

**PREȘEDINTELE  
ION ILIESCU  
A DEPUȘ  
JURĂMINTUL**

În cadrul unei ceremonii desfășurate ieri în Capitală, președintele ales al României, dl. Ion Iliescu, a depus jurământul, conform art. 82, al. 2, din Constituția României, în fața Parlamentului ales la 27 septembrie a.c.

Cu acest prilej, președintele Curții Constituționale a prezentat actul de validare a alegerii președintelui României, iar Parlamentul a dat Declarația cu privire la depunerea jurământului de către președintele ales.

În continuare, dl. Ion Iliescu a rostit discursul de investitură.

**FAX**

**• NEGOCIERI CU GATT.** La solicitarea Ministerului Comerțului și Turismului, Executivul a aprobat negocierea și finalizarea din punct de vedere tehnic a unei liste de concesiuni tarifare la tarifele vamale de import, anexa la Acordul General pentru tarife vamale și Comerț (GATT). Negocierile se vor purta numai cu tarifele care au notificat Secretariatului GATT interesul în acest sens.

**• ELIBERARI DIN FUNCȚIE.** Guvernul Stoiljan a aprobat eliberarea din funcție a unor secretari și subsecretari de stat, care, în urma alegerilor de la 27 septembrie, îndeplinesc acum atribuții parlamentare. În această situație se încadrează domniul Caius Traian Dragomir, Adrian Severin, Doru Viorel Ursu, Dan Matei, Bogdan Teodoru și doamna Rada Istrate. Toți aceștia au fost înlocuiți temporar până la numirea unor noi demnitari de către viitorul prim-ministru.

**• ȘI LEMNUL E EXPLOATAT.** Guvernul a adoptat proiectul Legii pentru aprobarea votumului maxim de masă lemnoasă ce se va recolta în anul 1993. Proiectul prevede un volum maxim de 75,0 milioane metri cubi, din care 11,9 milioane pentru agenți economici autorizați să execute exploatarea de masă lemnoasă și 1 milion pentru acoperirea nevoilor populației din mediul rural.

**• O PRIMĂ MASURĂ.** Prima măsură anunțată de Adrian Năstase în funcția de președinte al Camerei Deputaților a fost aceea de a instala un vot electronic.

**• 17 068 SOCIETĂȚI MIXTE CU CAPITAL STRĂIN.** Până la data de 23 octombrie 1992 au fost înregistrate la Agenția Română de Dezvoltare 17 068 societăți mixte cu participare de capital străin, al căror capital social subscris se ridică la aproximativ 590 milioane dolari S.U.A. Cele mai multe societăți provin din Germania — 2 000, Turcia — 1 637, Siria — 1 613 și Italia — 1 597.

**RED.: România parcurge o profundă și multilaterală criză. Cum vedeți depășirea acesteia?**

**D.R. IFRIM:** Criza pe care o traversează țara este specifică perioadei de trecere de la totalitarismul ce a ținut poporul în reprimare și teroare, întuneric, frig și foame, și în care valorile materiale au cunoscut o degradare continuă promovind în schimb demagogia și cinismul, oportunișmul, afirmarea non-valorilor ș.a., la democrație, adevăr și prosperitate. Eu văd ieșirea din această criză prin reconciliere națională, redarea demnității persoanei, afirmarea valorilor. Biserica, școala, sindicatele și celelalte instituții pot și trebuie să devină elemente de bază în procesul de reconciliere națională, de atenuare a conflictelor de ordin social, confesional și etnic. Țara

trebuie scoasă din criză prin adevăr, legalitate, reconciliere națională și reforme profunde.

**RED.: Ce sarcini socotiți că are noul Parlament?**

**D.R. IFRIM:** Să elaboreze legi pentru restructurarea și stabilizarea economiei în următoarele domenii: fiscalitate, restructurarea și controlul cheltuielilor bugetare, piața capitalurilor, credite și dobânzi, funcționarea cursului de schimb, promovarea concurenței, accelerarea pri-

**„CUVÎNTUL LIBER” ÎN DIALOG CU ALEȘII HUNEDOARENI ÎN PARLAMENTUL ROMÂNIEI**

**Țara poate fi scoasă din criză prin legalitate, adevăr, reconciliere și reformă**

Discuție cu dl. deputat DUMITRU R. IFRIM

vatizării în toate domeniile, cercetare, știință, protecția socială și a mediului și multe altele care să realizeze progresul în toate domeniile.

**RED.: Scăderea nivelului de trai, șomajul, recrudescența fenomenelor precum corupția, bișnița, violența etc. zguduie din temelii**

viața socială. Cum vedeți liniștea ei?

**D.R. IFRIM:** Partidul Social Democrat Român — care va împlini curînd un secol de la constituire — în unitate cu celelalte formații ce alcătuiesc Convenția Democratică, va promova și sprijini adoptarea de legi cu privire la protecția socială, grăbirea reformei, perfecționarea și competitivitatea economiei, oprirea inflației, crearea de noi locuri de muncă ș.a. Vom promova întărirea

încrederii între oameni, afirmarea valorilor naționale, întărirea ordinii prin respectarea întocmai a legilor, pentru ca fiecare om să se integreze în cerințele unei vieți sociale democratice. Noi pornim de la premisa să se creze în România un climat de muncă, ordine, de încredere în destinele țării și în valorile înalte ale talentului nostru popor.

**RED.: Ce perspective vedeți pentru județul nostru?**

**D.R. IFRIM:** Industria extractivă are resurse materiale bogate. Este drept că minereurile și cărbunile sînt de calitate inferioară. Pentru valorificarea lor solicităm eforturi financiare mai mari din

A consemnat  
TRAIAN BONDOR

(Continuare în pag. a 3-a)

**CUVÎNTUL LIBER**

COTIDIAN INDEPENDENT

ANUL IV  
NR. 740  
SÎMBĂTĂ,  
31 OCTOMBRIE  
DUMINICĂ,  
1 NOIEMBRIE  
1992  
4 PAGINI • 10 LEI

**Dragoste de viață**

Petrecerea e în toi și muzica atacă îndrăcit dans după dans. Pe bărbatul cu alură atletică îl urmăresc cu privirea de aproape o jumătate de oră. Se mișcă cu eleganță în ritmul muzicii, dar mai mult mi-meză dansul. Firește. El nu dansează, pentru că „perechea” lui e un băiețel de 5-6 anișori, pe care-l poartă în brațe. Fața copilului e numai zîmbet și încintare. La început nu înțeleg rostul acestui dans de unul singur, cu o greutate de 15-20 kilograme în brațe. O pauză oferită de muzică mă face să descopăr însă crudul adevăr: lăsat din brațe de tătucul său și dus de mîna, băiețelul își tirăște abia, abia picioarele aproape paralizate datorită, cine știe, poate unui accident, poate unei boli cumplite a copilăriei, care este poliomielita. Abia atunci înțeleg cîtă dragoste de viață sălășluiește în sufletul celui copilăș, cîtă putere de sacrificiu în sufletul tatălui său. El dansează ca să-i ofere copilului iluzia unui om normal, care se mișcă aldoma celorlalți, deși vai, adevărul e alt de crud pentru el.

La o masă surprind un accelerat „dialog” al mînilor a doi tineri — un

băiat și o fată. Ei cunosc pe tineri, „Vortex” într-un „limbaj” pe care numai ei îl înțeleg, pentru că amîni sînt surdo-muți. Peste cîteva clipe, cînd muzica atacă un îndrăcit rock, pricep scopul dialogului lor fără cuvînte. Perechea s-a desprins de masa de la care a privit o bucată de vreme cuplurile, de dansatori și se aruncă în dans. Încerc să surprind în unduirea celor două siluete vreo distonanță, vreo aritmie. Nu reușesc, pentru că perechea se mișcă incredibil, în ritmul muzicii, folosindu-se de singurul simț pe care s-ar putea baza — cel al văzului, urmărind din priviri mișcarea celorlalte perechi și imitându-le. De cîte ori vor fi exercitat în ogîndă, pe tăcute, acest dans fără nici un control al auzului?

Dragoste de viață, cîtă dragoste de viață!

Ce tenta moralizatoare s-au dau acestor întîmplări? Nici una. Le-am oferit ca motiv de meditație mamelelor care-și abandonează copiii abia aduși pe lume, în maternități, la pragul leagănelor de copii, în garniturile de tren sau pur și simplu sub cupola cerului. Le-am oferit mîilor de tați cuți, în care sentimentul patern s-a atrofiat cu totul, abandonîndu-și copiii ca să se poată abandona ei înșiși unor plăceri ieftine. Și le-am mai oferit ca pildă mîilor de oameni pe care viața i-a lovit crunt în integritatea lor trupească și pe care-i mușcă acid din suflete sentimentul disperării și al inutilității.

ION CIOCLEI

**UNA PE ZI**

- Săracul ! ! deplîng.
- El, sărac ? ! Știu că are tot ce-i trebuie.
- Da, dar n-are simțul umorului.

EPILOG DRAMATIC

**Unul la spital, altul la închisoare**

• Întîlnirea de la crîsmă • Invitația • Cușitul și cîntă • Didonul cu spirit • Ală invitație • Uite banii, nu-ți dau banii • Din beție s-a trezit la spital • Agresorul nu deschide ușa.

Întîlnirea dintre Teodor Vezeteu și Mihai Enache nu prevestea nimic rău. Fuseseră doar colegi de suferință la penitenciarul din Bircea. Acum locuiau la Hunedoara și, deși se mai întîlniseră, de cîteva ori, măi aveau destule amintiri de depănat. Așa se face că, într-o seară, plecat împreună cu soția la I.R.E. să plătească energia electrică, Teodor poartă la restaurant „Tosca” unde bea bere. De aici merge la alt local, „Paringul”, în fața căruia se întîlnește cu Mihai, care vindea țigări „Carpați”. Bucuros de întîlnire, Mihai își invită prietenul la „Nea Iulică”, unde se bea vîdeă și de unde soția lui Teodor cumpără alcool dublu rafinat de 87 grade.

Pe la ora 21 este rîndul celor doi soți să-l invite pe Mihai acasă la ei. Invitația nu este refuzată, iar odată ajunși, se apucă din nou de treabă, de băut a-

dică. De data aceasta se consumă din alcoolul cumpărat și preparat de soția lui Teodor într-un bidon de plastic de 1,5 l. În timpul depănării amintirilor, două sînt lucrurile mai importante de remarcat. Mihai îi arată prietenului un cușit și un miner, pe care le poartă „pentru a se apăra de borfași”, iar Teodor îi cere oaspetelui bani împrumut. „Aceste două lucruri vor fi determinante pentru ceea ce se va întîmpla în continuare. Și se vor întîmpla destule. Dar, iată în continuare faptele.

În jurul ora 22 îi vine și rîndul lui Mihai să-și invite prietenul la el. Spunîndu-i că îi împrumută bani, dar îi are acasă. Și că ar fi timpul să-i cunoască și conubina. Zis și făcut. Pun mîna pe bidonul cu spirit și, în toată noaptea, pleacă la Mihai.

VALENTIN NEAGU

(Continuare în pag. a 3-a)

**FLASH!**

**• „OMAGIU LUI CRIȘAN”.** În cadrul manifestărilor organizate în comuna Rîbîța, sub genericul „Omagiu lui Crișan”, duminică, 1 noiembrie a.c., în satul Crișan are loc simpozionul „Răscoala lui Horia, Cloșca și Crișan în Zarană”. Acțiunea va fi urmată de un spectacol folcloric în cadrul căruia vor evolua apreciații interpreți Mariana Anghel, Drăgan Muntean, Mariana Deac, Ana Banciu și ansamblul

de cîntece și dansuri „Silvana” al Casei de Cultură Deva. (M.B.)

**• PREMIERĂ TEATRALĂ.** Azi, 31 octombrie a.c., ora 18, la Teatrul Dramatic „Ion D. Sîrbu” din Petroșani are loc o premieră de excepție a noii stagioni. Este vorba de spectacolul cu piesa „Bătăi în puș” de Marin Sorescu. Urăm debut cu... dreptul colectivului artistic, iar creației marului Sorescu o viață cît mai lungă pe scena teatrului din Valea Jiului. (M.B.)

**• CERTIFICATE MEDICO-LEGALE.** Numărul certificatelor medico-legale eliberate în ultimii cinci ani de către Laboratorul Județean de Medicină I.e.

gală al județului Hunedoara se menține în limite relativ constante. La 28 octombrie ale fiecărui an — din 1988 pînă în prezent, s-au înregistrat următoarele cifre: 1988—2147 certifi. cate medico-legale; 1989 — 2242; 1990 — 1703; 1991 — 1732 și în 1992 — 1611. (C.P.)

**• BAZINUL DE ÎNOT** de la Hunedoara se redeschide începînd cu data de 1 noiembrie a.c. După cum ni s-a precizat din partea Clubului „Corvinul”, aici se organizează și cursuri de învățare a înotului pentru copiii ce au împlinit vârsta de 7 ani. Înscriverile se fac zilnic, între orele 8-16. (S.C.)

**FLASH!**

**• SĂ FIM INTELEGĂTORI** cu semenii noștri handicapați! Chiar dacă nu are pe mașină însemnul de persoană handicapată, dacă ne dăm seama că omul are probleme, să manifestăm înțelegere la cozile formate la benzină. Dar și la pîne sau la lapte, la alte cozi, putem să ne dovedim omeneia față de semenii noștri năpăstuiți. Una sau două persoane în plus nu ne prelungesc altă de mult așteptarea încît să nu putem fi înțelegători cu acești oameni. (V.R.)

# CALENDOȘCOPI DUMINICAL

## Lumea într-un gând

◆ „Fericiții sînt totdeauna mărunte și costisi toare. Numai nenorocirile sînt gratuite și imense”.

FELIX ADERCA

◆ „Oamenii se bucură cînd răsare soarele, se bucură cînd se sfîrșește ziua; ei nu văd că viața lor se scurge”.

RAMAYANA

◆ „Ce e cerul fără soare, ce e lacul fără apă, ce e domnia fără sfinți, ce e vorba fără adevăr?”

SOMADEVA

◆ „Înțelepții cad în neștiință cînd se ceartă cu proștii”.

GOETHE

Selecție de  
ILIE LEAHU



Desen de VALENTIN HERBAN

## REFLECȚIA ZILEI

◆ „Mulți îl socot deștept pe omul bine îmbrăcat, oricît de neghiob ar fi”.

OXENSTIERNA



— Cum a fost la ședință, Costică?

— Nemaipomenit. Voțul a fost în unanimitate; s-au ridicat și mîinile și picioarele...

— Colega, sîntem pierduți!

— Doamne, dar ce s-a întimplat?

— Am auzit că se re-introduce pedeapsa cu munca!

— Ai auzit? Stamate, abia încolo, spre pensionare, a aflat că el lucrează în cultură...

— Acesta e un restaurant de categoria I?

— Desigur. Dar vă putem servi și pe dumneavoastră...

...și Popescu, în încheierea discursului a spus: „Domnilor, să nu fim fataliști. Să privim cu încredere înainte. Ce-o fi o fi...”

ILIE LEAHU

## ANTISOMNIFER

— Mai adu-mi încă două cafele mari —, se adresă un șofer de taxi barmanului dintr-un bar de noapte.

— Două? — îi întrebă acesta.

— Da, ca să nu adorm la volan pînă ajung la farmacia de serviciu, de unde am să-mi cumpăr cîteva antisomnifere.

## CURAJ

Un agent de circulație oprește un autoturism și-l întrebă pe cel de la volan:

— Știi că sînteți sub influența alcoolului?

— Desigur. Altfel nu aș fi avut curajul să mă așez pentru întia oară la volan.

## CURIOZITATE

Vivi și Lili discută fel de fel de lucruri; la un moment dat, Vivi întrebă:

— Auzi tu, Lili, sînt tare curioasă să aflu ce

## Automobilistice

găseau femeile interesante la bărbai înainte?

— Cînd înainte, Vivi?

— Păi înainte de a se fi descoperit autoturismul.

## EXAMEN

### DE CONDUCERE

Paula se întoarce acasă, după ce a dat examenul de conducere auto. Titel, soțul, o întrebă:

— Cum a mers la examen, Paula?

— Nu știu, răspuse aceasta.

— Cum nu știi? — o întrebă Titel; examenul nu ți-a spus verdictul?

— Deocamdată nu; a fost dus cu salvarea la spital și n-a mai avut timp să-mi spună rezultatul.

### EXPLICATIE

Vivi sosește în miez de noapte acasă și-i spune, eu sfială, soțului ei:

— Dragul meu Titel, să știi că am lăsat autoturismul în stradă, lângă bordură.

— De ce nu l-ai băgat în garaj? — a întrebă-o soțul.

— Nu am putut; afară-i ceată și întuneric și îmi este greu să-l culeg piesă cu piesă.

### MEMORIE

Un agent de circulație oprește un autoturism și se adresează omului de la volan:

— De ce circulați cu mașina atît de murdară? Nici numărul de circulație nu se poate citi!

— Dar nu trebuie citit, îl știu pe dinafară — răspuse cel de la volan.

Culese de  
ION D. M.

## UN DASCĂL PENSIONAR

Un dascăl ieșit la pensie mi-a spus:

— Prin mîinile mele, prin sufletul meu, au trecut mii de copii. Eram aproape un copil cînd am luat loc la catedră și am învățat pe cei de-o șchioapă alfabetul, scrisul, cititul și socotitul. O viață de om am făcut aceasta, reluînd de la capăt aceiași ciclu, dar mereu cu alți copii, alți ochi mă priveau, alte fețe care buclăteau erau îndreptate spre mine. Mi-e dor de lumea școlii, elevii mei imi dădeau senzația că rămîn mereu tînăr, ieșind la pensie am simțit cum brusc

îmbătrînisem. Și acum, în fiecare toamnă, aștept să-mi revină locul la catedră dar nu-mi rămîn decît nepoții care mereu mă întrebă de ce am părul alb și de ce pielea mi-e zbrăcită... Nu știu cu ce aș putea compara munca mea de dascăl, plăcerea de a învăța pe om taina literelor, de a transmite pasiunea pentru citit, pentru scris... Vraja literelor și a cifre-



lor acționează asupra fiecăruia în mod diferit, am avut școlari în care de la primele litere prevedeam viitorul de om însetat de litera scrisă și alții care tubeau numerele mai mult decît jucările lor. A învăța școlarul mic primul paș în viața noastră atît de scrisă, citită și calculată e o fascinație care anulează senzația de rutină pe care o dă munca dascălului. Chiar dacă sînt pensionar, rămîn un dascăl care ar lua totul de la început, dacă ar fi posibil.

INA DELEANU

## DESPRE SOMN

● „Somnul e surisul morții”.

Eminescu

● „Somnul le alină oamenilor suferințele ce nu adorm niciodată”.

Cervantes

● „Culcă-te cu mieli și scoală-te cu ciocirliile”.

John Lyly

● „Somnul desface fuiorul încălțat al grijii”.

Shakespeare

● „În somn nu sîntem ipocriți”.

William Hazlitt

● „Cît de scurtă este noaptea pentru cel care doarme!”

Proverb arab

Selecție de  
ILIE LEAHU

## Madonna discreditează pornografia

A fost lansată în Statele Unite, Europa și Japonia cartea Madonnei, intitulată explicit „Sex”. Cartea a fost mai bine protejată de spionajul ziaristilor sau al altor curioși decît Proiectul Manhattan, de perfecționare a bombei atomice. Din păcate, chiar cronicarii care au putut vedea cartea mai devreme au fost mai degrabă critici la adresa ei. Totuși nu există nici o îndoială asupra succesului pe care îl va avea această carte cartonată, care se va vinde cu 49,95 dolari și va fi învelită într-o folie de aluminiu, pentru a nu putea fi răsfoită. O librărie din Manhattan a anunțat că va permite răsfoirea unui exemplar contra sumei de un dolar și fondurile strînse vor fi donate unei organizații de luptă împotriva SIDA. În Marea Britanie, unde, după un studiu aprofundat, poliția a declarat că „nu există dovezi suficiente pentru o condamnare în baza legii publicațiilor obscene”, au fost trimise deja 100 000 de exemplare din cele 800 000 publicate și librării speră că va fi cea mai bine vîndută carte a anului. Un magazin a anunțat că va deschide de la miezul nopții pentru a face față concurenței, vînzînd un număr mai mare de exemplare în prima zi. Al doilea lanț de librării din Australia, cu 32 de centre în toată țara, a decis să nu comercializeze cartea, deoarece „clienții noștri așteaptă un anumit standard de la noi”, a declarat unul dintre directorii de la „Dymocks”, citat de Reuter. Printre fotografiile cele mai discutate prezente în carte se află una în care Madonna, complet goală, mîncîncă o pizza într-un restaurant și o alta în care ea face autostopul pe autostradă, fiind îmbrăcată numai într-o pereche de pantofi cu toc. Acestea sînt însă cele mai inocente fotografii, majoritatea avînd conotații pornografice mult mai explicite. Majoritatea fotografiilor profesioniști care au văzut cartea au afirmat că fotografiile sînt prost luminate, par lipsite de viață și au concluzionat: „Le-ar privi cineva dacă n-ar fi vorba de Madonna?”. Madonna a făcut un turneu în Europa pentru a promova această carte, înfruntînd numeroase riscuri, începînd de la acela de a da interviuri proaste, pînă la acela de a fi închisă pentru evaziune fiscală, în Franța. Cu toate aceste eforturi, presa, mai ales cea americană, a fost necruțătoare cu ea. The New Yorker Magazine își avertizează cititorii că această carte este „plătisitoare, non-erotică și proastă. Din nefericire, ea discreditează pornografia”. Odată cu cartea, care alături de fotografii cuprinde cîteva bucăți de proză ce ilustrează fanteziile erotice ale Madonnei, cu cuvinte obscene scrise cu un caracter de literă înalt de cinci centimetri, va fi lansat single-ul „Erotica” și un clip video „atît de fierbinte, încît nu poate fi transmis decît de televiziunile prin cablu, după miezul nopții”. (Reuter). (MEDIAX)



Desen de CONSTANTIN GAVELLA

## CURSE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

ORIZONTAL: 1) Debizia sorților prefigurînd viitorul; 2) Gen de valoare incontestabilă; 3) Dată de naștere; 4) Plecată la descărcat — Ordin de execuție imediată; 5) Scurtă apariție luminescentă — Impune de la sine! — Exprimă un raport de apartenență; 6) Cuvînt de atmosferă — Plin de sine — Orbită cu tim-

pul; 7) Indicatoare de creștere — Camera din spate; 8) Se înalță pînă-n nori — Aproape... acri; 9) Frunză în producție — Acompaniment la o sonată (var.); 10) Produs de cauciuc sintetic.

VERTICAL: 1) Prevăzută în planul de activitate; 2) Lucru de laborator; 3) Alintare părintească — Amplificator video; 4) Preambulul unei luări de poziție — Merge pe încredere; 5) Înșurubarea unui cîntec fără cuvinte — Scoase în afara faptului!; 6) Aproape de regiune — Băi de acasă — Formula unu într-un circuit clasic; 7) Purtătoare de cuvînt — Urme de arsuri; 8) Dă singură socoteală de ceea ce face — Protagoniste într-o simfonie pastorală; 9) Ales pentru o partidă — Luat din urmă!; 10) Frunză la instrucție. VASILE MOLODET

DEZLEGAREA CARELUI „MACHIAJE” APĂRUT ÎN ZIARUL NOSTRU DE SÎMBĂTA TRECUTĂ:

1) RĂȘUNĂTORI; 2) ATAȘ — NOMAD; 3) MIR — COPILE; 4) ATAMAN — SÎN; 5) S — COMIC — UT; 6) AS — VAMEȘ — I; 7) GOL — TĂRCAT; 8) UNICAT — ATĂ; 9) ROTAR — ȘROT; 10) IRĂȚIONALE.



