

Săptăminal politic-social-cultural editat de Comitetul județean pentru cultură și educație socialistă Iași, anul X nr. 37 (502), vineri, 12.IX.1975, 8 pagini, 1 leu

ȘCOALA

Deschiderea anului de învățămînt este, în fiecare toamnă, o emoționantă sărbătoare a întregului popor. De la cei mai mici cetățeni ai patriei, care pentru prima dată își pun pe umeri ghiozdanul, pînă la studenții care îmbină elanul tinereții cu gândirea matură, de la părinții care petrec cu dragoste și încredere copiii spre școală, pînă la cadrele didactice care li așteaptă cu profundă responsabilitate pentru instruirea și educarea lor, — toți trăiesc în această frumoasă zi de toamnă, 15 septembrie, sentimentul sărbătoresc al începutului; un început de atîtea ori repetat și totuși inedit de fiecare dată, încercat nu numai de emoție, dar și de semnificații și răspunderi noi. Anul acesta școala se deschide sub semnul istoricului Congres al XI-lea al Partidului, ale cărui documente au dat direcții noi și o largă perspectivă dezvoltării școlii românești de toate gradele. În Raportul prezentat la Congres de tovarășul Nicolae Ceaușescu se subliniază că rolul primordial în realizarea prevederilor de pregătire a forței de muncă, a cadrelor necesare tuturor sectoarelor de activitate îl are învățămîntul — factorul principal de educație și formare a tineretului, a întregului popor. În viitorul cincinal, învățămîntul va trebui să asigure formarea profesională a unui număr de aproape două milioane persoane, din care 250 mii tehnicieni, maeștri, ingineri și alte cadre de specialitate. Totodată, un accent deosebit trebuie pus pe legarea organică a învățămîntului cu producția. Școala de 10 ani va trebui să asigure — precizează documentele Congresului — o pregătire unitară, de cultură generală și profesională, în concordanță cu cerințele economiei naționale, astfel încît, la absolvire, tinerii să se poată încadra cu bune rezultate într-o muncă socialmente utilă. În învățămîntul liceal a crescut și continuă să crească ponderea liceelor de specialitate, îndeosebi a celor industriale și agricole, care urmează să cuprindă cel puțin 70 la sută din numărul total al elevilor. Sarcina de onoare pe care Congresul al XI-lea a pus-o în fața școlii este ca, în cincinalul următor, învățămîntul superior și post-liceal să asigure instruirea a 180—200 mii de cadre cu pregătire superioară, din care peste 80 mii cu pregătire tehnică de specialitate. Direcția principală în organizarea procesului instructiv-educativ este unirea strînsă a învățămîntului superior cu cercetarea și producția, organizarea lui într-o concepție unitară, în concordanță cu cerințele concrete ale dezvoltării actuale și în perspectivă a societății românești. „Considerăm — a spus tovarășul Nicolae Ceaușescu în Raportul la cel de-al XI-lea Congres al P.C.R. — că și în acest domeniu avem o orientare clară, o bază materială corespunzătoare, dispunem de tot ce este necesar pentru ridicarea pe o treaptă superioară a învățămîntului de toate gradele, așezînd ferm la temelie școlii noastre concepția materialistă dialectică, tot ceea ce știința, gândirea umană au creat mai bun. În acest fel, învățămîntul își va putea îndeplini cu cinste sarcinile de mare răspundere ce-i revin în pregătirea forței de muncă, a cadrelor pentru toate sectoarele, în educarea tinerelor generații în spiritul concepției științifice revoluționare a partidului nostru, al dragostei față de patrie, față de partid, față de cauza socialismului, comunismului și păcii”.

Îmbinînd emoția începutului de an școlar și universitar cu aceste mari răspunderi ce le stau în față, sutele de mii de elevi și studenți, cadrele didactice, toți cei ce sînt angajați în complexa muncă de învățămînt sînt hotărîți să facă totul pentru ca școala românească să-și împlinească nobila sa menire.

Tuturor, succes!

CRONICA

— Ce a fost înainte de TARA FETELOR, Maria Banuș?

— A fost ceva foarte important în viața oricui și cu atît mai mult în viața unui poet; au fost copilăria și adolescența, care sînt un ocean incomensurabil. Niciodată timpul nu e atît de veșnic ca în copilărie. Niciodată trecerea de la o vîrstă la alta nu se face atît de brusc, de dureros și de dramatic ca atunci cînd părăsești adolescența și începi să te deprinzi cu conștiința morții, cu faptul că totul — inclusiv viața — are o limită a duratei. A existat, deci, acest fund de mare și această apă foarte adîncă, pe care au crescut cei cițiva nuferi ai primelor poeme.

— TARA FETELOR a început să se configureze, cred, o dată cu debutul dumneavoastră în paginile „Biletelor de papagal”...

— Da, e adevărat! Ca substanță atunci — la paisprezece, cincisprezece ani — a început să se închege ceea ce a devenit mai tîrziu primul meu volum de versuri. Din punct de vedere al expresiei și al structurii poetice însă, procesul datează din anii ieșirii din adolescență și este legat, desigur, și de o experiență de viață, de o trăire, pe care mica adoles-

centă ce-și părăsea vîrsta nu putea să o aibă.

— Spuneți undeva, cu o altă ocazie, că poezia dumneavoastră trebuie înțeleasă, mai ales, ca expresie a unor drame existențiale. Văd că reveniți aici asupra aceluși filon substanțial biografic.

Cu Maria Banuș
despre

„O puritate
absolută”

Asta mă determină să vă întreb ce DRAMA încheie în ea poezia din TARA FETELOR?

— E tocmai drama luării de cunoștință, a sesizării destinului comun, Senzația tranzitoriului, a curgerii timpului, se impunea astfel eului liric; ca și dragos-

tea, stare sentimentală cu care omul tînr vine în contact, se confruntă cu ea, Aceștia sînt parametrii existențiali ai etapei biografice sublimată în TARA fetelor. Mai exista atunci în mine dorința extrem de puternică a unui absolut din toate punctele de vedere; absolut al trăirii și al sentimentelor, al adevărului și al perfecțiunii. Mi-amîntesc cît de tare pledam pentru o puritate absolută. Puritate nu în sensul acarnalului, ci puritate în atitudinea noastră față de viață, față de oameni, adevăr și minciună. O tendință deci de trăire curată și o repulsie față de tot ce era negare a acestui absolut, cădere în mlaștina ipocriziei.

— Considerați, în ceea ce vă privește, că Argezi v-a descoperit ca poet?

— Pentru mine a fost un lucru extraordinar; Eram un copil încă. Poate un copil ceva mai matur din punct de vedere al sensibilității, al lecturilor acumulate, față de colegele mele de școală. Ceea ce mi s-a întîmplat atunci, ca numele meu să apară într-o revistă de prestigiu „Biletelor de papagal” — o re-

Convorbire consemnată de
Nicolae FLORESCU

(Continuare în pag. 4)



Mihai CĂMĂRUȚ:

„La Zlatna”

GEORGE MIHAIL
ZAMFIRESCU

în actualitate

Pornind de la editarea recentă a acelei părți din opera lui George Mihail-Zamfirescu prin care se conturează global omul de teatru: autor, critic, animator și practicant — cititorul află la curent cu evoluția contemporană a artei spectacolului, cu finalitățile ei prezente în țara noastră, surprinse în atâtea, repetate, întrebări și dispute, își va da seama cît de actuale sînt ideile celui care a militat prin toate mijloacele pentru a face din imaginea simetrică a scenei o autentică sărbătoare a maselor, a mulțimilor care aspiră să-și împlinească nevoia de frumos și de adevăr. Dacă sub raportul structurilor social-politice, psihologice și morale ne aflăm astăzi la antipodii acelei periferii înăsprite de muncă înrobitoare și de inechități, punct de reper pentru autorul Domnișoarei Nastasia, nu-i mai puțin adevărat că descătușarea capacităților de muncă și de creație și — concomitent — marea umană chemată de socialism la o viață esențial schimbată, implică acum nu numai un conținut nou dar și obiective din cele mai acute acțiuni de perfecționare a omului printr-o artă de veritabil răsănit. Or, schimbînd ceea ce este de schimbat și reținînd esențialitatea problemelor ce se pun în prezent, în condiții favorabile „răspîndirii frumoaselor arte în popor” — așa cum Eminescu enunța odinioară aceeași cerință majoră — lupta și experiența lui G. M. Zamfirescu rămîn uimitor de vii și pe deplin edificatoare. Avînd în față contradicțiile izbitor de epocii, dintre lumea potentatilor și cea a periferiilor, scriitorul

și omul de teatru nu ostenește să-și cheltuiască întreaga sa energie în sensul emancipării morale și sociale a tuturor oamenilor simpli, trăind din greu condițiile umilitoare ale vieții de atunci. „Tema centrală a operei lui George Mihail-Zamfirescu (este) lupta omului cu viața” — arată criticul Valeriu Răpeanu, autorul acestei ediții atît de complete și atît de rotund gândite (Prefața, p. XXXVII). Ca autor și ca om de teatru, deopotrivă, scriitorul crede mai întîi în repertoriu și în acest scop, dezvăluindu-și cu consecvență convingerile și idealurile, scrie piese angajate și pune în scenă lucrări dramatice în care întrezărea acel strop de umanitate care, deși umilită, reușește să triumfe. Prin dramaturgia ca și prin regia sa — aceasta completată de demersuri publicistice susținute, explicitîndu-i punctele de vedere, autorul urmărea, așa cum singur avea să spună, „să aducă teatrul la raportul de factor determinant al examenului colectiv de conștiință” (p. XLVI). Toate mijloacele pe care temperamentul, experiența, lecturile tinărului înzestrat cu o puternică voință de a cunoaște și de a sistematiza cunoștințele prin gândire originală și îndrăzneță, G.M. Zamfirescu le pune în serviciul acestei nobile idei. Mai mult decît la oricare dintre dramaturgii și oamenii de teatru ai epocii, la autorul volumului Mărturii în contemporaneitate se face simțită feroviarea unei credințe în om, referindu-se la omul simplu, la locuitorii cartierelor mizere din care Nastasia ar vrea să evadeze, însă nu din imboldul unei îndestulări egoiste, ci doar din acela al demnității și al împlinirii sufleteste.

În lumina acestui ideal uman și artistic, volumele apărute (Vol. I, 666 p., cuprinde piesele de teatru antume și postume, afară de lucrările scrise pentru copii; vol. II, 526 p., în afară de textul integral al lucrării Mărturii în contemporaneitate, prezintă și alte cronici literare și teatrale și articole politice — Ed. Minerva) determină cea mai minuțioasă și mai unitară definire a personalității scriitorului și totodată oferă datele înțelegerii și aprecierii integrale a creației lui.

N. BARBU

(Continuare în pag. 4)

Voi

Unele cuvinte nu prea le-am folosit,
laude prea mari nu v-am adus —
dar în inima mea
nimeni decît voi nu-i mai presus

spre exemplu această poezie poate sta
sub privirile unui om simplu într-o dimineață
și omul va spune: „Iată o floare
din inima unui poet care vorbește rar
dar care recunoaște că și brațele mele
de zeci de ani țin Pămîntul în echilibru”

se mai aud bubuituri prin cite-un colț de lume
și uneori mai cade zgură
peste capetele celor care privesc în sus,
dar mama noastră Speranța vede pînă departe
și pe umerii noștri statuia libertății cîntă

unele cuvinte nu prea le-am folosit,
laude prea mari nu v-am adus —
dar în inima mea
nimeni decît voi nu-i mai presus

Ioanid ROMANESCU

În celelalte pagini:

AI. ANDRIESCU

Cronica literară: „Rod”
de Cezar Ivănescu

AI. CĂLINESCU

Lectura modernității
și modernitatea lecturii

MIHAI URSACHI

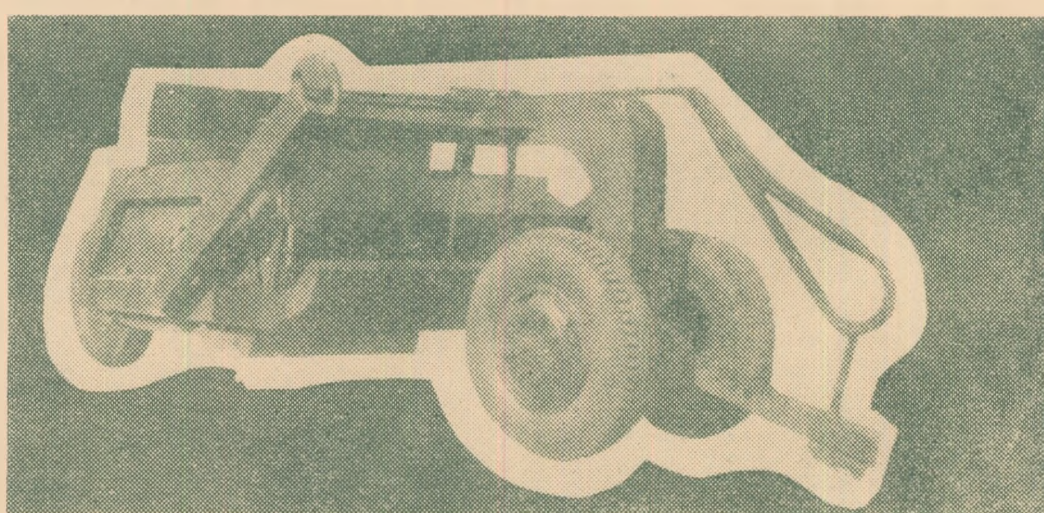
Versuri

MARINA IONESCU

Criza teatrului la Festivalul
de la Avignon?

ÎNTEPRINDEREA MECANICĂ

NICOLINA—IAȘI



Politica de industrializare socialistă a țării, aplicată de către partid, a sporit considerabil potențialul industriei constructoare de mașini, care în prezent a acoperit în mare măsură necesarul de utilaje pentru capacitățile de producție noi create și înlocuirea acelor utilaje ce nu mai corespund, având un grad mare de uzură fizică sau morală. Întreprinderea mecanică „Nicolina” Iași, încadrată în industria constructoare de mașini cu noul profil — construcții de mașini și utilaje pentru construcții industriale și drumuri — realizează produse de înaltă tehnicitate, — cu indici tehnico-economici superiori, produse similare ce se fabrică în țările cu tradiție industrială.

Făcând un scurt bilanț al activității întreprinderii pe perioada 1971 — august 1975,

se constată că volumul și diversificarea producției este în continuă creștere, dând certitudinea realizării planului înainte de termen. Creșterea producției an de an, a fost posibilă prin înzestrarea cu noi mașini și utilaje de mare productivitate, cit și prin creerea de noi capacități de producție.

Printre obiectivele de seamă ale politicii economice a statului nostru este modernizarea continuă a structurii economiei României socialiste, așezarea întregii producții pe baza progresului tehnic, pe temelia celei mai înalte tehnici. Ținând seama de sarcinile trasate corespunzătoare etapii actuale, majoritatea produselor existente în fabricație vor fi modernizate, ca printr-un gabarit mai redus și o reproiectare tehnică corespunzătoare să se asigure calități sporite, printr-un consum cât mai redus de materiale.

Se știe că Întreprinderea mecanică „Nicolina” a asimilat și fabricat o serie de produse specifice unităților de construcții și construcții de drumuri cu un mare randament ca:

— Centralele de beton de 60000 mc/an și centralele de beton de 30000 mc/an, actualmente se fabrică centrale de beton de 16 mc/, centrale de beton de 30 mc/h și centrale de beton de 45 mc/h complet automatizate, folosite de marile șantiere din construcții pentru fabricarea betoanelor.

— Instalație transportabilă pentru preparat mixturi asfaltice (LPX), utilaj complet automatizat se folosește cu mult succes în modernizarea drumurilor.

Dintre mașinile și utilajele folosite în modernizarea drumurilor se mai pot cita:

- Autogudronator de 7000 litri
- Repartizator mixturi — asfaltice
- Malaxor mecanic 1600 litri
- Malaxor mecanic 2500 kg.

Parte din utilajele terasiere se produc pentru export în colaborare cu Întreprinderea „Tractorul” Brașov, ca:

- Echipament buldozer S 651
- Echipament buldozer S 1500
- Echipamente buldozer S 1800
- Echipamente scarificator S 651, S 1500, și S 1800.

În prezent în afara tipurilor de boghiuri ce se livrează la intern, întreprinderea mai fabrică pentru export:

Boghiuri tip U.R.S.S. și:

Boghiuri tip Brazilia
Colectivul întreprinderii depune toate eforturile pentru ca produsele ce le fabrică să se ridice la nivelul tehnicii moderne.



COOPERATIVA MOBILĂ ȘI TAPIȚERIE—IAȘI și titlurile ei de mândrie

Desigur că nu e puțin lucru ca după satisfacerea pieței interne să realizeze pentru export aproape 20 de sortimente, solicitate în 9 țări cu o tradiție recunoscută în materie de mobilă și cu gusturi la nivelul exigenței mondiale. Nu e puțin, mai ales fiind firme de renume ca Reverdy-Franța se simte obligată nu numai să adreseze scrisori de mulțumiri dar să vină chiar șeful firmei, în fruntea unei delegații, spre a-i cunoaște pe meșterii de la Iași. De asemenea, a înțelegi cele mai cordiale relații cu mari firme, precum Randova, Ranet, Rodoca, Marnex, Greatlumber din Finlanda, Olanda, Belgia, Anglia, Franța, Statele Unite și alte țări. Dintre sortimentele apreciate peste hotare să cităm: Mini-set în 3 variante; Comodă 38 și 39; Comodă Anca, Vera I, II și III; Telebar model 25; Secretaire Paul,

Lucia; Lada de zestre 1-vonne 1, 2 și 3; Lada de zestre Jerna 1; etajeră cărți „America” tip 864...

Fiecare dintre aceste produse în care oamenii investesc pricepere și talent reprezintă un titlu de mândrie pentru întreprinderea ieșeană și o consolidare a renumelui industriei noastre peste hotare. Remarcabil și semnificativ e faptul că „Mobilă și tapițerie” — Iași își păstrează beneficiarii de acum 5—6 ani, adică de la stabilirea de relații cu piața externă, ceea ce confirmă seriozitatea cu care întreprinderea tratează satisfacerea exigențelor și, în general, înțelege să-și onoreze firma. După cum ține să ne precizeze tov. inginer Ion Șoptelea, președintele cooperativei, e vorba de promptitudine în executare la termen, calitate și prezentare, începând de

la aspectul mobilei și terminând cu ambalajul. Corectitudinea în relațiile cu beneficiarii a contribuit ca planul de export al întreprinderii să fie suplimentat chiar pentru anul în curs cu noi și importante contracte. De altfel, completează președintele, unitatea a raportat îndeplinirea planului cincinal în 4 ani și 7 luni.

— În general, ce se realizează în cooperativa „Mobilă și tapițerie”?

Interlocutorul e tov. Ioan Iliescu, vicepreședinte și creator al unei garnituri aflate pe rampa de lansare.

— Urmărind „pulsul” pieții, unitatea noastră e deosebit de elastică în abordarea prototipurilor, realizând serii mici, de o execuție ireproșabilă, ne spune d-sa. E vorba de

dormitoare, sufragerii, cameră-studio, hol, la dimensiuni variate spre a corespunde gradului respectiv de confort. În general, ieșenii cer mobilă modernă, cât mai practică, accentul căzând pe funcționalitate. Furnitură preferată e nucul, care transmite interiorului o notă de lirism discret. Cooperativa întreprinde studii și experiențe pentru a realiza o mobilă ușoară, rezistentă și cu posibilități de acomodare la spații variate, compusă din piese care să poată fi combinate variat.

Anul trecut a fost lansată sufrageria „Golia”, acum e gata să intre în producție dormitorul stil „Golia” și dormitorul popular, o garnitură ce va răspunde cerințelor largi și care se va afla în curând în magazinele de prezentare ale unității.

RP.

COOPERATIVA „RADIO PROGRES” BUCUREȘTI

O unitate care își valorifică la maxim potențialul propriu

O problemă de bază care condiționează continua rentabilizare a unității bucureștene, este creșterea eficienței economice de ansamblu, acordându-se deopotrivă atenție atât funcției de producție cât și laturii care vizează elementele financiar-comerciale. Pe măsura valorificării la maxim a potențialului de care dispune, utilizând metode și tehnici moderne, propii relativ recentei discipline economice cunoscută sub denumirea de marketing, colectivul Cooperativei Radio Progres și-a însușit în mod evoluat conținutul noțiunii de funcție comercială, străduindu-se să folosească în mod judicios toate căile de promovare a desfacerii produselor, urmărind în același timp accelerarea rotației fondurilor circulante.

Progresând și cuprinzând tot mai multe laturi ale activității de promovare a vânzătorilor, marketingul practicat de unitatea bucureșteană s-a impus ca o metodă dinamică, devenind un instrument indispensabil în activitatea cooperativei, în organizarea rațională a producției și concretizarea acesteia. Introducând produsele în fabricație după studierea atentă a pieței și urmărind comportarea funcțională a acestora la cumpărătorii, Cooperativa „Radio Progres” și-a câpătat un frumos renume în rândul beneficiarilor, fiind apreciată pentru calitatea ireproșabilă a producției.

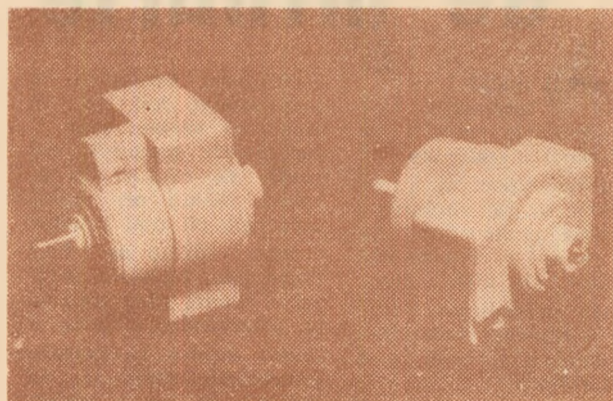
În scopul informării cumpărătorilor prezentăm un extras din lista de produse a unității:

Nr. crt.	Denumirea produsului	Preț
0	1	2
1.	Microfon electrodinamic cu stativ masă și...	610
2.	Explozor tranzistorizat ET 100	1 665
3.	Releu de protecție contra scurgerilor de curent în rețelele trifazate RSN-1 127 V	5 800
4.	Idem RSN-1 — 220 V	5 800
5.	Idem RSN-1 — 360 V	5 800
6.	Idem RSN-1 — 500 V	5 800
7.	Idem antigrizutos RSA-1 127 V	8 200
8.	Idem RSA-1 220 V	8 200
9.	Idem RSA-1 360 V	8 200
10.	Idem RSA-1 500 V	8 200
11.	Transformator TCAD 160 VA/220/24 V	360
12.	Idem TCAD 160 VA/380/24 V	360
13.	Idem TCAD 160 VA/220/12 V	360
14.	Idem TCAD 320 VA/220/24 V	500
15.	Idem TCAD 320 VA/380/24 V	500
16.	Idem TCAD 320/380/12 V	500
17.	Idem TCAD 500/220/24 V	640
18.	Transformator TMA — 63 VA	215
19.	Transformator separator reglabil 1 KVA	4 480
20.	Pilnie acustică conică cu difuzor 4 W	402
21.	Idem 6 W	517
22.	Casetă cu difuzor 2,5 W și transformator	419
23.	Idem 4 W idem	442
24.	Coloană sonoră 16 W	1 844
25.	Idem 18 W	2 240
26.	Idem 20 W	1 860
27.	Redresor alimentare pentru telefonie 6 V—0,2 A	304
28.	Redresori cu seleniu 6—24—15A	3 894
29.	idem 30 A	4 850
30.	idem 45 A	5 220
31.	idem 12—48V—15 A	4 557
32.	idem 30 A	4 625
33.	Static amplificator 60 W	6 001
34.	idem 80 W	12 481
35.	idem 120 W	18 938
36.	idem 240 W	25 997
37.	Electromegafon 3,5 W	1 582
38.	Tablou pentru laborator fizică	12 470
39.	idem chimic	5 203
40.	Lampă de încălzire cu rezistență 250 W	250
41.	Lampă cu vapori de sodiu	811
42.	Interfon simplex automat 10 linii	29 568
43.	idem 15 linii	87 521
44.	idem 20 linii	100 127
45.	Amplificator de linii 4 W	5 514
46.	Electromegafon 1 W	1 582
47.	Stabilizator de tens. ferorezonant 220V—500VA	5 140
48.	Mașină de sudat folii polietilenă 500 mm	21 567
49.	Pilnie acustică expon. cu difuzor 3 VA	452
50.	Interfon dispeker manual 5—10 linii	13 949
51.	Alimentator univers stabilizat pt. lab. radio	6 050
52.	Tablou cu elemente de prescriere TEP-2	2 041
53.	idem TEP-3	2 625
54.	idem TEP-4	3 035
55.	idem TEP-6	3 721
56.	Priză de protecție pt. aparat ras	213
57.	Pistol electric de lipit	180
58.	Ciocan electric de lipit 35 W	62
59.	Rezistență pt. ciocan de lipit 35 W	17
60.	Motoraș electric 3,5 V	24
61.	Joc aritmetic	28

1.	Amplificator stereo 2x20 W	4 786
2.	Boxă pentru amplificator stereo 2x20 W	2 315
3.	Instrument universal de măsură „Multitest”	2 000
	50 000 ohmi/V c.c.	2 000
	10 000 ohmi/V c.c.	2 000
4.	Baliză electronică cu lumină intermitentă	183
5.	Inchizător magnetic	12,70
6.	Set flori pom iarnă	109,50
7.	Interfon jucărie	272
8.	Trusă interfon jucărie	220
9.	Casetă cu difuzor de 1 W pentru autoturisme	98
10.	Releu electronic pentru temporizare (Regulator ștergător parbriz)	240
11.	Generator ton Morse	127
12.	Indicator tensiune	58
13.	Trusă radio	265
14.	Jucărie electronică Azorică	180
15.	Releu foto amatori	397
16.	Interfon domiciliu	720
17.	Alimentator jucării	120
18.	Ionoderm	1 550
19.	Dispozitiv avertizoare	

Pentru o cit mai completă edificare a prezumțiilor beneficiari vom descrie detaliat patru din produsele curente ale cooperativei:

MOTOR ELECTRIC PENTRU JUCĂRII 3—4,5 V.c.c.



1. Destinație
Motorul electric este destinat acționării jucăriilor electro-mecanice cu consum mic de putere, alimentat de la o baterie de 3—4,5 V.

2. Descriere
Produsul se compune din următoarele părți principale:
— carcasa din material plastic;
— statorul;
— rotorul;
— colectorul și periile.
În funcție de modul de conectare la polii sursei de alimentare, axul motorului se poate roti într-un sens sau altul.

3. Caracteristici tehnice
— tensiuni nominale 3 V până la 4,5 V.
— rezistența în curent continuu a înfășurărilor la re-

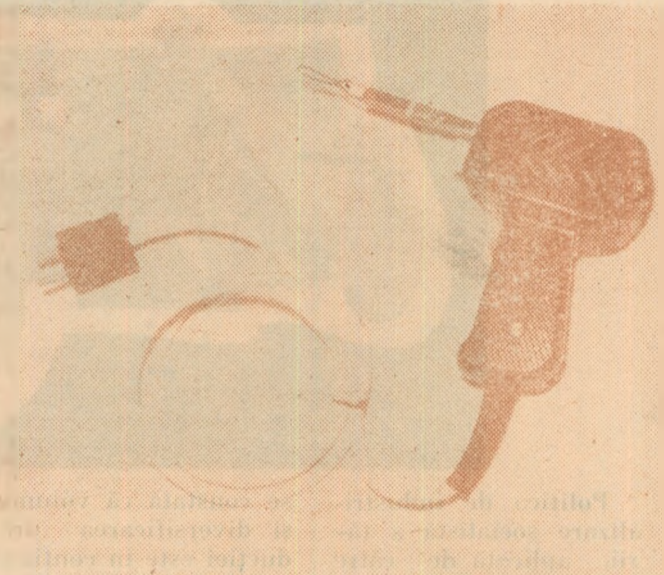
ce, min. 1,5 ohmi.
— putere nominală la mers în gol: 1 W.
— turația motorului 5000 tur./min.
— curentul electric absorbit de la sursă nu depășește 500 mA.
— nu produce perturbații radio-electrice la distanță mai mare de 2 m.

4. Dimensiuni de gabarit
Motorul se va insera într-un paralelipiped de dimensiunile 30x30x25 mm.
Greutate cca. 30 gr.
N.I.D. 6519—70.

5. Condiții de livrare
Produsul se livrează prin magazinele și unitățile cooperativei și comerțului.

PREȚUL DE VINZARE CU AMĂNUNTUL — 22,30 lei

PISTOL DE LIPIT ELECTRIC 110/220 V — 100 VA



1. Destinație
Pistol de lipit electric, servește la lipirea componentelor de schemă din montajele de radio și TV, a conexiunilor și a pieselor metalice mici cu ajutorul aliajelor de cositor pentru lipit.

2. Caracteristici tehnice
— Principiul de funcționare: prin inducție.
— Tensiunea de alimentare: 110 V sau 220 V — 50 Hz. (prin comutare).
— Puterea absorbită 100 VA + 10%.
— Regim de funcționare intermitent.
— Timpul de topire al aliajului, 10 secunde.
— N.I.D. 6070—73.

— Clasa I de protecție pentru carcasă.

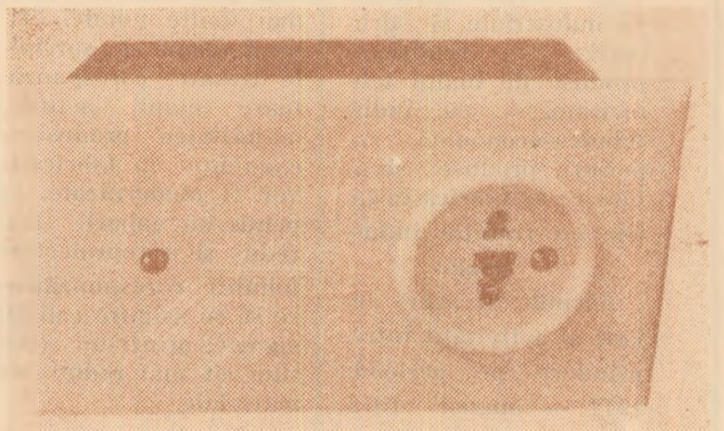
3. Dimensiuni de gabarit
— lungime — 150 mm
— lățime — 150 mm
— grosime — 55 mm
— greutate cca 0,9 kg.

4. Condiții de livrare
— Pistolul de lipit electric se livrează prin unitățile și magazinele cooperativei și comerțului, ambalat în cutie de carton cu 2 vîrfuri de rezervă și instrucțiuni de folosire.

5. Indicații pentru beneficiari
În comandă se va specifica denumirea produsului, cantitatea și luna în care se solicită livrarea.

PREȚUL DE VINZARE CU AMĂNUNTUL, 180 lei

PRIZA DE PROTECȚIE PENTRU APARATE DE RAS ELECTRICE



1. Destinație
Priza de protecție pentru aparate de ras electrice este destinată să separe galvanic circuitul aparatului de ras de rețeaua de alimentare fiind utilizată în camerele de baie, deci într-un mediu cu umiditate ridicată (peste 90%).

2. Descriere
Priza se compune din următoarele părți principale:
— un transformator 220 V / 220 V 50 Hz cu izolația între primar și secundar înțărâtă.
— un releu termic maximal;
— un întrerupător acționat de fișa aparatului de ras;
— o priză care permite introducerea fișei aparatului.

3. Caracteristici tehnice
Tensiuni de alimentare 120 V sau 220 V.
Tensiuni de ieșire 220 V + 5%.
Putere nominală 20 VA ± 2%.
N.I.D. 5498—70.

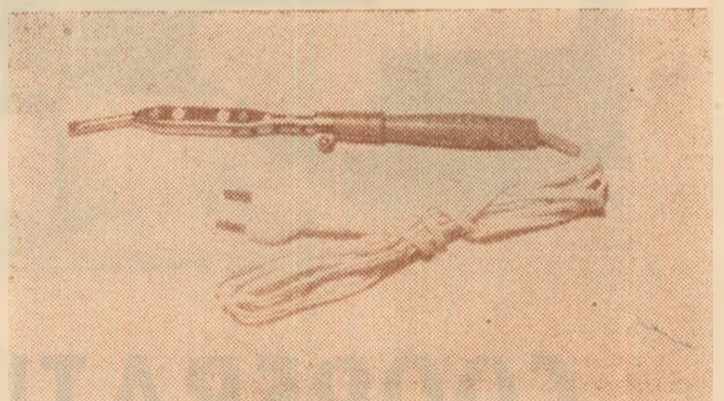
4. Dimensiuni de gabarit:
— lungime 130 mm;
— lățime 69 mm;
— înălțime 51 mm; (exceptând capacul)
— greutate 0,700 kg + 0,050 kg.

5. Condiții de livrare
Priza de protecție se livrează pe bază de comandă.

6. Indicații pentru comandă.
În comandă se va specifica denumirea produsului, tensiunea de rețea, numărul de buc. și luna în care se solicită livrarea.

PREȚUL CU RIDICATA DE ÎNTREPRINDERE — 213 lei.

CIOCAN DE LIPIT ELECTRIC 35 W



1. Destinație
Ciocanul de lipit electric servește la lipirea componentelor de schemă în montajele de radio și TV, a conexiunilor și a pieselor metalice mici, cu ajutorul aliajelor de cositor pentru lipit.

2. Caracteristici tehnice
— Principiul de funcționare: cu rezistență electrică;
— Tensiunea de alimentare 120 V sau 220 V 50 Hz;
— Putere nominală 35 W ± 10%;
— Regim de funcționare: continuu;
— Timpul de topire al aliajului mai mic de 8 minute;
— N.I.D. 6111—68.

3. Dimensiuni de gabarit
— lungime cca 260 mm;
— diametrul cca 18 mm;
— greutate cca 250 gr.

4. Condiții de livrare:
Ciocanul de lipit electric se livrează prin magazinele și unitățile cooperativei și comerțului, ambalat în cutie de carton, cu un vîrf de rezervă și instrucțiuni de folosire.

5. Indicații pentru beneficiari
În comandă se va specifica denumirea produsului, cantitatea și luna în care se solicită livrarea.

PREȚUL DE VINZARE CU AMĂNUNTUL, — 62 lei.

În scopul valorificării materialelor imobilizate, Coop. „Radio Progres” oferă, de asemenea, următoarele materiale disponibile:

- Conductor TLY 19x0,23 mm=250 000 ml.
- Idem: 7x0,32=88 000 ml.
- Idem 24x0,20=3600 ml.
- Idem 19x0,32=18 500 ml.
- Conductor TY 1x0,5 mm=30 000 ml.
- Idem 1x0,7 mm=15 000 ml.
- Idem 1x0,8 mm=36 000 ml.
- Idem 1x1,2 mm=4 500 ml.
- Conducător MYM 3x0,75 mm=40 000 ml.
- Cablu coaxial TCC 2 Y7x0,20 mm=10 000 ml.
- Conectori din bachelită 2, 4, 5 și 6 mm.=40 000 buc.
- Bară aluminiu 1/2 TØ120 mm=120 kg.

ÎNȚEPRINDERI ȘI INSTITUȚII !

În intenția de a achiziționa produsele și materialele oferite de unitatea din capitală, rețineți următoarea adresă utilă:

Coop. „Radio Progres” București
str. Sfintina Gheorghe nr. 23, telefon 154630
Ofertanta angajează livrări imediate.

Emil GEORGESCU
Vasile BAȘA



INTREPRINDEREA PENTRU PRELUCRAREA LEMNULUI - IAȘI

Intreprinderea de prelucrare a lemnului din Iași este, prin tradiție, una din principalele unități producătoare de mobilă pentru export și intern. Acest lucru este confirmat de faptul că planul cincinal 1971—1975 privind livrările la export s-a îndeplinit de la 29.1.1975, deci cu 11 luni înainte de termen. În acest an producția destinată exportului s-a diversificat într-un grad și mai mare, executându-se noi prototipuri și modele pentru firme specializate din diverse țări europene. Astfel, s-a re-proiectat programul Ribrus, s-a trecut la executarea unui nou program de mobilă „Monaco” cuprinzând: bufet, vitrină, masă salon, birou, bancă de colț. Intreprinderea, prin colectivul de creație, a conceput și executat prototipul unei garnituri originale de epocă. Este vorba de garnitura „Dracula” inspirată din epoca lui Vlad Tepeș zis Dracula — care reprezintă scene sculptate din acea perioadă. Garnitura cuprinde bufet, masă și scaune din stejar masiv. Este premieră mondială în ce privește concepția originală a mobilierului românesc de epocă și înregistrată ca atare la Camera de comerț cu drept de exclusivitate.

În direcția promovării mobilierului stil s-a executat și se livrează la export sufrageria „Renașterea Spaniolă” prezentată și la expoziția TIBCO 1975 București, unde s-a bucurat de un deosebit succes. Concomitent se promovează cu bune rezultate piese de mic mobilier solicitate pe piața R.F.G. printre care Minisette Versaille, Minisette Amberg, bancă telefon, suport ziare, reviste, etajere suspendate, comodă cu 2—3 sertare, vitrină de perete; bar cu masă, diverse tipuri de lăzi de zestre.

Pentru consumatorii din țară s-au proiectat noi modele de mobilier ce vor fi oferite organizațiilor comerciale cu prilejul contractărilor pe anul 1976. Noile modele se referă la garnitura „Floarea soarelui” din pal finisat mat

sau furniruit cu o funcționalitate mărită prin folosirea în-săși a dulapurilor ca perete despărțitor între camere — la garnitură se regăsește și o comodă cu pat telescopic care se extinde numai când este folosit — economisindu-se spațiu. De asemenea, se oferă consumatorilor interni un hol cu perne detașabile, tapițate, cît și un hol Tolia din stejar masiv. Pentru promovarea mobilierului stil pe piața internă se va contracta cu organele comerțului holuri Rokoko, Dulap Kampen, bufetul Balette.

Intreprinderea are un magazin de prezentare și des-facere în incinta fabricii, str. Bucium nr. 34, cu program zilnic unde expune toate produsele de mobilă ce se execută pentru export și intern. Prin același magazin se vind produsele executate pentru consumatorii interni, și anume: Garnitura M 516 cu 12 piese componente formind un hol și o sufragerie.

Holul IM 102 cu piese tapițate detașabile și cu masa lor.

Holul Polibo din stejar masiv, format din canapea cu 2 locuri, 2 fotolii și una masă.

Holul Rococo din stejar masiv format din canapea cu 2 locuri, 2 fotolii și una masă.

Garnitura de zi „Floarea soarelui” formată din comodă cu pat extensibil, bibliotecă student, diverse tipuri de scaune.

De asemenea, prin magazin se vind și unele produse executate pentru export omologate de organele M.C.I. și pentru piața internă. Publicul consumator din orașul Iași este invitat a vizita magazinul nostru de prezentare și des-facere pentru a-și putea alege mobilierul dorit pentru locuința fiecăruia.

Prima unitate industrială care a contribuit la reînținerirea bătrînului tîrg al Fălticeniilor e desigur Filatura de in și cînepă, întreprindere ce a crescut an de an, urcușul ei confundîndu-se cu biografiile oamenilor specializați aici. Și așa cum silueta ei albă caracterizează panorama orașului dintre livezi, activitatea de la Filatură face parte organică din viața Fălticeniilor iar extinderea întreprinderii, completată cu o modernă fabrică de țesut firele depănate, va întregi profilul industrial al așezării dintre Nada Florilor și Dumbrava Minunată.

E o întreprindere ce preia din tradiție preocupări casnice, prelungindu-le la scară industrială și trimițînd peste hotare vestita pinză de in românesc și — bineînțeles — produsele din fire de cînepă pe care le oferă în alăturatul anunț comercial:

COMBINATUL DE FIBRE SINTETICE - IAȘI

organizează un concurs pe data de 18 septembrie 1975 orele 8,00 dimineață în vederea ocupării următoarelor posturi vacante;

— un post casier principal

Condiții: Absolvenți învățămînt mediu cu 3 ani în funcții administrative.

— Absolvenți Șc. generală și 5 ani în funcții administrative.

— un șef serv. contabilitate.

Condiții: Studii superioare economice și 9 ani vechime în funcții economice de specialitate.

Alte informații suplimentare se pot lua zilnic de la Serviciul Personal, Învățămînt, Remunerarea muncii.

FILATURA DE IN ȘI CINEPĂ FĂLTICENI

produce fire din in și cînepă, fire în amestec cu fibre poliesterice, sfori de cînepă în diverse sortimente de la Nm 5/3 — Nm 5/8, țesătura tubulară pentru furtun de incendiu din fire poliesterice, furtun pompieristic din fire de cînepă, ață pentru cizmărie, diverse grosimi.

Pentru a vă satisface cerințele dumneavoastră vă rugăm a vă a-

dresa cu comenzi ferme, onorarea în cele mai multe cazuri făcîndu-se prompt.

Sintem interesați de asemenea pentru încheierea de contracte de lungă durată pentru articolele de mai sus.

Adresa întreprinderii: Filatura de in și cînepă, Fălticeni, str. Tărăncuței 19, județul Suceava. Tel. 338; 216; 546; Fălticeni.

ÎNTRUPINDEREA VIEI ŞI VINULUI

I A Ş I

Colectivul Intreprinderii Viei și Vinului Iași cunoscând efectele imobilizărilor financiare și urmărind o rotație continuă și în același timp accelerată a mijloacelor bănești intenționează valorificarea și repunerea în circuitul economic al economiei naționale a unei variate game tipodimensionale de materiale, piese auto, rulmenți, piese de schimb, utilaj vinificație, materiale fără utilizare imediată în procesul de producție. Pentru informarea celor interesați se vor adresa Intreprinderii Viei și Vinului, Biroul A.D.T. B-dul Metalurgiei nr. 4

Iași. În ordinea sosirii comenzilor și în funcție de cererea beneficiarilor Intreprinderea Viei și Vinului va livra mărfurile cerute în condiții corespunzătoare.

Beneficiarii sînt asigurați că toate materialele disponibile se află în stare de conservare ireproșabilă și vor fi livrate beneficiarilor în aceste condiții.

Relații suplimentare se pot obține la telefonul: 32749.

Dăm mai jos situația pieselor de schimb disponibile la data de 8 septembrie 1975.

Denumirea materialului	Cod.	U/M.	Cant.	P.U.	Valoare
I.M.S.					
1. Arbore cardan spate	107 287	buc.	4	1 300	5 200
2. Arbore cardan față	107 664	"	1	1 300	1 300
3. Amortizoare complete	107 697	"	3	28,38	625,14
6. Cuzineți bielă	109 356	"	114	8,24	939,36
7. Furcă schimb. viteză	111 504	"	6	51	307,98
8. Foaie arc spate I. II.	128 308	"	9	32,60	293,40
T.V.					
1. Parbrizi T.V. 680 × 1 840	167 683	"	1	596	596
2. Parbrizi T.V. 4	170 006	"	3	268,50	805,50
S.R. 101 CARPAȚI					
1. Amortizoare telescopice	107 623	"	4	156	624,00
2. Cuzineți palieri	133 312	"	80	13,73	1 098,40
3. Cuzineți D. 41-03-05	155 803	"	2	350	700
4. Flanșe furcă cardan	110 462	"	28	90	2 520
5. Fulie pompă apă	111 022	"	13	48,46	629,98
6. Suportți arc spate	129 995	"	3	204	612
7. Tamburi față	162 717	"	15	280	4 200
8. Turbină pompă apă	130 048	"	1	37,70	37,70
9. Taler arc supapă	114 674	"	8	32,45	258,00
10. Grup conic	162 540	"	15	353	5 295
S.R. 113 BUCEGI					
1. Arcuri supapă seria 113	143 025	"	155	620	961
2. Cap aprindere TN.	127 643	"	6	156	936
3. Tamburi 6 găuri	162 042	"	3	188	564
4. Tamburi spate	163 865	"	1	370	370
5. Fuzete S.R. 113	161 851	"	15	30	450
6. Grup conic	110 696	"	2	189	378
MOSCVICI 408					
1. Cutie viteză	109 210	"	1	1 750	1 750
2. Cuzineți palier	109 975	"	8	114,42	915,36
3. Geam spate uzură 20%	134 540	"	1	180	180
4. Geam față uzură 20%	134 540	"	1	180	180
5. Geam parbriz uzură 50%	134 557	"	2	200	400
6. Motor Moscvici 408	112 000	"	1	4 285	4 285
7. Volan direcție	129 874	"	1	125	125
Materiale electrice de uz general					
1. Bobină Ac. 3 100 A.	1520 073	"	10	86	860,00
2. Electromotor 250 W. 1 800	156 128	"	2	354	708
3. Contactor Ac. 3—40 A.	149 990	"	5	2 000	10 000
4. Întrerup. 100 A.	132 535	"	15	80	1 200
5. Întrerup. pișghie	133 064	"	70	18	1 260
6. Voltmetru	120 745	"	5	120	600
Diferite mater. uz gen.					
1. Sirmă laminată	104 045	kg.	231	5,77	1 332,87
2. Sirmă emailată Ø 12	150 806	"	61	47,85	2 918,85
3. Sirmă bobinaj 1,75	152 178	"	152	46,61	7 123,87
4. Sirmă bobinaj 0,63	152 186	"	23	59,20	1 380,54
5. Sirmă bobinaj Ø 1	154 134	"	45	10,30	504,70
6. Sirmă bobinaj Ø 4,4	154 142	"	19,70	47,15	928,86
7. Sirmă bobinaj Ø 0,6	160 383	"	16,20	57,25	927,45
8. Șuruburi 10 × 40	136 810	buc.	1 930	0,32	617,70
9. Șuruburi 24 × 75	168 846	"	500	1,75	875,00
10. Teuri P.V.C.	104 133	"	61	6,12	373,32
11. Țeavă plumb	104 367	kg.	15	65,80	987
12. Teuri construcții 70 × 40	156 445	ml.	20	20,15	403
13. Cheie Siall	119 278	buc.	98	9	882,00
14. Cric hidraulic	119 505	"	3	250	750
15. Pinză circular	143 716	"	4	110	440
16. Pat metalic de lucru	170 176	"	3	250	750
17. Stîngătoare P. 6	163 728	"	7	200	1 400
18. Măsură metalică	120 087	"	6	89,50	537
19. Întrerup. pierdut	167 031	"	9	160	1 440
20. Întrerup. pierdut	167 043	"	5	230	1 150
Rulmenți					
1. Rulmenți 1 209 K.	161 788	"	80	36	2 880
2. Rulmenți 7 815	106 210	"	2	122	244
3. Rulmenți 30 309	106 235	"	9	50	450
4. Rulmenți 6 005	106 245	"	12	19	228
5. Rulmenți 57 707	106 285	"	4	102	408
6. Rulmenți 704 904	106 331	"	26	22	572
7. Rulmenți 30 208	106 356	"	1	42	42
8. Rulmenți 31 309	106 477	"	2	60	120
9. Rulmenți 32 306	106 604	"	3	42	126
10. Rulmenți 6 201	106 717	"	71	12,50	887,50
11. Rulmenți 922 205	106 805	"	4	20	80
12. Rulmenți 1 205	106 926	"	8	40	320
13. Rulmenți 977 909	106 950	"	9	35	305
14. Rulmenți 1 207	129 142	"	1	26	26
15. Rulmenți 0 302	141 526	"	1	600	600
16. Rulmenți 1 207	150 687	"	10	27	270
17. Rulmenți 1 207	151 753	"	10	27	270
18. Rulmenți 30 306	161 796	"	64	32	2 048
Utilaje vinificație					
1. Bielă bronz brut	115 507	"	3	144	432
2. Bielă egrafulopompă	115 660	"	3	1 267,50	3 802,50
3. Bucșă P.C.S. 0,204—12	148 545	"	3	294,76	884,28
4. Bucșe 29	159 461	"	10	287	2 870
5. Bucșe vinificație	161 297	"	2	287	574
6. Cuzineți egrafulopompă	127 797	"	5	175	875
7. Cutie ventil	138 018	"	1	2 210	2 210
8. Cutie ventil	144 438	"	3	2 010	6 030
9. Excentric U.M.B. fontă	116 028	"	24	3 345	802,80
10. Flanșe aluminiu	115 925	"	468	2 628	12 229,04
11. Fustă piston	128 203	"	3	243	729
12. Lanț Gall	128 605	"	91	58	5 278
13. Lanț cu 486 zale	155 098	"	12	1 297,62	15 571,44
14. Lanț cu 142 zale	155 104	"	12	216	2 592
15. Piston mic pompă vin.	116 286	"	11	120	1 320
16. Piston mare pompă vin.	116 297	"	6	129	774
17. Piese tub Siall	116 454	"	257	88,85	22 834,45
18. Piston pompă vin.	129 992	"	10	105,75	1 057,50
19. Roată melcată U.M.B.	115 250	"	1	184,50	184,50
20. Roți P.C.S.	130 023	"	15	245,03	3 675
21. Roată dințată Z. 22	169 551	"	15	444,40	6 666
22. Curele trapezoidale 1 800 × 17 × 11	127 370	"	50	22,86	1 143
23. Idem de 2 500	127 420	"	1	54,60	54,60
24. Trapezoidale 1 900 × 11 × 17	151 761	"	79	24,19	1 911,01
25. Curele trapezoidale 2 800 × 17 × 11	151 794	"	134	51,24	6 866,66
26. Lanț Gall. 5/8 × 9,65	159 068	"	8	148,02	1 184,16