție din același raion.

Membrii uniunii regionale sînt cooperativele agricole de producție din aceeași regiune, prin uniunile lor raionale.

Membrii Uniunii Naționale a Cooperativelor Agricole de Producție sînt cooperativele agricole din întreaga țară, prin uniunile lor regionale.

În orașele în care există cooperative agricole se constituie uniuni orașenești, care sînt asimilate uniunilor raionale.

În raioanele și orașele în care există un număr mic de cooperative agricole, acestea se pot asocia la uniunea raională cea mai apropiată din aceeași regiune.

Întovărășirile agricole, forme de cooperare în muncă a țărănilor din zonele de deal și munte, pot adera la uniunile cooperativelor agricole de producție și beneficiază de avantaje

ce decurg din activitatea uniunilor cooperativelor agricole.

Art. 5. Calitatea de membru al uniunii raionale a cooperativelor agricole se dobîndește în temeiul hotărîrii adunării generale a fiecărei cooperative agricole, care voințe să se asocieze și cu acordul conferinței uniunii raionale la care se asociază.

Calitatea de membru al celorlalte uniuni a cooperativelor agricole se dobîndește în temeiul hotărîrii organului suprem al uniunii care voințe să se asocieze și cu acordul organului suprem al uniunii la care se asociază.

Calitatea de membru al unei uniuni încețază prin hotărîrea adunării generale a cooperativei agricole sau a conferinței uniunii care se retrage, adoptată cu votul a cel puțin două treimi din numărul membrilor.

Art. 6. Membrii fiecărei uniuni au dreptul să participe, prin delegați aleși, la conducerea întregii activități a uniunii din care fac parte, să beneficieze de avantajele și serviciile economice, financiare și organizatorice ce decurg din activitatea uniunilor cooperativelor agricole, precum și de orice alte drepturi prevăzute în prezentul statut.

Art. 7. Membrii uniunilor cooperativelor agricole au îndatorirea să respecte prevederile

prezentului statut, să aplice hotărîrile și să țină seama de recomandările organelor de conducere ale uniunilor din care fac parte.

Art. 8. Uniunile cooperativelor agricole se organizează pe baza principiului centralismului democratic.

Organele de conducere ale Uniunii Naționale, ale uniunilor regionale și ale uniunilor raionale, precum și comisiile de revizie ale acestora, sînt alese.

Uniunile raionale își aleg organele lor de conducere, reprezentanții acestora aleg organele de conducere ale uniunilor regionale, iar reprezentanții uniunilor regionale aleg, în Congres, organele de conducere ale Uniunii Naționale.

Organele de conducere își desfășoară activitatea pe baza principiului muncii colective, ca organe deliberative, luînd hotărîri cu majoritate de voturi din numărul total de membri.

Organele de conducere și comisiile de revizie ale uniunilor prezintă periodic dări de seamă și răspund pentru întreaga lor activitate în fața celor care le-au ales și a membrilor cooperatori.

Art. 9. Alegerea organelor de conducere ale uniunilor cooperativelor agricole se face prin vot secret.

Art. 10. Uniunea Națională, uniunile regionale și uniunile raionale își desfășoară activitatea în strînsă colaborare cu Consiliul Superior al Agriculturii și consiliile agricole regionale și raionale și primesc sprijinul permanent al acestora.

Capitolul II

Organele de conducere și comisia de revizie ale Uniunii Naționale a Cooperativelor Agricole de Producție

A. Congresul Uniunii Naționale a Cooperativelor Agricole de Producție

Art. 11. Congresul Uniunii Naționale este organul suprem de conducere al Uniunii Naționale a Cooperativelor Agricole de Producție din Republica Socialistă România, alcătuit din delegați aleși în adunările generale ale cooperativelor agricole de producție, în conferințele uniunilor raionale și uniunilor regionale ale acestora, potrivit normelor de reprezentare stabilite de către Consiliul Uniunii Naționale.

Congresul se întrunește o dată la cinci ani și se convoacă de către Consiliul Uniunii Naționale. Congresul poate fi convocat, de asemenea, ori de cîte ori este nevoie de către Consiliul Uniunii Naționale sau la cererea unei treimi din numărul membrilor Uniunii Naționale a Cooperativelor Agricole. Convocarea și ordinea de zi vor fi anunțate cu cel puțin o lună înainte de data deschiderii Congresului.

Congresul poate lucra dacă sînt prezenți cel puțin două treimi din delegații aleși.

Art. 12. Congresul are următoarele atribuții principale :

1. dezbate rapoartele Consiliului Uniunii Naționale și Comisiei de revizie privind activitatea desfășurată în perioada dintre congrese și hotărăște măsurile necesare ;

2. adoptă și modifică statutul cooperativelor agricole de producție și statutul Uniunii Naționale, uniunilor regionale și uniunilor raio-

nale ale cooperativelor agricole de producție, precum și pe acela al Casei de pensii a membrilor cooperativelor agricole de producție ;

3. stabilește principalele măsuri privind dezvoltarea agriculturii cooperatiste pe întreaga țară ;

4. hotărăște asupra asocierii uniunilor regionale la Uniunea Națională a Cooperativelor Agricole de Producție ;

5. alege Consiliul Uniunii Naționale și Comisia de revizie.

B. Consiliul Uniunii Naționale a Cooperativelor Agricole de Producție

Art. 13. Consiliul Uniunii Naționale conduce activitatea Uniunii Naționale a Cooperativelor Agricole de Producție în intervalul dintre congrese.

Consiliul Uniunii Naționale este compus din 201—251 membri. Consiliul se întrunește cel puțin de trei ori pe an și se convoacă de către Biroul Executiv. Consiliul poate fi convocat, de asemenea, la cererea Comisiei de revizie, ori a unei treimi din numărul membrilor consiliului.

Consiliul Uniunii Naționale poate lucra dacă sînt prezenți cel puțin două treimi din numărul membrilor săi.

(Continuare în pag. a 3-a)

STATUTUL

Uniunii Naționale, uniunilor regionale și uniunilor raionale ale cooperativelor agricole de producție din Republica Socialistă România

(Urmare din pag. 2-a)

Art. 14. Consiliul Uniunii Naționale are următoarele atribuții :

1. asigură aducerea la îndeplinire a hotărârilor Congresului Uniunii Naționale, respectarea statutului cooperativelor agricole de producție și a statutului Uniunii Naționale, uniunilor regionale și uniunilor raionale ale cooperativelor agricole de producție ;

2. dezbate dățile de seamă ale Biroului Executiv, aprobă bugetul Uniunii Naționale și hotărăște măsurile necesare ;

3. colaborează cu Consiliul Superior al Agriculturii și cu Comitetul de Stat al Planificării la elaborarea planului pentru agricultura cooperatistă ;

4. îndrumă activitatea cooperativelor agricole pentru continuarea lor întărire economico-organizatorică ;

5. colaborează cu organele și organizațiile de stat și cooperatiste la elaborarea sistemului de valorificare a produselor cooperativelor agricole și orientează producția agricolă corespunzător necesităților de alcătuire a fondului central ; sprijină contractarea disponibilului de produse al cooperativelor agricole și asigură îndeplinirea contractelor încheiate ;

6. elaborează recomandări cu caracter general cu privire la orientarea și organizarea producției, normarea și retribuirea muncii pe baza principiului cointeresării materiale a membrilor cooperatori, efectuarea investițiilor, repartizarea producției și folosirea rațională a mijloacelor materiale și bănești în cooperativele agricole și în organizațiile economice intercooperatiste ;

7. propune și participă, la cererea organelor competente, la elaborarea proiectelor de acte normative privind agricultura cooperatistă și reprezintă pe plan central interesele economice, juridice și social-culturale ale cooperativelor agricole ;

8. organizează, în colaborare cu Consiliul Superior al Agriculturii, introducerea tehnicii înaintate în procesul de producție al cooperativelor agricole ;

9. organizează sistemul de aprovizionare tehnico-materială a cooperativelor agricole ;

10. elaborează un sistem unitar de evidență și control al activității financiar-contabile a cooperativelor agricole ; colaborează cu Consiliul Superior al Agriculturii și cu Banca Națională a Republicii Socialiste România la stabilirea și repartizarea creditelor necesare cooperativelor agricole ;

11. organizează schimbul de produse între cooperativele din diferite zone, precum și acțiunea de întraajutorare între cooperative, prin crearea unor fonduri de rezervă de semințe, furaje, mijloace bănești — cu participarea benevolă a cooperativelor agricole ;

12. organizează și conduce unități cu caracter economic ; aprobă înființarea la regiuni și raioane de unități economice intercooperatiste de producție, de prelucrare a produselor agricole, de valorificare, de aprovizionare, de deservire și altele ;

13. organizează Casa de pensii potrivit statutului acesteia, aprobă dățile de seamă și bugetul anual al Casei de pensii ;

14. organizează, potrivit legii, arbitrarea litigiilor dintre cooperativele agricole, precum și a litigiilor dintre acestea și organizațiile economice intercooperatiste ;

15. îndrumă și sprijină uniunile regionale, raionale și cooperativele agricole în vederea organizării și desfășurării activității culturale-educative, sprijină acțiunea de calificare profesională a cadrelor de conducere din cooperativele agricole ;

16. stabilește taxa de înscriere și cotizațiile anuale ale uniunilor regionale, uniunilor raionale și ale cooperativelor agricole ;

17. organizează și conduce organul de presă al Uniunii Naționale a Cooperativelor Agricole ;

18. elaborează normele de tehnica securității muncii în cooperativele agricole, în conformitate cu reglementările în vigoare ;

19. rezolvă cererile și sesizările membrilor cooperativelor agricole ;

20. alege, dintre membrii săi, Biroul Executiv al Consiliului Uniunii Naționale, din care fac parte președintele și vicepreședintele ; de-

semnează Comitetul Casei de pensii și dintre aceștia pe președinte și vicepreședinte.

Consiliul Uniunii Naționale îndeplinește și orice alte atribuții care rezultă din prezentul statut sau a căror necesitate rezultă din activitatea Uniunii Naționale.

Art. 15. Biroul Executiv al Consiliului Uniunii Naționale este organul operativ de conducere, compus din 15—21 membri, care asigură desfășurarea activității Uniunii Naționale în intervalul dintre ședințele Consiliului.

Biroul Executiv prezintă Consiliului Uniunii Naționale dări de seamă asupra activității depuse.

Art. 16. Biroul Executiv organizează aparatul tehnico-administrativ al Uniunii Naționale și avizează asupra modului de organizare al aparatului uniunilor regionale și raionale.

Art. 17. În raporturile cu organele și organizațiile de stat și obștești, precum și cu persoanele fizice, Uniunea Națională este reprezentată prin președinte și, în lipsa acestuia, prin unul din vicepreședinți și se angajează din punct de vedere juridic potrivit imputericilor stabilite de către Biroul Executiv.

C. Comisia de revizie a Uniunii Naționale a Cooperativelor Agricole de Producție

Art. 18. Comisia de revizie a Uniunii Naționale a Cooperativelor Agricole de Producție este compusă din 11—15 membri și are următoarele atribuții :

1. verifică activitatea financiară și felul cum sînt administrate bunurile Uniunii Naționale ;

2. verifică gestiunea Casei de pensii ;

3. verifică modul cum sînt rezolvate cererile și sesizările membrilor cooperatori, adresate Uniunii Naționale ;

4. prezintă Congresului dări de seamă cu privire la activitatea desfășurată, informează Consiliul și Biroul Executiv asupra constatărilor făcute și propune măsurile necesare.

Comisia de revizie alege, dintre membrii săi, pe președinte și vicepreședinți.

Capitolul III

Organele de conducere și comisia de revizie ale uniunii regionale a cooperativelor agricole de producție

A. Conferința uniunii regionale a cooperativelor agricole de producție

Art. 19. Conferința uniunii regionale este organul suprem de conducere al uniunii regionale a cooperativelor agricole de producție, alcătuită din delegați aleși în conferințele uniunilor raionale, potrivit normelor de reprezentare stabilite de către consiliul uniunii regionale.

Conferința se întrunește o dată la doi ani și se convoacă de către consiliul uniunii regionale. Conferința poate fi convocată, de asemenea, ori de câte ori este nevoie de către consiliul uniunii regionale, sau la cererea unei treimi din numărul membrilor uniunii, precum și la cererea Consiliului Uniunii Naționale.

Convocarea și ordinea de zi se anunță cu cel puțin o lună înainte de data deschiderii conferinței.

Conferința poate lucra dacă sînt prezenți cel puțin două treimi din delegații aleși.

Art. 20. Conferința uniunii regionale are următoarele atribuții principale :

1. dezbate rapoartele consiliului și ale comisiei de revizie ale uniunii regionale ale cooperativelor agricole cu privire la activitatea desfășurată în perioada dintre conferințe și hotărăște măsurile necesare ;

2. stabilește principalele măsuri privind dezvoltarea agriculturii cooperatiste în cadrul regiunii ;

3. hotărăște asupra asocierii uniunilor raionale la uniunea regională a cooperativelor agricole ;

4. alege consiliul uniunii regionale și comisia de revizie ;

5. alege delegați la Congresul Uniunii Naționale a Cooperativelor Agricole.

B. Consiliul uniunii regionale a cooperativelor agricole de producție

Art. 21. Consiliul uniunii regionale conduce activitatea uniunii regionale a cooperativelor agricole de producție în intervalul dintre conferințe.

Consiliul uniunii regionale a cooperativelor

agricole este compus din 55—85 membri. Consiliul se întrunește cel puțin o dată pe trimestru și se convoacă de către biroul executiv. Consiliul poate fi convocat, de asemenea, la cererea comisiei de revizie ori a unei treimi din numărul membrilor consiliului, precum și la cererea Consiliului Uniunii Naționale.

Consiliul uniunii regionale poate lucra dacă sînt prezenți cel puțin două treimi din numărul membrilor săi.

Art. 22. Consiliul uniunii regionale are următoarele atribuții :

1. asigură aducerea la îndeplinire a hotărârilor conferinței uniunii regionale, precum și a hotărârilor și recomandărilor Uniunii Naționale ; asigură respectarea de către membrii uniunii regionale a statutului cooperativelor agricole și a statutului Uniunii Naționale, uniunilor regionale și uniunilor raionale ale cooperativelor agricole de producție ;

2. dezbate dățile de seamă ale biroului executiv, aprobă bugetul uniunii regionale și hotărăște măsurile necesare ;

3. colaborează cu consiliul agricol regional la elaborarea propunerilor pentru întocmirea planului de dezvoltare a agriculturii cooperatiste din regiune ;

4. organizează valorificarea produselor agricole ale cooperativelor agricole de producție ; sprijină contractarea disponibilului de produse al cooperativelor și asigură îndeplinirea contractelor încheiate cu organizațiile de stat și cooperatiste ;

5. asigură aplicarea, potrivit condițiilor locale, a recomandărilor Uniunii Naționale cu privire la orientarea și organizarea producției, normarea și retribuirea muncii, efectuarea investițiilor, repartizarea producției și folosirea rațională a mijloacelor materiale și bănești în cooperativele agricole și în organizațiile economice intercooperatiste ;

6. sprijină, în colaborare cu consiliul agricol regional, introducerea tehnicii celei mai înaintate în procesul de producție al cooperativelor agricole ;

7. organizează aprovizionarea tehnico-materială a cooperativelor agricole ;

8. controlează activitatea economico-financiară a uniunilor raionale ; colaborează cu consiliul agricol regional și filiala Băncii Naționale la repartizarea creditelor pe uniuni raionale ;

9. propune Uniunii Naționale înființarea de

(Continuare în pag. a 4-a)

STATUTUL

Uniunii Naționale, uniunilor regionale și uniunilor raionale ale cooperativelor agricole de producție din Republica Socialistă România

(Urmare din pag. a 3-a)

unități economice intercooperatiste; organizează și conduce activitatea unităților economice ce se creează;

10. organizează schimbul de produse și acțiunea de întraajutorare între cooperativele agricole din regiune cu semințe, furaje și altele;

11. asigură aplicarea prevederilor statutului Casei de pensii; aprobă dările de seamă ale comitetului filialei regionale a Casei de pensii și bugetul anual al acesteia;

12. îndrumă și sprijină uniunea raională în desfășurarea activității cultural-educative în cooperativele agricole, sprijină acțiunea de calificare profesională a cadrelor de conducere din cooperativele agricole; organizează cursuri de scurtă durată în vederea pregătirii profesionale a membrilor cooperativelor agricole;

13. controlează aplicarea normelor de tehnică securității muncii în cooperativele agricole;

14. rezolvă cererile și sesizările membrilor cooperativelor agricole;

15. reprezintă interesele economice, juridice și social-culturale ale uniunilor raionale și ale cooperativelor agricole de producție;

16. alege, dintre membrii săi, biroul executiv al consiliului uniunii regionale, din care fac parte președintele și vicepreședintele; desemnează comitetul filialei regionale a Casei de pensii și dintre aceștia pe președinte și vicepreședinte.

Consiliul uniunii regionale îndeplinește și orice alte atribuții care rezultă din prezentul statut sau a căror necesitate rezultă din activitatea uniunii regionale.

Art. 23. Biroul executiv al consiliului uniunii regionale a cooperativelor agricole de producție este organul operativ de conducere com-

pus din 9—11 membri, care asigură desfășurarea activității uniunii regionale în intervalul dintre ședințele consiliului.

Biroul executiv prezintă consiliului uniunii regionale a cooperativelor agricole dări de seamă asupra activității depuse.

Art. 24. Biroul executiv organizează aparatul tehnico-administrativ al uniunii regionale, potrivit indicațiilor Uniunii Naționale a Cooperativelor Agricole.

Art. 25. În raporturile cu organele și organizațiile de stat și obștești, precum și cu persoanele fizice, uniunea regională este reprezentată prin președinte și, în lipsa acestuia, prin unul din vicepreședinți și se angajează din punct de vedere juridic potrivit împuternicirilor stabilite de biroul executiv.

C. Comisia de revizie a uniunii regionale a cooperativelor agricole de producție

Art. 26. Comisia de revizie a uniunii regionale a cooperativelor agricole este compusă din 5—7 membri și are următoarele atribuții:

1. verifică activitatea financiară și felul cum sînt administrate bunurile uniunii regionale;

2. verifică gestiunea filialei regionale a Casei de pensii;

3. verifică modul cum sînt rezolvate cererile și sesizările membrilor cooperatori, adreseate uniunii regionale;

4. prezintă conferinței dări de seamă cu privire la activitatea desfășurată, informează consiliul și biroul executiv asupra constatărilor făcute și propune măsurile necesare.

Comisia de revizie își alege, dintre membrii săi, pe președinte și vicepreședinte.

Capitolul IV

Organele de conducere și comisia de revizie ale uniunii raionale a cooperativelor agricole de producție

A. Conferința uniunii raionale a cooperativelor agricole de producție

Art. 27. Conferința uniunii raionale este organul suprem de conducere al uniunii raionale, alcătuită din delegați aleși în adunările generale ale cooperativelor agricole de producție, potrivit normelor de reprezentare stabilite de către consiliul uniunii raionale.

Conferința uniunii raionale se întrunește o dată la doi ani și se convoacă de către consiliul uniunii raionale. Conferința poate fi convocată, de asemenea, ori de câte ori este nevoie, de către consiliul uniunii raionale, sau la cererea unei treimi din numărul cooperativelor agricole membre ale uniunii raionale, precum și la cererea consiliului uniunii regionale sau a Consiliului Uniunii Naționale.

Convocarea și ordinea de zi se anunță cu cel puțin 15 zile înainte de data deschiderii conferinței.

Conferința poate lucra dacă sînt prezenți cel puțin două treimi din delegați.

Art. 28. Conferința uniunii raionale are următoarele atribuții principale:

1. dezbate rapoartele consiliului și comisiei de revizie ale uniunii raionale a cooperativelor agricole cu privire la activitatea desfășurată în intervalul dintre conferințe și hotărăște măsurile necesare;

2. stabilește principalele măsuri privind dezvoltarea agriculturii cooperatiste în cadrul raionului;

3. hotărăște asupra asocierii cooperativelor agricole de producție la uniunea raională a cooperativelor agricole;

4. alege consiliul uniunii raionale și comisia de revizie a uniunii raionale a cooperativelor agricole;

5. alege delegați la conferința uniunii regionale a cooperativelor agricole.

B. Consiliul uniunii raionale a cooperativelor agricole de producție

Art. 29. Consiliul uniunii raionale conduce activitatea uniunii raionale în intervalul dintre conferințe.

Consiliul uniunii raionale a cooperativelor agricole este compus din 35—95 membri. Consiliul se întrunește cel puțin o dată la trei luni și se convoacă de către biroul executiv. Consiliul poate fi convocat, de asemenea, la cererea comisiei de revizie ori a unei treimi din numărul membrilor consiliului uniunii raionale, precum și la cererea consiliului uniunii regionale sau a Consiliului Uniunii Naționale.

Consiliul uniunii raionale poate lucra dacă sînt prezenți cel puțin două treimi din numărul membrilor săi.

Art. 30. Consiliul uniunii raionale are următoarele atribuții:

1. asigură aducerea la îndeplinire a hotărîrilor conferinței uniunii raionale, precum și a hotărîrilor și recomandărilor Uniunii Naționale și ale uniunii regionale;

2. dezbate dările de seamă ale biroului executiv, aprobă bugetul uniunii raionale și hotărăște asupra măsurilor necesare;

3. coordonează și îndrumă activitatea cooperativelor agricole membre ale uniunii raionale; asigură respectarea de către acestea a statutului cooperativelor agricole și a statutului Uniunii Naționale, uniunilor regionale și uniunilor raionale ale cooperativelor agricole;

4. îndrumă și sprijină, în colaborare cu consiliul agricol raional, cooperativele agricole pentru o judicioasă întocmire a planurilor de producție și financiare, anuale și de perspectivă;

5. înlesnește valorificarea disponibilului de produse al cooperativelor agricole, sprijinind organizațiile de stat și cooperatiste în activitatea lor de contractare și achiziții; organizează prelucrarea și valorificarea produselor de către cooperative;

6. asigură aplicarea recomandărilor Uniunii Naționale și ale uniunii regionale potrivit condițiilor locale, cu privire la orientarea și organizarea producției, folosirea chibzuită a forței de muncă, normarea și retribuirea muncii, efectuarea investițiilor, repartizarea producției în cooperativele agricole și în organizațiile intercooperatiste;

7. sprijină, în colaborare cu consiliul agricol raional, introducerea tehnicii înaintată în cooperativele agricole pentru creșterea producției și a eficienței ei economice;

8. sprijină cooperativele agricole din raion pentru executarea unor lucrări de interes comun, cum sînt: îmbunătățirea pășunilor, irigații, îndiguiri, drenări de terenuri și altele; acordă asistență tehnică la întocmirea documentațiilor și la executarea construcțiilor;

9. asigură aprovizionarea cooperativelor agricole cu mijloacele și materialele necesare desfășurării procesului de producție, creînd baze de aprovizionare proprii;

10. colaborează cu consiliul agricol și filiala Băncii Naționale la stabilirea și repartizarea creditelor solicitate de către cooperativele agricole;

11. îndrumă și controlează activitatea financiar-contabilă a cooperativelor agricole; controlează modul cum este organizată evidența contabilă;

12. organizează repararea utilajelor, mașinilor agricole și mijloacelor de transport ale cooperativelor agricole prin întreprinderile de stat sau ale cooperației meșteșugărești; organizează ateliere proprii pentru repararea utilajelor și a uneltelor agricole;

13. propune Uniunii Naționale înființarea de unități economice intercooperatiste, cu avizul uniunii regionale; organizează și conduce activitatea unităților economice ce se creează;

14. mijlocește schimburi și împrumuturi de produse între cooperativele agricole, precum și acțiuni de întraajutorare cu semințe, furaje și alte produse agricole;

15. asigură aplicarea prevederilor statutului Casei de pensii; aprobă dările de seamă ale comitetului filialei raionale a Casei de pensii și bugetul anual al acesteia;

16. sprijină cooperativele agricole în vederea ridicării continue a nivelului de cunoștințe agrozootehnice ale membrilor cooperatori, a educării lor în spiritul muncii în comun și a apărării proprietății socialiste; sprijină acțiunea de calificare profesională a cadrelor de conducere din cooperativele agricole; organizează cursuri de scurtă durată în vederea pre-

(Continuare în pag. a 5-a)

STATUTUL

Uniunii Naționale, uniunilor regionale și uniunilor raionale ale cooperativelor agricole de producție din Republica Socialistă România

(Urmare din pag. a 4-a)

gătirii profesionale a membrilor cooperative-
lor agricole;

17. controlează aplicarea normelor de teh-
nica securității muncii în cooperativele agri-
cole;

18. rezolvă cererile și sesizările membrilor
cooperativei agricole;

19. reprezintă interesele cooperativei agri-
cole în relațiile cu organele și organizațiile de
stat și cooperatiste; asigură asistență juridică
cooperativei agricole;

20. alege, dintre membrii săi, biroul execu-
tiv al consiliului uniunii raionale, din care fac
parte președintele și vicepreședintele; desem-
nează comitetul filialei raionale a Casei de
pensii și dintre aceștia pe președinte și vice-
președinte.

Consiliul îndeplinește și orice alte atribuții
care rezultă din prezentul statut sau a căror
necesitate rezultă din activitatea uniunii raio-
nale.

Art. 31. Biroul executiv al consiliului uni-
unii raionale este organ operativ de conducere
compus din 9—13 membri, care asigură
desfășurarea activității uniunii în intervalul
dintre ședințele consiliului.

Biroul executiv prezintă consiliului uniunii
raionale a cooperativei agricole dări de sea-
mă asupra activității depuse.

Art. 32. Biroul executiv organizează apar-
atul tehnic-administrativ al uniunii raionale,
pe baza indicațiilor Uniunii Naționale a Co-
operativei Agricole.

Art. 33. În raporturile cu organele și orga-
nizațiile de stat și obștești, precum și cu per-
soanele fizice, uniunea raională este reprezen-
tată prin președinte și, în lipsa acestuia, prin
unul din vicepreședinți și se angajează din
punct de vedere juridic potrivit împuterni-
cirilor stabilite de către biroul executiv.

C. Comisia de revizie a uniunii raionale a cooperativei agricole de producție

Art. 34. Comisia de revizie a uniunii raio-
nale a cooperativei agricole este compusă

din 9—11 membri și are următoarele atri-
buții:

1. verifică activitatea financiară și felul cum
sunt utilizate bunurile uniunii raionale;

2. verifică gestiunea filialei raionale a Casei
de pensii;

3. verifică modul cum sunt rezolvate cererile

și sesizările membrilor cooperatori, adresate
uniunii raionale;

4. prezintă conținutul dărilor de seamă cu pri-
vire la activitatea desfășurată, informează
consiliul și biroul executiv asupra constatării
lor făcute și propune măsurile necesare.

Comisia de revizie își alege, dintre membrii
săi, pe președinte și vicepreședinte.

Capitolul V

Mijloacele financiare și fondurile uniunilor cooperativei agricole de producție

Art. 35. Mijloacele financiare proprii ale
uniunilor cooperativei agricole de producție
se constituie din:

1. taxele de înscriere ale organizațiilor aso-
ciate;

2. cotizațiile anuale ale organizațiilor aso-
ciate;

3. beneficiile rezultate din activitatea eco-
nomică;

4. alte mijloace.

Art. 36. Fondurile uniunilor cooperativei
agricole de producție se constituie și se folo-
sesc potrivit normelor stabilite de către Con-

siliul Uniunii Naționale a Cooperativei Agri-
cole de Producție.

Art. 37. Amortizarea bunurilor uniunilor
cooperativei agricole se face în conformitate
cu normele stabilite de către Consiliul Uniunii
Naționale a Cooperativei Agricole de Pro-
ducție.

Art. 38. Din împuternicirea cooperativei
agricole, uniunile cooperativei agricole ad-
ministrează fondurile constituite pentru orga-
nizarea acțiunilor de interes comun cu carac-
ter economic, de înțajutorare, social-cultural
și altele.

Capitolul VI

Dispoziții finale

Art. 39. Uniunea Națională, uniunile regio-
nale și uniunile raionale ale cooperativei
agricole sînt persoane juridice și au sigiliu
propriu cu denumirea fiecăreia.

Art. 40. Lichidarea patrimoniului uniunii
cooperativei agricole care și-a încetat acti-

vitătea se face potrivit instrucțiunilor stabilite
de către Consiliul Uniunii Naționale a Coope-
rativei Agricole de Producție, în conformi-
tate cu dispozițiile legale.

Art. 41. Uniunea Națională a Cooperativei
Agricole de Producție poate adera la organi-
zații cooperatiste internaționale.

CINE MUNCEȘTE BINE CÎȘTIGĂ MULT

Proiectul noului statut — lege de
bază a activității cooperativei
agricole de producție, cuprinde
prevederi menite să ducă la consoli-
darea cooperativei agricole și la
îmbunătățirea continuă a traiului
cooperatorilor agricoli.

Dacă mi s-ar pune întrebarea: ce
anume m-a impresionat mai mult din
prevederile proiectului de statut, mă-
rțisesc că ar trebui să vorbesc des-
pre fiecare capitol. În calitate de pre-
ședinte al cooperativei agricole, am
discutat, cum era și firesc, cu mulți
dintre membrii cooperatori despre
problemele cuprinse în proiectul de

statut. Așa, bunăoară, în chiar prima
zi de apariție în presa noastră, toți
lucrătorii din sectorul zootehnic ca și
ceilalți din brigăzile de cîmp discutau
cu însuflețire, cumpănind gospodărește
felul cum va trebui să se organizeze
munca în cooperativa agricolă, comen-
tînd totodată și problema retribuirii.

„În cooperativa agricolă, se arată în
proiectul de statut, retribuirea mem-
brilor cooperatori se face pe bază de
zile-muncă, în raport cu cantitatea,
calitatea muncii și în funcție de pro-
ducția realizată, potrivit normelor de
muncă stabilite de adunarea generală
a cooperativei”. Aceasta înseamnă că

dacă muncești bine primești și răs-
plata cuvenită. Acest adevăr îl pot
confirma și oamenii noștri care lu-
crează cu dragă inimă. Tovarășa
Maria Doanță, îngrijitoare la un lot
de 12 vaci, a realizat pînă acum un
număr de 560 zile-muncă. Le-a
realizat pentru că și rezultatele mun-
cii sale sînt frumoase.

Binevenite și temeie discutată au
fost prevederile referitoare la retri-
buirea suplimentară. În proiectul de
statut se spune: „Retribuția supli-
mentară face parte integrantă din
sistemul de retribuire a muncii în
cooperativa agricolă”. Pînă în acest
an, la noi, acest sistem s-a aplicat
doar la cultura tutunului și în zoo-
tehnie. Rezultatele în această pri-
vință au fost frumoase și mulți dintre
membrii noștri cooperatori și-au dat

seama de avantajele acestor preve-
deri, primindu-le cu bucurie. Avem
toate condițiile să lărgim aplicarea
principiului retribuirii suplimentare.
Și o vom face la culturile prășitoare
a căror pondere va crește simțitor
prin irigarea unei suprafețe de circa
100 ha. Lucrările de irigare se des-
fășoară cu însuflețire. S-au trasat deja
canalele principale. Vom avea deci și
mult de muncă dar și răsplata va fi
cea cuvenită. Sîntem convinși că
aplicarea lărgită a principiului retri-
buirii suplimentare în natură și în
bani va antrena tot mai mult oam-
nenii la efectuarea muncii la timp
și de calitate.

ILIE C. PATRAȘCU
președintele C.A.P. Ionești, regiunea
Argeș

ÎNSUFLEȚIȚI DE NOI PERSPECTIVE

În ziua cînd la Butimanu, raio-
nul Răcari, urma să se dezbate
proiectul de statut al cooperativei
agricole de producție, din cele șapte
sate ale acestei comune se revărsa
spre cîminul cultural mulțime de oa-
meni. Veneau însuflețiiți de același
interes pentru viitoarea lege de bază
după care se vor conduce și gospo-
dări cooperativei agricole.

Pe lista vorbitorilor au figurat
multe nume. Prima a luat cuvîntul
comunistul Chira Șerban, membru în
consiliul de conducere al C.A.P. De-
mult trecut de vîrsta tinereții, Chi-
ra Șerban a dus odinioară o viață
greă, muncind pe la cei bogăți pentru

o coajă de piine. Vorbind despre
măsurile privitoare la îmbunătățirea
condițiilor de trai și la sporirea coin-
teresării față de rezultatele obținute
în muncă, ea a mulțumit partidului
pentru grija pe care o poartă țărăni-
mii cooperatiste.

„Faptul că în această sală locuitorii
comunei noastre au venit în număr
atît de mare dovedește că proiectul de
statut, elaborat în lumina documente-
lor Plenarei C.C. al P.C.R. din 11—12
noiembrie, ne interesează în cel mai
înalt grad” — a arătat în continuare
Iancu Ștefan, secretarul organizației
de bază P.C.R. a brigăzii a 2-a de
cîmp. „Prevederile proiectului de sta-

tut corespund nevoilor și dorințelor
membrilor cooperatori și reglemente-
ază problemele noi ivite în viața
noastră”.

Brigadierul de cîmp Nicolae Preda
a subliniat că proiectul de statut dez-
voltă și lărgeste democrația coopera-
tistă. Capitolul VII vorbește despre
rolul și sarcinile adunării generale,
ca organ suprem de conducere, sin-
gurul în măsură a hotări asupra acti-
vității economice, financiare și orga-
nizatorice a cooperativei agricole. Este
vorba prin urmare de participarea
activă a tuturor cooperativei la rez-
olvarea treburilor cooperativei. Pen-
tru aceasta însă, membrii coopera-
tori au datoriat de cînd să-și ridice
necontenit nivelul profesional și cul-
tural.

Tovarășii ca Nicolae Stancu, Dumitru
Petre, Gheorghe Olteanu, Radu
Ion, Albu Manolache, Preda Neagu și
mulți alții au scos în evidență juste-
țea și oportunitatea prevederilor referi-
toare la gospodărirea loturilor aju-
tătoare, la atribuirea locurilor de casă
tinerilor căsătoriți, la pensionarea bă-
trînilor etc.

În cuvîntul lor, toți vorbitorii au
arătat că vor munci fără preget și
vor respecta întru totul statutul coo-
perativei agricole de producție, în așa
fel încît cooperativa agricolă a în carei
membri sînt să cunoască o înflorire
continuuă.

Prof. C. VACARU
vicepreședinte al sfatului popular
raional Răcari

LAUREAȚI ȘI PREMIAȚI AI FESTIVALULUI „I. L. CARAGIALE”

FORMAȚII DE TEATRU ALE CAMINELOR CULTURALE

Premiul I — medalie de aur, titlu de Laureat și Diploma de onoare a C. C. al U.T.C.: Căminul cultural din Dăneni-Bicaz, reg. Bacău, pentru spectacolul „Cătiheții de la Humulești”, dramaturgie de I. Mironescu după I. Creangă; **Titlu de Laureat și premiu în valoare de 1 000 lei** regizorului C. Motreanu.

Premiul II — medalie de argint: Căminul cultural Jibea, reg. Argeș, pentru spectacolul „Omul care a văzut moartea” de V. Eftimiu; Căminul cultural Valea Nucarilor, reg. Dobrogea, pentru spectacolul coupé cu piesele „Inima unei femei” și „Furnicatul răscolit” de Tiberiu Vornic.

Premiul special al revistei „Intru-mătorul cultural” pentru cel mai valoros spectacol de cămin cultural cu o piesă românească într-un act; **medalie de argint:** Căminul cultural Dolhasca, reg. Suceava, pentru spectacolul „Alergătorul șchiop” de I. Bita.

Premiul special al revistei „Albina” pentru un colectiv teatral sătesc care valorifică tradițiile teatrului românesc; **medalie de argint:** căminul cultural din satul Pantelimon (Capitală) cu spectacolul „Rusaliele” de Vasile Alecsandri.

Premiul III — medalie de bronz: Căminul cultural din Bolintin Vale, reg. București, cu vodevilul „C-o fi, c-o păți” de S. Georgescu, V. Ornar și I. Ruș, muzica de Aurel Giroveanu; Căminul cultural Miercurea Nirajului, reg. Mureș-Autonomă Maghiară, pentru spectacolul „Mintuleș în paradis” de Sütő Andras; Căminul cultural Birzava, reg. Banat, pentru spectacolul „Dănilă o ia razna” de Teodor Boșca; Căminul cultural Lipănești, reg. Ploiești, pentru spectacolul „Dragostea nevestelor” de L. Ghelu Destelnică.

Mențiuni: Căminul cultural Darova, reg. Banat, pentru spectacolul în limba germană „Neamurile”, de Teofil Bușecan; interpreta Ana Orner.

FORMAȚII DE TEATRU ALE CASELOR DE CULTURĂ

Premiul I — medalie de aur, titlu de Laureat și Diploma de onoare a C. C. al U.T.C.: Casa de cultură a raionului „Grivița Roșie” din Capitală, pentru spectacolul „E vinovată Corina?” de Laurențiu Fulga; **Titlu de Laureat și premiu în valoare de 1 000 lei** regizorului formației, Stelian Mihailescu.

Premiul II — medalie de argint: Casa de cultură Buzău, reg. Ploiești, pentru spectacolul „Steaua fără nume” de Mihai Sebastian; Casa de cultură a orașului Slănicul-Moldovei, reg. Bacău, pentru spectacolul „Doctor fără voce” de Molière.

Premiul special al revistei „Teatru” pentru cea mai bună regie, **medalie de argint și Diploma de onoare a Comitetului Central al U.T.C.:** Palatul culturii din Cluj cu spectacolul „Văduva isteată” de Carlo Goldoni.

Premiul III — medalie de bronz: Palatul culturii din Brașov, pentru spectacolul „O felie de lună” de Aurel Stărin.

Mențiuni: Casa de cultură Caracal, reg. Oltenia, pentru spectacolul „D-ale carnavalului” de I. L. Caragiale;

Casa de cultură Focșani, reg. Galați, pentru spectacolul „Noaptea e un sfetnic bun” de Al. Mirodan; Casa de cultură Mangalia, oraș Constanța, pentru spectacolul „Oricât ar părea de ciudat” de Dorel Dorian; Casa de cultură Alba-Iulia, reg. Hunedoara, pentru spectacolul „Ulise și coincidențele” de Mircea Șepilici și G. Dumbrăveanu; Casa de cultură Vatra-Domei, reg. Suceava, pentru spectacolul „Hipnoză” de Ștefan Berciu.

Diplomă de merit: Casei de cultură a raionului „16 Februarie” din Capitală, pentru spectacolul „Familia Hamilton” de Nona Brand.

TEATRELE POPULARE

Premiul I — medalie de aur și titlu de laureat: Teatrului popular din Rimnicu-Vilcea, pentru spectacolul „Dincolo de zare” de E. O'Neill; **Titlu de laureat și premiu în valoare de 1 000 lei** regizorului D. D. Neleanu.

Premiul special al Radioteleviziunii: pentru cel mai bun spectacol de comedie; **medalie de aur și titlu de laureat:** Teatrului popular din Mediaș, reg. Brașov, cu spectacolul „Hangița” de Carlo Goldoni.

Premiul II — medalie de argint: Teatrul popular din Lugoj, reg. Banat, pentru spectacolul „Mouserrat” de Em. Robles.

Premiul III — medalie de bronz: Nu se acordă.

Mențiune: Teatrul popular din Căldărași, pentru spectacolul „O scrisoare pierdută” de I. L. Caragiale.

Mențiune de interpretare: Tov. Mariana Drăghicescu, de la Teatrul popular din Turnu-Severin pentru rolul Hedwiga din spectacolul „Rața sălbatică” de H. Ibsen.

ECHIPE DE TEATRU DE PĂPUȘI ALE CAMINELOR CULTURALE

Premiul I — medalie de aur și titlu de laureat: Căminul cultural din Podari, reg. Oltenia, pentru spectacolul „Prima lecție” de Ana Ioniță și Gabriel Teodorescu; **Titlu de laureat și premiu în valoare de 1 000 lei** instructorilor Didina Davidescu și Ariadna Vrabie.

Premiul II — medalie de argint: Nu se acordă.

Premiul III — medalie de bronz: Căminul cultural Voetia, reg. Ploiești, pentru spectacolul „Spaima dovecilor” de Chira Dragomir; Căminul cultural Satu-Nou, reg. Crișana, pentru spectacolul „Mănușul” de Valentin Silvestru.

Premiul special al Teatrului Tândărică și medalie de argint: Căminul cultural Unirea, reg. Cluj, pentru spectacolul „Povestiri de ici de colo”.

Mențiuni: Căminul cultural din Deleni, reg. Iași, pentru spectacolul „Găinușa harnică” de Leda Mileva; Căminul cultural din Răcăciuni, reg. Bacău, pentru spectacolul „Deșteptarea lui Nea Tase” de M. Georgescu; Echipa de păpuși a căminului cultural din Jibert, reg. Brașov, cu Hănsel și Grätel, dramaturgie după Frații Grimm (în limba germană).

CASE DE CULTURĂ

Premiul I — medalie de aur și titlu de Laureat: Casa de cultură din Si-

ghet, reg. Maramureș, pentru spectacolul „Băiatul și vântul” de Trandafilova; **Titlu de Laureat și un premiu în valoare de 1 000 lei** instructorului Dezideriu Benedek.

Premiul special al Teatrului „Tândărică”, medalie de aur și titlu de Laureat: Casa de cultură din Bistrița, reg. Cluj, pentru spectacolul „Comoara din lădă” de Al. Misuga.

Premiul II — medalie de argint: Casa de cultură din Breaza, pentru spectacolul „O rază de soare” de Al. T. Popescu; Casa de cultură din Rimnicu-Vilcea, pentru spectacolul „Buratino zboară în lună” de Uno Leies.

Premiul III — medalie de bronz: Casa de cultură din Tg. Jiu, pentru spectacolul „Graba strică treaba” de M. Niculescu; Casa de cultură a raionului „16 Februarie” din Capitală, pentru spectacolul „Vacanța lui Dănuș”, de C. Popovici.

MONTAJE LITERARE ALE CAMINELOR CULTURALE

Premiul I — medalie de aur și titlu de Laureat: Căminului cultural Mălia, reg. Cluj, pentru montajul „Te slăvim pământ ai țării”.

Titlu de Laureat și premiu în valoare de 1 000 lei, instructorului Victor Cioată.

Premiul II — medalie de argint: Căminul cultural Homocea, reg. Bacău, pentru montajul „Cetioara mea de brad”.

Premiul special al revistei „Intru-mătorul cultural” (un magnetofon) și medalie de argint: Căminul cultural Bicălat, reg. Cluj, pentru montajul „Drumul fericirii”.

Premiul III — medalie de bronz: Nu se acordă.

Mențiune: Căminul cultural din comuna Costești, reg. Ploiești, pentru montajul „Patrie iubită, mândră Românie”.

MONTAJE LITERARE ALE CASELOR DE CULTURĂ

Premiul I — medalie de aur, titlu de Laureat și diploma de onoare a Comitetului Central al U.T.C.: Casa de cultură Tîrgoviște, reg. Ploiești, pentru montajul „Patetica” de Miron Radu Paraschivescu; **Titlu de Laureat și un premiu în valoare de 1 000 lei** regizorului formației Dinu Negreanu — Laureat al Premiului de Stat.

Premiul special al Asociației oamenilor de teatru și muzică (A.T.M.) pentru un montaj literar valoros: Palatul culturii din Pitești cu montajul „Sandburg-Seroven”.

Premiul II — medalie de argint: Nu se acordă.

Premiul III — medalie de bronz: Casa de cultură Sighet, pentru montajul literar „S-au trezit pădurile”.

Mențiune: Casa de cultură Oravița, reg. Banat, pentru montajul literar-muzical „Povestea soarelui” de V. Ornar și G. Deriețeanu; Casa de cultură rațională Birlad, reg. Iași, pentru recitalul de versuri „Labiș”.

RECITATORI ȘI CITITORI ARTISTICI

Premiul I — medalie de aur și titlu de Laureat: Liviu Nicolae, de la Casa de cultură Orăștie, reg. Hunedoara, pentru monologul „Telegrame” de Aldo Nicolaj, 500 lei.

Premiul special, medalie de aur și titlu de Laureat: Țabără Dumitru, de la Căminul cultural Grumezoaie, reg. Iași, pentru povestirea „La cireșe” de I. Creangă.

Premiul II — medalie de argint: Ana Ungureanu, de la Căminul cultural Letea Veche, reg. Bacău, pentru recitarea „Cancerul lumii” de Nina Casian, 500 lei; Romeo Stoian de la Căminul cultural Bărăganul, reg. Dobrogea, pentru recitarea „Oda fulgerelor” de Mihai Dragomir, 400 lei.

Premiul III — medalie de bronz: Alexe Corbin de la Casa de cultură Videle, reg. București, pentru poezie, compoziție proprie: „M-ești dragă țara mea”, 300 lei; Ecaterina Constantinescu, de la Casa de cultură Tîrgoviște, reg. Ploiești, pentru recitarea „Sonata clarului de lună” de Ioanis Ritsos, 300 lei; Finta Bela, de la Căminul cultural Zetea, reg. Mureș-Autonomă Maghiară, pentru citirea artistică în limba maghiară a povestirii „Țîrgul omului sărac” de I. Horvath, 300 lei.

Mențiuni: Sinea Dorina, de la Casa de cultură Brad, reg. Hunedoara, pentru recitarea „Cîntecul de leagăn al Doncăi” de Marcel Bredașu, 200 lei; Petri Marian, de la Casa de cultură Cîmpulung, reg. Argeș, pentru recitarea „Cugetările sărmanului Dionis” de Mihai Eminescu, 200 lei; Zamfirescu Florin, de la căminul cultural Călmănești, reg. Argeș, pentru recitarea „Ieri și azi” de Victor Eftimiu, 200 lei.

PREMIILE SPECIALE PENTRU CREAȚII ARTISTICE

Dr. Rodion Bunescu, de la casa de cultură a orașului Mangalia, pentru rolul lui Nicolae Roșca din piesa „Oricât s-ar părea de ciudat”, de Dorel Dorian, 300 lei; Mișu Slătulescu, de la casa de cultură Caracal, reg. Oltenia, pentru rolul Mache Razachescu (Crăcănel) din piesa „D-ale Carnavalului” de I. L. Caragiale, 300 lei; Leonida Moldoveanu, de la căminul cultural Făraoni, reg. Bacău, pentru rolul Achim din piesa „Inima unei femei” de Tiberiu Vornic, 300 lei; Apan Vasile, de la căminul cultural Vad, reg. Maramureș, pentru rolul Păstrilă din piesa „Meci la Chițoani” de Dominic Stanca, 300 lei; Panghel Apostol, de la căminul cultural Homocea, reg. Bacău, pentru recitarea „Blestemului” din montajul literar „Cetioara mea de brad”, 300 lei; Marin Cimponeru de la casa de cultură Slănicul-Moldovei, reg. Bacău, pentru rolul Sganarelle din piesa „Doctor fără voce” de Molière, 300 lei; Titus Dobrescu, de la Palatul culturii din Brașov, pentru rolul ing. Dumitru Popescu din piesa „O felie de lună” de Aurel Stărin, 300 lei; Georgeta Cesunică, de la căminul cultural Dolhasca, reg. Suceava, pentru rolul Leu din piesa „Alergătorul șchiop” de Iosif Bita, 300 lei; Stan Rogoz, de la căminul cultural Birzava, reg. Banat, pentru rolul Dănilă din piesa „Dănilă o ia razna” de Teodor Boșca, 300 lei; Alexandru Misuga, de la casa de cultură din Bistrița, reg. Cluj, pentru crearea păpușilor din spectacolul „Comoara din lădă”, 300 lei; Vilhelmina Brendstoter, de la căminul cultural din Jibert, reg. Brașov, pentru rolul Vrăjitoarea din piesa „Hănsel und Grätel”, 250 lei; Vlad Gheorghe, de la Casa de cultură Hirșova, reg. Dobrogea, pentru rolul Biel din piesa „Unde au dispărut 7, 8 și 9”, 250 lei.

ÎNTRECEREA SĂRBĂTOREASCĂ

Al patrulea festival bienal de teatru de amatori a adus din nou în București, acum la începutul iernii, echipe de pe toate meleagurile țării, la această sărbătorească întrecere, pentru care mii de oameni sau chiar zeci de mii s-au pregătit de luni întregi. Dacă din aceste zeci de mii au ajuns în inima țării numai două mii de artiști amatori, nu înseamnă de fel că cei care au rămas acasă n-au avut merite, ci numai că din tot ce a fost bun s-a ales ceea ce era foarte bun, ca o incununare a sirgului și a talentului. Zilele și nopțile de repetiții, nu în paguba muncii, ci după ea, ca încă o muncă iubită, truda de a pătrunde toate înțelesurile unui text dramatic, silința de a deveni pe scenă altul, în întregime altul (lucru pe care actorul profesionist l-a învățat ani întregi și l-a experimentat îndelung), de a sluji ideile piesei ca s-o faci să pătrundă în sală și să-și ducă departe mesajul, în conștiința ascultătorului, toate acestea sînt vrednice de toată lauda, de toată admirația.

De altfel, această admirație, și multă, foarte multă căldură a îmbrățișat spectacolele care s-au desfășurat unsprezece zile de-a rîndul în sala C.C.S. Muncitorii veniți din uzine, din Hunedoara sau din Banat, din Argeș sau din Bacău au adus cu ei, ca un ecou care prelungea accentele lor sincere și glasurile lor, ceva din ritmul solemn și plin al mașinilor, din freacățul încordat al vieții lor de mari constructori. S-au exprimat pe ei înșiși, în personajele create de autorii noștri

contemporani, și-au exprimat năzuințele, lupta cu vechiul, bineînțeles.

Echipele de la căminele culturale au purtat parcă în vestimentele lor colorate, bogate, care umpleau scena și încălzeau ochiul, mirosul pădurii și al cimpului, mirosul pînii fierbinți, scoase din cuptoarele vetrelor de acasă, al acelei pînii pe care ei au veghiat-o de cînd era bob neînsămîntat și pînă în clipa în care a venit pe mesele noastre. Și elanul lor tînăr de a preschimba în valoros și frumos tot ceea ce ating.

Și cît adevăr, cîtă prospețime, cîtă frăgezime au uneori arcați interpreți, dintre care unii s-au urcat poate pentru prima oară pe o scenă ca să rostească alte cuvinte decît acelea proprii, ale lor, dar cuvinte în care își recunosc gîndurile, preocupările, sentimentele.

Cît de autentic au sunat ele în gura lui Stan Rogoz și a lui Ion Popescu de la căminul cultural din Bîrzava (Lipova-Banat), cîtă cinstită și veridică frămîntare au avut acești interpreți pe scenă, ce mișcare plină de firesc și necesară în fiecare clipă le-a dictat trăirea interioară a rolurilor!

Cum au sunat cîntecele nestilizate ale interpretelor de la Intreprinderea Forestieră Reghin, oit de uluitoare și emoționante au fost lacrimile adevărate, neteatrale ale lui Prălea Emil, în piesa lui Dragoș Vicol **A doua tînerețe**, în care drama petrecută pe scenă putea fi drama oricărui dintre inter-

preți într-o zi, dacă timpurile noi n-ar fi adus mecanizarea muncilor.

Cum a știut să rostească versurile, cu ce glas plin, fierbinte și măsurat, Panghel Apostol, de la Căminul cultural Honocea (Bacău), de parcă toată viața lui și-ar fi exprimat în stihuri revolta dreaptă, entuziasmele drepte și ele.

Aș mai putea cita nume multe, de muncitori, de ingineri, de funcționari, de țărani cooperatori sau de învățători, de formații întregi, care au urcat pe scena teatrului bucureștean și au interpretat cu dar și cu însuflețire personaje vii, care și-au trimis în sală, o dată cu cuvîntul, ceva din sufletul lor fierbinte, frămîntat ca un aluat bogat de gîndurile lor de oameni noi, și ne-au cucerit, ne-au dat bucuria ceasurilor mari de împliniri artistice.

Au fost încununăți cu premii, au fost aplaudați, au fost strînși la piept în gînd de fiecare ascultător. Au fost îmbrățișați și cei care n-au dobîndit nimic, dar vor dobîndi la o viitoare competiție, pentru că mișcarea de amatori e în mers, e în plină evoluție, și va mai da dovezi strălucite de preț pe care îl are teatrul pentru cei care găsesc în el calea de expresie a prea plinului din ei, și puntea de legătură dintre ei și ceilalți, pe care vor să-i cucerească la fierbînta lor credință, în azi, în mîine, în triumful ideilor drepte, a celor mai umane simțămîinte.

LUCIA DEMETRIUS



Moment din piesa „Inima unei femei”, prezentată de căminul cultural din Făraoni-Bacău

Radio - Televiziune

Din programul pe săptămîna 26 XII. — 1.I 1966

RADIO

RADIOJURNALE ȘI BULETINE DE ȘTIRI: Duminică: programul I: 6, 7, 11, 13, 18, 20, 22, 23, 52; programul II: 6, 30, 7, 30, 10, 30, 14, 19, 20, 45, 23, 0, 52; în fiecare zi de lucru: programul I: 5, 6, 7, 10, 12, 14, 16, 20, 22, 23, 52; programul II: 7, 30, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 0, 52.

SIMBĂTA 1 IANUARIE: programul I: 7, 12, 18, 20, 22, 23, 52; programul II: 7, 30, 14, 15, 21, 23, 1, 52.

DUMINICĂ: programul I: 7, 40 „Zi de odihnă cu vote bună” — emisiune de muzică populară 9, 30 Intîlnire cu operele lui Filaret Barbu: Plutașul de pe Bistrița și Ana Lugojana. 10, 00 Transmitem pentru sate. 14, 15 Două interpreți de folclor: Lucretia Ciobanu și Mișuță Rudăreanu. 16, 40 Noutăți de muzică populară. 17, 15 „Opereta magazin” — cu Horia Șerbanescu și Radu Zaharescu. 20, 15 Teatru la microfon. Omul care aduce ploaie. Adaptare radiofonică după piesa lui Richard Nash; programul II: 6, 35 „Cîntă d-alea de ale noastre” — melodii populare. 8, 30 „De la virful bradului la albastrul valului” — emisiune de folclor. 10, 35 Folclor orășenesc. 14, 30 Satiră și umor. În distribuție: Radu Boligan, Nicolae Gărdescu, Mircea Crisan, Horia Șerbanescu, Radu Zaharescu, Vasilica Tostaman, Horia Căciulescu, Constantin Drăghici, Stela Popescu, Puiu Călinescu, Luigi Ionescu, Dem. Rădulescu, Nicolae Nițescu, Paul Sava, Toma Caragiu și alții. 16, 00 „La horă-n sat” — emisiune de cîntece și jocuri. 18, 45 Cîntece de petrecere și jocuri populare. 19, 45 Amintirile caselor „La izvorul rapsoedilor”. Popas în satul natal al lui Ciprian Porumbescu.

LUNI: programul I: 6, 15 Transmitem pentru sate. 10, 05 Prelucrări de folclor ale compozitorilor noștri. 11, 45 Interpreți de muzică populară. Mia Barbu și Pavel Tornea. 13, 30 „Ciobănaș de la miori” — emisiune de cîntece și jocuri populare. 18, 50 Muzică populară cerută de ascultători; programul II: 8, 15 Buchet de melodii populare din diferite regiuni ale țării. 13, 00 Cîntecul săptămînal: „Trăiască România socialistă” de Theodor Bratu. 14, 00 Melodii populare interpretate de Irina Loghin și Dumitru Potoroacă. 17, 45 Muzică populară interpretată de Sofia Popa. 20, 20 Teatru scurt: Cerul nu există, de Al. Mișodan. 21, 20 Cîntă fluterașul Ion Văduva. 23, 07 Din creația enesciană.

MARȚI: programul I: 5, 40 „Ce mi-e drag adun în cîntec” — emisiune de folclor. 6, 15 Transmitem pentru sate. 10, 05

Din comara folclorului nostru: Cîntece și jocuri din jurul Drăgășanilor. Prezintă Nicolae Rădulescu cercetător științific al Institutului de etnografie și folclor. 17, 32 Din cele mai cunoscute melodii populare. 20, 30 Muzică populară interpretată de Cristina Speriosu și Grigore Klazim; programul II: 13, 08 Album de piese corale. 14, 45 „Am crescut cu oîntecul” — emisiune de folclor. 17, 20 Melodii populare interpretate la acordeon. 18, 00 Muzică ușoară interpretată de Ana Lăcătușu și Cristian Popescu. 19, 30 Teatru la microfon: „Citadela sfărîmată” de Horia Lovinescu. 21, 20 Jocuri populare.

MIERCURI: programul I: 6, 15 Transmitem pentru sate. 10, 05 „Pădure dragă pădure” — emisiune de muzică populară. 11, 00 Suita „Petrecere populară” de Sabin Drăgoi. 13, 30 Din muzica popoarelor. 14, 00 „Înălțate, frumoasă patrie” — emisiune de cîntece. 14, 20 Muzică populară românească și a naționalităților conlocuitoare. 20, 55 Melodii populare interpretate de Ana Pacatiu și Benone Simulescu; programul II: 9, 25 „Am o mîndră ca o floare” — emisiune de muzică populară. 11, 30 Soliști și orchestre de muzică populară din diferite regiuni ale țării. 13, 08 „De prin sate adunate” — melodii populare. 16, 00 Prelucrări de folclor. 19, 30 Transmitem pentru sate. 22, 30 Moment poetic: „Dedicție partidului”.

JOI: programul I: 6, 45 O zi din viața României Socialiste. Capitala și țara la această oră. 7, 20 Mîndru-i jocul românesc. 8, 30 Soliști și formații artistice din regiunile Argeș și București. 10, 15 „Dragă mi-e Oltenia” — program muzical. 11, 20 Calătoria muzicală prin regiunile Crișana și Maramureș. 11, 40 Sub steagul partidului — program de cîntece. 12, 35 Creații inspirate din frumusețea folclorului românesc: suită simfonică „Munții Apuseni” de Marțian Negrea. 14, 10 „Dobroge, pămînt de aur” — emisiune muzicală. 21, 20 Fie dintr-o nouă Românie pitorească. Însemnări de Florența Albu și Traian Filip; programul II: 8, 00 Muzică populară interpretată de Maria Cornescu, Ion Drăgoi și Iosif Mișuț. 9, 30 „Poemul Carpaților” de Alexandru Pașcanu. 11, 07 Muzică populară românească și a naționalităților conlocuitoare. 14, 30 Soli ai artei populare românești. 17, 30 Ce-ți dorim noi ție, dulce Românie, recital literar-muzical. 22, 30 Moment poetic — „Patriei”.

VINERI: programul I: 7, 15 Orchestra de muzică populară „Flacăra Prahovei” din Ploiești. 12, 45 „Busuloc floare cătată” — cîntece și jocuri populare. 15, 00 Cîntă

Aurelia Fătu Răduțu și Nicu Stănescu. 18, 45 Cele mai frumoase cîntece ale Mariei Lătărețu. 19, 03 În jurul globului; programul II: 8, 00 Soliști de muzică populară: Rodica Dima, Tita Bărbulescu, Nicoleta Vasilevici — voce; Ion Rîbeș — clarinet, Nicu Costache — acordeon, Constantin Chisăr — flaut. 9, 45 La Hanu Anuței — pagini din opera lui Mihail Sadoveanu. 13, 08 Muzică din opere interpretată de Teodora Lucaciu, Cornel Stăvru și Dan Iordăchescu. 14, 30 Concert folcloric: orchestra de muzică populară „Clocirlia” și soliștii ei. 17, 45 Cîntecele preferate ale lui Ion Luțcan. 19, 30 Melodii populare de virtuoziitate.

SIMBĂTA: programul I: 8, 00 Cîntăreții platurilor noastre: Selecțiuni din spectacolele susținute de artiști amatori din întreaga țară. 10, 20 Cîntece și jocuri din regiunile patriei. 10, 40 Muzică populară cubaneză. 11, 20 Muzică populară cu interpretii dumneavoastră preferați. 13, 20 Daruri pentru ascultătorii noștri: muzică populară. 16, 30 Cîntă pentru dumneavoastră Angela Moldovan. 18, 20 Cîntă fluterașul Dumitru Zamfir; programul II: 7, 42 „La mai zi-l măi din vioră”. 10, 15 Margareta Pășaru și Constantin Drăghici în melodiile preferate de ascultătorii noștri și... două noutăți. 16, 45 Iana Radu și cîntecele sale. 14, 10 Tinerar folcloric muzical. Participă: Maria Cornescu, Livia Ecășu, Valea Căloșoară, Elena Roizen, Maria Bararu, Gheorghe Eremia, Ion Rîbeș, Remus Bistriță, Petru Bundis. 18, 00 Frumusețea jocului românesc. 21, 10 Romanta vengic tînără. 21, 45 An nou în lume... cu muzică ușoară.

TELEVIZIUNE

DUMINICĂ

11, 00 Emisiune pentru sate. Din cuprins: ● Oameni ai satelor noastre, despre lucrările Marii Adunări Naționale ● Filmul: „Elevul de serviciu” realizat de studioul cinematografic „Al Sahia” ● Rubrica „Noutăți din agricultură”

● Calidoscop muzical. Își vor da concursul: Cleopatra Melidoneanu, Maria Pletraru, Ileana Chiru, Ion Stoian, Constantin Cocriș și o formație instrumentală condusă de Nicu Stănescu.

19, 45 La vînătoare. Reportaj filmat.
20, 00 Documente de piatră: Cetatea dacică Sarmisegetuza.
21, 00 Tineri soliști. Concert susținut de orchestra de estradă a Radioteleviziunii.

LUNI

20, 45 Trei tablouri pe săptămîna comentate de Ion Frunzetti.
21, 00 Film: „Goupi — mină roșie”.

MIERCURI

20, 30 Flăgiu liric — pagini de versuri.
20, 45 Seară de teatru: Astă-seară vă prezentăm Teatrul popular din Mediaș cu piesa: Hangița de Carlo Goldoni.

JOI

20, 00 Săptămîna.
21, 00 Avangardism.
21, 15 Spectacol prezentat de Ansamblul artistic al Uniunii Tineretului Comunist.

VINERI

22, 00—3, 30 PROGRAM SPECIAL DE REVELION.

SIMBĂTA

19, 35 Cu moș Gerilă 1966... de secunde!
20, 30 Spectacol de circ. Numere de jonglerie, de acrobacie, iluzionism și dansuri.
21, 15 Selecțiuni din programul prezentat de Studioul de Televiziune București în noaptea de Anul Nou.
22, 00 Varietăți pe peliculă.

Abonați-vă pe anul 1966

la revista ALBINA

Abonamentele se pot face la toate oficiile poștale din țară, la factorii poștali și difuzorii de presă din întreprinderi și instituții.

Costul abonamentului este de

13 lei pentru 12 luni
6,50 „ pentru 6 luni
3,50 „ pentru 3 luni

Plugușorul



Aho, feciori, aho, copil,
Cu plugușor de bucurii
Urări de bine se pornesc
În citu-i satul românesc.
Aho, copil, aho, feciori,
Pocniți din bici de nouă ori,
Acesta-i semnul în popor
Că-ncepe al nostru plugușor
Minați, măi, hăi, hăi.

Pe unde treceți și cîntați,
Mîncați sarmale și cîrnați,
Mai beți și-o gură de răchle
Curcanul greu să nu vă fie;
Cînd vreți o rață pe curechi,
Să n-o gustați fără vin vechi,
Bărdacele de le goliți
Ca bradu-n munte voi să fiți,
Vreau smel să fiți la cînt și joc,
Bătu-v-ar care de noroc.
Și-acum termin, mă arde dorul
Să se pornească plugușorul.
Sunați, feciori, din zurgălăi,
Minați, măi, hăi, hăi.

Vine, măre-un an
Dintr-un mare plan
Care temelle
Țării o să-i fie,
Nouă bucurie,
La sfîrșitul lui.
După cum vă spus,
Țara noastră toată,
Țară minunată,
Va fi mai bogată!
Că-n anul ce vin
Vom dura din plin
Fabrici noi, mărețe,
Cu turnuri semețe,
Care or să crească
Mîndră să-nițorească
Țara românească.
Pe Argeș în jos,
Ca un Făt-Frumos,
Fi-va țării fală
O hidrocentrală,
Și-or vîi spre cer
Porțile de Fier,
Iară la Galați
Unde-s adunați
Meșteri iaurari
Puși pe fapte mari,
S-or prinde în joc
Și-n locul acel
Muntele de oțel
S-o înălța-n vîpăi
Minați, măi, hăi, hăi.

Și-or porni spre sate
Noi mașini durate
De mindri feciori,
De bravi muncitori
Strașnic bidivii
Vor ara cîmpii
Și pante de deal,
Că în cîncînal
Cea mecanizare
Ca o-mbrățișare
Va cuprinde gîta
Cîtu-i România.
Și-n pămînt om pune

Toți semințe bune
Și le-om da anume
Pulberi hrănitoare
Și întremătoare,
Ogorul să dea
Roadă bună, grea.
C-am luat chimia
Să slujească gîta!
Ia sunați din zurgălăi
Pe la case, măi! Hăi, hăi!

Bună sara, nană Floare,
Bună sara, gazdă mare,
Ne primiți pentru urare?
Sintem opt flăcăi
Tari ca niște smăi,
Buni de-nșurătoare,
Dragă nană Floare,
Cine ne-o lua
Mult s-o bucura
Că ne place munca
Precum floarei lunca.
Avem și-un păcat
Se știe în sat:
Hoji de sărutare
La cea fată mare
Sintem, nană Floare.
Minați, măi, hăi, hăi.

Spune, Patrule, tu, spune
Ce îți-ți drag pe lume?
Dragă mi-l țarîla mare
De la zare pîn' la zare,
Cooperativa-ntreagă,
Gazdă bună, nană dragă,
Cînșpe ani și-o săptămînă
Sînt de cînd se țîn de mină
Holdele, aici, în sat.
Noi belșugul l-am durat
C-am pornit cu armăsari
Ca-n sărbătorile mari,
Armăsari din cel mai bun
Ce-au făcut pe cîmp minuni,
Ce nu oboseau deloc
Cînd scoteau pe gură foc.
Și-ncepu griul să crească,
Ca o doină românească,
Mîndru, 'nalt cit fața mare,
Cit puicuța dumitale,
Scumpă gazdă, nană Floare,
Și porumbu-așisderea
Măre, mîndru mai creștea.
Cînd a fost la recoltat,
Baba Lena s-a mirat
Că pe flece tulpină
Doi știuleți cu boaba plină
Rideau sub mătasea lină.
C-așa-i treaba pe la noi,
Totul, toate sînt de soi:
Și bobul de cucuruz
Și sămînța de arbuz
Și oița bucălată
Și țirnavă aromată
Și jolana noastră care
Dă șiștar plin la mulsoare.
Ia sunați din zurgălăi
Minați, măi, hăi, hăi.

Și-amu, dragă nană,
Adă-o damigeană

Iară din cămară
Cîte o jumară
C-al tăiat, tăiat
(Știm noi, de Ignat)
Cam vreo doi grăsun
Și-amu mi-i afum.
Să-l minci sănătoasă
Că țî-l casa casă,
Ba zici că-i palat.
Cum n-o fost prin sat,
Cu uși lăcuite
Și porți arcuite.
Ați muncit, știu eu,
Fruncea-ați fost mereu.
Rămii sănătoasă,
Gazda mea frumoasă,
Să ai bucurii
Cîte-s pe cîmpii
Spicele de grîne,
Ca o dalbă pine
Viața să vă fie
O mle de ani,
Să n-aveți dușmanți,
Minați, măi, hăi, hăi.

Hai acum, pluguș, pluguș,
La casa lui Todoruș
Brigadir cum altul nu-i
În lungul ralonului
Fă-i urare, Văsălie,
Cum numai gura ta știe
Minați, măi, hăi, hăi.

Măi, române, Todoruș,
Dacă ești mata drăguș,
Cheam-o pe nana Mărie
S-audă cum Văsălie
Zice gbers ca un clavir
Pentru-un strașnic brigadir.
Minați, măi, hăi, hăi.

Umblă azi prin lume
Numai vorbe bune
Despre al tăl smel
Din brigada trei
Care mi se-ntrece
Cam de ani vreo zece
Și nu vrea să dea
Steagul altcuiva.
Fie ca mata
Brigadirii toți
Cu ai lor nepoți.
Ia urați, flăcăi
Minați, măi, hăi, hăi.

Să-i urmă pentru la anul
Bine și lui! Ion clobanul,
Că știm, bade, știm ceva
Strașnic îngrijești turma
Și cînți doine prin zăvoi
La vreo patru mii de oi
Tot țigăi și merlnoase
Cu blăniță de mătase.
Faină-i turma, deopotrivă
Că-i la cooperativă.
Bine ni le-ai săturat
Bine ni le-ai adăpat
Și ne-au dat mai fiecare
Doi mieluți la o fătare!
Minați, măi, hăi, hăi.

Și mai zicem pe-ndelete
Pentru cei cu-argint în plete:
Sara bună, măi români,
Un picuț la ani bătrini,
Să trăiți vreo șapte veacuri
Fără doctori, fără leacuri,
Bătrînețea să vă fie
Zece munți de bucurie
Ia sunați din zurgălăi
Minați, măi, hăi, hăi.

Și-acum, minați, copii, spre deal
Unde-i căminul cultural.
Acolo-i satul strîns pogon
Să facă vesel revelion,
Acolo-s brigadirii vestiți
Și mulgători prea iscusiti,
Acolo-i inima din sat
Spre ea, flăcăi, inaripat
Să faceți pașii, să urați
Cu gîndul bun, cu gînd de frați
Sunați-mi, prunci, din zurgălăi
Minați, măi, hăi, hăi.

Ia venim, venim, venim
Cu plugușul la cămin
De ni-ți da un oi de vin
Din butoiul ăla care
Pe trei mese stă călare.
Noi vă facem o urare
De la mic pină la mare
Cum nu s-a făcut sub soare
De ni-ți da și straița popii
Sărut mina, sărut ochii,
De ni-ți da și din curcan
Facem cîntec năzdrăvan
Și-o găină pirjolită
Și-n muștel rostogolită
O primim nu zicem ba
Ne-om lupta, măre, cu ea
De ni-ți da de nu ni-ți da,
Noi cu toții om ura
Iaca, acușica
Vine, măre, clipa
Anul se'noiește
Inima ne crește,
Zi-i pe românește:
Ia umpleți, flăcăi, poculul
Că sosește cîncînalul
Să-l primim cum se cuvîne
Numai cu pocale pline!
Ia urați, urați, flăcăi
Să se-audă peste văi,
Că ne place să trăim,
Cu sarmale și cu vin!
Prindeți hora, măi flăcăi,
Și dați ghlers din zurgălăi
Mînca-v-ar, neica de smăi!
Minați, măi, hăi, hăi.

GEORGE CIUDAN

