

Redacția și Administrația:
Strada Timișorii Nr. 7.

TELEFON
interurban, local și comitatens
Nr. 20.

Adresa telegrafică:
„DRAPELUL” Lugoj.

Manuscrise nu se inapoiază.

Scrisori nefrancate se refuza.

Proprietar-editor: Dr. Valeriu Branisce.

ORGAN NATIONAL-POLITIC.

Redactor responsabil: Dr. Corneliu Jurca.

DRAPELUL

APARE:
MARTI, JOI și SĂMBĂTĂ.

Prețul de abonament:

Pentru Monarchie: pe 1 lună 1 cor., pe 3 luni 2 cor., pe 6 luni 6 cor., pe anul întreg 12 cor.; pentru România și statele uniunii postale: 20 francoi pe an.

INSERTIUNILE
se acordează conform tarifului.
Un număr singuratic 10 bani.

Convocare.

«Societatea pentru fond de teatru român» își va ține adunarea sa generală în Sibiu, în sala festivă a muzeului «Asociațiunii», în zilele de Luni 8 (21) și Marți în 9 (22) August 1905, în șirul festivităților Asociațiunii. Învățăm la această adunare generală pe toți membrii fondatori, ordinari și ajutători ai societății, precum și pe toți binevoitorii ei și sprijinitorii culturii românești.

PROGRAM:

I. Ziua primă:

Luni, în 8 (21) August 1905.

1. Deschiderea adunării generale, la 10 oare a. m.
2. Alegerea a doi notari pentru ședințele adunării.
3. Raportul general al comitetului societății asupra lucrării sale dela adunarea generală din urmă.
4. Alegerea unei comisiuni de 5 membri, pentru cenzurarea raportului general al comitetului.
5. Raportul casierului despre starea casei și peste tot despre averea societății.
6. Alegerea unei comisiuni de 5 membri pentru cenzurarea raportului casierului.
7. Alegerea unei comisiuni de 5 membri, cari, în înțelesul §-lui 5 din statutele societății, vor înscrie membrii fondatori, ordinari și ajutători pentru societate.
8. Citirea dizertațiilor corespunzătoare scopului societății, înștiințate președintelui înainte de adunare.
9. Închiderea ședinței.

II. Ziua a doua:

Marți, în 9 (22) August 1905.

1. Deschiderea ședinței.
2. Citirea procesului verbal al ședinței precedente și verificarea lui.
3. Raportul comisiunii pentru căștigarea de membri noi.
4. Raportul comisiunii însărcinate

FOITA „DRAPELULUI”

Teatru în Caraș-Severin.

— 1904 —

De Cenzor.

== Foiață originală a «Drapelului». ==

Zilele aceste am primit frumosul anuar (al VIII-lea!) al Societății pentru fond de teatru român pe anul societății 1903/4 și văd cu plăcere, că noul secretar al Societății, dl Dr. Iosif Blaga, continuă cu zel și sirguintă adunarea datelor despre mișcarea teatrală dela noi.

Anuarul prezent conține datele referitoare la mișcarea teatrală în anul 1904 și din aceste vedem, că pe teritoriul comitatelor locuite de Români (în 19 comitate, căci în 2 nu s'au dat reprezentațiuni) s'au dat cu totul 186 reprezentațiuni teatrale românești de diletanți în decursul anului 1904.

Cu satisfacție vedem, că în fruntea mișcării teatrale stă comitatul nostru Caraș-Severin, pe al cărui teritoriu s'au dat în decursul anului 1904 cu totul 37 reprezentațiuni teatrale.

Amăsurat statisticeii reprezintă acea-

cu cenzurarea raportului casierului și a arei societății.

5. Raportul comisiunii însărcinate cu cenzurarea raportului general al comitetului.

6. Determinarea locului unde se va ține adunarea generală pentru a. 1906.

7. Alegerea unei comisiuni de 3 membri pentru verificarea procesului verbal din ședința a II-a.

8. Închiderea adunării.

Brașov, din ședința comitetului Societății pentru fond de teatru român, ținută la 1 Iulie 1905.

Iosif Vulcan, Dr. Iosif Blaga,
president. secretar.

Lugoj, 26 Iulie (8 August) 1905.

S'au găsit oameni în treabă.

Sub firma unui oarecare «Verseggi Nagy I.», o mărime încă necunoscută în frământările politice ale zilei, s'a adăpostit un pretins «comitet executiv pentru a aranja adunări populare în țeară» cu sediul în Budapesta, VIII, str. Maria Nr. 46, etagiul prim.

Deși am văzut vești și prin foile maghiare despre «acțiunea» acestui «comitet executiv», tot nu suntem în clar cu cine și cu ce avem să facem sub sonorul pseudonim al acestei întreprinderi cu pretenția de a salva interesele vitale ale țării.

Nici n'am luat așa în seamă toată treaba. Credeam, că e vorba de o mișcare ce se restrânge la teritoriile locuite de populațiune neaoș maghiară.

Acum însă vedem, că această firmă pseudonimă a inundat toate primăriile din satele românești bănățene (din alte părți n'avem știri) cu blanchete-plenipotențe de sub-

stă cifră mare creștere în ultimii cinci ani, căci la

1900	s'au înregistrat 16 reprezentațiuni.
1901	„ „ 17
1902	„ „ 29
1903	„ „ 36
1904	„ „ 37

dar așa credem, că numai statistica ne arată această mare creștere, căci și în trecut a fost mai mare numărul reprezentațiunilor decât cel arătat în datele statistice. Creșterea cifrelor nu probează altceva, decât că — după părerea noastră — adunarea materialului statistic, care întimpină mari greutăți, s'a făcut în timpul ultim cu mai mare succes decât la început.

Publicul nostru nu s'a deprins încă a aviză despre fiecare reprezentațiune secretariatul societății și astfel adunarea materialului se face pe baza datelor publicate de ziare, dar bine înțeles, aceste date nu pot fi complete din simplul motiv, că nu toate reprezentațiunile teatrale se anunță în ziare și nu despre fiecare se tipăresc bilete de invitare. Pe la sate se aranjează de obicei reprezentațiuni cu ocazia rugei (= nedeei) și despre aceste rar de tot se avizează marea public.

Șirele aceste încă ar trebui să servească ca îndemn pentru fruntașii noștri dela sate să anunțe secretariatul Societății de teatru precum și ziariștii noastră despre fiecare repre-

scris, precum și cu o adresă către Kossuth, în care este solicitat, ca în bine înțelesul interes al patriei să pună capăt crizei.

«Comitetul executiv» alătură și cartă postală cu adresa tipărită și plic provăzută cu marcă postală, așa că primarii satelor n'ar avea altă treabă decât să subscrie plenipotențele și să îndemne și pe alegătorii dietali din comună să subscrie acea adresă, care are să fie transpusă lui Kossuth — după cum ni-se spune în comitivă — din o mare adunare populară ce se va ține la Budapesta în numele tuturor celor ce au subscris.

Nu cercetăm mai de aproape că cine stă la spatele acestei firme pseudonime, dar vedem că are bani, căci acopere înainte spesele de corespondență ale primăriilor fără de a ști de sunt aceste de acord sau ba cu cele ce se intenționează la spatele acestui «comitet executiv».

Dar fără de a cercetă mai de aproape că cine stă la spatele firmei «Verseggi Nagy I.», este pentru ori-ce cap cugetător evident, că aici avem de a face cu o mare tragere pe sfoară. Și este în bine înțelesul interes al buneii reputațiunii politice a poporului nostru să nu reageze comunele noastre românești în nici un fel, nici pro nici contra, la această invitare.

Fie că aruncă toate blanchetele trimise de acest comitet executiv direct în foc, fie că le returnează fără nici o observare, dar la nici un caz n'are să subscrie nici primariul nici alt om de treabă din comunele noastre

zentație. Numai așa putem avea un tablou complet și fidel.

Dar și din datele adunate până acum se vede, că comitatul nostru Caraș-Severin stă în fruntea mișcării teatrale cu 37 reprezentațiuni, după noi urmează comitatul Brașov cu 26 reprezentațiuni, Alba inf. și Sibiuul cu câte 15, Hunedoara cu 14, Târnava mare cu 11, Timișul și Bistrița-Năsăud cu câte 10, iar celelalte cu mai puțin de 10 reprezentațiuni.

Aducem aici datele despre reprezentațiunile din com. Caraș-Severin în decursul anului 1904, cu rugarea ca on public să binevoiască a controla datele și la caz de omisiuni sau greșeli să binevoiască a ne atrage luarea aminte.

Iată-le în șir cronologic:

1. Lugoj, 8 Ianuarie. S'au reprezentat: 1. «Norocul în casă», comedie într'un act de Kotzebue, tradusă de Irina Bogdan. 2. «Pălăria ciosornicarului», comedie într'un act de Em. Girardin, localizată de A. G. N. Arangiată de Reun. rom. de cântări și muzică, cu concert.

2. Bozovici, 8 Ianuarie. S'a reprezentat: «Cinel-Cinel», comedie într'un act de V. Alecsandri. Arangiată de Corul bis. gr.-or., cu concert.

3. Recița-montană, 8 Ianuarie. S'au reprezentat: 1. «Împletește despletește», comedie 1 act de Th. Alexi.

aceste blanchete și nici n'are să demonstreze contra lor prin eventuale glose ori corecturi de text.

Aici e vorba de o luptă ce o poartă partidele maghiare între sine și victima designată — ori-care parte va învinge — suntem noi cari nu aparținem rasei maghiare, dar suntem cetățeni de baștină ai țării.

Și în lupta aceasta noi n'avem sub nici un cuvânt a ne amestecă.

Facă-și de cap cei-ce nu-și mai încap în piele! Noi trebuie să ne păstrăm cumpătul și buna chibzuință și nu este iertat să ne lăsăm trași pe sfoară de nici una din părțile ce se combat.

Pentru Români treji la cap și sănătoși la inimă numai partidul național român are să dea directive, și nu comitete pseudonime, cari sub vorbe blânde ascund cea mai oarbă ură contra noastră.

De aceea am ținut ca la acest loc să atragem atențiunea tuturor frunțașilor noștri dela țeară despre isprăvile «comitetului executiv» pseudonim din Budapesta și să-i facem băgători de seamă ca să nu se lase seduși de niscai «acțiuni» de contrabandă.

Deci încodată: Unde va sosi, ori a sosit deja asemenea solicitare, arunce frunțașii noștri din comune toate blanchetele direct în foc, ca nici de urmă să nu li-se știe, ori returneze-le îndată, dar fără nici o observare!

Situația este foarte gravă și nu este locul nici de a face glume și nici de a experimenta pe barba proprie.

Să luăm aminte!

2. «Măța cu clopot», comedie într'un act de Iosif Vulcan. Arangiată de Reun. română de cântări și muzică, cu concert.

4. Coșteiu, 8 Ianuarie. S'au reprezentat: 1. «Cisla», operetă într'un act de C. Porumbescu. 2. «Șoldan Vi-teazul», monolog de V. Alecsandri. 3. «Barbu lăutarul», monolog de V. Alecsandri. Arangiată de Reun. de citire și cânt., cu concert și declamațiuni.

5. Isgar, 10 Ianuarie. ? Arangiată de școală cu elevii, cu declamațiuni.

6. Zgribești, 19 Ianuarie. S'a reprezentat: «Dela sat», piesă în 4 acte de N. Macovișteanu. Arangiată de Corul bis. gr.-or., cu concert și declamațiuni.

7. Căcova, 19 Ianuarie. S'a reprezentat: «O sămbătă norocoasă», dramă în 4 acte de I. V. Arangiată de Reun. de cânt., cu concert popular.

8. Lugoj, 10 Ianuarie. S'au reprezentat 1. «Norocul în casă», comedie într'un act de Kotzebue, tradusă de Irina Bogdan. 2. «Pălăria ciosornicarului», comedie într'un act de E. Girardin. Arangeată de Reun. română de cântări.

9. Oravița, 7 Februarie. S'a reprezentat: «Păunașul codrilor», feerie națională în 3 acte de A. D. Bobescu. Arangiată de Reun. gr. cat. de cântări «Concordia», cu concert.

10. Berliște, 14 Februarie. S'a reprezentat: «Din viața militară», ?

Un distins politician croat despre limba de comandă. Un membru distins al partidului național croat s'a exprimat zilele trecute despre criza ungară în modul următor: «Croatia nu poate sprijini nizuințele coalitiei, pentru că Croatia e mult mai slabă, decât să se încerce în conflict cu Domnitorul; n'avem nici un interes ca să căutăm conflict cu Domnitorul. Limba maghiară de comandă n'o putem pretinde din 2 cauze: 1) pentru că acele măsuri violente, de cari se tem Maghiarii, ar urmări imediat, îndată ce partidul liberal maghiar și partidul național croat ar sistă neutralitatea manifestată până acum față de coalitie; atunci n'ar trebui să așteptăm mult după măsurile de forță, ci poate numai 24 sau cel mult 48 ore. Noi nu dorim să urmeze o astfel de situație și nu o accelerăm. 2) A doua cauză pentru care nu luptăm pentru comanda maghiară este, că coalitia maghiară nu voește să ne dea nici o garanță, că dacă se introduce comanda maghiară primim și noi comanda croată. E drept, că această garanță ar avea numai valoare teoretică, dar coalitia nu ne promite nici atâta, noi însă în principiu ținem la aceasta, precum nu abdicăm la nici un drept al Croației».

Nationalitățile și criza.

Marele ziar «Hamburger Nachrichten» întemeiat la 1792 în Hamburg publică cu datul 3 August un articol intitulat «Naționalitățile Ungariei și criza actuală». Publicăm în traducere fidelă articolul, deși nu suntem întru toate de acord cu concluziile autorului. Eată articolul:

«În «Tag» a afirmat de curând contele Apponyi în unul din articolii sei, cu cari merge să prindă raci pentru coalitia maghiară la opinia publică a Germaniei, că Germanii din Ungaria azi stau absolut pe partea coalitiei, de aceea sunt ei respectați și prietini buni ai coalitiei. Cu drept s'au întrebat unii, când au cetit asta, mirându-se: Cum pot Germanii să dorească a fi comandați în limba maghiară, după-ce deja destul au fost purtați de nas de Maghiari? A vedea pe Germani ca aliații celor mai înverșunați dușmani ai Coroanei, este o idee, care nimănui nu-i intră ușor în cap. La noi lumea e mai curând aplecată a crede, că Împăratul are să facă numai un semn pentru a mobiliza pe Germani și cu ea pe celeralele naționalități ale Ungariei contra Maghiarilor și lumea la noi nu pricepe

Arangiată de tinerimea română, cu concert popular.

11. Satu-mic, 14 Februarie. S'au reprezentat: 1. «Doi căsătoriți», ? 2. «Bărbatul cu muieră», dialog. 3. «Filimon Pricopsală», monolog de Dr. Siegescu. Arangiată de Reun. rom. de cântări, cu concert și declamațiuni.

12. Cornereva, 21 Februarie. S'au reprezentat: 1. «Sărăcie lucie», comedie într'un act de Iosif Vulcan. 2. «Niță Paingen», monolog comic de C. Bredeceanu. Arangiat de tinerimea română, cu concert.

13. Ramna, 21 Februarie. S'a reprezentat: «Grănicerul», dramă populară în 2 acte ? Arangiată de tinerimea română gr. cat.

14. Bogșa-montană, 21 Februarie. S'a reprezentat: «Baba Hârca», operetă în 2 acte de M. Millo, muzica de Flechtenmacher. Arangiată de Reun. română de cântări și muzică «Armonia».

15. Sasca-montană, 21 Februarie. ? Arangiată de Reun. de ceterie și cântări, cu concert.

16. Varadia, 21 Februarie. S'a reprezentat: «Baba Hârca», operetă în 2 acte de M. Millo, muzica de Flechtenmacher. Arangiată de Reun. gr. cat. de cântări și muzică.

17. Recița-montană, 21 Februarie. S'au reprezentat: 1. «Otrava femeiască», comedie într'un act de N. Țințariu. 2. «Otravă de hârciogi», comedie într'un act de A. Popp. 3. «Sol-

pentru ce nu s'a întrebuințat deja mai de mult acest cel mai comod mijloc.

«Chestiunea totuși nu e așa simplă. La punerea întrebării: Viena sau Budapesta? nu se gândește nimeni dintre naționalitățile Ungariei. Prea adeseori s'au văzut dați pradă fără considerație politice de maghiarizare. Tisza, care a avut să înfrâneze o opoziție cerbicoasă, s'a întrepus cu foc pentru legea școalelor populare emanată din ministeriul seu și prin aceasta s'a făcut apostol declarat al maghiarizării. Fejérváry, care are să fie hidrea coalițiunii capul, nu cunoaște alt mijloc de luptă, decât earăși a da pradă naționalitățile. Între aceste și Viena stă chiar guvernul ungar și acesta e maghiar până în oase. Din partea Vienei n'au să aștepte nimic Germanii și Croații, Români și Slovacia. Cine poate deci să le ia în nume de rău, dacă ei nu vreau să știe nimic de Viena?

Sunt ei însă, în urmare — cum zice Apponyi — amicii buni ai coaliției? Cuvântul «nu» abia poate fi pronunțat imediat. *Cine se vede deopotrivă amenințat de fiecare din părțile combatante, acela se febrește a decide o victorie care trebuie să-i fie lui însuși fatală.* El stă în așteptare și umblă într'aceea să-și ascute propriile sale arme. Aceasta e azi poziția tuturor Nemaghiarilor, fie că au prospect — precum Croații — a-și susține și extinde drepturile, ce dejă le compet lor, fie că sperează abia acum — precum Români și ceilalți — a-și câștiga locul lor în soare. Criza îndelungată la tot cazul are avantajul că ofere naționalităților nu numai timp de cruțare, reținând încă în executarea lui proiectul școalelor populare, cel mai rău pericol ce amenință azi, ci le dă și ocaziune ca în decursul luptei înfocate în tabăra maghiară să câștige însele teren. Dacă mătură viforul de consternațiune «națională» partidul liberal, atunci stau naționalitățile gata să ajungă moștenitoare ale acestui partid în mai multe cercuri electorale. Și dacă ministeriul Fejérváry vrea să rezolve criza — precum de fapt are aparență după ultimele enunțiațiuni ale ministrului Kristóffy — prin aceea, că liferează noui puteri vieții parlamentare prin introducerea sufragiului universal, atunci naționalitățile nu vor fi cele din urmă cari au câștig din aceasta. Astfel chiar criza prezentă este acomodată a le face vânt și a le întări conștiența de sine».

dan Viteazul», monolog de V. Alecsandri. Arangiată de Reun. de cântări și muzică, cu concert și declamațiuni.

18. Caransebeș, 17 Aprilie. S'au reprezentat: 1. «Characterul», comedie într'un act de I. Nițu Pop. 2. «Pictorul fără voce», comedie într'un act de A. Popp. Arangiată de Societatea de cântări și muzică, cu concert.

19. Recița-montană, 11 Aprilie. S'au reprezentat: 1. «Cărlanii», vodevil într'un act de C. Negruzzi. 2. «Niță Paingen», monolog de C. Bredeceanu. 3. «Filimon Pricopsală», monolog de Dr. Siegescu. Arangiată de Reun. de cântări și muzică, cu concert.

20. Lugoj, 12 Aprilie. S'au reprezentat: 1. «Trei doctori», comedie într'un act localizată de Virginia Vlaicu. 2. «Craiu nou», operetă de C. Porumbescu. Arangiată de Reun. română de muzică și cântări.

21. Ciclova, 12 Aprilie. S'a reprezentat: «Pălăria ciasornicarului», comedie într'un act, localizată de A. G. N.

22. Lugoj, 13 Aprilie. S'a reprezentat: «Pălăria ciasornicarului,*» comedie într'un act, localizată de A. G. N.

23. Recița, 8 Mai. S'a reprezentat: «Baba Hârca», operetă de M. Millo, muzica de Flechtenmacher. Arangiată de Reuniunea de cântări din Boșamontană.

* Eroare. S'au reprezentat aceleași piese ca și în 12 Aprilie.

Nota Red.

Răsboiul ruso-iaponez.

Capitularea Rușilor pe insula Sachalin.

La 31 Iulie Rușii de pe insula Sachalin s'au predat Iaponezilor, și anume: guvernorul insulei generalul Lapanow, 70 ofițeri și 3200 soldați.

Rușii, după ce au fost în continuu bătuti și decimați de tunurile iaponeze, n'au mai avut nici materie pentru a legă ranele răniților și astfel au fost siliți să se predea. Ei au trebuit să predea Iaponezilor tot materialul de răsboiu, toate proprietățile guvernului rusesc, precum și mapele și actele administrației militare și civile.

Maiorul Haralambie despre cauza înfrângerilor rusești.

Maiorul român Haralambie, care a urmărit ca atașat militar la armata rusească toate fazele răsboiului din Mangiuria, se află acum la București în concediu. El a comunicat ziarelor din România lucruri interesante despre cauza înfrângerilor rusești. El a zis, că Rusia n'a fost de loc pregătită de răsboiu, pentru că nu s'a așteptat la declararea răsboiului. Distanța colosală de 8000 kilometri a împedat sosirea la timp a trupelor rusești. Turburările interne încă au deprimat trupele rusești. Kuropatkin, cu toate înfrângerile «aparente» ce le-a suferit, și-a câștigat totuși merite mari, pentru că deși poziția sa strategică a fost nefavorabilă și deși Iaponezii se aflau în preponderanță numerică, a salvat armata dela catastrofă sigură. Totuși Kuropatkin a trebuit să fie înlocuit cu altul, pentru că trupele se demoralizaseră în urma retragerilor continue și un nou comandant a trebuit să redea Rușilor speranțele de învingere. Noul comandant suprem, Lenewits e un organizator bun și cunoaște modul de luptă al Iaponezilor. Maiorul Haralambie așteaptă o luptă decisivă, în care Rusia își va desfășura — dacă-i permit împrejurările interioare — întregă forța sa militară.

Turburările din Rusia.

Revolta unui batalion la Cherson.

Despre revolta unui batalion de soldați la Cherson, întâmplată la 3 Iulie, publică foile rusești și germane amănunte interesante. Soldații acestui batalion primiau mâncare rea și puțină, trebuiau să facă serviciu greu și erau șicanați și chinuți peste măsură.

24. Bozovici, 19 Mai. S'a reprezentat: «Dela sat», dramă populară în 4 acte de N. Macovișteanu. Arangiată de Corul vocal. bis. gr. or.

35. Coșteiu, 19 Mai. S'a reprezentat: «Germanii în Africa», comedie în 2 acte de S. Wenzel, trad. de C. Strimboiu. Arangiată de Reuniunea de ceterie și cântări cu concert.

26. Vermeș, 19 Mai. S'au reprezentat: 1. «Dragostea copilărească», comedie într'un act de Murai, localizată de Dr. Siegescu. 2. «Sărbătorile băbești», trilog de Maria Drăgan. 3. «Surugiul», monolog de V. Alecsandri. Cu declamațiuni.

27. Recița-montană, 29 Mai. S'a reprezentat: «Ileana Cosinzeana», feerie în 5 acte, prelucrată după N. Țințariu de Ios. Velcean. Arangiată de Reuniunea de cântări și muzică.

28. Recița, 11 Iunie. S'a reprezentat: «Ileana Cosinzeana», feerie în 5 acte, prelucrată după N. Țințariu de Ios. Velcean. Arangiată de Reuniunea de cântări și muzică.

29. Dalboșeț, 5 Iunie. S'a reprezentat: «Despre proces», dialog de Maria Drăgan. Arangiat de Reun. de cântări, cu concert.

30. Sasca-montană, 12 Iulie. S'a reprezentat: «Pentru ochii lumii», comedie în 2 acte, localizată de Gill. Arangiată de inteligența română, cu concert și declamațiuni.

31. Lugoj, 2 August. S'a reprezentat: «Barbu lăutarul», cântonetă de

Mai mulți soldați s'au hotărât deci să omoare pe comandant, colonelul Dawidow. Pe când batalionul se află pe câmpul de exercițiu, un soldat, Tebus, nu s'a supus comandai. Atunci colonelul Dawidow l-a ocărît aspru. Mai mulți soldați au eșit imediat din front și au atacat cu baionetele pe colonel, rănindu-l grav în 5 locuri. Un căpitan, void să sară în ajutorul colonelului, a fost bătut strajnic. Cu mare greutate au reușit oficerii să liniștească spiritele.

Revoltanții au fost apoi dați în judecată. Tribunalul militar a pedepsit pe 5 din ei la moarte prin glonț, pe Tebus la 7 ani muncă silnică, pe 2 la 5 ani și pe 1 la 4 ani muncă silnică.

Mișcarea revoluționară.

În guvernamentul Saratow țărăni sunt în plină revoluție. Ei aprind pădurile și casele proprietarilor mari și se luptă și între sine.

În școala militară din Petersburg s'a aflat o tipografie secretă și mai multe proclamațiuni revoluționare.

Informațiuni.

Statua Regelui la Caransebeș. Desvălirea statuei Regelui la Caransebeș s'a amânat pe timp nedeterminat. Această amânare stă probabil în strânsă legătură cu situația politică.

Un iubileu al Regelui Carol. O deputație de ofițeri dela regimentul a. u. de infanterie nr. 6, staționat în Viena, a sosit în 4 August la Sinaia ca să ofere Regelui Carol în semn de devotament un cadou din incidental, că s'au implinit 25 ani de când regele Carol e proprietarul acestui regiment. Cadoul constă din o plachetă de argint, artistică lucrată, pe care se află portretul Regelui Carol în uniformă regimentului nr. 6.

Dr Nicolae Balan a fost promovat doctor în sf. teologie la universitatea din Cernăuți.

Procesele „Gazetei de Duminecă“. Zilele trecute a fost citat la judele de instrucție dl Ioan P. Lazar editorul foaiei naționale politice «Gazeta de Duminecă» din Șimleu și i-s'a comunicat, că procurorul a improcusuat 12 articoli din numita foaie românească.

Ofițeri români decorați. Regele României a acordat comandantului vasului român «Elisabeta» și ofițerului român, care a luat provizor comanda vasului «Potemkin» la Constanța, orduri înalte și mai multor suboficieri diferite distincțiuni pentru ținuta lor

V. Alecsandri. Arangiată de meseriași români, cu cântări și declamațiuni.

32. Oravița-română, 2 August. S'a reprezentat: «Rezerviștii», vodevil într'un act de M. Millo. Arangiat de Reuniunea gr. cat. de cântări «Concordia», cu concert.*

33. Oravița-română, 2 August. S'a reprezentat: 1. «Sărăcie lucie», comedie într'un act de Ios. Vulcan. 2. «Chirița la expoziție», de M. Millo. Arangiată de Reuniunea gr.-or. de ceterie și cântări.

34. Ciclova-montană, 28 August. S'au reprezentat: 1. «Trei doctori», comedie într'un act, localizată de Virginia Vlaicu. 2. «Arvinte și Pepelea», comedie într'un act de V. Alecsandri. 3. «Cărlanii», vodevil într'un act de C. Negruzzi. Arangiată de studenți.

35. Glimboca, 29 August. S'au reprezentat: 1. «Mama Anghelușa», monolog de V. Alecsandri. 2. «Jidanul cu St. Petru la poarta raului», dialog. Arangiată de inteligența română, cu concert și declamațiuni.

36. Greovaț, 4 Septembrie. S'a reprezentat: «Comicul», monolog.

37. Boșamontană, 20 November. S'a reprezentat: «Soldații rezerviști», comed. în 2 acte de Ioan Dimitrescu.

Medalia de aur dela Expositia stiintifica din Bucuresti, 1903.

Enciclopedia Romana
 publicatã din îndrãzneala și sub auspiciile
ASOCIAȚIUNII
 pentru
 literatura română și cultura poporului român
 de
Dr. C. Diaconovich.

Ce numeroase ilustrații și hărți.

3160 pag. 8^o mare — 37.622 articole.

3 tomuri legate luxos K 80.—
 33 fasc. broșurate K 70.—

Editura și tiparul 1904 W. Krafft, Sibiu.

Pravul Bauer

patentat

Mijloc excelent și sigur pentru combaterea incendiilor
 probat și aprobat de autoritățile publice
 se poate căpăta în cantități mici și mari la ferăria

Anton Haberehrn
 Nr. 10 (x-57) Lugojul-român
 vis-à-vis de cafeneaua »Corso«



Institutul de cură naturală

BILZ

în Radebeul I. Drezda (Germania)

Sanator de rangul prim.

Bolnavi, grăbiți și căutați sănătatea voastră în acest institut condus de medici ai metodei natural de cură (Dr. med.), negreșit că veți găsi în curând și sigur mult dorita-vă sănătate.

Cereți marele și bogat ilustratul prospect, care conține și multe dări de seamă despre cure făcute,

gratuit și franco

dela Reprezentantul general:

Schmall Wien VII/3.

Red. (x-5).

Societatea de lectură »Petru Maior« din Budapesta a hotărît să vîndă

„Istoria Românilor“

de Petru Maior
cu preț redus de 1 cor.

A se adresa la casierul Societății MIHAIU ȘERBAN stud. fil., Budapesta IV. Molnár-utca 20, II, 10 A., trimițând de fiecare exemplar 1 cor. + 20 bani porto.
 Red. (x-40)

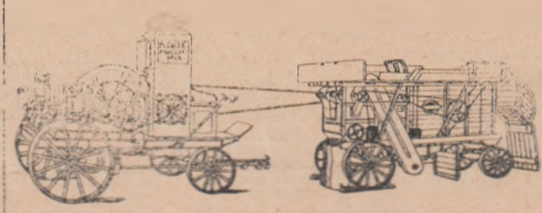
Provocare și apel

cătră on. conducere a comitatului Caraș-Severin, cătră magistratul orașenesc și cătră proprietarii de realități, etc. etc.

E supremă necesitate a aduce respectuos și conștientos din nou aminte on. public **pravul de stîns al lui Bauer**, înainte de a se întâmplă eventuale catastrofe. Pravul acesta oferă și a oferit cel mai favorabil, aprobat și eficace mijloc contra incendiilor bîntuitoare.

Se recomandă fiecăruia a cumpăra acest prav. Despre modul de folosire se dau bucurosi deslușiri în localul de vânzare amintit mai sus.

B. DÉNES, BUDAPESTA, VI, Váci-körút 61.
 Reprezentanță generală și magazin al fabricii imp. și reg. priv. de mașini și motori »urmașul lui Braunier & Klasek Ing. E. Plewa«



recomanda
MOTORI de 2-100 HP.
 de benzin, gaz și aburi.
 Locomobile de benzin de 2-20 HP, stabilimente de gaz absorbitor în orice mărime. Cheltuelile de uzina 2-3 bani pe HP și pe oră. Prețuri efitine. Solviri favorabile.
 Catalogul prețurilor gratis.
 Se caută reprezentanți solizi în provincie. Nr. 66 (12-12)

Reclama

Reclama stabilă, efectuoasă și practică este sufletul, factorul dătător de viață al fiecărei fabrici, întreprinderi și afaceri comerciale. Cum, unde și când poți publica anunțuri mai cu efect, mai bine și mai efitin, te poți informa la

Expediția de anunturi Iulius Leopold
 Budapesta, VII, Erzsibet-körút 54,
 unde se poartă grije cu deosebită cunoștință specială în mod conștientos, punctual și efitin, de inserate și reclame în toate foile din Budapesta, din provinciã și din străinătate, precum și în calendare.

Red. (x-23),
Preliminare de spese si planuri gratis.

Numeri singuratici din ziarul „DRAPELUL“ se află de vânzare în librăria Coloman Nemes.

Oltoi

de vânzare

Aduc la cunoștința On. proprietari de vii, că începând cu 15 August 1905 și până la 1 Octombrie pun în vânzare 80 mii de oltoi de prima calitate și cu prețurile cele mai reduse.
 A se adresa la cultivatorul de vii

Vasile Vancu,
 în Kládova
 u. p. Ménes — (Comitatul Arad).
 Nr. 157 3-2.

Cărți și reviste

intrate la redacția ziarului „Drapelul“
 Câteva pagini, de Dr. Ludovic de Csato. Budapesta 1905. Tipografia „Poporul român“. Prețul 1 coroană, legată (de lux) 2 cor., pentru România 2 lei 40 bani. De vânzare la librării și la autor (Budapesta, Ullői út 53).
 Floricele din Bănat. Cântări populare și Motto-uri din Compozițiunile d-lui I. Vidu și alții. Culese de N. Jugănar. Prețul 20 bani + porto postal. Se află de vânzare la Redacția „Drapelul“ în Lugoj și la librării.

APA DE BOHOLT

vindecătoare

și minerală de izvor e analizată chemic de mai multe autorități medicale și e recomandată din partea lor — în urma conținutului ei bogat în acid carbonic natural — ca cea mai bună apă vindecătoare. la dureri de stomac, anemie, dureri de gât și la boale organice.
 În urma gustului plăcut servește apa de Boholt amestecată cu vin ca beaură recoricitoare și s'a dovedit în urma efitinătății sale ca beaură de predilecție a marelui public consument.
 Se poate căpăta în sticle de ¼ litru, 1 litru, 2 litri și la comande de cel puțin 5 litri e transportată imediat în casă.

Depositul principal al izvorului de Boholt se află la
Alfred Fischl
 Lugoj, Piața Isabela Nr. 5.
 Nr. 158 (10-1).

COMPOZIȚIUNI MUSICALE de G. Porumbescu

se află de vânzare la
REDACȚIA „DRAPELUL“
 cu următoarele prețuri:
 Imn de urare, pentru 2 voci și pian . . . 50 bani.
 Hora Prahovei, pentru pian 50 „
 A cădut o rață lină, p. 2 voci și pian . . . 50 „
 Fluturaș de noapte, polcă p. pian 50 „
 Frunză verde mărgărit, p. voce și pian 50 „
 Pe câmpiile Stupcei, polcă p. pian 50 „
 Fata popii, p. voce și pian 50 „
 Basme lășene, vals p. pian 1 cor. 50 „
 Uvertură la „Crai nou“, p. pian 1 50 „
 Baladă, pentru violon și pian 1 25 „
 O roză vestejită, p. voce și pian 1 „
 Tupiluș prin năgăruș, polcă p. pian 50 „
 La comande prin postă este de a se alătura 10 bani pentru costul postal de bucată.
 Comandele sunt a se face direct la
 Redacția „Drapelul“ — Lugoj.

Dr. Constantin Ignea,
 medic univ., operator, etc.
 și-a început praxa medicală în Lugoj.
 Orele de conșultațiune: 10—11 a. m. și 2—4 p. m.
 la locuința sa din palatul institutului „Poporul“,
 Piața Isabella. Nr. 121 (x-17).

„Lugosana“
 institut de credit și economii
 ca societate pe acții în Lugoj.

Anul fondării 1889. Capital social 300.000 Cor.
Fondurile proprii c. a. 90.000 Cor.
 Depuneri spre fructificare
 1.500.000 Cor.

acordă împrumuturi cambiale cu acoperire ipotecară și pe lombard cu 5%, escomprează cambii cu 3 eventual cu 2 subscrieri pe timp de 3 până la 6 luni, de ale privaților și de ale corporațiilor cu 7-8%, primește depuneri spre fructificare fără anunț cu 4%, cu anunț 5%.

Darea după interese o solvește însuși institutul.
 Nr. 8. (x-39) Direcțiunea.