

CUVÂNTUL LIBER

Cotidian independent. Apare la Deva

Anul VII ● Nr. 1468 ● JOI, 14 SEPTEMBRIE 1995 ● 8 pagini, 200 lei

POLITICĂ ȘI DEMAGOGIE

Poate în nici un an de când se organizează manifestarea națională de la Tebea, de omagiere a lui Avram Iancu — luptător îndârjit pentru libertatea, independența și demnitatea românilor din Transilvania — nu au fost prezente în Pantheonul Moșilor atâtea personalități ca în acest rece septembrie 1995: miniștri, parlamentari, lideri de partide, profesori, președinți de consilii județene, capi de organizații guvernamentale, istorici, fețe bisericesti etc. Scena atrage, microfonul are magnet, cei de jos trebuie să știe că cineva îi privește de sus...

Dinoștii de memoria Crăișorului Munților, evocată frumos și generos în multe luări de cuvânt la Tebea '95, i-a fost dat asistenței, extrem de numeroase, în pofida vremii reci și a ploii insistente, să asculte fraze lungi, obositoare, despre durerile și necazurile de azi ale moșilor, ale românilor, critici violente îndreptate împotriva guvernului (formulate chiar de reprezentanți de partide ca-

re susțin guvernul), aprecieri dure la adresa UDMR (când este nevoie mai mult ca oricând de înțelegere și împăcare), sfaturi „înțelepte” pentru reconcilierea istorică a românilor cu maghiarii de dincolo de graniță.

Oameni aflați în avangarda puterii s-au tân-

se înființeze un județ al moșilor, dar mai marii tăriei nu ne-au auzit” (Ion Teodor Stan). Asta ne lipsește: un județ al moșilor, alături al oșenilor, poate vor câte unul și bănățenii și oltenii ș.a.m.d. „Ar fi interesant un județ Avram Iancu, prin comasarea județelor Harghita și Covas-

șii, în lupta oarbă pentru putere și privilegiu. Cu el, Măria Ta, n-ai fi cutezat să mergi la luptă”.

Dar când spiciurile, în sfârșit, s-au terminat, și ploaia a încetat, parcă invocată de artiști, spre a bucura inima celor prezenți cu nestematele cântecului popular românesc. Și chiar așa a fost, deși poetul senator a dat peste cap programul inițial, suind primul pe scenă, cu cinaclul său „Totuși iubirea”, lăsând, după 80 de minute, locul adevăraților și apreciaților artiști să-și etaleze talentul. Iar aceștia au fost, ca niciodată, mulți și dintre cei mai valoroși din țară, veniți la Tebea prin osârdia Inspectoratului pentru Cultură al județului nostru și a patroanei lor de la Televiziunea Română, dna Marioara Murărescu. Bineînțeles că și soldele lor au fost substanțiale. Nici artiștii nu mai fac azi, toți, artă pentru artă.

Așa a fost, în parte, în 10 septembrie 1995 la Tebea.

DUMITRU GHEONEA

ÎN VIZOR

guit zeci de minute multimedii — sub ploaia săcătoare și rece —, punându-i răbdarea la grea încercare, cât o ducem de greu, și-au adus acuza unii altora, s-au destăinuit Iancului că nu-i merităm jertfa, că nu suntem în stare să împlinim idealurile revoluționare pe care le-a nutrit toată viața, și-au expus străveziu strădaniile proprii pentru mai binele națiunii, care va da fuga mâine-poimâine la urnele de vot.

„Am propus de mult să

na, la care Ungaria n-ar mai emite pretenții” (Gheorghe Funar). Ca glumă merge. După cum și cele opt puncte ce ar trebui respectate pentru reconcilierea istorică între români și maghiari sunt tot de discutate între prieteni, la o șuetă.

Văzând și auzind atâtea, un confrate îl parafragoza pe poetul senator Adrian Păunescu, care a ținut un discurs fluviu pe scena de la Tebea: „Școală-te, Măria Ta, Iancule, și privește cum îți cinstesc memoria urma-

Inălțarea Sfintei Cruci

În această zi de în- a fost scos din perete și ceput de toamnă, 14 septembrie, prăznuim cu toată evlavia și cuvința sărbătorirea Înălțării Sfintei Cruci. Dacă timp de aproape trei sute de ani de la răstignirea și învierea Domnului, Crucea de pe Golgota a rămas ascunsă în negura vremii, în timpul înțeleptului și blândului împărat Constantin cel Mare, a răsărit soarele libertății și pentru creștini, evenimentul de seamă răvnit de evlaviază creștină de atunci a fost aflarea și cinstirea Sfintei Cruci.

Și iată că din vremea aceea, prin osârdia și evlavia împărătesei Elena, mama împăratului Constantin cel Mare, s-a scos și s-a înălțat Sfânta Cruce a răstignirii Domnului de pe coastele Golgotei și s-a așezat cu mare cinste în biserica zidită anume pe mormântul Domnului, drept mărturie și iconă a jertfei de pe Golgota. De atunci, în orice altar creștin, lângă Sfânta Masă, care preînchipuie Mormântul Domnului, străjuiește Sfânta Cruce a Răstignirii, pe care o scoatem în mijlocul bisericii, o dată pe an, în Joia cea Mare.

O veche predanie spune că sicomorul, adică pomul din care s-a cioplit cinstita cruce, era împletit din trei copaci și a răsărit din trei semințe, luate de Set — fiul lui Adam, din pomul Edenului.

Lemnul fusese adus din porunca împăratului Solomon, din pădurile Libanului și a folosit de bărnă în peretii palatului său. La statul regiului din Saba, care cunoștea proorocirea că pe acest lemn — neobișnuit „va muri odată un om”,

a fost aruncat în lacul Vitezda, de la poarta Ierusalimului, de aici, după sute de ani, lucrătorii gali-leeni, din porunca proconsulului roman, au luat bărnă și au cioplit crucea Domnului.

Într-adevăr, jertfa de ispășire a Fiului lui Dumnezeu s-a făcut pe cruce. Din sângele vărsat pe cruce a răsărit viața creștină, viața care se împodobește atât de frumos cu florile dragostei dumnezeiești.

Sfânta Cruce este semnul și dovada iubirii nemărginite a lui Dumnezeu, pentru noi, oamenii.

Prin Cruce a venit răscumpărarea — cum zice Sf. Grigore de Nisa — arătând că însăși forma crucii, plecând dintr-un punct central, se îndreaptă în patru puncte opuse, reprezentând universală revărsare a puterii și bunătății Celui răstignit pe Cruce.

Iisus a luat cu sine semnul Crucii și va veni pe norii cerului cu același semn, ca pe altarul ei să ardă păcatele cu fulgerul dreptății și să strălucească cei buni la judecata din urmă. Cinstind deci cu toată cuvința Sfânta Cruce, cinstim pe Acela care și-a jertfit viața pentru mântuirea sufletelor noastre, pe Domnul nostru Iisus Hristos, pe însuși Dumnezeu, iar nu lemnul, argintul sau aurul din care este făcută Sfânta Cruce. Insemnându-ne chipul cu semnul Sfintei Cruci, mărturisim că suntem urmașii ai lui Hristos, al cărui ajutor îl dorim și-l cerem a fi prezent în toate actele vieții noastre.

Pr. Dr. I.O. RUDEANU

Schimbare la vârf la F.E. Mintia-Deva

Zilele trecute, la Filiala Electrocentrale Mintia Deva a fost numit în funcția de director dl ing. Victor Vaida, fost angajat la această mare unitate energetică, fost parlamentar, fost președinte al Regelei Autonome de Electricitate — RENEL.

Ajuns ceva mai de mult la vârsta pensionării, dl. dr. ing. Florea Bereș a fost trecut într-o funcție mai nouă — aceea de consilier. (D.G.)

Pompierii în zi de sărbătoare

Ieri, 13 septembrie a.c., când s-au sărbătorit 147 de ani de la bătălia din Dealul Spirii, la sediul Grupului de pompieri al județului Hunedoara au avut loc o seamă de manifestări ce au marcat importantul eveniment. Festivitățile au fost deschise de colonel Gheorghe Di ma, comandantul grupului.

Au fost evocate cu acest prilej actele de eroism, curajul, devotamentul și bărbăția milita- rilor cu petlițe vișinii, s-a oficiat o slujbă de pomnire în memoria eroilor.

Un moment deosebit de emoționant l-a constituit decorarea unor veterani de război din arma pom-

perii cu medalia „Crucea comemorativă a celui de al doilea război mondial 1941—1945”, după care au fost prezentate ordinele de zi ale ministrului de interne, comandantului trupelor de pompieri și al comandantului unității.

Defilarea subunităților și exercițiile demonstrative care au încheiat manifestările de la Deva au dovedit încă o dată că militarii pompieri sunt bine pregătiți pentru a- părarea vieții și bunurilor oamenilor, gata oricând să-și îndeplinească cu dăruire misiunile încredințate.

V. NEAGU

CALENDAR

14 SEPTEMBRIE

- + INALȚAREA SFINTEI CRUCI (Post);
- 1913. Are loc la O. răsie Adunarea Generală a ASTREI la care au participat personalități de seamă ale cul.
- S-a născut, în 1858, scriitoarea și publicista SOFIA NADEJDE (m. 1947);
- Soarele răsare la ora 6,53 și apune la 19,29;
- Au trecut 256 de zile din an; au rămas 109.

UNA PE ZI

- Gigele, de ce pleacă rândunelele toamna?
- Pentru că atunci sunt programate în concediu, domnule profesor!

FLASH!

● România și „Euro-montana”. În perioada 4—6 septembrie a.c., la Cracovia (Polonia), a avut loc Conferința europeană „Euromontana”, acțiune de larg interes pentru cooperare în vederea valorificării potențialului zonelor montane. Delegația din România care a fost prezentă la această manifestare a înfățișat aici

— bucurându-se de un deosebit succes — un album cu fotografii color, aparținând dlui Nicolae Jianu din Deva, reprezentând imagini cu obiective turistice, de cult, costume și obiceiuri populare. De asemenea, au mai fost prezentate un costum bărbătesc și unul femeiesc din zona pădurenilor, aparținând creatoarei Aurica Bobora, din comuna Toplița. (N.T.)

● Recital Ștefan Ruha. Azi, ora 17,30, la Biserica catolică din Hun-

doara are loc recitalul extraordinar de vioară susținut de maestrul Ștefan Ruha. Cunoscutul violonist este acompaniat la orgă de prof. Ecaterina Botar din Cluj-Napoca. Manifestarea este inclusă „Toamnei muzicale hunedorene”. (M.B.)

● Fotbal. În Cupa Cupeilor, Petrolul Ploiești întâlnește astă seară în Austria, pe Rapid Viena. Meciu este transmis la radio, pe programul I. Returul acestei partide, peste două săptămâni, la Ploiești. (S.G.)



Aspect de la manifestările ce au avut loc la Deva cu prilejul Zilei pompierilor. Foto: PAVEL LAZA

