



În comuna Moacă — primire după tradiție

## VIZITA CONDUCĂTORILOR DE PARTID ȘI DE STAT ÎN REGIUNEA BRAȘOV

Tovarășii Nicolae Ceaușescu, Ion Gheorghe Maurer, Emil Bodnaraș, Ilie Verdeț, Leonte Răutu, Janos Fazekas, Constantin Pirvulescu și Ion Popescu-Puțuri au vizitat obiective industriale, agricole și de interes social-cultural și au discutat cu oamenii muncii, cu activul de partid și de stat din regiune, despre activitatea desfășurată pentru transpunerea în viață a sarcinilor prevăzute de planul cincinal, precum și despre măsurile ce trebuie luate în continuare în vederea îndeplinirii exemplare a vastului program de desăvârșire a construcției socialiste elaborat de Congresul al IX-lea al P.C.R.

Așezată la arcul Carpaților, ca o poartă deschisă între Transilvania, Muntenia și Moldova — dezvoltându-și în anii socialismului într-un ritm accelerat industria, agricultura și cultura, bogată și prosperă — regiunea Brașov este o mândrie a patriei noastre.

Ora 8. Puternice aclamații și urale vestesc apropierea coloanei mașinilor oficiale. Zecile de mii de brașoveni își manifestă emoționant dragostea netărmurită față de Partidul Comunist Român — călăuza încercată a poporului nostru.

Oaspeții sînt salutați de tovarășii Gheorghe Pană, prim-secretar al Comitetului regional de partid Brașov, Ion Mărcuș, președintele comitetului executiv al sfatului popular regional, de alți reprezentanți ai organelor locale de partid și de stat. Incadrat de doi cetățeni în tradiționalele vestimente ale vechilor dregători ai burgului, președintele sfatului popular orășenesc, tov. Gheorghe Dumitrescu, oferă oaspeților cheia cetății și mesajul de salut imprimat pe pergament.

Uzina de autocamioane „Steagul Roșu”. Sînt prezentate conducătorilor de stat prototipurile unor noi modele de autocamioane pe care uzina urmează să le introducă în fabricație în viitorul apropiat. Prototipurile sînt examinate cu atenție. Directorul general arată că la sfîrșitul cincinalului, producția globală a uzinei va fi de circa trei ori mai mare decît în 1965.

Banda de montaj. La fiecare 10 minute, un nou autocamion părăsește banda, inzestrat pentru lungile călătorii viitoare.

Apreciînd ceea ce s-a făcut pînă acum, tovarășul Nicolae Ceaușescu relevă necesitatea continuării eforturilor în această direcție.

Un inedit panoramic al produselor industriei brașovene îi întîmpină pe oaspeții la intrarea în cartierul „Steagul Roșu”. De o parte și de alta a aleii, ca niște ostași ai muncii pașnice, dînd onorul, se înșiruie lungi cortegii de tractoare și autocamioane, iar într-un loc se văd motoare și biciclete, standuri cu rulmenți și scule, cu țesături și produse ale industriei alimentare. Această ingenioasă „expoziție în aer liber” se aseamănă cu un elocvent raport de biruințe în înălțarea edificiului economic al României socialiste.

Părăsind cartierul de locuințe „Steagul Roșu”, coloana mașinilor străbate marele bulevard ce con-

duce spre centrul orașului. O oprire la fabrica de stofe — una dintre cele mai vechi întreprinderi textile din țară — prilejuiește lucrătorilor de aici o vibrantă manifestație de dragoste și atașament față de oaspeții dragi.

Coloana de mașini se îndreaptă apoi spre Scheii Brașovului, centru de cultură românească a Țării Birsei și a toată Transilvania, locul de unde au pornit prin veacuri mari inițiative și fapte ale unității de limbă și simțire a tuturor românilor. Primul popas, simbolic prin semnificația lui, îl fac oaspeții la Muzeul din Schei. Mii de brașoveni, în costumele specifice ale Scheiului, îi întîmpină cu urale. Răsună vechi cîntece patriotice.

Alături de muzeu se află un alt străvechi monument românesc — biserica Sf. Nicolae din Schei, atestată documentar, încă de la 1392. De la biserica Sf. Nicolae, coloana de mașini se îndreaptă spre inima Cetății Brașovului, dominată de silueta unuia dintre cele mai interesante monumente ale orașului, Biserica Neagră.

În centrul orașului, în piața din fața comitetului regional de partid, a avut loc un mare miting la care au luat parte zeci de mii de cetățeni. Cu acest prilej au luat cuvîntul Gheorghe Pană, prim-secretar al Comitetului regional de partid Brașov, Gh. Trică, directorul general al uzinei de autocamioane, Ștefan Ducu, vechi membru al P.C.R., Ecaterina Frantz, textilistă la fabrica de stofe și conf. dr. ing. Alexandru Vajda de la Institutul politehnic din Brașov.

Prințit cu puternice ovații a luat cuvîntul tovarășul Nicolae Ceaușescu, care a arătat printre altele că în Brașov se fabrică o seamă de produse industriale de o deosebită importanță pentru țara noastră — tractoare, camioane, motoare electrice, rulmenți, unelte, precum și produse ale industriei ușoare și alimentare. Vorbitorul a spus: „Sînt cunoscute rezultatele muncii entuziaste desfășurate de oamenii muncii din Brașov care, prin întreaga lor activitate pentru înfăptuirea sarcinilor ce le revin din mărețul program de înflorire a socialismului, aduc o contribuție de o deosebită însemnătate la progresul României, la bunăstarea întregului nostru popor. Realizările pe care oamenii muncii din Brașov le-au obținut în primele cinci luni ale acestui an — îndeplinirea planului la producția globală cu peste 103 la sută, la productivitatea muncii cu peste 102 la sută — sînt o dovadă a



# Spectacol de vizionare la Găești

În toate raioanele, înaintea fazei regionale a concursului al VIII-lea, se desfășoară repetiții generale cu titlu de spectacole de gală sau de vizionare. La Găești, această trecere în revistă a forțelor artistice selectate pentru etapa superioară a reunit pe scena casei de cultură 12 formații muzical-coregrafice.

Anunțat pentru ora 10, spectacolul a început cu două ore întârziere, din cauza unor defecțiuni organizatorice (corul din Leordeni nici nu s-a mai prezentat). Casa de cultură așa cum se întâmplă și în alte locuri, nu a fost ajutată suficient să rezolve problema transportului formațiilor programate. Aceleași organe locale, care confirmaseră simbătă că totul este în regulă, telefonau duminică, în ultima clipă, că nu au nici un mijloc de transport disponibil și că formațiile așteaptă în drum. Numai cu microbuzul casei de cultură nu se poate face față în asemenea situații și se știe că, din motive de ordin financiar, instituțiile de cultură evită să apeleze la serviciile Întreprinderii raionale de transporturi auto. Tarifele I.R.T.A. prevăd plata integrală a locurilor chiar și pentru mașinile goale care vin să ia formația sau se întorc la garaj după ce au dus-o acasă. Dacă cursa depășește granițele raionului respectiv, întreprinderea raională aplică automat tariful O.N.T. (taxă pentru ghid, locație etc.) care dublează cheltuielile. Activiștii culturali afirmă unanim că în rezolvarea acestei probleme a transportului este de așteptat ajutorul forurilor superioare.

Artistul amator, uitat cu orele pe traseu, adus în cele din urmă la centrul de concurs cu un autocamion, prin praf sau prin ploaie, ajunge pe scenă vlăguit, descurajat. Fără să pretindă nimic altceva pentru efortul său, el vede că uneori nu i se asigură nici condiția unui transport civilizat.

Cu atât mai de prețuire și de laudă ni s-a părut efortul artiștilor de pe scena din Găești de a-i desfășura pe spectatori nu mai puțin oboseți de nerespectarea programului. Corul cooperativilor agricoli din Dobrești, masiv, bine pus la punct și șlefuit sub conducerea dirijorului Ion Ionescu, ne-a înmuiat inimile cu Cîntec de dor, Privighetoarea și Sara pe deal. Ansamblul folcloric Petrești a prezentat obiceiuri din locurile de întretăiere a două bogate arii folclorice: musceleană și dimbovițeană. A primit aplauze la scenă deschisă, pentru siguranța melodică și ritmică, orchestra de muzicuțe a căminului cultural Slobozia (33 de persoane).

Merită un cuvânt bun și alte formații, în frunte cu dansatorii din Țigănești. Cea care s-a detașat însă sub toate aspectele, dominând spectacolul de gală și făcând o impresie de neuitat, este brigada artistică a căminului cultural din Budișteni. Nu am mai văzut de mult o brigadă artistică la care să se ridice cu atîta poftă. Cine vorbește despre o criză a genului, să-i vadă pe artiștii din Budișteni, să audă hohotul de ris stîrnit de textul lor. Este o adevărată încântare acest program intitulat Comoara din mărul de argint, mustind de un umor de cea mai bună calitate de la început pînă la sfîrșit, valorificînd cu inspirație și, am spune, cu risipă folclorul local, stihul și cîntul izvodite în veac de trăitorii plini de duh ai acestor locuri și pe care textierul îi recomandă astfel: La muncă sintem ne-ntrecuți, la znoave tot la fel / Dănilă Prepeleac e doar din Budișteni și el / Și-acuma facem cercetări în fel și fel de cărți / Păcală dacă nu-i și el de prin aceste părți...

Văzînd această brigadă, care literalmente te scoală de pe scaun, spectatorul rămîne recunoscător textierului și interpretelor pentru calitatea programului și pleacă fără să mai aibă nici o îndoială cu privire la locul de obîrșie al lui Păcală.

NICOLAE CULCEA



Nicuță I, Nicuță II și Nicuță III, prezentatorii programului brigăzii artistice de agitație din Budișteni.

Foto: PETRE LAZĂRESCU



## Jocul popular bucovinean

Cea de a 8-a ediție a Concursului muzical-coregrafic, aflată în pragul fazei regionale, a antrenat în regiunea Suceava peste 25 000 de artiști amatori, care au adus pe scenă bogata paletă de culori a portului, jocului și cîntecului din Țara de Sus.

Acordînd din timp atenție prezenței echipelor de jocuri în actuala întrecere, Casa regională a creației populare Suceava a organizat, încă în perioada de pregătire a concursului, scurte cursuri de instruire, eu caracter de schimb de experiență, pentru conducătorii formațiilor. Referatele prezentate și exemplificările făcute cu cele mai bune formații de jocuri au fost urmate de discuții pe tema îndeosebi a îmbogățirii repertoriului, de bune pregătiri și desfășurări a repetițiilor, imbinării armonioase a jocurilor cu cîntecele, strigăturile și costumul.

Primele faze ale concursului — intercomunale și raionale, — au scos în evidență realele posibilități artistice ale unor echipe de tradiție, cum sînt cele ale căminelor culturale din Pîrtești de Jos, Serafinești, Vama, Ciocănești, Iazlovăț, oferind în același timp prilej de afirmare unei noi generații de formații care s-au impus prin vigoare, autenticitate, ritm, interpretare. Dintre acestea menționăm echipele de jocuri din Rogojești, Smîrdan, Bilca, Horodnicu de Jos, Putna, Virfu Cîmpului, Roșiori, Drăceni, Colacu, Adășeni și Moldovița. Vechi sau tinere, majoritatea formațiilor a vădit grijă pentru o cit mai bună realizare compozițională a spectacolului coregrafic, prin îngemănarea unui desen bogat (mișcarea în scenă) cu un text variat și vioi (pași sau

figuri de dans), prin valorificarea celor mai reprezentative elemente folclorice locale.

De un real succes s-au bucurat suitele de jocuri cu o construcție compozițională complexă și originală, realizată prin brodarea de elemente folclorice — preluate din obiceiurile de nuntă, de șezătoare și de Anul nou — pe jocurile locale reprezentative (Hore, Sirbe, Bătuțe, Arcanul, Polobocul, Roata, Trilișești, Corăghiasca etc.).

S-au înregistrat și unele încercări izbutite de dans cu subiect, dintre care amintim Sărbătoarea recoltelor (la căminul cultural Tudora), Nuntă bucovineană (Bilca, Ciprian Porumbescu, Costina), Dansul țapinarilor și Dansul culegătorilor de fructe de pădure (Valea Seacă, Vama, Drăceni), Dansul secerătoarelor (Dobîrceni), Șezătoare în Bucovina (Horodnicu de Jos) Obiceiuri de Anul nou (Tudora, Mălini, Fălticeni, Cîmpulung). Pentru viitor, se impune promovarea cu mai mult curaj, în repertoriul echipelor de jocuri, a dansului cu subiect avînd ca sursă de inspirație munca țăranilor cooperatori, a plutașilor, minerilor și forestierilor.

Departa de noi pretenții de a susține că totul a mers fără cusur. Dacă cei mai mulți instructori de dansuri au muncit bine, au fost unii, absolvenți ai cursurilor Școlii populare de artă, care n-au justificat cu nimic cheltuielile făcute pentru pregătirea lor. Dintre acești instructori numai cu numele, îi

## ȘTIRI CULTURALE

Vă informăm despre cîteva noutăți din activitatea unităților culturale din comunele raionului Tulcea.

ECRANUL LAT a fost surpriza cu care cinematograful din Isaccea și-a întâmpinat spectatorii cu cîteva zile în urmă. Spectacolele de cinemascop au fost inaugurate într-un cadru festiv cu filmul românesc Dacii, care s-a bucurat de mare succes.

EXPOZIȚIE CU VINZARE ne anunță un afiș aflat într-una din încăperile bibliotecii din Somova. Standul, la care localnicii găsesc ultimele noutăți, a fost înființat ca urmare a creșterii numărului de săteni care și-au alcătuit biblioteci personale.

Credem însă că este indicat acest stand să fie pus mai la vedere, iar cărțile nou sosite să fie bine popularizate.

JOILE TINERETULUI organizate în comuna Crișan sînt foarte gustate datorită subiectelor pe care le abordează. Ultima discuție — condusă de Ecaterina Mașală, directoarea căminului cultural — s-a purtat pe tema între modernism și extravaganță.

DIAPOZITIVELE ȘI DIAFILMELE sînt folosite în mod iscusit de bibliotecara Ioana Petcu din Isaccea, pentru a da un plus de atracție manifestărilor destinate copiilor.

La o recentă expunere despre frumusețile patriei citirea unor fragmente din cărți a fost completată cu vizionarea unor diapozitive și diafilme.

LA CASA DE CULTURĂ din Tulcea s-a deschis o expoziție raională de artă populară.

enumerăm pe: Gh. Dolinschi (comuna Arbore), Ilaria Proțiu și Domnica Smocot (Măreția), Georgeta Irimiciuc (Manoleasa), Aurel Palaghian (Moara), Rodica Țiganea (Dorna Candreni), Mihai Ciuhan, Vasile Ancuța și Aurel Huțanu (Suceava).

Nu poate fi trecut cu vederea nici faptul că unele formații, chiar de tradiție, nu dispun de tarafuri capabile să asigure spectacolului coregrafic un acompaniament corespunzător. Multe dintre echipele de jocuri se prezintă în concurs susținute de un singur instrumentist (vioară, fluiet, acordeon) acompaniat deseori de zgomotul pașilor de dans. Aceasta, în pofida faptului că în comunele cu pricina există, cum s-a constatat, posibilitatea de a se înființa grupuri de instrumentiști, îndeosebi de fluietari, care ar putea să se afirme și ca formații instrumentale de sine stătătoare (Tudora, Iazlovăț, Pîrtești de Jos, Serafinești, Colacu, Valea Seacă etc.).

Asemenea deficiențe trebuie înlăturate grabnic. Faza regională bată la ușă. Prima confruntare, între Botoșani și Săveni, este programată pentru 23 iulie, iar ultima (Vatra Dornei-Cîmpulung Moldovenesc) pentru 13 august a.c. Este etapa exigențelor sporite. Ștacheta calității, înălțată și mai sus, va fi trecută numai cu o pregătire excepțională.

AURELIAN CIORNEI  
metodist al Casei regionale a creației populare Suceava



# CUNOAȘTEȚI ACEASTĂ REZERVĂ INTERNĂ?

În garajele cooperativei agricole din Mărtinești-Focșani se repară autocamioanele. Au betesuguri mai mari sau mai mici, după cum le-a fost întrebuințarea. Unul din șoferi, Stoian Filoti, înlocuiește niște arcuri rupte. Și-a început meseria de-o săptămână și lucrează cu mult zel, ceea ce-l împiedică probabil să reflecteze la un anumit lucru: „De ce s-au rupt arcurile?” Il întrebăm și spune că nu le-a rupt el, ci că așa a primit mașina de la Nicolae Aurel. Nicolae Aurel se află în garajul alăturat. Spune că el a luat mașina cu arcurile rupte, de la Ionel Leca. Aici cercetarea se oprește fiindcă Leca a fost scos din munca de șofer la C.A.P., după ce a răsturnat din neglijență un camion. (Acum s-a angajat la autobaza Făurei, unde i s-a dat altă mașină pe mină!?)

Să precizăm: s-au rupt niște arcuri; incidentul e uneori posibil. De altfel cazul amintit nu e tipic pentru toți șoferii. Dar iată că pe lângă ceea ce se cheamă răspunderea pentru partea din avutul obștesc încredințată, pentru misiunea primită, pentru destinele unității, trăiește și nepăsarea, transmisă ca o ștafetă în forma de mai sus...

Există un simț colectiv al responsabilității. El izvorăște din conștiința țăranilor cooperatori că sint stăpînii avuției obștești pe care au datoriat s-o să prospere și să înflorească. Așa stau lucrurile în fapt, iar ancheta făcută la C.A.P. Mărtinești o confirmă.

Cum s-a format acest simț al responsabilității? — La început — răspunde Nicolae Staicu, președintele C.A.P., — domina interesul individual îngust. Cu timpul am pătruns în miezul adevărului că prosperitatea personală se bazează pe cea colectivă. Producții mari, o retribuție din ce în ce mai bună, i-a făcut pe cooperatori să înțeleagă rolul pe care-l are în viața lor cooperativa agricolă. Răspunsul a fost: participarea activă la muncă, răspunderea, inițiativa.

...Nițu Leca, șeful brigăzii a treia de cîmp, care muncește de nouă ani cu aceiași oameni, afirmă

că a ajuns să-i cunoască foarte bine, că le-a urmărit evoluția în timp. — „Ei se simt azi legați de soarta producției. De doi ani de zile nu s-a mai refăcut în sectorul brigăzii nici o lucrare”.

Controlul șefilor de brigadă e urmat îndeaproape de controlul reciproc și autocontrol. De ani de zile producțiile brigăzii întina depășeau prevederile. (Anul trecut la fiecare hectar s-a înregistrat un spor de 600 kg porumb și 508 kg grâu).

...La răritul sfeclei, Manda Grigore a pus sapa de-o parte și s-a aplecat căutînd în snopul de plante

## Anchetă socială de V. TOSO

pe cea mai puternică pe care a izolat-o, smulgîndu-le pe cele pitice. În același timp descilcea ca într-un ghem de borangic țesătura galbenă a firelor de cusută prinsă de plantele tinere și tinzînd să le înăbușe. Zeci de oameni făceau la fel și ei erau față-n față cu ogorul întins și săvîrșeau totuși munca aceea de migală, dar aveau răbdare, aveau tenacitate și mai ales credința că de gestul acela depinde o recoltă bună.

...Cineva spunea că la grajdurile din Tătărănu se fac minuni. Era de presupus că se exagerează. Dar am mers acolo și ni s-a arătat un lot de viței care aveau o poveste a lor. Fuseseră aduși de la cooperativa din Malurile într-un hal fără de hal. Cei de acolo pretextau că n-au iarbă. Fiecare cîntărea 50 de kilograme la vîrsta cînd trebuia să aibă 200. I-au luat din camion la subsuoară și i-au adus în grajd. În două luni, sub influența „vrăjilor” crescă-

torilor de aici, scheletele au ajuns juncani. Timp record, socotind starea în care fuseseră. Acum îngrășatul continuă și în curînd vor ajunge să le plesnească crupa. Cel care a povestit e Vlad Ioniță, unul dintre îngrijitori. — „De ce să-i fi lăsat să se prăpădească? E bun obștesc” — spune el, exprimînd simplu și minunat responsabilitatea.

...Emil Răducanu, cioban, mi se vaită că nu preșare izlaz pentru „oițele lui”. Dar toate sint vesnic sătule. Ce face omul acesta? Le poartă pe albime Rîmnicului, unde-i iarbă bună, iscodește în toate părțile să afle un locușor cu verdeață și animalele nu suferă.

— Nu mi-a murit nici un miel. N-a murit nici o oaie. Ce-aș putea să spun eu ca șef de cîrd, în fața adunării generale, dacă s-ar întîmpla una oă asta?

...Lui Șerban Aleonte, brigadier la S.M.T. Mărtinești, i s-a dat în primire o gestiune de trei milioane și jumătate. Din clipa aceasta odrasla de țăran din Mărtinești, care cu puțin timp în urmă nu avea asupra sa decît o sapă, a devenit, sub presiunea acestei mari răspunderi, de nerecunoscut.

— Mașina, cum o ții așa o ai — le spune băieților din brigadă. Și ei, găsînd bună învățătura brigadierului, și-o însușesc.

Dar ceilalți? O bună parte din suma economică de S.M.T. anul trecut, la reparații și combustibil, se datorește brigăzii a noua. În același an, însă, se înregistrează 102 cazuri de degradări ale mașinilor, din neglijență, totalizînd ca valoare 19 000 lei; (E drept, recuperati prin imputări). Bani au fost așadar scoși, dar mentalitatea nu o descălănezi cu acte contabile. Mai ales cînd e vorba de tinerii Costică Ghebuș (19 ani) a lăsat tractorul stricat în cîmp, lângă podul de peste Milcov. (În paza cuț l-o fi lăsat, Costică?) A fost adus de alții la atelier, la reparat. Apoi i-a fost încredințat din nou. La prima ieșire a gripat motorul care a mai cerut două săptămîni pentru însănătoșire. I s-a reținut doar costul unui cuzinet deteriorat. Dar munca mecanicului cine o plătește? Brigada a noua ia spatele căreia își ascund Ghebuș și alții indolența?

Îngăduința are un prost efect educativ. Pagubele făcute cu deplină știință trebuie suportate de făptași. Iar măsura administrativă să fie dublată de altele cu caracter educativ. În locul conducerii stațiunii, i-am pune față în față, după clasică dar totdeauna folositoarea metodă a comparației, pe Ghebuș, pe Vasile Babalic, pe Ion Miaoță și pe Ștefan Moldoveanu de care se ferec brigadierii ca de-o piață rea și pe: Tatu Dragostin, Vasile Tănăsă Viorel Georgian ș.a., fala și mindria stațiunii.

Simțul de răspundere este una din rezervele interne ale unității. (Cu egale efecte economice, ca fertilizarea, să zicem, deși-s de natură diferită.) — De ce adică, spune Nicolae Staicu, cele mai mari producții le dau în mod constant brigăzile unde oamenii, pînă la ultimul, cunosc bine și pămîntul și ce au de făcut și cum să facă?

În marele mecanism al colectivului, fiecare este o roțiță, dar nu ca oricare alta, ci una înzestrată cu rațiune. Obligația de a gîndi procesul de producție nu-i o vorbă goală și cel care o îndeplinește cîștigă. Il întrebăm pe brigadierul Matei Ion:

— Ce producție are de dat brigada în acest an? Răspunde fără să se gîndească mult:

— 2 500 kg porumb la hectar și 2 350 kg grâu. Coborîm cu întrebarea la șefii de echipă. Numai o parte din ei cunosc situația.

„La adunarea generală de început de an au fost puse în discuție perspectivele producției — aminteste președintele. — Le-au și aprobat. Pesemne că le-au uitat...”

Pesemne... Dar trebuie reamintite, pentru ca să știe oamenii în fiecare clipă spre ce se îndreaptă, cît au parcurs, cît mai au de parcurs. Cunoașterea de fiecare și de către toți a perspectivei amintite, a realizării fiecărei etape în vederea organizării pe mai departe a efortului este o parte a responsabilității.

Îndeplinirea exemplară a sarcinilor ține nu numai de bunăvoință, ci și de pricepere și, legat de aceasta, de permanența la locul de muncă. Iată ce ne mărturisește Titi Virtej, crescător de porci: „Sint aici din ianuarie. Am venit de la cîmp. Mai încerc și aici, mai încerc și dincolo.”

Nu știu dacă o fi făcut vreodată legătura între bijbiiala lui și faptul că nu cunoaște cauza mortalității la porci. Doctorul veterinar o cunoaște însă bine, drept care reținem din diagnosticul aflat pe procesul verbal: „Lipsă de calciu și proteine cu valoare biologică. Carențe alimentare”. Ni se spune că au cerut ISAR-Galați (Întreprinderea pentru selecționarea animalelor de rasă) — cretă furajeră, și pentru un lucru atît de simplu s-au schimbat adrese cîteva luni. Timp în care 154 de porci s-au decalcificat și au murit. S-a făcut la urmă un proces verbal de „scăzămînt”.

— Scăzămînt din ce, tovarăși? Din propriul nostru buzunar?...

În trei ani fondul de bază al cooperativei agricole Mărtinești a crescut cu 689 000 lei. Față de suprafața gospodăriei — 2 318 ha — față de calitățile recunoscute ale solului de aici, este fără doar și poate puțin.

Forța fizică și morală de care dispune C.A.P. Mărtinești îl îndreptățește să sperie la mai mult.

Ca și celelalte sectoare de producție, pomicultura aduce venituri însemnate cooperativei agricole. Așa gîndesc și membrii cooperatori din Silvașul de Cîmpie și au acționat ca atare. Astfel, sub îndrumarea inginerului agronom Florin Beraru, ei au plantat, pe terenuri degradate, în punctele „Livadă” și „Spini” încă 5 hectare cu meri și peri, astfel că în prezent livada cooperativei agricole se întinde pe 44 hectare.

Printre cooperatorii care au participat cu multă însuflețire la această acțiune amintim pe Dănilă Mihalte, Luca Răzoare, Silvia Desi, Victoria Mihalte și alții.

ACHIM MATEI

## CORESPONDENȚE

### Livada cooperativei

### Lumină la Chesler

S-a apăsat pe un buton și luminile s-au aprins. A fost un eveniment de seamă ce s-a consemnat cu grijă în cronică satului Chesler ce ține de Micăsasa, raionul Medias.

Acum locuitorii din Chesler au lumină electrică. O spun cu mîndrie. Și mai spun, că la indemnul comitetului de cetățeni au contribuit cu bani, au participat prin muncă patriotică la săparea gropilor, la transportul și ridicarea stîlpilor. Urmează numele celor care s-au evidențiat în timpul lucrărilor. Sint mulți și e păcat să-i dăm numai pe unii. Așa că ne mărginim la cele cîteva cuvinte spuse de ei în încheiere.

„Unde-s mulți, puterea crește”.

IOSIF GRITO



AM  
CÎȘTIGAT - O  
LA  
LOZ ÎN PLIC

De la începutul acestui an, un număr de circa 300 participanți au obținut autoturisme, cu sume mici, jucînd la sistemele Loto-Prinosport. Și dv. puteți obține un autoturism jucînd la Loz în plic.

La seriile speciale de 6 lei, puteți cîștiga autoturisme de diferite mărimi și capacități — Renault 10 Major, Fiat 850, Wartburg Lux 312/1, Moskvici 406, Wartburg Standard, Trabant 601 — precum și obiecte, iar la seriile de 3 lei puteți cîștiga 20 000 lei, 10 000 lei și 5 000 lei, 2 000 lei și 1 000 lei ș.a.

Cîștigătorii primesc premiile imediat la prezentarea lozurilor.

Este bine să rețineți faptul că nu puteți intra în posesia acestor atrăgătoare cîștiguri dacă nu jucați.

Oare ce ar fi dacă ați încerca și dumneavoastră?



(Urmare din pag. 1)

hărniciei, talentului, a hotărârii cu care cesc din Braşov înfăptuiesc politica tru comunist".  
După miting, conducătorii de par părăsesc Braşovul şi se îndreaptă cuiesc.

## Infrăţiţi în m pentru înflor agriculturii soc

După caldă manifestatie de drag făcută de locuitorii comunei Căştion-Lunca, la porţile comunei Măriei de partid şi de stat sînt întinse multime de oameni.

Adresîndu-se ţăranilor cooperat Nicolae Ceauşescu a evidenţiat su de cooperativele Moacă, Frăteş şi niind că acestea demonstrează ma pe care le au agricultura noastră s entuziasă şi hărnicia cooperatōi comune, a tuturor ţăranilor cooper Tg. Secuiesc, din regiunea Braşov, d

În continuare, tovarăşul Nicolae C În raionul dumneavoastră munces mâni şi maghiari. Trăind de sute o meleaguri, ei au făurit împreună t aici, au luptat în comun — alături Ştefan cel Mare şi Petru Rareş, în armatele revoluţionare — împo rilor străini şi au cîştigat multe b lupte s-a făurit frăţia românilor care au învăţat că numai uniţi, r pot asigura bunăstarea, fericirea l nostru popor.

În anii construcţiei socialiste ace colaborare frăţească s-a desăvirşit rea agriculturii, unirea ţărănimii în producţie agricolă a pecetluit pe v ranilor, fără deosebire de naţională bunăstarea întregului popor stau în munca comună pentru înflorirea liste.

Luîndu-şi rămas bun de la M ai comunei, conducătorii de partid continuă drumul spre Tg. Secuiesc. Tarea oraşului a avut loc un ins care tov. Szasz Dominic, prim-secre lui raional de partid, a ocot pe oamenii muncii români şi ma Au mai vorbit profesoara emerita şi muncitorul Aurelian Petrescu. mit cu puternice aplauze de cei participanţi, a luat cuvîntul tov Ceauşescu care — după ce a minunate pe care românii şi sec meleaguri le-au înscris în lupta d înfăptuirea aspiraţiilor lor de dra a arătat printre altele: „În ora vor începe să fie construite în ac prinderi, în care vor lucra peste 3 Cu aceasta se va trece în mo dezvoltarea industriei şi în oraş României va apare încă un cen noastre socialiste”.

În oraşul Sf. Gheorghe prima muzeul din localitate, una din pod ale regiunii. Cu mult interes a expoziţia, recent deschisă la mu culturii şi artei populare din raion şi Tg. Secuiesc”, bogată în mac create de locuitorii români, ma de-a lungul timpului.

La mitingul care a avut loc în — şi la care oaspeţii au fost S. Santa, primul secretar al comita partid, Irina Tamaş, muncitoarea „Oltul”, profesoara Adela Murza Berger, preşedintele cooperativei ductie din comuna Hălchiu — în cuvîntul tovarăşul Nicolae Ceauşescu transmis un călduros salut din p Central al partidului şi a guvernului pentru primirea călduroasă. sec C.C. al P.C.R. a trecut în revistă s de oamenii muncii din oraşul şi ghe în dezvoltarea industriei, agr

Seara, în sala Teatrului de stat de artişti amatori şi profesionişti oferit oaspeţilor un frumos spectac

În cursul dimineţii de vineri partid şi de străbătut central al oraşului, îndreptîndu politehnic. În număr impresionant de o parte şi de alta a bulevard prin gesturi emotionante bucur mijlocul lor pe tovarăşul Nicolae ceilalţi oaspeţi.

După vizitarea institutului, în loc o întîlnire între conducătorii stat şi intelectuali braşoveni.

Primi cu puernice uravni, o tul în incheierea întîlnirii t Ceauşescu care a arătat că în pe lângă dezvoltarea deosebit de a luat-o industria braşoveana,



Locuitorii Braşovului fac o entuziastă primire conducătorilor de partid şi de stat.



Vizitînd Uzinele „Steagul Rosu” din Braşov.



La Complexul de faleză şi sticlă din Sighişoara.



# CONDUCĂTORILOR DE PARTID ȘI DE STAT ÎN REGIUNEA BRAȘOV

## Pe Cîmpia Libertății

cunoscut și ca unul din centrele universitare ale României. În continuare secretarul general al C.C. al partidului a vorbit despre înalta răspundere pe care o au cadrele didactice pentru formarea generațiilor viitoare de intelectuali, despre rodnică muncă de cercetare științifică, a apreciat activitatea artistică, literară, muzicală a orașului.

Oaspeții parcurg apoi șoseaua de asfalt ce străpunge roditoarele plaiuri ale Țării Birsei.

În piața din centrul orașului Rupea s-au strîns peste 15 000 de cetățeni, aproape toată suflarea orașului. Deschizînd adunarea populară, tovarășul Tică Miron, prim-secretar al comitetului raional de partid, a urat bun sosît conducătorilor de partid și de stat în numele celor 21 000 de țărani cooperatori de pe meleagurile acestui raion agricol bogat. Raportînd despre dezvoltarea raionului, el a relevat succesele obținute în creșterea producției vegetale și animale, în ridicarea nivelului de viață al cooperatorilor, în dezvoltarea învățămîntului și a culturii.

A luat apoi cuvîntul tovarășul Nicolae Ceaușescu. Adresînd locuitorilor orașului și raionului Rupea un călduros salut, vorbitorul a spus: „Am ascultat cu deosebită bucurie cele arătate de tovarășul prim-secretar al comitetului raional de partid cu privire la rezultatele bune pe care le-ați obținut în agricultură, faptul că, încă în acest an veți realiza sarcina trasată de Congresul al-IX-lea în domeniul zootehniei pînă în 1970. Sînt rezultate bune. De altfel, am văzut ogoarele din raionul dumneavoastră, care se prezintă bine pînă acum. Sîntem convinși că țărani cooperatori din raion, la fel ca cei din întreaga țară, vor obține recolte bune în acest an, contribuind în acest fel la creșterea avuției naționale a patriei noastre. Pentru realizările de pînă acum vă felicităm din toată inima și vă dorim succese și mai mari!”

După ce trece prin comunele Mihai Viteazul, Saschiz, Vinători, coloana de mașini se oprește la Albești, la casa memorială închinată marelui poet maghiar Petőfi Sandor care a găzit eroic chiar în această localitate, în lupta din primăvara anului 1849 împotriva trupelor contrarevoluționare.

În continuarea vizitei în regiunea Brașov, conducătorii de partid și de stat au fost oaspeții Sighișoarei.

Primul popas se face la complexul de faianță și sticlă, cea mai importantă unitate industrială a orașului.

După vizitarea muzeului orașului oaspeții s-au îndreptat spre piața centrală unde a avut loc un impresionant miting.

Cu acest prilej, referindu-se la posibilitățile mari ale raionului Sighișoara în domeniul agriculturii, la rezultatele obținute în zootehnie, viticultură, producția de cereale, sfeclă și cartofi, tovarășul Nicolae Ceaușescu a spus: „Este adevărat că producția nu e dintre cele mai mici față de alte raioane din regiunea dv., dar nici nu putem spune că este printre cele mai mari, deși, după cum spun cooperatorii, posibilități există: Tîrnavele oferă condiții bune pentru a spori cît mai mult rodnicia pămîntului. Noi apreciem rezultatele obținute de unitățile agricole cooperatiste din raionul dv., ca, de altfel, de cooperativele din întreaga țară, în perioada scurtă de cinci ani de cînd s-a terminat cooperativizarea. Dar ceea ce ați înfăptuit pînă acum este o dovadă a posibilităților mari de care dispune agricultura raionului, agricultura noastră socialistă, pentru a realiza producții mult mai mari, pentru a contribui, alături de industrie, la înflorirea patriei, la bunăstarea întregului popor!”

Pe sub o poartă de lemn împodobită sârbăto-rește, conducătorii de partid și de stat ajung pe meleagurile raionului Mediaș. 43 de întreprinderi industriale, puternice unități agricole socialiste cu tarlale ce se întind pe 87 760 ha, cu producții mereu sporite înscriu aceste locuri pe coordonatele economiei noastre naționale în plin avînt.

Coloana de mașini se îndreaptă spre orașul Mediaș, străveche așezare, cu șapte secole de existență. Un frumos arc de triumf străjuiește intrarea urbei. Aici a venit să-și salute pe conducătorii de partid și de stat un mare număr de locuitori ai orașului. La Turnul Aurarilor, unul din cele 21 de „catarge” de piatră ale burgului de odinioară, străjerii aflați pe parapet anunță prin sunet de trompetă sosirea oaspeților. „Porțile turnului, încadrate de halebardieri, se deschid. În semn de profundă prețuire și ospitalitate, un „Burgmeister” oferă tovarășului Nicolae Ceaușescu, după datină, macheta vechii cetăți.

Cei aproape 18 000 de oameni adunați în Piața Republicii întîmpină cu nesfîrșite urale pe oaspeții veniți să participe la mitingul ce are loc aici.

La mitingul care a avut loc, primul secretar al Comitetului orașenesc de partid Mediaș, Dumitru Tolciu, a exprimat, în numele locuitorilor orașului, bucuria de a avea ca oaspeți dragi pe conducătorii de partid și de stat.

Întîmpinat cu vii aplauze, ia cuvîntul tovarășul Nicolae Ceaușescu.

Adresînd tuturor locuitorilor orașului Mediaș un salut călduros, vorbitorul a spus: „Anul acesta Mediașul împlinește o vîrstă respectabilă: 700 de ani, șapte secole în care locuitorii de pe aceste meleaguri, români, germani, maghiari, au muncit și au luptat împreună, au făurit bunurile materiale și spirituale din această parte a țării. Tot ceea ce s-a înfăptuit în această perioadă îndelungată este rodul muncii înfrățite a populației, fără deosebire de naționalitate!”

O călduroasă primire face conducătorilor de partid și de stat populația din Copșa Mică, centru al industriei chimice.

Blajul e încărcat de vestigii ale trecutului, amintînd la tot pasul de mari figuri ale istoriei și culturii noastre. Loc de întîlnire a țăranilor iobagi din întreaga Transilvanie, Blajul a devenit un simbol al luptei pentru drepturile sociale și naționale ale românilor. Pe cîmpia denumită de la 1848 Cîmpia Libertății se adunaseră atunci peste 40 000 de țărani din toate părțile Transilvaniei. Acum, ca și atunci în 1848, Cîmpia Libertății frează de oameni. Reconstituită fidel, după stampele vremii, adunarea e așezată în cete dispuse ca razele soarelui. Moși îmbrăcați în straiele lor specifice, țărani din părțile Hunedoarei și ale Sibului, de pe Tîrnave și de pe Mureș au sosit aici întocmai ca în aceea memorabilă primăvară a anului 1848.

Conducătorii de partid și de stat se opresc pentru un moment de reculegere în fața obeliscului ridicat în amintirea luptei revoluționare a poporului nostru de la 1848. Apoi întreaga adunare reînvie înălțătoarele momente de acum 119 ani. Un cor urias, acompaniat de fanfare, întonează „Marșul lui Ianuș”. Bucurași aflați pe destăcuțe din jur dau semnalul de deschidere a adunării.

În entuziasmul și însuflețirea generală, ia cuvîntul tovarășul Nicolae Ceaușescu, care evocă în emoționante cuvinte lupta pentru libertate și dreptate socială a înaintașilor. În continuare vorbitorul s-a referit la prezentul și viitorul patriei noastre socialiste și la unele probleme ale situației internaționale actuale.

Pe Cîmpia Libertății coboară inserarea. Corul și fanfara întonează Hora Unirii și întreaga adunare se transformă într-o uriașă horă în care se prind și conducătorii de partid și de stat.

Continuîndu-și călătoria în regiunea Brașov, tovarășii Nicolae Ceaușescu, cu soția, Ion Gheorghe Maurer, cu soția, Emil Bodnaraș, Ilie Verdet cu soția, Leonte Răutu, Janos Fazekas, Constantin Pîrvulescu și Ion Popescu-Puțuri au sosit sîmbătă dimineața cu un tren special la Sibiu.

Oaspeții străbat centrul orașului vizitînd apoi biblioteca orașenească, parcul Astra — unde sînt invitați să asiste la o tradițională „Nuntă ciobănească” — și galeria de artă plastică a muzeului Brukental.

În sala Baroc a muzeului a avut loc o întîlnire a conducătorilor de partid și de stat cu reprezentanții intelectualității din Sibiu. Adresîndu-se celor prezenți, tovarășul Nicolae Ceaușescu a dat o înaltă apreciere activității rodnice a intelectualilor din Sibiu — români, germani, maghiari — felicitîndu-i pentru contribuția însemnată la dezvoltarea științei și culturii, la făurirea socialismului în patria noastră.

Conducătorii de partid și de stat străbat apoi piața centrală a orașului unde sînt întîmpinați de aproape 30 000 de cetățeni din oraș și împrejurimi. Aici are loc un însuflețit miting.

În cuvîntul său, amintind despre realizările oamenilor muncii din Sibiu, tovarășul Nicolae Ceaușescu a arătat: „În anii socialismului Sibiu a cunoscut o puternică dezvoltare. Producția industrială realizată aici numai într-un an însumează peste două miliarde lei, ceea ce arată că Sibiu aduce un aport însemnat la valoarea producției globale a regiunii Brașov și a întregii țări. Sînt reprezentate industria constructoare de mașini, chimia, industria bunurilor de consum. Din Sibiu sînt exportate produse în 36 de țări din întreaga lume și fără îndoială că multe din ele se bucura de o înaltă apreciere, ducînd vestea despre hărnicia și priceperea oamenilor muncii din Sibiu. Succese de seamă ați obținut și dv., ca toți oamenii muncii din România de altfel, în realizarea planului pe 1966 și pe primele 5 luni ale acestui an. Faptul că întreprinderile din Sibiu au realizat sarcinile de plan în proporție de aproape 102 la sută la producția globală și aproape 103 la sută la productivitatea muncii, obținînd totodată economii și beneficii peste plan, dovedește entuziasmul cu care oamenii muncii înfăptuiesc programul elaborat de Congresul al-IX-lea al partidului!”

După mitingul din Sibiu, conducătorii de partid și de stat străbat din nou principalele artere ale orașului, îndreptîndu-se spre comuna Avrig de unde s-a ridicat marelui cărturar român Gheorghe Lazăr. Urarea de bun venit este rostită de octogenarul profesor Romulus Cîndea, strănepot al înflăcăratului patriot și învățat Gheorghe Lazăr. La bustul ridicat în memoria acestuia au loc momente emoționante.

## „Brădișor bătut de vînt Partidul mi-e drag cuvînt”

De la Ucea de Jos coloana de mașini părăsește șoseaua națională îndreptîndu-se spre sud. Chiar sub pavăza munților se află unul dintre cele mai importante centre industriale apărute pe harta țării în urmă cu 15 ani: Victoria.

datorită investițiilor alocate de stat, Combinatul chimic Victoria și-a dezvoltat an de an capacitatea de producție. Dezvoltarea și modernizarea combinatului a făcut ca producția acestuia să crească de patru ori față de 1955. Se vizitează combinatul. Oaspeții se îndreaptă apoi spre străvechea cetate a Făgărașului, numită încă din 1393 „Marele oraș românesc”.

În piața orașului zeci de mii de muncitori, intelectuali, țărani din împrejurimi, în pitorești straie făgărașene, întîmpină pe oaspeții care urcă la mîna bună. Exprimînd recunoștința locuitorilor orașului și raionului pentru prefacerile innoitoare care au schimbat fața Țării Făgărașului, tov. Cornel Jeleru, prim-secretar al Comitetului orașenesc de partid Făgăraș, urează bun venit înalților oaspeți. Aducînd salutul muncitorilor și tehnicienilor de la Combinatul chimic Victoria, ing. Suma Ilie a vorbit despre succesele acestui combinat. Salutul țăranimii făgărașene a fost adus de Dănilă Opris, președintele cooperativei agricole de producție din Voila. Aici, în Tara Făgărașului, a spus el, unde încă din prîncle oamenii sînt mari meșteri în cîntări și strigături, a fost făcut un cîntec care trece de la casa la casă și de la sezătoare la sezătoare și care glăsuiește așa:

Brădișor bătut de vînt  
Partidul mi-e drag cuvînt,  
Brădișor bătut cu ace  
Drag mi-e tot ce omul face  
Din învățatura lui,  
Dragului partidului.

În aplauzele și uralele miilor de oameni, ia cuvîntul tovarășul Nicolae Ceaușescu.

Cele două combinate chimice — a spus vorbitorul — cel din orașul Făgăraș și din Victoria, sînt centre importante ale chimiei României socialiste și aduc o contribuție de seamă în opera de industrializare socialistă, de dezvoltare a întregii economii a patriei noastre.

Raionul Făgăraș dispune de o agricultură în continuă dezvoltare. Cultura cartofilor, a sfeclei de zahăr, constituie o preocupare de seamă a locuitorilor acestui ținut, așa cum o ocupație de frunte este și creșterea animalelor. Este drept că producțiile obținute sînt relativ satisfăcătoare, dar aici trebuie să spunem că mai este ceva de făcut. Aș dori să subliniez cele spuse de tovarășul președinte al cooperativei, și anume că cooperatorii din Tara Făgărașului, care spun versuri așa de frumoase, trebuie să depună ceva mai multe eforturi pentru a smulge roade mai bogate acestor pămînturi minunate, ca și recoltele dobîndite să fie la înălțimea versurilor care circula în popor.

Despărțirea de făgărașeni se prelungește. În calea oaspeților se aștern covoare de flori.

În încheierea vizitei în regiunea Brașov, tovarășii Nicolae Ceaușescu, Ion Gheorghe Maurer, Emil Bodnaraș, Ilie Verdet, Leonte Răutu, Janos Fazekas, Constantin Pîrvulescu și Ion Popescu-Puțuri s-au întîlnit sîmbătă după-amiază cu activul de partid din regiune și au luat parte la o masă oferită cu acest prilej.

Au vorbit tovarășii Gheorghe Pană, prim-secretar al Comitetului regional de partid Brașov, Gheorghe Zorca, membru de partid din anul 1932, Hegyi Viorica, strungar la uzina „Rulmentul”, conf. univ. Ioan Lupu, redactor-șef al revistei „Astra” și Cornel Șandru, secretar al comitetului regional U.T.C.

Primit cu puternice ovații a luat cuvîntul secretarul general al C.C. al P.C.R., tovarășul Nicolae Ceaușescu.

După ce a relevat faptul că realizările oamenilor muncii din Brașov sînt o contribuție însemnată la marile înfăptuiri ale întregului nostru popor pe calea construirii socialismului, a ridicării nivelului său de trai, tovarășul Nicolae Ceaușescu a subliniat sarcinile ce revin industriei, agriculturii și culturii din regiune. „Prețuind cuceririle de pînă acum, a spus tovarășul Nicolae Ceaușescu, să facem totul pentru a întări continuu patria noastră, pentru a dezvolta și ridica pe o treaptă superioară națiunea noastră socialistă pe drumul frăției oamenilor muncii români, maghiari și germani, care trăiesc pe aceste meleaguri!”

În continuare tovarășul Nicolae Ceaușescu s-a referit la cîteva probleme internaționale.

Cuvîntarea a fost subliniată în repetate rînduri de vii și puternice aplauze.

...Ora 18. Aproape întreaga populație a Brașovului, zeci de mii de oameni ai muncii români, maghiari și germani, s-au revărsat pe străzi spre a însoți la plecare pe conducătorii de partid și de stat care timp de trei zile au fost oaspeții regiunii lor. Miile de drapele și stegulețe purpurii și tricolore care flutură în adierea vîntului, buchetele de flori din miinile oamenilor și copiii înălțați pe umeri — toate acestea dau o imagine sărbătorească. Răsună ovații și urale, cîntece închinare partidului și patriei socialiste.

Vizita conducătorilor de partid și de stat va rămîne adînc întipărită în inima și conștiința muncitorilor, țăranilor, intelectualilor de pe aceste meleaguri ca o strălucită manifestare a unității indisolubile a celor ce muncesc de toate naționalitățile, în jurul partidului și guvernului, a hotărîrii lor comune de a-și închina toate forțele, întreaga energie creatoare prosperității Republicii Socialiste România.



# SIMT OARE PLANTELE?

Iată o întrebare care și-o pun mulți, dacă nu fiecare dintre noi, dar la care nu se poate primi un răspuns corect decît din partea oamenilor care cunosc viața plantelor.

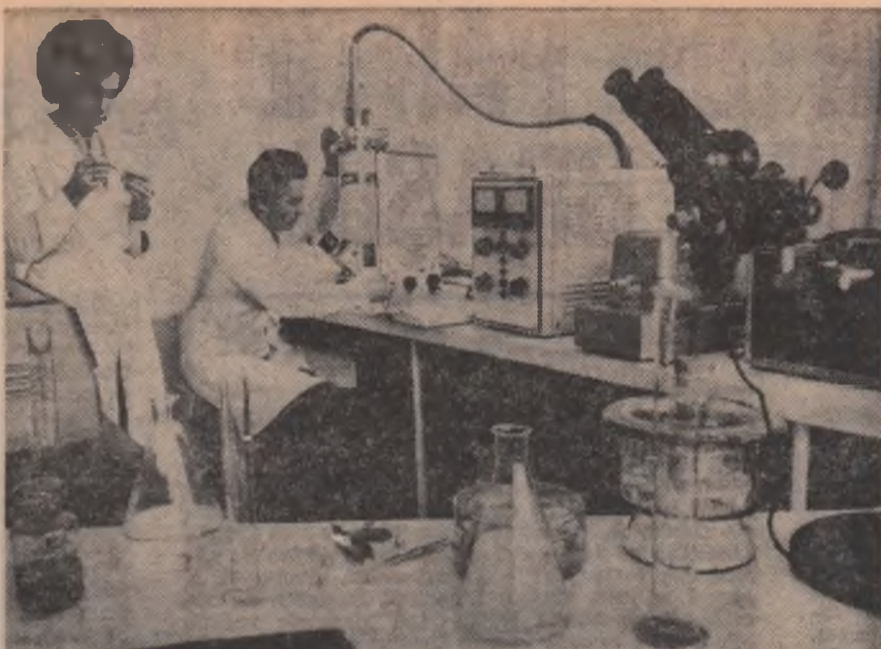
Biologii susțin în unanimitate că plantele simt, deși n-au sistem nervos și nu posedă organe de simț. Să ne gândim numai la floarea soarelui. Denumirea ei ne vorbește despre minunata sa însușire de a se „uita” la soare în orice moment al zilei. Inflorescențele acestei plante, numite capitole, se întorc, ca un scutier credincios, după soare, descriind un semicerc.

Dar inflorescențele de pădărie, părluțe, margarete, laba gîștei cu floricelele ei aurii și mulțimea fără număr de flori albastre, roșii, violete, galbene și altele nu simt oare? Dacă le urmărim de dimineață și pînă seara, observăm că ele se deschid de regulă dimineața sub razele soarelui și se închid către amurg.

Am dat exemple de flori care simt. Se pot da exemple și de frunze. Frunzele de salcîm și fasole, de pildă, se așează ziua într-o poziție aproape perpendiculară pe razele soarelui. Seara, de îndată ce se întunecă și temperatura scade, se lasă în jos, iar foliolele care le compun se alipesc una de alta, poziție care în popor se numește „somm”, spre deosebire de cea din timpul zilei numită „veghe”.

Și frunzele altor plante au sensibilitate. E suficient numai să se atingă de vreo 3—4 ori, ușor, cu o nuielușă subțire, frunzele de măcrișul iepurelui (*Oxalis acetosella*), pentru ca după o jumătate de minut să se stringă și să se lase în jos.

Dar cu aceasta nu se termină lista plantelor ce simt. La noi, în mlaștinile cu turbă de la Poiana Ștampii, Neagra Sarului etc. (regiunea Suceava), trăiește planta numită roua cerului (*Drosera*)



În laboratorul de microscopie electronică al secției de fitopatologie din Institutul de biologie al Academiei Republicii Socialiste România, se fac cercetări privind influența virusurilor și bacteriilor asupra plantelor.

ale cărei frunzulițe, asemănătoare cu niște rachete de tenis, sînt acoperite cu peri simțitori, unii mai scurți așezați în centru, iar alții mai lungi, la marginea lor. O insectă care vine și se așează pe astfel de frunzulițe, atrasă de suctul scilpitor din virful perilor, nu mai poate părăsi frunza. Suctul care servește de momeală, fiind lipicios, încliază insecta, iar perii se apleacă asupra ei, o încenjoară, și în urma unor secreții pe care le produc niște mici glande așezate în grosimea frunzelor, o digerează.

Simt și alte părți de plante. Toată lumea cunoaște dracila, dar probabil că cei mai mulți dintre cititori nu știu că staminele (organele de reproducere bărbătești ale florii) sînt sensibile. Dacă, în căutare de polen, o insectă atinge cu trompa umflătura de la baza lor, ele se încovoie brusc și-și lasă polenul pe spatele insectei.

Să ne amintim însă și de sensibilitatea pe care o au plantele agățătoare,

ca vița de vie, eurpenii etc. Cine nu știe că vițele, de pildă, cu circeii lor subțiri, simt ușor suporturile pe care le ating. Ei execută, în contact cu suportul, o mișcare de încolăcire și astfel vița se agață.

Se poate afirma, prin urmare, că sensibilitatea nu este numai o proprietate caracteristică animalelor, ci este proprie și plantelor. E drept, sub o formă mai puțin evidentă și de care îți dai seama numai dacă urmărești viața plantelor. Dovada cea mai categorică, după cum a reieșit din cele spuse mai sus, ne-o dau mișcările pe care le execută organele lor (florile, frunzele etc.) și care reprezintă reacții precise și orientate față de modificările diferiților factori fizici și mecanici (lumină, temperatură, atingere etc.) din mediul lor de viață. Aceste mișcări le sînt utile și au caracter de adaptare.

Prof. dr. docent H. CHIRILEI

# NISIPURI „CÎNTĂTOARE”

Pe malul nisipos al râului Oka, în apropierea satului Velegoj din regiunea Tula sau pe plajele Niprului în apropiere de Kremenciuk (U.R.S.S.) călătorul constată că nisipul scîrție sub picioarele lui ca zăpada pe timp geros. Cu acest nisip ciudat se pot face și alte experiențe interesante. Este de ajuns să apeși stratul superior cu un băț sau cu mîna, și deodată nisipul începe să șuie, apoi șuierăturile se transformă în vuiet.

Sunetele cele mai puternice se aud cînd temperatura aerului este de 24° C, între orele 12 și 14 ora locală. Pe măsură ce se întunecă, sunetele devin din ce în ce mai slabe și, în cele din urmă, încetează complet. Pe timp de ploaie și iarnă, nisipul nu cîntă. De asemenea, este de ajuns să-l muți din locul vechi, ca după 2—3 ore să-și „piardă vocea” pentru totdeauna.

Examinîndu-se nisipul „cîntător” la microscop, s-a constatat că este foarte omogen ca structură. Firele de nisip au formă sferică, de dimensiuni foarte mici. Între stricile nu există praf sau alte impurități.

În afară de regiunile Kremenciuk și Tula, în U.R.S.S. se mai întîlnesc nisipuri „cîntătoare” în Baikal, pe malul lacurilor din regiunea Ismail, pe tîrmul Mării Albe și în Kazahstan.

Deocamdată, enigma nisipurilor „cîntătoare” nu a fost dezlegată.

## ANECDOTĂ

● Marele scriitor și filozof francez Voltaire fu întrebă odată ce părere are despre o piesă a cărei premieră avusese loc de curînd.

— Seamănă cu spada lui Carol cel Mare — răspunse filozoful —, care era, de asemenea, lungă și foarte plată.

## De vorbă cu părinții

# Să ferim copiii de accidente

Prin firea lor, copiii de diferite vârste sînt extrem de curioși și neastîmpărați. Ei vor să cunoască totul. Neștiind să facă, însă, deosebire dintre ceea ce este bine și ceea ce e rău, ei săvîrșesc, adesea, fapte care se soldează cu accidente grave.

Copiii mici, mai ales, se ard de plită, ori de fierul de călcat; se opăresc cu apă clocotită ori grăsimă încinsă; cad de la diferite înălțimi unde s-au cățărat, fără să-și dea seama de pericolul ce-i amenință. La policlinici și spitale sînt aduși, destul de des, copii intoxicați cu diferite substanțe chimice folosite în gospodărie (sodă caustică, „verde de Paris” etc.), medicamente, alcool. Nu rare sînt și cazurile în care copiii sînt accidentați ca urmare a faptului că s-au jucat cu chibrituri aprinse în preajma unor materiale ușor inflamabile (benzină, neofalină), cu obiecte ascuțite sau tăioase (ace, cîțite, foarfeci etc.). Accidentele de circulație sînt și ele destul de frecvente din cauză că, de multe ori, copiii se joacă pe străzile cu circulație intensă sau fiindcă nu circulă reglementar pe străzi.

Copiii mai fac și numeroase pozne. Își bagă în nas sau în urechi boabe de fasole, de porumb ori de grîu; înghit nasturi, bani și, uneori, chiar ace; umblă cu sirme sau cuie la prizele sau întrerupătoarele de curent electric.

Am enumerat doar cîteva din accidentele pe care le pot suferi, cel mai des, copiii, și am arătat și cîteva din cauzele acestor accidente. Scopul este să atragem atenția părinților asupra lor, pentru că deși sînt lucruri îndeobște cunoscute, ele se mai uită uneori.

Ce trebuie să facem pentru a feri copiii de accidente amintite?

Ca primă măsură se impune supravegherea atentă și continuă a copiilor de către părinți sau alte persoane vîrstnice din familie. Apoi, este necesar ca toate substanțele chimice toxice, medicamentele, băuturile alcoolice, materialele care, sînd ușor, obiectele ascu-

țite sau tăioase să fie păstrate în locuri cît mai ferite, unde copiii să nu poată ajunge la ele. Copiii trebuie învățați de mici să respecte regulile de circulație și să nu se joace pe străzi ori în alte locuri cu circulație intensă. Medicamentele prescrise de medic copiilor bolnavi, la domiciliu, să fie date acestora numai sub supravegherea părinților.

Dr. E. ȘERBANESCU

Sirali Mislimov, cel mai bătrîn locuitor al Azerbaidjeanului, care a implinit 161 de ani.



# felurite...

● ALONZO DE JURUCCA, din localitatea spaniolă Palencia, a creat o nouă limbă internațională — „frendo” — pe baza a cinci vocale și 12 consoane, a căror folosire exclude posibilitatea efectuării unor greșeli de ortografie.

● REGINA GOMEZ, din orașul brazilian Tereopolis, s-a căsătorit recent cu piticul José Maria. Mi-reasa și-a adus acasă soțul în brațe.

● SCHEMA de salariați ai marilor magazine universale din Tokio include în mod obligatoriu și un post de moașă cu diplomă. Această măsură a fost luată pentru că în fiecare an în sălile magazinelor se nasc aproximativ 70 de copii, majoritatea chiar în raioanele cu articole pentru nou-născuți.

● SCRIBII originari din tribul Kayasth Prabhus, din Janjira (India), nu au voie să mîninge păsări, pentru că ciocul păsărilor seamănă cu o peniță de scris.

# ROBOT ZIDAR

Roboții sînt niște automate în stare să facă anumite lucruri specifice numai omului. Un astfel de robot — care îndeplinește meseria de zidar — a fost construit recent în Anglia. El e foarte iscusit. Circulă pe schele, așează cu precizie și foarte repede cărămizile, întinde mortarul.

Dată fiind utilitatea „robotului zidar” pentru ridicarea unor construcții cît mai ieftine, numeroase firme din Franța, Olanda și Danemarca au făcut comenzi pentru asemenea roboți.





... în fiecare an cad pe pământ aproximativ 3 milioane tone de praf cosmic ?

... după unele calcule, în lumea întreagă ies de sub teacurile tipografiilor cam 5 miliarde de cărți în fiecare an ?

... grâul, secara, spanacul, mărul și părul au fost cultivate pentru prima dată în Afganistan ?

... cea dintâi rafinărie de petrol din lume a fost construită în țara noastră la Rîfov, lângă Ploiești, în anul 1857 ?

... în București se consumă anual circa 35 milioane litri de sifon ?

... primii oameni despre care se știe precis că au purtat inele de logodnă sînt egiptenii ?

... datorită lui Aurel Vlaicu, România este a treia țară din lume care a avut un avion original, proiectat, construit și pilotat de unul din fiii săi ?

... primele penițe metalice au fost confecționate și folosite de romani ?

... șopirla poate trăi, fără să mănînce, timp de 2 ani, pisica 30 de zile, iar ploșnița — chiar 6 ani ?

... un huhurez distruge într-un an peste 2 000 de rozătoare ?

... cel mai vechi ceas mecanic din lume, construit acum aproape 600 de ani, se află în catedrala Salisbury din Anglia ?

...după calculele savanților, un creier electronic care ar putea îndeplini toate funcțiile creierului omenesc ar trebui să aibă dimensiunile globului pămîntesc ?

## I. R. I. L. Progresul Pitești

str. Nicolae Bălcescu nr. 165 Telefon 2700

Execută pe bază de comenzi :

● prelată din pînză dublu cauciucată pentru autoturisme M. 59, M. 461, M. 461 C, autofurgonete T.V., autocamioane S. R. Carpați, Bucegi

● corturi

● huse pentru autoturisme

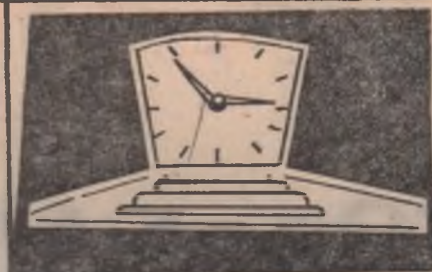
● garnituri tapițerie pentru autoturisme M. 59, M. 461, M. 461 C.

● piese turnate din fontă (grătare, rame cu capace pentru guri de canal, plite pentru mașini de gătit pentru cantine și restaurante etc.)

● geamuri gravate și striate și oglinzi pentru mobilă.

Prețurile sînt cele de catalog sau se stabilesc conform H.C.M. 1087/1963.

Informații suplimentare se dau zilnic între orele 7,30—15 de către serviciul producție.



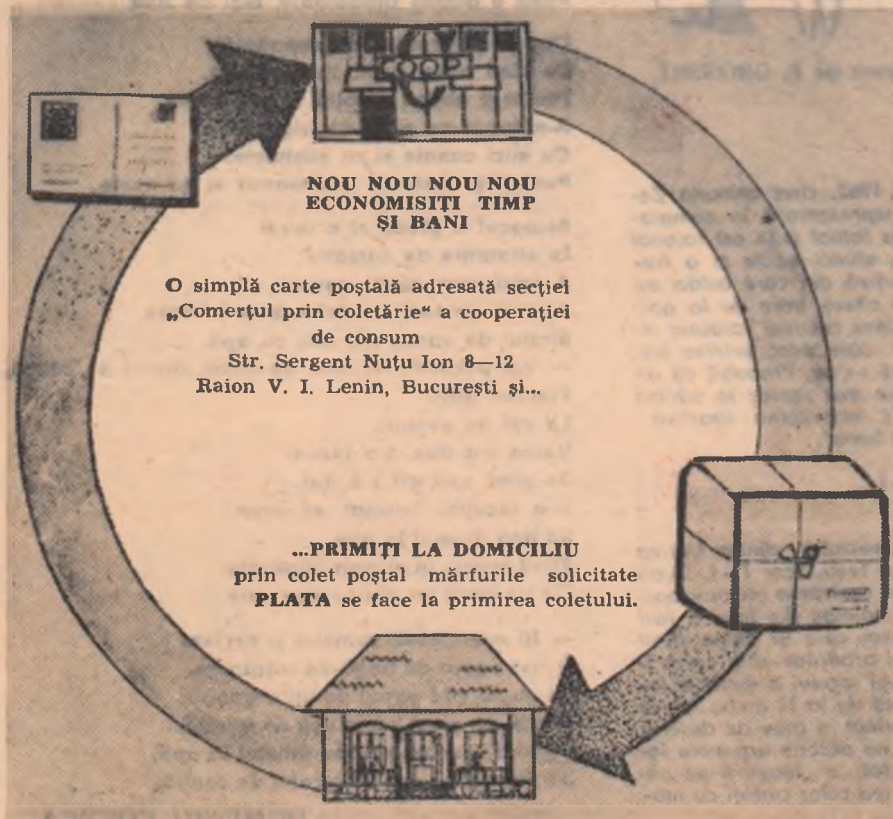
FABRICA  
DE CEASORNICE ARAD,  
Str. MARAȘEȘTI Nr. 46,  
TELEFON 3793

produce și livrează un bogat sortiment de ceasuri deșteptătoare, ceasuri de perete și ceasuri de birou, în diferite varietăți, tipuri și culori

Nici un cămin fără ceasul deșteptător „Victoria” garantat de calitate superioară



Știi ce ne aduce vara ?  
Soare, flori și cer senin  
Și modele elegante  
De sandale din textin



La cerere vi se trimite GRATUIT lista mărfurilor care se pot expedia la domiciliu.

## I. O. I. L. TR. SEVERIN

Piața 23 August nr. 6 execută pe bază de comenzi ferme MORI CU CIOCĂNELE destinate măcinării furajelor (mazăre boabe, orz, ovăz, ciocălăi de porumb, turtă de floarea soarelui, păioase etc.) Producția orară a morii este de 3-4 tone

5806 A.



## GARA COZONAC

Cum am coborît din tren, m-am dus direct la ghișeu unde se depun bagajele.

— Dumneavoastră? — mă întrebă funcționarul de serviciu.

— Aș dori să las aici valiza pentru câteva ceasuri. Se poate?

— Se poate, zise omul, dar să știți că noi nu răspundem.

— De ce?

— De valiză! Și apoi adăugă discret: Mi-e teamă ca nu cumva să vi se umfle.

— Cine să mi-o umfle? Dumneata ce păzești? O pui în raft, îmi dai bon și... gata!

— Mă rog! Cum doriți, ridică el din umeri și-mi întinse bonul de primire.

Am lăsat valiza și mi-am văzut de drum. Dar n-apuc să ies din gară, că rămân uluit. Nu-mi vine să cred ochilor! Clădirea gării nu mai arăta ca înainte. Parcă o umflase cineva cu pompa. Zidurile arătau ca niște drage uriașe, gata să plesnească. Panselutele și mușcatele care ornau fațada crescuseră pînă la acoperiș. Ceasul gării se umflase ca un balon, gata să-și ia zborul.

La câțiva pași mai încolo, cineva se certa cu șeful gării. Gesticula și arăta spre un fel de mașină ciudată, jumătate cisternă, jumătate autoturism. Mă apropiai și auzii următoarea discuție:

— Vă repet că asta nu e mașina mea! striga omul scos din sărite.

— Și eu vă asigur, că e a dumneavoastră, îi replică șeful gării. Azi n-a parcat decât un autoturism aici. Al dumneavoastră.

— Al meu? strigă omul și mai îndrjrit. Bine, dar al meu e Fiat 850 și asta e ditamai camionul!

— Luați-l repede, pînă nu-l vedeți autobuz! Nu... N-am spus că dacă-l lăsați aici se umflă?

În clipa aceea, mi-am adus aminte de cuvintele pe care mi le-a spus omul de la ghișeu. Îngrozit, am dat fuga la camera de bagaje. Funcționarul de serviciu era tot acolo.

— Valiza mea, vă rog! i-am strigat într-un suflut.

— Păi... în ce o luați?

— Cum în ce? În mînă!

— Glumiți! zîmbi omul, aplecîndu-se peste ghișeu, ca să vadă dacă glumeam într-adevăr. Fără cărucior n-o puteți transporta. Priviți, mai spuse el, și-mi arată spre un fel de balot!

— Cum? am sărit ca ars, burduful ăsta uriaș în care ar încăpea un raion întreg de geamantane, genți și alte articole de marochinărie e... valiza mea?!

— Fosta! Nu v-am prevenit că s-ar putea să se umfle? Nu ma-ți crezut.

Am început să tremur. Simțeam pe frunte broboane reci de sudoare.

— Nene il rugai, dă-mi două palme!

— Vai de mine, se scuză el, sînt în

timpul serviciului! Dacă doriți, vă stau la dispoziție... după orele de program.

— Atunci, îl implorai eu, măcar cîuște-mă, spune-mi că trăiesc un vis... Adică nu un vis, un coșmar! Aici, în gara asta, toate obiectele au dimensiuni de basm, cresc în neștire.

— Dacă se umflă! spuse cu tonul cel mai firesc funcționarul.

— Iar începi? Cine le umflă?

— Îngrășămintele chimice.

— Rîzi de mine! Drept cine mă iei?

Știe și un copil că îngrășămintele sînt pentru pămînt, pentru ogoare...

— Sînt! Numai că cei de la C.A.P. le lasă aici, la rampă și nu le mai ridică cu... lunile. Și îngrășămintele, sârcele își fac și ele efectul pe unde apucă...

— Așa? mă înfurai eu. Ei bine, or să mi-o plătească scump dumnealor!

— Sînt obișnuțiți, oftă interlocutorul meu. Plătesc atîtea zeci de mii de lei amenzi și locații, încît nu-i mai sperie nimic.

— Trenul meu, am strigat văzînd o locomotivă în depărtare. Dă-mi repede pe cineva să-mi ajute să transport valiza!

Dar omul de la ghișeu încremeni brusc. Privea cu groază spre peron și de-abia putu să îngine:

— Nu e trenul dumneavoastră. E un mărfa. Aduce un nou transport de îngrășăminte...

Și leșină în brațele mele.

SILVIU GEORGESCU  
și  
GRIGORE POP



— Asta-i pește? Nu mă ducl!  
— E oceanie!

Desen de Neagu RADULESCU

### ȚEPI

În urma unui scurt circuit la instalația electrică a termei de păsări de la G.A.S. Cătămărăști-Suceava, au murit 7 000 de pui de găină.

La cantină, nea Ilie  
A cerut pui cu tomate,  
Dar văzu în farfurie  
Pui cu electricitate.

### ȚEPI

Iosif Iakel, contabil C.A.P. Satu Mare, a înregistrat în contul cooperativei, costul introducerii luminii electrice acasă la el

Orice hoț trece la fape  
Pe-ntuneric, cînd e noapte,  
Numai Iosif, vezi mata,  
La lumina opera.

V. D. POPA



Fără cuvinte

Desen de F. GRONSKI

## Capra și berbecul

Capra și berbecul aveau ogrăzile alăturate. Așa cum sînt ogrăzile la sate. Berbecul se îngrijea de petecul lui de trifoi, iar capra cultiva varză, ceapă, usturoi. Era pricepută, harnică, isteată. Se scula dis-de-dimineată. Să dea drumul părului să curgă în grădină. Și își privea răsădurile cu bucurie în plină. Berbecul îi pizmuia harnicia, grădinăria, îi pizmuia familia, gospodăria. Și ar fi vrut ca apa din pârâu să curgă toată ziua din pârâu pe pămîntul său, Să-i ude trifoiul bătrîn și rărit. Sătul să trăiască, voios și tihnit. Capra, mai înțelegătoare, A zis ca apa curgătoare S-o-mpartă după cum s-or invoi; Ea în zori, vecinul vede zi, Căci trifoiul poate fi udat oricînd, Fiind o plantă răbdătoare, mai de rînd.

Capra, pricepută la gospodărie, De cînd avea copii, mai grijulie, Pentru-a obține recoltă și mai mare, A-nfăptuit un plan de irigare, Cu mici canale și cu șanțulețe, Punînd și iezii să muncească și să-nvete.

Berbecul a pîndit și a intrat În straturile de zarzavat. A privit cum curge apa pe canale, Punînd, pe loc, și răzbunările la cale. Stratul de varză era plin cu apă. — Voi prăpădi, își zise, de-acum stratul de ceapă, Trecînd apoi La cel de usturoi. Varza s-a dus, s-a înecat De-atîta apă cit i-a dat. Și-a început, infuriat să sape. Să dea drumul la ape. Fiînd fericit, în mîntea dumisale, Că i-a făcut un rău vecinei sale.

— Îți mulțumesc, cumetre și vecine, Îi zise capra de lingă-un mărăcine. Eu nu-mi văd capul de-atîta treabă. Nici n-am visat vecin așa de treabă... Tocmai veneam să dau drumul la apă, Să nu rămînă neudat stratul de ceapă.

DUMITRU CORBEA

### BARĂ

Era prin anul 1962, cînd comuna Zerind (Cris) era reprezentată în campionatul regional de fotbal și în cel raional de volei. Tot pe atunci exista și o frumoasă bază sportivă din care astăzi au mai rămas doar cîteva bare de la porțile de fotbal. Oare cui mai folosesc acestea? Ghiștelor, care poasc printre bălării, cu siguranță — nu. Probabil că au rămas doar ca un mut reproș la adresa localnicilor: „Cu activitatea sportivă... ați cam dat-o în bară“.

### 11 METRI

Minutul 82 al meciului dintre Unirea Gurahonț și Crisul Ineu. Scor 1—1. După ce a driblat toată apărarea inclusiv portarul advers înaintarea în Ineu a fost tautat. Cu un curaj care ar putea sfîrși învidia chiar și a arbitrilor din categoria A, conducătorul jocului a dictat o lovitură de pedeapsă de la 11 metri contra gazdelor. Ce a urmat, e greu de descris. Dar așteptăm să ne descrie organele locale dacă au dictat o „lovitură de pedeapsă“ și împotriva celor certați cu morală sportivă.

## Concurs PROVERBE ȘI ZICĂTORI

