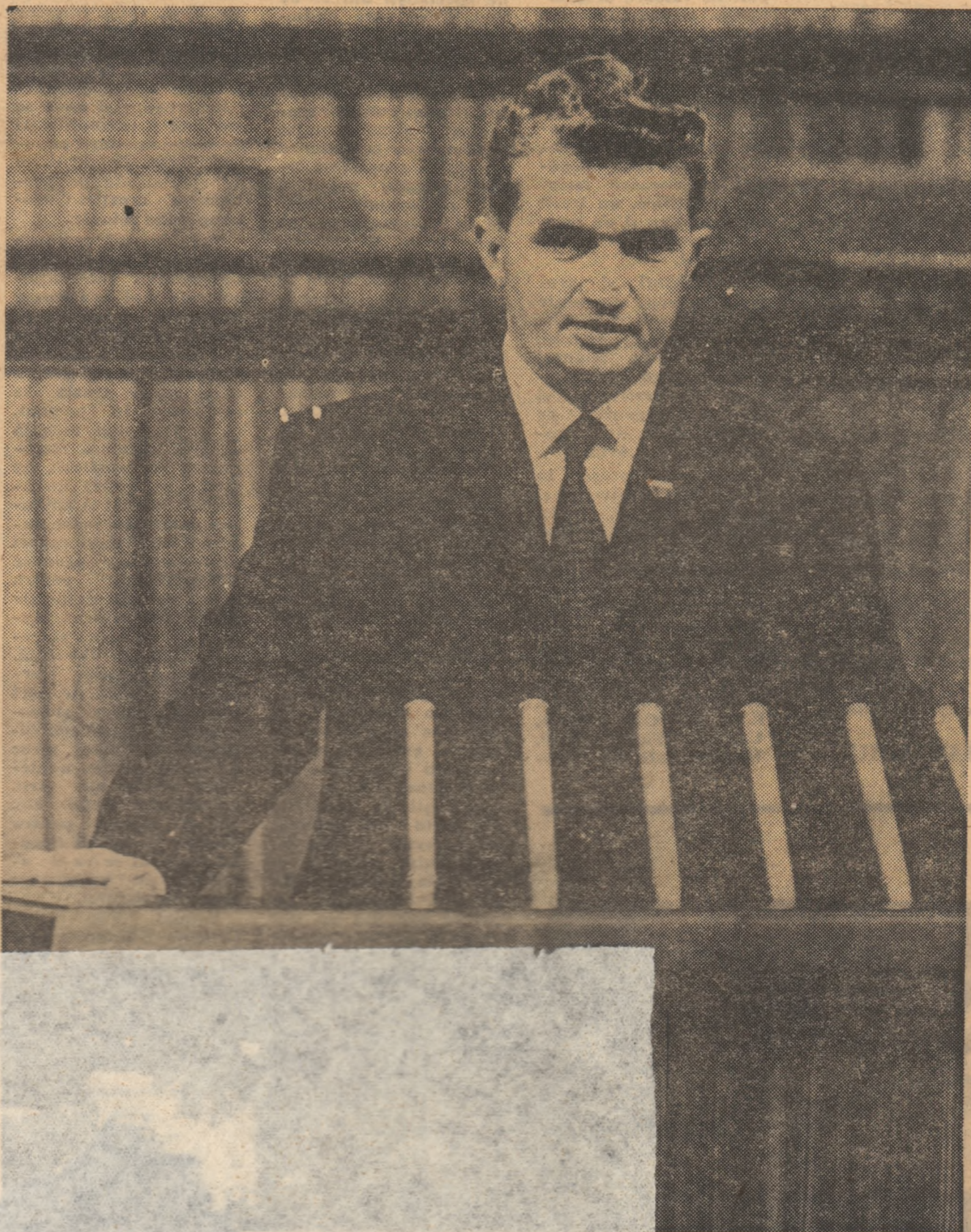


ALBINA

REVISTĂ SĂPTĂMÎNALĂ A ASEZĂMINTELOR CULTURALE

NUMĂRUL 32 (1128) ANUL 72 SERIA II ● SÎMBĂȚĂ 9 AUGUST 1969 ● 8 pag. 25 de bani



Cum vorbim de unitate, fărâniea, intelectualitatea, oamenii muncii
deosebire de naționalitate, au demonstrat, prin
de abnegație, ce operă măreață poate înfăptui
stăpîn pe destinele sale.

De la raportul C.C. al P.C.R. prezentat de tovarășul
Nicolae Ceaușescu la Congresul al X-lea al P.C.R.

semnătate în istoria noastră, Congresul al X-lea
se desfășoară în București în aceste zile, con-
tilor revoluționare și al unei cutezătoare priviri în
deschide noi perspective poporului. Fiecare cetă-
dreaptă gindurile cu mîndrie față de realizările
încredere deplină în Congres, forul cel mai înalt
noi măsuri în vederea înfloririi patriei și a asi-
imbelsugat.

Intregul popor a aprobat din toată inima raportul C.C. al P.C.R. pre-
sentat de tovarășul Nicolae Ceaușescu, fiul său cel mai iubit, care n-a precu-
teu la datorie și conducind cu deosebită pricepere
S-a dovedit, încă o dată, că între vorbele și fa-
solubilă legătură. „Raportăm partidului, întregu-
abile de Congresul al IX-lea se înfăptuiesc cu
știle ca pînă în 1970, ele să fie nu numai realizate,

ȘERBAN NEDELICU

Continuare în pag. 4-5)

CRONICA UNUI GREIER

București, Capitala României socialiste. Freagăt. Steaguri roșii și tricolore se zbat ușor și vast în vînt ca într-un leagăn de mătase înfinit. Străzile sînt vii. Urale. Calea Victoriei se află într-o animație de clipe mari. Momente istorice. Palatul Republicii s-a gătit cu dichis, cu migală, cu imensitate, de marea sărbătoare, Congresul Partidului Comunist Român. Congresul X. Din cele patru puncte cardinale ale țării, delegații și invitații, ambasadori străluciți ai visului acestui secol extraordinar descind în acest înalt forum. Vin reprezentanți cu inimi de jar ai câmpilor smălțate de niște flori multicolore, de un grîu încins de cuporul verii, avînd deja miros de piine proaspătă, de porumb semet ca un căpitan de pe vremea lui Mihai Viteazul, de floarea-soarelui, prima doamnă de aur a văzduhului aproape albastru. Vin reprezentanți ai cetăților de foc din Hunedoara cea înaltă, din Galații cei gigantici, din Reșița cea străveche, din București cei încărcăți de noblețea vechilor domnii. Vin reprezentanți ai apelor de argint înfrînte frumos de voiața umănă: Bistrița de pe la Toance. Argeșul de pe la ctoria lui Negru-Vodă, Dunărea de pe la Porțile de Fier îngemănată cu zimții morarului nefast din adîncuri care măcina vieți și nave nu departe de acel Turnu-Severin, pe unde a trecut, prin arta lui Apolodor din Damasc, Traian cuceritorul

ÎN MARELE FORUM

de ION BANUȚA

spre țara lui Decebal magnificul. Vin reprezentanți ai gîndirii și imaginilor. Vin reprezentanți a tot ce pe aici se află și se naște. Sînt în marele forum 20 000 000 copii, tineri, bătrîni, femei și bărbați. Se află aici o țară. Un trecut. Un prezent. Un viitor. Un imn, imnul viitorului.

Primul om al țării, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al Partidului Comunist Român, urcă la tribună, la Tribuna timpului, depănind cînd molcom, cînd furtunos firul din care este făcută istoria acestei țări, care și-a dobîndit libertatea supremă cu lacrimile și cu singele, cu brațele și mințea, cu talentul și cu devotamentul ei. De la obîrșia daco-romană la Gellu, Dragoș, Huniade, de la Ștefan cel Mare și Mihai Viteazul la Nicolae Bălcescu și Alexandru Ioan Cuza, de la Horea la Filimon Sirbu, implicînd întru aducere aminte toți revoluționarii, am văzut în Raportul Congresului X, ca în Eminescu, tot ce-aici se naște, riul, ramul, tot ceea ce este bun, neuitînd nici răul care a fost și care ar putea să mai fie de nu i se va opune omul cel adevărat cu toată puterea minții și inimii lui.

De sub Arcul de Triumf înălțat de rîndurile de foc ale raportului tovarășului Nicolae Ceaușescu, se străvede aceea splendidă și vastă fereastră a viitorului României socialiste. Un Congres al entuziasmului, al dragostei, al încrederii depline în Partidul Comunistilor, partid călit în mari bătălii de aproape o jumătate de veac. L-aș invoca întru cele spuse pe marele Călinescu, deputatul de Răcari, comunist, care spunea: „Nimic nu întărește o virtute mai mult ca încrederea“.

Congresul X al Partidului Comunist Român, chintesența visului și realității noastre, în acest fierbinte August 1969, e încă o piatră de încredere vastă în care stau la post mințile și inimile noastre întru făurirea societății socialiste.

S-a dezvoltat puternic baza materială a învățămîntului, a ocrotirii sănătății, a științei și culturii; fiecare al cincilea cetățean este elev sau student, toți oamenii muncii au acces la comorile artei, științei și culturii.

Din Raportul C.C. al P.C.R. prezentat de tovarășul Nicolae Ceaușescu la Congresul al X-lea al P.C.R.

FINALIȘTII

Tara se întilnește în inima țării. Rîurile, ramurile, munții, întinsele șesuri, dealurile, poienile, orașele, satele au împletit cununa de basm din cîntec și joc, din străluciri și armonii, din profețimii și ritmuri, colorit și gingășie, cununa a țării, împodobită cu comorile de preț ale vetei românești, preaslăvind țara și oamenii, vremurile și împlinirile socialiste. Această cunună a fost adusă în București, sufletul țării, de cei 15 000 oameni — artiști din Tara de Sus sau din cetățile de foc ale Hunedoarei și Reșiței, din Bărdăganul de aur sau de pe firul veșnic neli-niștit al Crișurilor, din Constanța sau Cluj, din Craiova sau Bacău. 15 000 de artiști amatori, componenți ai 450 de formații muzicale și coregrafice de pe întreg cuprinsul patriei, cei mai buni dintre cei mai buni, soli ai celor 215 000 participanți la toate fazele Concursului al IX-lea, vor inunda timp de zece zile, scenele Finalei cu frumusețile cîntecului și jocului, cu coloritul costumelor, cu vigoarea și bucuria țării.

Emoții, îngemănări de talente și vârste, revederi, revărsări de ritmuri, de voioșie. Un impresionant imn de slavă ridicat partidului și țării, oamenilor, împlinirilor de seamă ale primului pătrar de veac liber și prosper din istoria poporului nostru. Vom întilni, în aceste zile, pe cele trei scene ale finalei pe fluierașii din Horezu, dansatorii din Miercurea Ciuc, Ghimbav, Rîșor, Flămînzii, corurile din Cincu, Buteni, casei de cultură din Lugoj, țărașii din Ciu-

mani, tarafurile caselor de cultură din Tr. Severin, Făget și Săveni, grupurile vocale din Cărbunari și Caracal, brigăzile artistice ale căminelor culturale din Albești și Leniu, soliști vocali și instrumentiști. Români, maghiari, germani și de alte naționalități, înfrății în muncă, cîntec și joc, vor aduce pe scenă frumusețea de neîntrecut a artei amatoare, de pe meleagurile întregii patrii, tabloul măreț al realizărilor României socialiste. Cîntecul de pe Tirnava, portul din Tara Oașului, ritmul molcom moldovenesc și cel iute ca apa de izvor al jocului oltenesc vor încînta și emoționa miile și miile de spectatori, români și străini, prezenți în sălile de spectacol și în parcurile Capitalei, vor crea adevărate punți sufletești prin care vor aluneca fiorii veșnicei tinereții a comorilor artei populare.

15 000 de oameni-artiști sînt cei ce înalță schele spre cer, cei ce schimbă mățile apelor, cei ce dau dulceață plîinii, cei ce-și contopesc munca cu arta, cu frumosul, cei ce sporesc, în clipele de răgaz, strălucirile artei amatoare, a comorilor moștenite din moși strămoși.

Vouă, tuturor creatorilor, continuatorilor de frumuseți, vouă tubitorilor de cîntec și joc, vouă tuturor celor ce vă întilniți în aceste zile pe scena țării, vă urăm succes, cît mai multe succese în muncă și artă, în viața voastră consacrată propășirii și înfloririi patriei noastre, României socialiste.

OVIDIU MARALOTU

FESTIVALUL ȘI CONCURSUL INTERNAȚIONAL DE FOLCLOR „ROMANIA '69“

Eveniment de deosebită însemnătate în viața culturală a țării, primul Festival și Concurs Internațional de Folclor „România '69“ care se va deschide la 26 august în Capitala patriei noastre și va avea în viitor periodicitate trienală se alătură marilor manifestări de prestigiu Festivalul George Enescu și Colocviul Brâncuși prin care România este binecunoscută în întreaga lume.

Acțiunile complexe ce pun în valoare originalitatea și autenticitatea creației populare în societatea contemporană — Festivalul, concursul, expoziția internațională de artă populară, parada costumului popular autentic, tirgul național de artă populară românească, sesiunea științifică, au trezit un ecou larg și un interes deosebit în numeroase țări.

Ansambluri și grupuri folclorice din peste 20 de țări din continentele europene, africane, asiatic, și-au anunțat pînă în prezent participarea la festivalul și concursul organizat de Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă.

Numeroase orașe, în afară de Capitală, și anume Brașov, Sibiu, Făgăraș, Sinaia, Ploiești, Pitești, Buzău și cele renumite stațiuni de pe litoral — Mamaia, Eforie Nord, Eforie Sud, Constanța vor găzdui ansambluri din Franța, R.S.F. Iugoslavia, Anglia, R. P. Bulgaria, R. S. Cehoslovacă, R. P. D. Coreeană, U.R.S.S., Tunisia, R. P. Ungară, Italia, R. P. Po-

Dr. ION VLĂDUȚIU
director al Direcției așezămintelor Culturale din C.S.C.A.

lonă etc. pentru a le cunoaște bogăția și originalitatea folclorică oferită spectatorilor prin cîntec, dans, muzică populară instrumentală, obiceiuri, ca și prin pitorescul și autenticitatea costumului.

Un număr de peste 90 de specialiști din 28 de țări, între care numeroși oameni de știință cu renume mondial în domeniile etnografiei, artei populare, folclorului, istoriei culturii, muzeologiei și-au anunțat participarea la sesiunea științifică consacrată temei „Creație populară în contemporaneitate“ ce se organizează cu acest prilej. Remarcabil este faptul că unul din rapoartele principale cu privire la creația populară în societatea contemporană va fi susținut de dl. D'Arcy Hayman, reprezentantul directorului general al UNESCO. Specialiștii români de prestigiu vor prezenta rapoarte științifice privind tendințele actuale în mișcarea artistică de amatori, integrarea fenomenelor de cultură tradițională în cultura contemporană.

Valoarea interpretării, măiestria artistică, autenticitatea muzicii, cîntecului și dansului popular, ce vor fi aduse în concurs de ansamblurile și grupurile folclorice din străinătate și din țara noastră vor fi supuse exigenței și aprecierii unui juriu internațional alcătuit din specialiști de prestigiu. Un juriu internațional va aprecia și parada costumului popular și expoziția internațională de artă populară. Cu aceste prilejuri se vor decerna premii speciale ale acestor manifestări de cultură.

O suită de manifestări ce vor pune în evidență bogăția tradițiilor populare și vor scoate în re-

ief vigoarea și tumultul de nestăvilit al creației populare românești contemporane vor întregi complexul de acțiuni de cultură prilejuite de acest prim festival și concurs internațional. Este vorba de Ziua folclorului românesc, Ziua cîntecului popular românesc, cu vinzare de discuri de muzică populară românească, Alaiul folcloric, ce va aduce pe străzile Capitalei frumusețea și vioiciunea obiceiurilor românești din numeroase județe ale țării. Gala filmelor etnografice românești, Expoziția internațională de artă populară cu produse ale meșteșugarilor creatori și unde se vor face și exemplificări de însuși creatorii populari, Expoziție de carte de specialitate pe problemele creației contemporane actuale.

Țara noastră va aduce pe scena Festivalului și Concursului Internațional cele mai valoroase talente ce se afirmă în ultima vreme în mișcarea artistică de amatori. Concursul al IX-lea, a cărei etapă finală se desfășoară în prezent, ca și Expoziția biennială de artă populară românească au constituit, de asemenea, prilej de afirmare de noi și autentice valori. Un mare număr de meșteșugari confecționează produse reprezentative pentru genul de artă respectiv și pentru centrul respectiv. Diverse obiecte — țesături din lînă, covoare, carpete, ștergare etc., piese de port popular, lucruri și ustensile de casă confecționate din lemn, piese de ceramică din numeroase centre ale țării, obiecte din metal etc. vor fi expuse pentru vinzare în cadrul tirgului național ce va fi amenajat în apropierea Muzeului Satului.

Primul Festival și Concurs Internațional de Folclor „România '69“ se va înscrie ca o manifestare culturală ce va aduce un binemeritat prestigiu țării noastre.

EXPOZIȚII

ARTĂ PLASTICĂ

Una dintre cele mai importante expoziții ale lunii august s-a deschis la București sub inspirația și dăruirea însuflețită a celor peste 2.000 de participanți, cuprinși în cea de-a V-a Expoziție republicană de artă plastică a artiștilor plastici amatori de la orașe și sate.

Expoziția e o lume de culori, o frământare de idei și probleme, o explozie de frumusețe dăruită omului de către artistul care-și împarte emoțiile cu stăruința și timpul liber cu pasiunea. Acest artist e omul al cărui nume simplu este egal constructorului, țăranului, minerului, inginerului ori săteanului care aruncă de 2.000 de ani sămînța în brazda românească — e omul marilor simțiri de artă, în stare să vizeze frumos și visul să și-l transforme în nuanțe, în tonuri, în mișcare, în armonii dintre cele mai gingașe.

Trecînd pragul sălii de expoziție a Ateneului Român, unde au expus în trecut artiști de renume ai picturii românești, întilnim cele 400 de lucrări selecționate dintre 15.000 de piese realizate în toate genurile artei plastice. Prima impresie este de uimire, transformată treptat în bucurie și entuziasm. Oamenii de înțelepciune diferite, orașeni și săteni, minaiți în sufletul și conștiința lor spre logodna delicată cu pictura, desenul, sculptura și celelalte surate de înfrumusețat viața și căminul iubitorilor de artă, se întilnesc, prin lucrările lor, cu publicul Capitalei și cu oaspeții de peste hotare. Se întilnesc sub semnul belșugului și al măreției țării, luminată de înțelepciunea conducătorilor ei și sub drapelul desfășurat al marilor împliniri socialiste.

Deschisă cu câteva zile înaintea celui de-al X-lea Congres al Partidului Comunist Român, Expoziția republicană este de fapt buchetul multicolor de flori ale dragostei și recunoștinței pe care toți participanții la cea de-a V-a biennială îl oferă, sărbătorește, acestui istoric moment.

Flori ale dragostei și recunoștinței: e poate cea mai apropiată definiție ce i se poate acorda acestei expoziții unde fiecare vizitator trăiește adevărate clipe de emoție artistică și sufletească înălțare. E înălțarea sufletească a unei împliniri la care a rîvnit câteva secole poporul românesc. E sinteza condițiilor spirituale create pe un postament ferm, pe o bază materială niciodată atinsă pînă azi de muncitor și artist.

Aceste sensuri noi ale vieții, aceste trăsături fundamentale și multiple ale timpului nostru socialist, apar în expoziție prin subiect, prin culoare, prin subînțelesul delicat ale celei mai frumoase arte chemate să încînte, să reprezinte și să încălzească inima fiecăruia dintre noi.

Carpeta lucrată de Smaranda Nicolescu — București



FOTOGR

Artă a timpului modern, înruia și cu reportajul literar, Fotomult loc în preocupările iubitorilor gîndite. Cele peste 600 de cercuțară, dintre care unele cu boționale și în stare, indică o preocupare — at nivel tei cupare de arta.

Aparatul de fo... fiind azi rui îndrăgostit de art... nu miră etapa pregătitoare a Expoziției rep... lor foto-amatori de la orașe și sate, citeva mii de imagini, reprezentînd bi... biete și puncte originale de ved...

Cîstind marile evenimente ale... foto-amatori au căutat să red... mai grăitoare și puternic evocato... tivității poporului român. De la... la subiectul studiat, de la o scenă... familie, la dinamicul peisaj industr... dele priveliști ale țării, acești p... de fotografiat s-au străduit și au... mul, vibrația și valorile complex... Momente din obiceiurile străve... de momente de puternică tensi... grăvesc realități și conturează or... mănesc de azi.

Din cele 170 de lucrări exp... ale căror preocupări îmbrățișeaz... ducția, viața obștească și lumea... chipul tînăr și viguros al conten... tele tehnici adăogate personalitat... rui foto-amator, sporește interesul... vindu-i plăcute surprize în fiec...

BAR

AT

P.C.R. ORGANIZATORUL ȘI CONDUCĂTORUL INSURECȚIEI NAȚIONALE ANTIFASCISTE DIN AUGUST 1944

23 August 1944 s-a înscris cu litere de aur în istoria poporului român. În acel sfârșit de august s-a prăbușit un regim odios, sub loviturile forțelor antihitleriste, coalizate ca rezultat al activității susținute a Partidului Comunist; atunci s-a văzut cu pregnanță ce înseamnă forța unității poporului, voința lui fermă pentru libertate.

Început de eră nouă în viața poporului, insurecția națională antifascistă din România a fost apoteoza unei lupte îndelungate și grele a poporului împotriva fascismului și a dominației hitleriste.

Masele oprite s-au împotrivit de la început, urmînd îndemnul comunistilor și al altor patrioți antifasciști, organizînd demonstrații cu caracter antihitlerist și economic, greve și conflicte de muncă, sabotaje în industrie, transporturi, agricultură și armată. Rezistență față de hitleriști și dictatura fascistă au opus sub diferite forme și unele cercuri politice, industriale și financiare ale burgheziei.

Pornind de la faptul că în doborîrea dictaturii militare fasciste, pentru scoaterea țării din războiul antisovietic și pentru alungarea ocupațiilor germane fasciste din România erau interesate în mod obiectiv clase, pătri și grupuri diverse, Partidul Comunist Român s-a adresat la 6 septembrie 1941 partidelor, grupărilor și personalităților politice democratice, tuturor patrioților, propunîndu-le o platformă pe baza căreia să fie creat un larg front împotriva regimului antonescian și a războiului hitlerist. Ca urmare a activității neobosite duse de comunisti, pe linia formării frontului național patriotic, în a doua jumătate a anului 1943 s-a constituit Frontul Patriotic Antifascist, care reunea alături de P.C.R., organizația Frontul Plugarilor, condusă de dr. Petru Groza, Uniunea Patrioților, Partidul Socialist Tărănesc, condus de M. Ralea, Organizația oamenilor muncii maghiari din România (MADOSZ) și alte organizații și grupări cu caracter democratic.

În aprilie 1944, în condițiile avîntului general al rezistenței antifasciste, activitatea perseverentă pentru realizarea unității de acțiune a clasei muncitoare

— în care comunistii vedeau premiza esențială pentru realizarea frontului național antihitlerist — a fost încununată de succes. În urma tratativelor la care au participat Constantin Pîrvulescu și C. Agiu din partea P.C.R., Const. Titel Petrescu și Ștefan Voitec, din partea P.S.D., a fost realizat acordul privitor la încheierea Frontului Unic Muncitoresc, fapt care a dus la consolidarea forțelor proletariatului, la întărirea rolului său de conducător în lupta de eliberare națională și socială. Frontul Unic Muncitoresc a exercitat, totodată, o puternică influență asupra celorlalte clase sociale și grupări politice care se pronunțau împotriva colaborării cu puterile Axel.

Acționînd cu fermitate principială și elasticitate tactică, țînînd seama atît de ceea ce una și apropiata între ele diferitele grupări ale claselor dominante, cît și de contradicțiile din lărgul partidelor și grupărilor politice burgheze, dintre guvernul antonescian și monarhic, dintre unii ofițeri superiori din conducerea armatei și guvernul lui Antonescu ca și de evoluția evenimentelor de pe front, unde trupele hitleriste erau supuse unor grele înfrîngerii din partea puterilor aliate, în primul rînd, din partea Uniunii Sovietice, țara care a dus pe umerii săi greul războiului, P.C.R. și-a intensificat activitatea de regrupare și îndreptare a diferitelor partide și cercuri politice burgheze cu orientare antihitleristă în direcția unei acțiuni comune pentru răsturnarea dictaturii fasciste.

Cunoscînd contradicțiile ce existau între I. Antonescu și palat, precum și frămîntările care existau în rîndurile cercurilor din jurul regelui, pentru găsirea unei soluții de ieșire a țării din situația grea în care se găsea, P.C.R. a luat — prin Lucrețiu Pătrășcanu — legătura cu acestea încă din toamna anului 1943.

În noaptea de 13-14 iunie 1944, a avut loc, într-o casă conspirativă de pe Calea Moșilor nr. 103 o consfătuire a reprezentanților partidului comunist: Emil Bodnaraș și Lucrețiu Pătrășcanu, cu reprezentanții palatului și ai armatei: I. M. Stîrcea, M. Ioanțiu, Gr. Niculescu Buzescu, generalii C. Sănătescu, Gh. Mihail, C. Vasiliu-Rășcanu și colonelul D. Dămăceanu. În cadrul discuțiilor purtate, Emil

Bodnaraș a expus punctul de vedere și planul P.C.R. privind răsturnarea prin forță a dictaturii militare antonesciene concomitent cu întoarcerea armelor împotriva hitleristilor și alăturarea României, Națiunilor Unite. La 15 iunie 1944, generalul C. Sănătescu a comunicat reprezentanților P.C.R. că regele acceptă să participe la acțiunea propusă.

P.C.R. a continuat demersurile și tratativele cu reprezentanții partidelor național-tărănesc și național-liberal pentru formarea Frontului Național Antifascist. După tergiversări de peste doi ani și jumătate, în primăvara anului 1944 aceste partide au acceptat să încheie un acord cu P.C.R. și P.S.D., făurindu-se astfel Blocul Național Democrat. La 20 iunie 1944 s-a dat publicității platforma de luptă comună. Această platformă prevedea în esență înlăturarea dictaturii fasciste și instaurarea unui regim democratic constituțional, scoaterea României din războiul contra Națiunilor Unite și alăturarea ei coaliției antihitleriste, restabilirea independenței și suveranității naționale.

În cadrul pregătirii insurecției s-a făcut analiza raportului de forțe și s-au adoptat măsuri adecvate situației concrete. Astfel, în Capitală au fost stabilite obiectivele guvernamentale ce trebuiau ocupate și cele hitleriste care urmau să fie blocate și apoi atacate. Concomitent s-au stabilit și forțele necesare pe misiuni și obiective. În același timp s-a întocmit un plan de

operațiuni pentru Valea Prahovei și s-au stabilit legături cu ofițerii superiori din M. St. M., precum și cu unii comandanți de mari unități din țară și de pe front.

După numeroase discuții în care s-au avut în vedere diferite variante de înlăturare a dictaturii antonesciene s-a ajuns la concluzia că cea mai bună soluție era arestarea guvernului la palatul regal.

La 23 August, guvernul antonescian a fost arestat conform planului P.C.R., stabilit de comun acord cu celelalte forțe antihitleriste. Între 23-31 august, armata română, cu sprijinul formațiunilor patriotice organizate de P.C.R. și al populației a eliberat cea mai mare parte a țării provocînd trupelor hitleriste grele pierderi în oameni și materiale.

Actul de la 23 August a avut o însemnătate hotărîtoare pentru destinele țării, confirmînd justetea strategiei și tacticii Partidului Comunist Român, modul creator în care a aplicat în condițiile specifice țării învățătura marxist-leninistă. Răsturnarea dictaturii fasciste și eliberarea României de sub jugul fascist a inaugurat o nouă etapă istorică în dezvoltarea țării noastre, deschizînd drumul înlăturării celor mai înalte aspirații într-un stat independent și suveran.

FLOREA NEDELCU
cercetător la Institutul de studii istorice și social-politice de pe lângă C.C. al P.C.R.

RAPORTĂM CONGRESULUI

Gîndurile întregului nostru popor sînt îndreptate către lucrările Congresului al X-lea al partidului. Milioane de oameni ai muncii din țara noastră, dovedind cea mai fierbinte dragoste față de partid, față de cel mai iubit fiu al țării tovarășul Nicolae Ceaușescu, consemnează sub cuvintele: „angajamentul nostru a devenit faptă” realizări din cele mai semnificative.

Din județul Prahova se transmite că planul producției globale pe primele șapte luni ale anului a fost depășit, realizîndu-se peste prevederi produse în valoare de 217 milioane lei.

Cu realizări deosebite se prezintă în aceste zile și colectivele întreprinderilor industriale din județul Mureș. Producția globală realizată pe primele șapte luni ale anului reprezintă 98 la sută din angajamentul pe întregul an.

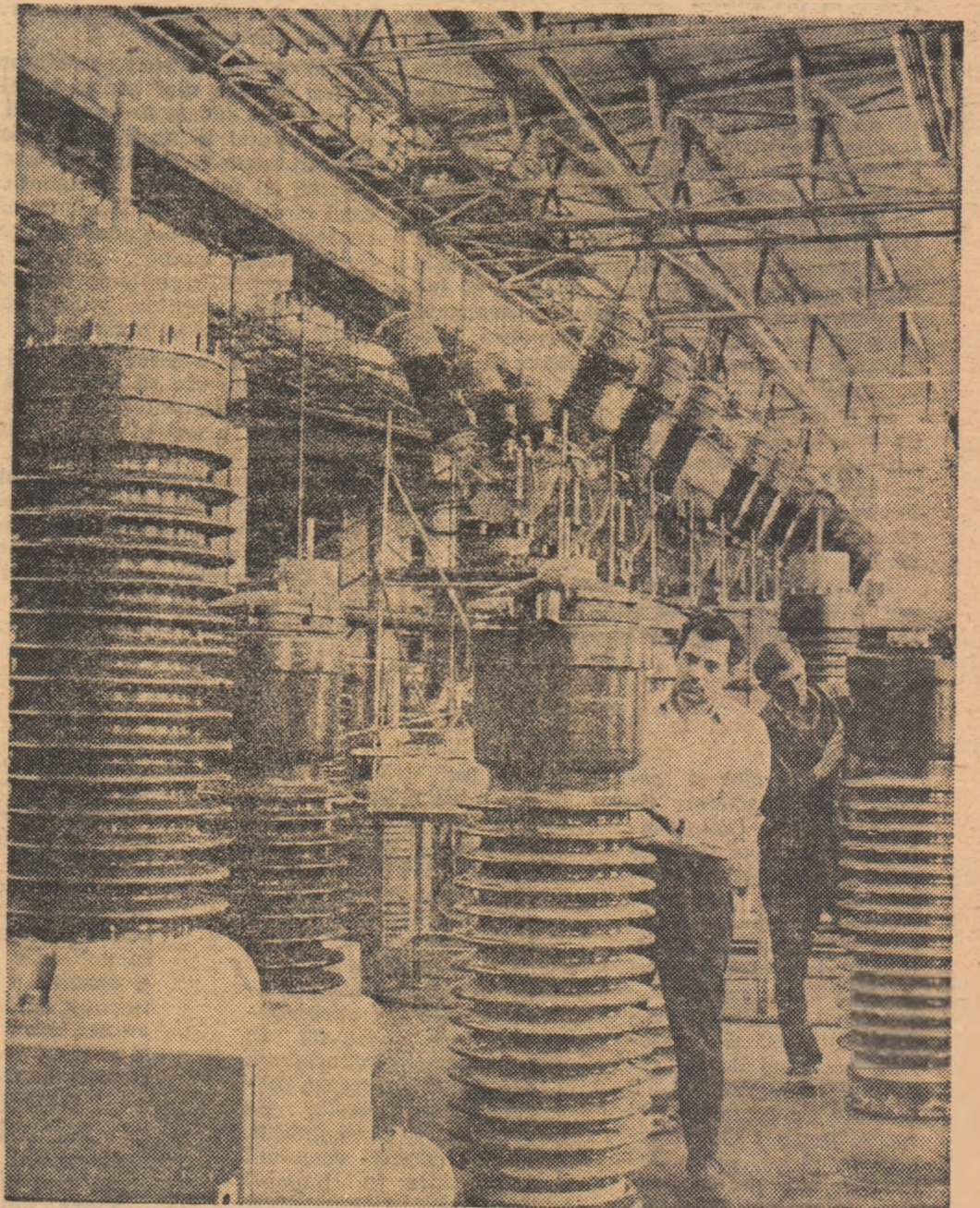
De pe Bistrița, se anunță în chiar prima zi a Congresului că chimiștii din Săvinești, constructorii de mașini din Roman, muncitorii din sectorul forestier și alte colective de muncă din județul Neamț și-au respectat cuvîntul dat, îndeplinindu-și angaja-

mentele anuale încă de la 18 iulie.

Minerii și siderurgiștii din Hunedoara, metalurgiștii din cel mai tînăr și mai modern combinat al metalului românesc așezat pe Dunăre, la Galați, colectivele de muncă din județele Dimbovița, Cluj, Suceava, Bihor și Maramureș, din Cîmpia Bănăneană și din județele Olteniei transmit date care dovedesc pe deplin pricepere și hărnicie, dar mai presus de toate profundul atașament, dragostea neșămurită a tuturor oamenilor muncii față de partid.

La Brașov, cu două zile înaintea începerii Congresului s-a realizat cel de al 175 000-lea autocamion românesc; la Hunedoara s-a elaborat prima șarjă la noua ofelărie electrică, al 3-lea obiectiv siderurgic dat

în exploatare în actualul cincinal; la Porțile de Fier primele vase au străbătut ecluza de pe malul românesc. Același entuziasm, aceeași încredere, aceeași hotărîre de a face totul pentru ca țara să fie mai prosperă spre binele fiilor săi. Ele sînt grăitor exprimate în telegrama adresată tovarășului Nicolae Ceaușescu de către constructorii I.C.H. Porțile de Fier. „Astăgurăm Congresul al X-lea al partidului, pe dumneavoastră personal, scumpe tovarășe Nicolae Ceaușescu, că ne vom amplifica și mai mult energiile, vom munci cu și mai multă răspundere pentru a fi la înălțimea sarcinilor și obiectivelor ce vor fi stabilite de conducerea partidului și statului nostru”.



Lumina se iscă și de la uzinele „Electroputere”-Craiova

REALIZĂRI ALE ȘTIINȚEI ȘI TEHNICII ROMÂNEȘTI

SISTEM DE LUAT VEDERI ÎN CINEMATOGRAFIE

Cunoscutul regizor român Paul Călinescu și profesorul C. Botez de la Institutul de psihologie al Academiei Republicii Socialiste România au realizat, după o concepție proprie, un sistem de luat vederi cinematografice, de televiziune și de proiectare a acestora pe ecrane, în scopul eliminării distorsiunilor periferice și a detaliilor de interes secundar, precum și în scopul creșterii plasticității imaginii. Noul sistem elimină la maximum abaterile periferice ale obiectivelor de luat vederi și concentrează atenția spectatorului asupra zonei centrale a ecranului, dîndu-i o proiecție mai puțin obositoare pentru ochi și o sporită impresie de profunzime. Încercat și perfecționat la Casa de filme „București” sistemul românesc de luat vederi oferă și alte avantaje.

INSTALAȚIE INGENIOASĂ

Un procedeu și o instalație, prin care converg la un dispecer datele privind evoluția în timp a procesului de producție de la un număr dat de mașini-unelte și de la un post de control al calității producției, au fost puse la punct, după o concepție originală, de către un grup de cercetători de la Institutul de proiectare pentru aparataj electrotehnic și instalații de automatizare

din București. Datele se prelucrează, se memorează și se transmit la un centru de calcul pentru prelucrarea ulterioară.

Instalația poate culege și prelucra cu rapiditate o cantitate foarte mare de informații. Creșterea productivității, în urma întroducerii unei astfel de instalații este cuprinsă între 15 și 20 la sută.

VIU INTERES ȘI DEPLINĂ ADEZIUNE

Îmbunătățirea condițiilor de viață ale poporului, creșterea gradului de civilizație și bunăstare a națiunii noastre este țelul suprem al politicii partidului nostru, rațiunea întregii sale activități, obiectivul central al construcției socialismului.

Din Raportul C.C. al P.C.R. prezentat de tovarășul Nicolae Ceaușescu la Congresul al X-lea al P.C.R.

ROLUL ȘTIINȚEI ÎN PRODUCȚIA MATERIALĂ

de acad. NICOLAE TEODORESCU
decanul Facultății de matematică-fizică
a Universității din București

Politica de construcție socialistă întemeiată pe principiul marxist-leninist, dusă cu neabătută consecvență de Partidul Comunist Român, a încadrat activitatea științifică în rindurile activităților social-economice, creind profesiunea de cercetător științific. Cercetarea științifică se bucură de un sprijin deosebit din partea partidului și guvernului.

În momentul de față, cînd Congresul al X-lea al partidului dezbate Directivele, merită subliniat cu tărie faptul că acest important document condiționează dezvoltarea susținută a economiei și creșterea eficienței activității în toate domeniile vieții de sporire a rolului științei în cadrul forțelor de producție. Astfel se cere o orientare mai hotărîtă a cercetării științifice spre practică, fără însă a se diminua cu nimic importanța cercetării teoretice. Din imbinarea cercetării fundamentale cu cea aplicativă rezultă progresul tehnic, asimilarea de mașini, utilaje, aparate și instalații noi la nivelul realizărilor avansate pe plan mondial cerute de Directive, asigurarea unei producții competitive pe piața internațională.

În anii care s-au scurs de la eliberarea patriei, știința românească a cunoscut o înflorire fără seamăn cu trecutul. Au fost dezvoltate cu deosebit succes cercetările în domeniile tradiționale, abordîndu-se numeroase alte domenii teoretice și aplicative.

În matematică au fost deschise șantiere noi în teoria funcțiilor analitice și neanalitice de variabile complexe, în analiza func-

țională, în analiza numerică, în logica matematică aplicată, în logistica matematică. Mecanica fluidelor, plasticitatea, biologia, tehnica de calcul și cercetarea operațională completează schema sumară a citorva direcții de cercetare importante.

În fizică menționăm fizica plasmelor, fizica solidului, fizica semiconductorilor, fizica teoretică, fizica energiilor joase, fizica reactorilor nucleari, studiul radioizotopilor; teoria particulelor elementare la domeniul noi în care fizicienii noștri au obținut rezultate remarcabile.

Ingenozitatea unor cercetători români se ridică la cele mai înalte nivele pentru a concura cu succes în competiții internaționale. Numai în anul acesta, la Viena, au obținut medalia de aur „Generatorul cu plasmă cu focalizare magnetică”, „Procedul constructiv pentru îmbunătățirea caracteristicilor funcționale la generatoarele de frecvență medie”, „Sistemul de transmisie pentru mașinile de tricoută rectilini” și „Aparatul pentru valorificarea industrială a părului animal”.

Importanța acestor realizări constă în faptul că ele vin să întărească încrederea în posibilitățile științei românești de a-și spori rolul în cadrul forțelor de producție, cerință de bază a Directivei.

Reducerea tributului greu plătit pentru licențe în divize prin perfecționarea acestora folosind inteligența inventatorilor noștri este o obligație patriotică. Directivele Congresului deschid astfel largi perspective cercetării aplicative și valorificării acestora în producție.



PENTRU FĂURIREA UNEI AGRICULTURI MODERNE

În fiecare document al partidului nostru, agriculturii i s-a recunoscut locul important pe care-l deține în ansamblul economiei naționale, și de fiecare dată partidul ne-a amintit căile pentru modernizarea agriculturii noastre.

În Raportul Comitetului Central prezentat la Congres de tovarășul Nicolae Ceaușescu, lucrul acesta ne este amintit din nou cu aceeași claritate și hotărîre. În îndeplinirea sarcinilor de dezvoltare și modernizare a agriculturii, mecanizarea ocupă un loc determinant.

O simplă comparație ne arată cum stăm azi față de trecut. Oricare din unitățile agricole din raza I.M.A. Bărcănești, întrec azi cu mult cele mai bune producții obținute pe aceste pămînturi în trecut. De altfel, de la un an la altul, producțiile cresc datorită înzestrării de către stat a agriculturii cu cantități tot mai mari de îngrășăminte, cu mașini agricole care îndeplinesc funcții tot mai complexe.

În Raportul C.C. al P.C.R., se arată că în perioada 1971—1975, producția globală agricolă va crește față de actualul cincinal cu 28—31 la sută. Faptul acesta ne îndatorază și ne obligă să ne mobilizăm toate forțele. Am ascultat cu atenție cuvintele care se adresau mecanizatorilor de la tribuna Congresului. Cointeresarea noastră față de soarta producției agricole este o problemă care cere încă eforturi pentru a fi înțeleasă de ultimul tractorist. Noi, comuniștii din I.M.A. Bărcănești, nu ne vom precupeți energia pentru a ridica la locul la care trebuie să se situeze în prezent constanta și responsabilitatea fiecărui mecanizator. Este angajamentul nostru solemn față de importantul eveniment petrecut azi în viața partidului nostru — cel de-al X-lea Congres.

GHEORGHE POPESCU
director al I.M.A. Bărcănești — Prahova

PĂMÎNTUL

de MIH.

Deasupra freamătului mării
E steaua liniștii noastre —
Herald al zilelor cu soare-n brațe
Deasupra ta ferund pămînt.
E roșie steaua:
A răsărit din inima veacului!
Vuietă valul:
E vrerea milenară de-a trăi!

NE ÎNDEAMNĂ

În numele tuturor slujitorilor artei de pe acest meleag străvechi de gândire, simțire și voință românească, afirm cea mai directă și cea mai expresivă mărturie a atașamentului fierbinte pe care îl aducem Partidului, care desăvîrșește edificiul socialismului pentru propășirea multilaterală și înflorirea patriei.

Ca intelectuali și artiști ni se cere să acordăm marelui gir al încrederii, gir care obligă la deplină luciditate, pasiune și întransigență, ca întreaga noastră muncă, pe toate liniile desfășurării activității cultural-artistice, să aibă imediate rezultate, pentru ca oamenii muncii să simtă în activitatea lor eficiența artei noastre. Teatrul își va propune în continuare o consecventă strădanie în alcătuirea repertoriului, cultivînd cu preponderanță repertoriul autohton. Mișcarea artistică de amatori, care în județul nostru se relevă prin expresivitate, rafinament și diversitate elementelor de arhitectură sau costum popular, prin creațiile din folclorul literar, muzical sau core-

ÎN VIITORUL CINCINAL

Raportul Comitetului Central prezentat de tovarășul Nicolae Ceaușescu la cel de-al X-lea Congres al P.C.R., ne deslușește nouă, cooperativilor, multe probleme de care ține bunul mers al cooperativei, precum și realizarea unor producții agricole din an în an mai mari. Este adevărat că în cooperativa noastră s-au obținut producții mari de sfeșcă pentru care sintem fruntași pe țară, că avem producții bune de porumb și grâu. Inginerii noștri nu-și găsesc astîmpărul în căutarea de semințe noi, de porumb hibrid, de sfeșcă, de tomate pe care le creăm cu minile noastre pe cîmpul de experiență. Tot atât de adevărat este că valoarea zilei-muncă este de 42 de lei și că oamenii noștri sint mulțumiți de traiul pe care-l duc astăzi.

Dar partidul ne arată prin glasul secretarului său general că nu trebuie să ne oprim la realizările de pînă acum. Sarcinile pe care ni le pun în față viitorii ani, ne cer o cit mai bună și mai deplină folosire a resurselor noastre umane și materiale. Rezultatele foarte bune pe care le-am dobîndit la unele culturi ne dă temei să ne gîndim tot mai mult la o profilare și o specializare a producției. Unele acțiuni pe care le-am întreprins împreună cu alte cooperative s-au încheiat cu foloase materiale pentru toți. Să cuvîne cred să le continuăm.

În anii viitorului cincinal, agriculturii cooperatiste îi revine îndatorirea de a da un astfel de belșug de bucate cu care să putem satisface cît mai bine cerințele de hrană ale poporului. În aceste zile ale Congresului al X-lea al partidului, noi arătăm încă odată cu tărie hotărîrea noastră de a transforma tot ce este proiect în realitate vie.

GHEORGHE STANCIU
brigadier C.A.P. com. Dor Mărunt,
Ialomița

MARILE EXEMPLE

Citirea Tezelor și ascultarea rapoartelor ținute în zilele Congresului au preocupat și preocupă mult cetățenii noștri, care au remarcat contribuția nouă, originală, a conducerii Partidului și a tovarășului Nicolae Ceaușescu.

La noi, la Vidra, nivelul cultural și material, judecînd după cîteva cifre — peste 1200 aparate de televizor și radio, peste 1100 abonați la presă, peste 300 motociclete, multe aragaze și mașini moderne

de tot felul — arată creșterea interesului cetățenilor pentru noutate, pentru formele moderne de viață. Calitatea oamenilor noștri e de bunii gospodari în toate sensurile, lucru care se vede și în felul în care au întîmpinat aceste zile de sărbătoare: flori peste tot în comună, întreținerea drumului principal, betonarea trotuarelor cu sprijinul fiecărei familii, ceea ce aduce economii importante în bugetul comunei... Documentele

Congresului prevăd o înălțare a puterii de muncă, de realizare, de viață a fiecărui om al muncii și a întregului popor. Pe planul nostru, pe plan cultural, ne înscrîm cu toată hotărîrea în acțiunile de întărire și sporire a conștiinței tuturor cetățenilor comunei, spre a contribui la mersul înainte al societății noastre noi.

DUMITRU MÎNDRUȚĂ
directorul căminului cultural din comuna Vidra, Județul Ilfov



Delegați la Congres din județele Hunedoara, Suceava și Harghita

ATA DE LUCRĂRILE CONGRESULUI



ASPECT
DIN SALA
CONGRESULUI

In centrul eforturilor intregului nostru popor va sta continua-
rea consecventă a industrializării pe baza cuceririlor revoluției
tehnic-științifice contemporane.

Din Raportul C.C. al P.C.R. prezentat de tovarășul
Nicolae Ceaușescu la Congresul al X-lea al P.C.R.

EPOCĂ GLORIOASĂ

(Urmare din pag. 1)

ci chiar depășite", arată secretarul ge-
neral al C.C. al partidului în raportul
rostit la Congres.

Viața a confirmat că partidul a do-
vedit pricepere, înțelepciune, fermi-
tate, în aplicarea principiilor mar-
xist-leniniste, în condițiile concrete
din România. A știut să unească efor-
turile întregului popor în vederea
propășirii economice, sociale și cul-
turale a țării. Trăind momente epo-
cale, muncind cu entuziasm sub con-
ducerea partidului, am înaintat și
înaintăm continuu, cu pași de gigant.
În primii trei ani ai cincinalului, pro-
ducția industrială a țării noastre a
crescut într-un ritm de peste 12,3 la
sută față de 10 8 la sută cât se prevă-
zuse în cincinal; productivitatea
muncii a crescut, de asemenea, peste
prevederi. În primii 3 ani ai cincina-
lului, producția globală agricolă a de-
pășit limita superioară prevăzută
pentru această perioadă, deși condi-
țiile climatice au fost uneori ne-
favorabile.

Știința și cultura au cunoscut o
perioadă de mari prefaceri, contri-
buind în mare măsură la dezvoltarea
societății, la ridicarea nivelului de
cultură al întregului popor.

Succesele obținute în domeniul e-
conomic, științific și cultural au
drept rezultat ridicarea continuă a
nivelului de trai multilateral și spi-
ritual al maselor, deschid noi per-
spective de îmbunătățire a vieții po-
popului. Veniturile din salarii ale
populației au crescut în 1968, cu 28
la sută față de 1965, iar veniturile
bănești ale țărănimii cu 16,2 la sută.
În plus, fondul de pensii, pentru a-
sigurări și ajutoare sociale este de
aproape 2 ori mai mare decât în
1965. În această perioadă s-au intro-
dus pensiile pentru țărani cooperatori;
bursele studenților au fost
majorate cu 20 la sută, iar fondurile
alocate de stat pentru copii s-au ridi-
cat la 4 miliarde lei.

O mărturie a sporirii puterii de
cumpărare a populației o constituie
faptul că în 1968, volumul de mărfuri
vândute prin comerțul socialist
a fost cu 31 la sută mai mare decât
în 1965. Din fondurile statului și ale
populației s-au construit peste 350
mii locuințe. Peste 1 milion de ce-
tățeni s-au mutat în case noi.

De pe treapta înaltă, pe care ne
aflăm în prezent, în anii viitori vom
face noi salturi. Documentele Con-
gresului al X-lea care se desfășoară
la București, liniile directoare ale
dezvoltării economice și social-cul-
turale a României sînt o incontestabilă
garanție. Ele sînt cunoscute, în
genere, de către toți oamenii muncii
care le-au dezbătut și aprobat în-
ainte de deschiderea Congresului. În
deceniul următor, producția indus-
trială va crește de 2—2,3 ori, agri-
cultura va deveni o ramură cu un
accentuat caracter intensiv, venitul
național se va dubla. Va fi asigura-
tă, atît din punct de vedere al
producției, productivității muncii
și venitului național pe cap de locu-
itor, cît și din punct de vedere al
nivelului de trai al populației, apro-
pierea României de nivelul țărilor
cu economie avansată. Va fi conti-
nuată în ritm susținut industriali-
zarea socialistă. În anii 1971—1975,
vor fi construite peste 1 100 capaci-
tăți și obiective industriale, care
vor contribui la mărirea venitului
național, a bunăstării poporului. În

aceeași perioadă, producția globală
agricolă va crește cu 28-31 la sută.
Va spori mult producția de cereale,
cea de legume, producția viticolă și
pomicolă. În 1975, producția globală
animală se va ridica cu 25-28 la
sută. Se va intensifica activitatea
de irigare a unor noi suprafețe de
teren, ajungîndu-se ca în 1975 să
avem 2 milioane și jumătate hec-
tare irigate, iar în 1980, circa 3 mi-
lioane și jumătate — 4 milioane. Va
trebui să se dea mai mare atenție
muncii de cercetare și organizare
în agricultură, fiind solicitată oame-
nii de știință să acorde un sprijin
mai mare agricultorilor, atît în sec-
torul vegetal cît și zootehnic. În ur-
mătorul cincinal, vor fi investite
circa 420—435 miliarde lei din fon-
durile centralizate ale statului, fapt
ce oglindește grija pe care partidul
o are față de problema acumulărilor
socialiste, condiție de bază a inflori-
rii patriei. Unitățile cooperatiste,
la rîndul lor vor investi și ele circa
50 miliarde lei.

Oglindind grija partidului pentru
ridicarea necontenită a bunăstării
poporului, Raportul Comitetului
Central arată că pe măsura dezvol-
tării economice, vor fi asigurate
populației condiții mai bune de trai.
Venitul național va crește, în 1975,
cu 42-50 la sută față de 1970. Va fi
sporit fondul de consum. Salariul
real va spori cu 16-20 la sută. Vor
crește, de asemenea, pensiile de stat
și pensiile țăranilor cooperatori. În
legătură nemillocuită cu creșterea
producției agricole vor spori cu
15-20 la sută veniturile reale ale ță-
rănimii. Volumul de mărfuri vîndute
prin comerțul socialist vor crește cu
30—35 la sută. Pînă în 1975, cheltui-
lile social-culturale vor spori și ele
cu circa 27 la sută față de 1970. În
învățămîntul de cultură generală se
vor construi peste 13 000 săli de
clasă și noi locuri în internate. Se
îmbunătățește munca de apărare a
sănătății poporului.

Făcînd o amplă analiză a situației
internationale și a politicii externe
a partidului nostru, tovarășul
Nicolae Ceaușescu a arătat că în
centrul politicii noastre externe
stau prietenia și colaborarea cu
toate țările socialiste. În același
timp România, acționînd în spiri-
tul principiilor coexistenței pașnice
a statelor cu orînduiri sociale dife-
rite, a desfășurat o politică externă
de largire a colaborării economice,
politice, tehnico-științifice și cul-
turale cu toate statele lumii, indife-
rent de orînduirea lor socială. Re-
zultatele acestei politici sînt oglin-
dite și în faptul că România între-
ține azi relații diplomatice cu 94
țări și relații economice și tehnico-
științifice cu peste 100 țări. Nicio-
dată, în istoria sa, România n-a
avut mai mulți prieteni ca astăzi.

Stai și citești și admiri rapoartele
și cuvîntările rostite în marele for al
partidului. Te onrești la fiecare fra-
ză, la fiecare cifră. Le măsoari cu
realitatea și-ți dai seama cît de mult
am pășit înainte. Lucruri la care
altădată nici nu îndrăzneam să vi-
săm, despre care nici măcar nu auzi-
sem ne sînt astăzi lucruri obișnuite,
și țintim la altele, mai sus, tot mai
sus. De aceea, istoricul Congres al
X-lea al partidului, care trasează un
drum și mai larg urcușului nostru, es-
te congresul întregului popor. Toți
oamenii muncii de la orașe și sate, in-
telectualii de toate categoriile își in-
susesc cu entuziasm ideile congresu-
lui. Sub conducerea înțeleaptă a par-
tidului, ei vor munci cu avînt pentru
transpunerea lor în viață.

ALBINA 5

ESOARE...

aruncă pînă sus în cer
ce căciuli de codri țeferi;
e glasul Dunărea bătrînă
mie de sirene-n cor
cîntul vremii noastre-n zare:
i cre soare,
meu partid!

ILE FLĂCĂRI

prin tradiții statornicite cu rîvnă
îngul veacurilor, va căuta să însufle-
ască estetic și puternicele înclinații artis-
ice argeșenilor, creîndu-le bogăția su-
că atît de necesară marilor reali-
tăți pe aceste meleaguri, în domeniul
cultural.

ori ce formă de activitate, trebuie
să se bazeze pe baza creării unei
conștiințe mai ridicate, pentru că, așa cum
a spus tovarășul Nicolae Ceaușescu la
congres, "avem nevoie de o artă care să fie
în întregime înțelesă de constructorii socia-
liști de astăzi", iar noi avem datoria,
pe această cale, să fim un reazim nepre-
cubil în realitatea dinamică, în continuă
înmulțire și înnoire în „universul ome-
nesc”, pe care-l oferă socialismul”.

INSTANTIN DINISCHIOTU
președintele Comitetului
pentru cultură și artă Argeș,
oraș Teatrului „A. Davilla” Pitești

PROGRAMUL PARTIDULUI, PROGRAMUL NOSTRU

Cu 19 ani în urmă, în chiar ziua de 6
august, s-a pus temelgia cooperativei agri-
cole de producție în care lucrez. Ascultînd,
în aceste zile, Raportul tovarășului Nicolae
Ceaușescu, prezentat la Congresul parti-
dului, gîndurile noastre s-au îndreptat fir-
esc înspre realizările obținute în comuna
noastră.

Astăzi, cooperatorii din Ucuriș realizează
producții de două ori mai mari decît cele
realizate de aceeași țărani înainte de coo-
perativizarea satului. Valoarea producției
marfă livrată statului este în continuă
creștere.

Urmărim cu interes lucrările congresu-
lui, recitim cu mîndrie măsurile ce se pre-
văd pentru dezvoltarea în viitor a bazei
tehnic-materială a agriculturii pentru
viitorul cincinal, măsuri care asigură și
pentru cooperativa noastră cele mai bune
condiții de prosperitate în viitor. Ne dăm
seama că îndeplinirea cu succes a planu-
rilor pe care azi ni le facem depinde de
noi înșine, de întregul nostru popor con-
ducut cu înțelepciune de partid și de stat în
frunte cu tovarășul Nicolae Ceaușescu. Și
de aceea, cooperatorii din Ucuriș animați
de dorința de a munci neobosit pentru a
traduce în fapte programul partidului, ro-
dul emanației și voinței poporului, s-au
angajat să-și sporească eforturile pentru
ca prin modesta lor participare să contri-
buie la înflorirea țării, spre binele și feri-
cirea întregii națiuni.

Ing. NICOLAE BOGLUȚ
C.A.P. Ucuriș, Jud. Bihor

„Augustul de foc al Eliberării patriei ne-a în-
vățat să fărîmăm cu răbdare și efort conștient
cheia de aur a fericirii poporului nostru: prospec-
tarea viitorului.

Dezbaterea de către întregul popor a documen-
telor Congresului, expresie a înaltului democra-
tism atins de România Socialistă, evidențiază pe
deplin participarea impetuoasă a maselor la con-
ducerea destinului poporului, adunările populare
investind pe delegați cu hotărîrea lor atît în
ceea ce privește alegerea organelor conducătoare,
cît și a aprobării unanime a politicii interne și
externe a Partidului.

Dezbaterea Tezelor de către noi, cadrele di-
dactice, a scos în evidență sarcinile pline de răs-
pundere și mîndrie ale corpului didactic. Creșterea
numărului salariaților cu aproape o jumă-
tate de milion, cerut de noua structură a pro-
ducției materiale, generalizarea învățămîntului
obligatoriu de 10 ani, policalificarea și recalifi-
carea personalului, îmbunătățirea raportului din-
tre numărul muncitorilor, al cadrelor medii de
specialitate și al specialiștilor cu studii supe-
rioare, dictează continua dezvoltare și moderni-
zare a învățămîntului de toate gradele.

Dacă în orașul Găești, în ziua 23 August ne-a
găsit cu o singură școală elementară și un liceu
teoretic, cel de al 25-lea ne întîmpină cu 4 școli
generale, un centru școlar agricol, în perspectivă
proiectîndu-se edificarea unui complex școlar al
cartierului nou în construcție. E momentul isto-
ric în care localitatea și-a schimbat buletinul de
identitate țărănesc, cu acela al unui oraș indus-
trial.

AUREL IORDACHE
profesor la Școala generală nr. 2 —
Găești, județul Dimbovița

LUMEA

DE MÎINE

O FĂURIM

AZI

Festivalul
folcloric
interjudețean

CÎNTECELE OLTULUI

Între 1-3 august s-a desfășurat la Făgăraș Festivalul folcloric interjudețean „Cîntecele Oltului”, festival ce a reunit în sala casei de cultură artiști amatori din cele 6 județe străbătute de Olt (Brașov, Harghita, Covasna, Vâlcea, Sibiu și Olt). Agenda manifestărilor artistice din cele trei zile a fost deosebit de bogată, cuprinzând sesiuni de comunicări, simpozioane pe teme de etnografie și folclor, expoziții de artă populară, de carte și tipărituri, de fotografii, vizite la monumentele istorice ale orașului, spectacole folclorice și o paradă a portului popular. Organizat în cinstea celui de-al X-lea Congres al P.C.R. și a celei de-a XXV-a aniversări a eliberării patriei de sub jugul fascist, festivalul a constituit un bun prilej pentru reprezentanții „oltenilor” — din munții Hășmașul Mare pînă la Dunăre — de a prezenta prin cîntecele și dansurile lor nestemate ale artei noastre populare, de a sublinia bogăția artistică a acestor locuri. Fără a avea un caracter competitiv, trecerea în revistă a ansamblurilor reprezentante de județ a evidențiat calitățile artistice incontestabile ale solistilor vocali și instrumentiști.

ale dansatorilor și rapsozilor de pe malurile Oltului. Astfel a impresionat cît se poate de plăcut „călușul” județului Olt, acuratețea interpretării a „primașului” Fănică Fieraru, vocea caldă a Filofteiei Lăcătușu din Vâlcea, „fecioarea” brașovenilor și autenticitatea bătrînului rapsod din Strejești, Ioan Ghiță Vodă. Premiile acordate n-au făcut decît să concretizeze aplauzele spectatorilor. Revista „Albina” a acordat și ea cite unui reprezentant de județ un abonament anual: Ilie Giurgiu (Sibiu), Gh. Gubernat (Brașov), Szócs Viorica (Harghita), Bobei Gh. (Vâlcea), Ioan Ghiță Vodă (Olt) și Gh. Bulearca (Covasna).

Desigur că această primă ediție a „Cîntecelor Oltului” a avut și unele lipsuri în organizare și în prezentare. Lipsurile însă, unele inerente, altele ușor de evitat, n-au prevalat și deci n-au împietat asupra succesului acestei inițiative demne de toată lauda, inițiativă pe care o aplaudăm și o dorim continuată, astfel ca acest festival „oltenesc” repetîndu-se în fiecare an să poată intra în tradiția manifestărilor artistice ale țării.

IULIAN NEACȘU



Constructorul visează înaltul văzduh

BUNĂSTARE, CULTURĂ ȘI CONFORT

Am fost, multe ceasuri, oaspete al unei vechi așezări moldovene. Mărgineni, aflată pe valea Bistriței, cu vrednicii gospodari, urmași demni ai războierilor lui Ștefan cel Mare.

Mi-am bucurat ochii văzînd miezul comunei înfrumusețat cu siluetele unor construcții noi, strălucind în soare: școală, dispensar medical, magazin universal, complex meșteșugăresc de servicii a populației, cinematograful sătesc, cămin cultural. Cu aceste podoabe edificare, așezarea a căpătat o fizionomie nouă. Fondul locativ al comunei Mărgineni, în întregime electrificată, se mărește anual cu circa o sută de case. Toate sînt arătoase, cu pridvoare și ferestre luminoase, cu sufragerie, dormitor, bucătărie, sobe de teracotă. Acest pas spornic spre bunăstare ne întoarce cu gîndul la o anchetă sociologică făcută de revista „Ecolul” din Iași, prin anul 1934, în mai multe sate moldovene, în care se arăta că dintr-un număr de 580 case, 496 erau formate dintr-o odaie și o tindă minusculă.

Urbanizarea și-a pus amprenta în multe compartimente ale comunei Mărgineni. Drumurile cu noroi și praf din cîmpie sau de pe coastele dealurilor au fost transformate și amenajate, iar vechea uliță principală este acum o șosea modernă, asfaltată, care unește satele comunei — Barați, Pădureni, Trebes, Valea Budului, Luncani, Podiș, Poiana — înșirate ca niște mărgeli pe un fir lung de 16 kilometri.

Realizările edilitarogospodărești de aci — printre care și lucrările de canalizare a comunei, susținute de fonduri însemnate de statul nostru — sînt în strînsă legătură cu prosperitatea celor două cooperative agricole de producție din Mărgineni.

Astăzi, feciorii mărginenilor nu se mai limitează doar la frecventarea cursurilor școlilor elementare de cultură generală; mulți dintre ei se îndreaptă către școli profesionale, licee, facultăți. Peste 50 de tineri sînt, în prezent, elevi la liceul din Bacău, iar 20 urmează diferite facultăți. Este semnificativă dorința multor tineri de a se întoarce în sat, după terminarea studiilor, ca mecanizatori, profesori, ingineri, medici. Unul dintre absolvenți, prof. Ioan Diaconu, a revenit de pe băncile facultății în Luncani, satul său natal, ca să-și exercite aici nobila-i profesie și să crească, la rîndul său, vîrstarele satului. Căminul cultural, biblioteca sătescă, cinematograful, echipa de teatru de amatori, corul de 80 persoane, formația de instrumentiști și soliști vocali, reprezintă o consistență și continuă activitate cultural-artistică, influențînd modul de viață al mărginenilor. Nevoia de frumos, care face parte din viața țaranului nostru, se manifestă azi la un nivel superior în numeroase aspecte. Vechile motive tradiționale de zugrăvire și împodobire a pereților casei se împletesc cu elemente decorative moderne. Încîntă ochii desenele din interiorul locuinței, asemănătoare cu alesăturile de pe scoarte și catrințe, încrustăturile de pe grîzi sau birnelce ce împodobesc exteriorul casei. Lucrurile de mobilier, ce poartă în ele mostenirea tradiției străbune, stau alături de televizor, radio, frigider, mobilă modernă, mașini de cusut electrice, reșouri.

Mărginenii constituie expresia unei tonice realități a satului românesc de azi.

PAUL CIORAN

Viața a confirmat din plin justetea liniei generale, marxist-leniniste, a partidului nostru, priceperea sa de a aplica principiile socialismului la condițiile concrete din România, capacitatea sa de a uni eforturile întregului popor în vederea propășirii economice și sociale a țării.

Din Raportul C.C. al P.C.R. prezentat de tovarășul Nicolae Ceaușescu la Congresul al X-lea al P.C.R.

Salba marilor șantiere

PLATFORMA INDUSTRIALĂ A IAȘULUI

Ne-am obișnuit să asociem numele Iașului, cu o anume atmosferă de reverie, cu producția artistică ori științifică de cea mai mare calitate, dar mai uităm (prin forța obișnuinței, poate!), că „dulcele tîrg” de odinioară a devenit un centru al unei industrii de prim rang. Revitalizarea acestui colț de Moldovă s-a succedat de-a lungul anilor, parte integrantă a unui proces mult mai larg, gîndit și înlăunțit după criterii științifice, urmărind dezvoltarea armonioasă a tuturor regiunilor țării.

Această prezență a industriei, inedită, pînă nu de mult, după cum am spus, poartă la Iași un nume devenit de largă notorietate: platforma industrială. Dincolo de Podul Roșu, în „Broscăria” de tristă amintire (este vorba de bălțile născute din revărsările Bahluiului, cu vegetația și gălăgioasa faună de rigoare...) se succed, într-o admirabilă demonstrație de forță și vitalitate, marile unități ale industriei ieșene. În crearea platformei industriale, s-a ținut cont de cerințele multiple ale eficienței economice, de posibilitatea unei colaborări cît mai fructuoasă între întreprinderile respective. În fine, nu s-a uitat nici peisajul, atît de caracteristic al Iașului, care nu trebuia să sufere prin amplasarea acestor obiective. S-a realizat astfel o integrare perfectă, o fuziune exemplară a industriei cu natura înconjurătoare, a utilului cu atmosfera.

Pe o suprafață de 500 ha, cale de mai bine de 5 km, o uzină se succed altei uzine. Prima care apare, cînd cobori pantele orașului, este cea de fibre sintetice. În primăvara acestui an, mai precis la 12 aprilie, unitatea intra în producție, depășind cu 6 luni termenul stabilit. În kilometri de retorte argintii, se valorifică materia primă furnizată de Combinatul chimic Ploiești, produsul final, „Teromul”, avînd calități superioare tergalului sau terilenei. În amestec cu bumbac sau lînă, cele 10 000 tone de fibre de „Terom”, ce vor ieși

anual de pe poarta uzinei, vor permite confecționarea a 9,5 milioane costume bărbătești.

Întreprinderea textilă „Țesătura” și Fabrica de tricotaje „Moldova” impresionează prin linia modernă a construcțiilor. Aici, esteticul și funcționalul și-au dat mîna într-o reușită de proporții. În uriașa hală monobloc a întreprinderii textile, se obține diafana țesătură de mătase, în proporții (10 milioane metri cubi anual) ce incită la reverii...

Industria grea este reprezentată pe platforma industrială a Iașului, de Uzina metalurgică, producătoare de mari cantități de țevi. Uzina este în continuă extindere, profilîndu-se și pe fabricarea unui sortiment variat de țimplărie mecanică.

Cu o vechime de peste 5 ani, Fabrica de mase plastice, produce un larg sortiment de țevi din policlorură de vinil pentru frigider, lucrări de instalații, hidroameliorații, ambalaj etc. Anii au diversificat producția uzinei, ridicînd-o calitativ la cote tot mai înalte. Nu-i de mirare, deci, că o bună parte a producției ia drumul exportului.

Fabrica de uleiuri comestibile „Unirea” cît și Complexul de morărit și panificație, întregesc armonios profilul platformei industriale ieșene. Succinta trecere în revistă a celor mai importante întreprinderi din acest perimetru n-are pretenția și nici nu reușește desigur, să spună totul despre o activitate dintre cele mai efervescente, la care participă nemijlocit mii de muncitori ieșeni sau din comunele învecinate. O cifră de o mare semnificație va completa, cred, impresia de forță industrială de prim rang pe care platforma industrială ieșană o sugerează: de pe aceste cîteva sute de hectare, se obține 2,5 la sută din întreaga producție industrială a țării.

Imensele hale ale oțelăriei Uzinei metalurgice, kilometrii argintii și contorsionați ca niște reptile ale conductelor Uzinei de fibre sintetice, succesiunea marilor corpuri de clădiri ale celorlalte unități industriale, sînt tot altele elemente de peisaj tonifiant pentru vechea cetate de scaun a Moldovei.

MIHAI HETCO

R O M Â N I A

ȘI SECURITATEA EUROPEANĂ

Politica externă a țării noastre — componentă esențială a politicii generale a Partidului Comunist Român — are ca obiectiv principal asigurarea unor condiții de pace și colaborare, bazate pe normele legislației internaționale, favorabile construcției pașnice în care poporul nostru este angajat cu toate forțele sale.

Așa cum s-a arătat în repetate rânduri în documentele de partid și de stat, în cuvântările tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Comitetului Central al P.C.R., președintele Consiliului de Stat, România, ca țară socialistă, pune în centrul politicii sale externe prietenia și colaborarea multilaterală cu toate țările socialiste, de care ne leagă comunitatea orinduirii social-politice, ideologia marxist-leninistă, identitatea țelurilor și aspirațiilor fundamentale — construirea socialismului și comunismului. În același timp, țara noastră se pronunță cu fermitate pentru colaborare și înțelegere cu toate popoarele lumii, indiferent de orinduirea lor social-politică, pe baza principiilor suveranității și independenței naționale, a egalității în drepturi și avantajului reciproc, ale neamestecului în treburile interne. Conducerea de partid și de stat a țării noastre consideră că largirea contactelor pe diferite planuri, cu toate popoarele lumii, reprezintă singura cale rațională de sporire a încrederii între state pentru crearea unui climat internațional de pace și securitate în lume.

În acest context, România socialistă acordă o atenție deosebită securității europene. Țara noastră aparține Europei nu numai din punct de vedere geografic, ci și din punct de vedere al culturii sale. Aici, pe acest bătrîn și zbuciumat continent, ne-am format ca popor și ne-am dezvoltat în indisolubilă legătură cu istoria popoarelor continentului european. Ca țară europeană, Republica Socialistă România dezvoltă astăzi, în noile condiții, relații politice de colaborare e-

conomică, culturală și științifică cu celelalte state ale Europei. Continentul nostru a fost de multe ori, în trecut, teatrul unor singeroase confluranții. Cele două războaie mondiale din ultima jumătate de veac au adus multe suferințe popoarelor din Europa. Ele s-au soldat și pentru țara noastră cu pierderea a milioane de vieți și cu distrugerea de numeroase bunuri materiale și spirituale. De aceea, pentru a se înlătura în viitor repetarea unor asemenea situații, România socialistă activează hotărât pentru crearea pe continentul nostru a unor condiții care să împiedice izbucnirea unui nou război mondial. „Țara noastră — se arată în Tezele Comitetului Central al Partidului Comunist Român pentru Congresul al X-lea al Partidului — acordă un loc de primă însemnătate realizării securității în Europa, instaurării în această regiune a unei atmosfere de încredere și a unor relații de bună vecinătate, de conviețuire pașnică și de largă cooperare între toate statele, înfăptuirii principiilor cuprinse în Declarația de la București și în recentul Apel de la Budapesta ale țărilor socialiste membre ale Tratatului de la Varșovia”.

Pentru asigurarea securității europene, țara noastră își largeste și întărește mereu colaborarea în cele mai diverse domenii cu țările socialiste

europene. În același timp, ea își dezvoltă legăturile de colaborare cu toate țările balcanice. O evoluție favorabilă se constată, în ultimii ani, și în ceea ce privește relațiile bilaterale cu Franța, Italia, Anglia, Austria, Belgia, Olanda și alte țări din vestul continentului nostru.

România promovează, în raporturile ei cu țările europene, normele conviețuirii pașnice și ale bunei vecinătăți, această politică reprezentând singura cale justă pentru înfăptuirea securității europene și pentru rezolvarea problemelor rămase încă în suspensie.

Țara noastră se pronunță cu fermitate pentru organizarea unei conferințe europene preconizată în Apelul de la Budapesta al statelor participante la Tratatul de la Varșovia către toate statele europene. În același timp, Republica Socialistă România — alături de celelalte state semnatare ale Apelului de la Budapesta — se pronunță împotriva divizării Europei, pentru desființarea blocurilor militare și a bazelor de pe teritoriile altor state, pentru încetarea cursei înarmărilor, pentru o considerare realistă și lucidă a realităților contemporane, pentru recunoașterea celor două state germane și inviolabilitatea granițelor stabilite după cel de al doilea război mondial, inclusiv a liniei Oder-Neisse.

Politica externă a țării noastre — politică activă de pace și colaborare între popoare — se bucură de aprecieri deosebite de favorabile în cercurile opiniei publice internaționale. Prin toate acțiunile sale, România se dovedește un apărător consecvent al păcii, un factor activ pentru înțelegerea între popoare, pentru crearea unui climat de colaborare și securitate pe continentul nostru și în lumea întreagă.

S. LAZĂR

APARTHEIDUL

Într-o notă a Mislunii permanente a Republicii Socialiste România la O.N.U. transmisă, la începutul lunii trecute, Organizației Națiunilor Unite, se precizează poziția României față de politica de apartheid, practicată de guvernul Republicii Sud-Africane. După ce se face un scurt istoric asupra dezbaterilor ce au avut loc la O.N.U. în această problemă, începând din 1946, se precizează că: „Guvernul Republicii Socialiste România apreciază că promovarea politicilor de apartheid, prin implicațiile sale asupra întregului continent african, reprezintă o amenințare la adresa păcii și securității internaționale”. În același timp, se arată în nota amintită, că „țara noastră nu poate fi de acord ca un stat să încalce principiile și normele cuprinse în documentele internaționale fundamentale, cum sint Carta O.N.U. și Declarația Universală a drepturilor omului, și condamnă energic asemenea practici.”

Ce este apartheidul? Sub această denumire —

în aparență inofensivă și care tradusă ad-lit-eram înseamnă „dezvoltare separată” — se ascunde, în realitate, o formă sălbatică de prigoană rasială, promovată de guvernul din Republica Sud-Africană.

Având aproape 18 milioane de locuitori, dintre care două treimi sint negrii bantu, iar restul — albi (buri englezi, indieni ș.a.) R.S.A. este o țară cu multe bogății naturale. Ea ocupă, bunăoară, primul loc în lume în producția de aur, diamante, platină etc. Cu toate acestea, majoritatea populației trăiește în sărăcie. Negrii, locuitori din timpuri străvechi pe aceste meleaguri, sint lipsiți de cele mai elementare drepturi politice. Ei nu pot participa la conducerea statului. În parlamentul țării nu există nici un om de culoare. Salariul unui muncitor negru este de 6—15 ori mai mic decât acela al unui muncitor de origine europeană. Negrii nu se pot deplasa liberi dintr-un loc în altul, fiind nevoiți să trăiască, în majoritatea cazurilor,

în faimoasele rezervații destinate lor. Căsătoria dintre negri și albi este interzisă și pedepsită de lege.

Împotriva acestei sălbatiche discriminări rasiale, forțele progresiste din Republica Sud-Africană duc o luptă permanentă. Împotriva lor, guvernul rasist organizează însă represalii, condamnând la ani grei de închisoare pe toți cei ce luptă pentru drepturi egale între negri și albi. Lupta forțelor progresiste din această țară se bucură de sprijinul tuturor popoarelor iubitoare de pace și libertate din lumea întreagă.

România socialistă — care militează cu consecvență pentru egalitatea în drepturi între state, pentru dreptul tuturor popoarelor de a fi stăpîne pe propria lor soartă — condamnă cu hotărîre politică de apartheid și se pronunță cu tărie pentru lichidarea plăgii rasismului pe toate continentele. Ea își manifestă solidaritatea deplină cu toate forțele luptătoare pentru eliberarea națională și socială pentru pace și progres.

Congresul al X-lea al P.C.R. Ecouri în presa internațională

CONGRESUL AL X-LEA AL P.C.R., eveniment de deosebită importanță în viața poporului român, a stîrnit vii ecouri în presa internațională. Ziarele din numeroase țări ale lumii — U.R.S.S., Iugoslavia, Franța, Anglia, Statele Unite ale Americii etc. publică în coloanele lor extrase din Raportul prezentat de tovarășul Nicolae Ceaușescu și corespondențe și reportaje de la trimișii lor speciali în țara noastră.

Ziarul „PRAVDA”, de pildă publică un rezumat al Raportului prezentat de tovarășul Nicolae Ceaușescu din care, o mare parte se referă la activitatea internațională a României socialiste. Ziarul reproduce pasaje în care se reafirmă că în centrul politicii externe românești se situează dezvoltarea relațiilor de prietenie și colaborare cu toate țările socialiste.

„L'UNITA”, organul Comitetului Central al Partidului Comunist Italian, relatînd pe larg conținutul Raportului C.C. al P.C.R. citează, între altele, acel pasaj în care se arată că „Partidul Comunist Român va face tot ce va depinde de el pentru a contribui la refacerea și întărirea unității partidelor comuniste și muncitorești”.

Ziarele americane „NEW YORK TIMES”, „WASHINGTON POST”, „EVENING STAR”, „WALL STREET JOURNAL”, publică corespondențe proprii privind lucrările celui de-al X-lea Congres al P.C.R. și extrase din Raportul prezentat de secretarul general al partidului, Nicolae Ceaușescu.

După ce arată că actualul Congres al P.C.R. coincide, anul acesta, cu sărbătorirea celei de a XXV-a aniversări a eliberării României de sub jugul fascist, ziarul american „Evening Star” relevă că „de fapt tema dominantă a tezelor prezentate de conducătorul partidului, N. Ceaușescu, este preocuparea pentru prosperitatea omului de rînd”. El continuă relevînd faptul că „Partidul vrea ca în cursul următorilor cinci ani să sporească salariul real cu 16—20 la sută, să îmbunătățească condițiile de locuit, să perfecționeze metodele de producție și să creeze un sistem mai bun de cointeresare materială a celor ce muncesc”.

PRESTIGIU

Știința și cultura se bucură în țara noastră de sprijinul larg al partidului și guvernului. Sume importante din bugetul statului sint alocate pentru dezvoltarea cercetării științifice, a culturii și artei românești. Ca urmare a acestui fapt, în anii puterii populare, în aceste domenii de activitate s-au înregistrat substanțiale realizări.

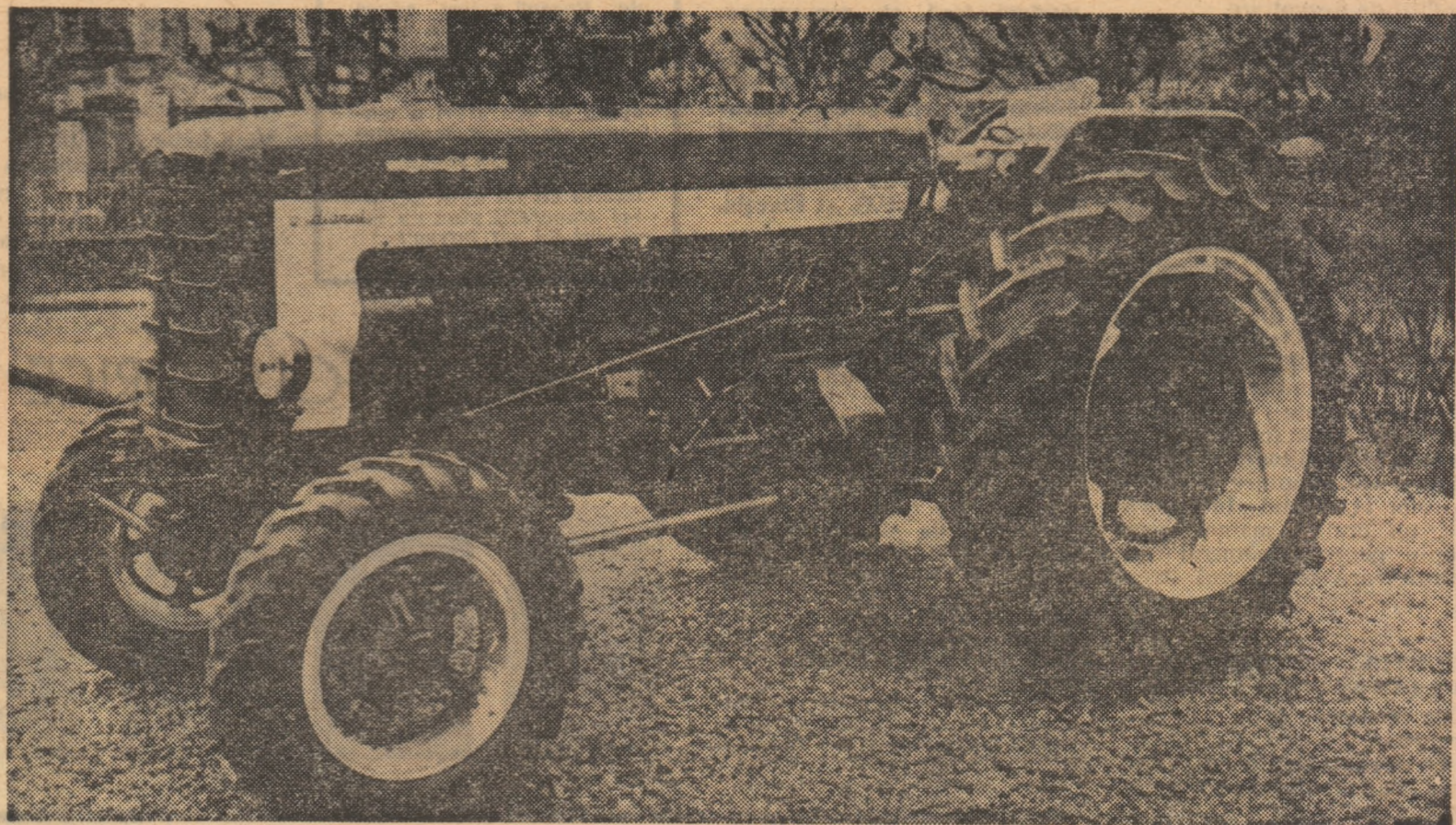
Știința și cultura românească se bucură de bune aprecieri și peste hotare. Aceasta rezultă și din faptul că numai în ultimul an, oamenii de știință și cultură români au participat la peste 400 de reuniuni internaționale cultural-științifice și simpozioane bi și multilaterale. De asemenea, peste 400 de delegații au făcut vizite documentare ori pentru a ține conferințe în domeniul științei, învățămîntului și artei.

În prezent, numărul oamenilor de știință români care au primit titluri academice străine se ridică la peste 100.

Ca o recunoaștere a valorilor culturale și științifice românești, oameni de știință și cultură români au fost aleși în conducerea mai multor organisme internaționale. Așa de pildă, academicianul Elie Carafoli a fost ales președinte al Federației Internaționale de Astronautică, profesorul dr. docent Tudor Popescu de la Facultatea de Științe Juridice din București a fost ales în Comitetul de Direcție al Institutului pentru Unificarea Dreptului Privat, organizație interguvernamentală cu sediul la Roma etc.

Invenția românească: „Releu multiplicator” prezentată la cel de al XVII-lea Salon Internațional al Invențiilor care a avut loc anul trecut la Bruxelles, a primit medalia de aur.

Ediții de prestigiu din numeroase țări ale lumii — U.R.S.S., S.U.A., Anglia, Franța, Japonia etc. — au publicat în ultimul an peste 30 de volume beletristice românești, etc.



Tractorul românesc U-651 expus la Tîrgul agricol de la Paris

URMAȘII LUI HOREA

Se împlinesc 185 de ani de atunci. Era toamnă. O toamnă, mai rece și mai mohorâtă decât altele, o toamnă care pe deasupra le-a arătat, dacă mai era nevoie, țăranilor răsculați, cât prețuiesc fâgăduielile nobilimii.

După lupte și hărțurile necurmăte, văzînd că nu poate face față răsculaților nobilimea a propus un armistițiu pentru tratative. Încrăzătorii în cuvîntul cavalerilor, răsculații au acceptat. Tratativele au avut loc pe dealul satului Tibru, nu departe de Alba Iulia. Astfel, la 12 noiembrie 1784, a fost încheiat armistițiu între Cloșca, reprezentantul țăranilor răsculați, și reprezentanții oficialității habsburgice. Curînd însă, răsculații și-au dat seama că au

fost înșelați, că prin armistițiu propus, comandamentul militar austriac urmărea să cîștige timp pentru refacerea forțelor armate, nădăjduind în același timp că apropierea lernii îi va sili pe răsculați să renunțe la luptă. Ce a urmat după acel înșelător armistițiu este cunoscut.

Am vizitat aceste locuri. Pășim cu pioșenie pe dealul Tiburului, unde odinioară a fost sediul unui district cnezial român, poposim puțin pe Colina Măgura unde s-a găsit un tezaur de monede republicane romane de argint și apoi facem calea întoarsă la Alba Iulia.

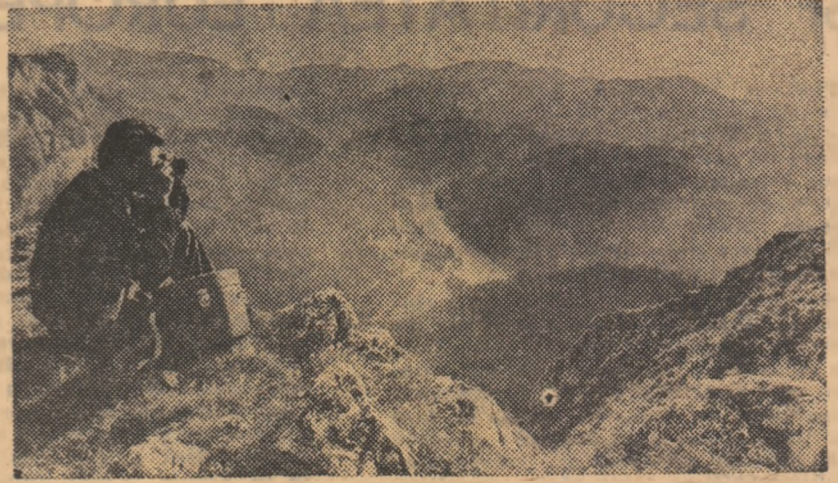
Cine dorește să viziteze locuri istorice, pe care natura le-a înzestrat cu frumuseți neasemuite, cine vrea să cunoască sate cu oameni înstă-

riți și mai ales cine dorește să guste o Fetească, un Pinot gris sau un Traminer să treacă prin Șard, Ighiu, Bucerdea vinoasă, Craiva și Cricău pînă în Tibru.

Faima vilor și livezilor din această parte a județului a trecut de mult hotarele țării, mărturie stau medaliile de aur, argint și bronz obținute la diferite concursuri. Oamenii se fălesc pe bună dreptate cu înfăptuirile lor în acest sferă de veac și mai cu seamă după cooperativizarea agriculturii. Sînt urmașii lui Horea, oameni din ținutul Albei, mindri, talentați și gospodari pricepuți care au transformat locurile, odinioară udate din belșug cu singele strămoșilor, în adevărate grădini. Sînt oameni care știu să prețuiască tradițiile culturale-artistice, iubitori ai creațiilor folclorice autentice și care duc astăzi o viață îmbelșugată și demnă de timpurile pe care le trăim.

CL. MUNTEANU

O ILUSTRATĂ PE ADRESA DV. LACUL ROȘU



Vedere de pe vîrfurile Suhard

ARIPĂ ROMÂNEȘTI

Performanțele avintului cosmic ne readuc în memorie primele recorduri mondiale de zbor ale aviatorilor români.

...În zorii zilei de 2 iulie 1932, de pe aeroportul Băneasa a decolat o mică avionetă avînd la bord pe pilotul inginer Ion Cociasu și pe coechipierul acestuia — aviatorul Gheorghe Grozea. După zeci de ture în circuit închis, pe o vreme neprietnică, s-a stabilit un nou record de zbor de durată: 8 ore, 17 minute și 42 secunde, record ce-l depășea cu aproape 45 de minute pe cel deținut pînă atunci de un echipaj francez.

În toamna aceluiași an, echipajul alcătuit din căpitanul Mihai Pantazi și Gh. Grozea a efectuat pe lacul Siutghiol un zbor de durată cu circuit închis de 12 ore, 2 minute și 5 secunde, în categoria hidroavionelor ușoare.

Cele două performanțe, socotite extraordinare pentru anul respectiv, au fost omologate de către Federația Aeronautică Internațională.

Recunoașterea meritelor aviației românești de către înaltul for aviativ s-a perpetuat în decursul anilor. Recent, s-a acordat diploma de onoare „Paul Tissandier” pe anul 1968 piloților Gh. Zăvate și Gh. Georgescu. Astfel, numărul diplomelor „Paul Tissandier” deținute de aviația românească se ridică la 16 iar printre cei distinși se află și academicianul Elie Carafoli.

SFECLĂ GIGANT

Astăzi nu mai este greu să ne închipuim că rădăcina unei specii furajere atinge în greutate 20 de kilograme. La Stațiunea experimentală agricolă Lovrin, județul Timișoara, a și fost creat un asemenea soi. El se numește „Polifuraj 26” și a fost realizat prin poliploidie, metodă care provoacă creșterea numărului de cromozomi (elemente structurale ale nucleului celulei la plante și la animale). Creșterea numărului de cromozomi în celulele plantei față de numărul caracteristic speciei are ca rezultat mărirea taliei individului, un fel de gigantism. Cu asemenea exemplare de 20 de kilograme, „Polifuraj 26” a dat o producție medie de 14 vagoane la hectar. Rezistent la boli, soiul recent omologat „Polifuraj 26” are mai mult de jumătate din lungimea rădăcinii deasupra solului. Ieșind din pămînt în proporție de 53 la sută însușire care ușurează recoltatul.

CASA ARGINTARULUI

În ultimii ani a devenit tot mai evidentă preocuparea pentru restaurarea și îngrijirea monumentelor arhitectonice.

Am văzut în plin centrul Bistriței un asemenea monument ale cărui lucrări de restaurare s-au terminat recent. Este vorba de o clădire în construcția căreia se îmbină elementele de stil gotic cu cele ale Renașterii. Documentele o consemnează sub denumirea de Casa Argintarului. Două potire de forme diferite, ce reprezintă însemnul breslei aurarilor, stau săpate în piatră pe fațada clădirii.

Meșteri iscusiți, îndrumați cu competență de specialiști, au executat lucrări migăloase — completări de capitele, ancadramente din piatră cioplită pentru uși și ferestre, timpăruri din epocă din lemn de stejjar, delabre din fier forjat — ample lucrări, clădirea este la stilul original de începutul secolului al XV-lea.

Casa Argintarului este un muzeu de artă și istorie și va manifesta:

GHICITORI

Ce covoare Rid sub soare ?

(b)dele)

Vine baba cu căldură Și-o aruncă-n bățură

(e)za)

Taur negru, fără duh O ia razna prin văzduh

(n)oa)

magazin
MAGAZIN
magazin



Nuferi la Băile „1 Mai” de lângă Oradea

RARITĂȚI

Pe pămînt există unele locuri în care se află o serie de animale și plante rare, rămase pe aceste meleaguri din timpuri străvechi. Varanii uriași (niște șopirle) din insula indoneziană Komodo, iguanele (șopirle) de pe continentul american, o serie de ferigi din Africa ș.a. sînt doar cîteva din aceste ciudățenii ale naturii.

Și în țara noastră există, în unele locuri, asemenea rarități. Una dintre ele este, bunăoară, lotusul care crește în apele calde ale Băilor „1 Mai” de lângă Oradea. Numit de localnici „drețe”, acest nu-făr splendid nu mai crește spontan nicăieri în lume. Cu sute de milioane de ani în urmă el a putut vegeta și în alte părți. A dispărut însă în perioada glacială și a supraviețuit numai în apele calde de lângă Oradea, unde a găsit condiții de dezvoltare.

Tot aici trăiește și un melcișor ai cărui strămoși au viețuit încă în terțiar (200—300 milioane de ani în urmă).

O altă raritate din țara noastră este liliacul din văile Munților Apuseni, numit de localnici „scrînte” Rudele lui cele mai apropiate vegetează, astăzi, doar în Himalaia.

Printre aceste curiozități ale naturii mai amintim mestecănul pitic din mlaștinile de mușchi de la Harghita și mestecănasul, dintr-o mlaștină de lângă Tușnad-sat.

Aceste plante și animale rare, adevărate fosile vii, sînt o mărturie grăitoare a posibilităților de adaptare a viețuitoarelor la mediul înconjurător, un prețios material de studiu pentru oamenii de știință, care descifrează treptat tainele naturii.

SOLUȚIA ARITMOGRIFULUI DIN NUMĂRUL TRECUT

Pe verticală: de la A la B — Craiova.

Pe orizontală: Dolcești, Borzești, Valiuc, Ovidiu, Poroșeni, Deva, Comănești.

PRODUSE FARMACEUTICE

Pe firmamentul industriei farmaceutice românești sînt înscrise succese remarcabile. Numai la uzina de medicamente „București”, ridicată pe platforma industrială Dudești-Ciopea, s-au fabricat anul trecut 20 de medicamente noi. În afara unor antibiotice și chimoterapeutice, mai menționăm neurilepticul Levomepromozin și Nidacinul, folosit în bolile cardiace. Alte resurse de sănătate se vor adăuga anul acesta pe listă: Sulfamilin, Oxalcin etc.

Secția de biostimulatori a uzinei va livra anual peste 10 000 tone din produsul denumit „Zoofort” ce va fi folosit pentru obținerea unor spori însemnate de greutate la păsări și animale.

Nu putem încheia aceste rânduri fără să consemnăm aprecierea de care se bucură produsele farmaceutice românești peste hotare. 49 de medicamente printre care Gero-vitalul, Napoton, Hidrazidă și Cloranfenicol sînt exportate în numeroase țări ca Olanda, Italia, U.R.S.S., R.F.G. și Elveția.

FILATELIE

În țara noastră, măștile fao parte din obiceiurile folclorice de iarnă și primăvară. Ele sînt legate de ideea de belșug și prosperitate, de ritualul de fertilitate, de trecere de la un anotimp la altul.

Pentru a ilustra în filatelie măști de pe teritoriul României, Direcția Generală a Poștelor pune în circulație o emisiune intitulată „Măști folclorice”.

Cele 4 valori care formează emisiunea, ilustrează măști stilizate pe bază de material autentic din comunele Tutova (județul Botoșani) Bîrsești (județul Vrancea), Rudăria (județul Caraș-Severin) și Brănciți (județul Ilfov).

La Galați, a luat ființă un original muzeu în aer liber al gospodăriilor țărănești din zonele de deal ale României, primul proiectat pe o îndeletnicire: pomiviticultura. Aici, fiecare casă are povestea ei, fișa ei biografică dacă se poate spune așa, personalitatea ei distinctă. Ni-

UN SAT ORIGINAL

mic nu a fost clădit de la bun început pe acel loc. Totul este adus de departe, bucată cu bucată, după o demolare atentă făcută sub ochii specialiștilor.

Așa-numita „gospodărie de Buzău” a fost adusă din satul Chiojd în 50 de autotrenuri. Ea este alcătuită din piatră, acoperită însă cu șifă solziță și avînd ca acareturi o magazie, un grajd, o povarnă obișnuită și alta semîngropată. Nu e greu de înțeles cît au avut de cărat etnografil pînă au încheiat un sat întreg!

MĂȘTI FOLCLORICE

