

SALA DE LECTURĂ

CUVÂNTUL LIBER

cotidian independent

PAUZĂ DE... PLOAIE

Anul VI • Nr. 1191 • Marți, 16 august 1994

4 pagini • 70 lei

„COSTEȘTI '94“

În preajma cetăților dacice din Munții Orăștiei

„Costești '94“, manifestare cultural-artistică de amploare, rămâne o eficiență și permanentă lecție de istorie, de educație națională pentru noi hunedoreni, cum o numea dl Ioan Sicoe, consilierul șef al Inspectoratului Județean pentru Cultură. Doar acolo, în preajma cetăților dacice din Munții Orăștiei, se poate realiza o înțelegere mai bună a istoriei naționale, putem să ne cunoaștem rădăcinile străbune. Tot respectul pentru astfel de întreprinderi generoase care, în ciuda eforturilor mari de organizare, a riscurilor de tot felul, se poate realiza. Lumea o receptează și apreciază ea atare. De aceea, nu e de mirare că, în ciuda timpului capricios, mulți hunedoreni au venit cu mic cu mare duminică la Costești. Dacă nori amenințatori nu și-ar fi cernut lacrimile în zorii zilei de duminică, poate numărul celor dornici de a ieși în aer liber ar fi fost mai mare.

Mai norocoși au fost cei peste două mii de iubitori ai Cenuclului „Totuși iubirea“, condus de poetul Adrian Păunescu, care sâmbătă seara s-au aflat în amfiteatrul natural de la Costești, pentru a se întâlni cu omul de cultură pentru care... iubirea lor a rămas aceeași, poate chiar a crescut, după o absență de mai mulți

ani. Acum, el este un om cu țâmpile și barbă sure, semn că timpul se scurge inexorabil. Dar nu această priveliște este importantă, ci sufletul o-mului și ceea ce face. Chiar dacă acum poetul Adrian Păunescu este bunic, verva și spiritul său năvalnic au rămas cele știute. Spectacolul cenuclului „Totuși iubirea“ s-a întins multe cesuri în noapte, a stat cine a rezistat; s-a cântat și s-a dansat; peste toți au nins frumos jocurile de artificii, lăsând în amintire o noapte de nedescris.

Duminică, tinerilor rămași peste noapte în corturi sau sub cerul liber li s-au alăturat alte mii de vizitatori. Tuturor acestora le-a vorbit în cuvinte meșteșugite, atât de încercate de semnificații, prof. univ. dr. Ioan Glodariu, de la Institutul de Istorie din Cluj-Napoca, care a coborât direct de la săpăturile arheologice ce le efectuează în pământul în care odinioară se ridică mândră Sarmizegetusa Regia, capitala Daciei. „De aici a poruit Burebistă, și-a început lecția de istorie apreciatul cercetător, în acea acțiune temerară de unire a dacilor. Știm cât se întindeau pământurile sale — din Cehia până la Bug și până în Balcani. De ce aici, în Munții Orăștiei a rămas, totuși,

capitala dacilor și nu în altă parte din imensitatea acestui pământ? Pentru că aici erau resurse naturale, agricultură în Valea Mureșului, minereu de fier, metale prețioase în munți. Pe locul Sarmizegetusei se afla muntele sacru al Daciei. Acolo se aflau rezultatele cercetărilor lor astrologice... Romanii au avut nevoie de patru ani ca să cucerească Dacia, au folosit cea mai mare armată. După cucerire au distrus în primul rând suportul moral al dacilor: cetăți, locuințe, o civilizație mult superioară altor popoare din Europa...

Manifestarea, la care au participat prefectul județului, dl ing. Georget Răican, personalități politice și ale administrației locale, a continuat cu un spectacol folcloric aplaudat cu căldură de cei prezenți, asupra căruia vom reveni și cu un nou spectacol al cenuclului „Totuși iubirea“.

„Costești '94“, organizat de Inspectoratul Județean pentru Cultură, Centrul Județean al Creației Populare, consiliile locale Orăștie, Orăștioara de Sus și Beriu, s-a bucurat de sprijinul următorilor sponsori: AGROMUREȘ SA Șoimuș, Banca „Dacia Felix“, Credit

MINEL BODEA

(Continuare în pag. a 2-a)

FLASH!

● Pentru reconfortare. Barul „Ema“ din orașul Simeria funcționează într-un spațiu modest, dar cochet, plăcut. Interesul pentru igienă și servire promptă este însă permanent. Dna Emilia Nedel, care patronează unitatea, se ocupă de aprovizionarea ritmică a grădinii de vară cu bere și răcoritoare, permanentizându-și astfel clientela care intră aici cu încredere să se reconforteze. (E.S.)

● Avânt demolator. După ce au luat cu asalt gardurile și au descoperit adăposturile pentru ca animalele să se „coacă“ mai bine pe caniculă, răufăcătorii au trecut la „recuperarea“ țiglei de pe cântărea din incinta locului unde se organizau expozițiile agrozootehnice la Cristur. Așa se întâmplă unde este casă fără gospodărie și fără stăpân. (N.T.)

„Pe de o parte — ne spunea dl Vasile Giuhat, șeful secției de mecanizare din Cristur a AGROMEC Deva, timpul a tinut cu noi. Așa am reușit să recoltăm tot ce am semănat, chiar și suprafețe în plus, secerișul făcându-se în bune condiții. În medie, s-a secerat producția de pe câte 80 de ha cu o combină, ceea ce consider că este bine. Dar, în același timp, vremea lucrează și împotriva noastră, deoarece din lipsa ploilor solul este așa de tare că nu se poate trage nici o brazdă fără a ieși bulgări, deși avem unele sollicitări la arături. Fiind în pauză de... ploaie, până ce putem intra la arături pentru însămânțările de toamnă — circa 200 ha — se mai face câte ceva la stocarea combinelor, la revizuirea utilajelor și tractoarelor, întrucât noi lucrăm pământul atunci când suntem solicitați și convingi că facem lucrări de calitate. În câmp, la recolta furajelor cu vindroverul nu se află acum decât veteranii secției, Gheorghe Doru, care este pensionar, dar căruia i-a plăcut atât de mult meseria de mecanizator încât cu greu se va putea dezlipi de ea“.

mecanizare, care merită să fie aduse în atenție.

Din discuția ce am avut-o cu șeful secției la sfârșitul săptămânii trecute, am desprins un fapt cu semnificații aparte, anume acela că acolo unde nu s-a fertilizat terenul, nu s-a aplicat erbicide, nu s-a folosit sămânță de calitate și tratată, nerespectându-se agrotehnica, producția de grâu și orz s-a situat undeva la jumătatea celei obținute de către producătorii agricoli care au ținut seama de toate aceste elemente, în acest ultim caz recolta depășind 4000 kg boabe la ha. În general, solul este însă foarte sărac și dacă nu se fac fertilizări, eforturile mecanizatorilor sunt zădărnice, neputându-se obține producțiile așteptate. Acest lucru se vede și la porumb, cultură care acum este puternic afectată și de secetă.

Desigur, s-a muncit mult și bine în campania de vară. Undeva pe măsură au fost și câștigurile. Cu toate acestea însă, în ciuda faptului că Eugen Maftel, să dăm un exemplu, a avut scris pe hârtie în jur de 600 000 lei, în mână a luat cu peste 200 000 mai puțin, din cauza impozitului greu care este considerat a fi destul de mare. Apeii, unii susțin că AGROMEC-urile lucrează prea scump. Dacă fiecare ar ști cât costă piesele de schimb și

NICOLAE TIRCOC

(Continuare în pag. a 2-a)

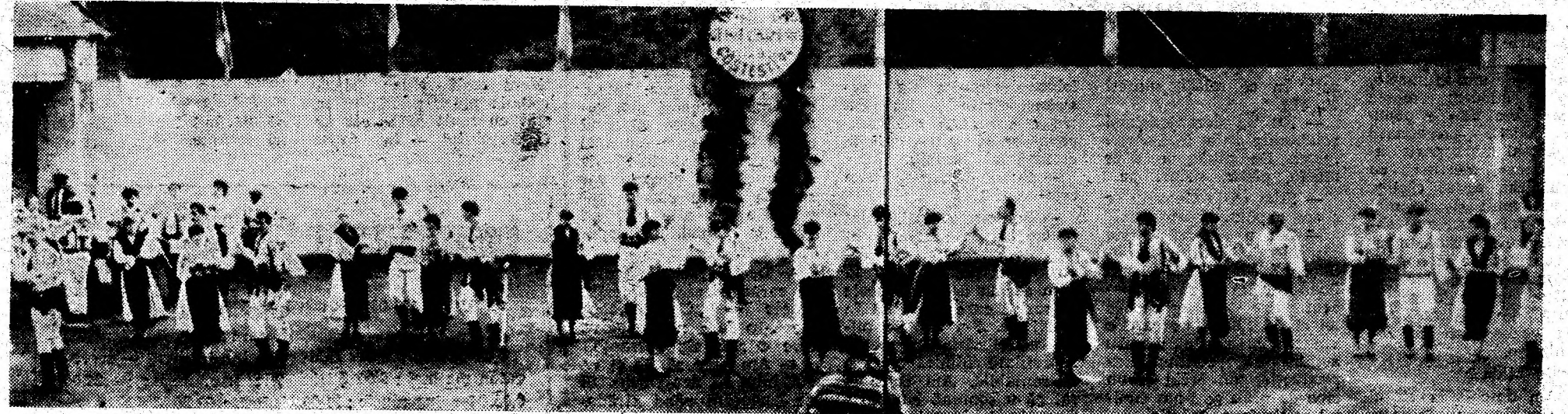
ABONAMENTUL LA „CUVÂNTUL LIBER“

Puteți să intrați în posesia ziarului nostru mai ieftin decât la chioșcuri prin efectuarea de abonamente. Costul abonamentului la ziarul „Cuvântul liber“ Deva este de 800 de lei, plus taxele poștale.

Factorii poștali și difuzorii de presă efectuează contractarea abonamentelor pe luna viitoare. Grăbiți-vă! Cel mai sigur mijloc de a intra în posesia ziarului preferat este abonamentul.

UNA PE ZI

● Dentistul către un pacient fricos: — Și acum strângeți tare din dinți și deschideți larg gura...



Deschiderea amplului spectacol de la „Costești '94“ a fost marcată de ansamblul de cântece și dansuri „Doina-Mureșului“ al Casei de Cultură Orăștie. Foto PAVEL LAZA

