

## SONDAJ DE OPINIE

Din dorința ca ziarul nostru să răspundă în mai mare măsură și mai convingător opțiunilor și interesului dvs., stimam cititori,

din dorința de a vă oferi informație mai diversă și mai bogată, din toate sferele vieții și domeniile de activitate,

inițiem un sondaj de opinie, la care vă rugăm să răspundeți cu sinceritate, completând cîte și exact datele din acest cupon, pe care să-l decupați din ziar și să-l expediați pe adresa redacției „Cuvântul liber” (strada 1 Decembrie, nr. 35, 2700 Deva), cu mențiunea „Pentru sondajul de opinie”.

Mediul — urban  
— rural

Sexul

Vârsta

Profesia

Domiciliul

Sunt abonat la ziar

Îl cumpăr de la chioșc — zilnic

— ocazional

1. Ce rubrici sau articole citiți (vă plac) mai mult?

2. Ce rubrici sau articole nu citiți (nu vă plac)?

3. Ce rubrici sau articole (din ce domenii) v-ar mai interesa?

4. Cum ați dori să arate ziarul „Cuvântul liber” în continuare (ca formă, număr de pagini, grafică, ilustrație, spirit mai mult informativ sau mai mult combativ)?

5. Ce alte sugestii, propuneri doriți să faceți colectivului redacțional?

Sondajul de opinie se va desfășura în perioada 20 noiembrie - 20 decembrie 1993 (data poștei din localitatea de expediție a răspunsurilor), rezultatele urmând a fi publicate într-unul din numerele ziarului nostru de la sfârșitul anului.

Așteptăm cu plăcere, interes și încredere răspunsurile și opiniile dvs., stimam cititori ai cotidianului independent și privatizat „Cuvântul liber” Deva. Vă mulțumim!

# CUVÂNTUL LIBER

## COTIDIAN INDEPENDENT

Anul V • Nr. 1006 • Sâmbătă, 20 — Duminică, 21 noiembrie 1993

8 pagini • 40 lei

### Rodipet — doi ani de existență!

Unitate specializată în vânzarea presei, RODIPETUL are actul de naștere semnat acum doi ani — noiembrie 1991 —, în urma reorganizării fostei Direcții Județene de Poștă și Telecomunicații Hunedoara, din care s-au mai desprins ROMTELECOM-ul și Regia Autonomă de Poștă.

Drumul de început al RODIPETULUI a fost dificil. Baza materială inițială restrânsă — 14 chioșcuri de difuzare a presei —, lipsa unor spații adecvate și alte greutăți au determinat un început timid. În prezent, însă, întreaga activitate se desfășoară după reguli bine stabilite, dovadă fiind relațiile cu 67 de agenți economici pentru care se prestează servicii de difuzare a presei.

După cum opina dna Mariana Opincaru, directoarea instituției, prin eforturi susținute s-au creat în timp condiții pentru a ajunge presa până la orele prânzului în cele mai îndepărtate puncte din județ, fapt ce se justifică printr-o creștere a vânzărilor de două ori. Pe măsură ce cumpărătorul a beneficiat în timp util de presă, de servicii prompte, procentul la retere a scăzut, urmare și a efectuării unui control riguros în întreaga rețea de difuzare.

Am mai reținut din discuția cu doamna Mariana Opincaru câteva dintre gândurile imediate și anume că pe lângă vânzarea presei, activitatea se va diversifica prin carte, tipărituri, papetărie etc., bunuri care nu numai că vin în sprijinul cumpărătorului, dar sunt, totodată, benefice și pentru firmă.

Dincolo de drumul greu parcurs de RODIPET, de dificultățile existente, care nu au fost dintre cele mai puține, rezultatele obținute, comparativ cu unitățile similare, situează firma de față pe locurile 3-4 pe țară.

Sunt rezultate meritorii care oglindesc eforturile unui colectiv tânăr și inimos, a cărui vârstă medie nu depășește 24-25 de ani!

CORNEL POENAR

### AGRICULTURA — MAMA NOASTRĂ

Joi, 18 noiembrie a.c., a avut loc, la Casa Agronomului de la Mintia, o întâlnire a activului din agricultura județului, la care au participat și cadre de conducere din industria alimentară, reprezentanți ai societăților comerciale care deservesc agricultura din județul nostru. S-a făcut analiza activității depuse și a rezultatelor obținute în anul agricol 1993 — constatându-se că ele au fost superioare celor de anul trecut, dar inferioare celor de anul viitor —, s-au stabilit unele direcții de acțiune. În continuare a fost organizată sărbătorirea zilei lucrătorilor din agricultură, la care și-au dat concursul, între alții, cunoscuții interpreți de muzică populară Drăgan Muntean, Mariana Anghel, Ana Banciu, Mariana Deac. (D.G.)

### NOU PROIECT PHARE ÎN JUDEȚUL HUNEDOARA

Începând de vineri, 18 noiembrie, în județul nostru se află doi specialiști în probleme de consulting ai firmei daneze Kowi — Consult, pentru a iniția un nou proiect PHARE. Este vorba de un proiect pentru reconversia forței de muncă, licitat de PHARE și adjuocat de firma daneză mai sus citată.

Proiectul respectiv este unul pilot, județul nostru fiind ales în acest scop pentru structura industriei și a forței sale de muncă.

Activitatea în județ a reprezentanților firmei daneze — domnii Jesper Karup Pedersen și Jens Bech Anderson, a început cu o întâlnire de lucru la Prefectura județului. Vom reveni cu amănunte. (I.C.)

## UNA PE ZI

• Înțeleptul era privit de sus de prostul așezat pe celălalt taler al balanței...

## A Z I

SÂMBĂȚA,  
20 NOIEMBRIE

• Au trecut 323 de zile din an; au mai rămas 42.

• 1907. S-a născut MIHAI BENIUȚ, scriitor român. Volume de poezii: „Cântec de pierzanie”, „Mărul de lângă drum”, „Culorile toamnei”, „Patrula de noapte”.

• 1912. S-a născut LETITIA PAPU, scriitoare română.

• 1921. S-a născut DINU PILLAT (m. 1975), scriitor român. A publicat poezie, eseuri istorice, studii critice.

DUMINICĂ,  
21 NOIEMBRIE

• Au trecut 324 de zile din an; au mai rămas 41.

• 300 de ani de la nașterea marelui gânditor și scriitor iluminist francez Voltaire (m. 1778).

LUNI,  
22 NOIEMBRIE

• 1901. A murit V. A. URECHIA (n. 1834), istoric, scriitor și om politic român. A publicat „Istoria românilor” — 14 volume, „Istoria școlilor de la 1800 — 1864”, romane, piese de teatru.



Marți, pe o dimineată ploioasă și friguroasă, în două puncte ale orașului Brad, sute de localnici așteptau sosirea buteliilor de aragaz. S-au făcut liste de ordine. Spre norocul lor, buteliile mult așteptate au sosit!

Foto PAVEL LAZA

Începând de luni, 22 martie a.c. la Deva se deschid „Colocviile culturale” organizate de S.C. Biblio-for SA Deva și Editura „Destin”. Acest adevărat complex de manifestări de mare tinută debutează cu „Salonul cărții” (22 noiembrie, ora 10, la Casa Cărții din Deva), prilej de întâlnire cu toți scriitorii hunedoreni, urmată, la 11,30, de un dialog al publicului cu prozatorul și dramaturgul D.R. Popescu. În aceeași zi, D.R. Popescu se va mai întâlni, la ora 13, și respectiv la 16, cu elevii și cadre didactice de la Liceele teoretice „Traian” și „Decebal” Deva. Tot luni, 22 noiembrie, ora 16, are

## „Colocvii culturale”

loc la Galeriile U.A.P. Deva (blocul turn), vernisajul Salonului internațional de umor — grafic „Deva '93”, când va fi lansată și cartea „Zâmbete indexate”, care înmănușează cele mai bune caricaturi realizate de Horia Crișan, multe dintre acestea fiind premiate la mari concursuri internaționale.

În data de 23 noiembrie, ora 15, Casa Cărții prilejuiește lansarea monografiei „Călătorie prin vârstele Văii Jiului” de Ioan Velica și Carol Schreter. În

24 noiembrie va fi „Ziua cărții pentru copii”, iar 25 noiembrie este consacrată cărții beletristice.

Spre bucuria localnicilor, „Colocviile culturale” programează, în 23 noiembrie, ora 17, un spectacol extraordinar la Casa de Cultură Deva, „Colinde și cântece ale neamului”. Vor fi lansate casete cu colinde ale soliștilor vocali Lucrăția Ciobanu, Vela Biris, Ioan Boeșă, Drăgan Muntean. În spectacol mai participă: Mariana Deac, Ana Banciu, Leontina Făr-

caș, Reta Rus, Mariana Anghel, Gheorghe Roșoga, Pera Bulz, Domin Corcheș, Dumitru Fărcaș.

Vor mai avea loc: o sesiune de comunicări și referate științifice a cadrelor didactice, la Școala Normală „Sabin Drăgoi”, o expoziție de artă plastică a elevilor și cadrelor didactice, un concert de colinde al corului de la Liceul de Muzică Deva, o seară de poezie cu poetul George Țârnea, lansarea lucrării „Dialectica alianării” de A. Ganci, după datele ce vor fi anunțate de organizatori prin afișe și o publicație anume tipărită de Editura „Destin”.

MINEL BODEA

### LA SFÂRȘIT DE SĂPTĂMÂNĂ

Campionatul național de automobilism

Sâmbătă și duminică, are loc la Petroșani Campionatul național de automobilism — viteză pe trasee montane. Concurșul este organizat de către Asociația Sportivă „Autosprint Internațional” de pe lângă F.C. „Transutil” Petroșani. Un inedit al acestui concurs îl reprezintă participarea la proba de slalom a conducătorilor auto amatori, posesori ai permisului de conducere, categoria B.



# COSINZEANA

## CONTRAPUNCT

### Demnitatea stilului

Copiii învață încă din clasele gimnaziale - dar oare mai învață? - că stilul are câteva caracteristici definitorii, printre care se numără și demnitatea. Ea constă în evitarea unor cuvinte sau expresii care ar putea leza cuvința și bunul simț. Au fost vremuri când demnitatea stilului era respectată, dacă nu întotdeauna din convingere, atunci măcar din teama de scandalul pe care l-ar putea stârni în presă desconsiderarea ei. Un exemplu elocvent ni-l oferă admirabila revistă „Arc”, editată de Fundația Culturală Română, care obișnuiește să includă în fiecare număr scurte decupaie semnificative din presa anilor '30. Astfel, în ultimul număr (3/1993), se reproduce un articol din rubrica „Culise”, a revistei „Încotro?”, care a apărut între 1931 și 1938. „Încotro?” era o publicație polemică și, fiind vorba de o rubrică intitulată „Culise”, ne-am putea aștepta la lucruri dintre cele mai picante. În articolul cu pricina însă, e vorba de un duel epigramistic pe care, într-o seară, la resturan-

tul „Modern”, l-au purtat Păstorel Teodoreanu și Sergiu Dan. Sunt reproduse toate epigramele care s-au schimbat, lipsind doar ultima, cea care încheiea duelul. De ce? Pentru că, scrie autorul articolului, Păstorel „a răspuns cu admirabile patru versuri, din nefericire cu nepuință de imprimat, fiindcă e și o rimă care răspunde la mahmur”.

„E și o rimă care...”. Incredibil! Ce vremuri vor fi fost acelea, când, până și o gazetă fără complexe se stia să tipărească vorba care rima cu mahmur? Nu știu, abia mă născusem pe atunci. Ceea ce știu și constat cu stupeoare însă este că azi o vorbă ca aceea nu mai e considerată de rușine. Ba mai mult: cuvinte și expresii nu numai triviale, ci de-a dreptul obscene, cuvinte care până de curând erau reproduse cel mult prin inițiala urmată de puncte de

suspensie au primit azi drept de liberă trecere și se lăfăiesc în văzul lumii în toată insolenta lor hidrojenie. Că le întâlnim în cartierele rău famate ale presei libere de azi nu e nici o mirare, căci aici se urmărește programatic șocarea cititorului prin împingerea cu lături. Un om cultivat și cu bîn simț, care răsfoiește asemenea pagini - dar cine-l pune? - este copleșit de senzația de sordid și simte nevoia imperioasă să se spele pe obraz, ca și când ar fi fost scuipat. Mai îngrijorătoare e constatarea că, de la o vreme, scriitorii întru totul stimabili, cu un loc bine stabilit în literatură, autorii unor cărți pe care părinții le puteau da fără grijă spre lectură copiilor, - au abandonat imperativul demnității stilistice (și implicit al celei umane), începând să frecventeze maidanele urât mirositoare ale trivialității. E trist

să constai că, o dată cenzura abolită, acești scriitori, acești artiști, acești oameni de cultură, la urma urmelor, n-au găsit alt mod de a-și folosi libertatea decât cochetând cu porcăriile. Unora asta li se pare îndrăzneț, nonconformist, shocking, vezi, Doamne... În realitate nu e decât un soi de snobism de cel mai prost gust. Mi se va răspunde, poate, că și Arghezi, bunăoară, a cultivat trivialitatea. Da, dar la Arghezi, cuvântul trivial e integrat unui context, unei estetici, fie ea și a urâtului, care nu abrogă nici o clipă demnitatea stilului. E cu totul altceva. Pe când ceea ce citim azi nu e decât o mizerabilă sfidare a pudorii unui neam care a respectat dintotdeauna cuviința. O sfidare de dragul sfidării și nicidecum în numele vreunui principiu. Să sperăm că e și asta doar o modă detestabilă, cum a fost și cea din primele zile de după Revoluție, când orbe analfabet se defula lipind afișe denunțătoare pe zidurile orașului.

RADU CIOBANU

## LITURGHIE PROFANĂ

Eu vin dintr-o livadă-grea de stela  
cu noaptea peste noaptea mea călcând  
să vă aduc din toamnele de gând  
poemele ce m-au închis în ele.

- Luați, mâncați cu sufletul flămând!  
Acesta-i trupul visurilor mele  
ce pentru voi se-mparte, ca să-l spele  
izvoarele ce-n voi le-aud curgând!

Eu vin dintr-un târziu de toamnă-albastră  
călcând cu zivă peste ziua voastră,  
să torn în cupe vin de suflet greu.

- Luați și beți când inima vi-i orsă!  
Acesta-i sângele ce pentru voi se varsă  
dintr-un izvor ce îl aud doar eu!...

NECULAI CHIRICA

## Poveste de iarnă

Astă seară nu mai sunt atât de singur,  
femeia din ramă se uită la mine,  
un griere solfegiază frenetic  
pe tema unei himerice cine.

afară plouă ori ninge, nu știu,  
toate îmi par atât de departe...  
femeia din ramă a coborât ușor,  
iar acum citește o carte.

și e cald și e tihnă în casă  
și-s fericit, fericit chiar dacă  
femeia stă imposibil-n ramă,  
iar pe calorifer s-a așternut promoioacă.

IONEL AMĂRIUȚEI

## Apar și cărți bune!



Un segment disputat în gălăgioasă publicistică de după ruptura din '89, poate cel mai disputat pentru faloasele ce le promite, este epoca interbelică din istoria României, pe care unii o văd drept idealul așezărilor sociale, în timp ce alții, și ei călăuziți de interese, combat acel model de organizare. Și unii și alții, într-o nedismulată încrâncenare, rețin numai părți ale segmentului istoric amintit, lipsindu-l de integralitatea reprezentării. De aici și cerința de calitate pentru demersul științific în relief bogat al istoriei - integralitate. Această cerință, ușor de formulat, impune însă nu numai competența profesională din partea celor ce purced spre o asemenea întreprindere, ci, m-aș încumeta să aleg dintre atâtea calități necesare autorilor, și curaj civic. Aflăm aceste calități desfășurate în lucrarea „PRIM-MINIȘTRII ROMÂNIEI MARI”. Ideile politice, 1991, Ed. „Viața Românească”. În ce privește titlul, inclinăm spre bănuiala că el este doar o modalitate, un limbaj de exprimare ce urmărește tocmai integralitatea ex-

punerii. Așa aflăm, în ordine cronologică, lista completă a primilor miniștri, de la unirea Transilvaniei cu România - 1 decembrie 1918 - până la diktatul de la Viena - 30 august 1940. Plecând de la izvoare primare (memorii, discursuri, dezbateri parlamentare), din care s-au reținut citate de mărime cumpănită cu rigoare, autorul, dr. Marin Nedelea, trece la înfățișarea marilor mișcări din corpul social, la problematica politică și la modul în care partidele și-au probat forțele ca s-o rezolve. Într-o prezentare echilibrată, liberă de partizanat, autorul ne pregătește pe noi, cititorii, să urmărim tensiunile din câmpul de manifestare a perechilor recesive, cum le-a numit filosoful, dintre care pomeneș: solidarism social/lupta de clasă, elitism/egalitarism, evoluție/zguduire, liberalism/intervenționism, unele dintre aceste bipolarități fiind căutate până la adaptările autohtone, cum ar fi prin noi înșine/porțile deschise sau confruntare/colaborare. Severa obiectivitate urmărită în carte ține departe pe autorul ei de păcatul unei expunerii apologetice, cu evident câștig în susținerea cauzei: faptul, ideea, raporturile de condiționare, așa cum au fost.

Enciclopedismul ce se degajă din scriitură garantează integralitatea demersului, dar mai surprinde și printr-un stil deosebit, trădează o școală, cea a lui Nicolae Popescu din Optași, ce se trage, la rândul ei, dintr-una mai veche, școala lui Nicolae Iorga.

Dr. FLOREA NEAGU



„Iarnă” - desen de DORINA ITUL CRĂNG.

În fiecare an, toamna, are loc în județul Hunedoara o manifestare culturală tradițională, generos intitulată „DIN TOATA INIMA”. Anul acesta, manifestarea poezilor țărani din mai multe vetre folclorice românești a reunit creatorii din județele Arad, Dâmbovița, Prahova, Bihor, Timiș, Neamț, Bistrița-Năsăud, Olt, Vâlcea și Hunedoara. Întru unire de cuget și simțire, descinzând din Miorița cea fără egal, purtători demni ai versului popular.

Sărbătoarea a debutat la Căminul Cultural Ilia, cu lansarea cărții poetului Ioan Buștea, „Cântul dorurilor mele”, urmată de o șezătoare literară. Nu a lipsit nici expoziția de artă populară (țesături, cusă-

## O sărbătoare de suflet

turi) a mai multor creatori din Ilia. Ne-a bucurat nespuse de mult prezența unei artiste populare de excepție, Gheorghiza Măleanu, din Bărbătești, județul Vâlcea. Reîntoarsă din Canada, acum 2 luni, unde a avut o expoziție de artă populară (cusături-țesături), la Ottawa și unde a prezentat un emoționant grupaj de versuri, chiar la Muzeul Național canadian. Din județul Neamț, Alecu Iosifescu - un cunoscut poet țăran, am primit mesajul blânzilor moldoveni, printr-un obiect de artă numit „Plosca de Neamț” - obiect de

arta lemnului, specific acestei zone.

A doua zi, în comuna Boșorod, vechi spațiu de spiritualitate românească, am finalizat manifestările noastre. Festivitatea de premiere a poezilor populare a avut loc într-un cadru cu adevărat emoționant.

Ioana Precup, din județul Bihor, poetă cu mai multe cărți apărute, a prezentat un poem omagiu pentru această vatră de spiritualitate hunedoreană, numită Boșorod.

Cum era firesc, gazdele au pregătit un dens program artistic, concretizat în cunoscutul taraf condus

de prof. Petrișor Bruzan și un spectacol de călușeri, pe generații, instruit de cunoscutii vătafi Nicolae Mălina și de Ioan Toantă, minunați artiști ai jocului călușeresc, care au predat ștabela generațiilor tinere.

La ambele manifestări culturale au participat florile cântecului popular hunedorean - MARIANA ANGHEL și ANA BANCIU, care, pe tot parcursul desfășurării manifestării noastre, au animat prin cântece „din toată inima” publicul spectator public care, la Căminul Cultural Ilia, nu s-a prea înghesuit.

Prof. MARCEL LAPTEȘ  
Centrul Județean  
al Creației Populare  
Hunedoara

# Din lumea largă

## OSCARURI EUROPENE

Academia Europeană a Cinematografului, care patronază în fiecare an atribuirea premiului „Felix”, considerat a fi un echivalent al mai cunoscutului „Oscar” pentru creația cinematografică de pe bătrânul Continent, și-a fixat recent premianții — pentru anul 1993. Juriul final, reunit la Viareggio, în Italia, cu ocazia celui de al X-lea „Festival Europa Cinema” (59 filme din 29 de țări), a acordat Marele Premiu, ca recunoaștere a întregii cariere artistice, regizorului Michelangelo Antonioni. Alte două premii, „pentru merite speciale”, revin cuplului Erika și Ulrich Gregor, organizatorii forumului pentru „filmul tânăr” al Festivalului de la Berlin și istoricului de film Naum Kleiman, din Rusia. Ceremonia de decernare a distincțiilor va avea loc la 4 decembrie în studiourile de la Postdam-Babelsberg de lângă Berlin.

## SENNĂ ÎN AUSTRALIA

„Fără Prost, totul va fi mai greu pentru mine. Sunt cuvintele lui Ayrton Senna, înainte de primele probe ale Marelui Premiu al Australiei, ultima întrecere a Mondialelor din acest an. „Pilotelul brazilian de pe Mc Laren, rivalul din totdeauna al lui Prost, a subliniat la Adelaide că retragerile, întâi a lui Mansell, acum a francezului, fac din el singurul campion al lumii rămas în concursurile de Formula 1; toată atenția mass-mediei se va concentra asupra sezonului său viitor, multiplicându-i obligațiile.

Pe 7 noiembrie Prost (38 ani, patru titluri mondiale) a luat loc pentru ultima oară în monopostul Williams, după 13 ani de F1, în încercarea de a obține cea de a 52-a victorie a carierei sale. Încercare nereușită. După care, conform propriilor declarații, se va dedica profesiei de „team manager” în cadrul unei echipe franceze.

Poate că nu sunt mărcile postale cele mai rare din lume, dar în mod sigur sunt cele mai fascinante și cu istoria cea mai frumoasă. Și, începând de miercuri, 3 noiembrie a.c., sunt și cele mai scumpe: miticul „plic din Bordeaux”, datat 1847 și dotat cu două exemplare perfecte din „Mauritius roșu” de un penny și „Mauritius albastru” de două pence, ilustrate cu profilul reginei Victoria, a fost vândut la licitație, la Zurich, pentru 4 milioane de dolari. Precedentul record filatelic din luna mai a.c. al mărcii postale britanice „Penny Black 2”, a fost bătut astfel cu mai bine de 500 000 dolari.

## O CARTE DE CĂUTAT

### „DICȚIONARUL CITATELOR SECOLULUI XX”

A apărut la Londra, joi, 4 noiembrie a.c., într-o editură („Penguin”) care nu mai are nevoie de prezentări. Sunt 628 pagini, rezultat al unei trude ciclopice din partea lui Mark Cohen, nume familiar cititorilor români ca autor responsabil al celebrisimei Guinness Book. Pentru această enciclopedie a cuvintelor rostite pentru istorie, de la Einstein la Mick Jagger și de la Churchill la Eltân, Cohen a lucrat mai bine de zece ani, înregistrând cu răbdare pe 25 000 fișe tot atâtea fraze „de neuitat”, înainte de a le alege pe cele doar aproximativ 8 000 cuprinse în carte.

Politica, literatura, arta, spectacolul, toate și-au adus partea de contribuție. Începând cu anii dinți ai secolului, cu Kafka și Hitler, și Kipling, și Ciano („Victoria are totdeauna sute de părinți, pe când înfrângerea e mereu orfană!”) și Shaw, și Joyce. În prim plan se află Eltân (Se poate face un tron din baionete, dar nu se poate șede pe el multă vreme”), sau Reagan („Mi se spune că munca nu face rău, dar de ce să risc?”) sau acel, atât de actual, Woody Allen („Sexul e murdar doar dacă e făcut bine”).

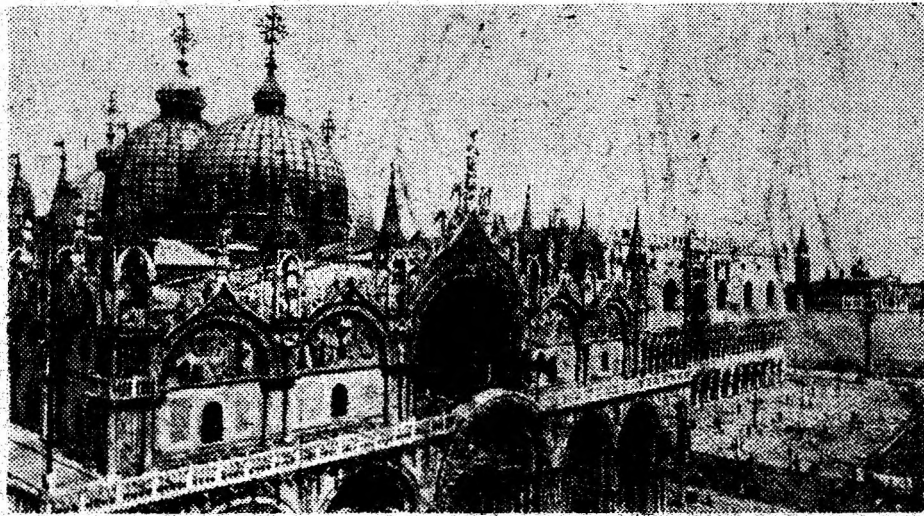
Există în această enciclopedie citate pentru toate gusturile, de la cele pe placul străbunicilor, gen „Nu o sărutăm, îi susuram în gură” (Chico Marx), la cele pline de umor ale femeilor vampir ale epocii noastre, de tipul „Nu-mi pasă ce spun ministrii mei, fiindcă fac tot ceea ce le zic eu!” (Margaret Thatcher). Să n-o uităm în această scurtă selecție nici pe Jerry Hall, soția lui Mick Jagger: „După părăirea mamei, pentru a păstra un bărbat trebuie să fii chelneriță la masă, bucătăreaș la bucătărie și târfa la pat. Eu voi angaja pe primele două și mă voi ocupa de pat”. Și nici pe feministă Germaine Greer: „Tragedia bărbaților e că un bărbat nu

e niciodată destul de bărbat”, conchizând cu Jane Fonda că „Un bărbat are toate anotimpurile, dar o femeie are dreptul doar la primăvară”.

Lui Picasso („Un papagal verde e și o salată cu un papagal verde și cine se gândește doar la papagal diminuează realitatea”) îi dau replica, polemic, Chagall și Dali. Primul spune: „Ce geniu, acel Picasso: păcat că nu pictează”, iar magul suprarealismului adaugă „Picasso e un geniu. Și eu la fel. Picasso e comunist. Nici eu!” Într-o micile răutăți s-o cităm pe cea a lui Marlon Brando despre Frank Sinatra: „E tipul care, o dată mort, îi va rupe sufletul lui Dumnezeu pentru că l-a făcut chel”. Alături de Churchill, care dă o mână de ajutor editurii afirmând că „Prinde bine unul om încult lectura unor cărți de citate”, apar Gorbaciov („Uneori între patru ochi nu mai reușești să vezi fața celui-lalt”) și Waleša („Oriunde se află trei polonezi, există și patru partide politice”).

Bine reprezentată este lumea cinematografului. Warren Betty, burlac până de curând, mărturisese că: „Nu voi comite nici măcar o dată o asemenea eroare!”, iar regizorul Bunuel: „Sunt încă ateu, slavă Domnului!”. Ingrid Bergman e categorică în privința lui Hitchcock: „Un agricultor care crește piele de gâină”, iar comediantul Mel Brooks e de părere că: „E tragedie dacă mă rănesc la un deget și comedie dacă un altul cade într-un puț și moare”.

Și cum în enciclopedia citată apar și ilustre citate, anonime, vom încheia cu unul aparținând chiar acestei categorii. De pildă, soția, smulgându-i amantului soțului său halna de blană dăruită de acesta: „Ne-am împărțit hoitul, de ce nu și vizonul?”.



Vedere din Veneția: Bazilica San Marco.

## Licitație fără precedent la Zurich

„Cele două Mauritius sunt mitul oricărei generații de filatelisti. Dar cred că acest plic nu a fost cumpărat, totuși, de un colecționar propriu-zis, ci de cineva care este obsedat să aibă lucrurile cele mai bune din lume. Plicul din Bordeaux s-a alăturat probabil unor alte obiecte prețioase și rare, ca un Canaletto sau o Biblie ilustrată cu miniaturi, e de părere Alberto Bolaffi, una dintre autoritățile recunoscute ale filateliei internaționale.

Celebrul „plic” are în spate o istorie plină de fascinație. A fost expediat, în anul 1847, de un

comerciant de vinuri, care făcea negoț cu Insulele Mauritius, colonia exotică intrată de puțină vreme sub suveranitate britanică. Considerat pierdut, a fost găsit, în 1902, de un student francez, ajungând, pe un traseu marcat de adevărate aventuri, în posesia faimosului colecționar japonez Niroyuki Kanai, care, în patru decenii de căutări a reușit să adune laolaltă cel mai complet grupaj cu mărcile postale emise pe insulă. Între care și milionarele „Mauritius roșu” și „Mauritius albastru”.

Dar marii colecționari sunt impredictibili. După

ce și-a atins obiectivul, Kanai s-a plictisit probabil și a luat atunci o hotărâre eroică: să-și vândă colecția din Mauritius și să-și înceapă o alta, tot atât de prestigioasă, consacrată Finlandei.

Cât despre cel care a cumpărat „Plicul din Bordeaux” în buna tradiție a acestor tranzacții, numele îi este ținut secret. Se știe însă cine a investit alt milion de dolari pentru a-și procura singurul „One Penny” roșu neuzat, existent în lume, și unul dintre cele trei „Two pence” albastre neuzate: guvernul din Mauritius, care le consideră comori naționale și vrea să construiască pe insula din Oceanul Indian un impunător muzeu filatelic.

## MIGRENA DIANEI

Durerea de cap a prințesei Diana se numește Ken și e un bărbat chipș care vine de șapte ani și a fost gardă de corp. Palidă și cu ochii înroșiți de lacrimi, soția (despărțită în fapt) a prințului Charles a părăsit în grabă o serată de binefacere la începutul acestei luni. „A suferit un atac de migrenă, au afirmat pe 3 noiembrie oficialii de la Buckingham Palace, dar citind presa populară din capitala Angliei, se poate afla că prințesa fusese atât de puternică și de neașteptat afectată de aflarea veștii că de acum înainte Ken Wharfe nu se va mai afla alături de ea pentru a o apăra. Acest inspector plin de prestață al Scotland Yard-ului, în vârstă de 45 de ani, a fost eliberat din funcția sa de bodyguard al prințesei, fiind oficial „promovat”, dar gazetele londoneze văd în această măsură încă o încercare de a o izola și pune în dificultate pe prințesa „rebelă”, care a îndrăznit să ceară despărțirea de moștenitorul tronului și, mai mult, a acceptat ca acest lucru să devină public.

Diana ar fi încercat totul pentru a obține revocarea ordinului și păstrarea lui Ken. În vechiul său post, dar demersurile sale nu au avut succes. Elegantul și mușchulosul inspector, văzut de atâtea ori în anturajul prințesei, într-atât încât devenise un personaj popular dar și deranjant pentru reputația familiei regale; era foarte mult îndrăgostit de William Harry, cei doi copii ai Dianei și ai lui Charles, care se atășaseră „periculos de mult” de ingerul lor păzitor. Și cum paza bună scutește de bărfă rea... Ken Wharfe a fost „avansat”!

## PROSTITUȚIE SUB DRAPELUL ONU ?

Prostituție forțată, pentru a satisface dorințele „caștilor albastre” la Sarajevo. Sub amenințarea armelor, zeci de femei musulmane și croate au fost duse într-un restaurant de la marginea orașului și obligate să se ofere clienților: aproape toți militari implicați în operațiunea de pace din Bosnia. Bordelul era folosit ca un fel de lagăr de prizonieri unde torturile erau înlocuite cu prestații sexuale pentru vreo patruzeci de bărbați — francezi, canadieni, neozelandezi și ucraineni — obișnuți ai localului, fericiți să poată organiza „orgii” cu fetele puse la dispoziție. Și care s-au ferit strașnic să denunțe prezența și mai ales „particularitatea” bordelului.

„Descoperirea” a fost făcută de un reputat ziarist american, Roy Gutman, care face să cadă astfel în căoale pe capul forțelor ONU, după scandalul declanșat în septembrie, când un alt publicist a probat înfloritorul comerț „la negru” practicat în Bosnia de soldații Națiunilor Unite.

## PORNOVIDEO FĂRĂ FRONTIERE

O mare porno-televizată „amenință” Europa. Comisia „ad hoc” de la Bruxelles, conform unui articol apărut pe 30 octombrie în cotidianul francez „Liberation”, este în imposibilitatea de a mai acționa, deoarece fiecare țară a Comunității are propriile regulamente în materie de sex-hard. În fapt, „Porno Europa”, prin intermediul antenelor parabolice și al taxelor care se învârt, cel puțin la Paris, în jurul cifrei de 1000 franci pe an, își sporește neîncetat audiența nocturnă.

Nu se știe câte sunt canalele mai mult sau mai puțin clandestine care transmit „cursuri” de sexologie aplicată. Dar, oricum, Europa are nopțile pe care le merită. Nopti în stilul celor 120 de zile ale Sodomei, ca să-l cităm pe marchizul de Sade. Din Anglia transmite „Adult channel”, cu un public tot mai numeros în... Franța, mai ales printre homosexuali, datorită programului „Boy zone men.” Și autoritățile audiovizualului din Hexagon nu prea pot spune nimic, câtă vreme autorizează ca rețelele cu bătaie lungă, „Canal plus” și „M 6” să-și aibă largi spații nocturne dedicate erotismului. Căci, la urma urmei, erosul, chiar mai „deplasat”, înseamnă libertate. Asta e și părerea englezilor de la „Adult channel”, care s-au grăbit totuși să protesteze când un post olandez foarte „îndrăzneț”, „Red hot dutch”, le-a încalcat teritoriul. Și, pentru a evita problemele cu propria legislație, olandezii și-au plasat emițătorul în Danemarca, punând în undă scene de sadomasochism, pedofilie și zoofilie, un porno feroce și triumfător, cum îl definește „Liberation”.

Așa încât, dacă în 1989 „Cei 12” au semnat, sub semnul unei, ostentative chiar, apărări a moralei, „Marea Chartă a televiziunii fără frontiere”, există încă atât de multe și serioase probleme, nu doar de legislație și jurisprudență, care o fac în practică inoperantă. Spre folosul proprietarilor de rețele tv. specializate în pornografie, desigur.

AGENCIA STORY PRESS

# CALEIDOSCOP DIAFONIC

## REFLECȚIA ZILEI

☉ „Condiția umană e așezată așa de sus, în privința suferințelor și a bucuriilor, încât nici nu se poate calecula ce își datorează doi soți unul altuia”.

GOETHE

## DESPRE CĂSNICIE

☉ „Căsnicia este o cetate asediată în care cei de afară vor să intre și cei dinăuntru vor să iasă”.

PROVERB ARAB

☉ „Căsătoria este o știință: nu primești decât în măsura în care dai”.

BALZAC

☉ „Una peste alta, erau o pereche fericită; suportau atât de ușor lanțul, încât nu merita osteneala de a-l rupe”.

BYRON

☉ „Căsătoria este starea sau condiția unei comunități constând dintr-un stăpân, o stăpană și doi sclavi, care fac un total de două persoane”.

AMBRŐSE BIERCE  
Selecție de ILIE LEAHU

## ...SUNT GOALE RAFTURILE ÎN CĂMARĂ !

Iubito, ninge și e frig afară,  
Și n-am căciulă, ghețe și mânui !  
Sunt goale rafturile în cameră  
Și scufără curentul pe sub uși...

Lă piață varza verde — înghețată —,  
Se vinde tot cu patruzeci de lei...  
Se-apropie o iarnă blestemată  
Cum n-a mai fost din anul '53 !

Desigur, noi nu vom muri de foame —  
Știm lecția de-a nu avea nimic !  
Ba mai avem vreo treisprezece poame  
Și câteva fasole-ntr-un ibric...

Iubito, ninge ! Iar la noapte-ngheată,  
— Un pui de vrabie se jeluie-n zadar !  
Regret, dar n-am decât oul de rață  
Furat de tine de la aprozar.

DUMITRU HURUBA

## La ofițerul stării civile

☉ **Ofițerul stării civile:**  
— Cununia dumneavoastră, domnule, e fixată pentru mâine.

— Bine, dar măme nu se poate. Vă rog...

— Ei, atunci fac o excepție. Dar să știți că data viitoare trebuie să veniți în ziua fixată.

☉ **Ofițerul stării civile:**  
— Începând din acest moment, orice veți spune poate constitui probă împotriva dumneavoastră.

☉ **Oficiind căsătoria unei tinere perechi, ofițerul stării civile rămase mut de uimire tocmai când trebuia să vorbească mirilor. El și ea aveau părul lung, amândoi purtau pantalonii în sfârșit, revenindu-și, el spune zâmbind:**

— Iar acum, rog pe unul din voi să sărute mireasa.

☉ **În fața ofițerului stării civile:**

— De bună voie o luați de soție, sau ați fost manipulat ?

☉ **După ce a fost ani de zile președinte de tribunal, Popescu a devenit ofițer de stare civilă:**

— Domnișoară, con-

simți să ieși de bărbat pe Popescu ?

— Da !

Intorcându-se spre fericiții ginexi, ofițerul stării civile, distrat, îi întreabă: — Acuzat, ce ai de spus în apărarea dumatăle ?

D. VASIȘOIMOȘANU

## JURNAL FRANCEZ (4)

☉ La ora 11, în fiecare zi, mergem la slujbă — în bazilica părinților oblați — ordin al preoților misi — nari — construită aici, pe vârful colinei. În vârful tur — nului o imensă statuie albă a Fecioarei Maria. Văzută prin binoclu, chipul Fecioarei e de o frumusețe și gingășie deosebită. Acest turn se vede din tren, de la mare depărtare. Clopoțele sună în liniștea locului, chemând credincioșii. Aici, credincioși din întreaga

că și primărie. Pașiști verzi se întind spre vale, vacife blânde pasc iarbă măn — sa, pe aici nu a fost se — ceto de la noi, totul e ver — de crud și proaspăt. E o — tăta pace și liniște, poate prea multă liniște, compa — rativ cu mediul în care tră — iesc acasă.

☉ Revenim pe o potecă ce trece printr-o pădure de brad plantată. Șiruri de brazi, linii drepte ce se întretaie și mereu ești la răscruce. Aerul e umbr și umed, sub tălpi covorul moale și înmărmărit al „o — celor” căzute peste am. O boare ușoară îmi mângăie fața și am senzația că mă aflu într-o imensă catedrală, având cupola sprijinită pe zeci de coloane. Depar — te, se aude un murmur de apă. Coborâm în vale, a — poi mergem în sus, pe fi — rul apei. O vale mică și repede, cu apă limpede, atât de rece că-mi înghea — ță și dinții. Stânci mari, albe și golașe s-au rostogolit până aici, apa săltă — reață aleargă peste ele. O cascadă zburlnică împră — știe o ploaie fină ca un abur. Se vede fiecare piet — ricică, chiar și acolo unde apa e mai adâncă. Ascult cântecul apelor. Păsărelele par să se iau la întrecere cu apă și nu mai știu care sunet e mai încântător. Contemplu toată această frumusețe. Viață, liniște și pace. Aici e Dumnezeu cel viu.

INA DELEANU



☉ Un patron îl cheamă pe unul din salariați în biroul său:  
— Dragul meu, rar reușese să îmbin plăcutul cu utilul. Azi am reușit, în sfârșit: te concediez.

☉ Un client, într-un bar, îi spune vecinului din stânga:  
— Soția mea nu mă apreciază. Dar a dumitale ?

Vecinul răspunde:  
— N-aș putea spune. N-am auzit-o niciodată pronunțându-ți numele.

☉ Când vecinul nostru, spune soțul, și-a luat mobilă nouă, zor-nevoie să ne luăm și noi;

când și-a cumpărat televizor în culori, neapărat ai vrut și tu; cu automobilul, tot așa. Dar, acum, ce facem? Că acum și-a luat altă nevastă...

☉ — Ioane, în lipsa ta a venit Nicu al Mariei...

☉ — Ei, și ?  
— Vrea să cumpere măgarul.  
— Și ce i-ai spus ?  
— Că nu ești acasă...

☉ **BASM.** A fost odată un băiat care i-a spus unei fete:

— Vrei să te măriti cu mine ?

— Nu, a răspuns ea. Și, împreună, au trăit fericiți până la adânci bătrânețe.

Culese și prelucrat de ILIE LEAHU

## EXERCITII

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

ORIZONTAL: 1) Tip de raid fulger; 2) Muzică sincopată de step patrupid — Arzătoare de pământ; 3) „Glasul roților de tren” într-o interpretare presto — Gol marcat de toată frumusețea; 4) Bine notat la figurile impuse — Primesc aluzii în contul Rosinantei; 5) Mîntea de pe urmă — A interveni hotărât în apărare; 6) Răsufierea prelungită a pregătirilor gastronomice — De obicei schimbă vorba; 7) Limita consumului rațional — Teren propice apariției primilor gloceci; 8) Argintul viu al zilelor noastre — Ansamblu muzical de factură pop; 9) A ră-

mâne fără replică — Notăți adesea cu excepțional; 10) Sistem de comunicare prin semne.

VERTICAL: 1) Balon ușor degajat la înălțime; 2) Mesaj festiv cu soli ocazionale — Elemente de bază ale strategiei militare; 3) Produs alimentar pentru copii — Încadrare temporară la strungărie; 4) Volum de versuri apărute postum — Subtile agente ale diplomației domestice; 5) Cu mari posibilități de afirmare într-o întreprindere — Limită de susținere a frigului !; 6) Colectiv restrâns simbolic în ultimă instanță — Leac de bonton în tratamentul insipidității; 7) Un plus de înclinație pentru matematică — Bază de aprovizionare; 8) Prinsă în baletul fulgilor de nea — Depus la arhivă fără aprobare; 9) Cantitate mică de inteligență — Trădesc o viață-ntreagă la pământ; 10) Apreciată pentru frumoase trăsături de caracter.

VASILE MOLODET

DEZLEGAREA CAREULUI  
„MINCIUNELE”.  
APĂRUT ÎN ZIARUL NOSTRU  
DE SÂMBĂTA TRECUTĂ :

1) DENIVELĂRI; 2) ACAPARATOR; 3) ROTOCOLITE; 4) ANA — IRE — IA; 5) POBA — IBA — L; 6) AMICA — ETUI; 7) NITURI — LIT; 8) AȘA — SECETA; 9) TIȚA — ROTAT; 10) ETERNITATE.

ERA MAI SIGUR DACĂ  
ANFIINȚAM FIECARE  
CĂTE UN ZIAR...



Desen de CONSTANTIN GAVRILA

## MADONNA ȘI MARACANĂ

Celebrul club brazilian Flamengo a fost obligat să-și abandoneze obișnuitul loc de disputare a meciurilor din cupele continentale, megastadionul Maracană. De vîră a fost Madonna, care a transformat pentru o seară „Templul fotbalului” într-unul al muzicii. Și astfel, semifinala de joi, 4 noiembrie, a supercupei „Libertadores”, a campionilor Americii de Sud, dintre Flamengo și Nacional Montevideo, s-a disputat pe stadionul Pacaembu, din Sao Paulo, la 400 km de Rio. Căci, deși spectacolul Madonnei, „Gir-lie Show”, a avut loc abia sîmbătă, 6 noiembrie a.c. (în fața a peste 100 000 spectatori !), autoritățile municipale din marele oraș brazilian au aprobat să închidă Maracană, pentru amenajări, cu trei zile mai devreme.

- Bou — Tatăl vitreg al viteilor.
- Bordeaux — Vin francez, falsificat veritabil, în celelalte țări.
- Carte — Nume pe prima pagină și re-nume după ultima.
- Cerb — Unul fericit că e întorsătat.
- Dată — Ziua exactă în care nu s-a născut nici o femeie.

## Dictionar umoristic

- Defunct — Citat la judecata de apoi.
- Doi — Semnul înmulțirii.
- Dragoste — Bătăi de inimă pentru dureri de cap.
- Etate — Substantiv numai de genul masculin.
- Eunuc — Paznic al sublimelor porți.
- Fariseu — Dumitrescu de peste drum.
- Farmec — Polenul femeii.
- Fecioară — Personaj biblic.
- Frate — Individ care nu îți oferă brînză, decât pe bani.

Selecție de ILIE LEAHU

# A TUURILE PRIVATIZĂRII — PRICEPEREA, VOINȚA, SPIRITUL DE INIȚIATIVĂ, CŪRAJUL ȘI... RISCUL

Am adresat celor doi patroni câteva întrebări la care au răspuns scurt, concret, clar, convingător — Cum v-a venit ideea privatizării și cum ați materializat-o?

**GHEORGHE NAGHI:** Am conștiința că privatizarea este singurul drum al unei economii naționale viabile și prospere, al bunăstării unui popor. — Și de ce privatizare în sfera producției materiale, când cei mai mulți s-au orientat spre comerț, îndeosebi?

**GHEORGHE NAGHI:** Din aceeași rațiune. Este limpede pentru oricine gândește lucid că numai dacă produci și vinzi ai bani pentru alte trebuințe ale țării.

**GEZA ZSOK:** În plus, în producția efectivă de bunuri materiale se creează locuri de muncă, mai ales într-o perioadă ca aceasta pe care o traversează România, când întreprinderile de stat își restrâng activitatea și disponibilizează muncitori.

— Dvs. ați fost bogați? Ați pornit cu mulți bani în drum?

## SCURTĂ ISTORIE

**GHEORGHE NAGHI:** Poate unii nu cred. N-am fost și nu suntem bogați. Am început cu câteva zeci de mii de lei, am luat credite și am investit, convingându-mă că prin munca noastră fără răgaz și cu ajutorul lui Dumnezeu vom reuși.

— Și se pare că sunteți pe drumul cel bun.

**GEZA ZSOK:** Și noi așa credem, însă drumul nostru este încă la început. Dorim să fim cei mai buni în domeniul nostru și nu vom osteni până nu vom ajunge la vârf.

**GHEORGHE NAGHI:** De fapt, prin această nouă investiție am făcut mari pași înainte. Deja suntem o fabrică de confecții sportive și tricotaje, pe care o vom dezvolta continuu. Vom investi mereu, vom ridica necontenit stacheta calității produselor, vrem să ieșim cât mai mult în lumea mare, în lumea bună.

— Câți angajați are unitatea?

**GHEORGHE NAGHI:** În jur de 200, însă vom mai angaja, pe măsură ce ne vom dezvolta și diversifica producția. Pentru că această fabrică va rămâne peste generații aici, în Deva. Eu vreau ca fiii mei să fie mândri de ceea ce a făcut tatăl lor.

— Ce materie primă folosiți și cum o procurați?

**GHEORGHE NAGHI:** Sigur, mai multe sortimente — poliamidă, bumbac, amestec de celofibră cu bumbac, altele — pe care ni le aducem din țară cu mijloacele proprii de transport. Însă lucrăm și cu materie primă din Olanda, Turcia, Ungaria, îndeosebi pentru producția de export.

— Și cum livrați marfa?

**GEZA ZSOK:** Cu mașinile noastre ori cu ale beneficiarilor, care încheie cu noi contracte sau care ne lansează comenzi ferme. Dăm marfă la societăți comerciale de stat, la firme particulare, tuturor celor ce ne solicită.

— Care va fi pasul următor în dezvoltarea activității dv.?

**GHEORGHE NAGHI:** Am făcut demersurile necesare către autoritățile municipale și județene pentru a ne sprijini, în spiritul legilor în vigoare, să obținem și Hotelul pieței, să-l încadrăm arhitectural în stilul noii clădiri și să putem organiza alte câteva ateliere de producție, creând încă 200 de locuri de muncă pentru femei. Sperăm să fim înțeleși, așa cum am fost până acum. Mai ales că am confirmat că avem forță și că facem lucruri bune pentru acest oraș, pentru acest județ, pentru oamenii de aici.

## S.C. Naghi et Zsok perseverează

Drumul spre economia de piață în țara noastră este lung și greu. Pe alături este unecos, iar pe alte segmente este oprit la barieră. Însă temerarii îl străbat în orice condiții. Asemenea temerari sunt și dnii Gheorghe Naghi și Geza Zsok, din Deva, care — între primii din județ — poate din țară — au pus bazele unei societăți comerciale ce le poartă numele.

Denumirea întregă, exactă este: „S.C. NAGHI et ZSOK CONTAPEX IMPORT-EXPORT” și își are sediul lângă piața mare a municipiului Deva. Obiectul de activitate: producerea și desfacerea — în țară și la export — de confecții sportive și tricotaje (acestea din urmă —

meccanic, dar și manual). În numai trei ani de zile, numărul salariatilor și volumul producției au crescut de câteva ori, capacitatea de fabricație s-a amplificat considerabil, prin finalizarea și racordarea la circuitul economic, chiar în această săptămână, a unei noi clădiri — de nivel european din punct de vedere al calității construcției și al echipării tehnice.



În biroul său elegant, din noua clădire, dl Gheorghe Naghi primește comenzi de la beneficiari.

În dorința de a fi tot mai căutați și mai buni, stabilește pe loc toate amănuntele de execuție și livrare.

Magazia de produse finite nu prea stă plină, deoarece solicitările sunt mari. Acum însă, la inaugurarea noii capacități de producție, era firesc să poată fi prezentate ultimele modele de articole sportive și confecții textile create de specialiștii firmei.



Intrarea în noua clădire.

## TÂRGURI, EXPOZIȚII

Ambiția cuplului Naghi-Zsok a fost de la început de a se impune prin calitate, operativitate și prețuri, atât pe piața internă, cât și pe cele externe. Aceasta i-a determinat să ridice continuu stacheta exigentelor în producție, să respecte la sânge termenele de livrare a mărfurilor către beneficiari, să practice prețuri accesibile.

Și dacă în țară și-au făcut destul de repede „firmă”, nici „afară” n-au întârziat prea mult să se afirmе. Așa se face că o serie de târguri și expo-

ziții internaționale din Austria, Franța, Elveția, Belgia, Suedia i-au avut ca invitați, cu mărfuri ce s-au bucurat de apreciere și interes.

În continuare, perspectivele sunt frumoase. Pe 2 decembrie a.c., firma „Naghi & Zsok” din Deva va fi prezentă la Expoziția de la Graz, în Austria, cu prilejul sărbătorilor de iarnă, iar în 1994 — între altele — va participa la o importantă expoziție a bunurilor de consum la New York.



## Un proiect ingenios

Gândul dezvoltării capacităților de producție, printr-o nouă construcție, le-a produs celor doi patroni multe nopți albe.

— I-am expus idelle și părerile noastre dnei arhitect Emilia Hamoș, ne spune dl Gheorghe Naghi. Ni le-a înțeles perfect, le-a trecut prin filtrul ingeniozității sale, apoi le-a așternut pe planșetă. Ne citeam unul în ochii celorlalți încrederea în reușită. Ceea ce s-a și întâmplat. Nu vreau să spun vorbe mari, însă arhitecții de valoarea dnei Hamoș îi numeri, în țară, pe degetele de la o mână, iar această bijuterie arhitecturală, pe care ne-a dăruit-o, ne face să mergem în continuare pe mâna domniei sale. Îi suntem recunoscători peste măsură.

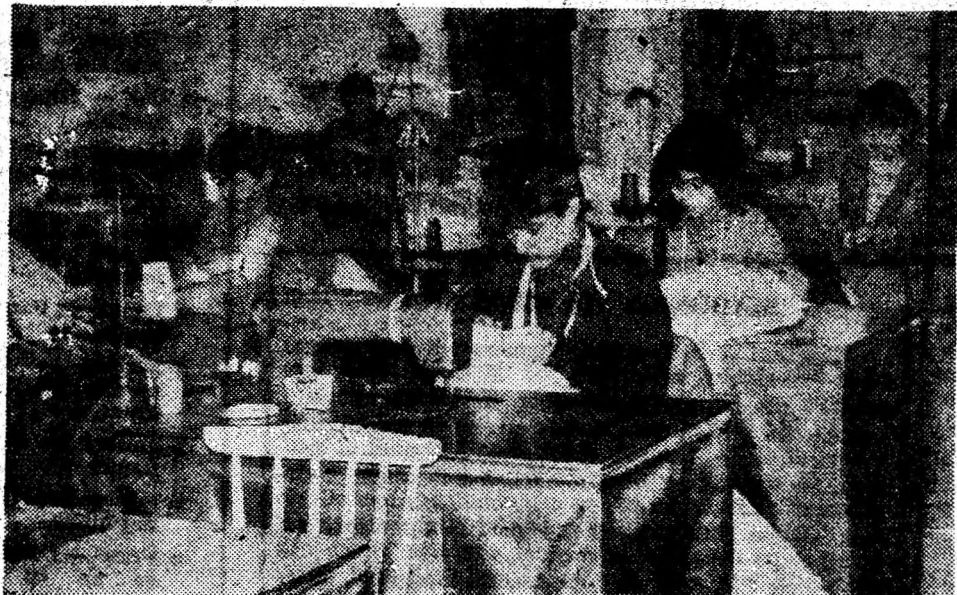
## Și un constructor serios

Sigur că la început a fost gândul. Apoi a urmat proiectul. Însă, fără constructori buni, ele ar fi rămas intenție, dorință.

— S-a găsit însă și un constructor priceput și harnic — apreciază dl Geza Zsok. De fapt doi. Sau mai exact spus — două firme particulare de construcții. Se numesc „Bendix” SRL și „Confort-Proiect” SRL. Oamenii lor au lucrat mult, cu spor, au pus în operă materiale de calitate și nu chiar ieftine — începând de la oțel și beton, aluminiu și sticlă, marmură și parchet — realizând un obiectiv cu adevărat de excepție. Și lor le mulțumim.

## Dotare tehnică la vârf

Atelierele de producție, compartimentele de creație, aprovizionare-desfacere, marketing-management, birourile de coordonare sunt dotate cu mobilier, utilaje, echipamente și aparatură tehnică de nivel competitiv la vârf, provenind din țară, dar și din Italia, Ungaria, Japonia, Franța. Aceasta presupune că și oamenii care gestionează și lucrează cu asemenea valori să posede cunoștințe corespunzătoare. Este una dintre preocupările prioritare ale patronilor.



În noul și modernul atelier de confecții sportive se lucrează în liniște, ordonat, cu spor.

**LOTOPRONOSPURT**

**Servicii prompte, civilizate, în sistem automatizat**

Interviu cu dl jurist **IOAN STANILA**, directorul Sucursalei Județene Hunedoara a Loto Pronospurt

— Deși județul nostru are una dintre cele mai numeroase rețele în sistemele de joc Loto-Pronospurt, am înțeles de la dumneavoastră că în curând se înființează o nouă agenție Loto-Pronospurt la Ilia.

— Așa este. A apărut și în ziarul „Cuvântul liber“ o informație și vreau ca și pe această cale să mulțumesc conducerii primăriei din Ilia, care ne-a ajutat să găsim spațiul necesar. Deci, de la 1 decembrie, cetățenii din 9 comune — Ilia, Dobra, Brănișoa, Gurasada, Zam, Burjuc, Lăpugiu, Vorta și Bătrâna și din câteva zeci de sate aferente, vor beneficia de serviciile unei noi agenții Loto-Pronospurt, dotată cu aparatură necesară desfășurării activității în sistem automatizat. Mii de jucători din această zonă din vestul județului nostru, pot juca la sistemele Loto-Pronospurt pe banii ce îi cheltuiau pe mijloacele de transport cu care erau nevoiți să se deplaseze la Deva. Scântăm pe o afluență mare de pasionați ai acestor jocuri la care, după cum se știe, se pot câștiga sume însemnate.

— Puteți să ne dați un exemplu de cel mai recent record la câștiguri?

— Sigur că da. În luna trecută, dl Vasile Brumar din București, jucând la sistemul LOTO din 49, cu o sumă mică, a încasat nu mai puțin de 60 de milioane de lei! Și există toate șansele ca și acest record să fie depășit.

— Ce noutăți mai aveți pentru viitorii fericiți câștigători?

— Încă din această săptămână s-au pus în vânzare, la toate agențiile Loto-Pronospurt și la tonete LOZUL APARTAMENTELOR. Viitorii jucători trebuie să rețină că se vor acorda câștiguri în APARTAMENTE LA CHEIE ÎN CENTRUL BUCUREȘTIULUI, cu 2 și cu 3 camere și GARSONIERE, precum și însemnate premii în bani, în sume fixe, de 1 milion de lei, 500 000 lei, 100 000 lei, 50 000 lei și alte sume mai mici, dar numeroase.

— Suntem convinși că această veste va fi primită cu mare interes și chiar cu bucurie de un însemnat număr de oameni.

— Noi sperăm într-un mare succes și tare am dori să inserăm cât mai mulți fericiți câștigători și în județul Hunedoara. Dar atenție, această serie a LOZULUI APARTAMENTELOR este limitată! În incheiere aș vrea să asigur pe toți cei care trec pragul agențiilor noastre că vor beneficia de servicii prompte, civilizate în sistem automatizat. Mult noroc și câștiguri cât mai mari!

SABIN CERBU

**S.C. „PALĂRII — CRISTINA“ S.R.L. IMPORT EXPORT DEVA**

Str. Aurel Vlaicu, nr. 21  
Tel-fax 095/613964



● Angajează comis-voiajori, pe bază de comision, posesori de autoturism, pentru teritoriul României.

● Angajează comis-voiajori, pe bază de comision, pentru:

- BULGARIA
- GRECIA
- TURCIA
- RUSIA
- UNGARIA

Condiții de angajare: cunoașterea limbii țării pentru care solicită postul.

Cheltuielile de deplasare pe teritoriul țării respective se achită ÎN VALUTA.

**SOCIETATEA COMERCIALĂ**

**„ASVIL“ S.A. LUPENI**

cu sediul în Lupeni, str. Vâscozei, nr. 1, județul Hunedoara

Organizează în baza legislației în vigoare licitație publică deschisă, cu strigare pentru vânzarea a 6 (șase) apartamente cu 2 și 4 camere.

Licitația va avea loc la sediul societății, în data de 16 decembrie 1993, ora 10.

Documentația de prezentare a apartamentelor se poate consulta la sediul societății comerciale, zilnic între orele 12—14.

Taxa de participare la licitație (nerambursabilă) este de 1 la sută, iar cea de garanție de 10 la sută din valoarea opțiunilor și se va achita prin numerar la casieria societății, până la data de 13 decembrie 1993.

Înscrierile se pot face până la data de 13 decembrie 1993.

În caz de neajudecare se va organiza o a II-a etapă la 15 zile de la prima licitație.

Relații suplimentare la sediul societății sau la telefon 56 04 52, int. 130 sau fax 541511. (1061324)

**QUASAR ELECTRO S.R.L. DEVA**

bdul Decebal, bl. R parter  
Telefon 61 12 61,

**VA OFERĂ :**

- Frigidere 240 l.
- Lăzi frigorifice 160 l, 120 l
- TV color Megavision, Goldstar
- Calculatoare de birou
- Faxuri Panasonic, Sharp, Samsung
- Executăm reclame luminoase
- Instalații complete satelit

**CUPON QUASAR ELECTRO S.R.L.**

Bdul Decebal, bl. R, parter, telefon 611261.  
Folosind acest cupon, beneficiați de o reducere de 2000 lei, la orice cumpărături făcute în magazinul nostru, care depășesc valoarea de 300 000 lei. (1060492)

**LIDO DEVA**

Vă invită, seară de seară, la show-ul „UN SURAS ÎN PLINĂ IARNĂ“

Susținut de trupa de balet și soliștii baletului. Melodii îndrăgite, sexy dance, surprize.  
● Spectacolele vor începe din data de 20 noiembrie 1993.  
● Rețineri de locuri, zilnic, la tel. 627536.



Trecătorule, e ger / Ninge peste tine, Haf la „Lido“-n casa mea / Unde-i cald și bine.

**S.C. COMTOUR LOWE S.R.L.**

cu sediul în Deva, S.нтуhalm, nr. 1

**V I N D E :**

- 2 elevator
- 1 bar bere cu agregat frigorific
- 1 vitrină frigorifică

Informații telefon 62 11 13. (1061332)

**NOTIFICARE**

privind intenția de majorare a prețurilor și tarifelor

Agent economic care notifică : R.A. „ACTIVITATEA“ Orăștie

Beneficiari : ag. economici Orăștie și Geoagiu-Băi

- Forma de proprietate : stat
- Forma juridică : Regie autonomă
- Sediul : Orăștie, str. Victoriei, nr. 19
- Nr. înregistrare : J.20/228/1991
- Cod fiscal : 3186960

Denumirea produsului	U. M.	Preț actual	Preț notificat
incalzire centrală Gaz metan Orăștie	Gcal.	11100	13565
incalzire centrală Gaz metan Geoagiu-Băi	Gcal.	19364	23663
incalzire centrală cărbune Geoagiu-Sat	Gcal.	30300	37027
apă Orăștie	mc.	92	119
apă Geoagiu	mc.	258	361
canal Orăștie	mc.	33	46
canal Geoagiu	mc.	50	61
gunoi	mc.	1425	1924
rampă gunoi	mc.	400	540
chirii containere	buc.	1800	2430

**NOTIFICARE**

privind intenția de majorare a prețurilor și tarifelor

la populație, cu data de 15. XII. 1993, la Orăștie și Geoagiu-Băi.

Denumirea produsului	U. M.	Preț actual	Preț modificat
incalzire centrală Gaz metan Orăștie	Gcal.	9000	9000
incalzire centrală Gaz metan Geoagiu-Băi	Gcal.	9000	9000
incalzire cărbune Geoagiu	Gcal.	9000	9000
apă Orăștie	mc.	42	54
apă Geoagiu	mc.	90	126
canal	mc.	10	14
gunoi	mc.	1425	1925
rampă de gunoi	mc.	400	540
chirii containere	buc.	1800	2430

Intenția de majorare a tarifelor se face datorită majorării de prețuri din N. N. 3082/1. XI. 1993 și N. N. 3028/11. X. 1993.

**SUCURSALA JUDEȚEANĂ BANC-POST S.A. DEVA**

Anunță scoaterea la vânzare, prin licitație publică, a unui autocamion „Steyer“.  
Licitația va avea loc joi, 25. XI. 1993, ora 9, la Judecătoria Deva, biroul Executor judecătoresc.  
Relații la telefon 618870 — Banc-Post.

**S.C.C.F. TIMIȘOARA S.A. ȘANTIER 34 LR DEVA**

Anunță : Incepând cu data imediată, vindem următoarele produse : ● ciment în saci sau vrac ; ● oțel beton Ø 6 și Ø 8.

Plata se va face în numerar.

Relații suplimentare la sediul Șantierului, str. Horea, nr. 12-14, sau la telefon 625890 sau 612630, int. 361; 363; 360 367. (1061331)

