

INSEMNĂRI

# Sîmbătă liberă — o zi... ocupată

Nu s-a făcut încă ora 6 și Autogara din Deva începe să fie asaltată. De la zicem, sîmbătă liberă. Oamenii călătoresc. Ce traseu să alegem pentru a vedea cum „ocupă” oamenii o sîmbătă liberă? A alegem Geoagiu-Băi. Cel mai aglomerat.

Ikarus-ul, cu tinărul șofer Ion Gheorghe Boticiu la volan, este... obligat să plece cu patru minute mai târziu. Puhotul de lume nu poate urca. Pe loc, domnul Eugen Pîslaru, împletit, și Ioan Mane, șef de coloană, tau o hotărîre salutară: mai introduc un

autobuz pe acest traseu. Bravo!

Călătorim cu Ikarus-ul. Mai rar am văzut așa ceva, și am călătorit mult cu autobuzele. La urcare, la scară, pinză umedă pentru ștersul picioarelor, în interior linoleum verde curat ca lacrima, scaune, perdele la fel. Șoferul Boticiu, de o amabilitate și solicitudine deosebite, pe care ar trebui să le dovedească toți

GELU NEGREA,  
GH. I. NEGREA

(Continuare în pag. a 3-a)



Nu! Nu este o pădure. Imaginea reprezintă un fragment din plantația de hamei a I.A.S. Simeria — ferma de lângă halta C.F.R. Geoagiu.

## DIN ȚARĂ

■ NUNTAȘII AU AJUNS LA... SPITAL. Nuntă mare în localitatea bihoreană Forâu. Au fost prezente peste 200 de persoane. S-a mîncat, s-a băut, s-a jucat așa cum este obiceiul. Ce a urmat, însă, după aceea, nimeni nu-și putea imagina. De duminică și pînă marți, nuntașii au început să ia drumul spitalului din Beiuș. Toți cei 210 inter-nați prezentau urmele unei grave intoxicații alimentare. Medicii și personalul medical mediu au declanșat bătălia pentru salvarea tuturor. Așa se face că nu s-au înregistrat victime. Organele sanitare au trecut, la rîndul lor, la cercetarea cauzelor...

■ CONCILIERE CIVILĂ ȘI INTERETNICĂ. Forumul Democratic al cetățenilor Moldovei dorește concilierea civilă și interetnică prin elaborarea și aplicarea unor mecanisme politice care să-i unească pe toți cetățenii, fără deosebire de naționalitate și orientare ideologică, în opera de renaștere și înflorire a Moldovei — se arată în declarația participanților la constituirea F.D.M., transmisă de agenția Moldova-Pres.

■ PRESIMȚIRI SANCTIONATE. Oficialitățile indiene au anunțat suspendarea din funcție a 12 polițiști, învinuiți de părăsirea zonei desemnată pentru supraveghere, în momentul în care a avut loc atentatul împotriva fostului prim-ministru indian Rajiv Gandhi. „Press Trust of India” citat de Associated Press, arată că polițiștii suspendați au fost sancționați pentru neglijarea datoriei de serviciu, între aceștia aflîndu-se și un adjunct al inspectoratului general de poliție din Madras.

AP reamintește că mai mult de jumătate din victimele atentatului au fost polițiști și oameni de gardă de corp, care îl însoțeau pe Rajiv Gandhi. Să fi presimțit cei 12 ceva?

■ REAPARIȚIA „ESCADROANELOR MORȚII”. Reducerea războiului civil și reapariția „Escadroanelor morții” în Salvador demonstrează că în această țară există „un cult al războiului”, au relevat episcopii salvadorieni într-o declarație comună citată de agenția France Presse. Episcopii au afirmat că „violența ascunde un dispreț brutal față de viața omenească” și au chemat la înlocuirea ei.

■ PRIMUL GRUP DE REFUGIAȚI IUGOSLAVI. La Seghedin a sosit primul grup de refugiați iugoslavi din Voivodina — un grup de tineri care au declarat că nu doresc să fie recrutați în armată. Agenția MTI arată că reprezentanții Crucii Roșii i-au cazat pe refugiați într-o clădire a Universității.

■ 3000 DE KURZI ÎN GREVA FOAMEI. Un grup de aproximativ 3000 de kurzi au anunțat începerea unei greve a foamei de 48 de ore, la Paris, pentru a protesta împotriva a ceea ce ei califică drept „masacre efectuate de statul turc” la Diyarbakir, la 10 iulie — informează agenția France Presse.

# CUVÎNTUL LIBER

COTIDIAN INDEPENDENT

ANUL III  
NR. 412  
- ● -  
VINERI, 19 IULIE  
1991  
- ● -  
4 PAGINI • 3 LEI

## STAREA ECONOMIEI JUDEȚULUI HUNEDOARA ÎN SEMESTRUL I 1991

PRINCIPALII INDICATORI	U/M	Realizat sem. I 1991	In % față de sem. I :	
			1990	1989
Producția marfă industrială	mil. lei	23103,8	76,1	57,0
Productivitatea muncii în industrie	mil lei/pers.	204,2	82,8	58,8
Investiții din fondurile statului	mil. lei	3462,6	64,9	36,3
Export	mii R mii \$	2213 37619	14,8 74,6	11,5 39,7
Livrări de mărfuri la fondul pieței din producția județului	mil. lei	4032,2	95,7	107,8
Desfaceri de mărfuri prin comerțul de stat și cooperatist	mil. lei	6725,0	146,9	172,9
Servicii comerciale prestate populației de către unitățile de stat și cooperatiste	mil. lei	1047,5	132,5	123,1
Profit (5 luni)	mil. lei	954,3	170,6	109,3
Pierderi (5 luni)	mil. lei	4321,2	173,0	360,4
Producția principalelor produse industriale :				
— hîilă netă	mii to.	1707,4	85,1	43,7
— energie electrică	mil. kWh	2395,3	102,2	68,9
— oțel	mii to.	698,8	58,7	41,5
— laminat	mii to.	537,5	67,0	45,7
— ciment	mii to.	353,3	70,7	57,2
— țesături mătase	mii mp.	4232,0	92,6	65,6
— bere	mii hl.	200,0	98,0	67,8
— carne tăiată în abatoare	to.	9188,0	126,1	161,4
— preparate din carne	to.	3976,0	81,6	317,1
— lapte de consum	mii hl.	68,9	69,0	77,4
— unt	to.	25,0	19,8	15,9
— brînzeturi	to.	211,0	60,8	36,5
— pîine	to.	43664,0	88,5	91,2

## Ce știm despre Camera de Comerț și Industrie România - Israel

De la dl. Mircea Zaharia, reprezentantul în județul nostru al Filialei Transilvania a Camerei de Comerț și Industrie România - Israel, am aflat unele detalii privind activitatea acestei instituții, al cărui scop este promovarea intereselor membrilor săi în dezvoltarea comerțului și industriei, precum și stabilirea de legături comerciale cu agenți economici din Israel și din alte țări. Pe lângă efectuarea de importuri și exporturi, la cerere se asigură asistență pentru orice afacere (informații despre prețul de vânzare — cumpărare a mărfurilor, încheierea de comenzi sau contracte, operațiuni în valută, constituirea de societăți cu capital mixt, obținerea de licențe pentru comerț engros ș.a.).

Calitatea de membru al camerei se obține de către cei interesați (agenți economici), prin completarea unei adeziuni, plata taxei de înscriere și a cotizației anuale.

Referitor la ofertele din partea Camerei de Comerț Israel este de notat că acestea privesc, între altele, și investiții în domeniul turismului, începînd cu reamenajarea sau dotarea hotelurilor existente, cît și construirea de noi hoteluri, urmînd transformarea acestei activități într-o adevărată industrie. De asemenea, sînt oferite o serie de mărfuri, mașini și instalații cu utilități diverse. Concret, se pot procura: cabluri electrice din cupru și aluminiu în contrapartidă cu vase de bu-

(Continuare în pag. a 3-a)

## UNA PE ZI

— Nicușor, de ce n-o săruți pe tanti Gabi?  
— Mi-e frică, mămică. Tata a sărutat-o cînd nu erai matala aici și tanti l-a palmuit...

## FLASH!

● **INTENȚIE BUNĂ.** Adunarea generală a membrilor Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor din Deva a hotărît înființarea unui cabinet medical pentru pensionari. S-au făcut în acest scop demersurile necesare. S-a găsit multă înțelegere la Direcția Sanitară și se așteaptă sprijinul primăriei pentru repararea spațiului necesar.

● **LICITAȚIE.** Primăria comunei Rîu de Mori organizează licitație pentru vânzarea terenului de la Rîușor celor ce vor

să-și construiască aici case de vacanță. Doritorii se pot adresa, în fiecare zi, primăriei respective.

● **REMEDIERI.** În urma unor controale recente, la Abatorul din Livezeni s-au constatat abateri de la regulile de igienă, curățenie și microclimat, mai cu seamă în secțiile de tranșare, afumare și prelucrare. S-au stabilit, pe loc, măsuri concrete pentru înlăturarea deficiențelor. Se acționează cu forțe sportive la remedieri.

● **PALPITANTE.** Doriți să vedeți un film de acțiune? De luni, 22 iulie a.c., la Cinematograful „Parîngul” Petroșani va rula filmul francez „Pe cuvînt de

polițist”. În continuare, din 29 iulie pînă în 4 august va fi difuzată o producție cinematografică: „Nu trezi polițistul care doarme”. Ambele filme sînt producții recente și îl au ca protagonist pe Alain Delon. Cele două filme, a căror acțiune se leagă vor putea fi urmărite apoi la Hunedoara. Devenii pot vedea filme variate (cite 3 pe zi, schimbate zilnic) la „Videoteca” de la sediul Intreprinderii Cinematografice Județene Deva. Tutozor vizionare plăcută!

● **POLUARE.** De cîtăva vreme dîminețele Devei nu sînt luminoase. În aer plutește praf provenit de la Termocentrală din Mintia. O d-nă doctor a telefonat și ne-a întrebat ce se în-

templă la Mintia de înneacă orașul în praf? Chiar, ce se întâmplă?

● **NOU LA „ADAM”.** Ieri s-a redeschis Magazinul „Adam” din centrul Devei. Reprofilat pe desfacerea încălțămîntei pentru femei, bărbați și copii, produse cu marca „Clujana”, „Argeșana”, „Pionierul” etc., magazinul oferă modele noi pentru toți cumpărătorii. Mai trebuie subliniat că este deschis zilnic.

REPORTER

## FLASH!

## DIN LUME



# COȘINZEANA

## CONTRAPUNCT DECALOGUL

Știam, auzisem, citisem că regizorul polonez Krzysztof Kleslowski e unul dintre marii cinești contemporani. Că lucrurile stau într-adevăr așa am avut însă ocazia să mă conving abia cu acest DECALOG al său pe care, „cu frică și cu dragoste”, l-am urmărit creme de zece săptămâni. În „Reflexele TV” de alături, colegul meu T. L. Philos își exprima regretul pentru încheierea acestui serial. Mă tem însă că nu puțin au fost și telespectatorii, care, după ultimul episod, au răsuflat ușurați. Sunt convins că părerile sînt foarte împărțite și e normal să fie așa, căci filmul lui Kleslowski nu poate decât să-l contrarieze pe „consumatorul” serialelor transchilăntătoare, bazate pe o istorie de cursă lungă, așezată cu intrigă și melodramă. Dar păreri le sînt împărțite chiar și printre admiratorii filmului, care n-au rămas mai puțin contrariați. S-a și vădit, de altfel, cu ocazia micului colocuț pe care televiziunea a ținut că-l organizează după ultimul episod. Au participat aici un scriitor, un preot și un sociolog ale căror păreri au fost consonante în privința calităților de ansamblu ale filmului, dar au devenit sensibil divergente în interpretarea semnificațiilor sale. Ceea ce nu poate fi decît în avansul autorului: o operă e cu atât mai valoroasă cu cît oferă mai multe variante de interpretare.

Termenul de „serial” e, de fapt, impropriu în cazul de față, el fiind deținut doar de amănuntul, cu totul exterior, format, că filmul e secționat în episoade. Episoadele sînt însă de sine stătătoare, cu o epică sumară dar esențializată, puțină și rezumată în câteva cuvinte. De pildă, un tîndr ucide bestial și fără motivație aparentă un sofer de taxi. Ucigașul e judecat, condamnat la moarte și executat. Atîta tot. Atîta tot? Nicidecum! Căci TOT e toc-

mai ceea ce însoțește și înconjoară momentele crimei și execuției, fiecare gest, fiecare privire, fiecare replică, detaliate în prim-planuri puternic sugestive și de o supremă virtuozitate cinematografică. Toate aceste elemente creează de atmosferă, conjugate cu cele două momente de maximă tensiune cînd sînt detaliate în manieră naturalistă, crima și pedeapsa, sfîrșesc prin a naște în conștiința spectatorului întrebarea teribilă dacă uciderea în numele legii își poate afla vreo justificare de vreme ce porunca „să nu ucizi!” se adresează deopotrivă tuturor, fără nici o precizare de circumstanță. Noi, deci, cei aflați de partea legii, noi nu sîntem oare deloc vinovați?

Valoarea și statutul a-parte al acestui film stau tocmai în agresivitatea cu care pune asemenea întrebări înconfortabile fără a le da răspunsul, dar lăsînd în schimb spectatorul să-l caute, singur, față în față doar cu propria conștiință. Ar fi de aceea simplist și inadecvat să considerăm DECALOG-ul doar „o ilustra-re”, a celor Zece Porunci. Ele nu sînt cîtusi de puțin ilustrate în sensul didactic sau teistic al cuvîntului, ci sînt pu-se în ecuație morală, glasoate, interpretate, elementul unificator al celor zece episoade fiind conținutul incitare la meditație asupra propriei noastre vinovății. DECALOG este, cum bine s-a zis, un ESEU cinematografic (dată francezul essayer = a încerca), adică o operă unitară, care prin virtuozitatea conjugată a scenariului, regiei, imaginii și interpretării ÎNCEARCĂ o meditație asupra uneia din gravele probleme ale conștiinței umane dintotdeauna: vinovăția. Fără a menaja ipocriziile noastre pudori, greu, dur, abaziv, DECALOG-ul lui Kleslowski n-a fost un divertisment, ci un bine-venit și necesar mijloc de terapie morală.

RADU CIOBANU

## Acel ce tace

O, lasă-mi gîndul pașii să-ți armez  
așa timp cît încă nu s-au sters,  
să se adune umbrele în mers  
și clipă, doar, să se îngemăneze.

Uitînd de timp în falsul univers  
în care ochii tăi stîrnesc geneze,  
dezleagă-ți zîmbetul să-mi coloreze  
fărădelegea noului meu vers.

Dar de m-apropii rog a nu-mai răspunde!  
Cuvintele ce scapără fecunde  
sînt numai teama gîndului vibrînd.

Orice cuvînt rostît e prea devreme...  
Acel ce tace atunci cînd vrea să cheme  
învinge totdeauna așteptînd.

NECULAI CHIRICA

## ROMÂNISM

Impresiile trăite cu prilejul manifestărilor de la Cheia - Dupăpiatră, organizate sub genericul „Întîlnirea moșilor cu istoria”, nu pot fi șterse oțit de curînd. Gîndul ne poartă mereu la acei oameni de suflet care sînt moșii ce își trăiesc cu înfrigurare și dăruire totală evenimentele istorice rememorate. „A trăi” astfel de momente înseamnă că au suflet sensibil și generos, își iubesc ca nimeni alți istoria și pămîntul străbun pe care le evocă inclusiv prin intermediul acului artistic. Ori cît ne-am feri să spunem, pentru a nu cădea în păcatul unei alte perioade, apuse, trebuie să recunoaștem răspicat că, prin intermediul versului, cîntului și dansului, manifestarea de la Cheia-Dupăpiatră a făcut educație patriotică, a revărsat mînos dragostea pentru țara ce e românească, ne-a însoțit și ne-a menținut drepti ca brazil de-a lungul anilor neguroși. Și cîntăcele, și versurile moșilor vorbesc despre lăncu, despre tribuni săi, de marea masă de oameni necunoscuți care, ca un făcut al istoriei, nu au atacat niciodată, ci s-au apărat mereu de cei care rîvneau la bunurile lor, voiau cu tot dinadinsul să le răpădăscă libertatea. Dintre imaginile cu care am plecat de la Cheia - Dupăpiatră, am ales, de această dată,

cîteva redînd pe inițiatorul acestei acțiuni - prof. Viorel Vulturar, tulinicoresele din Blăjeni cu instrumentele lor ancestrale, o secvență din evoluția fanfarei U. M. Brad, la nevoie și orchestră de muzică populară și pe unul dintre soliștii săi, dar și pe cea mai frumoasă interpretă de muzică populară - Georgiana Giurgiu. Cu toții buni români!

MINEL BODEA,

Foto PAVEL LAZA



## EXPOZIȚII DE CARTE

Biblioteca Județeană a organizat două interesante expoziții de carte care, într-un fel, sînt și de... sezon. Acestea au ca tematică: „Cartea de vacanță” și „Drumejind prin țară” (reunind volume din colecțiile „Munții noștri” și „Stațiuni balneoclimaterice”). Ambale expoziții se bucură de interes.

## Ce se poate vedea la Galeriile de Artă ?

În lipsa expoziției de sculptură preconizate, la Galeriile de Artă din Deva, publicul are ocazia să cunoască o suită de lucrări, recente, de pictură și sculptură ale membrilor Filialei Deva - Petroșani a Uniunii Artiștilor Plastici.

Cu un număr mai mare de creații este prezent Iosif Matyas, artist apreciat pentru tehnica și calitatea compozițiilor sale atât picturale cît și de grafică. Dintre exponate am reținut „Grădina” și „Zodia țapului”. Un alt artist apreciat este Gheorghe Pogan, prezent cu mai multe compoziții - lucrări figurative, care îi definesc creația, pe care

le recunoaștem imediat în orice expoziție s-ar afla.

O lucrare excelentă este cea a lui Mircea Bătcă - „Răstignire” - un Christ încadrat de două personaje, lucrare pe care orice iubitor de frumos și-ar dori-o în propria casă. Eugen Bencău expune două peisaje izbutite, de dimensiuni mijlocii. Este vorba de „Peisaj” de vară și „Iarnă la Petroșani”. La rîndul său, Ioan Vermon expune „Himera” și „Spațiu-timp”.

Bine reprezentată este creația sculpturală în lemn, piatră, marmură. Lucrările sînt, în general,

de mici dimensiuni, figurative. Între semnături se numără Ioan Șeu (cu lucrări în marmură), Simion Cristea (cu lucrări în lemn), Robert Kelemen (cu sculptură în lemn, trebuie să recunoaștem interesantă, ca montare).

Apreciem strădania conducerei Filialei Deva - Petroșani a U.A.P. de a umple spațiul galeriilor cu lucrări, pentru ca publicul să aibă ocazia de a fi mereu „la zi” cu creația plastică hunedoreană, să la contact indirect cu atelierul de creație al unor cunoscuți artiști.

MINEL BODEA

## Operă fundamentală

Personalității de excepție a lui George Călinescu îi datorăm poate cea mai încheagată „Istorie a literaturii române de la origini pînă în prezent” (1941). Așadar, se împlinesc 50 de ani de la apariția acestor opere monumentale în care istoria literaturii e concepută „ca un scenariu dramatic cu intrări și ieșiri, ca o epopee cu eroi și forme, din succesiunea necautată a cărora putem determina capacitatea de creație a poporului român și trăsăturile caracterului național”. Ceea ce este cu totul aparte la George Călinescu este puterea sa de cunoaștere a tuturor perioadelor literaturii române - veche, modernă, contemporană - unde prin intermediul unicului criteriu al valorii estetice întreprinde cea mai îndrăzneață reconsiderare a fenomenului artistic.

Prima capitol al Istoriei îl constituie formarea limbii române și valorile expresive ale lexicului moștenit și imprimat. Se evidențiază contribuția traducătorilor de cărți bisericești la așezarea bazelor limbii literare, formele literare ale cronicarilor, reevaluîndu-se sub aspect literar cronicile Țării Românești, verva lor polemică și subliniindu-se creația lirică a lui Dosoftei, stilul

oratoric al lui Antim Ivireanul, gîndirea și imaginația fabuloasă ale lui Dimitrie Cantemir în epoca lumii, atenția căde asupra Văcăreștilor, a lui Ion Budai Deleanu, Coșbachi, Gheorghe Asachi. Urmează „romanticii”, „cîntăreții ruinelor”, „damnații”, „mesianicii utopiei”. Eminescu este considerat Poetul Național, Creangă și Slavici sînt marii prozatori rurali, iar Caragiale e moralistul clasic. În rîndul marilor poeți este așezat Măcelean, iar Duiliu Zamfirescu creează romanul ciclic.

Curențele literare de la începutul secolului al XX-lea nu sînt definite aprioric după programele revistelor, ci ca mișcări precise conturate. Referitor la epoca 1920-1940 sînt tratate separat pe capitole: romanțerii, poezia paternității, proza etnografică, ortodoxia, avangardismul, proza memorialistică și documentară, noul roman citadin, literatură feminină etc. De fiecare s-a apropiat cu mîgala bijutierului. Și mai ales cu gîndul mărturisit de însuși autorul Istoriei: „Și după toate, după o prea lungă desconsiderare de noi țigine, e timpul de a striga, împreună cu Miron Costin: „Nasc și în Moldova Oameni!”





Cerul sărută pământul, sus la Rotunda.

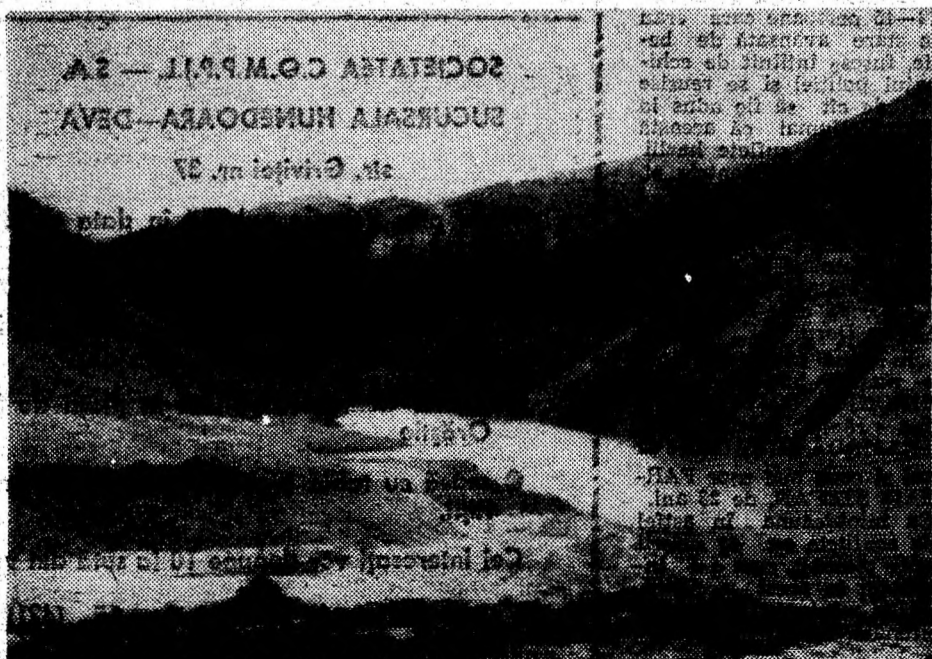
## Sus, la Rotunda, unde cerul sărută pământul (II)

De la Hațeg, mîndrul oraș al străvechii „firi” cu același nume, se așterne o șosea ce, înainte de a ajunge în Retezat, șerpuieste — cînd molcôm, cînd abrupt — prin Totești, Ostrov, Clapotiva și Brazi. De la colonia din Brazi, acolo unde și are sediul Amenajarea Hidroenergetică ce a realizat noua stea energetică românească, drumul urcă și urcă, printr-un peisaj de basm, pînă la barajul ce pune stavilă apelor ce mișcă turbinele datorate de forță de lumină. De-o parte și de alta a șoselei, brazii stau drepti și încremeniți precum tuburile de orgă. Mașina cu care urcăm se înfilăște din cînd în cînd cu uriașe basculante. Aproape de barajul de la Gura Apei — o construcție originală, compusă din antropometrie și cu inimă de argilă — ajungem din urmă o turmă de oi. Mioarele urcă încet, strînse ciapan. Unul dintre ciobani merge înaintea lor, altul le mîna din urmă, cu blîndețe, așa cum știu oierii să se poarte cu necuvîntătoare. Măgarul pășeste cu vitejie, mai ales fiindcă nu are nimic în spate, sarcină fiind luată de un cal și o căruță care încheie

coloana. „De unde sînteți?” întrebăm. „De la Chitid (comuna Boșorod) și urcăm la stîna, la Branu — ne răspunde un cioban roșu în obraji și zdravăn alcătuit. După urcuș aproape neîntrerupt, coborîm ca să trecem barajul aflat încă în construcție. Plouă, plouă și plouă, cînd torențial, cînd bacovian. Șoferul „Daciei”, d-l Ionel Orșan, un as al volanului, se uită înainte, dar abate des privirile și pe geamurile laterale, și zice: „Extraordinar! La viață-vă ce peisaj! Minunat!”. Fotoreporterul se întrebuințează serios, iar aparatul japonez, deci extraordinar de sofisticat, își face harnic datoria. Prinde în obiectiv cînd o cascadă, cînd o imagine cu nori de vată ce ascund vîrfuri semețe. Pîrîul Lăpușnicului curge vijelios, nu sursură, ci vine năvalnic, ceea ce îl face pe fotoreporter să spună: „Apa pareă fierbe”. Și expresia este cea mai potrivită. Prăvălindu-se peste bolovanii ce-i stau în cale, viitura — stîmulată și de ploaia ce cade de sus, — face spume, grăbită parcă să ajungă acolo unde și-a pus în gând. Trei oameni, ducînd fiecare de hățuri cîte

doi cai, pășesc pe drumul de piatră. Nici oamenii, nici caii nu se grăbesc, fiindcă pe munte, unde totul este încremeniți de vecuri, graba nu și are locul și nici rostul. Animalele poartă în circă sarsanale grele și voluminoase, dar nu le prea poșă de ele fiindcă sînt voinici, construcții armonioase, precum cei de bronz din statuile ecvestre. Ploaia încetează și imediat soarele își arată chipul scîldînd în splendoare minunile munților. Drumul și coboară, dar mai mult urcă și ajunge în fața unei inscripții care avertizează că acolo începe marea Rezervație „Retezat”. Cabana „Rotunda” apare brusc, după o curbă a drumului de piatră. Este o clădire cochetă, bine întreținută și îngrijită, mult căutată tot timpul cît accesul este posibil și mai ales în sezonul de vîntătoare. Căci în împrejurimile ei trăiesc capre negre, urși, coșoși de munte. Aerul este limpede ca lacrima, bogat în ozon, și, parcă, aspirîndu-l, simți cum prinzi puteri de uriaș.

TRAIAN BONDOR,  
Foto PAVEL LAZA



Treptat, treptat, se naște lacul de acumulare de la Gura Apei...

## Ce știm despre Camera de Comerț

(Urmare din pag. 1)

cătărie, sticlărie sau porțelan, mori electrice de măcinat, cuptoare electrice pentru piine, linii de imbuteliat băuturi răcoritoare, instalații de irigații și altele. Solicitățile de oferte din partea aceleiași camere vizează, între altele, mobila (cu plata în dolari), ciment, fier beton și cernier, confecții, tricotașe, șare pentru masă, miere de albine etc. Deviza Camerei de Comerț Israel este ca fiecare parte din afacere să fiștigă, dar prin aceasta să nu lezeze material sau calitativ interesele consumatorului. Prin modul cum înțeleg să colaboreze, partenerii din Israel își manifestă dorința de a sprijini dezvoltarea economică pe multiple planuri a țării noastre, conștient și cu rezolvarea a o serie de aspecte sociale, pornind de la adevărul că problemele privind semitismul nu sînt caracteristice poporului român. În vederea clarificării oricărui aspecte referitoare la cooperare și afaceri, cei interesați pot obține orice alte relații suplimentare la telefoanele 935/44770 — 42721.

## Sîmbătă liberă — o zi... ocupată

(Urmare din pag. 1)

șoferii care sînt la dispoziția oamenilor — conduce cu eleganță și siguranță. Are vorbe bune, zîmbet pentru fiecare dintre cei care urcă ori coboară. La capătul cursei schimbăm cîteva vorbe cu dumnealui. Îi pare rău, mărturisește, că nu a știut că are un ziarist în mașină, care „o să mă picteze”, dar n-are vreme de vorbă. Se apucă să pună autobuzul la punct pentru ca și la întoarcere călătorii să fie mulțumiți. Forțod mare. Cozi la intrarea în strand, la mici și răcoritoare, la înghețată, la parcare. Chiar și la chioșcul de ziare. „Cuvîntul Liber” trecuse. Am mai luat unul, așa... Cu „sărut mîna”... — Ce mîncă omul în sîmbătă lui liberă „ocupată” la Geoagiu-Băi? — La mine, la Complexul Cooperatîei de Consum, vreau să vă spun că asigurăm tot ce este necesar — ne spune domnul Leonțin Branea, șeful complexului. Hotelul este plin. La restaurant avem un meniu zilnic bogat. Cu lucrătorii mei

Viorica Tomesc, Felicia Galu, Marius Părau, Angela Vasiliu, Viorica Bălan, reușim să satisfacem cerințele și pretențiile celor care vin la noi. La „Terasa Lac”, domnul Cătălin Decebal preciza: „Menturi la alegere, băuturi asemenea, servirea, după cum se vede — operativă, civilizată”... Dar omul care... dă mîncare oamenilor ce vin sîmbătă și în toate zilele sezonului estival de vîrf la Geoagiu-Băi este domnul Ioan Tomuța, șeful carmangeriei. Cu mîntăle dumnealui și ale celor doi buni lucrători Simion Tămătaș și Ilie Bîchica asigură peste 10.000 de mîntăle. Alte multe și diverse preparate din carne. Cam 10—12 tone pe săptămîna... Să tot trăiești... Nemulțumirea generată în sîmbătă liberă la Geoagiu-Băi a fost berculă precis, lipsa ei de temă asupra căreia, la cerințele cititorilor noștri, vom reveni). Dar știți cum se tacheie o sîmbătă liberă la Geoagiu-Băi? Cu oameni mai veseli și mai bronzați ca sîmbăta trecută, cu multă larmă și volozie, cu gînduri bune... Pe sîmbăta viitoare!



La firma „America's Favorite” din Pui se fabrică băuturi răcoritoare de cea mai bună calitate. Foto PAVEL LAZA

## Dreptul la replică ÎNTREBĂRI

În numărul 404 din 9 iulie 1991, al ziarului „Cuvîntul Liber” Deva, a apărut articolul „Precizări privind închiderea logiilor și a balcoanelor”, semnat de dl. Andrei Dumitru, inginer la Direcția Tehnică a Prefecturii Județului Hunedoara. În virtutea dreptului la replică, vă rugăm să publicați următoarele:

1. În baza căror criterii sau acte normative dl. ing. Andrei Dumitru își arogă dreptul de a da ordine, dispoziții sau „indicații” asociațiilor de locatari?
2. În ce scop se urmărește implicarea asociațiilor de locatari în probleme legate de estetica localităților, prin executarea sau neexecutarea unor asemenea lucrări, cît și modul lor de proiectare și realizare?
3. Ce urmărește sau de ce dorește cu tot dinadinsul dl. ing. Andrei Dumitru să scoată castanele din

foc cu mîna altora, în loc să se constate, la fața locului, de către persoane competente și cu sprijinul asociațiilor de locatari situația de fapt?

4. De ce Prefectura județului Hunedoara nu analizează cu răspundere acest fenomen în toate o-rașele și, în virtutea drepturilor pe care le are, să stabilească ea cum trebuie sau nu trebuie executate asemenea lucrări, spre a nu se lăsa estetica localităților pe seama asociațiilor de locatari?

Semnează domniș Teodor Rus, președinte, și Aron Bordean, administrator.

N.R. Așa cum bine au remarcat semnatarii, într-o parte introductivă a scrisorii, ziarul nostru n-a intenționat, prin publicarea articolului incriminat, să facă măcar o aluzie la subordonarea asociațiilor de locatari cuiva anume. Dacă am înțeles bine, acestea nu doresc să-și asume răs-

punderi care le depășesc competențele. Dar pentru că în aceeași parte de început a scrisorii se face precizarea că „asociațiile” sînt compuse (probabil conduse — n.r.) din locatari în mod voluntar, cu dragoste și dorință de a respecta legile privind gospodărirea și înfrumusețarea localităților, ne permitem o întrebare. Dacă oamenii, membri ai asociațiilor de locatari, doresc să-și închidă logiile și balcoanele sau au făcut-o deja (nu dintr-un motiv ci spre a-și proteja aceste spații de poluarea ce sufocă) vor să intre în legalitate, cum să procedeze? Căci primăriile și Prefectura îi trimit la asociații, asociațiile invers. Dacă chiar dacă nu intenționează să afecteze estetica orașului, cu atît mai puțin încălcînd legea, unii se văd constrînși să o facă decurcîndu-se cum pot.



## MICA PUBLICITATE

### VINZARI

- VIND Ford Granada 20 E, tamponat, preț 125 000 lei, negociabil. Caut urgent garaj de închiriat. Deva, telefon 21784, orele 18-22. (3053)
- VIND urgent înscrisor Dacia 1300 (1987), televizor Diamant 227 și video Goldstar. Deva, telefon 19098. (3067)
- VIND magnetofon Kaștan 1, cu boxe și amplificator 2x40. Deva, telefon 21774. (3068)
- VIND instalație completă satelit, cu polarizor, în lei sau valută. Deva, telefon 23272. (3063)
- VIND televizor color, sigilat, cu diagonala de 62 cm. Deva, telefon 12585 sau 18613. (3062)
- VIND aparat foto „Olimpus O.M. 10”, zeitauto-matic, cu obiectiv normal 50 mm/1,8 și Zoom 35-200 mm. Deva, telefon 22863, între orele 20-22. (3061)
- VIND pian vienez „Alois Kern”. Deva, telefon 24562. (3058)
- VIND înscriere Dacia 1300 (1988). Simeria, telefon 60629. (3051)
- VIND urgent ARO 244 Diesel, motor Brașov, Oclicu Mare nr. 28 (punctul de colectare lapte). (3047)
- VIND în lei sau valută înscriere Dacia (1987). Deva, telefon 12155. (3054)
- VIND Skoda S 100. Infocapătii Hunedoara, strada Ștefanului 3/22, bloc C51. (1228)
- VIND înscriere Dacia 1300 (ianuarie 1988), Orăștie, telefon 41079. (1237)

### SCHIMBURI DE LOCUINTE

- SCHIMB garsonieră cu apartament două camere. Deva, telefon 24562. (3058)

• SCHIMB apartament două camere, central, Brad, cu 2-3 camere Deva, Telefon 50825. (3049)

• SCHIMB apartament două camere Gojdu, cu o garsonieră. Excluz Dacia, Micro. Deva, telefon 21822, orele 17-23. (3048)

• SCHIMB apartament 4 camere cu 2 apartamente a 2 camere, exclus Micro 15. Deva, 24192. (1226)

### PIERDERI

• PIERDUT în Cafe-bar Orăștie microfon vioară cu cablu. Ofer găsitului recompensă bună în valută. Turdeșan Nicolae, Căstău, 6 A. (3056)

• PIERDUT carnet veteran de război pe numele Bolea Marcu. Il declar nul. (3065)

### OFERTE DE SERVICII

• S.N.C. „Vlad și Rădulescu” Hunedoara, Aleea Chișid 3, execută reparări auto urgente și programări. Asigurăm piesele necesare. Telefon 957/14191. (3052)

•••••

• IN atenția exploatarea minieră din județul Hunedoara, societatea „Promir” S.A. Mîrșa Sibiu execută pentru exploatarea miniere la cerere, următoarele utilaje: — dumper cu utilizare subterană cu benă; încărcător frontal cu utilizare subterană; tractor articulat cu încărcător frontal, pe pneuri; tractor pe șenile cu lamă buldozer și scarificator. Relații suplimentare se pot obține de la Mîrșa, Sibiu. Telefon 925/5033, interior 145 și telefon 69237. (3066)

•••••

### DIVERSE

• PRIN autorizația 4566/1991, domnul Șerban Viorel din Geoagi-Băi a fost împuternicit să execute activitatea de masaj. (3050)

### COMEMORĂRI

• SE împlinesc 6 luni de la despărțirea și trecerea în veșnicie a minunatei mele soții **AURICA BOZEȘAN**. Slujba de pomenire la mormint, în cimitirul cultului reformat din Deva, sîmbătă, 20 iulie, ora 11,00. Dumnezeu să-l ocrotească sufletul nobil. Soțul Nelu. (3057)

• CU aceeași durere în suflet, copiii, nepoții și surorile anunță împlinirea a șase luni de cînd scumpa lor **MARGARETA TARNOVSCI** a trecut în neființă. Comemorarea sîmbătă, 20 iulie 1991, ora 11,00 la cimitirul din strada Eminescu, Deva. (3060)

### DECESE

• **SOTUL** Petre, copiii Maria și Petre, împreună cu familiile, nepoții și strănepoții anunță dispariția fulgerătoare a celei care a fost

**KATO IRINA.**

Înmormîntarea — azi, 19 iulie, ora 15,00, de la capela Cîrătirului Catolic Deva. (1229)

• **REGRETĂM** dispariția fulgerătoare a sorei și cumpănei noastre

**KATO IRINA.**

Loți și Rica. (1230)

• CU inimile zdrobite de durere și lacrimi în ochi, colegii de la S.C. „Metalochim” S.A. (fost ICRM) Deva sînt alături de colega lor Căpușean Gabriela, la greua pierdere suferită prin decesul soțului

**CONSTANTIN**

**CĂPUȘEAN**

Dumnezeu să-l ierte. (3059)

### IN ATENȚIA BENEFICIARILOR SERVICIILOR DE „MICA PUBLICITATE”

Anunțurile pentru mica publicitate se primesc zilnic la sediul redacției din Deva, strada 1 Decembrie 35 (clădirea Tribunalului Județean și a Prefecturii, lângă parcul de la poalele cetății), după următorul program:

- între orele 8-11 pentru anunțurile cu apariție a doua zi de la prezentare;
- între orele 8-14 pentru anunțurile cu apariție în zilele următoare.

**IMPORTANT!**  
Pentru cazuri DE DECESE (dar numai pentru asemenea situații), anunțurile pot fi prezentate și la sediul Tipografiei Deva, str. 22 Decembrie 257, (bucșă Corector, Marului „Cuvîntul Liber”) între orele 12,30-15,30, redacția asigurînd pentru aceste cazuri speciale apariția anunțurilor în aceeași noapte, pentru a doua zi.

## BĂUTURA BAT-O VINA

alcool și conducerea autovehiculelor sub influența acestuia pe drumurile publice cunosc, din nefericire, proporții care trebuie să dea de gînd multora.

Echipajele circulației și ceilalți agenți care supraveghează, îndrumă și controlează traficul, opresc din cursa lor nebunească zeci și zeci de conducători de vehicule, atît amatori cît și profesioniști, care se hazardează să pătrundă în traficul acesta și așa intens și care se desfășoară pe niște drumuri care abia mai fac față cerințelor unei

circulații cît de cît în siguranță.

Sînt însă și situații cînd mai multe abateri de la normele rutiere ale aceluiași sau mai multor participanți la trafic creează condițiile accidentelor și ca întotdeauna cînd la mijloc este și alcoolul, consecințele sînt tragice.

Unul dintre recente accidente este cel comis de Miclea Doru din Hunedoara, care posedă permis de conducere doar de 6 luni și care a pornit la drum în miez de noapte, după ce își aburise puțin reflexele (analiza toxico-

logică arăta alcoolemia de 0,95 grame la mie), cu viteza neadecvată la condițiile de vizibilitate.

A intrat în conflict cu un grup de cheflii care plecaseră de la o nuntă, și care ocupaseră toată strada în exuberanța lor pornire „că toată lumea e a lor”.

Anterior, acest grup de 12-15 persoane care erau în stare avansată de beție, fusese întîlnit de echipajul poliției și se reușise cît de cît să fie adus la ordine. Numai că această „pădure” de suflete hazlii avea și ea elementele ei. Trei dintre petrecăreții au revenit pe drum și toți trei au fost „luați în plin”, cum se spune în ale soferiei, de autoturismul 3-HD-6688, pe care-l conducea Miclea Doru.

În urma impactului om — mașină, a decedat ARI VIRONICA, de 63 ani, a fost rănit grav GRAMĂDĂ MIHAIL, de 62 ani și ceva mai ușor FARTAIS ȘTEFAN, de 23 ani. Ca întotdeauna în astfel de conflicte au de suferit grav pietonii, cum s-a întîmplat în acest accident, dar și mașina a ieșit puțin sifonată. Igt-o:



S-a vorbit și s-a scris foarte mult despre efectele nefaste ale alcoolului asupra celui aflat la volanul unui autovehicul. Cu toate acestea, din păcate, abuzul alcoolului continuă să ademenească pe mulți dintre cei care se află în postura de conducători de autovehicule.

Alcoolul, de multe ori asociat cu alte „rele” ale celui de la volan și chiar ale celorlalți parteneri de drum sau alți participanți la traficul rutier poate genera și chiar a generat multe evenimente rutiere, unele cu urmări de-a dreptul tragice. Regretele manifestate după „limpezirea” minții celor angajați în accidente sînt tardive și fără efect.

Posesorii permiselor de conducere în nenumărate împrejurări au avut ocazia să învețe din „exemplele” altora și uneori din cele ale lor, personale, dar este cert că la noi în județ fenomenul consumului de

### SOCIETATEA COMERCIALA

#### DECEBAL S.A. DEVA

(fost I.I.C. DEVA)

Anunță pe toți producătorii individuali că preia animale pentru sacrificare (bovine adulte și tineret bovin de calit. I și a II-a), la o greutate minimă de 400 kg.

### COMUNICAT

Asociația Foștilor Deținuți Politici Anticomuniști din județul Hunedoara, în adunarea generală extraordinară din 14 iulie 1991, a hotărît să condamne șovinismul, antisemitismul, precum și orice altă formă de extremism, pe care le consideră incompatibile cu principiile democrației.

### R.A.T.P. DEVA

Introduce experimental în zilele de sîmbătă și duminică traseul DEVA — SIMERIA VECHIE (STREI) cu plecarea din Deva la orele: 8,30; 9,30; 10,30; 11,30; 12,30; 13,30; 14,30; 15,30; 16,30; 17,30; 18,30. (428)

### PRIMARIA MUNICIPIULUI HUNEDOARA

Organizează concurs pentru ocuparea postului de șef birou stare civilă și autoritate tutelară. Concursul în data de 16 august 1991, ora 10,00 la sediul Primăriei.

Informații suplimentare la sediul Primăriei sau telefon 13766. (429)

### FUNDAȚIA JUDEȚEANĂ A TINERETULUI HUNEDOARA—DEVA

- Organizează cursuri de AEROBIC
- Asigură SAUNA, MASAJ, ULTRAVIOLETE, FIZIOTERAPIE, cu cele mai moderne aparate
- Angajează antrenori și asistenți de karate, judo, culturism.

Relații la sediul din str. M. Eminescu, nr. 2, Deva (fosta Judecătorie) sau la telefon 11917. (430)

### SOCIETATEA C.O.M.P.P.I.L. — S.A.

#### SUCURSALA HUNEDOARA—DEVA

str. Griviței nr. 37

Vînde prin licitație publică în data de 29.07.1991, ora 10, următoarele mijloace fixe:

- abator demontabil situat în piața de la Hunedoara
  - abator demontabil situat în piața de la Orăștie
  - masă cu tablă inox aflată la sediul unității.
- Cei interesați vor depune 10 la sută din valoarea pînă la data de 24.07.91, ora 15. (421)