FLACĂRA ÎNTREABĂ GUVERNUL ROMÂNIEI

pag. 4

ŞTIRI • EVENIMENTE • ANCHETE • REPORTAJE • INTERVIURI • OPINII

Flacăra

Fondată în 1911 de C. BANU

Editată de PUBLICAȚIILE Flacăra S.C.® S.A.

Director general GEORGE ARION

Redactor şef: LIVIU TIMBUS

Nr. 51-52 • 23 XII 1992 — 5 I 1993

Număr dublu

32 pagini — 50 lei

O surpriză plăcută în paginile 16-17

CALENDARUL VESEL

Mai puteţi găsi în revistă:

- ♦ UMOR
- ♦ REBUS
- ♦ DIVERTISMENT
- ♦ SPORT

GEPA

Calea Dorobanţilor nr. 111 Bucureşti

un pic mai bine pentru dumneavoastră

Electro Center

Urăm cititorilor şi colaboratorilor noştri „LA MULŢI ANI"

ÎN JURUL BRADULUI VA FI ORICUM MAI BINE!



Crăciunul pe mapamond

• *Obiceiuri, curiozităţi*

Pregătiţi foarfeca pentru răvaşele din pagina 14

Reţete culinare festive

Pentru 1993, un model matematic sentimental

PREVESTIRILE lui NOSTRADAMUS despre 1993

• *Gorbaciov în exil*

• *Vaccin anti-SIDA*



pag. 3

INTERPOL-ul în România

• *Ce este şi cum funcţionează această instituţie internaţională*



pag. 9

Cine a luat FIERUL DE CRISTAL

• *Misteriosul „făptaş" stă ascuns în paginile 12-13*



Scandal şi senzaţie la Cape Town

GORILELE POT NAŞTE OAMENI

• Cu cîţi politicieni, dictatori, generali, stăpîni de imperii financiare, potentaţi ne vor pricopsi maimuţele ?



pag. 3

FLASH

Dl Ion Rațiu i-a luat-o înainte lui Moș Crăciun



Ca să fiu mai exactă, în seara de 14 decembrie, extrem de emoționată, **doamna Elisabeth Rațiu**, căreia i-a stat alături **doamna Rodica Munteanu**, a spus — în românește — că aici, la Școala ajutătoare de ambliopi, era înainte foarte urît. Ceea ce nu e greu de imaginat ! Familia Rațiu, a adăugat venerabila doamnă, s-a gîndit că, dacă afară este încă urît, se poate face ceva ca înăuntru să fie frumos.

Pentru aceasta, **Elisabeth și Ion Rațiu au donat suma de 1 059 000 lei**, rotunjind cele peste 4 milioane plătite de Inspectoratul de stat teritorial pentru handicapați, în vederea renovării sălii de festivități a școlii din str. Austrului.

În fața unei asistențe care ar fi putut umple de invidie toate gloriile scenei românești — ambasadorii S.U.A., Canadei, Angliei, Suediei, Elveției, Norvegiei, Indoneziei, Filipinelor, miniștri, senatori — copiii celor patru școli ajutătoare din București au oferit un înduioșător spectacol. După lăsarea cortinei, cei mari au ciocnit o cupă de șampanie, iar cei mici au primit portocalele și ciocolata oferite de **familia Rațiu** și **doamna Mariana Marinache**, reprezentanta firmei **Astral**. (Liana Tatos).

La Senat

Ca'n Poiana lui Iocan

Săptămîna trecută, s-a discutat, în treacăt, la Senat, despre „sufocarea" producției de zahăr a țării.

Ca și în alte cazuri, Senatul a devenit un fel de POIANĂ A LUI IOCAN. Cine vrea, își dă cu părerea despre bramburela din România ; fără nici un efect. Am auzit, astfel, voci revoltate, care spuneau că producătorii noștri de sfeclă de zahăr au fost duși la exasperare de politica bunului plac aplicată de „cei de sus" în relațiile cu ei. Au și amenințat că, în asemenea condiții, ei nu vor mai cultiva sfecla aducătoare de amărăciuni.

Cu acea ocazie, un domn senator a amintit și că, după ce s-au importat mari cantități de lînă din Australia, lîna din producția internă zace, de doi ani, prin depozite. Rezultatul : oile din România sînt în pericol. S-ar putea ca, în curînd, cel puțin jumătate dintre ele să fie sacrificate. Pe comercianții care cîștigă din această poveste nu-i doare (nici gîtul, nici valuta dată pe lînă).

Din păcate, asemenea discuții senatoriale sînt zadarnice. Între parlamentarii guralivi și ciobanii disperați, soarta „mamelor de miei" atîrnă, pînă una-alta, de dl Văcăroiu. Domnia sa ține în mînă și cuțitul pentru oi și are în subordine și „dulăii" care i-ar putea apăra pe ciobani de lupi ; de lupii pe care bramburela i-a turbat.

Dar trebuie adăugat că dacă aceia care țin lîna în depozite s-ar fi mișcat din înțepeneala birourilor și a mentalității celebre „timpul trece, leafa merge" și ar fi desfăcut lîna așa cum și-au desfăcut-o și importatorii, atunci aceștia n-ar fi fost nebuni s-o aducă tocmai din Australia, pe dolari, ca să rămînă cu ea în depozite ! Nu cumva depozitele pline cu lînă autohtonă sînt **de stat ?** Și nu cumva gălăgioșii domni senatori sînt și ei... de stat ?

DORIN GHERGHINESCU ■

Primim de la Ambasada americană

SUA vor acorda un ajutor de 10 milioane dolari agriculturii românești

Acordul, semnat din partea americană de Ambasadorul John R. Davis și din partea română de Dan Mogos, Secretar de Stat la Ministerul de Finanțe, prevede importul de către Statele Unite a aproximativ 21 000 tone metrice de supliment de soia, evaluat la 8,5 milioane dolari. Furajele vor fi puse la dispoziția întreprinzătorilor particulari și a agricultorilor individuali prin canale comerciale.

Restul sumei acordate în cadrul asistenței americane va fi folosit pentru a facilita acordarea de titluri de proprietate asupra pămîntului și va consta în : echipamente și pregătire a echipelor de specialiști în probleme de fond funciar, pe lîngă punerea la dispoziție de tehnologii de ultimă oră. Se estimează că această asistență va reduce substanțial termenul de acordare a titlurilor de proprietate.

Acest ajutor din partea guvernului american, acordat prin Agenția Americană pentru Dezvoltare Internațională (AID), este cel mai recent din cadrul programului oficial de asistență americană, care, de la revoluția din 1989, se cifrează la peste 140 milioane dolari în alimente, medicamente și asistență tehnică.

CE POFTE ÎL PASC PE PĂUNESCU

Iată ce aflăm din nr. 49 al revistei „Totuși iubirea" : „...cineva i-a sugerat poetului ca în viitoarea legislatură (adică peste patru ani), să candideze pentru postul de președinte al țării. A răspuns că este un post care nu-l interesează.

«Aaa — a spus Păunescul — dacă mi s-ar oferi un post de dictator, cred că aș candida cu plăcere. Și știți de ce ? Pentru că un dictator ar putea face ordine în această țară în care legile sînt atît de blînde încît permit ca toți răufăcătorii să-și facă de cap (gura păcătosului... — n.n.) de parcă fiecare s-ar afla pe moșia lui taică-su ! Eu cred că avem nevoie de o **mînă de fier** (subl. n.) care să ia hățurile guvernării...»".

P.S.M. și P.R.M. avem, **Garda de Fier** ne mai lipsea...

Să tremure judecătorii și procurorii! (Chiar așa?)

MINISTRU JUSTIȚIAR

• Dl Ninosu vrea să taie în carne vie

Noul ministru al justiției, dl Petre Ninosu, a hotărît că este necesar să se formeze o comisie de cercetare a abuzurilor comise de judecători de-a lungul anilor. Această comisie, condusă chiar de domnia sa, va prelua din luna ianuarie dosarele fiecărui judecător. Din surse oficiale, aflăm că ele vor fi studiate cu mare atenție, în special din punct de vedere al respectării legislației în vigoare la data pronunțării sentinței. Comisia se va adresa și organelor procuraturii, deoarece s-a constatat că și înainte de 1989 și în ultimii trei ani atît unii judecători cît și unii procurori și-au depășit atribuțiunile, instrumentînd și judecînd în funcție de alte principii decît cele referitoare la deontologia profesională, morală și legislativă.

MARIA TIMUC ■



EVENIMENTE MARI...

Pompa de Harghita contra defetismului destabilizator

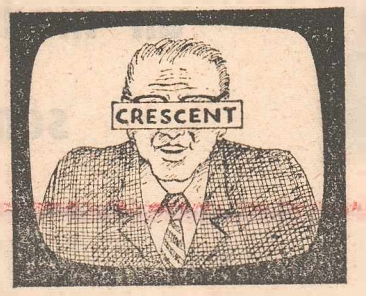
Într-una din serile trecute, „Actualitățile" televiziunii au înfățișat o realizare economică de interes sătesc cu toată recuzita marilor succese de odinioară. La deschiderea unei stații PECO din Harghita, au participat reprezentanții a două ministere, tot felul de factori locali scoși din scaune de mirosul banchetului, un sobor de popi burtoși și o mulțime de gură cască. Reporterul avea tonul transfigurat al omului care nimerise la ridicarea pe plaiuri harghitene a piramidei lui Keops. Mai lipseau președintele și Teoctist, ca să adormim cu convingerea că în țară a avut loc un eveniment. Întru veșnica somnolire a românului, echidistanții de la „Actualități" au dat și două-trei luări de cuvînt inspirate. Inspirate din vechi cuvîntări de la Congresele partidului.

Iosif Constantin Drăgan contra Florin Crescent Brătescu

Cînd I. C. Drăgan nu cîștigă încă un post de radio sau de televiziune la licitațiile CNA-ului, putem fi siguri că postul a fost adjudecat de cineva mai mare. Astfel, Florin Brătescu, angajatul TVR a licitat și a obținut pentru „Intact" o frecventă radio în necazul adversarului Drăgan. Numai că omul televiziunii de stat a participat la licitație ca om al trustului „Crescent", care știm bine cît de particular și de independent este. Moderatorul de președinți Florin Crescent Brătescu reușește să ne convingă din nou că, într-o democrație centralizată, nu contează dacă urci în trenul de Giurgiu, cînd e ordin să ajungi la Ploiești !

Florin Popa Micșan contra Șef Rabin Mozes Rozen

De Florin Pona Micșan a auzit toată lumea. Problema e cine o fi Mozes Rozen? Dinsul e rabinul șef din România. Micșan e exterminator șef la „Europa"



revista care și-a asumat nobila sarcină de a rezolva definitiv problema evreiască. FPM — ziaristul cu nume de partid ilegal — cere expulzarea rabinului deoarece „se opune asimilării și integrării evreilor în poporul român". FPM pierde din vedere că astfel se integrează și poporul român în cel evreu! Problema cu pămîntul care e atras de piatra aruncată în sus e valabilă și la asimilări. Pe mine nu mă preocupă însă atît antisemitismul gazetarului transferat de la „România Mare" la „Europa Mare" cu principii cu tot, cît fata lui Micșan, exoulzatorul de rabini. Între ei și Mozes Rozen, cel care aduce cel mai mult a evreu nu e în nici un caz Șef Rabinul. Așa un paradox, măi Micșane!

Anghel Rugină contra Anghel Rugină

Academicianul de consens e adus din cînd în cînd în prim planul vieții noastre publice spre a ni se dovedi că imaginea României în lume se ameliorează rapid datorită efortului fiilor ei de bine de peste Ocean. Numai că Anghel Rugină o ameliorează mai mult pe aici, decît pe acolo. Recent, cu ocazia a două cuvîntări rostite la două festivități de Honoris Causa, profesorul Rugină ne-a reamintit că „un miracol economic e încă posibil" în țara noastră. Nu-l cunosc personal pe distinsul academician integrat, dar nu pot să uit că exact același text, în care se vorbea de posibilitatea miracolului economic la români, l-am citit în casa unui amic din Boston. Textul era semnat de Anghel Rugină și-i fusese prezentat lui Ceaușescu prin anii '68. Rezultă că româno-americanul trebuia academizat încă de pe atunci, cum de altfel se și străduia.

TUDOR OCTAVIAN ■

EVENIMENTE MICI

FLASH



Ce prevesteşte Nostradamus pentru 1993

● O echipă de cercetători germani prezintă o traducere originală, în baza unui model matematic :

– Gorbaciov în exil.
– Clinton în dizgraţie.
– Vaccin anti-SIDA.
– Mafia atacă statul italian.
– Străinii alungaţi din Germania.

Un grup de matematicieni din Germania, reluînd în studiu prevestirile lui Nostradamus, au ajuns la concluzia că acesta face referiri exprese la anul 1993. Cercetarea a pornit de la o scrisoare trimisă de faimosul mag fiului său Cezar, prin care anunţa că profeţiile sale se sfîrşesc cu anul 3797. Dar folosind un model matematic, exegeţii germani sînt de părere că, în fapt, anul notat de Nostradamus reprezintă o redatare a profeţiilor sale şi el se referă la 1993. Astfel, în strofa 41, descoperă ei, se individualizează perfect disputa dintre Elţîn şi Gorbaciov. „Marea stea (Kremlinul) va arde timp de 7 zile. Marele dulău (Elţîn) va urla toată noaptea, cînd marele pacificator (Gorbaciov) va părăsi ţara". Se va produce deci — traduc matematicienii germani — un exil pe care Gorbaciov şi-l va impune sub presiunea adversarului său.

In capitolul II, cercetătorii au descifrat referiri directe la boala secolului : SIDA. „Mult plînge cerul.. sîngele uman din cer. Din moarte poporul se va salva mult prea tîrziu. Tîrziu şi repede va veni salvarea mult aşteptată". Cu alte cuvinte, în 1993, teribila maladie va cunoaşte o răspîndire alarmantă şi va face sute de mii de victime dar spre sfîrşitul anului Ştiinţa va descoperi un vaccin curativ. „Tîrziu" spune Nostradamus, deoarece remediul soseşte pe o mare de morminte, „repede" fiindcă a trecut puţină vreme de la explozia endemică a bolii.

In strofa 54, faimosul prevestitor îşi îndreaptă atenţia spre Italia unde, anunţă el, mafia ar urma să treacă la contraofensivă după numeroasele arestări efectuate anul acesta de justiţia romană. „Oameni străini, aflaţi la mare distanţă de romani vor produce tulburări turbate în guvernele acestora. Repede îşi va lua în mîini capul lovit de moarte."

Din asemenea încîlceli de cuvinte, modelul matematic a izbutit să desprindă mai multe episoade de lupte politice. După brutala reprimare a bandelor de mafioţi în 1992, aceştia vor trece la contraofensivă cu ajutorul financiar şi armat al fraţilor de peste ocean. Din S.U.A., „Cosa nostra" va porni o acţiune concertată asupra guvernului italian printr-o serie de înfricoşătoare asasinate dar în cele din urmă, din această nouă confruntare, instituţiile de stat vor ieşi victorioase.

Bill Clinton apare şi el în verseturile lui Nostradamus. El ar urma să producă o mare deziluzie celor care l-au ales în 1992. Iată strofele 41 din capitolul cinci : „Născut sub umbra unei zile întunecate (Clinton şi-a datorat în mare măsură popularitatea, amintind americanilor figura luminoasă a lui Kennedy) va face să nască sîngele dintr-o urnă veche (mormîntul lui Kennedy), înlocuind secolul de aur cu unul de aramă". Cînd istoria se repetă, naşte caricaturi. Încercarea lui Clinton de a-l lua ca model pe Kennedy va fi, se pare, un eşec de care adversarii lui vor profita, înscenînd un nou Watergate. Şi dacă e să dăm crezare lui Nostradamus şi grupului de matematicieni, ne putem aştepta la demisia actualului preşedinte al Americii.

Ultima previziune a lui Nostradamus pentru 1993 se găseşte în strofa 74 din cuprinsul celui de al 5-lea capitol şi conturează dezacordurile etnice din Germania. „O greşeală a germanilor va naşte sînge şi ea (Germania) va ajunge o mare putere. Va fi o mare vînătoare de lume arabă străină ce va îndurera mult biserica". De data aceasta nu e greu de înţeles că, potrivit acestor prevestiri, ne putem aştepta la o înăsprire a xenofobiei, victimle fiind populaţia emigrantă turcă, cea mai numeroasă etnie ce compune milioanele de ausländeri aflaţi în Germania.

Senzaţie şi scandal la sfîrşitul secolului

Gorilele pot naşte oameni

● Experimentul aparţine unor medici din Cape Town ● Proteste vehemente din partea Bisericii ● Nici o noutate: lumea e plină de politicieni şi dictatori proveniţi din maimuţe...



Într-o grădină zoologică din Cape Town, Republica Sud Africană, o gorilă autentică a adus pe lume o fetiţă normală, aparţinînd lumii umanoide. Autorii faimosului şi scandalosului experiment sînt medicii Thomas Twyman şi Steven van Hamm. Întreaga operaţie s-a desfăşurat într-un laborator secret, dar pe care gazetarii l-au dibuit şi evenimentul a devenit public.

Embrionul implantat în uterul gorilei a fost obţinut in vitro (în eprubetă), prin recoltarea ovulelor şi spermatozoizilor de la o pereche de tineri căsătoriţi. După nouă luni, maimuţa Bobo (230 kilograme) a născut (mai exact spus : a fătat) o fiinţă omenească absolut normală şi pe care o creşte şi o iubeşte ca o adevărată mamă. Micuţa Amanda a împlinit de curînd şase luni. Ea urmează să devină fiica legitimă a celor doi tineri, medicii urmînd să-i supravegheze în continuare dezvoltarea şi comportamentul.

Ideea transferului de embrioni, între om şi maimuţă s-a născut în S.U.A. unde, cu ani în urmă, sub o ploaie de proteste, naturalistul Stephen Seagar a propus o cale inversă : folosirea uterului uman ca incubator pentru embrionul de gorilă, scientistul american susţinînd că numai pe această cale vor fi salvate de la dispariţie speciile rare de maimuţe. Dar iată că merge şi viceversa. Interesant de arătat că genitorii, tînăra pereche din Cape Town, au acceptat experimentul numai din dorinţa de a scăpa de chinuitoarea şi plicticoasa perioadă a celor nouă luni de sarcină.

Vestea că o gorilă a fost pusă să nască o fiinţă umană a declanşat un imens scandal. Protestele cele mai vehemente au venit din partea bisericii. În cuprinsul unei cuvîntări incendiare, arhiepiscopul presbiterian Desmond Tutu, laureat al premiului Nobel pentru pace a calificat experimentul drept „Un ultragiu adus demnităţii umane".

La aceste atacuri, medicul Twyman a răspuns senin că întreaga operaţie i se pare normală şi de mare viitor. „Este — a declarat el —ca atunci cînd cineva lasă croitorului stofa şi furniturile şi vine peste o săptămînă să-şi ridice costumul". Pe această cale — au mai opinat autorii experimentului — ştiinţa va putea elibera femeia de povara celor nouă luni de travaliu ontogenetic. În plus, bărbaţii cu soţii sterile vor putea avea copii.

În sfîrşit, pămîntul are toate şansele să devină planeta maimuţelor.

Tălmăcirile din Nostradamus s-au dovedit şi ele, de multe ori, simple speculaţii comerciale. Puţini mai cred în ele. Şi totuşi, prevestirile sale sînt credibile şi în această ultimă variantă. Despre violenţă, lupte politice, ingratitudine, ca şi despre o civilizaţie năpăstuită de extravaganţe şi boli incurabile se va vorbi sigur şi în 1993. Fiindcă ascensiunea omului în macro şi microcosmos înseamnă, deopotrivă, îngroparea unor tradiţii milenare de viaţă şi gîndire.

Omul de mîine se va naşte din maimuţă? Posibil. Construind roboţi şi maşini de gîndit, cetăţeanul lumii se întoarce, paradoxal, în noaptea ignoranţei. Dumnezeu nu admite concurenţă.

Cum se vor mişca roţile destinului în România anilor care vin? Dar în lume? Celebrul mag e zgîrcit în amănunte. „Predicţiile" guvernanţilor noştri sînt mai credibile şi, multe din ele, mai convingătoare; le găsiţi în paginile 4–5 ale revistei.

De asemenea, păstrînd intactă speranţa că nu vom deveni o planetă a maimuţelor — chiar dacă viitorul ne ameninţă cu potentaţi născuţi de gorile — încercăm să vă oferim (în paginile 6–7) un tablou al celor ce ţin în mînă firele istoriei şi soarta lumii la sfîrşit de secol şi de mileniu.

TUR DE ORIZONT

FLACĂRA ÎNTREABĂ

Cînd se schimbă guvernele, se fac bilanțuri și se expun programe ; cînd se schimbă anii, se fac urări. Decît acestea din urmă, mai potrivit ni se pare, la acest sfîrșit de an, un dialog despre viața noastră de zi cu zi — pentru că pe toți ne interesează dacă va fi mai rău sau mai bine. Ne-am adresat, deci, guvernanților noștri :

GUVERNUL ROMANIEI

Gral. lt. Niculae Spiroiu

Ministrul Apărării Naționale

Se vorbește, în ultima vreme, de un posibil război balcanic. Ce va face armata română într-o asemenea eventualitate ?

În conformitate cu prevederile Constituției, armata este destinată să apere independența, suveranitatea și integritatea teritorială a României. În cazul în care conflictul la care vă referiți ar izbucni, armata va acționa potrivit hotărîrii Parlamentului, pentru a-și îndeplini această misiune fundamentală.

GUVERNUL ROMANIEI

Traian Chebeleu

Secretar de Stat la Ministerul Afacerilor Externe

Credeți că există pericolul real al unui nou război balcanic ? Dacă da, va putea România să evite implicarea militară ?

Evoluțiile de pînă acum, precum și cele care se conturează în această parte a Europei, constituie posibili germeni ai extinderii conflictului din Iugoslavia, făcînd să planeze spectrul pericolului unui nou război balcanic.

Răspunsul la cea de-a doua întrebare este, de asemenea, afirmativ.

România nu are de ce să se implice militar într-un astfel de război. Singurul nostru interes este ca în vecinătatea noastră să fie pace. Numai astfel putem pune în valoare vecinătatea, complementaritățile economice și tradițiile de colaborare culturală. Astfel se și explică faptul că, încă de la început, România a fost preocupată să contribuie activ la efortul general în sprijinul unei reglementări pașnice.

Singurele mijloace de care trebuie să se facă uz sînt cele politice, care se regăsesc în eforturile concertate ale comunității internaționale, în special în cadrul Conferinței de la Geneva, ale ONU, CSCE și ale CEE, de a facilita și a modera dialogul pe această temă.

Nefiind adepți ai unei soluții bazate pe ideea unei intervenții militare, dar pledînd, pe de altă parte, pentru conștientizarea, de către toate țările vecine fostei Iugoslavii a responsabilității pe care o au în aplanarea conflictului și tensiunilor interetnice, ne vom menține poziția de principiu în ce privește depășirea crizei din spațiul iugoslav, care se grefează pe fondul intoleranței, xenofobiei și violenței, tendințe ce marchează nefast sfîrșitul acestui secol.

GUVERNUL ROMANIEI

Gral. mr. George Ioan Dănescu

Ministrul de Interne

Domnule ministru, ce veți întreprinde, concret, pentru ca de acum încolo să nu mai existe polițiști beți care bat, distrîndu-se, oameni nevinovați? Evident, sînt cazuri răzlețe (din fericire!), dar care aruncă, nemeritat ,o lumină urîtă asupra Poliției. De asemenea, ce veți întreprinde ,concret, pentru ca polițiștii să intervină cu mai mult curaj în lumea interlopă ?

În primul rînd, apreciez obiectivitatea cu care aduceți în discuție probleme care m-au preocupat și mă preocupă foarte mult. Referitor la comportamentul abuziv al unor polițiști — într-adevăr puțini ca număr — pot să vă spun că deja am dat ordin în acest sens șefului Inspectoratului General al Poliției de a manifesta maximum de exigență față de toate cazurile în care polițiștii săvîrșesc fapte care contravin statutului lor profesional și, mai grav, lovesc sau molestează cetățenii pașnici. În ceea ce mă privește, voi dovedi fermitate și voi fi chiar neîndurător — scuzați exprimarea tranșantă — atunci cînd voi constata sau îmi vor fi aduse la cunoștință — inclusiv prin presă — astfel de cazuri. Cînd situația o va impune, voi lua măsuri disciplinare și împotriva șefilor care au tratat cu indulgență fapte de acest gen. Pentru că trebuie să fie clar nu numai pentru polițiști, ci pentru toți lucrătorii ministerului : noi avem datoria să apărăm viața și bunurile cetățenilor și în nici un caz să le punem, sub o formă sau alta, în pericol. Iar măsurile luate împotriva unui subofițer implicat în cazul petrecut recent la Cluj, confirmă că nici în acest domeniu nu vom face compromisuri.

În legătură cu cea de-a doua întrebare, consider că astăzi numai curajul nu este suficient pentru a interveni eficient împotriva lumii interlope. De aceea, va trebui să formăm niște forțe specializate, bine pregătite în lupta împotriva crimei organizate, de care să se teamă și infractorii cei mai periculoși. Bineînțeles că va fi necesar să le asigurăm și o dotare pe măsura durității pe care o presupune combaterea acestor fapte. Vreau ca atunci cînd se ajunge la confruntarea directă, nu polițistul sau jandarmul să fie cel vătămat.

GUVERNUL ROMANIEI

Mișu Negrițoiu

Ministru de Stat, Președintele Consiliului pentru Coordonare, Reformă și Strategie Economică

Plecînd de la starea economiei românești, ce credeți că este mai important : să scoți economia din starea de colaps și faliment, sau să oferi protecție socială ? Cine credeți că poate oferi o reală protecție socială : o economie prosperă sau una falimentară ?

NOTA REDACȚIEI : **Dl. ministru Mișu Negrițoiu ne comunică prin biroul de presă, telefonic, dorința de a da personal un răspuns mai amplu, pe baza unor date pe care acum, din nefericire, nu le are la dispoziție. Este evident că argumentul referitor la date ne stîrnește un viu interes și, în consecință, așteptăm răspunsul promis, pe care îl vom găzdui cu plăcere în revistă.**

GUVERNUL ROMANIEI

Mircea Dan Popescu

Ministrul Muncii și Protecției Sociale

Plecînd de la starea economiei românești, ce credeți că este mai important : să scoți economia din starea de colaps și faliment, sau să oferi protecție socială ? Cine credeți că poate oferi o reală protecție socială : o economie prosperă sau una falimentară ?

Nu poți trata sistemul protecției sociale în afara sistemului economic. De ce? Pentru că sursele de finanțare pentru orice prestație actuală sau viitoare a unui sistem coerent de protecție socială, trebuie să provină neexistînd altă sursă, din veniturile pe de o parte ale statului (și acestea sînt dependente de nivelul economic), pe de altă parte ale populației, care sînt dependente, la rîndul lor, de nivelul economiei, ce determină creșterea acestor venituri.

Sistemul de protecție socială trebuie conceput într-un mod unitar și coerent, atît în ansamblu cît și pe componente.

În al doilea rînd el trebuie să aibă o administrare coordonată a programelor și activităților.

În al treilea rînd, este necesară o utilizare eficientă a resurselor de care dispunem.

În ultimul rînd, sistemul de protecție socială trebuie integrat în ansamblul mecanismului economico-social.

Spus în mod direct, protecția socială nu poate fi nici mai bună nici mai rea decît starea economică a societății. Parafrazînd o celebră formulare, dacă dezvoltare economică nu e, nimic nu e. Corelația și coerența menționate anterior impun cu necesitate actualului guvern proiectarea și implementarea sistemului de protecție socială astfel încît în circa 3—4 luni să putem dezbate public elementele acestuia și modul de implementare în condițiile economico-sociale actuale și de perspectivă pe termen mediu.

NOTA REDACȚIEI : **Ne exprimăm opinia (de fapt, convingerea, domnule ministru) că protecția socială cea mai solidă o oferă... proprietatea privată, pentru că numai aceasta reprezintă premisa unei economii eficiente și prospere. O demonstrează istoria, nu doctrinele. De aceea, credem că „proiectarea și implementarea sistemului de protecție socială" constituie un lucru lipsit de sens în condițiile unei economii de comandă, bazate pe proprietatea de stat ; este tot lecția istoriei... Credem că energiile și talentul guvernanților nu trebuie să facă din protecția socială o frînă pentru nașterea unei economii de piață eficiente și prospere.**

GUVERNUL ROMANIEI

Petre Ninosu

Ministrul Justiției

Vom avea în anul 1993 un proces al principalilor vinovați de marile crime din perioada dictaturii comuniste ?

Atunci cînd a avut loc prima întîlnire la Ministerul Justiției cu privire la acest proces, am fost invitat de domnul ministru Quintus. Nu am o informație completă, dar ce știu este că într-o cauză penală ce face obiectul urmăririi penale sînt implicate deja 3 persoane, iar a patra este fostul ministru de interne, Alexandru Drăghici. De asemenea, am vorbit cu domnul Procuror General pentru a pune la dispoziția celor interesați documentația necesară pentru informare.

NOTA REDACȚIEI : **Ne vine greu să credem că marile crime din perioada dictaturii comuniste au fost făptuite doar de „3 persoane" plus a patra (Drăghici). Mai ales că nu problema procesului penal este importantă, ci aceea a procesului moral. Nu este vorba de răzbunare și nimeni nu cere capul nimănui, numai că o societate, pentru a fi sănătoasă, trebuie să-i denumească public, ca atare, pe marii răufăcători ; și aici rolul cel mai calificat îl are justiția — un cuvînt mult prea încărcat de sens ca să fie redus la o simplă titulatură de minister.**

GUVERNUL ROMANIEI

Florin Georgescu

Ministrul

Casele de schimb cumpără dolarul cu 430 de lei, la cursul oficial, menținut de multă vreme. Tot ele, însă, îl vînd(cînd îl vînd !...) cu aproape 600 de lei (ca „la negru"). Oferiți-ne explicația. Care este, de fapt, cursul real al dolarului ? Cînd va fi complet liber cursul său ?

Direcția de Relații Externe și Protocol din cadrul Ministerului Finanțelor este împuternicită să răspundă întrebării dumneavoastră adresată domnului Florin Georgescu, Ministru de Stat — Ministrul Finanțelor.

Pentru a putea afla un răspuns exact la întrebarea dumneavoastră, vă rugăm să binevoiți a lua legătura cu conducerea Băncii Naționale a României, care este singurul organism competent în problema ridicată de dumneavoastră.

Avînd în vedere colaborarea eficientă între direcția noastră și redacția dumneavoastră, sperăm ca și în continuare să putem asigura corecta informare a opiniei publice.

NOTA REDACȚIEI : **Ministerul de Finanțe ne oferă un răspuns à la carte. Desigur, Banca Națională este răspunzătoare de politica monetară a statului. Știm, însă, în același timp, că un guvern, prin ministrul său de finanțe, nu poate privi cu indiferență implicațiile pe care fenomenele monetare le antrenează în economia națională. În acest sens am cerut domnului ministru o explicație și un punct de vedere. Sperăm să ni-l ofere, totuși, cu altă ocazie.**

GUVERNUL ROMANIEI

Ioan Oancea

Ministrul Agriculturii și Industriei Alimentare

De ce sînt practic siliți țăranii să se întovărășească ? Alergăm din nou după „binefacerile" unei agriculturi de tip socialist ?

Noi nu fortăm pe nimeni, dar exploatațiile mici asigură hrană pentru țăran și pentru ai lui, pe cînd, prin asocierea țăranilor, se poate vorbi de asigurarea hranei unui număr mult mai mare de oameni.

Asociațiile au prins, se preconizează jumătate din terenurile fertile, pentru asigurarea hranei întregii populații.

NOTA REDACȚIEI : **Iar dacă îi unim pe țăranii din toate țările, atunci obținem și mai multă hrană !**

Lăsînd gluma la o parte, nu contestăm productivitatea superioară a marilor suprafețe agricole, dar a condiționa acordarea unui titlu de proprietate de intrarea în asociație constituie un abuz situat în afara normelor constituționale ; și o surprinzătoare tentativă de a reface păguboasele CAP-uri. Dreptul țăranului de a poseda pămîntul și a-l lucra cum crede de cuviință și cum știe el (mai bine decît alții...) nu poate fi pus în discuție. Și-apoi, în vremurile fericite cînd România era grînarul Europei, producția agricolă era reglată de piață, nu de doctrine și nici din birouri ministeriale.

GUVERNUL ROMANIEI

Andrei Chirică

Ministrul Comunicațiilor

Cînd vom putea vorbi cu Parisul de la domiciliu ,formînd un simplu prefix ? Cînd vom scăpa de „păcănelile" din receptor, care ne duc cu gîndul la tot soiul de „interpuși" pe fir ?

Dotarea tehnică învechită în sistemul de comutație telefonică la nivel național nu a permis accesul abonaților la traficul internațional de plecare. Acest lucru a fost prevăzut în strategia de modernizare și dezvoltare a sistemului național de telecomunicații, odată cu introducerea în exploatare a centralelor telefonice automate digitale, care, începînd din acest an, se produc la noi în țară prin două societăți mixte.

Prima condiție tehnică pentru satisfacerea traficului telefonic internațional a constituit-o instalarea centralei telefonice automate internaționale, realizată în decembrie 1990. În 1991 au fost puse în funcțiune la București și Brașov două centrale telefonice automate digitale, cu capacități de 10 000 și respectiv 4 000 linii racordate către centrala automată internațională, totalizînd în prezent 9 000 de abonați în funcțiune.

TUR DE ORIZONT

GUVERNUL ROMÂNIEI

Pentru anul 1992 și 1993 sînt prevăzute a fi instalate în București 5 centrale urbane cu un număr de 73 000 linii și în mai multe orașe din țară (Clu), Brăila, Bacău, Tg. Mureș, Constanța, Ploiești, Timișoara, Craiova, Galați, Sibiu), pentru care se va asigura accesul la automatul internațional. În același timp, planul de dezvoltare a telecomunicațiilor prevede, pentru anii următori, modernizarea rețelei de legături telefonice la nivel național prin cabluri cu fibre optice, radiorelee digitale, echipamente de transmisiuni adecvate, în strînsă corelare cu extinderea instalării centralelor telefonice moderne. Este de semnalat introducerea, în cursul anului 1993 a unor aparate telefonice publice din import, care vor satisface toate tipurile de apeluri telefonice, inclusiv către automatul internațional, asigurînd și alte facilități la un nivel calitativ deosebit.

Toate aceste instalații au un standard de calitate superior, la nivel mondial, fapt ce va elimina foarte multe din defecțiunile și nemulțumirile actuale.

Neajunsurile semnalate de dumneavoastră se datorează stării tehnice a instalațiilor, începînd de la aparatul telefonic, rețeaua de cabluri și centrale telefonice, caracterizată de un standard tehnologic depășit și vechime mare în exploatare.

GUVERNUL ROMANIEI

Constantin Teculescu

Ministrul Comerțului

— Cînd vom scăpa de tarabe, dughene și magherniță soioase și vom avea un comerț civilizat ?

În perioada de tranziție la economia de piață, care este, prin natura și esența sa, o perioadă de profundă criză economică, trebuie să acceptăm că apariția unor asemenea fenomene negative în comerțul cu amănuntul nu putea fi evitată. Demonopolizarea și liberalizarea pieței interne, deși generează, inevitabil, într-o primă fază, apariția unor dezechilibre structurale, are meritul de a fi instaurat climatul concurenței, benefic stimulării inițiativelor întreprinzătorilor particulari.

Evident, dacă acceptăm importanța apariției și consolidării sectorului privat în comerț, el dovedindu-se deschizător de drumuri din acest punct de vedere, putem să fim optimiști că „fața urîtă" a comerțului românesc, reprezentată de tarabe, dughene și magherniță, poate fi lesne curățată și ne stă în putință să facem acest lucru.

Un prim pas îl vom face curînd, prin statuarea regulilor generale de urbanism comercial, în cadrul cărora un capitol distinct este destinat tocmai disciplinării comerțului în zonele publice (comerțul ambulant), prin obligativitatea respectării unor criterii care să asigure un comerț civilizat, modern și de mare atracție pentru viața unui oraș.

Se înțelege că o astfel de reglementare generală nu abandonează, ci, dimpotrivă, promovează principiul descentralizării inițiativei în organizarea și modernizarea rețelei comerciale, asigurînd cadrul juridic prin care administrațiile publice locale pot să-și exercite libertatea deplină de acțiune, tocmai pentru a realiza armonizarea intereselor particulare (ale comercianților) și a celor generale (ale consumatorilor).

GUVERNUL ROMANIEI

Paul Teodoru

Ministrul Transporturilor

Cînd vom putea vorbi, în România, despre mijloace de transport la standardele celor europene : civilizate, curate și punctuale ?

Răspunsul la această întrebare este formulat în „Strategia restructurării și dezvoltării transporturilor în România 1992 — 2005".

În capitolul 3 se prevăd — printre altele — și etapele obiectivelor strategice din transporturi, care sînt următoarele:

● 1992—1993: stoparea degradării tehnice și de exploatare și recucerirea calității tradiționale a transporturilor printr-o administrare eficientă a rețelelor și dotărilor.

● 1994—1996: alinierea la cerințele pieței în condiții concurențiale, prin consolidarea și valorificarea calitativă și eficientă a potențialului actual al transporturilor.

● 1997—2005: racordarea economică și tehnică la sistemul european de transporturi prin modernizarea și dezvoltarea rețelelor de infrastructură, instalațiilor și parcului de mijloace.

Condițiile obligatorii pentru reușita programului de restructurare și dezvoltare a transporturilor constau în principal în:

— Crearea cadrului legislativ.
— Asigurarea principalelor resurse financiare.
— Utilizarea intensivă a potențialului științific.

NOTA REDACȚIEI : **Să sperăm că din „Strategia restructurării și dezvoltării transporturilor în România 1992—2005", în afară de „recucerirea calității tradiționale", „alinierea în condiții concurențiale" și „consolidarea potențialului" — ne vom alege, concret, cu mijloace de transport civilizate, curate și punctuale ; și chiar ceva mai devreme de 2005.**

GUVERNUL ROMANIEI

Doru Dumitru Palade

Ministrul Cercetării și Tehnologiei

— Ce măsuri intenționați să luați pentru stimularea și valorificarea inteligenței românești ?

Principala noastră preocupare o constituie restructurarea întregii cercetări românești, tocmai în sensul valorificării și stimulării inteligenței naționale.

Acest obiectiv presupune, în primul rînd, o acțiune legislativă. Sperăm ca în semestrul I '93 să emitem o lege ce privește cercetarea — dezvoltarea — proiectarea, și care va avea ca anexă statutul personalului din cercetare. Apoi, vom reexamina toate actele normative emise înainte de '90, ce vor fi modificate corespunzător și cele emise după '90, pentru care vom elabora amendamente.

Ministerul are ca scop coordonarea unui program național de cercetare — dezvoltare — proiectare, asigurînd finanțarea acestuia. Se va organiza o rețea națională de unități de cercetare, vizînd domenii de vîrf ale științei și tehnicii.

Tot în spiritul promovării inteligenței românești, ministerul va propune o amplă acțiune de popularizare, prin mass-media, a realizărilor naționale remarcabile, în domeniile în care cercetarea și inventica sînt recunoscute prin medalii și premii internaționale.

GUVERNUL ROMANIEI

Liviu Maior

Ministrul Învățămîntului

Diplomele absolvenților de institute superioare particulare vor fi simple petice de hîrtie ?

— De curînd, Ministerul Învățămîntului a înaintat Parlamentului, în procedură de urgență, un proiect de Lege a Acreditării, atît pentru institutele de învățămînt superior particulare, cît și pentru cele de stat. Institutele de învățămînt superior care vor reuși să depășească standardele impuse de procedura de acreditare vor beneficia, se înțelege, și de recunoașterea, din partea ministerului, a diplomelor de absolvire pe care le vor elibera.

GUVERNUL ROMANIEI

Iulian Mincu

Ministrul Sănătății

Ce veți face, domnule ministru, ca să umpleți România de cabinete medicale particulare ?

Ministerul Sănătății privește privatizarea în domeniul sanitar ca o alternativă la asistența medicală publică, menită să creeze o competiție benefică pentru calitatea actului medical.

Ministerul Sănătății este total deschis activităților sanitare în sistem privat, fără însă ca aceasta să înlocuiască asistența medicală publică, sistem prin care, în prezent, se acordă îngrijiri medicale întregii populații.

Este de menționat că, în toate țările, rețeaua publică de îngrijiri medicale este preponderentă față de cea privatizată, prin unitățile medicale publice asigurîndu-se:

— medicina de mare performanță
— asistența medicală preventivă
— asistența medicală de urgență
— asistența medicală a grupurilor de populație defavorizate
— învățămîntul medical.

Sistemul de asigurări sociale va crea fondurile necesare pentru funcționarea sistemului actual și pentru susținerea privatizării. Asigurările de stat vor constitui nucleul în jurul căruia se vor dezvolta și asigurările particulare și cele individuale. Asigurările vor dă bolnavului posibilitatea să se adreseze oricărui medic, privat sau de stat. Pacientul va fi protejat de costul actului medical prin sistemul de asigurări, alegînd medicul doar după valoarea acestuia.

GUVERNUL ROMANIEI

Mihai Golu

Ministrul Culturii

Industria primitivă, deșeurile toxice și altele, ne-au otrăvit aerul și apa. Am avut și avem scandaluri ecologice. Ce trebuie făcut ca să nu murim otrăviți ?

Într-adevăr, în prezent ne confruntăm cu situații grele. Nu sîntem singurii „vinovați" pentru această situație. Un „rol" important l-au avut țările industrializate. O bună parte a efectelor ploilor acide le receptăm ca urmare a unor surse de poluare situate în afara granițelor țării.

Totuși trebuie să nu disperăm, iar optimismul nostru poate fi susținut cu argumente. În zona noastră geografică, România este promotoarea Convenției privind protecția calității apelor Mării Negre și militează activ pentru semnarea Convenției privind protecția calității apelor Dunării. Aplicarea acestor Convenții reprezintă garanții pentru stoparea fermă a deteriorării mediului înconjurător și a conservării resurselor noastre naturale. Referitor la acestea din urmă, comparativ cu multe alte țări, stăm mai bine. Pădurile noastre sînt încă suficient de întinse, Delta Dunării, rezervație a biosferei, încă păstrează caracterul unei zone naturale mirifice, dispărută de mult în alte părți ale lumii.

Un alt element care va contribui în mod esențial la salvarea mediului natural al țării, îl va constitui rapida promovare a noii legi a protecției mediului, a legii apelor, a legii pădurilor, codului silvic. Dezvoltarea capacității de cunoaștere prin introducerea unui sistem modern de armonizare a unui sistem de monitoring a factorilor de mediu, întărirea controlului agenților economici printr-o inspecție puternică, promovarea unor programe internaționale prioritare de protecție a mediului în țara noastră constituie tot atîtea garanții că „nu vom muri otrăviți". Și pentru că a venit vorba de programe prioritare, aș aminti cîteva dintre acestea: programul privind urmărirea factorilor de mediu și de evaluare a poluării Municipiului București (PHARE). Programul PNUD privind evaluarea impactului activității umane asupra mediului în zona Bacău, Onești, Borzești. Programele Băncii Mondiale și Băncii Europene pentru Reconstrucție și Dezvoltare privind îmbunătățirea calității apelor fluviului Dunărea și afluenților săi: Olt, Argeș, Siret, Crișuri s.a.

Toate acestea, inclusiv măsurile ce sînt preconizate a fi incluse în programul de guvernare, consider că sînt deja cîteva elemente ce pot da o notă de optimism în privința viitorului mediului țării, a viitorului nostru, al tuturor.

NOTA REDACȚIEI : **Desigur, lucrurile așa se prezintă, în general. Regretăm, însă, absența oricărei referințe concrete la Baia Mare, Copșa Mică, Reșița, Sibiu și alte zone. Dacă ar locui guvernanții la Copșa Mică...**

GUVERNUL ROMANIEI

Aurel Constantin Ilie

Ministrul Apelor, Pădurilor și Mediului

Ce veți face, concret, pentru sponsorizarea culturii ?

● Realizarea unei redistribuiri a fondurilor de la buget, în funcție de importanță, de impactul asupra publicului și de urgențele fiecărui domeniu.

● Găsirea unor modalități de rentabilizare a culturii prin accelerarea privatizării, unde șansele sînt mai mari, prin creșterea răspunderii organelor administrative locale de stat față de instituțiile de cultură din raza lor de activitate.

● Identificarea mijloacelor propril de sporire a veniturilor prin organizarea de spectacole, expoziții etc.

● Stabilirea relațiilor cu diverși agenți economici, luați în calitate de sponsori pentru marile manifestații culturale (exemplu: Festivalul George Enescu de anul viitor), care să permită ușurarea participării bugetare a ministerului.

● Aducerea, pe lista de priorități a Programului General al Guvernului a proiectelor Legii Patrimoniului și Legii Drepturilor de autor și aprobarea de urgență a proiectului privind Legea Sponsorizării.

GUVERNUL ROMANIEI

Matei Agaton Dan

Ministrul Turismului

Dumnezeu a dat României tot ce-i trebuie pentru un turism intensiv. De ce fug, totuși, străinii de turismul românesc ,domnule ministru ? Noi știm de ce, dar dorim să vedem ce știți și dumneavoastră.

România poate satisface — prin turismul montan, balnear, de litoral, cultural, etc. — **preferințele diverselor segmente ale cererii turistice interne și internaționale.** Pînă la Revoluție, cea mai mare parte a turiștilor străini proveneau din țările foste membre CAER; în prezent, obligativitatea achitării în valută vest a contravalorii serviciilor turistice a avut ca urmare scăderea masivă a numărului de turiști sosiți din țările foste socialiste, paralel cu creșterea sensibilă a sosirilor din țările occidentale. Totuși, pe ansamblu realizările din turismul internațional (sosiri, înnoptări, încasări) sînt mult reduse, comparativ cu capacitatea de primire și potențialul existent. Cauze: dotările și formalitățile vamale, starea proastă a drumurilor rutiere, lipsa autostrăzilor, dificultăți în aprovizionarea cu carburanți (benzină fără plumb) și lubrifianți de calitate, lipsa fondurilor necesare pentru crearea și promovarea imaginii turistice a României în lume, și, nu în ultimul rînd, calitatea serviciilor, a dotărilor și a personalului din turism.

Anchetă realizată de
EUGEN CHIROVICI
EVELINA MĂZILU
BRÂNDUȘA NICOLAE

Lacrimi, sînge și speranțe

Pentru că bilanțurile de sfîrșit de an, oricît ar fi de importante, sunt întotdeauna plictisitoare, n-am să păcătuiesc făcînd așa ceva. Totuși, cîteva cuvinte despre ce-a însemnat 1992 pe plan mondial am să spun în cele ce urmează.

Fiind el 1992 an olimpic, s-ar fi cuvenit ca, în spiritul tradiției antice, pe parcursul lui armele să tacă. Dar n-au tăcut. Au murit oameni în diferite locuri din fosta u.r.s.s. Mai ales în Transnistria, unde bandele de „ruseoni", de cazaci și de militari ai armatei a 14-a, cu complicitatea și sprijinul Kremlinului, au îndoliat atîtea și atîtea familii românești. Și-au izbutit să-și impună voința, după care răpăitul armelor s-a potolit. Să nu uităm însă ce spunea poetul: „Iar astăzi este liniște deplină, / Dar din adînc vin glasuri zbuciumate, / Oftări, blesteme, cereri de dreptate. / Drumeții trec grăbiți și se închină". Să nu uităm blestemele și cererile de dreptate ale celor morți. Și ale celor vii. Au murit în 1992 (și mor încă) oameni pe teritoriul fostei Iugoslavii. Dar vina nu este numai a sîrbilor. Pînă nu se va înțelege acest lucru, inclusiv de români, care au dat dovadă de un anumit exces de zel în legătură cu sancțiunile antisîrbești, nu va fi pace la sud de Cazane. Și să sperăm că nu va risca nimeni în fosta Iugoslavie o aventură de tip somalez. Au murit, de asemenea, oameni în Orientul Mijlociu. După schimbarea de guvern în Israel, au început, după cum se știe, negocieri la Washington. Ele au adus unele clarificări și au dat unele speranțe. Acum, se pare că nimic nu se va mai mișca pînă la intrarea în funcție a noii administrații americane. În orice caz, e bine de știut că nici o soluție serioasă nu se va putea găsi dacă alături de interesele arabe nu se vor lua în considerație interesele vitale ale Israelului.

În 1992, criza economică mondială (botezată eufemistic „recesiune") a continuat. A fost o nesansă a țărilor socialiste europene de a se fi scuturat de comunism tocmai cînd cei bogați intraseră deja în criză, cînd, deci, aveau, din punct de vedere economic și social, propriile lor dificultăți, aveau someri și reducere a creșterii. Și întrucît pînă în momentul de față semne de redresare n-au apărut (deși ar cam fi fost timpul să apară), liderii celor mai importante țări de pe glob par decișI să intre în acțiune, sunt gata, adică, să ia măsuri care să grăbească ieșirea din criză.

În anul care se încheie au apărut și premisele maturizării politice a ungurilor vizavi de atitudinea lor față de români. Ungurii nu mai pretind acum — după ce cu mare gălăgie clamaseră acest lucru în patru vînturi — că drumul României către Europa trece neapărat prin țara lor. Ei, ungurii, s-au convins pe deplin că și geograficeste, și politicește românii pot ajunge și se pot „implementa" (și, de fapt, au început deja s-o facă) în Europa și în lume fără să aibă nevoie de binecuvîntarea Budapestei și fără să treacă pe acolo.

Putem spune cu toată îndreptățirea că 1992 a marcat și debutul împăcării României cu restul lumii. Țara noastră a reușit să semneze un acord de asociere cu Piața Comună exact ca și Ungaria. Sunt premise bune pentru obținerea clauzei americane, NATO nu ne tratează diferit de restul țărilor foste socialiste. Oripilată vreme îndelungată de manoperele iliescenisto-feseniste și apoi, după disjuncția, de cele iliescenisto-fedeseniste pentru acaparerea și menținerea puterii în spațiul carpato-dunărean, străinătatea se pare că a învățat în cele din urmă să facă necesara distincție între o grupare politică mai mult sau mai puțin venală, mai mult sau mai puțin onestă (cum zicea Cațavencu), care va deține oricum puterea pe timp limitat, și România și poporul român, care sunt veșnice.

În sfîrșit, mai consemnez ceea ce aș numi fenomenul cehoslovac, pentru că el este plin de învățăminte. Cu hitroșenie șveikiană, cehii și slovacii au demonstrat lumii că poți să faci lucruri de importanță istorică fără să mai mori. Ei n-au mai vrut să moară nici în 1968, ca să plece rușii cu tancurile de acolo, nici în 1989, ca să se țină în viață federația. Și astfel, parlamentarii cehoslovaci, întrunindu-se pentru ultima oară și votînd ei bine desființarea țării federate și a propriului parlament, s-au așternut pe chef, în virtutea mai multor ziceri istețe din popor: dacă-i bal, bal să fie, n-o să trăim cît pămîntul și-om trăi cît o vrea Sfîntul, ce-am avut și ce-am pierdut, cînd ne-o fi mai rău, așa să ne fie, o viață are omul. Întrucît dragoste cu sila nu se poate, ne ducem fiecare la el acasă, dar nu ne omorîm. Poate că-i înțelept să urmeze și alții exemplul cehilor și slovacilor, nu-i așa?

ION D. GOIA ■

Cele mai importante țări de pe glob pot fi grupate după mai multe criterii. Unul dintre ele ar fi forța economică, bogăția, dezvoltarea. Din acest punct de vedere în frunte se află membrele „Clubului celor 10" (S.U.A., Germania, Anglia, Franța, Japonia, Canada, Italia, Spania, Suedia, Australia). Potrivit forței militare, primele locuri le ocupă cei cinci membri permanenți ai Consiliului de Securitate al Națiunilor Unite (S.U.A., Rusia, Anglia, Franța, China), deși multă vreme n-o să mai poată fi ținute la distanță state ca Germania și Japonia. Și considerentul deținerii armei nucleare poate fi utilizat ; potrivit lui, dăm iarăși de cei cinci membri permanenți ai Consiliului de Securitate, dar clubul atomic, după destrămarea u.r.s.s.-ului, se poate mări. În sfîrșit, pe baza mai multor criterii, unele amintite mai sus, altele nu (mărimea teritoriului, numărul de locuitori, poziția geografică, istoria, cultura, prezența activă în viața internațională ș.a.), pot fi selectate acele țări care au cea mai mare influență în lume, de a căror politică depinde soarta lumii. Aceste țări mi se par a fi Statele Unite, Rusia, Germania, Anglia, Franța, Japonia. Se-nțelege de la sine că personalitățile politice aflate în fruntea acestor țări, cei care determină în ultimă instanță politica statelor respective, au un rol uriaș pe plan mondial și pot fi numiți, fie și numai la figurat, „stăpînii lumii". Să vedem cine sunt aceștia.



BILL CLINTON

sau moartea alungată cu saxofonul

Cu toate că nu și-a luat încă slujba în primire, noul președinte american este ultramediatizat pe întregul mapamond. Un bărbat tînăr, frumos, cu ochi albaștri, plin de energie, de idei și de farmec, înzestrat cu simțul umorului. El reface, la distanță de trei decenii (să sperăm că nu pînă la capăt), itinerarul lui John Kennedy (democrat și el), izbutind să devină preferatul electoratului în dauna unui politician cu o biografie mult mai bogată, cu mai multă experiență politică și de viață, care era, pe deasupra, și la putere în timpul confruntării electorale. Și cu toate că nu deține recordul de tinerețe ca șef de stat (Mobutu, de exemplu, a devenit președinte la 37 de ani), el poate, la cei 46 de ani ai săi, să aducă un „suflu nou" în politica americană, cu certe și majore implicații pentru întregul univers. În timpul campaniei electorale a făcut, ca tot omul, o mulțime de promisiuni populiste. De dragul celui de-al doilea mandat, va trebui să nu uite aceste promisiuni și să pună în aplicare cel puțin o bună parte dintre ele. Desigur, la loc de frunte se situează declanșarea relansării economice într-o recesiune care durează de prea multă vreme (și care, fără discuție, i-a adus lui George Bush înfrîngerea în alegeri). Legat de această direcție de acțiune susținută cu consecvență de-a lungul întregii sale campanii electorale, e de remarcat la Bill Clinton reabilitarea unor noțiuni pe care ideologia predecesorilor săi le combătuse cu hotărîre : investițiile, mari lucrări de infrastructură, politică, industrială. Așadar, o reconsiderare a rolului statului în economie, sub lozinca „nu mai multă intervenție din partea statului, ci o intervenție mai bună". În politica externă, Bill Clinton s-a declarat pacifist, ceea ce nu exclude impunerea păcii prin mijloace ceva mai energice, ca în Somalia, de exemplu. Cît privește prezicerea lui Nostradamus că va fi și el, Bill Clinton — ca și înaintașul său John Kennedy —, asasinat, președintele ales al Americii, poate ține moartea la distanță cîntîndu-i din saxofon.



BORIS ELȚÎN

sau laba ursului alb

Iubitor de votcă și de rusoaice (deh, orice bun păstor trebuie să-și iubească mioarele, nu-i așa?), impulsiv și autoritar, ridiculizat și sicanat multă vreme la el în Rusia de cei care-l scoseseră la lumină — și care începuseră a se teme de el — umilit de americani și de alți occidentali, care l-au ținut în anticameră la primele lui ieșiri în lume (înainte de puciul din august 1991), întrucît străinătatea juca atunci cartea Gorbaciov și nu voia să-l luxeze ori să-l indispună pe părintele perestroikăi, Boris Eltîn a sfîrșit prin a se impune și a fi luat de toată lumea în serios. Arta politică desăvîrșită cu care a manevrat cu ocazia puciului, felul măestru în care s-a descotorosit, pe rînd, de partidul comunist și de Gorbaciov, hotărîrea cu care a dat drumul la „reformă" l-au arătat ca pe un politician deosebit de înzestrat, care știe ce vrea. Mai mult decît atît, compromisul la care a consimțit la cel de-al șaptelea Congres al Deputaților Poporului, încheiat recent (în primul rînd sacrificarea lui Gaidar), dovedește că inflexibilitatea lui era în bună măsură jucată și că, în decurs de un an de exercițiu al puterii, a învățat multe. Străinătatea acum îl adoră — ca altădată pe Gorbaciov — fiindcă vede în el garanția neîntoarcerii Rusiei la comunism. Eltîn știe asta și caută să profite cît mai mult, să obțină bani și alte înlesniri din partea Occidentului, dar mai ales să facă mapamondul să închidă ochii la eforturile Rusiei de reînviere, sub o altă denumire, a răposatului u.r.s.s., precum și la fărădelegile săvîrșite de fosta armată roșie și de cazaci în numele apărării „drepturilor" rușilor din statele independente foste componente ale imperiului. În privința aceasta, a pornirilor imperiale, Boris Eltîn este periculos pentru cei din jur. Lîngă el trebuie să stai cum stă dresorul lîngă ursul alb: cu ochii în sabie, ca să te poți feri, întrucît în orice moment te poate lovi mortal cu laba.



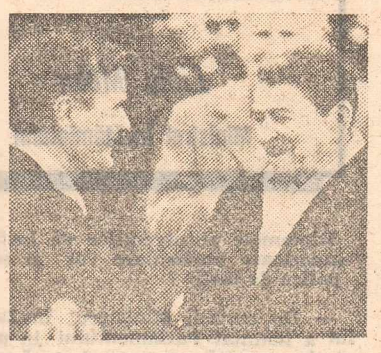
HELMUT KOHL

sau uriașul făuritor de uriași

Fără îndoială, Helmut Kohl va rămîne în istorie drept cancelarul reunificării postbelice a Germaniei. El s-a zbătut foarte tare pentru țîșta, a pus mult suflet și a izbutit. Rezultatul a fost apariția în sfîrșit, în Europa occidentală din zilele noastre a unei superputeri. Germania este așa încă de pe acum, dar acest lucru se va vedea și mai bine în viitor. Pentru că nemții strînși laolaltă sunt în stare să mute munții din loc. Întrucît a reușit să determine apariția unui stat de o asemenea forță, cancelarul Kohl, masiv cum îl știm, poate fi numit uriașul făuritor de uriași. Dar tocmai acest eveniment, reunificarea Germaniei, de mare importanță și rezonantă nu numai pentru germani, ci și pentru întreaga Europă și pentru întregul glob, i-a adus cancelarului unificator — cel puțin pentru o anumită perioadă — și o mulțime de neplăceri, o scădere a popularității. Fiindcă dacă înainte de 1990 Kohl avea faima unui excelent „manager" la nivel național, făcător de boom economic, de bogăție și bunăstare, după aceea a început perioada grea a achitării notei de plată pentru reunificare. Și nu e vorba în primul rînd de miliardele oferite Rusiei, ci de cheltuielile legate de redresarea „landurilor de est", adică a fostei R.D.G., pentru ca acestea să ajungă peste un număr nu prea mare de ani la nivelul fostei R.F.G. Le-a trebuit un oarecare timp germanilor din vest ca să înțeleagă și să realizeze că o vreme va fi necesar să trăiască mai prost decît pînă la reunificare. Acum se pare că totul este O.K., că lucrurile revin la normal. Acțiunile lui Helmut Kohl au crescut din nou, mai ales după ce el a izbutit să-și asocieze opoziția (pe socialiști) în acțiunea de modificare a constituției pentru stoparea imigrării.

DECENIUL DE FOC







În deceniul al nouălea, acești mari actori ai scenei politice au jucat strălucit cele trei acte ale puterii : Analiza (cea mai pătrunzătoare), Previziunea (cea mai îndrăzneață) și Decizia (cea mai spectaculoasă). Aplauzele cuvenite vor răsuna și în secolul 21.

EXTERNE

Stăpînii lumii



FRANÇOIS MITTERRAND

sau regala inimă élyseeană

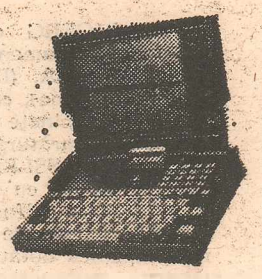
De persoana și personalitatea venerabilului președinte francez de noi, românii, ne leagă multe considerente sentimentale. Mai intîi de toate, e unul de-ai noștri, de gintă latină șeful acelei țări străine care, orice s-ar spune, a fost și a rămas cea mai dragă inimii românului, român care vorbește despre Paris de multe ori cu mai adîncă emoție și în mai mare cunoștință de cauză decît francezii înșiși. Dintre toți liderii importanți din epocă, Mitterrand a fost acela care i-a dat cu flit lui Ceaușescu. Pe urmă, cînd România a fost pusă pentru o vreme, în perioada de după decembrie 1989, la colț, președintele francez a fost singurul dintre șefii de stat occidentali care ne-a luat apărarea, riscînd chiar și o vizită la București, care i-a adus multe bobîrnace. Toate acestea nu se uită. Să vedem, însă, cum este privit în prezent Mitterrand la el acasă. La cei 76 de ani împliniți nu de mult, actualul președinte francez este considerat drept cap de listă al gerontocrației politice a Franței, în care intră: Giscard — 66 de ani, Rocard — 62, Barre — 68, Delors — 67, Chirac — 60, Marchais — 72. Cu toții au fost contemporanii lui Mao Zedong, Nixon, Brejnev, Wilson, Helmut, Schmidt, care au părăsit de mult scena politică. Pornind de la această situație, „L'Evenement du Jeudi" scria: „S.U.A. au un saxofonist, noi avem sexagenari". Francezii vor, deci, să bage și ei, ca americanii sau ca englezii, tineret în față. Pînă la viitoarele alegeri prezidențiale mai sunt doi ani și jumătate. „Dacă vrem ca totul să se schimbe, să se supună, în sfîrșit, unei cure de întinerire — scria publicația amintită — este necesar să se desființeze instituțiile celei de-a V-a Republici. Cît timp parlamentul va juca rolul de cameră supusă președinției Republicii, nu va exista nici o înnoire. Cît timp democrația noastră va bate în ritmul regalei inimi élyséene, ea va avea mai mult aspect de bal al fantomelor decît de petrecere de adolescenți". Oricum vor evolua lucrurile, Mitterrand este deja un monument și o figură de manual de istorie.



JOHN MAJOR

sau thatcheristul pocăit

Pînă la un anumit punct, simpaticul premier britanic a fost propria lui operă. Deosebit de înzestrat și de capabil, dar pornind din păturile de jos ale populației, el nu s-a alăturat deloc formațiilor și orientărilor de stînga — din care ar fi trebuit să facă parte prin „originea socială sănătoasă" — cu grevele, demonstrațiile și revendicările lor, ci și-a însușit temeinic fundamentele ideologice ale dreptei: nu să ceri, ci să faci, nu să aștepți să-ți spună altul ce trebuie, ci să cauți și să găsești singur etc. Acest fapt l-a adus în aceeași barcă cu Margaret Thatcher, care l-a remarcat, l-a apreciat și l-a... promovat, făcîndu-l mai întîi ministru de finanțe, apoi de externe. Se poate spune că, de la un anumit punct, John Major este opera doamnei Thatcher. Recunoștința nu l-a împiedicat, însă, pe tînărul politician ca, atunci cînd „Doamna de Fier" a fost constrînsă să-și dea demisia din postul de prim-ministru, el să-i ia locul. Prezența lui John Major în fruntea guvernului englez n-a fost deloc lipsită de dificultăți și de momente dramatice. Lui i-au fost puse în circă și efectele crizei, care s-ar fi simțit indiferent cine s-ar fi aflat în funcția de prim-ministru. Se știe că Major a fost nevoit să retragă lira sterlină din „sarpele monetar" vest-european, datorită tendinței pronunțate de scădere a acesteia. Cea mai spectaculoasă îndepărtare a lui John Major de thatcherism este tendința — ca și la Bill Clinton — de reabilitare a rolului statului în economie (el a acceptat chiar ca guvernul să finanțeze extinderea liniei metroului din Londra). Recentul succes al reuniunii de la Edinburg a „celor 12", în obținerea căruia John Major a avut un rol determinant, a fost pus și el pe seama contrastului evident între stilul conciliant al actualului premier britanic și maniera inflexibilă de a trata a doamnei Thatcher. Așa stînd lucrurile, John Major poate fi încrezător în biruința Maastricht-ului.



NIPONISMUL

sau energia rezultată din întîlnirea extremelor

Politicieni și manageri foarte buni a avut și are Japonia, dar dintre ei nu s-a ridicat nici o personalitate pe care s-o putem introduce printre stăpînii lumii. Împărat este Akihito, prim-ministru este Küchi Miyazawa, dar nici unul, nici altul nu pot trece drept „monștri sacri" ai politicii pe mapamond. Monstru sacru este Japonia, cu tot ce înseamnă ea pe plan mondial, însă politicienii ei sunt ori meșteșugari (la executiv), ori simboluri (împăratul). Totuși, cine hotărăște, cine dictează în Japonia? Acest lucru îl face sistemul. Care sistem se cheamă **niponism**. Niponismul este amestecul insolit de ultratradiționalism și ultramodernism, luîndu-se din fiecare părțile bune (ceea ce nu înseamnă că în societatea japoneză nu sunt destule probleme, destule dificultăți, ca în orice societate modernă; dar pînă și acestea au un pronunțat specific japonez, arată altfel decît în restul lumii). Paternalismul medieval și tehnica de vîrful vîrfului; supă mîncată cu două bețe și învățămîntul cel mai modern; păstrarea cu sfințenie a datinilor și obiceiurilor în arhipelag și expansionismul (industrial, comercial, informațional etc.) cel mai pronunțat. Și așa mai departe. E vorba de extremele care se ating, închid circuitul și produc o uriașă energie. Armele de căpetenie: disciplina riguroasă (de samurai) și cultul (boala) muncii. Un japonez suferă cumplit dacă nu muncește, dacă nu e lăsat să muncească. Ne place sau nu, asta-i situația. Japonezii se consideră pe ei descendenți ai extratereștrilor iar europenii (Edith Cresson, de pildă) îi consideră furnici. Dar indiferent cum i-am numi ori i-am categorisi, e bine să sperăm că într-o bună zi boala japoneză ne va lovi și pe noi.

ION D. GOIA ■

ULTIMII MOHICANI AI COMUNISMULUI

Dacă exceptăm țări ca Angola, Etiopia, Chile, Laos, Cambodgia, Afganistan și altele, în care pe perioade mai lungi sau mai scurte unii lideri au cochetat cu marxism-leninismul și cu banii Kremlinului, lagărul socialist clasic, acceptat și validat de Moscova, era alcătuit pînă în 1989 din următoarele țări: URSS, Albania, Bulgaria, Cehoslovacia, R.D.G., Iugoslavia,





Polonia, România, Ungaria, Mongolia, China, Vietnam, R.P.D. Coreeană, Cuba. Făcînd abstracție de contorsionările ce continuă să se producă în fosta U.R.S.S. și în fosta Iugoslavie, de faptul că în unele locuri se află la cîrmă foști lideri comuniști, schimbați acum, de circumstanță, la față, putem spune că în prezent mai sînt pe baricadele comunismului doar ultimele 4 state din lista de mai sus. Care este situația acestor țări? Cît timp mai pot supraviețui în ele regimurile comuniste și, implicit, liderii acestor regimuri?

China, se știe, aplicînd politica lui Deng Xiaoping — aprobată recent de cel de-al XIV-lea congres (parcă acest număr e cu ghinion și parcă undeva congresul comunist cu acest număr a fost și ultimul; se va întîmpla oare și în China la fel?) al p.c. chinez —, sub paravanul unei „economii de piață socialiste" înfăptuiește în realitate un capitalism în culorile Chinei. Adică un capitalism în economie, dar cu menținerea regimului politic autoritar, dezideologizat cî mai mult. Specialiștii spun că pe această cale China se va debarasa, în cele din urmă, de comunism. Dezintegrarea u.r.s.s.-ului a descurajat introducerea acum a instituțiilor democratice, pentru ca să nu se întîmple și cu China același lucru, dar e de așteptat că democratizarea vieții politice va veni imediat ce situația în fosta u.r.s.s. și în fostul lagăr socialist se va stabiliza.

Vietnamul pare a fi adoptat calea chineză. Oricum, politica de largă deschidere spre lume și pornirea pe calea reformelor sînt semne că și pentru lichidarea regimului comunist din Vietnam numărătoarea inversă a început.

Ajungem astfel la Cuba și Coreea de Nord, cazuri speciale, întrucît în aceste țări la cîrmă se află ultimii doi elefanți ai totalitarismului bolșevic. Izolarea și chingile în care continuă să fie ținuți cubanezii și nord-coreenii i-au făcut pe unii politologi să conchidă că la Havana și la Phenian comunismul va putea fi înlăturat abia după dispariția lui Fidel Castro și a lui Kim Ir Sen. Astăzi această teză este reconsiderată. Se admite că Fidel



Castro ar putea să-l imite pe alde Alia, Kravciuk, Iliescu și s-o facă el însuși pe reformatorul, spre a evita dezastrul total al țării (oamenii n-au de nici unele, dar mai ales n-au ce mînca). Sunt semne că o astfel de cotitură ar fi privită cu ochi buni de multe țări de pe glob, ca o posibilitate de a se evita în Cuba, cînd va fi că ea să se izbăvească de comunism, nopți ale Sfîntului Bartolomeu.

Rămîne Kim Ir Sen, cea mai anacronică și sinistră figură a contemporaneității. El a supraviețuit la puțe e timp de 44 de ani ținîndu-i pe cei 22 de milioane de supuși complet rupți de restul lumii. În țară domnește foametea și mizeria, oamenii au ajuns la limita supraviețuirii. În ceea ce-i privește pe Kim și pe ceilalți lideri, ei se găsesc într-o izolare totală. De la vechii prieteni au rămas doar amintiri: copia navei cosmice sovietice „Saliut", de la Brejnev, un tanc în miniatură, de la Honecker, și un urs împăiat, de la Ceaușescu. R.P.D. Coreeană a fost abandonată pînă și de China. Iată de ce cunoscătorii afirmă că și în cazul că „marele cîrmaci", în vîrstă de 80 de ani, nu-și dă, după cum ar fi normal, duhul, regimul lui nu mai rezistă doi ani.

ION D. GOIA ■

Firmă comercială condusă de un nevăzător

...dar care vede și înțelege viața cu maximă generozitate

Este imposibil „să nu îți scoți pălăria" în fața acelor oameni, care, deși vitregiți de Mama Natură, reușesc să-și depășească propria condiție și să se dăruiască semenilor lor prin talent, muncă și iubire. Un asemenea exemplu este **dl. Ioan Semovin, nevăzător**, de meserie asistent medical principal de balneofizioterapie, președintele firmei BIOERG-Serv.Impex S.R.L. Domnia sa a avut inițiativa înființării în București a unui lăcaș pentru alinarea suferințelor, prin metode mai mult sau mai puțin tradiționale.

Cu avizul Ministerului Sănătății, BIOERG organizează o bază de tratament, la sediul FORADEX S.A. (lîngă Restaurantul Viena), care cuprinde : două cabinete de masaj, dotate cu aparatură ultramodernă tip KESSLER — Germania ; bazine cu apă termală (37—39°C) sulfuroasă, precum și cabinete de recuperare ortopedică dotate cu roboți pentru mecanoterapie tip WICKOL — Germania, biciclete ergonometrice, ș.a.

Baza este deservită de un grup de bioenergoterapeuți din Republica Moldova. Sînt tratate, prin metode naturiste și tradiționale, afecțiuni ca : astm și boli ale aparatului respirator ; obezitate ; hipertensiune și probleme ale aparatului circulator, afecțiuni ale coloanei vertebrale ; insomnii ; migrene ; anumite probleme de văz și de auz.

BIOERG organizează și cursuri de yoga, arta masajului, presopunctură și terapii naturiste. Aceste programe sînt realizate în colaborare cu Grupul Național de Yoga pentru Restaurare Umană, al cărui președinte este dl. Mario Sorin Vasilescu.

BRÎNDUȘA NICOLAE ■

Jocurile de întrajutorare

● Noi date de la Ploiești

Se pare că scandalul „jocurilor de întrajutorare" a luat proporții considerabile în Ploiești. SONIA, CARUSEL, ROLEX, GEMINI BĂLAN... și multe altele s-au dovedit a fi mijloace de escrocare a buzunarelor, cu precădere a celor aproape goale. Ca urmare :

● Sonia Ceaușu Mițan umbla prin oraș „în travesti", de frica „jucătorilor" ● Bălan (Gemini) este agresat : prima oară — spitalizat, apoi — forțat, în fața băncii, să achite banii mult așteptați ● Manifestație de aproximativ 2 000 de persoane și mari desfășurări de forțe ale Poliției, în fața Prefecturii ● Marți, 1 decembrie, a fost atacat fotoreporterul ziarului „PLOIEȘTII", de către doi „băieți" din „body-guards" ai doamnei Sonia Ceaușu ● etc..., etc..., etc...

Evident că Inspectoratul Județean de Poliție Prahova a primit numeroase reclamații de la deponenți la diverse astfel de „jocuri". Prin bunăvoința **domnului lt. col. Damian Miclea**, șeful Inspectoratului Județean de Poliție, aflăm că :

● În momentul de față, se află în curs de desfășurare cercetări penale pentru clarificarea situațiilor gestionare ale societăților **Practic Sonia Ceaușu-Mițan** și **Carusel**. Cercetările sînt făcute de echipe competente alcătuite din polițiști, procurori, precum și specialiști de la Direcția Generală a Controlului Financiar de Stat Prahova. Noi, alături de instanța de judecată, urmărim restituirea taxelor de participare în ordinea existentă în acte și în limita posibilităților. Se va avea în vedere prevederea stipulată la punctul 4 din regulamentul de funcționare a sistemului, care precizează că cei care au cîștigat o dată, nu mai pot cere un al doilea cîștig și nici chiar taxa de participare.

● Mandatul de arestare preventivă a doamnei Sonia Ceausu-Mițan poartă numărul 772/P și a fost emis la data de 2 decembrie 1992 de Procuratura Județeană Prahova. Capete de acuzare : folosirea frauduloasă a fondurilor societății, efectuarea de premieri preferențiale, fapte prevăzute și pedepsite de art. 208 din Legea nr. 31/1990 și de art. 215 C.P.

Iată, în sfîrșit, aflăm din surse oficiale și... cum „s-a jucat" legendara Sonia cu banii deponenților. Au fost înregistrate 378.281 de variante, cu o valoare totală de 3.831.022.615 lei (!!!), fiind premiate, dintre acestea, doar un număr de 57.267 de variante (cca 15%). În plus, pînă la data falimentului, au fost retrase de către participanți 8848 de variante, cu o valoare totală de 120 934 552 lei.

Aflăm despre Sonia Ceaușu-Mițan că este născută la Ploiești, pe 29 nov. 1959 (zodia Săgetător) și este de profesie inginer chimist. A divorțat de curînd, iar copilul, minor, i-a fost încredințat soțului (!).

Astfel, în Ploiești, legenda Soniei se destramă, dar, în același timp, speranțele și pasiunile cetățenilor păgubiți se reaprind ! Soluția mult-așteptată nu mai plutește în eter, ci... în mîinile Poliției și Procuraturii județului Prahova !

RALUCA VRABIE ■

Cel de-al doilea război mondial nu s-a terminat

Din pămînt ne pîndesc proiectilele neexplodate

Tractoristul **Gheorghe Zbîrciog** lucra la Agromec-ul din comuna Străoane, județul Vrancea. Într-una din zile, 3 decembrie a.c., ora 12,00 aflîndu-se la arat, de sub brazda plugului a ieșit la iveală un proiectil de 76 mm, rămas neexplodat din timpul celui de-al doilea război mondial. A coborît din cabina tractorului, a luat proiectilul și l-a depozitat la Agromec, într-o cameră. După cîtăva vreme, însoțit de **Dumitru Ragea** și **Ion Ivan**, ambii tractoriști la aceeași secție cu Zbîrciog, a luat proiectilul și l-a aruncat cam la 5—6 metri. În cădere, focosul s-a lovit de un corp dur și s-a produs o explozie puternică. Drept urmare, schijele i-au atins lui Zbîrciog capul, toracele și membrele inferioare și superioare. A decedat pe loc. Ceilalți doi prieteni au suferit vătămări corporale nepericuloase. Victima avea doar 49 de ani și patru copii.

De menționat că, la sfîrșitul lunii noiembrie a.c., organele de poliție (departamentul „antidrog, arme, exploziv"), împreună cu Apărarea civilă au distrus muniție — găsită în urma unor lucrări agricole și excavații — totalizînd o masă activă echivalentă cu 1 000 kg trotil ! Operațiunea a avut loc pe malul Siretului, la Nenești. Ce-a rămas în urma exploziilor face să ți se zbîrlească părul în cap : un crater cu diametrul de 30 de metri și o adîncime de 15 metri ! !

ION RUSU ■

DESPRE UNA, DESPRE ALTA

Atenție! Otravă

Dînd (financiar) din colț în colț (respectiv, din sticlă în sticlă), **S.C. „STIMAS" S.A.** Suceava produce butelii de sticlă pentru otravă. În elanul lor întreprinzător, fabricanții nu s-au prea gîndit și la posibilitățile de desfacere, așa că ograda întreprinderii tinde să devină neîncăpătoare. Le sugerăm, totuși, un beneficiar aproape sigur : în noianul de „cașcarabete" de pe teritoriul județului, una mai răpănoasă ca alta, unde se vînd rachiuri contrafăcute se găsesc amatori gîrlă pentru astfel de recipiente. E o sugestie inocentă. De efecte nu răspundem noi.

O meserie pe cale de dispariție: potcovăria

Curioasă coincidență între numele meseriașului, Dumitru Calu, și îndeletnicirea sa : potcovirea cailor. Meșterul lucrează în comuna Adîncata din județul Suceava, are 75 de ani și tinde să capete — tot aplecîndu-se, dar numai în fața cailor ! — forma potcoavei.

Lucrează încă cu forță tinerească, dar, în același timp, este măcinat de faptul că nu are ucenici. „Tinerii de azi — afirmă el — se ocupă cu potlogăria nu cu potcovăria". Adevăr grăiește.

Diviziunea muncii: unii escroci, alții naivi

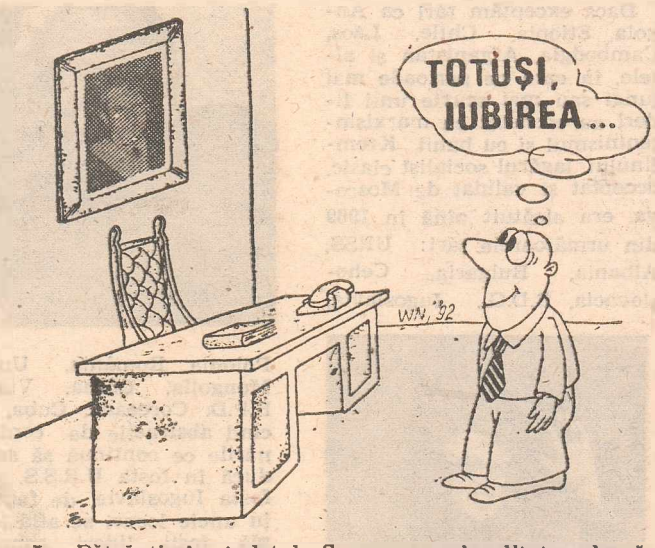
Georgeta Juravle, din zona Rădăuți, a fraierit peste 300 de persoane cărora le-a promis locuri de muncă, încasînd pentru „prestații" o jumătate de milion de lei. Alt „isteț", **Mihai Cercel**, țigan, specializat în... acordarea vizelor de intrare în Germania, a luat de la 4 inși cîte 200 de dolari și 75 000 lei.

La Suceava crește starea infracțională

Fără a avea darul statisticilor și fără intenția de a obosi cititorii, redau o sinteză, oarecum la zi, a stării infracționale, din 1992, în județul Suceava. Numărul total de infracțiuni este de 2 412, cu 466 mai multe decît în aceeași perioadă a anului trecut. În detaliu, dar nu în fibra intimă a detaliului, situația se prezintă astfel : 1 248 infracțiuni de natură judiciară, 188 infracțiuni cu violență (omoruri, tentative de omor, lovituri cauzatoare de moarte, vătămări corporale grave, violuri, tîlhării). Au crescut, de asemenea, alarmant numărul de ultraje, infracțiunile în dauna avutului particular, cele de dare și luare de mită, de trafic de influență și de primire de foloase necuvenite. S-au ridicat 46 de arme (militare sau fabricate artizanal), peste 400 de muniții și 32 985 kg exploziv. Să mai amintim, fără a epuiza registrul stării infracționale de aici, că numărul contravențiilor de circulație s-a dublat față de anul trecut și vom concluziona că „Dulcea Bucovină" nu mai e chiar așa de dulce. Începe să se zaharisească...

Grupaj de CONSTANTIN ȘTEFURIUC ■

În biroul primarului supraviețuiește portretul lui Ceaușescu



La Pătrăuți, în județul Suceava — localitate dragă inimii de vînător a lui Ceaușescu — sînt zile întregi în care nu găsești nici un funcționar al primăriei la datorie. Praful (o fi de pușcă ?!) a pus stăpînire pe biroul primarului, unde la loc de cinste tronează autoritar portretul tovarășului Ceaușescu. Unul dintre numeroșii „fini" (aici existînd foarte mulți „botezați" de Ceaușescu), tuciuriu, dar cu simțul umorului, mi-a spus că, la Pătrăuți, în lipsa primarului, domnește Ceaușescu. **(Constantin Ștefuriuc).**

SOCIAL

Criminali, traficanți, escroci în plasa INTERPOL-ului

• *Cum acționează această organizație internațională în România*

Interviu acordat de colonel VASILE TRONECIșeful Biroului Național INTERPOL din România



Ce este ? Ce se vrea a fi INTERPOL-ul ?

— Domnule colonel Vasile Troneci, propun să începem cu chiar începutul: ce sarcini, ce misiuni speciale are Biroul Național INTERPOL în România?

— Biroul Național INTERPOL din România este format dintr-un colectiv restrîns de ofițeri și de transmisioniști, cu experiența necesară în domeniu și cunoscători ai uneia sau a două limbi de circulație internațională. Biroul nostru colaborează cu celelalte polații naționale afiliate la INTERPOL și, firește, cu centrul de la Lyon, unde este secretariatul general, condus de dl. Raymond Kendall, care a vizitat nu de mult România.

— Cîte țări sînt afiliate la INTERPOL?

— La adunarea generală care a avut loc pe 10 noiembrie 1992 la Dakar s-a spus că numărul țărilor afiliate la INTERPOL este de 169, dar din anul 1993 urmează să fie reprezentate distinct Cehia și Slovacia, plus alte țări din cadrul CSI care și-au dobîndit independența.

— Lumea cînd aude de INTERPOL, dle colonel, se gîndește la o caracatiță gigantică, și căreia nu-i scapă nimic: traficanți de droguri și criminali notorii, armatori corupți și traficanți de arme. Nu este o imagine supralicitată?

— Organizația internațională de poliție criminală (termenul provine din latină și este același în engleză ca și în franceză) a fost creată încă din 1956. Și-a cîștigat o faimă internațională tocmai prin această excelentă cooperare cu polițiile naționale de pe toate meridianele. Un criminal înrăit sau un traficant de droguri sau arme, ajuns în mrejele INTERPOL-ului, are tendința să se predea, știind că are puține șanse să scape în vreun colț de planetă, fără să poată fi dibuit, chiar cu identitate și fizionomie false.

Organizația noastră este interguvernamentală. Statul nostru este membru cu drepturi depline. La cooperarea internațională participă un organ de stat, poliția. Cotizația anuală o plătește statul român. Din anul 1978 ECOSOC-ul, din cadrul ONU, a recunoscut INTERPOL-ul ca organizație internațională interguvernamentală. Organizația noastră nu are scopuri politice, religioase, rasiale. Ne-am afiliat la INTERPOL din anul 1973. Avem o brumă de experiență. Cooperăm bine cu polițiile naționale din țările membre, dar nu pot să nu spun că primim tot sprijinul și din partea română.

— Cum se face această cooperare de care amintiți?

— Legăturile sînt multiple. Prin stație specială de radio, prin fax, telefoane internaționale și corespondența uzuală.

— Care este dependența dv.? Cît aparțineți de Ministerul de Interne și Inspectoratul General al Poliției, cît aparțineți de centrul INTERPOL?

— Înainte de revoluție eram strict controlați atît pe linie profesională cît și politică. Acum avem o mai mare libertate de acțiune, chiar dacă aparținem deopotrivă de MI și IGP, plus de centrul nostru. Activitatea chiar și înainte de revoluție avea un profund specific de INTERPOL. Nu spun că nu au existat unele ingerințe politice înainte vreme...

Minorii, eterna dramă universală

— Fenomenul infracțional este într-o creștere și o diversificare îngrijorătoare. Din păcate, în atari acțiuni sînt tîrîți și minorii inconștienți.

— Situația nu este valabilă doar pentru țările est-europene, ci pentru întreaga lume. Traficul de droguri, de exemplu, se împreună cu traficul de arme, cu terorismul internațional. Apare ca fenomen agravant furtul de minori, în adevăr. Banalul furt de buzunare, organizat în bande, se finalizează nu doar cu jecmănirea persoanelor ci și cu crime. Grupuri de peruani și columbieni acționează în diverse țări. Apoi, furtul de minori și răul tratament la adresa minorilor. Organizarea lor în bande. Vezi exemplul Braziliei.

— Nici la noi situația nu este mai strălucită, dle colonel...

— Adevărat ce spuneți. Școlile de reeducare și pușcăriile sînt pline ochi. Legea ne obligă să nu ținem minorii în penitenciare împreună cu infractorii maturi, din rațiuni ușor de bănuit. Din păcate, situația este valabilă la Timișoara ca la București, la Galați și Brăila ca și la Cluj, Iași, Satu Mare și Sighetu Marmației.

— În acțiunile dv. sînt vizați cetățenii români fugiți ilegal în străinătate ori și infractorii internaționali care ne tranzitează țara?

— Și unii și alții. Infractorii de drept comun. Vă dau un exemplu care îmi este acum la îndemînă. Numitul Plugaru a comis o gravă infracțiune și a fugit în străinătate. L-am dat în urmărirea birourilor internaționale INTERPOL și a fost arestat în cele din urmă în Franța. Organele de poliție și procuratură din România au întocmit formele legale de extrădare, iar primul ministru a semnat cererea de extrădare, conform uzanțelor.

— Dați-ne exemple, cît mai multe exemple, dle colonel Troneci.

— Zilele trecute mi-a dat telefon un cetățean din Bacău. I-a dispărut mașina în străinătate. Am dat-o în urmărirea poliției respective. Sînt oarecari șanse să fie depistată, dacă nu cumva a fost dezmembrată. Priviți și aceste faxuri venite azi. A dispărut o fetiță minoră de 9 ani. Am dat-o și noi în urmărire. Nu în toate cazurile fotografia individului, amprentele sînt suficiente. Unii își schimbă identitatea, alții fizionomia. Un pașaport fals se eliberează pentru 50 de dolari de către mafioți.

— Am văzut stația RADIO din preajma Politehnicii... Aveți, realmente, șanse să cooperați și să comunicați rapid.

— Încercăm să ne profilăm pe computere din anul 1993. Priviți și aceste notițe informative, avînd culorile roșie, verde, albastră. Roșul desemnează extinderea cercetărilor penale și a urmăririi infractorului. Verde înseamnă supraveghere apropiată.

Crima de la Precupeții Vechi

— În presă a apărut, dle colonel Troneci, informația că INTERPOL-ul a dibuit ucigașul de la Precupeții Vechi. Cît e adevăr? Cîtă mistificare?

— A apărut această informație în revista „ZIG-ZAG". Eu nu i-am spus așa ceva ziaristului. I-am spus doar că ucigașul nu are cazier și este greu de depistat. Fiind deci curat, fără cazier, ne va veni din cale afară de greu să-l depistăm. A lucrat ca un profesionist. N-a ieșit de nicăieri! Dar în meseria noastră surprizele se ivesc și cînd te aștepți cel mai puțin.

— Alte cazuri, dle colonel, rezolvate de biroul național INTERPOL...

— Colegii dintr-o țară occidentală ne-au cerut să arestăm un individ care se ocupa cu trafic de fonduri, cu ilegalități financiar-contabile. Respectivul cetățean coopera, însă, cu o firmă română. Și-a rezolvat problema în țara lui și s-a înapoiat în România. M-a sunat că este curat lacrimă. Nu pot să vă dau alte detalii, tocmai din considerentul că noi protejăm adesea omul. Un alt cetățean era cunoscut ca un împătimit plasator de cecuri false. Comunicarea s-a făcut prin fișa verde. Imediat l-am dat în consemn la graniță. În noaptea de revelion a pătruns în România. Cu un coleg de la IGP, specialist în falsuri în acte, am pornit la Oradea. De aici l-am urmărit pe infractor pînă la București, unde a încercat să plaseze un cec fals de 1 500 dolari la shop-ul de la hotelul București. L-am prins și arestat. A plătit cauțiune și l-am eliberat. Am ocrotit, așadar, statul român de păgubirea cu 1 500 de dolari. Nu e mult, dar e ceva.

— Insist să ne relatați și alte cazuri, cu gîndul secret că cine insistă rezistă... Glumesc, de bună seamă.

— Tambac Daniel a comis, împreună cu alți doi indivizi, o tîlhărie și un omor deosebit de grav asupra unui libanez. Pe doi i-am prins la scurtă vreme, dar Tambac Daniel a fugit în străinătate. L-am dat în urmărire generală. Poliția din Turcia l-a arestat și noi am cerut extrădarea. A fost pedepsit la ani grei de detenție pentru complicitate la crimă.

— Dar somalezii din pădurea Băneasa? Dar romii noștri cei de toate zilele, expatriați din Germania...

— Nu intră în competența noastră. E adevărat însă că circa 80 la sută din acțiunile concertate din ultima vreme sînt cu poliția din Germania. Nu e vorba doar de lebede și pisici... în Austria, Franța, Italia, Turcia, Germania, nu doar romii ci și românii noștri ne-au dat serioase bătăi de cap. Un lot de prostituate și proxeneți români a fost recent arestat în Turcia. Un cetățean din Oradea a agresat un polițist în Viena etc.

Un ofițer de INTERPOL a ucis cu sînge rece

— Un ofițer din cadrul biroului pe care îl conduceți, a ucis unul dintre doi frați, într-o încăierare dintr-un local bucureștean...

— Cazul reprodus în „Evenimentul zilei" este real. Cu un singur amendament, s-a petrecut pe 26 septembrie 1991. Plutonierul Dan Tincea a fost trecut în rezervă și condamnat pentru fapta sa.

— Vreunul dintre cei 200 de oameni ai lui Michael Jackson v-au creat bătăi de cap?!

— Nu s-a pus problema. Superstarul american s-a bucurat de protecție prezidențială și guvernamentală. Oamenii cu care colaborează sînt aleși pe sprînceană. Cînd o personalitate sau un om de stat vizitează o țară străină, trebuie să-i asigurăm protecția. Terorismul internațional este în floare. Ne bucurăm sincer că nu am avut, deocamdată, astfel de evenimente nedorite.

Pe Nuță, Postelnicu, Bobu și Ceaușescu nu-i interesau criminalii români

— Dle colonel Troneci, vă pun o întrebare oarecum mai dificilă. Dacă aveți vreun caz pe care nu l-ați putut soluționa pe vremea odiosului și ați reușit să-i dați de capăt după revoluția furată a tinerilor...

— Pe Dobre Mihail l-am urmărit pentru o crimă comisă încă în 1985. Din 1987 l-am dat în urmărire generală. INTERPOL-ul din SUA l-a depistat. Am raportat, cum era obișnuința. Nu știu la ce concluzie au ajuns Nuță, Postelnicu, Bobu și Ceaușescu, care au discutat cazul, dar știu că ni s-a spus să-l lăsăm în pace. Să nu fie repatriat un criminal. Nu cred că este vorba doar de o gură de hrănit în plus în pușcărie... Nici nu pot face alte supoziții.

—. Înțeleg că ați reluat cazul...

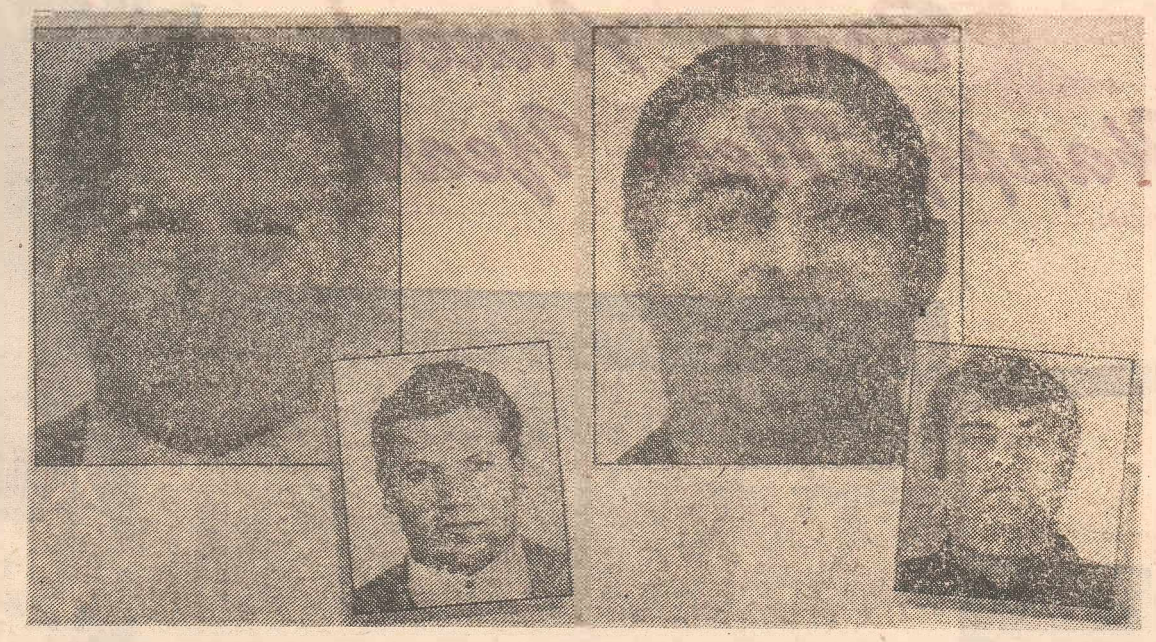
— Da, după evenimentele din decembrie 1989, am dat cazul din nou INTERPOL-ului american. Ni s-a semnalat că a plecat spre Grecia. Poliția din țara lui Ulysse îl urmărea pentru nu mai știu ce matrapazlîcuri. Chiar l-au arestat. Apoi ni l-au extrădat. A fost condamnat la 19 ani închisoare. Rudeniile victimei ucise bestial de acest satrap ne-au mulțumit că făptașul și-a primit în sfîrșit pedeapsa meritată.

— Vă mulțumim și un sincer „La mulți ani" pentru „interpoliștii" români !

— Mulțumim. Aceleași bune urări pentru colegii dv. de la revista „Flacăra" și pentru aceia care au ucenicit la „Flacăra" și conduc acum o sănătoasă aripă a presei române. Să auzim numai de bine despre români și România în anul de grație 1993!

Interviu realizat de DORIN SĂLĂJAN

COMPUTERUL ȘI FIZIONOMIA RĂUFĂCĂTORILOR



Noile tehnici de depistare a persoanelor urmărite sînt extrem de rafinate și se bazează în mare măsură pe serviciile calculatorului. Fotografiile alăturate vă înfățișează doi mafioți italieni, ce au dispărut cu ani în urmă. Pe baza unor fotografii din tinerețe, computerul a reconstituit fizionomia lor actuală, marcată de trecerea anilor.

SHARP

PRODUCTS FROM SHARP MINDS

SAFIR PRODIMPEX S.R.L.

Bucureşti, Bdul Nicolae Bălcescu nr. 4
Hotel Intercontinental; cam. 217-218
Tel.: 615 31 85; 312 30 65; 312 30 63
Fax: 312 06 92

Urează tuturor colaboratorilor, distribuitorilor şi clienţilor săi un an nou fericit şi bogat în realizări împreună cu tradiţionalul

La mulţi ani!
Bonne Année!
A Happy New Year!



Naivitatea ca sursă de cîştig

Un grup de şarlatani tratează sute de persoane cu mere şi gaz lampant

De cînd a-nceput să facă mărul pere şi răchita micşunele (viinciunele), în strada Cogîlnic nr. 25 funcţionează o fundaţie care a descoperit cum se pot trata cîteva din bolile grave ale secolului : mastozele chistice, leucemia şi, incredibil, SIDA. Invenţia este, cu adevărat, unică : bolile amintite sînt tratate cu **mere cu gaz lampant** ! Fundaţia funcţionează pe baza unui aviz, acordat de către Comisia de Privatizare din Ministerul Sănătăţii, respectiv **dna Diana Nistorescu** şi direcţia Resurse umane, din acelaşi minister (aviz special Nr. 14556/10 martie 1992). Deşi s-au făcut o seamă de sesizări din partea vecinilor şi a pacienţilor intraţi sub incidenţa tratamentului (în unele cazuri din partea familiilor îndoliate), decizia dnei Diana Nistorescu a rămas mult timp valabilă. Şi curioasă pentru mulţi colegi de breaslă, care s-au arătat surprinşi de faptul că dna dr avizează activităţi naturiste, iar faţă de cele strict medicale are rezerve şi reticenţe. Pentru că programul buclucaş al **Fundaţiei Coman — Bărbulescu** a afectat liniştea şi siguranţa celor cincizeci de familii vecine şi a grevat sănătatea altor persoane. Însuşi inginerul Coman, faimosul inventator al merelor cu gaz lampant a murit de ciroză hepatică, o boală care, practic, ar fi trebuit vindecată cu propriu-i tratament. După moartea inventatorului, problemele fundaţiei şi secretul tratamentului au fost preluate de **Lupaşcu** şi **Marin Antoaneta**, urmaşii defunctului. Aceştia au cerut un nou aviz Ministerului Sănătăţii şi au făcut la judecătoria sectorului 6 o notificare, prin care ameninţau cu chemarea în faţa justiţiei pe cei ce vor încerca să experimenteze munca de-o viaţă a descoperitorului Coman : „ne rezervăm dreptul de a vă chema în faţa justiţiei pentru a răspunde de faptele dvoastră (cnocurenţă neloială, contrafacerea obiectului unei invenţii„ punerea în circulaţie a produselor contrafăcute)". După ce au fost căutaţi de autorităţi şi ameninţaţi de furia cetăţenilor, vînzătorii de mere lampante s-au refugiat la Cabana Cioplea. Cum Predealul este o zonă de agrement, toată lumea a crezut că şarlatanii merg acolo să-şi limpezească trecutul. Numai că foarte curînd s-a constatat efectul invers ; afacerea cu mere devenea din ce în ce mai benefică financiar. Timp de 45 de zile s-a lucrat intens la Cioplea, după care urmaşii inventatorului au revenit la Bucureşti, continuînd să lucreze fără aviz de funcţionare (vechiul aviz n-a mai fost valabil după moartea inginerului Coman Dumitru). Referitor la acest caz, am cerut relaţii **dlui dr Ion Mogîldea**, director în probleme de privatizare de la MS. Domnia sa a declarat : „Mi se pare inadmisibil să avizezi o activitate periculoasă cu efecte dezastruoase pentru sănătatea populaţiei. Aceste situaţii au devenit din ce în ce mai frecvente în ultimii ani şi, din păcate, susţinute chiar de către o parte a presei. Ceea ce face ca impactul psihologic să devină mai puternic, iar escrocii mai siguri de forţa lor".

Noi am spune că, tot din păcate, şi factorii de decizie din MS au închis ochii şi au tăcut, fără să cunoaştem motivele acestor atitudini. Lucru care ne determină să spunem că o seamă de schimbări care se profilează în acest important sector de activitate sînt benefice şi vor aduce un aer sănătos.

MARIA TIMUC ■

SOCIAL

FILOSOFIA LUI BLAGA ÎN ATENŢIA MEDICILOR

De curînd, la Liceul „I.L. Caragiale", Liga de cooperare cultural-ştiinţifică România-Franţa, în colaborare cu centrul de cercetări „Alexandru Săvulescu", a organizat masa rotundă „Teorii ale inconştientului şi noologia abisală a lui Lucian Blaga". Prezentăm cîteva din opiniile exprimate :

Lucian Blaga îşi fundamentează întreaga concepţie filozofică pe fenomenul „stil", care este individual, personal, dar şi colectiv. Stilul unui om, al unei epoci este determinat de bogăţia. inconştientului. Aceasta este partea cufundată în apă a unui aisberg. (Dr. Dumitru Constantin). Blaga, spre deosebire de şcoala psihanalitică, are în vedere un inconştient vast, bine organizat pe nivele, în care se poate găsi toată istoria speciei şi istoria individuală. (Prof. dr. Liviu Pendefunda şi dr. Geo Săvulescu). Inconştientul şi teoria psihanalitică a lui Freud, Adler, Young este bine construită şi Blaga nu poate aduce aici nimic nou. (Prof. dr. Victor Săhleanu). Filozofia lui Blaga trebuie privită în ansamblul ei şi nu numai noologia abisală. Marele anonim care introduce cenzura sa este aspectul laic, filozofic, comparativ cu aspectul religios. Dumitru Stăniloaie, care l-a atacat pe Blaga în 1937, ar avea, poate, azi un alt punct de vedere. (Prof. dr. Aurel Romilă). Inconştientul în viziunea lui L. Blaga are şi o enormă importanţă practică, avînd în vedere că în şcoli sînt folosite, în continuare, metode educative stereotipe. (Prof. dr. Virgil Enătescu şi prof. dr. M.D. Micu).

FACI BINE, ALEX!

În urmă cu mai multe luni am aflat de hotărîrea lui Alex. Ştefănescu, înzestratul om al cuvîntului, de a ieşi din arena bătăliilor cotidiene împotriva a tot ce ne înveninează şi ne infestează viata de zi cu zi. Am scris atunci o tabletă, Faci rău, Alex !, *în care încercam să-l îmbărbătez şi să-l conving să revină printre cei încredinţaţi că efortul lor de a aduce ţara pe un făgaş normal nu e zadarnic. Am reuşit pentru scurtă vreme. Fiindcă, iată, începînd cu 1 ianuarie 1993, Alex. Ştefănescu renunţă, de data aceasta irevocabil, la focul disputelor sterile şi se retrage într-o izolare pe care i-o doresc cît mai fertilă, ca să-şi termine cărţi ce vor deveni, cu certitudine, repere ale literaturii române contemporane.*

Alex! Ori de cîte ori vei fi obosit de lectură sau de scris, să ştii că există undeva un om care îţi admiră curajul de a lucra pentru eternitate şi te va susţine din depărtare ca să izbîndeşti.

Iţi ţin pumnii, Alex !

GEORGE ARION ■

REZULTATELE CONCURSULUI „ALMANAHUL FLACĂRA 1992"

• S-au cîştigat premii în bani

• Nimeni nu şi-a adjudecat televizorul color;

oferta rămîne deschisă pentru următorul concurs FLACĂRA

Concursul nostru „Almanahul Flacăra 1992" prin care se cerea participanţilor să recunoască personajele dintr-o fotografie, dovedeşte, pe de o parte, că tinerii nu-i cunosc pe politicienii din timpul comunismului şi, pe de altă parte, că oamenii mai în vîrstă, care „i-au apucat" pe respectivii politicieni şi ar putea să-i recunoască în poză fie că nu sînt pasionaţi de concursuri, fie că nu vor să mai audă de „epoca de aur". Pentru că **din numeroasele răspunsuri primite, nici unul n-a fost exact, nimeni dintre participanţi n-a putut să-i recunoască pe toţi cei recognoscibili.**

Dintre scrisorile primite, unele stîrnesc un haz imens prin umorul lor involuntar (sau, poate, enormităţile sînt puse pe hîrtie cu bună ştiinţă?). Dăm mai jos cîteva mostre: **Constanţa Căzănaru**, din Turnu-Severin, a depistat pe următorii: Nicolae Ceauşescu, Manea Mănescu, Răzvan Theodorescu, Ion Dincă, Emil Bobu, gen. Milea, Radu Câmpeanu, Ioan Fazekas Cornel Burtică, Cornel Vulpe Dumitru Mazilu, Emil Constantinescu, Alexandru Bârlădeanu, Ilie Verdeţ, Nicu Ceauşescu, Ştefan Voitec, Ştefan Augustin Doinaş, Ion Raţiu, Gelu Voican-Voiculescu, **Ion Dacian**, din Vulcana-Băi, jud. Dîmboviţa, i-a văzut în fotografie pe cei de mai jos (transcriem exact ca în scrisoare): Charles de Gaulle, fost preşedinte al Franţei în anii '60; Nicolae Ceauşescu; Gustav Husak, fost preşedinte al Cehoslovaciei ; Iosip Broz Tito, fost preşedinte al Iugoslaviei : Woiciech Jaruzelski, fost preşedinte al Poloniei; Kurt Waldheim austriac de origine, fost secretar general al O.N.U. şi cancelar al Austriei; Todor Jivkov fost preşedinte al Bulgariei; Erich Honecker, fost preşedinte al R.D.G.; Janos Kadar, fost preşedinte al Ungariei; Leonid Ilici Brejnev, fost preşedinte al U.R.S.S.; Valéry Giscard d'Estaing, fost preşedinte al Franţei, înaintea lui François Mitterrand.

Stoica Silvestru, din Baia Mare, pentru o poză cu 22 de figuri, trimite o listă cu... 30 de nume! **Maria Iordache**, din Arad, găseşte, printre cei din fotografie, pe Paul Everac, Tudor Arghezi şi Liviu Rebreanu. **Rodica Savu**, din Lugoj, îl vede în centrul fotografiei pe Regele Mihai.

Asadar, în adevăratul înţeles al cuvîntului concursul nostru nu are cîştigător. Totuşi, dintre răspunsuri am selectat pe acelea care au conţinut cel mai mare număr de personaje recunoscute şi le-am premiat după cum urmează:

Premiul I: 10 000 lei ADRIAN CORCODEL, Bucureşti.

Premiul II: 7 000 lei RODICA IRIMIA, com. Cotuşca, jud. Botoşani.

Premiul III: 5 000 lei, VALENTIN PÎRVULESCU, Craiova.

Cei trei cîştigători sînt invitaţi să ia legătura cu **FLACĂRA**, în vederea decernării premiilor.

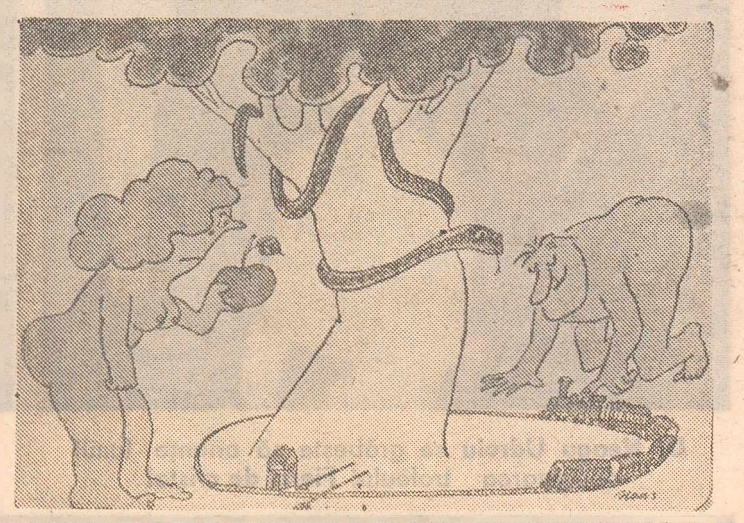
Formaţia rock TIMPURI NOI

LANSARE DE DISC

În prezenţa unui numeros public şi a unor specialişti în muzică tînără (printre care Florian Pittiş, Andrei Partoş, Petre Magdin) sîmbătă, 19 decembrie, orele 12, la magazinul **Muzica** din Capitală, a avut loc, în sfîrşit, lansarea discului formaţiei **Timpuri Noi.** Din motive obiective (greva tipografilor) nu s-au putut pune pe piaţă decît 100 de discuri, din lipsă de mape, urmînd ca din această săptămînă să se normalizeze situaţia. Înfiinţată acum zece ani, trupa rock Timpuri Noi, după o perioadă de funcţionare clandestină, a reuşit în acest album un sound şi un text de înalt profesionalism armonic. Muzica şi textele aparţin lui Dan Iliescu, un excelent instrumentist. De pe album se remarcă în mod special piesele **Emigrant în USA, Tanţa** şi **Victoria.** Imprimările au durat 75 de ore de studio în luna noiembrie a.c., producători fiind Sorin Sfîrlea, Radu Cartianu şi Sebastian Vlădescu.

Componenţa formaţiei : **Dan Iliescu, M. Moldoveanu, Cătălin Neagu, Adrian Pleşca** şi **Adrian Bortun.**

DAN MIRCEA POPA ■



EVENIMENT FLACĂRA

DI Marian Popa

directorul reprezentanței Rank Xerox în România a primit trofeul SC „Publicațiile Flacăra" SA

FIERUL DE CRISTAL



Cîte cópii va face **dl Marian Popa** trofeului **Fierul de cristal**, care în anul 1992 aparține lui **Rank Xerox ?**



Un trofeu care deja e rîvnit de toate firmele străine și românești : **FIERUL DE CRISTAL**



O parte din Consiliul de administrație al **SC Publicațiile Flacăra SA : Alexandru Păsărin, George Arion și Liana Tatos,** plus un mare artist, **Dan Băncilă**

DI MARAN POPA — directorul reprezentanței RANK XEROX în România

— Ce aveți de gînd să faceți cu acest obiect de artă, care are remarcabila greutate de 2,5 kg ?

— Încerc să-mi înving emoțiile, ca să nu ieșim „șifonați" din această situație. Ne bucură această recunoaștere și vom încerca să colaborăm, în continuare, cu oameni ce au încredere în noi.

Pe perioada sărbătorilor de iarnă vom expune trofeul într-o vitrină ,la sediul reprezentanței, apoi îl vom reproduce în toate publicațiile noastre, ca semn al acestei inedite și unice recunoașteri.

DAN BĂNCILĂ : De revista **Flacăra** mă leagă o veche prietenie. Oamenii care lucrează pentru această revistă îmi sînt prieteni.

Sticla și bronzul sînt niște materiale care, la prima vedere, nu au nimic comun. Focul, sau, dacă vreți, **„flacăra"**, le modelează, le îmbină, astfel încît, în cele din urmă, ele dau naștere unor forme pline de forță.

M-am alăturat cu bucurie inițiativei revistei **Flacăra** — inițiativă care ne-a adus aici, astăzi — dînd organizatorilor posibilitatea de a alege dintre lucrările mele un premiu. **FIERUL DE CRISTAL** este o lucrare nu foarte recentă, pe care noi am considerat-o foarte potrivită pentru a fi un trofeu acordat unui om de afaceri. Pornind de la această alegere, am început, deja, un ciclu de lucrări din bronz și sticlă, special pentru acest fel de premii oferite de **Flacăra.**

CE S-A ÎNTÎMPLAT ÎN SALOANELE HOTELULUI AMBASADOR ?

● **Ora 17 și cîteva minute :**

Lume distinsă. Atmosferă destinsă. Muzică în surdină. Invitații noștri schimbă între ei zîmbete și saluturi. Șampanie. Flori. Pupături între cunoștințe mai vechi.

● **Ora 17 și alte „cîteva minute" ;**

Continuă să sosească alți invitați. Alte zîmbete, alte saluturi. Se leagă noi prietenii. Se ciocnesc cupe de șampanie. Se vorbește (încă), în șoaptă ; sau, mă rog, aproape în șoaptă. Se fac presupuneri. Se fac pariuri. Incertitudine. **Cine ?! Bine, bine, dar ce ?!**

● **Ora 17 și alte „alte cîteva minute":**

Cine, încă nu se știe, dar se știe **ce.** Chiar **un fier de... cristal !**

FIERUL DE CRISTAL este premiul oferit de **Flacăra** firmei pe care o consideră, din toate punctele de vedere, un **model** în lumea afacerilor.

● **Ora 17,30 :**

Da ! „Zvonurile" se confirmă. Directorul general al **Publicațiilor Flacăra,** domnul George Arion, anunță (vorba ceea : cu litere de-o șchioapă) numele celui care a lucrat trofeul, un nume binecunoscut, de altfel, iubitorilor de frumos : artistul plastic **Dan Băncilă,** care este chemat la „rampă" prin aplauze.

În sfîrșit, a sosit și clipa cea mare. Vom afla **cine** e premiantul. Avînd „libertatea de a-l alege pe cel mai bun", Consiliul nostru de Administrație a decis : RANK XEROX !!

În aplauzele asistenței, premiul îi este înmînat **domnului MARIAN POPA, — directorul Reprezentanței RANK XEROX în România.**

● **După ora 17,30 :**

Fierește, au urmat felicitările, masa și..., nu, spre regretul multora dintre invitați, nu s-a dansat. Dar, la anul, poate, cine știe...

MARCEL APOSTOLESCU ■





DI Neagu Udroiu se grăbește să anunțe lumii decernarea trofeului **Fierul de cristal**

Oaspeți de seamă din Anglia

DI RADU CLONDESCU — director adjunct ARTEXIM

„Este pentru prima dată cînd particip la un asemenea «party» și am avut o surpriză foarte plăcută : găsesc că este o idee bună, folositoare, plină de haz".

DI ALEXANDRU MIRONOV

„Un «Fier de cristal» este un paradox, dar — nu-i așa ? — și **Rebus**-ul aparține **Publicațiilor Flacăra.** Sînt un vechi colaborator al acestei reviste, care mulți ani a fost publicația numărul unu în țară, singura în care mai găseai speranță. Oricine dacă a publicat în **Flacăra** a repurtat, cu siguranță, un succes profesional".

RADIO CONTACT

„Sîntem fericiți că sîntem aici, acum, ca «proaspeți» colaboratori ai revistei **Flacăra".**

DI GHEORGHE DRULĂ — director tehnic al firmei LASER COMPUTER București

„Sînt încîntat de această petrecere, de ideea ce a stat la baza ei, colaborarea strînsă între presă și cele mai diverse firme. Tehnica de calcul este necesară peste tot, dar mai ales acolo unde se tipărește ziare".

DI ALEXANDRU APOSTEANU — președintele firmei ASA COMPANY LTD., societate româno-americană :

„Sînt unul din sponsorii premiilor **Flacăra** și, personal, nu doresc decît ca profesionalismul dumneavoastră să lucreze nestingherit. În paranteză fie spus, eu fiind de concepție liberală : Faceți cum doriți !"

Dna MĂDĂLINA SANDU — Inspector, Banca Română de Comerț Exterior :

„Este o manifestare tipic românească. Aranjamentul este de foarte bun gust, lumea pare extraordinar de sinceră. Am venit cu multă plăcere și pentru doza de inedit a evenimentului".

EVENIMENT FLACĂRA

DI SANDU ALEXANDRU — Firma DHL INTERNATIONAL ROMANIA SRL — șef vînzări :

„Am răspuns invitației dumneavoastră, pentru că așa este normal. Îmi place să văd oameni fericiți — și fericirea și necazurile trebuie împărțite.

DI PAUL MĂRĂȘOIU — directorul complexului hotelier AMBASADOR

„Încerc să fiu alături de dumneavoastră de mai bine de un an și, bineînțeles, voi continua și în viitor. Dumneavoastră doriți să educați cititorii, noi dorim să educăm clienții prin ceea ce facem. De asemenea, dumneavoastră doriți să veniți cu ceva inedit. Dorim și sperăm să găzduim toate evenimentele ce vor avea loc în organizarea **SC Publicațiile Flacăra.**“

DL MIRCEA FLORIAN — Ministerul Turismului

„Această seară mă ambționează. Aș dori ca următorul trofeu să revină turismului românesc. Nutresc speranța că Ministerul Turismului poate fi un promotor, nucleul a ceea ce ar putea deveni turismul național. Știu că trebuie schimbate mentalitățile, dar mai există încă profesioniști ce sînt capabili să se dedice meseriei lor. Ne așteaptă o muncă grea și consider că privatizarea e unica soluție pentru serviciii turistice de nivel european.“

Calde mulțumiri pentru invitația făcută la această recepție, ce încununează într-un mod plăcut activitatea dumneavoastră de un an și vă urez pentru noul an ce bate la ușă tradiționalul «La mulți ani !»“

RADU CARTIANU — formația de muzică rock TIMPURI NOI:

„Totul este perfect ! Profit de această ocazie, pentru a vă invita sîmbătă, 19 decembrie, la lansarea noului nostru disc.“

DI VLAD CHIRILEANU :

„Am venit puțin cam tîrziu, după decernarea premiului. Sînt surprins că nu am mai recunoscut figurile. Eu am făcut parte dintre cei care au pus bazele firmei **Pepsi-Cola** în România.

Mă întreb unde sînt oamenii care au fost anul trecut. Ce se întîmplă cu marii investitori ? Mai există, nu mai există ?! Faptul că nu am văzut pe nimeni dintre «vechile cunoștințe» îmi dă de gîndit.“



DI Mihai Săndoiu, șeful departamentului nostru de publicitate, împreună cu **dna și dl Peter Manțu,** directorul părții americane al firmei româno-americane **Dynatek**



DI Octavian Moarcăș (Tat-Co SRL) e luat în brațe



George Pădure, sau **„un pic mai bine pentru dumneavoastră“** (și pentru **GEPA**)



Dna Doina Ene, de la **Radio Contact,** înainte de a intra în emisie



DI Alexandru Mironov se află în extrema stîngă, iar cel care îl ascultă cu mare atenție nu este **dl Virgil Măgureanu,** ci **dl Aurel Perva,** redactor șef la **Tineretul liber**



Radu G. Țeposu, directorul general de la **Cuvîntul,** sărută mîna **Europei** (dna **Petronela Sulițră**)

URĂM DIN TOATĂ INIMA, PRIETENILOR NOȘTRI, „LA MULȚI ANI !“

DI VER TIS MENT



Pregătiți foarfeca pentru RĂVAȘE

Greu ți-a fost să prinzi metroul,
Greu ți-a fost să prinzi tramvaiul,
Însă fii atent, mă vere,
Că te prinde guturaiul.

Nu mă mir deloc de tine,
Te cunosc doară din față,
De-aia-ți spun, să-ți fac un bine:
Firea ți-a rămas trufașă.

Sînt, cu siguranță, doamne
Decît tine mai frumoase,
Dar cu mîinile lor fine
Nu fac mese mai gustoase.

Mare lucru e și somnul,
Bine face și la oase.
Dar în noaptea asta, frate,
Nu poți trage aghioase.

Cît de mult ai așteptat
Să vină Revelionul,
Însă ai de precizat:
Unde ți-ai uitat paltonul?

Cine este azi ca tine
Îmbrăcată și fardată?
Dar ai grijă cu vecinul:
Nu uita, ești măritată!

Bine-ar fi să fie bine,
Zice-o vorbă de-altădată.
Referirea-i și la tine,
Prea duci viață deocheată.

Ți-i aproape damigeana,
Pahărelul ți-este plin,
Însă nu uita, volanul
Nu-i prieten cu molanul.

Faci de toate, toată ziua,
Harnic ești, o știe-o lume
Însă noaptea — ce rușine! —
Ești un... leneș, se cam spune.

Ce-ai găsit, păstrează bine
La o bancă, la un C.E.C.,
Fiindcă, dacă ții la tine,
Risipești și-ajungi pe sec.

Bun e vinul, iar sarmaua
Îți dispare-ndată-n gură,
Ce să zic și de friptură...
Însă, cum mai strîngi cureaua?

Mare ți-e grădina, Doamne!,
Toți se veselesc și cîntă,
Numai tu critici chifteaua
Și vrei să te iei la trîntă..

Haide, dragă ai curajul
Să cunoști și tu o fată,
Nu mai tot sări pîrleazul,
Pune-ți pirostrii odată!

Rîzi în stînga, rîzi în dreapta,
Rîzi de toate întreg anul.
Să se rîdă și de tine?
Mai bine îți vinzi motanul!

Cît de mare e năpasta
Care-atît te-a amărît?
Te-a cam altoit nevasta?
Nu-i nimic, să-i stea în gît!

Ești frumoasă ca o rază,
Bună ești de pus la rană,
Tu le ierți pe toate-n lume:
Asta-i soarta ta de mamă.

Cîtă vreme la o masă
Se găsește-un om ca tine,
Gazda este bucuroasă
Și pînă în zori ne ține.

RĂVAȘELE TRANZIȚIEI

VIOREL CATARAMĂ

Divorțuri, certuri, mai tot anul,
Cînd comedie și cînd dramă.
Dușmanul vechi, Radu Cîmpeanu
E pretin azi... la cataramă.

GH. FUNAR

A ratat primarele
Să fie mai-marele.
Ce-a fost asta? Comedie?
Fu n-ar mai fi fost să fie!

C. V. TUDOR

— Ioi istenem, nu vrem pomane,
Venit la voi urăm frumos...
— Cine ești tu, daco-romane?
— Eu sînt la mine Domókos.

ION ILIESCU

Ce vremuri a putut s-apuce,
Să ne ferească Dumnezeu:
Să-și facă-n văzul lumii cruce
Cînd el în suflet e ateu.

PETRE ROMAN

Bravul student de la Toulouse
De cîtva timp e cam mofluz:
Nu mai suportă în auz
Nici-o aluzie la... Air-Bus.

RADU CÎMPEANU

Domnia sa, șef mare liberal,
Sărea cu ușurință peste cal.
Deci nu din cauză de antrenament
A „doborît" tocmai la Parlament.

DINU PATRICIU

Cînd doi se ceartă, din oficiu,
Apare și Dinu Patriciu.
Zicala, zice, că-i obligă:
Al treilea, crede el, cîștigă.



REVELION ÎN ANUL 2000

După o coadă de două ore la scobitori din import, mi-am întins oasele pe canapea. Somnul liniștit îmi dărui un vis frumos. Se făcea că ne găsim în pragul anului 2000, iar la televizor vorbea domnul Ion Iliescu. Ni se adresa ca de obicei cu inegalabilul său surîs, încadrat de data aceasta de o barbă albă. „Construcția pașnică a societății privatizate și înaintarea neabătută spre economia de piață — ne-a asigurat domnia sa — au înregistrat noi și răsunătoare succese. Astfel, la Combinatul de sugiuc și halva „Al kakîm Baldabîc Türkay" (fostă S.C. Faur) a intrat în funcțiune moderna instalație de vată de zahăr. Exportăm cu mult succes, a mai arătat vorbitorul, arcuri și săgeți în Matto Grosso, picături de nas pentru Polul Nord, roabe cu comandă numerică (beneficiar tribul Mao-Mao din Tanzania), tălpici pentru canguri (comandă din Australia). Toate acestea se datorează călătoriilor mele în Somalia și vizitelor de lucru efectuate în Insula Paștelui".

S-a dat apoi legătura cu azilul de bătrîni din Tîrgoviște. Ni s-a adresat, de sub plapumă, domnul Radu Câmpeanu: „Dragi români — a tușit domnia sa — vă înștiințez că n-am fost niciodată mai aproape de clipa cînd vom lua puterea. Nația noastră a început să se dumirească și FDSN-ul pierde teren. Opoziția a format guvern în Cuba și Coreea de Nord. Voi reveni cu amănunte după operația de prostată".

Ne-au mai vorbit în continuare, la ora veselă, domnul Nicolae Văcăroiu, întors recent dintr-o vizită foarte importantă făcută în atolul Kua-Hi-Kuku (de care ne leagă vechi și istorice relații de prietenie) și domnul Teodor Melescanu, sosit și el cu impresii excelente, de la Congresul mondial al crescătorilor de iepuri. Dar cînd să-l ascult și pe domnul Silviu Brucan (în cadrul rubricii săptămînale „The stupid people") nevastă-mea se răsti la mine, închizînd televizorul:

— Peste cîteva ore e revelionul și n-avem ce pune pe masă. Fugi la Alimentara!

Am luat sacoșa și vaporul de 11,30. Vaporul funcționează din 1993, cînd s-a spart o țeavă la blocul P—20 și ICAB-ul ne-a propus să trecem la viața lacustră. Am cumpărat mai întîi două franzele. Le-am dat fetelor trei hîrtii de un miliard și n-am mai așteptat restul, ca să nu am vorbe pentru două sute de milioane. La Alimentara am avut noroc: tocmai se descărcau ouă de porumbel și fin dietetic. Se dădeau și conserve din carne de arici, dar la prețul de 10 miliarde bucata am preferat să iau un kilogram de pulpe de vrabie și boturi de mistreț. Am trecut apoi pe la mercerie să-mi ridic rația anuală de șireturi și blacheuri.

Apoi ne-am apucat să ornăm bradul. L-am împodobit cu vată de zahăr și portocale din material plastic. A venit și rîndul cadourilor. Băiatul cel mare a primit o cutie de rahat (sosită prin Semiluna Roșie), nevastă-mea, o pereche de chiloți cu geometrie variabilă (se pot transforma, la nevoie, în batic, servet de masă și imitație de macrame), soacră-mea, un sul de hîrtie igienică (din cea cu miros de ananas), iar eu m-am bucurat de o pereche de opinci vietnameze (cele românești se exportă în Biafra). La desert, am ascultat colinde la „Europa Liberă". Fiul domnului Neculai Constantin Munteanu ne-a anunțat că era cît pe-aici să fim primiți în Piața Comună, dar s-au opus Albania și Cambodgia sub pretextul că, în România, nu există încă guvern democrat. Mare porcărie!

M-a trezit nevasta mea cu o știre de ultimă oră: salamul de Sibiu s-a făcut 3000 lei. „Știu", i-am răspuns și m-am culcat la loc.

LIVIU TIMBUS ■

DIN LUME ADUNATE

DI VER TIS MENT

Într-o școală din Israel

Profesorul: Elev Rotmann, ce crezi tu despre Moise?

Elevul: A fost total lipsit de simțul orientării.

Profesorul, intrigat: Cum poți vorbi așa despre Moise?

Elevul: Am dreptate, domnule profesor. Dacă Moise, după ce a străbătut deșertul și a trecut peste Marea Roșie, ar fi luat-o în altă direcție, azi am fi avut noi petrolul și nu arabii.

Proaspăt căsătorit

Tînărul căsătorit se destăinuie unui vechi prieten:

„Dragă Ionele, cred că soția mea nu este atît de gospodină, cum se lăuda înainte de căsătorie. Am surprins-o în bucătărie încercînd să desfacă un ou cu o cheie de conserve".

La spital

Un cetățean vine la spital cu brațul bandajat.

— Cred că am mîna fracturată, se adresează el doctorului.

— Cum s-a întîmplat?, îl întreabă medicul, examinîndu-l.

—Am vrut să evit un copil și atunci — buf!

— Ați intrat cu mașina într-un pom?

— Nu, visam și am căzut din pat.

La ora de istorie

— Vasilescu, spune-mi cum a murit Mihai Viteazul?

— I-au tăiat capul cu securea, răspunde prompt elevul.

— Cine?, întreabă profesorul.

— Securiștii, domnule profesor!

La hotel

Un călător închiriază o cameră la hotel. Cînd să se suie în pat, vede o plonițăpe cearșaf. Supărat, cheamă repede pe recepționer. Recepționerul, după ce studiază cazul, zice: „Nu vă neliniștiți, este o biată plosniță moartă. Așa că vă puteți culca fără probleme".

A doua zi dimineață, călătorul se prezintă la recepție, pentru a achita costul camerei și redeschide discuția începută aseară:

— Să știți că plosnița era cu adevărat moartă, dar să mai știți că la înmormîntarea ei, care a avut loc în timpul nopții, au participat numeroase rude de ale ei și extrem de mulți invitați!

Cortegiu funerar

Pe o stradă, un cortegiu funerar. În spatele dricului, bocitoarea țipă de să ți se rupă inima:

— Unde te duci tu acum, Ionele!! Unde te duuuci, acolo unde nu ai ce mîncaaa și unde o să îngheți de friiig!!...

Bulă, care privește cortegiul, se repede în casă și strigă:

— Tată, închide repede ușa, că ăștia vor să ne bage mortul în casă!!

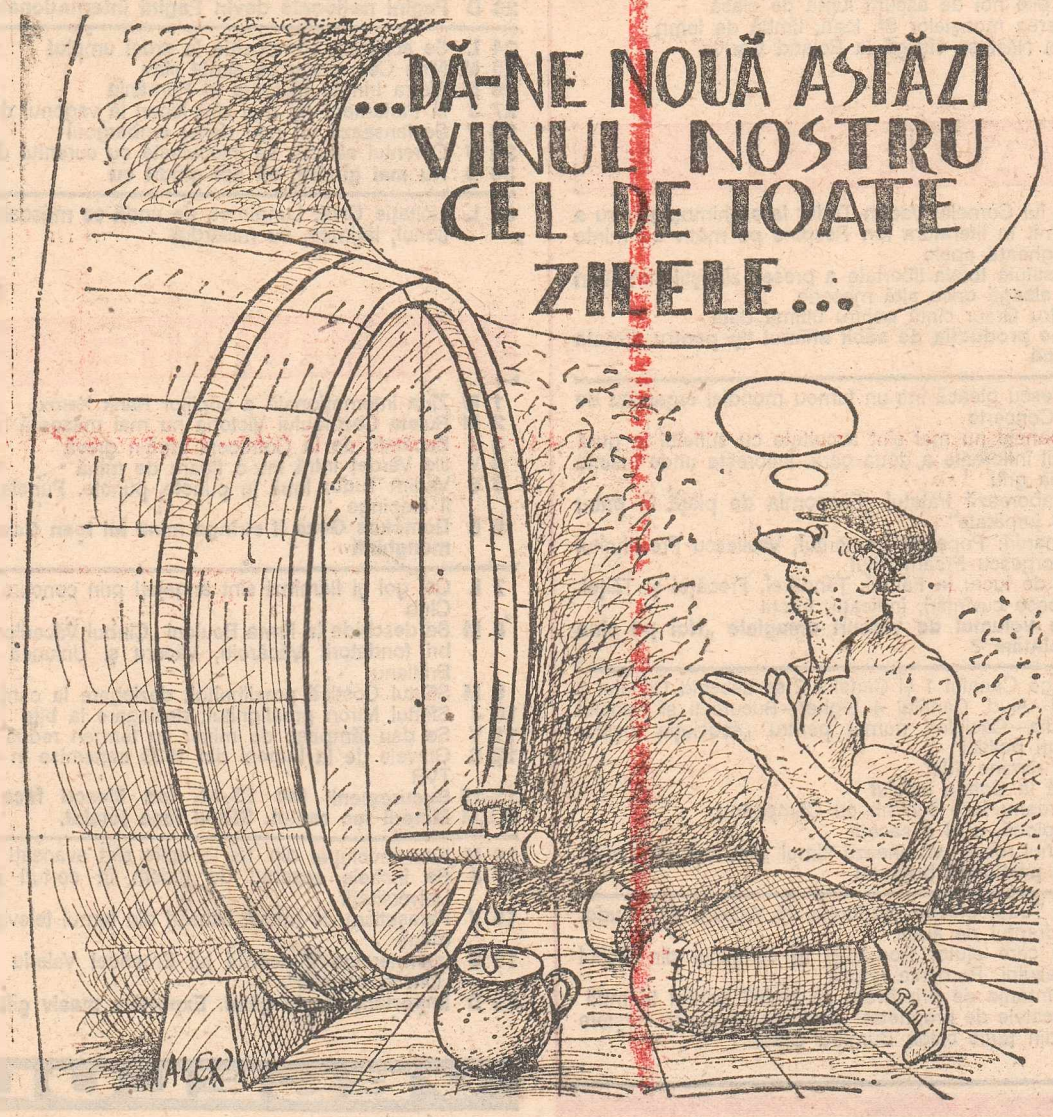
Iarna în București

— Tată, azi a nins cu zăpadă sintetică.

— N-am auzit de așa ceva! Cum ai constatat?

— Am pus un bulgăre de zăpadă pe calorifer și nu s-a topit nici după două ore!

Agonisite de
AUREL DIANU ■



VINEXPORT®
TRADING COMPANY Ltd.
LIVREAZĂ EN GROS ȘI EN DETAIL
PRIN DEPOZITUL SĂU DIN STR. MIHAI BRAVU NR. 32
TEL.: 642 - 7868
FAX: 312 - 8283

VODCA Alexov (Anglia) Smirnoff, Ricaloff (S.U.A.),
ROM Bahia Blanca alb și roșu (Guyana);
GIN Sovereign (Anglia) și Commander (Olanda);
BRANDY D'Orville (Franța) și Vieux de Korenaer (Olanda);
COGNAC Bisquit și Armagnac Marquis de Montesquieu; (Franța)
SCOTCH WHISKY Clan Campbell, Clarion no. 7, William Lawson;
WHISKY Canadian White Eagle și Gold Seal (Olanda);
LIQUEUR Millwood Whiskey Cream; Surfers Coconut, și Pina Colada (Olanda);
VERMOUTH Martini alb, roșu și bitter (Italia); Ponticelli alb și roșu (Olanda)
DUBONNET (Franța)
SEKT Maedchentraube alba, roze și neagra (Germania);
SEKT Nymphenburg Gold, Trocken, Cristal Kabinet, Konig Ludwig II; (Germania);
MARTINI Brut, Asti Spumante (Italia);
BERE Kaiser, Zipfer (Austria) Maccabe (Israel),
ADAOS COMERCIAL 0%

CALENDAR

IANUARIE

1 V Vadim încearcă să intre în literatura română. Literatura română e neîncăpătoare pentru el.
2 S PNAI (Program Național de Alimentație Rațională) al ministrului Iulian Mincu. Rețete: supe ușoare de oase, fripturi grele de oase, compoturi concentrate de oase.
3 D **Azi nu se întîmplă nimic, măi dragă!**

4 L Descindere psihiatrică în Parlament. Sînt reținuți: 7 Napoleoni, 5 Burebiști, 2 Lenini, 3 Kim Ir Seni și 2 Români Mari (și Iați).
5 M E promulgată legea de aur a tranziției: cine are aur face legea.
6 M Magazinele Coleus sărbătoresc două cincinale de la înființare.
7 J Michael Jackson îl așteaptă un ceas sub castan pe președintele Iliescu.
8 V Revista Prostituția sponsorizează publicațiile Uniunii Scriitorilor.
9 S Tradiții și apucături de iarnă: emanări, implementări, împușcături...
10 D **Din testamentul lui Gelu Voican Voiculescu, zanzibarezul: „Idealul pe care vi-l indic e metafizica..."**

11 L Dispută de idei: Văcăroiu cere, Văcaru evită...
12 M FDSN-ul se scindează în PRM și PSM.
13 M Generalizarea acțiunii de colonelizare a poliției.
14 J În 1991 SRI-ul a prins un spion. În 1992, cu 50% mai mulți.
15 V Gică Petrescu la Opera Română! Vinde peruci, proteze dentare, mașini de întins pielea...
16 S Lira engleză dă faliment. Leul devine monedă națională în Marea Britanie.
17 D **Patriciu devine Patrician.**

18 L Se pun două cărămizi la Biblioteca Centrală Universitară, se fură ultimele două cărămizi de la noua Bibliotecă Centrală.
19 M Apare un nou dramaturg: Calderon de la Bârca.
20 M Coca Cola Teoharie trece pe Pepsi.
21 J În clubul milionarilor sînt admiși numai miliardari.
22 V Martirul Costică flămîndul se înalță la ceruri.
23 S În urma reabilitării vechilor structuri, se revine la vechea numerotație telefonică.
24 D **Ion Rațiu lipsește de la o recepție.**

25 L Oul devine mai scump decît găina.
26 M Ziua de naștere a domnului Nicolae Ceaușescu, președinte de onoare al PSM, cunoscut dizident al epocii Iliescu.
27 M Se redeschide restaurantul **Leul și Cîrnatul** sub numele **Mia și Parizerul.**
28 J Victor Surdu cîștigă pariul cu agricultura, dar pierde banii la septic.
29 V Satele se apropie de orașe. Orașele se depărtează de sate.
30 S Moses Rosen primește clauza națiunii celei mai favorizate.
31 D **Se inaugurează Casa Poporului — Aripa Tînără.**

FEBRUARIE

1 L Simeon Tatu sfințește Crucea de Piatră
2 M SRI devine SRL
3 M René Radu Policrat e ales președinte de onoare al Federației de fotbal feminin
4 J Revistele România Mare, Europa Mare și Socialistul Mare instituie premiul de poezie Mircea Dinescu
5 V FUNARIADA, ediția întîi, cunoaște un mare succes în Republica Cluj
6 S Schimbarea la față: Ilie Verdeț își lasă mustăți, Radu Câmpeanu își lasă partidul
7 D **Journal de Sahara publică o notă despre Ion Iliescu. Impresie profundă în oaze**

8 L Corneliu Vadim Tudor încearcă să intre în literatura din Republica Malgașă cu poeme închinate lui Nicolae Ceaușescu și recitate în ritm de tam-tam de spătarul Mirescu. Este refuzat pe motiv că poemele aparțin lui Adrian Păunescu
9 M Profesorul Silviu Brucan termină liceul la fără frecvență
10 M Se încheie însămînțările de toamnă din 1990
11 J Se indexează cu 70% impozitele
12 V Felicia Meleșcanu e aleasă Miss TVR, Radu Theodoru e ales Mister CVT, Ion Rațiu e ales Mrs. Doina Băscă.
13 S Scade semnificativ prețul cartofului: numai 1560 lei bucata
14 D **Profesorul Mânzatu vindecă de cancer pe Ghiță Vijelie, deși acesta nu avea nimic**

15 L Încă 4 țărani primesc actele de proprietate asupra pămîntului
16 M Uniunea Liberală Brătianu primește încă un membru și o membrană
17 M Scrisoarea celor 6: Iliescu, Roman, Mironov, Severin, Măgureanu, Marțian
18 J Domókos Geza e făcut placă pe monumentul lui Matei Corvin
19 V Ritualuri și canoane parlamentare: Spălatul pe dinți, Purtatul cravatei, Albirea cămășii, Schimbarea ciorapilor
20 S F.C. Scornicești pierde cu 18–0 meciul de baraj pentru retrogradarea în categoria Județ
21 D **Leul susține cu succes cursul dolarului**

22 L Oribila sodomizare de la Carei: un bătrîn de 112 ani violează un halterofil de 112 kilograme
23 M La Chișinău se găsește brînză. Președintele Iliescu ordonă: „Români, treceți Prutul!"
24 M Un grup de 250 de turiști însoțește naționala de fotbal în Olanda. Din aceștia rămîn la Haga 680
25 J Uzinele „23 August" își schimbă numele în „Nicolae Malaxa". Urmașii lui Nicolae Malaxa își schimbă numele în 23 August
26 V Premiul Național pentru reclamă la televiziune: apa de păr Răzvan Theodorescu
27 S Record Guiness: în Ferentari, un calorifer atinge temperatura de 12°C (cu înlocuitori)
28 D **Se dezvelesc: statuia lui Scorillo (în Piața Matache), bustul Elenei Voinea (în studioul 4), picioarele Emiliei Nicolaescu (în revista Exploatarea bărbaților în țara femeii), afacerile firmei Crescent**

MARTIE

1 L Mare trafic cu arahide mucegăite
2 M România devine placa dentară a Europei
3 M Primele semne ale stabilizării financiare: se tipăresc bancnote de 1 milion de lei și se bat monede de 25 de bani
4 J E descoperit primul director care nu și-a jefuit total fabrica
5 V Legea bacșișului interzice sperțul
6 S Corneliu Vadim Tudor încearcă să intre în literatura din Surinam cu producția autobiografică Balada unui creier mic. Cade la examenul medical
7 D **Se privatizează Uzinele „Republica". Profil nou: sugiuc, ghiudem, saciz**

8 L Ludovic Spiess îl cîntă pe Mihai Golu la guvern
9 M Primul congres al homosexualilor la Palatul Elisabeta. Pentru discreție, intrarea prin spate
10 M Editura Porno Franco retipărește **Pe aripile vîntului** sub titlul **A violat-o și i-a luat și banii**
11 J Lui Ion Gheorghe Maurer i se mărește pensia
12 V Văcăroiu intervine: impozitele nu pot fi mai mari ca salariile!
13 S România furată din nou de occident: în locul țiganilor români, Germania a returnat țigani nemți.
14 D **Noi impozite: văcărit, funărit, pesemit, antisemit**

15 L Se schimbă lenjeria în armata română. Soldații o schimbă între ei
16 M Discuții cordiale între Tom Lantos și Jerry Păunescu
17 M Țărăniștii, aripa neaoșă, învață să pronunțe cuvîntul țăran
18 J Senatorul Dumitrașcu dotează crematoriul din Constanța
19 V Apare broșura acad. dr. doc. ing. Alexandru Bîrlădeanu „Opere complete"
20 S Petre Roman face greva foamei. E salvat prin perfuzii cu icre negre, șampanie și biftec tuluzan
21 D **În Piața Universității se strigă: „Cine-a stat cinci ani la ruși/Nu poate gîndi ca Clinton"**

22 L Lui Fane Spoitoru i se face o frecție cu gloanțe
23 M Cascada Urlătoarea primește numele Corneliu Vadim Tudor. Munții Bucegi protestează
24 M Hobby devine Lobby
25 J Volumul „Măi, dragă" apare într-o ediție revăzută cu titlul „Măi, animalule"
26 V Revista **Munca de partid** (nume nou: Țîțe) tipărește editorialul „Victoria revoluției din decembrie, chezășia succeselor viitoare"
27 S Dan Iosif deschide o baricadă în Piața Universității: frigărui, mici, șprițuri
28 D **Mare scandal în Parlament: unui deputat i s-au furat 100 de ruble**

29 L Apar pile noi de ascuțit lupta de clasă
30 M Aducerea moaștelor Sf. Ioan, limbă de lemn
31 M Adrian Năstase cîștigă la Roland Garros

APRILIE

1 J Vizita lui Corneliu Vadim Tudor la eschimoși pentru a fi primit în literatura lor. Respins pe motiv că minte de îngheață apele
2 V Se instituie totala libertate a presei: ziariștii sînt liberi să-și aleagă orice altă meserie
3 S Dumitru Graur cîntă pentru ultima dată
4 D **Începe producția de săbii ultimul tip pentru armata română**

5 L Ion Iliescu pleacă într-un turneu mondial organizat de Tata Concerts
6 M Telefoanele nu mai sînt ascultate cu sufletul la gură
7 M Liliacul înflorește a doua oară. Înflorește unde înainte creștea grîu
8 J Se elaborează tratatul „Economia de piață în patru ani și jumătate"
9 V Noi martiri: Popescu Șomeritul, Vasilescu Prealihnitul și Georgescu Preamințitul
10 S Vizite de lucru la Făurei, Țăndărei, Frecăței și Tăiței. Valoroase cuvîntări, indicații, frecții
11 D **Apare volumul de versuri omagiale „Noi pe cine mai cîntăm"?**

12 L Pe lîngă Canalul 1 și Canalul 2 se deschid Canalul 3 Pitești–Aiud, Canalul 4 Sighet–București și Canalul 5 Midia–Căciulați numai pentru „Asociația foștilor deținuți politici"
13 M Renel rămîne fidel
14 M Coadă la Coada calului
15 J Măgureanu face schimb cu Câmpeanu
16 V O zi ploaie, o zi e secetă
17 S Guvernul român vizionează filmul „Am ieșit din iarnă"
18 D **Să fii partidului bușteanu**

19 L Firma Tudor începe producția de WC-uri. V.C. Tudor cere dreptul de autor
20 M NATO cere ajutor României în conflictul din Golful Francezului. România refuză
21 M Însămînțările de primăvară se amînă pentru toamnă
22 J Certificatele de proprietate devin certificate de naștere
23 V Vine din țările calde Dumitru Graur
24 S Statuia lui Lenin din Piața Scînteii în vizită la Statuia Libertății din New York
25 D **Gorbaciov întoarce foaia de varză**

26 L Un cercetător descoperă la microscop pe teroriștii din decembrie: tusea, junghiul, guturaiul
27 M Strungul, plugul și condeiul/Au pornit să chiuie:/Și-au pus flori la pălărie/Și văzduhul țiuie.
28 M Mulți copii arși în acțiunea următoare: „Aduceți copiii aici, lîngă pietre/Să simtă dogoarea nestinselor vetre."
29 J Alți copii sînt contuzionați într-o altă acțiune de răsunet: „Lipiți-i, lipiți-i cu fruntea de zid/Să știe copilul ce-nseamnă partid."
30 V Verdețurile alungă dorul de carne

MAI

1 S Ziua șomerului
2 D Ziua tineretului bovin
3 L Cota de zahăr se dă odată cu Cotele Dunării
4 M Totuși... se strică Vremea
5 M Începînd de azi totul e ca ieri
6 J Se face dosar unui cadru de bicicletă
7 V La ultimul recensămînt au fost înregistrate 23 milioane de animale
8 S Se creează P.C.R. s.a.
9 D **La Scala rulează Memorialul Plăcerii**

10 L Regele P.N.L. declară: La Versoix a fost pe verso
11 M Fiți liniștiți! La toamnă vom avea o producție record de castane
12 M Se introduce o nouă probă olimpică: aruncarea cu secera și ciocanul
13 J La Sexy Club se prezintă spectacolul: „Cu frunză... fără frunză"
14 V Poporul român cîștigă frecvența de undă pentru Postul Crăciunului
15 S Vom împrumuta de la Ankara iataganul lui Soliman Magnificul, simbol al independenței turcilor
16 D **La Computerland se vînd calculatoare marca Groh-Groh**

17 L Se apropie vara/Acoperă-mi leafa cu ceva/Poate cu o indexare/Să am măcar de-o cafea...
18 M Președintele Regatului României face o vizită regelui Republicii Togo

Capitaliști din toate țările

ANUL

AN DE LUPTĂ ÎMPOTRIVA

19 M Corneliu Vadim Tudor încearcă să profite de recomandarea lui Moses Rosen pentru a intra în literatura israeliană. E respins pe motiv că are circumciziunea la creier
20 J Se zaharisește dulceața de trandafiri
21 V Tufa de trandafiri devine tufă de Veneția
22 S Se plombează gura-leului
23 D **Pagini naționale devin Pagini internaționale**

24 L Se schimbă compoziția la ardei umplut
25 M Nicu Ceaușescu se simte jilav
26 M Biafra trimite ajutoare în România
27 J În Parlament nu mai sînt locuri la vagonul de dormit
28 V Se lansează un nou dans: embargoul
29 S Curentul electric se înlocuiește cu curentul de [illegible]e
30 D **Nu mai gîndiți, că am gîndit eu**

31 L Licitație CNA: Lungimea de undă se măsoară cu milionul, lățimea, cu miliardul

IUNIE

1 M Ziua internațională a copiilor Rank Xerox
2 M Ruleta Cazinoului Victoria nu mai măsoară nimic
3 J Bucătarii de la Cotroceni intră-n grevă
4 V Ilie Verdeț intră într-o floare de mină
5 S Vadim Tudor intră în puncte, puncte. Puncte, puncte îl respinge
6 D **Domókos Geza îi strînge mîna lui Ioan Gavra într-o menghină**

7 L Cei goi și flămînzi sînt angajați prin concurs la Sexy Club
8 M Se deschide la firma Bouleni „Clubul Văcarilor". Membri fondatori: Văcăroiu, Văcaru și Uniunea Liberală Brătianu
9 M Sfîntul Costică prealihnitul; dezlegare la carne
10 J Sfîntul Miron prealignitul; dezlegare la bîte
11 V Se dau lămpase de miner cu termen redus
12 S Grevele de la Lupeni din 1933 transmise în direct la TVR
13–15 **Bucureștenii fac 13–14. Ion Iliescu face 14–15**
D,L,M **Minerii fac restul. SRI-ul face totalul.**

16 M Eroii revoluției din 13–15 iunie sînt avansați în grad
17 J Se încheie sezonul de turism în corturi în Piața Universității
18 V Parașutism de mase. Lansări din turnul televiziunii române
19 S Intermercato îi acordă lui Emanuel Valeriu titlul de „Om al banului"
20 D **Importăm masiv găini. Exportăm masiv găini**

VESELUL

UL VESEL

21 L Din conducta de benzină Ploiești–București se confecționează strecurători
22 M Revoltă reprimată sîngeros la abatorul din Brăila. Bilanț tragic: 300 de porci, 150 de boi, mii de oi
23 M Dezastru în PRM: toți membrii trec la PSM. Dezastru în PSM: toți membrii trec la PRM
24 J Din pietrele de la Sarmisegetuza se clădește o cîrciumă naționalistă
25 V Închisoarea Doftana se privatizează
26 S Din lipsă de combustibil, la Crematoriul uman se execută numai prăjiri
27 D **Ungurii au noi pretenții teritoriale: Kamciatka și insulele Kurile**

28 L E liber un post de liftier la FMI. Intens schimb de telefoane București–Washington
29 M Festivități naționale: 1473 de ani și două luni de la urcarea pe tron a primului președinte roman Ilie Scoriilă ot Frecăței
30 M Intră în țară noi partide de Brătieni

IULIE

1 J Prințul Paul de Hohenzollern e angajat șef tutăr de consens de regele Cioabă
2 V Cîntecul „Măi, animalule" e proclamat imn național al crescătorilor de taurine, al oierilor și al asociațiilor de chinologi
3 S Filip Teodorescu, spaima serviciilor de spionaj străine, devine groaza serviciilor de spionaj române
4 D **Basarabenii vind în Obor paturi metalice calibrul 7,62**

5 L Corneliu Vadim Tudor încearcă să intre în literatura Ciucă, sub pseudonimul Sucă și ia în cap o măciucă
6 M Deputata Floarea Calotă obține titlul de Miss la festivalul Memorialul Rodica Becleanu
7 M Valentin Ceaușescu — Erou al revoluției române
8 J Unul dintre interlocutorii lui Iosif Sava apucă să spună cîteva cuvinte
9 V Vizita de lucru a domnului Iliescu la Timișoara sub lozinca: Azi la Timișoara, mîine-n toată țara.
10 S Mihai Chițac – angajat consilier la cooperativa Igiena, sectorul ras în cap
11 D **Poliția prinde un parlamentar cinstit**

uniți-vă !

1993

MOȘIERULUI C. V. TUDOR

12 L Emil Bobu iese de la Jilava și intră pe cauțiune la Pitești
13 M Radu Câmpeanu vinde în Piața Matache manifeste liberale cu preț redus
14 M Lideri politici sînt aleși președinți de onoare la federațiile de poker mecanic, alba-neagra, șeptic și streap-tease
15 J Victor Stănculescu construiește un cavou de ghips pentru preaîmpușcații
16 V Scandal în FDSN. Senatorul Dumitrașcu înființează aripa cu burtă
17 S Ilie Neacșu e supus unei complicate operații: trepanație de Coleus
18 D **Aflați în vacanță la mare, parlamentarii români se încaieră la ghiol și se bat cu nămol**

19 L Aflați în vacanță la munte, parlamentarii români se zbat între datorie și datorii
20 M Adrian Păunescu scrie **De la Buda la Pesta**
21 M Plouă-n toată țara. Cu promisiuni
22 J Ana Blandiana e confundată cu Doina Cornea
23 V Căldură mare și leafă mică
24 S Pregătiri de migrații și emigrații
25 D **Doina Cornea e confundată cu Ana Blandiana**

26 L La Palatul Cotroceni se schimbă garda la săbii
27 M Cu aceeași ocazie e înlocuită și cucuveaua. Cînta degeaba
28 M Nicolae Manolescu crește tirajul **României literare** la 6000
29 J Record: numărul turiștilor străini aflați în România atinge mia
30 V Piețele din România fac o Piață Comună
31 S Se indexează indexările

AUGUST

1 D **La insistențele lui Petre Roman, președintele Ion Iliescu e primit de Moses Rosen**

2 L Se pregătește greva tipografilor pentru perioada alegerilor din 1996
3 M Invazie a intelectualilor în Valea Jiului
4 M Apar amintirile în zece volume ale generalului cavalerist Furmanov. Iată un fragment palpitant: „Tropa-trop, tropa-trop..."
5 J Turism chinez la Moscova: primul grup numără 14 milioane
6 V Parlamentul votează Ziua dizidenților. Asociația dizidenților primește ca membri de onoare fostul CC
7 S Din cîinii vagabonzi ai Capitalei, hingherii trimit pe piață excepționalii mititei de vacă
8 D **Un român celebru: el stabilește primul record mondial la săritura în lățime**

9 L Turneu glorios al naționalei de fotbal în insulele Feroe. Insulă după insulă cedează la scor
10 M Alexandru Mironov prezice grave incidente interetnice. Se confirmă: un ungur din Sălaj îi zice jidan unui țigan din Borșa
11 M Război împotriva gropilor din asfalt. Calea Victoriei se mai înalță cu o palmă
12 J Televiziunea transmite zilnic conferința săptămînală de presă a partidului România Mare
13 V Restaurantul „Chifteaua națională" devine partid
14 S Un cetățean e depistat la vamă că ascunde sub haine 480 de rulmenți, o sută de kilograme de plumb, două milioane lei în monezi de aluminiu și un escavator.
15 D **Cîștigă licitația la CNA „Radio Erevan"**

16 L Scandal în armată: ofițerii și trupa au fălcile încleiate. Cauza: se fură gumă de mestecat din depozitele militare de țigări destinate whisky-ului
17 M Un soț gelos își bate soția cu volumul „Iubiți-vă pe tunuri" de Adrian Păunescu. Amantul femeii era tanchist
18 M Fabrica de negru de fum din Pitești exportă fond de ten în Africa.
19 J Generalul Gușe se spovedește preotului colonel Ceafă. Înregistrează pentru SRI caporalul Ureche
20 V Partidul Umanist Român (PUR) deschide Fondul Umanist Român (FUR), un Club (CUR) și o gogoșerie (GUR)
21 S Interpretul lui J.R. renunță la rol. E solicitată Agatha Nicolau
22 D **Ziarul „Adevărul" publică memoriile regelui Mihai I revăzute de Sergiu Andon**

23 L Cîntecul educativ „Mamelor din lumea întreagă" devine Imnul Metroului
24 M C.V. Tudor încearcă să intre în literatura zulu. Se rupe craca
25 M Circul de stat își deschide stagiunea la Senat. Și invers
26 J Lupte intestine în PSM. Mari constipații, dureroase excluderi
27 V Tratat de neamestec reciproc între rămășițele Uniunii Sovietice și rămășițele Uniunii Liberale Brătianu
28 S La Grozăvești, Căminul de fete nr.1 violează un arab mic
29 D **Germania trimite un ajutor nerambursabil masiv României: mături, tomberoane și 14 trenuri cu specialiști țigani din toată Europa**

30 L Revista Prostituția — 200 de numere. Participă la sărbătoare toată crema politică
31 M P.A.C. devine APACA

SEPTEMBRIE

1 M Cronicarii sportivi scriu letopisețe
2 J Emil Bobu este numărat
3 V Mugur Isărescu înflorește
4 S Cade Cortina de fier vechi
5 D **În Senat, bătăliile de idei devin cafturi de partid și de stat**

6 L Dezlegarea la brînză și ouă
7 M Nimic nou pe Frontul Salvării Naționale
8 M Apare broșura **Somajul la locul de muncă**
9 J Se face Pa! Pa! la papa
10 V Zi în care n-aj încotro
11 S Se poate face liceul la matinal
12 D **Azi e zi de sărbătoare,/ Ziua cînd noi voioșii pionieri.../ Am pornit cu-nflăcărare,/ Pe un drum presărat cu primăveri**

13 L Mai am un singur chior
14 M Corneliu Vadim Tudor încearcă să intre
15 M Porțile de Fier se oxidează
16 J Reforma intră pe mîna conservatorilor
17 V Un nou mijloc de transport: pietonul
18 S Limba de lemn putrezește
19 D **Întîlnire între vechea nomenclatură și noua nomenclatură. Ciomăgeală**

20 L Benzina ajunge cît mașina
21 M Mașina nu mai ajunge
22 M Leul se schimbă pe tigru
23 J Fără grîu, moara devine moară
24 V Vizită în locurile prenatale
25 S Șlibovița și ninsoare
26 D **Se încălzește Camera Deputaților**

27 L Tineret, mîndria țării,/ Departe în largul zării...
28 M Se poartă lenjeria de corp de armată
29 M În haos, Doamne, m-am născut/ Și m-aș întoarce-n haos...
30 J Mînzatu ia proporții

OCTOMBRIE

1 V I.V. Săndulescu urcă pe tronul insulelor Galapagos
2 S Se indexează salariul groazei
3 D **Simeon Tatu dă numele său străzii Popa Tatu**

4 L Radu Ceontea este ales președinte de onoare al UDMR
5 M Bursa Română de Mărfuri își schimbă numele în Cursa Română de Mărfuri
6 M Dan Iosif absolvă Școala de dans și bune maniere
7 J Volumul de versuri **Iubiți-vă pe tunuri** de Adrian Păunescu se continuă cu volumul **M-am născut pe un afet**
8 V Ducele de Kent iarăși e prezent
9 S Fane Săpunaru devine Etienne Savon
10 D **Duminica orbului din dragoste**

11 L Mare dandana
12 M Radu Theodoru și C.V. Tudor pleacă într-o călătorie cu iahtul România Mare.
13 M O zi în care pastorul László Tőkes va vorbi numai și numai românește
14 J Dnii Vasile Văcaru și Nicolae Văcăroiu vor trage un chef de pomină la Clubul **La Vache qui rit**
15 V Televiziunea română lansează un nou șlagăr: Trei culori îngemănate/ amintind de-un brav popor/ cu efecte minunate/ și un brav conducător.
16 S Dna Mioara Roman este aleasă în unanimitate președinta Federației Române de Box Feminin
17 D **Dl Mihai Golu debutează pe scena Operei**

18 L Aneta Spornic, Suzana Gâdea și Maria Bobu fac streap-tease la barul „Nomenclatura se ține tare"
19 M Virgil Măgureanu prezintă lista teroriștilor
20 M Leul este cotat la 987 dolari. Fericire în Statele Africii Centrale
21 J România oferă S.U.A. clauza care prevede scutiri vamale pentru americanii dornici să devină cetățeni români.
22 V După lansarea volumului autobiografic intitulat Nevrozele calviției, lui Răzvan Theodorescu a început să-i crească părul!
23 S La cererea telespectatorilor se reia serialul Dallas
24 D **Doina Cornea și Eugen Barbu, recent căsătoriți, îi vor înfia pe C.V. Tudor și Szőcs Geza**

25 L Noua Mare Revoluție Socialistă din Octombrie
26 M Sfîntul Dumitru îl săpunește pe N.S. Dumitru
27 M Parlamentarii români aplaudă eseul Realismul Socialist, merite și scăderi, de Nicolae Manolescu
28 J Ana Blandiana anunță că Arpagic nu era motan, ci o minunată și gustoasă ceapă de apă
29 V Emil Constantinescu, geolog de frunte, declară: „Veniți cu noi/ Să dăm în cîine c-un pietroi!"
30 S Domnul-tovarăș Alexandru Bîrlădeanu e ales președinte al Republicii Găgăuze
31 D **Este ziua în care se încheie, fără nici o noimă, luna octombrie**

NOIEMBRIE

1 L Începe luna cadourilor de anul trecut
2 M Apar magazinele Adamclisi și Evaclisi
3 M **Mari farsori, mari gogomani** cunoaște o nouă ediție
4 J Se ridică ceața, se coboară viața
5 V O japoneză devine chiflă
6 S Clismă generală
7 D **Corneliu Vadim Tudor își serbează cele 130 kg**

8 L Mihai așteaptă
9 M Crește noaptea, scade ziua
10 M Tenul gros e tot mai sănătos
11 J Mai există creveți din timpul dictaturii
12 V Justiția joacă Baba Oarba
13 S Avortul devine obligatoriu
14 D **Democrația dictează prețurile**

15 L Șunca de Praga se face la Haga
16 M Demisii în bloc: administratorul, responsabilul pe scară
17 M Se alege praful din laptele praf
18 J SINU mai rea decît SIDA
19 V Nu se întrevede nimic
20 S Se lărgește strîmtoarea Magellan
21 D **Începe să se stea la coadă uneori pentru șuetă**

22 L Din tenisul de masă se face un sport de cîmp
23 M Fabrica de Funii și Săpun cunoaște o înflorire fără precedent
24 M Ger de crapă pietrele de moară
25 J Este legiferată abstinența
26 V Dezlegare la zeama de carne
27 S Capra și varza se împacă
28 D **Miopia împiedică să se vadă inflația**

29 L „Zăpada cade fără rost/ Și crește prețul ei de cost."
30 M Mai e numai o lună

DECEMBRIE

1 M Se trag 21 salve de tun, nici una nu-și nimerește ținta
2 J Îngheață în post agentul termic
3 V Parlamentarii iar n-au votat nici o lege, fiind zi de post
4 S „Uite-acuș, acuș, acuș/ SRI-ul e la uși"
5 D **Firma Gitanes supusă unor manifestări xenofobe**

6 L Corneliu Vadim Tudor nu mai vrea să intre nicăieri
7 M Mutări masive în Muzeul Satului
8 M Se introduce cartela pe calculator
9 J Se poate și altfel, dar merge și așa
10 V Cade zidul Kremlinului
11 S Se inaugurează o discotecă la Mausoleul lui Lenin
12 D **Tot mai mulți sînt pe ducă și-și iau vizele de pașaport**

13 L Pentru ca salariul să fie complet, se aduc bani de acasă
14 M Madonna e văzută îmbrăcată
15 M Madonna infirmă știrea
16 J Soldatul universal e înălțat în grad
17 V Se scoate cărbune din mina de pix
18 S Cea mai lungă coadă: coada la coadă
19 D **Se aduc brazi de la rafinărie**

20 L Hîrjoană în Parlament
21 M Ministrul Agriculturii caută sub zăpadă recolta
22 M E încă bine
23 J Vadim împodobește un român verde ca bradul
24 V O, ce veste minunată!
25 S Împușcarea în spate
26 D **Anul ăsta vine Moș Gerilă**

27 L Țările calde trimit case de soare poporului român
28 M Sînt coapte premisele la foc mic
29 M În Pomul de Crăciun în loc de globuri — gloabe
30 J Nu mai avem răbdare
31 V Uf! S-a terminat și anul ăsta!

ALENDAR

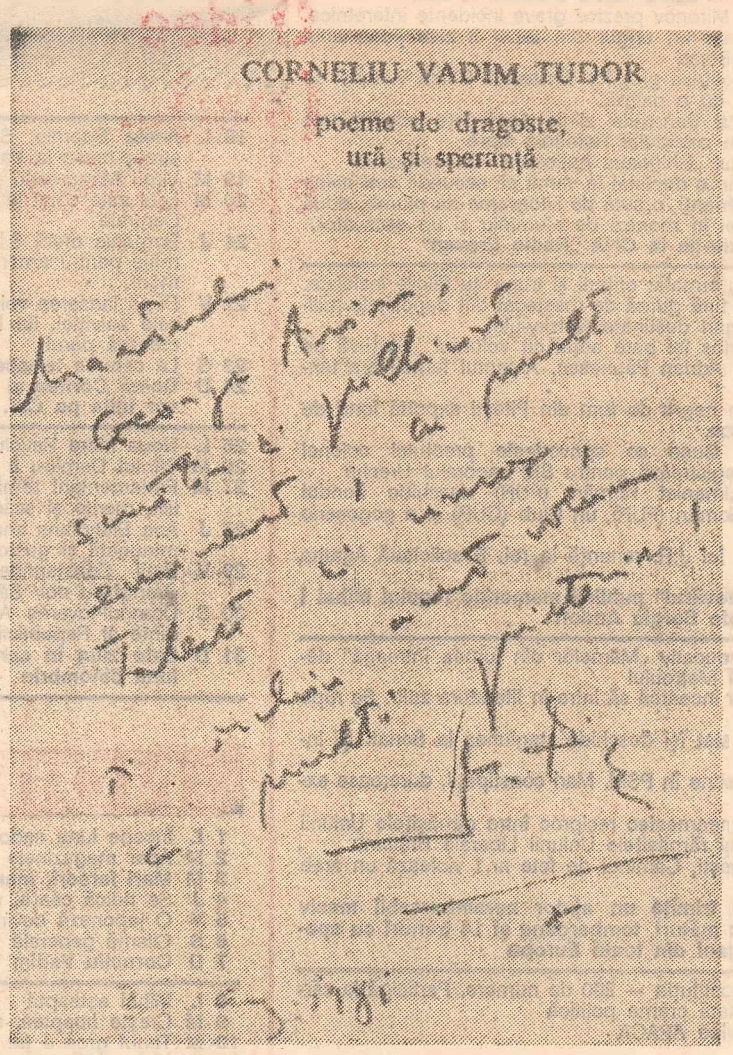
DI VER TIS MENT

AMINTIREA UNEI MARI IUBIRI

O dedicație de pe vremea cînd Corneliu Vadim Tudor se ruga de dl. George Arion să scrie despre cărțile sale :

„Maestrului George Arion, scriitor și publicist eminent, cu mult talent și umor, îi închin acest volum cu multă prietenie !"
Corneliu Vadim Tudor
31 aug. 1981

De la dragoste la ură nu-i decît un pas ! Iar astfel de aprecieri și-ar dori orice maestru. Evident, nu din partea lui Corneliu Vadim Tudor





CREATORUL DE GAFE

Oamenii creează simfonii, romane, imperii. În orice domeniu se poate vorbi de creație, de artă. Într-o vreme, înnădiți la ideea că masele fac totul, cofetarii numeau magazinele lor „Arta cofetarilor", cîrpacii nu veneau la slujbă să pună o căpută, ci erau angajați la „Arta încălțămintei", iar tîmplarii produceau talaș la „Arta mobilei". Cea mai populară meserie dincolo de Atlantic e aceea de „creator de situații" sau, mai bine zis, „creator de evenimente". Un anume Michel Buruiană, bunăoară, a băgat de seamă că New York-ul nu are echipă de fotbal și a creat-o luînd jucători de pe alurea : Pelé, Beckenbauer. Așa s-a născut echipa „Cosmos".

Un creator de evenimente e Funar. Aceste evenimente, în centrul cărora îl găsim pe primarele de Cluj, sînt toate niște mari gafe. Prin urmare, avem un creator național de gafe sau, altfel spus, un creator de gafe naționale. O gafă e o tîmpenie care nu pare tîmpenie de la început. Mai mult, gafele monumentale seamănă, în prima clipă, cu niște treburi cel puțin interesante. Celui care le produce, în orice caz, așa le apar.

Gafele lui Funar sînt rodul unor convingeri. Ar fi simplu să zicem că Funar e un prost. Cît timp n-a fost primar, el proba că e un tip inteligent, activ, capabil de lucrări însemnate. Primăria s-a dovedit a fi — cum spun legile lui Murphy — pragul de sus al competenței sale, adică pragul incompetenței.

Ultima gafă creată de Funar are calitatea esențială că, deși e măruntă, se rostogolește și trage cu ea tot felul de interese. Sînt toate condițiile îndeplinite ca să fie dezbătută la ONU, pe același plan cu războiul din Balcani și foametea din Somalia. E o capodoperă, un exemplu cum o prostie poate degenera, dacă e opera unui om cu talent, în catastrofă. A unuia cu talent de gafeur.

Singura chestie care nu-i în regulă e că gafele lui Funar se ițesc, într-adevăr, din mintea lui fudulă ca o coică gata să dea afară din lighean, dar sămînța e pusă de alții. Tot ce crede Funar a fi creația sa, e creația altora. Funar e pe rolul recipientului, al terenului de probă, al organului — ca să rămînem în termeni cunoscuți și lui Funar. El deci nu-i creator, ci numai organ de creator. Și anume organul cuiva pe care nu-l cunoaște. Neplăcută situație : să nu știi al cui organ ești. Să fii un fel de ficat sau de esofag și să nu știi ce trup slujești.

Ca organ, Funar e perfect : funcționează cu te miri ce. E suficient să dea „România Mare" o știre — în sensul că un ungur s-a gîndit să violeze o romîncă, deși realitatea e cu totul alta — și Funar, gata, a și organizat o interzicere. Elementul cheie al oricărei gafe funariene e interzicerea. Numai că Funar interzice acolo unde interdicția nu e operațională. Ceva în genul situației evocate de „Academia Cațavencu" : interzice circulația șîngelui la unguri. Nici asta nu-i un semn al prostiei lui Funar, cum socotesc mulți. Un organ nu e nici prost, nici deștept. El funcționează. Funcționarii funcționează. Funar e funcționarul inocent al unor creatori de evenimente veritabili. Cînd Funar va ieși din scenă, amintirea lui va avea ceva din odicolonul cîntecelor fraților Grigoriu, acelea cu broscuța oac suită în copac să facă pilpalac pe lac.

Nimeni nu se va întreba cît a fost de prost Funar, deoarece întrebarea pe care și-o va pune fiecare va suna astfel : Cum am putut să fiu eu atît de prost să-l cred ?

Rezultă că, de fapt, prostia care mai zace în noi e condiția gafelor la nivel național și internațional semnalate de Funar, că Funar însuși nu-i decît un senzor al lipsei noastre de orizont. Dacă el nu exista, trebuia inventat. Nu se năștea Funar, se năștea undeva un Cunar, Bunar sau Tunar, schimbător de plăci și tipul de candidat la președinție care nu luptă cu președintele în scaun, ci cu adversarii acestuia. Haiducul Funar, care fură de la săraci să dea la bogați.

TUDOR OCTAVIAN ■

UMOR STRĂIN

LA RESTAURANT

După ce s-a uitat cu multă atenție la feliuța subțire de carne din farfurie, clientul se adresează chelnerului :

— Te rog închide repede ușa. Curentul o să-mi zboare friptura din farfurie.

ÎNTRE CONDUCĂTORI AUTO AMATORI

Un cetățean, pe bicicletă, se oprește la un stop. Lîngă el apare un altul, călărind și el o bicicletă. În așteptarea semnalului verde de plecare, primul îl întreabă pe cel de-al doilea :

— Și soția dumneavoastră a obținut carnet de conducere ?

BACȘIȘ INTERZIS

Pe peretele unui restaurant este lipit un afiș, pe care scrie cu litere mari „Vă rugăm să nu ofensați demnitatea chelnerițelor noastre, dîndu-le bacșiș". Mai încolo, pe o masă, o cutie mare pe care scrie... „OFENSE".

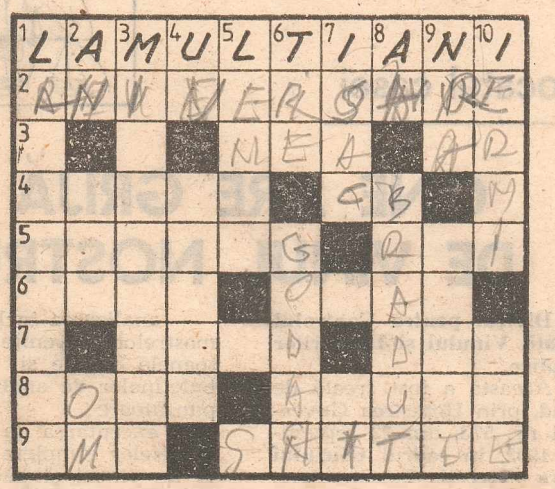
AJUTOR

Pe cîmp, o tînără țărăncuță este urmărită de un consătean, care, de multă vreme, îi făcea ochi dulci. Cînd o ajunse și puse mîna pe ea, aceasta începu să strige după ajutor.

— Stai, dragă, liniștită ! Pentru treaba asta n-am nevoie de nici-un ajutor.

Culese de
AUREL DIANU ■

LA CUMPĂNA ANILOR



ORIZONTAL : **1)** Urarea noastră adresată tuturor pasionaților cititori ai revistei „Flacăra". **2)** Sărbătoarea împlinirii unui nou an. **3)** Zăpadă — 2, 3 sarmale ! **4)** Tratat cu multă afecțiune... sub vîsc (pop.) — Cub gol ! **5)** Colindător — Siglă pentru Republica Coasta de Fildeș. **6)** Instrumente... de valoare — Un om care întreține buna dispoziție. **7)** Foarte apropiat — Oferit în dar. **8)** Prăjitură festivă — A se cam întrece cu băutura (fig.). **9)** Diminutiv feminin — Un vienez... gătit pentru masa de Revelion.

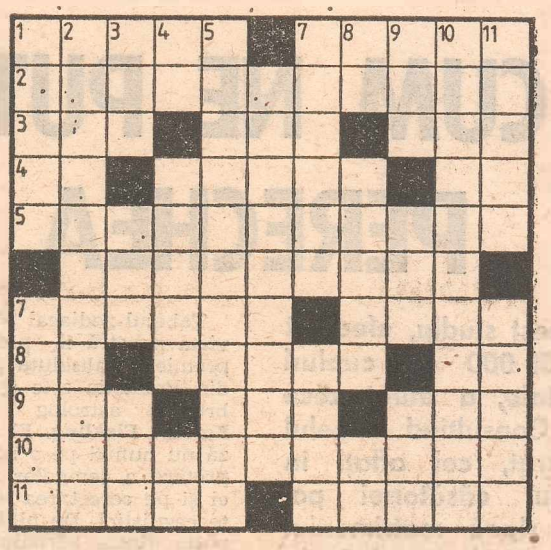
VERTICAL : 1) Ghirlande multicolore în bradul de Crăciun. **2)** Cel care se naște în noaptea de Revelion — Ultimele urături ! — Semenul nostru... din zăpadă. 3) Servite într-un cadru festiv la petrecerea organizată în cinstea noului an. **4)** Începe uvertura ! — Nu scapă prilejul sărbătorilor de iarnă pentru a face daruri. **5)** Mai încet... cu muzica. **6)** Petrece... din plin! — Furnizor de carne... în ajunul Crăciunului (reg.). **7)** Autorul poeziei „Ninge" (Emil) — Debutante în film ! **8)** Abis ! — Împodobit în așteptarea lui Moș Crăciun. **9)** Siglă pentru „National Recovery Administration" — Sursă de unde te poți aproviziona cu tradiționalul zaibăr (pl.). **10)** Anotimpul în care are loc sărbătoarea Crăciunului (pl.) — Servește la masă.

Dicționar : RCI, NRA.

MIHAI ZGUBEA ■

O idee (mai)... excentrică

DI VER TIS MENT

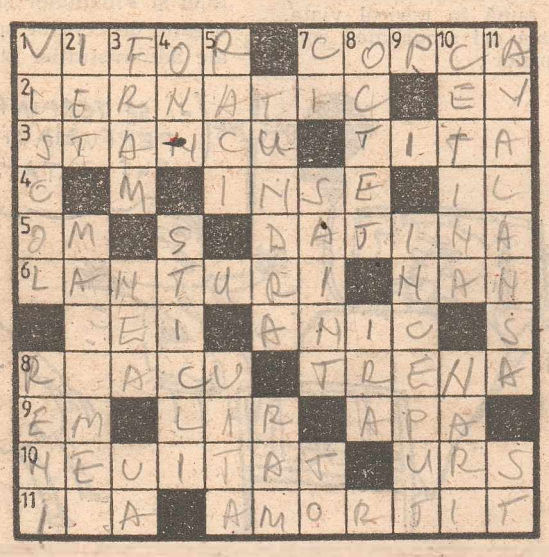


ORIZONTAL : 1) Fond de ten galben-închis — Omorît în bătaie. 2) Servite cu lingurița. 3) Prinsă la butonieră — Tip de sanie... din combinata nordică — Acord specific stilului pop. (4) Centru modern ! — Strat exterior de tencuială — Categoria mijlocie-mică ! (sau chiar... până, parol!). 5) Luptători de categoria grea. 6) Posibilități extrem de limitate. 7) Compartimentul de desfacere a pieselor turnate — Tip de condiție. 8) Iaht la pupa! — Încheiată la gleznă — Tub descărcat! 9) E în curs de acumulare — Tijă cu flori bătute — Rezultatul final al fumatului. 10) Menține statu-quo-ul. 11) Nume de botez (livr.) — Aschiuță în colectivul de copii.

VERTICAL : 1) Fază aprig disputată (pop.) — Apreciată descoperire în chirurgia cancerului. 2) Instituții autorizate pentru eliberarea copiilor. 3) Istoria noastră bimilenară — Rase... omenești (sg.) — Tip de cafea de calitate inferioară. 4) Împachetări în parafină ! — Expresie de durere acută (var.) — Apariții în public! 5) Al... mai tare (!) 6) Apt pentru reproducere. 7) Dusă pe apa sîmbetei — Puțin expus. 8) Zece vertical! — Servită ca antreu — Strîns... înlănțuită. 9) Face obiectul unui concert de fluierături — A ajunge la capătul drumului — Dă în gropi. 10) Plan de casă. 11) Fîntîna... turmelor (pl.) — Marele coș.

COLEA HERESCU ■

S-a ivit pe culme... iarna



ORIZONTAL : 1) Furtună de zăpadă — Spărtură făcută în gheața unui rîu pentru pescuit. 2) Hibernal — 3,4 crevase ! 3) Cunoscut scriitor român, semnatar al poeziei „Pădurea iarna" (Zaharia) — Autorul povestirii pentru tineret „Gheizerul înghețat" (Ștefan). 4) Localitate în nordul înghețat al Rusiei — La film ! 5) „...de zăpadă", volum dăruit copiilor de către scriitorul Titel Constantinescu (neart.) — Respectate cu strictețe în perioada sărbătorilor de iarnă (sg.) 6) Sînt puse la roțile autovehiculelor pentru a evita derapările pe gheață — Pitic (reg.). 7) „...în iarnă", cunoscut film artistic cu Peter O'Toole în rolul principal (pl., neart.) — Silvicultor iugoslav. 8) Autorul volumului de versuri „Anotimpul zăpezilor" (Alexandru) — A îngheța, vorbind despre o acțiune. 9) 25 Decembrie ! — Personaj care apare în colindele de Crăciun — Îngheață iarna. 10) „O ninsoare de...", povestire de Anișoara Odeanu — Își petrece iarna... hibernînd. 11) Diminutiv feminin — Încremenit de frig.

VERTICAL : 1) Rafală de vînt care spulberă zăpada — Înhămați la săniile laponilor. 2) În piețe ! — Semnatara volumului de versuri „Pămînt sub zăpadă" (Iolanda). 3) „...ursul polar", roman pentru copii de Cezar Petrescu — Zăpezi (pop.) — Luat la mijloc ! 4) Om politic malaisian — Verbul zăpezii lucind sub razele de lună. 5) A se face frig — A nu mai ține minte. 6) Zonă de vegetație aflată în regiunile cu climă subarctică — Suport pentru chiciură... 7) Reci pe jumătate ! — ...Moritz, stațiune climatică din Elveția, renumită pentru posibilitatea practicării sporturilor de iarnă — În paltoane ! 8) Ansamblu muzical format din opt voci — În șirag ! 9) „...de iarnă", poezie de Eugen Jebeleanu. 10) Ramuri care rămîn verzi și iarna (sg.) — Scot aburi în zilele geroase... 11) Cădere de zăpadă — Primele steluțe !

Dicționar : INSE, NAN, LIR, ONN.

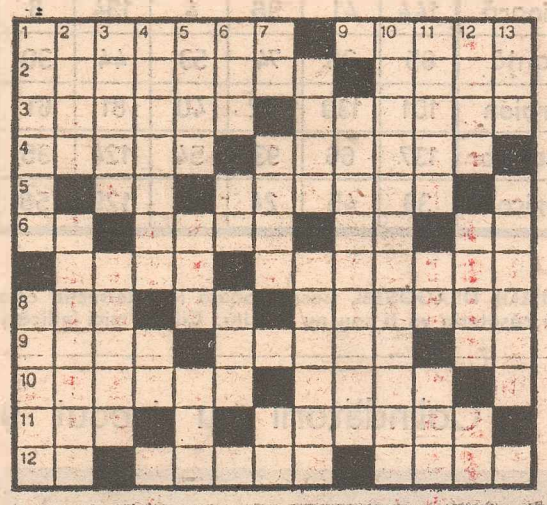
MIHAI ZGUBEA ■

Rezolvările careurilor din nr. 49

Caligrafie : CURCUBEIE ; CE ; ONOARE ; NEBUN ; CIUPERCI ; ORE ; OVA ; CEATA ; CR ; SE ; AH ; CIOMAG ; REVISTA ; ANI ; ESCU ; TULEI ; E ; XI ; TAIS ; VAS ; ATE ; VRILA ; OT ; MAGARI ; IDILA ; ETAPA ; SPATIU ; NESAMURIE ; ER.

La sfîrșitul turului : TRIBUNA ; CAP ; RAPIDIST ; PA ; ATAC ; MARCAJ ; GA ; IFI ; IERI ; ARA ; ECOU ; AS ; TEREN ; IMI ; T ; O ; UITA ; FADE ; RAN ; AUT ; RU ; CCE ; TURNEU ; STADION ; ALB.

ȘAH



ORIZONTAL : 1) Un rege pierdut din cauza lipsei unui cal — Cu un remarcabil turn în centru. 2) Facilitează schimbul de piese (pl.) — Nebun. 3) Siciliana la rece — Îmbiați cu o partidă „a l'aveugle". 4) Factor esențial într-o partidă fericită — Piese lucrate într-un anume fel. 5) A vui — A produce pierderi grele adversarului în urma unui atac distrugător. 6) Sînt — O „piesă" neagră într-un final cu patru cai — Din amor! — În cupă! 7) Viață — Altă variantă pentru un nebun. 8) Port în patria șahului — Prima notă — Bulboană (reg.). 9) Colonie spaniolă — Înregistrează mișcările — Final de pioni! 10) Poziții întărite cu turnuri — Piele de vițel, tăbăcită (reg.). 11) O legătură slabă — La ultima analiză, realizatorul celor mai spectaculoase combinații. 12) În aval! — Schimbă toate figurile — Și alb... și negru.

VERTICAL : 1) Căzuți la pat — E slab de tot (îl bate oricine). 2) Muntean — Face schimb de cai (od.). 3) Metal alcalin — Etapă șahistă. 4) Acoperire pentru rege într-o variantă mai veche — În ciur! 5) Usturoită — Semnal de alarmă pentru o figură — Bila (!) îl transformă... în nebun. 6) Dama... neagră — Pune caii în mișcare — Ceasuri... de control. 7) Dama și regele! — Oraș în Ungaria — Bice! 8) Gen literar — Vin într-o variantă spaniolă. 9) Scoatere din joc, dictată de arbitru. 10) Atacă la rege. 11) Tură — Fețe... întoarse ! — Schimbă figurile. 12) Cal bun de curse — Piesă în temă — Final de turnuri! 13) A știi (arh.) — Gîndește profund, deși e-n criză de timp.

Dicționar : FAU, IFNI, ERHA, TRA, PECS.

LIVIU POPESCU ■

Raid anchetă:

CE ESTE TRANZIȚIA?

RĂSPUND:

Un actor

Să nu te miri că, una-două,
Ne mai iau unii de urechi:
Vrem să montăm o piesă nouă,
Dar în decorurile vechi.

Un geamgiu.

Despre tranziție, presupune
Că n-are multe a ne spune,
Însă declară, în esență,
Că este pentru... transparență.

O demoazelă

Frumoasă, sprintenă, gazelă,
Răspunde juna damicelă:
— Ce-i asta, cum îi zici, tranziție?
Ceva cu sexul? Inhibiție?...

Un chelner

Ce e tranziția? Îți spun,
O clipă, data s-o adun...
E ca la noi nota de plată,
Adică — foarte piperată!

Un croitor

Tranziția noastră, de acum,
E cum ți-ai face un costum:
Poate fi stofa mai anostă,
Însă manopera te costă!

A „anchetat" pentru dv.
ION VISU ■



DIALOG

Cupidon om de știință, Cupidon astrolog

CUM NE PUTEM GĂSI PERECHEA IDEALĂ

Acest studiu, efectuat pe 50 000 de cupluri maritale, a durat zece ani. Consultînd tabelul alăturat, cei aflați în pragul căsătoriei pot afla dacă matrimoniul lor va dura pînă la adînci bătrînețe, sau se va întrerupe curînd.

Tabelul zodiacal pe care revista noastră îl prezintă în premieră absolută publicului din România este opera celebrului astrolog american **Forrest Fickling.** El se bazează nu numai pe o nouă interpretare a semnelor zodiacale, ci și pe cercetarea unei bogate cazuistici. De pildă, combinația dintre bărbatul născut în zodia Balanței și femeia din zodia Peștilor duce la o căsătorie fericită și de durată. Dimpotrivă : Vărsătorul și Fecioara se constituie într-un cuplu nefericit, ce se va destrăma în scurt timp. Un caz celebru : **Liz Taylor** și **Richard Burton** ,el scorpion, ea „pește", pe tabel, combinația arată 143 puncte, ceea ce înseamnă că se află față în față două caractere diametral opuse, incapabile de a trăi în armonie. Fickling își avertizează cititorii că modelul său se referă la durata dragostei, nu la intensitatea ei !

BARBATI → FEMEI ↓	Vărsător ♥	Pești ♥	Berbec ♥	Taur ♥	Gemeni ♥	Rac ♥	Leu ♥	Fecioară ♥	Balanță ♥	Scorpion ♥	Săgetător ♥	Capricorn ♥
Vărsător	69	34	131	123	9	57	89	67	133	88	102	60
Pești	26	25	16	11	120	116	59	68	1	143	136	32
Berbec	50	62	70	121	103	111	109	92	79	141	76	10
Taur	99	5	94	28	105	13	48	20	39	75	80	51
Gemeni	114	100	46	119	104	82	128	110	52	22	132	71
Rac	140	14	95	23	106	72	27	118	78	84	91	2
Leu	138	55	31	18	47	42	127	73	98	130	125	87
Fecioară	144	41	96	4	134	8	107	142	135	117	115	113
Balanță	65	29	74	53	44	30	43	126	36	49	97	108
Scorpion	101	139	112	40	81	61	33	63	122	37	64	3
Săgetător	137	66	93	54	124	35	90	83	86	85	17	77
Capricorn	38	45	24	15	129	58	12	21	6	19	56	7

TABELUL DRAGOSTEI. Caseta aflată la intersecția celor două semne zodiacale alese arată în ce măsură căsătoria va fi sau nu fericită. Cifrele mici indică șanse maxime și viceversa.

Colindătorii au trecut și pe la FLACĂRA



Avocatul casei



CINE ARE GRIJĂ DE VINUL NOSTRU

● **Divizia pentru Controlul Calității Vinului și Băuturilor Alcoolice.**

● Aceasta a fost creată de curînd, prin Hotărîrea Guvernului nr. 573, din 22 septembrie 1992, în cadrul **Oficiului pentru Protecția Consumatorilor.**

● Sediul său : str. Povernei nr. 19—21, sectorul 1, București.

● Dintre atribuțiile sale principale menționăm :

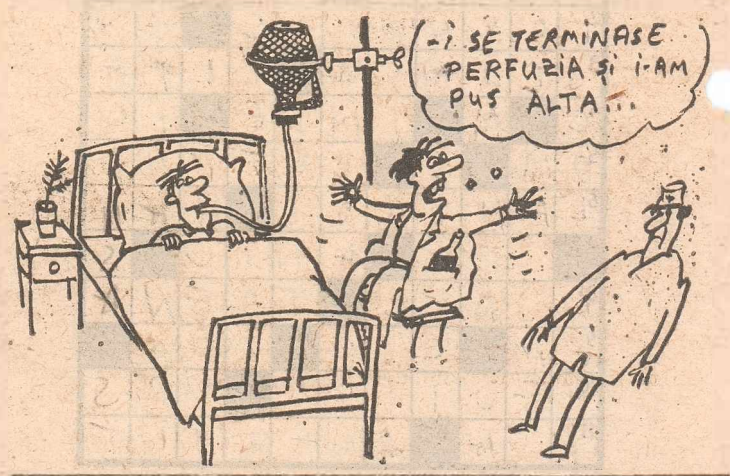
— supravegherea pe piață, prin efectuarea de inspecții periodice și inopinate, a respectării dispozițiilor legale privind calitatea vinurilor și băuturilor alcoolice, astfel ca acestea să nu afecteze drepturile și interesele legitime, sau să nu pună în pericol viața, sănătatea ori securitatea consumatorilor ;

— analizarea în laborator a mostrelor provenite de la persoanele fizice și eliberarea buletinelor de analiză corespunzătoare ,

— executarea, la cerere, a analizelor complete la mostrele de vinuri și băuturi alcoolice provenite din import, solicitate de agenții economici ,

— constatarea contravenților din acest domeniu de activitate, în scopul protejării consumatorilor.

● Organele împuternicite, care efectuează controlul calității vinului și băuturilor alcoolice, conlucrează, în timpul exercitării atribuțiilor lor, cu organele Ministerului de Interne, ale Ministerului Economiei și Finanțelor și cu alte organe de control specializate ale administrației publice.



CE JOCURI DE NOROC POT FI PRACTICATE

Gama de jocuri care pot fi practicate legal, respectiv în condițiile hotărîrilor guvernamentale nr. 181/1991 și 486/1992, este foarte largă. Numai că toate acestea nu se pot desfășura decît după confirmarea corespunzătoare, acordată de **Comisia de coordonare, avizare și atestare a jocurilor de noroc.** Principalele tipuri, forme sau sisteme de jocuri de noroc, care intră sub incidența acestei comisii, sînt :

● **jocuri** cu cîștiguri generate de elemente aleatorii, desfășurate la mese speciale sau obișnuite, folosind bile, cărți, însemne, oase, zaruri, etc. (ca, de exemplu : ruleta americană, ruleta franceză, black-jack, poker de orice fel, baccara, chemin de fer, red-go, punto banco, bridge, table, canasta, pinacle, 66, pasențe, garde au coeur, belotă, 21, alba-neagra și altele).

● **jocuri** cu cîștiguri generate de elemente aleatorii, desfășurate folosind mașini, utilaje, montaje, instalații manuale, mecanice, electrice, electromagnetice, electronice, automate, digitale, video-electronice, video-mecanice, video-automate și altele.

● **jocuri** de tip „bingo", „keno" și „video-bingo", sau cu transmisie prin rețeaua de televiziune, în săli, etc.

● **pariuri** de orice fel, sau alte forme de transfer de bani de la o persoană la alta, prin intermediari care rețin sau folosesc o parte din aceste sume, definitiv sau temporar.

● **pronosticuri** sau pariuri sportive, dacă evenimentele aleatorii constau din rezultatele unor întreceri sportive de orice fel, inclusiv curse hipice, de ogari, automobilistice, etc.

● **loterii,** dacă evenimentele aleatorii constau din rezultatele unor extrageri de numere, de litere sau de alte simboluri, indiferent de caracteristicile dispozitivelor mecanice, electronice, digitale sau video utilizate pentru generarea acestora, sau pentru efectuarea extragerilor (urne, cupe, roți sau alte asemenea mijloace) ;

● **jocuri** de noroc care se produc în prezența jucătorilor respectivi, cu sau fără participarea directă a acestora și indiferent de mijloacele utilizate : rulete, bile, cărți de joc, telesprint, zaruri, inclusiv toate jocurile tip „cazino" și „minicazino" etc.

În măsura în care vor apărea și alte tipuri de jocuri de noroc caracterizate prin atribuirea de cîștiguri în funcție de factori aleatorii, de hazard, acestea vor intra sub incidența **obligativității avizării și atestării prealabile funcționării lor !**

CORNELIU OLTEANU ■

P.S. : După cum vedeți, este permisă orice fel de ruletă în afară de cea... rusească !!! Succes !

DIALOG

Poftă bună, dar atenție!

Un om în alb vă sfătuiește



Ne strîngem în noaptea de Crăciun, în cea de Anul Nou, înfrigurați, îngînduraţi, înspăimîntați de avalanșa prețurilor care urcă ameţitor, neliniștiți, flămînzi, setoși, nervoși. Dar poate, totuși, Crăciunul și Anul Nou ne vor descreți frunțile. Să uităm toate necazurile, toate dezamăgirile, toate deziluziile, și să fim veseli, cel puțin acum de sărbători. Toate gospodinele au făcut eforturi supraomenești ca sărbătorile să fie totuși, sărbători adevărate, îndestulate, calde, luminoase, care să aline inimile noastre chinuite. Să mulțumim gazdelor care ne răsfață, venind cu flori și cu crengi de brad.

Pacienții mei mă întreabă de multe ori, ascultînd regimul pe care li-l prescriu. „Dar de Crăciun ?" „Dar de Revelion ?" Le răspund că da, le permit tuturor cel puțin de Crăciun, de Anul Nou, să fie mai „liberali", dar nu să-și ameninţe sănătatea. Le atrag binevoitor atenția să-și reamintească vechiul proverb latin : „QVID AVID AGIS PRUDENTER AGAS ET RESPICE FINEM !" („Orice faci, fă cu prudență și gîndește-te la urmări !").

Spun pacienților mei și repet cititorilor mei că, după Crăciun, toți medicii sînt asaltați de nesăbuiții care au mîncat și băut fără măsură de sărbători. Și subliniez recomandarea mea : **„LIBERTATE ȘI CUMPĂTARE" !** Adică libertate rațională" ! Și nu dezmăț. Pentru a evita dezastrele ce-și fac apariția în aceste condiții, le spun bolnavilor mei să nu-și provoace propria suferință. Pacienților cu : gastrită, duodenită, ulcer gastric, ulcer duodenal, colecistită cronică, dizmorfoză biliară, dischinezie biliară, litiază biliară, pancreatită cronică, enterocolită cronică, colon iritabil etc. Să gustăm cu cumpătare din toate. Și să nu fumăm ca disperații pînă la sufocare, să nu bem pînă ne ameţim și ni se face rău.

Cum trebuie să fim cumpătați în noaptea de Crăciun, de Revelion, de Sf. Ștefan, de Sf. Ion, de Bobotează ? Să nu ingerăm „în compensație" nenumărate păhărele de „TĂRII" (țuică, votcă, palincă, rachiu) și nici să nu amestecăm vinul roșu cu cel alb, cu șampanie, cu coniac, cu cocteil de votcă și pepsicola și rachiu cu coca cola.

Pacienții să nu se repeadă la masă înfometați ca turbații și să înfulece și să înghită pe nemestecate munți de cartofi prăjiți, cîrnați, caltaboși, tobă, costiță afumată, piept ardelenesc, sarmale grase cu smîntînă multă. Să știe să aleagă numai o mini porție de salată de beuf cu maioneză și să nu repete la nesfîrșit tortul de ciocolată și frișcă, iar în orele tîrzii, spre dimineață să prefere compoturile, fructele, apa minerală, sifonul, nessul.

Să nu uităm : cu prilejul unor ospețe dezmețe de sărbători, colecistita cronică se aprinde și se transformă în colecistită acută, pancreatita cronică în pancreatită hemoragică, litiaza biliară în angeocolită acută și perforație.



Să fim veseli, să zîmbim, să rîdem, să dansăm și noi, bărbații, să facem curte nu numai nărăvașelor și fermecătoarelor adolescente, dar și melancolicelor și nostalgicelor tomnatice. Să glumim, să facem haz de necaz, să încercăm să uităm.

Și, dacă putem, totuși, să sperăm !

„LA MULȚI ANI !"

Prof. dr. Radu Stoichiță



Pentru cei care țin la siluetă

MENU FESTIV, DAR SĂRAC ÎN CALORII

• *4 porții, fiecare de 600-630 calorii*

Salată de ridichi

O ridiche neagră, curățată, se taie în felii de 0,5 cm. În cupe se așază foi de salată verde și rondelele de ridichi, o ceapă tocată, piper măcinat și sos Ketchup. Se ornează cu șuncă tăiată fideluță și cașcaval ras.

Pește cu trei sosuri diferite

Un crap de 1,5 kg, sare, 1/2 pahar oțet, 1 ceapă, foi de dafin, o lingură de boabe de piper.

Într-un recipient oval se pun la fiert apa, sarea, oțetul, ceapa, foile de dafin și boabele de piper. Cînd apa clocotește, se introduce crapul, curățat și spălat în prealabil. Se pune totul la foc mic, nu mai mult de o jumătate de oră. Peștele se scoate cu o lingură-strecurătoare și se lasă la scurs. Se așază apoi pe un platou împreună cu felii de lămîie, foi de salată, frunze de pătrunjel și o lingură din sosul de mere. Se servește cu garnitură de cartofi fierți, decorată cu frunze de pătrunjel.

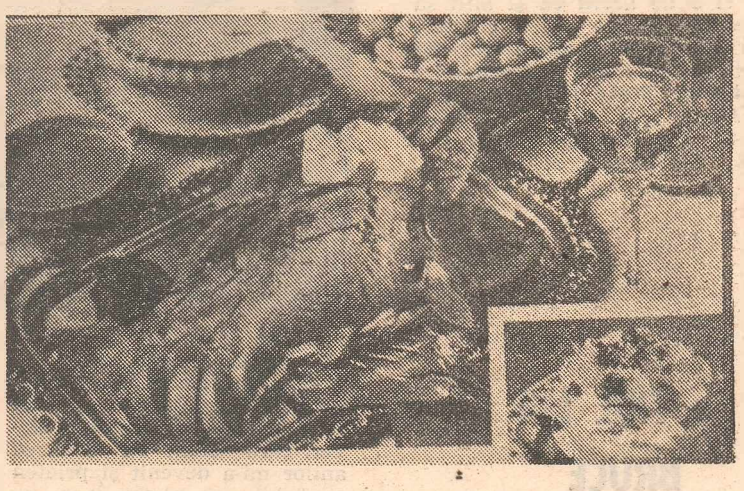
Sos de mere. Un măr curățat de coajă și simburi se rade mărunt. Se adaugă sucul de la o lămîie, o lingură rasă de zahăr, sare după gust, două linguri de hrean ras, smîntînă sau iaurt.

Sos picant. O ceapă tocată mărunt se fierbe circa 3 minute în 1/8 l oțet. Separat se amestecă un gălbenuș cu 1/8 l din zeama în care s-a fiert peștele, împreună cu două linguri de făină și o lingură de smîntînă. Se toarnă peste ceapă fiartă în oțet și se pune pe foc, amestecîndu-se continuu pînă cînd se obține o smîntînă groasă. Se adaugă cimbru și pătrunjel tocat.

Sos de ouă. Se amestecă două gălbenușuri cu două linguri de oțet și două linguri de făină. Se adaugă 1/4 l din zeama în care s-a fiert peștele, împreună cu o lingură de cimbru și o lingură de Ketchup. Se pune la fiert, amestecîndu-se continuu pînă se obține o smîntînă groasă. Se ia de pe foc, se adaugă o lingură de unt și se amestecă pînă compoziția se omogenizează.

Grapefruit „Ohio"

Se taie fructul în două. Cu un cuțit ascuțit se scoate miezul, se curăță de învelișul alb și se taie în cuburi mici. Într-un vas se amestecă 200 g brînză de vaci cu zahăr pudră (cantitate după gust) și o lingură de coniac (sau cu puțină esență de migdale). În compoziție se introduc bucățelele de grapefruit și se așază totul în jumătățile de coajă. Se ornează cu vișine din vișinată (sau din dulceață) și se presară cu nuci pralinate.





Specialități culinare pentru petrecerile de sărbători

TERINĂ DE CĂPRIOARĂ

— pulpă de căprioară fără os 1,500 kg, carne de vițel fără os 400 g, slănină proaspătă 300 g, piper măcinat 0,02 g, coniac 0,25 ml, 3 ouă, nucșoară 1 g, aspic 1 kg, frișcă lichidă 1 kg, vin roșu 100 ml, salată 100 g, ceapă 150 g, ulei 0,50 ml, sare 30 g. Cantități necesare pentru 10 porții

Se curăță ceapa spălată, se taie mărunt. Jumătate din cantitatea de slănină se taie felii, iar restul se taie în cuburi ce se opăresc. Din carnea de căprioară se taie o bucată lungă sub formă de mușchi ce se îmbracă în felii de slănină. Ouăle se spală iar carnea de vițel se ține în apă rece pentru eliminarea sîngelui și se taie bucăți mici. Carnea de căprioară și de vițel se amestecă cu ceapa înăbușită și se toacă prin mașină cu o sită foarte fină. Această compoziție se amestecă cu ouăle, cuburile de slănină, vin, sare, piper, nucșoară, frișcă, coniac. Se amestecă bine pentru omogenizare și se îmbracă într-o formă dreptunghiulară cu felii de slănină. O jumătate din compoziția de carne tocată se aranjează în tavă. Deasupra se adaugă batonul de carne îmbrăcat în slănină și se acoperă cu restul de carne tocată și feliile de slănină. Apoi se învelește în hîrtie pergament și se ține la cuptor circa 2 ore într-un vas cu apă clocotită la Bain-Marie. După răcire se presează într-o formă de terină și se ține circa 10 ore pentru răcire. Se scoate din formă și se napează în aspic. Preparatul se prezintă pe un platou, tăiat felii. Se decorează cu frunze de salată verde. Se servește rece.

PAPIOTĂ DIN FILE DE ȘALĂU PE SALATĂ À LA RUSSE ÎN ASPIC

Cantități pentru 10 porții :

— filé de șalău 0,600 g, salată à la russe 400 g, aspic 200 g, esență de pește 600 g, maioneză 200 g, gogoșari roșii în oțet 50 g, salată verde 50 g, lămîi 100 g, sare 10 g.

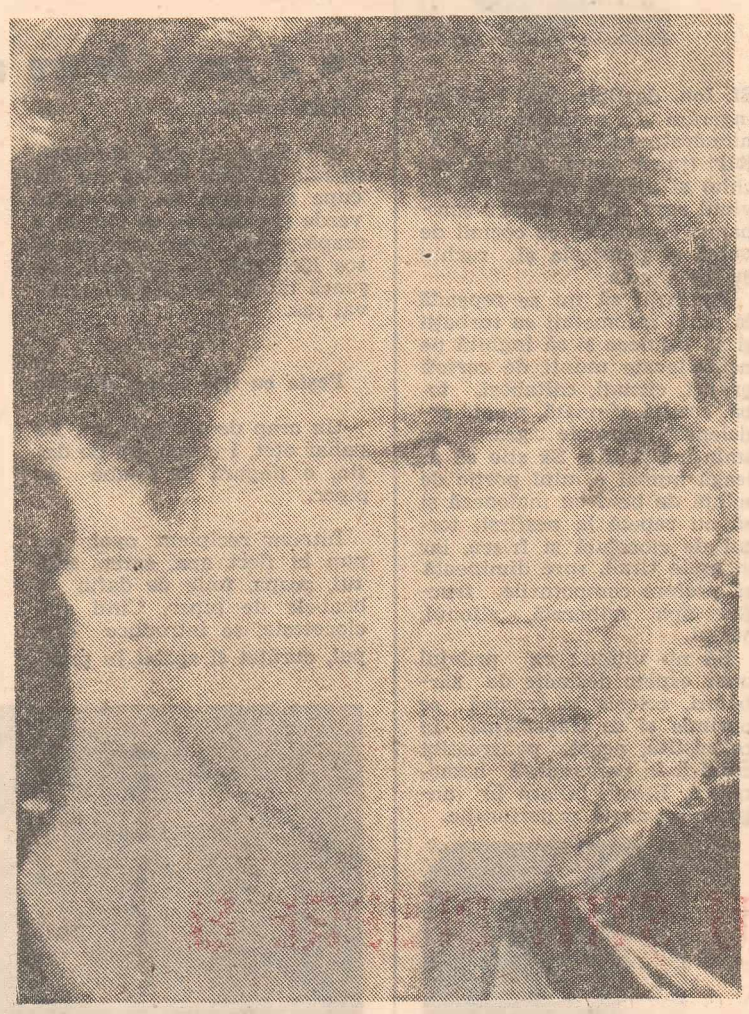
Fileul se spală, se porționează, se bate puțin și se rulează. Gogoșarii roșii în oțet se curăță, se spală și se taie în diferite forme pentru decor. Lămîia se spală și se taie rondele. Salata verde se curăță și se spală în mai multe ape reci. Salata à la russe, aspicul, maioneza și esența de pește se prepară în mod corespunzător. Rulourile se uniformizează ca lungime, marginile se taie și se introduc în interiorul acestora. Se așază unul lîngă altul într-un vas și se toarnă peste ele esența de pește fierbinte, pînă se acoperă rulourile. Vasul se acoperă cu un capac din hîrtie albă, ale cărui dimensiuni trebuie să corespundă cu cele ale vasului. Rulourile se fierb pe plită la un foc moderat. După circa 5 minute de la primul clocot se lasă rulourile să se răcească în zeama lor, apoi se scot pe un șervet curat. Salata à la russe se montează pe un platou, în așa fel încît să formeze un suport pentru rulourile de pește. Peste acest suport se așază rulourile de pește cu decor din gogoșari și rondelele de lămîie și se napează în aspic, ornîndu-se apoi cu maioneză. Preparatul se prezintă și se servește pe un platou sau pe farfurii cu decor din frunze de salată. Se servește rece cu sos calve.

TINERET

MEL GIBSON:
„Nu voi fi următorul James Bond"

• *Eroul celebrului film „Arma mortală" își deschide sufletul*

Declarația a fost făcută în cadrul interviului acordat revistei belgiene **7-EXTRA.** Bine, bine, James Bond poate nu, dar din nou inspectorul Martin Riggs, în fine, da. De ce în fine ? După succesul repurtat cu primele două episoade, un al treilea se profila, mai devreme sau mai tîrziu. Singurul obstacol : refuzul categoric al lui Mel de a întruchipa din nou personajul principal. Cum se dovedea foarte greu de convins, producătorii i-au agitat pe sub ochi una sau două valize doldora de dolari, fascinîndu-l și făcîndu-l să-și schimbe subit decizia. Rezultatul : Lethal Weapon 3, un film percutant, ticsit cu acțiune, gaguri și suspans.



7-EXTRA : Găsești acest al treilea episod din Lethal Weapon la fel de excitant ca primele două ?

MEL GIBSON : Să spunem că Martin Riggs își păstrează identic caracterul și, fără să afirm că dețin secretul absolut în materie de reușită sigură în film, se pare că melanjul sex-acțiune funcționează satisfăcător. În plus, **Lethal Weapon 3** beneficiază de un excelent scenariu ; în general, nu accept să fac un film decît în momentul în care simt scenariul suficient de puternic. Acestea fiind zise, știu în mod cert că **Lethal Weapon 3** nu-mi va aduce un Oscar, dar îmi place să joc în filme de genuri diferite și să apar în această serie de filme ; înseamnă în primul rînd mult amuzament. Îmi ador partenerul, **Danny Glover,** care odată cu trecerea anilor mi-a devenit și prieten veritabil ; pe platou, e o adevărată plăcere să turnăm împreună. Unii m-au acuzat de continuarea filmului **Lethal Weapon** pentru venituri, argument subțire, de altfel, pentru că sînt îndeajuns de bogat ca să nu-mi pese de banii pe care i-aș putea cîștiga în urma acestui film.

7-E : Sînt destule scene periculoase în acest film. Le-ai interpretat într-adevăr personal pe toate ?

M.G. : Aproape pe toate. Din rațiuni de siguranță a trebuit să mă las dublat, pentru unele, de cascadori. Dar scenele cele mai periculoase nu sînt neapărat acelea despre care s-ar putea crede acest lucru. În **Lethal Weapon 3** am simțit teama cea mai mare din viața mea, turnînd timp de patru ore o scenă în care stau de-a bușilea, ținînd un biscuit între dinți, în fața unui cîine feroce. Din fericire, animalul era bine dresat.

7-E : Și scenele de sex, ai apreciat că trebuie să le filmezi cu noua ta parteneră, Rene Russo ?

M.G. : E o fată pe cinste și totodată o excelentă actriță. E perfectă pentru acest rol. Dar oricît de intime și implicante ar putea fi aceste scene, nu iau acest aspect în serios. Sînt un profesionist și, în primul rînd, un bărbat foarte însurat ! Acest gen de scene fac parte din muncă ; nu sînt primele pe care le-am făcut și, cu siguranță, nici ultimele.

7-E : Apropo de acest lucru, ai filmat deja cu cele mai frumoase actrițe din Hollywood ; cinstit vorbind, n-ai fost niciodată tentat de vreuna dintre ele ?

M.G. : Nu mi-aș putea distruge niciodată menajul. Îmi iubesc soția și nici nu-mi trece prin cap s-o înșel. Bineînțeles, recunosc frumusețea partenerelor mele feminine pe platou, dar relațiile cu ele se opresc în acest stadiu. Familia reprezintă lucrul cel mai important din viața mea. Pînă în prezent, copiii mei au fost întotdeauna mîndri de mine ; vreau să rămîn un exemplu pentru ei.

7-E : Ce se întîmplă cu familia ta cînd pleci în turneu de filmare ?

M.G. : Întotdeauna insist ca ai mei să mă însoțească pe platou. Asta mă stimulează. Bineînțeles, cîteodată e dificil să le rezolvi pe toate, eu avînd șase copii și atunci intervin probleme de aranjamente cu școala și, deasemenea, cu rezervările de locuri pentru avion, deoarece călătorim numai împreună.

7-E : Și cum reacționează copiii tăi la celebritatea ta ?

M.G. : Încerc să-i fac să reacționeze cît mai normal cu putință. Cînd sînt mici e ușor, dar acum își dau seama evident că meseria mea n-are nimic în comun cu cea a celorlalți tați. Veghez mai ales ca ei să-și păstreze picioarele pe pămînt, ceea ce nu e foarte complicat, pentru că nu trăim la Hollywood.

7-E : Printre vedete, cuplul tău constituie unul dintre cele mai solide din corporație. Cărui fapt atribui tu această reușită ?

M.G. : Robyn și eu sîntem făcuți unul pentru celălalt. Avem aceleași valori și, după toți acești ani petrecuți împreună, ne iubim profund. Desigur, copiii au întărit aceste legături, căci a trebuit să ne ocupăm împreună de ei. Aici trebuie să fac mărturisirea că Robyn se ocupă mult mai bine de ei decît o fac eu.

7-E : Aveți o viață mondenă ?

M.G. : Locuim într-o fermă în Australia, la Tangambalanga, o localitate izolată, între Melbourne și Sydney. E foarte frumos și cu atît mai de apreciat cu cît sîntem mai departe de Hollywood. Casa e foarte mare, o întreținem singuri, cu excepția timpului cînd sîntem plecați și vine o femeie pentru a avea grijă de toate. Eu personal mă ocup de bucătărie și nu mă descurc deloc rău. Și e exact viața pe care mi-o doresc acolo, acasă pentru că acest lucru mă autorizează să nu fiu actor 24 de ore din 24.

7-E : În trecut ai avut ceva probleme cu băutura ; cum ai abandonat acest obicei ?

M.G. : După primul **Mad Max,** am început să am succes și nu știu de ce am simțit nevoia să-l înec în băutură, crezînd că asta o să-mi dea forța necesară pentru a ține piept presiunilor enorme pe care le presupune statutul de vedetă. Situația s-a înrăutățit, ea durînd pînă la sfîrșitul filmărilor pentru **Mad Max 3.** Cînd am realizat că acest viciu era motivul pentru care riscam să-mi pierd soția, am luat atitudine. Am luptat un an ca să mă pot dezobișnui.

7-E : Și nu mai bei nici o picătură de alcool ?

M.G. : Să spunem că nu mai sînt deloc dependent de alcool. De altfel, în casă nu ținem așa ceva. Mi s-a întîmplat să beau un pahar, ocazional. Lucrul de care mi-am dat seama este că atunci cînd reușești să faci să dispară problemele care au determinat pe cineva să recurgă la alcool, e relativ ușor să te dezbari.

7-E : O ultimă întrebare. Tu ești următorul James Bond ?

M.G. : Să fim lămuriți. Nu voi fi următorul James Bond! Îl ador, îi ador pe cei care l-au întruchipat, dar nu e un rol pentru mine. Ca să fiu sincer, nu văd cine ar prelua rolul și nici măcar dacă va mai fi un viitor James Bond.

(Vreți să știți în ce zodie e născut Mel Gibson ? Capricorn, 3.1.'51. Cherchez, donc, le Capricorne ! Zic eu că merită).

Traducere și adaptare
DOINA ENE ■

• PRINCE DEMASCAT!

E deja de notorietate faptul că Prince nu se mulțumește să compună numai pentru sine, ci e de acord ca și alții să profite de talentul său ; „profitorii" sînt, de altfel, creaturi una mai fascinantă ca alta ; iată sub ce pseudonime lucrează în aceste cazuri : **Paisley Park** (pentru Paula Abdul), **Alexander Nevermind** (Sheena Easton), **Cristopher Tracy** (The Bangles), **Joey Coco** (Deborah Allen, Jill Jones, The Three O'Clock, Kenny Rogers, Nona Hendryx și Sheena Easton) și **Jamie Starr** (The Time, Apollonia 6, Sheila E, The Family et Vanity 6). Uluitor, nu ?



• FIUL LUI BRUCE LEE

La așa tată, așa fiu ! Mai ales cînd tatăl în chestiune se numește Bruce Lee, maestrul incontestabil al artelor marțiale. Brandon Lee, urmașul său, are un început promițător în drumul pașilor tatălui, mai ales în ceea ce privește filmele de acțiune. Filmul în care poate fi văzut, deocamdată, se numește **Fire,** în care Brandon va deține rolul lui Jake Jo, un tînăr student martor la o crimă. Pentru a se proteja, frumosul tînăr nu va putea conta decît pe forța pumnului. Vă mai amintiți de **First Of Fury ?**



• SHAKESPEARE'S SISTER

Siobhan și **Marcella,** al căror stilist e **Megan Douglas** (Annie Lennox) cîntă împreună din 1989. Primul lor disc, **Sacred Heart,** bine primit de critici, a fost totuși, un dureros eșec comercial. Au procedat la schimbări, una evidentă fiind adoptarea unui alt „look" (Mondina) și și-au dat întîlnire cu succesul. Foarte bine primită la RADIO CONTACT, în consecință v-o recomandăm cu căldură !

radio CONTACT
FM 96,1 MHz

TOP RADIO CONTACT — Ediția 52

TOP SLOW AND BLUES

1. ASIA — Crime of the Heart
2. ALANNAH MILES — Sonny, Say you will
3. MICHAEL LEARNS TO ROCK — The Actor

TOP 30

1. INNER CIRCLE — Sweat (A la la la la long)
3. VANESSA PARADIS — Be my baby

TOP MATINAL — TOP 5

1. MIKE OLDFIELD — Nothing But
2. MARILLION — Dry land
3. SIOUXSIE and THE BANSHEES — Face to Face

Cu ocazia sfintelor sărbători și a Anului Nou, RADIO CONTACT urează tuturor ascultătorilor săi LA MULȚI ANI !

radio CONTACT FM 96,1 MHz

TINERET

BRIAN MAY:

„THE SHOW MUST GO ON!"

Văduviți de **Freddie Mercury**, ne-am putea în mod logic întreba ce se va alege de membrii grupului **Queen**. **Brian May**, chitaristul grupului defunct, era foarte apropiat de solistul lor. După o perioadă foarte grea moralicește, el scoate albumul solo cu titlul sugestiv **Back To The Light**, album ce marchează debutul de după Queen. Cîteva piese de pe acest album constituie un omagiu evident adus lui Freddie. Acolo unde e, poate fi mîndru de prietenul său Brian! După dispariția personajului numărul unu al grupului, May a suferit cîteva luni de o depresiune destul de serioasă. Cauza e ușor de definit, fiind evidentă: rînd pe rînd, soția îl părăsește, își pierde tatăl și pe Freddie, de care îl lega o prietenie adevărată de aproape 25 de ani.

În mod obligatoriu, asemenea încercări lasă urme. A trăit, de asemenea, momente penibile, cum ar fi, în primul rînd, un sejur la clinică și o psihanaliză profundă. Pînă nu demult, existența nu mai prezenta nici un interes pentru el. Părerea celor din preajma lui era că sinuciderea plutea pe undeva pe aproape. Din fericire, azi gustul de viață i-a revenit încet și capătul tunelului nu e departe.

Cînd membrii formației Queen au aflat că Freddie nu mai avea mult de trăit, și-au strîns rîndurile, devenind mai uniți decît fuseseră vreodată. Pentru Innuendo, Freddie de abia se putea ține pe picioare. La sfîrșitul înregistrărilor, nu mai era capabil să lucreze decît o jumătate de oră pe săptămînă. Brian, care era cel mai bun prieten al lui, spune azi: „Știu că este în continuare printre noi, că privește ceea ce facem noi. Îl simt plutind aproape de mine, mai ales cînd lucrăm în studio. Am întotdeauna impresia că va deschide ușa și va intra. Prin moartea sa, am pierdut o parte din mine".

Sfîrșit de an 1992, Queen e undeva departe, dar pentru Brian, în ciuda tristeții sale, viața continuă. Și atunci, pentru a duce mai departe o carieră de atîția ani, împlinită de atîta muzică și succese, a decis să se lanseze solo. Single-ul lui, **Too Much Love Kill You**, a făcut deja înconjurul planetei și e cotat indiscutabil ca mare hit, dar pe lîngă această bucățică, există un întreg, albumul cu titlul evocator **Back To The Life**. El constituie pentru Brian simbolul unei renașteri și al unui nou început.

Cei trei supraviețuitori ai celui mai formidabil grup din ultimii 15 ani intenționează să lucreze împreună într-un grup, dar sub un alt nume. Nu au încă nici un proiect definit, dar se poate spera ca ei să ne ofere noutăți foarte curînd. Un lucru e, însă, cert: **Queen fără Freddie nu va mai exista niciodată.** Mai mult decît atît, dacă un membru din cei care au rămas ar dispărea, cei doi și-ar schimba din nou numele.

KRISS KROSS

TOT CE NU ȘTIȚI DESPRE EI

• Dar poate vreți să aflați

Tot ce nu știți despre ei.

• Dar poate vreți să aflați

Albumul **Totally Crossed Out** a devenit, după numai 7 zile de la scoaterea pe piață, disc de platină în S.U.A. Producătorul discului se numește **Jermaine Dupri**; nu are decît 19 ani.

Duo-ul compus din **Chris Smith** (născut la 10.01.'79, alias **Daddy Mack**) și **Chris Kelly** (născut 11.08.'79, alias **Mack Daddy**) a fost descoperit de Jermaine Dupri într-o galerie comercială unde o altă descoperire artistică a acestuia dădea o reprezentație. Chris și Chris i-au cerut un autograf. Jermaine i-a întrebat dacă știu rap. I-au răspuns că nu știu decît să danseze și el le-a luat numerele de telefon. A doua zi, J.D. i-a chemat pentru o audiție....

Chris și Chris se cunosc de cînd aveau 5 ani. Nu se prea vizitau la început, dar au devenit rapid prieteni. „Sîntem ca gemenii care nu seamănă", explică Chris Smith. Duo-ul a urmat cursuri de muzică și a lucrat la stil timp de doi ani. Își descriu muzica „hardcore rap" fără cuvinte mari. Temele predilecte sînt cele legate de adolescență: viața de cartier, mașina cu care trebuie să te duci la școală și pe care o ratezi etc.

Ideea cu hainele purtate cu fața în spate e semnată Jermaine Dupri. Rapperii poartă, de altfel, caschetele invers. Chris Smith precizează: „Nu, cînd trebuie să mergem la toaletă, nu avem probleme, pantalonii sînt atît de largi încît numai dacă ne descheiem la nasture, ne cad imediat pînă la glezne; la început puștii credeau că sîntem debili, acum, însă, se îmbracă toți ca noi".

Lunnie, tatăl lui Chris Smith, escortează duo-ul oriunde e nevoie. Lunnie Smith lucrează pentru sistemul penitenciar american. Angela, soția sa, e manager la o bancă. Amîndoi și-au dorit ca progenitura să ajungă om de afaceri, însă, avînd în vedere conjunctura, au acceptat să-l lase să-și facă o poziție în show-biz, căci acest lucru nu numai că întruchipează visul lui dintotdeauna, dar cu Jermaine Dupri s-a asigurat și de un excelent profesor.

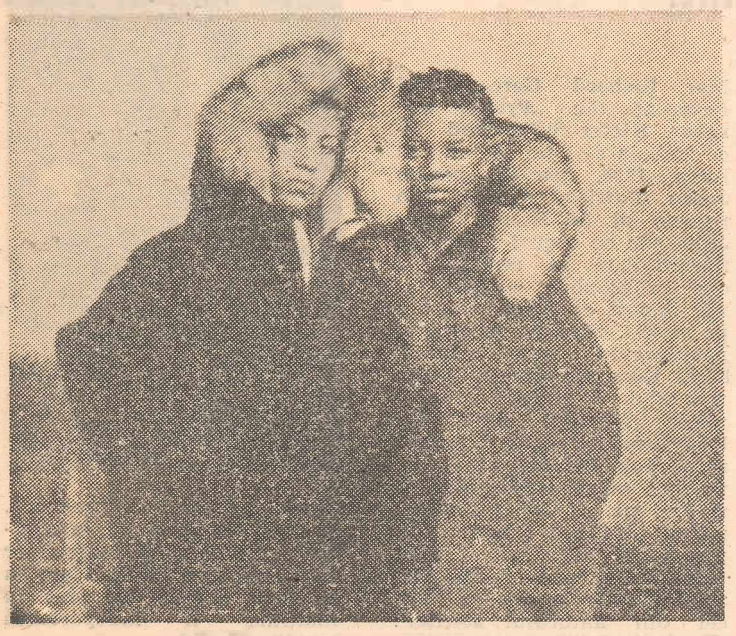
Chris Kelly e unicul fiu al mamei sale, cu care locuiește, Chris Smith e unul din cei trei copii ai lui Lunnie și Angela. Fiecare dispune de cîte 150 dolari bani de buzunar săptămînal. Veniturile din muzică sînt administrate de părinții lor, urmînd să le revină la împlinirea vîrstei de 20 de ani. Micii Chris se trezesc în fiecare dimineață la ora 8, studiază 6 ore în fiecare zi cu profesorul lor particular și se culcă pe la orele 23.

Michael Jackson îi iubește mult! I-a invitat pe scenă pentru primele spectacole ale turneului european **Dangerous Tour** și s-a și jucat cu ei, provocîndu-i la un meci de baschet. KRISS KROSS au pierdut partida, dar numai pentru motivul că M.J. îl avea în echipă pe campionul Michael Jordan, invitat ca și cei doi năzdrăvani în clipul pentru „Jam".

Pentru vîrsta lor și în ciuda succesului obținut atît de timpuriu, cei doi au rămas cu picioarele pe pămînt: Chris Smith își privește cariera cu luciditate și are numeroase proiecte, cum ar fi acela de a comercializa acest „look" cu hainele de-andoaselea al duo-lui.

Chris și Chris utilizează propriul limbaj, pronunțînd o mulțime de cuvinte invers. Poreclele lor Daddy și vers. Poreclele lor Daddy Mack și Mack Daddy provin din argoticul „băiat frumos".

(În numărul viitor, un interviu cu cei doi teribili Chris).



• Noul single al grupului Vaya Con Dios

Heading For A Fall a făcut obiectul unui clip extraordinar, pentru care scenele exterioare au fost turnate pe Butte de Waterloo, iar cele interioare într-un circ belgian (Rose-Marie Mater). Turnarea a necesitat angajarea unor cascadori de renume, printre care cavalerul francez **Eric Gauthier** și trapezistul **Daniel Vatan**, de la școala franceză de trapez din Paris. Costumele au fost realizate de stilistul casei, **Els Linjier**. Pentru anumite părți ale clipului, au fost utilizate mijloace speciale, de notat o cameră telecomandată plasată la înălțimea de 11 m. Rezultatul a justificat, se pare, mijloacele.

• Simply Red

La sfîrșitul lunii noiembrie, SIMPLY RED au lansat un LP care amintește de mai vechea și menținuta ambiție a lui **Mick Hucknall** de a înregistra un album jazz, de care a vorbit prima dată după turneul **New Flame**, dar care premergea albumul **Stars**. Cele 4 piese componente, înregistrate live la festivalul de jazz din **Montreux**, în vara aceasta, sînt: **Love For Sale** (Cîntecul lui **Cole Porter**), **Drowning in My Own Tears**, **Granma's Hands** (un vechi hit al lui **Bill Withers**) și una originală, aparținînd lui **Mick Hucknall — Lady Godiva's Room**. Simply Red urmează să efectueze un turneu în Anglia, înainte de Crăciun, la care biletele sînt vîndute deja, iar o echipă de statisticieni a raportat că Stars „octuple platinum" a înregistrat vînzarea globală de 7 milioane exemplare, chiar dacă numai 500 000 dintre ele au fost efectuate în America.

• Take That

E un grup ce poate fi numit „replica engleză a NKOTB". Se numesc **Gary, Howard, Jason, Mark** și **Robbie**, sînt simpatici ca și cei de la **New Kids** și cîntă... ca New Kids! Albumul lor de debut, **Take That And Party**, a devenit deja album de argint în Anglia și titlurile **It Only Takes A Minute** și **I Fond Heaven** au pătruns în Top-ul Ten englez. Dacă au succes? Imaginați-vă că după desfășurarea unei emisiuni radiofonice la care au fost invitați, au avut de ținut piept unei mulțimi în delir, care se îmbulzea să le obțină autografele.

• Number One in SUA



De cîteva săptămîni, este succesul repurtat de **Wanya, Michael, Shawn** și **Nathan**. Cei patru membri foarte „cool" ai grupului **BOYZ II MEN**. Situîndu-se ca vîrstă între 17 și 19 ani, sînt toți originari din Philadelphia, iar piesa cu care au obținut performanța e **End Of The Road**, din filmul **Boomerang** cu **Eddie Murphy**.

După această lovitură, nu s-au mai dus la școală: „Asta ne ia prea mult timp și noi avem nevoie de el, pentru a scrie noi piese și a deveni profesioniști". Pentru menținerea formei, practică diverse sporturi (cum ar fi natația) și ascultă rap. Pentru a se destinde, se duc la cinema, apreciind în mod particular... **Boomerang** și **Lethal Weapon 3**. Mai presus de toate, însă, preferă muzica. Vor reedita albumul lor **Cooley High Harmony**, cu **End Of The Road** în bonus.

E imposibil să nu fi remarcat, **dacă ascultați RADIO CONTACT, pe 96,1 FM**, o piesă în maniera ABBA, numită **Highland**, cu un grup ce se intitulează, original, ONE MORE TIME. Stilul lor e, poate, justificat de faptul că vocalul nu e altul decît **fiul lui Bjorn Ulvaeus**, de la binecunoscutul grup amintit, numai că trebuie să recunoaștem că sună ceva mai „nineties". Secondînd solistul, alte trei delicioase „creaturi"...

• Boy George



Noul Pet Shop Boy e fericit! Reîntoarcerea sa în mijlocul show-biz-ului s-a petrecut în compania celor de la **Pet Shop Boys**, cu care a înregistrat un întreg album. Primul rezultat al acestei munci în trei este single-ul lui George, **The Crying Game**. Cît despre relațiile lui sentimentale, se zvonește că urmează să se unească pe viață cu... prietenul său Michael! Deci, și la bine și la rău. Urăm viitorului „cuplu" fericire (și dac-ar fi posibil i-am ura și mulți urmași!).

Bărbaţi mici şi urîţi, dar cu cîrlig la femei



În jocul dragostei şi-al întîmplării, nu întotdeauna victoria este repurtată de Don Juan. Viaţa oferă nenumărate exemple care îi dau cîştig de cauză lui Cyrano. Explicaţia pare a fi destul de simplă. Dacă bărbaţii înalţi, frumoşi, cu pectorali dezvoltaţi, ne fac să devenim transparente, cei mici şi urîţi ne pun în valoare. Ei trebuie să dea dovadă în permanenţă de imaginaţie, pentru a se impune, a seduce, a face plăcere. În mod surprinzător, se mai poate adăuga şi faptul că mulţi „urîţei" degajă un veritabil magnetism, care bulversează toate criteriile de seducţie. În spatele fizicului lor ingrat se ascunde adesea un talent de adevărat cuceritor. Afirmaţia este susţinută de succesul pe care „nasoii" îl repurtează în dragoste.

PRINCE

Detractorii l-au numit „un veritabil fenomen de bilci", amintindu-şi că, în adolescenţă, micul prinţ al rock-ului semăna cu o minge de bowling. Dar cel care are doar 1,56 m, compensaţi cu 15 cm (cît au tocurile pantofilor lui), exercită o atracţie deosebită asupra femeilor frumoase, care-i cad la picioare. Din întregul lor şir se desprinde şi numele lui **Kim Bassinger.** Neputînd să devină ceea ce a visat — baschetbalist — Prince trebuie să se mulţumească doar cu ceea ce i-a dăruit destinul : talent, bani şi... femei.

PETER FALK

Peter Falk, alias **inspectorul Columbo,** este un alt răsfăţat al soartei. Cine şi-ar putea imagina că personajul cu impermeabil şifonat, ce acoperă, de bine, de rău, un trup ce nu depăşeşte 1,65 m, cu un ochi de sticlă (cancer al nervului optic la 12 ani), şi mers săltăreţ, ar avea succes la femei ? Şi totuşi, mii de admiratoare sînt de părere că este înzestrat cu un farmec cu totul şi cu totul special, iar soţia sa, actriţa **Shera Danese,** 37 de ani (el are 64 !), îl găseşte irezistibil. Viaţa doar atît a putut să-i ofere, în schimbul unei neîmpliniri (pentru că el voia să fie campion de box) : îi „bate" pe concurenţii la graţiile frumoaselor.

MICKEY ROONEY

Bărbatul-copil ce măsoară 1,60 m deţine recordul absolut la capitolul mariaje hollywoodiene. Opt femei splendide, printre care **Ava Gardner, Lana Turner, Judy Garland,** n-au ezitat să spună „da", atunci cînd micuţul roşcat le-a cerut-o. Iată tactica lui : „O femeie este ca o fortăreaţă. O asediezi şi o iei !" **(E. G.).**





Incredibil

Cindy Crawfort, modelul cel mai bine plătit din lume, se teme că va fi părăsită



Frumoasa **Cindy Crawfort,** top-modelul cel mai bine plătit din lume, trăieşte într-o teroare permanentă, izvorîtă din teama de a nu-şi pierde soţul, seducătorul **Richard Gere.** Nimeni n-ar crede că sculpturala Cindy ar putea fi bîntuită de astfel de gînduri şi totuşi ea a fost văzută deseori, de către cei apropiaţi, izbucnind din senin în lacrimi sau în pragul unor crize de isterie.

„Îmi dau seama — a mărturisit tînăra soţie — că este mijlocul cel mai sigur de a-l îndepărta pe soţul meu de mine. Aşa că am luat hotărîrea să consult în mod repetat un psihiatru, pentru a-mi vindeca angoasele". E şi aceasta o modă şi-o metodă... **(E. G.)**

Basic instinct în realitate

O femeie ucide cu sînge rece mai mulţi bărbaţi



„Domnişoara morţii", cum a numit-o presa, pe numele ei adevărat **Aileen Wuornos,** a dobîndit o dramatică faimă, fiind prima femeie care a ucis în serie. Prostituată de ocazie, ea şi-a racolat victimele pe una din autostrăzile Floridei. Şapte bărbaţi au fost subjugaţi de farmecul mortal al Aileenei, nebănuind că întîlnirea cu ea reprezintă un drum spre eternitate.

Aileen a fost arestată în „Barul ultimei şanse" din Daytona Beach, loc frecventat de motociclişti şi de lesbienele locale. Pentru crimele comise, ea poate fi condamnată la moarte, pedeapsă care, la prima vedere, pare meritată. Dar viaţa ucigaşei n-a fost decît o succesiune de episoade traumatizante. Mama sa a părăsit-o la naştere, tatăl său s-a sinucis în închisoarea în care era deţinut pentru că violase o fetiţă de şapte ani. La 13 ani, Aileen este violată în mai multe reprize şi rămîne însărcinată. Un an mai tîrziu se prostituează. Nu este nevoie să fii un mare psihiatru ca să realizezi că Aileen, după tot ceea ce a îndurat, urăşte bărbaţii. Din păcate, şapte dintre ei au achitat poliţa. **(E.G.).**

Onassis greu vandabil

• *Celebrul iaht „Cristina" al fostului multimiliardar nu găseşte cumpărători; cine se oferă?*

Marina Greciei nu a reuşit să vîndă **iahtul „Christina"** al armatorului **Aristotel Onassis.** Purtătorul de cuvînt al flotei greceşti a spus : „Nu s-a prezentat nici un cumpărător şi nu s-a luat încă nici o hotărîre de micşorare a preţului, pentru o nouă ofertă de vînzare".

Aceasta a fost a doua încercare de a valorifica iahtul fiicei lui Onassis, Christina, după moartea ei, survenită în 1975. Marina a rebotezat nava, în 1978, cu numele „Argo" şi a dat-o în folosinţa preşedinţilor Greciei şi a altor demnitari, dar enormele cheltuieli de întreţinere au făcut ca iahtul să zacă într-un port de doi ani de zile.

Vasul a fost construit de marina canadiană, în care a servit sub numele „Corvette". Apoi l-a cumpărat Onassis şi l-a transformat într-un vas de lux şi l-a folosit pentru vilegiatură în Marea Ionică, oferind găzduire lui **Winston Churchill** şi altor conducători de state. După o asemenea croazieră cu iahtul, faimoasa cîntăreaţă de operă **Maria Callas** l-a preferat pe Onassis, divorţînd de soţul său italian.

La bordul iahtului „Christina" şi-au petrecut luna de miere **Onassis** şi **Jacqueline Kennedy,** văduva preşedintelui asasinat **J. F. Kennedy.**

ADA NICOARĂ ■

Amor de formula 1

Julia Roberts colecţionează... logodnici



Aventurile amoroase ale **Juliei Roberts** se succed cu viteza maşinilor de formula 1, aşa că ar fi foarte dificil să le ţii socoteală.

Lucrurile se simplifică atunci cînd este vorba de „logodnici", mai puţini la număr, colecţionaţi şi apoi „puşi pe liber", pentru motive „serioase". Pentru a ajunge la astfel de performanţe, Julia Roberts s-a antrenat serios. La 15 ani, jocul favorit al superbei actriţe era de a „sufla" iubiţii prietenelor : dorinţa de a seduce cu orice preţ a devenit o obişnuinţă în viaţa mai mult ca perfectei Julia.

E de reţinut, însă, faptul că, de fiecare dată, ea s-a îndrăgostit sincer şi succesiv de toţi partenerii săi masculini : **Liam Neeson, Dylan Mac, Richard Gere,** prinţul fermecat din **„Pretty woman", Kiefer Sutherland** — ce trebuia să-i fie soţ în 14 iunie 1990, părăsit pentru **Jason Patrick,** cel mai bun prieten al lui Kiefer. Doar Julia ştie ce greu i-a fost de fiecare dată să renunţe la cîte un logodnic, anunţat lumii întregi ca fiind cel „ales pe viaţă". Ultimul, prieten al penultimului, este rockerul **Blake Russell,** prezentat Hollywoodului cu prilejul premierei filmului **„Bob Roberts",** noua creaţie a regizorului **Tim Roboins.** Un participant mărturiseşte că, văzîndu-i pe cei doi, i s-a clarificat imaginea despre „frumoasa şi bestia".

Mai că-ţi vine să dai crezare spuselor lansate de către cei din anturajul actriţei : „De fapt, Julia, contrar impresiei pe care o provoacă, este foarte exigentă în dragoste. Ea pretinde mult celor care ocupă un loc în viaţa sa şi, dacă aceştia nu sînt la înălţime, îi îndepărtează scurt". **(E. G.).**

MAGAZIN

Manechinul fără fard

Hulite uneori, privite cu tainică invidie deseori, manechinele fac parte dintr-o lume cu totul necunoscută, pînă nu de mult, românului.

Dacă-ți propui să intri, cît de cît, în universul lor — ceea ce am încercat să fac la Casa de modă „Europa" — vei constata, cu reală surpriză, că sînt fermecătoare, nu doar ca înfățișare, ci și ca partenere de dialog.



RUXANDRA DANIELA ANDRONE

„Îmi place să privesc lumea de la înălțime"

— O fată înaltă de 1,80 m e un lucru rar. Nu te simți stinjenită ?

— A, nici vorbă ! E drept, cînd eram foarte tînără, aveam complexe din cauza asta, dar acum chiar îmi place să privesc lumea de la înălțime ! Și apoi, dacă nu eram înaltă, n-aș fi putut fi manechin.

— Dar nu cred că e simplu să-ți găsești un partener. Mă refer la viața de dincolo de podiumul de prezentare.

— Nu e o problemă ! La noi sînt destui băieți înalți. De altfel, am un prieten pe care-l iubesc foarte mult. Îl cheamă Iulian, e student la Geologie și se pare că de data asta avem gînduri serioase.

— De data asta ? Au mai fost și alte dăți ?

— Am fost certați, ne-am despărțit o vreme, dar acum... e serios.

— De ce v-ați despărțit ? E gelos, nu-i place meseria pe care o faci ?

— Gelozia este o chestiune stupidă, nu are nimic împotriva meseriei pe care o practic acum. De altfel, meseria mea este de tehnician veterinar. N-am lucrat decît două luni, la o fermă de iepuri, dar era prea complicat. Atunci eram la Constanța, orașul unde m-am născut. Pe urmă m-am făcut manechin. Am lucrat 3 ani în Constanța și de 4 ani sînt în București. Am uitat să vă spun că am 25 de ani.

— Trebuie să înțeleg că meseria de manechin este o pasiune ? Mai ai și altele ?

— Sigur că e o pasiune și nu e simplu s-o înveți. Mie mi-au trebuit 5 ani ca să învăț cum să merg. Nu poți să mergi într-o prezentare ca atunci cînd te dai jos de pe cal. Fiindcă, pasiunea mea cea mare, în viața personală, este Revista, un „căluț" pe care mi l-am cumpărat și pe care-l iubesc foarte, foarte mult. E scump, dar e plăcerea mea și pentru asta sînt dispusă să cheltuiesc.

DIANA BINCU

„M-a fascinat lumea modei"

— E adevărat, după cum arăți, nu prea mi te pot imagina pe un șantier, ca inginer constructor. Totuși, ai făcut această facultate.

— Am făcut-o, am terminat anul acesta, dar am ales această cale, pentru că m-a fascinat lumea modei și am considerat că am calitățile necesare.

— Ce calități trebuie să aibă un manechin ?

— Să fie frumoasă, inteligentă, talentată, să aibă multă voință și stăpînire de sine, ca să treacă peste momentele dificile, să fie foarte serioasă.

— Te referi la domnii ce se învîrt prin culise după spectacolele de prezentare, dorind să „sponsorizeze" un manechin sau altul ?

— Și la asta. Eu sînt o persoană foarte rezervată, mă gîndesc de fiecare dată că aceștia nu pot fi niște oameni serioși și, în general, nu-mi place să fac cunoștințe întîmplătoare, pe stradă, sau la prezentările de modă.

— Deci, nici o speranță pentru posibilii „adoratori" ?

— Nici una ! Am, de altfel, un prieten, pe care-l aștept. Sîntem împreună de 6 ani — eu am acum 25 de ani — e plecat din țară cu o bursă și se întoarce prin primăvară. Îl iubesc și cred că vom rămîne împreună.

— V-ați făcut jurămintele de rigoare ?

— Da... Mai mult el.

— Și crezi ?

— Ce să zic ? Dacă-l aștept și mai și plîng (citeodată) înseamnă că există o speranță.

EUGENIA ENCIU

„Ridurile nu mă înspăimîntă !"

— Din cîte îmi amintesc, ești cel mai vechi model, poate singura care ai rămas din „vechea gardă" și ai lucrat cu toți creatorii, de la Doina Levința și Zina Dumitrescu, pînă la cei mai puțin faimoși.

— Da, cred că sînt singura care am rămas din cele care au lucrat și înainte. Și, ca să terminăm cu prezentările, am 1,78, 56 kg și sînt născută în Zodia Racului. Nu v-aș spune anul nașterii, nu pentru că mi-e rușine cu vîrsta, dar așa se face la marile case de modă ale Occidentului.

— Cît crezi că vei putea continua să practici meseria de manechin ?

— Uitîndu-mă în oglindă, de la o zi la alta, îmi dau seama dacă mai pot, sau nu, să fac lucrul acesta. Cînd voi considera eu — și nimeni altcineva — că nu mai merge, mă voi retrage. Am terminat o facultate — ASE — și voi îmbina cunoștințele pe care le am în domeniul modei cu managementul. Ridurile nu mă înspăimîntă. Asta e viața, trebuie să mergem înainte, cu riduri sau fără. Nu mă despart cu tristețe de tinerețe, pentru că am o fată și tot ce am acumulat îi voi da ei. De altfel, n-am avut niciodată sentimentul fricii față de o persoană tînără, pentru că în meseria mea știu cît și ce pot face. Și atunci, o persoană, numai dacă este la fel de bună ca și mine, pe lîngă frumusețe și ridurile în minus, ar putea, într-un fel, să mă egaleze.



— Cred că ești singura care poți să faci o comparație în ceea ce înseamnă astăzi statutul de manechin și ce însemna înainte.

— Este o mare diferență, din toate punctele de vedere. Înainte era o meserie nedorită. Munceam pur și simplu de plăcere, ca să demonstrăm că e nevoie și de modă. Nu aveam nici un fel de condiții — nici pentru gimnastică, nici de alimentație, nici în privința documentării. Făceam probe și prezentări la temperatura de 3—6° C, cît se oferea în anii ăia, dar exista pasiune și dăruire — și la creatori și la manechine. Acum au apărut o mulțime de case de modă și de săli, dar am senzația că majoritatea aleargă numai după bani. Concurența, însă, va schimba în scurt timp situația. Sînt sigură de asta.

CĂTĂLIN BOTEZATU

„Nu sînt bărbatul ideal"

— 1,85 m înălțime, 76 kg, 26 de ani. S-ar părea că ești ceea ce se cheamă „bărbatul ideal".

— Dintr-un anumit punct de vedere, nu cred că sînt bărbatul ideal, tocmai datorită meseriei de manechin. Bărbatul ideal trebuie să respecte niște norme în ceea ce privește viața de familie, ori la mine, nici nu se pune problema. În primul rînd, pentru că eu știu numai cînd plec de acasă, niciodată cînd ajung. Sînt într-o continuă alergare, vreau să le fac pe toate — sînt și manechin și fotomodel — și cred că le știu pe toate bine, avînd în vedere că am trecut prin toate locurile cu tradiție în modă.

— Ești unul dintre puținii manechini. De ce sînt atît de puțini bărbați ?

— Pentru că se pune accentul numai pe ținuta femeii. E total greșit. Un bărbat preocupat de modă e catalogat într-un anumit fel ! De ce ? Indiferent ce ești, bărbat sau



femeie — dacă te respecți cu adevărat, ești preocupat de felul în care arăți. Asta trebuie să învețe toți bărbații. Eu fac meseria de manechin de 5 ani — am încercat la Teatru de două ori, dar n-am reușit — și-mi place să fiu bine îmbrăcat, să arăt bine.

— Cîte costume ai ?

— Păi... cred că vreo 60. Mă schimb cel puțin de două-trei ori pe zi.

— Asta înseamnă o cheltuială, nu glumă !

— Cea mai mare parte a cîștigurilor mele se duce pe haine, pe care mi le creez singur. Dar, dacă eu nu sînt bine îmbrăcat, atunci cine să fie ?

LIANA TATOS

Un show de scandal

• Pînă și Madonna s-a... îmbrăcat (dar nu prea tare)

Staruri și starlete, amestecate printre manechine, într-o paradă a modei desfășurate la Los Angeles, au înmărmurit America. Cel mai scandalos creator francez, **Jean-Paul Gautier**, a triumfat în lumea visurilor hollywoodiene, făcînd din ținuta vestimentară o chestiune de... accesorii.

Într-o simfonie de culoare și scandal, fiecare apariție a fost o surpriză. Nici o ținută nu a semănat cu alta, avînd, totuși, o trăsătură comună : a dezgolit întregul Los Angeles. Beneficiul prestigiosului show a fost vărsat în contul unei fundații de cercetări contra SIDA.

Madonna nu numai că nu putea lipsi, dar a ținut să apară alături de cel care a dezbrăcat-o. **(L.M.T.).**



MAGAZIN

Telepatie sau dialog cu cei morți?

Vrăjitoarea din Cioroiu

Într-o comună din județul Dolj, o femeie mijlocește dialogul dintre vii și morți. Contactul cu lumea de dincolo oferă, uneori, surprize fantastice. Cît adevăr și șarlatanie se ascunde în cazul Floarei Morcov?

Sîntem în satul Cioroiu Nou, comuna Cioroiași, din județul Dolj. Aici trăiește Floarea Morcov, supranumită „vrăjitoarea". Vin la ea oameni din toate colțurile țării și chiar din străinătate.

Autorul acestor rînduri s-a prezentat și el „ca simplu cetățean", solicitînd, contra cost, favorurile „iluminatei". O treabă nu tocmai ușoară, deoarece Floarea nu-și oferă serviciile oricînd și oricui. A trebuit să aștept la rînd trei zile, bucurîndu-mă în acest răstimp de ospitalitatea domnului Tache Boldur. Mulțumită lui nea Tache am izbutit să bat cu pasul satele din jur, pentru a găsi pe cineva care a fost la celebra vrăjitoare. Și am găsit.

Doamnele conversează cu domnii decedați

De pildă, dnei **Vlad Maria** din sat Trocheşti, com Cioroiu, i-a fost ucis soțul în urmă cu aproximativ două luni. Făptașul a fost prins, iar în prezent se află în arest preventiv, așteptîndu-și verdictul. Se numește **Ionescu Nicu** și, din spusele doamnei, a recunoscut crima. Pentru a se elucida, dna Vlad a fost la numita „vrăjitoare". „Cînd am fost la ea, m-a întrebat pe cine caut. Pe Fane (victima — n.a.), i-am răspuns eu. Atunci femeia mi-a spus: Vorbește, Fane te aude. I-am zis: Fane, mă cunoști? Da, zice, nu ești nevasta mea, Mița?! De unde a știut ea că sînt nevasta lui? Și l-am întrebat: De ce ai murit? Zice: Pentru pămînt. L-am înjurat c-a venit să dea în mine. Și cine a fost? Costel mi-a dat cu sapa în cap, Tanța, Nicu. Și a mai repetat o dată: **Costel, Tanța, Nicu**". Se cuvine o precizare. Părinții tînărului arestat, **Ionescu Nicu**, se numesc **Ionescu Constantin** și **Ionescu Constanța**. Pentru a nu influența corecta desfășurare a procesului, nu vom aminti nimic din cele relatate de **dl Gaiță Nicolae**, cel care a ridicat cadavrul de la locul faptei în prezența Procuraturii.

Cel puțin la fel de interesant mi se pare cazul lui **Popescu Titu** din același sat, care, în urmă cu 7 ani, a fost omorît și aruncat în canal. Soția decedatului, **dna Popescu Tincuța**, l-a căutat peste tot, dar fără sorți de izbîndă. În cele din urmă, a fost găsit de nașul ei. Victima a fost dusă la spital, pentru a i se face autopsia. Două luni de zile nu s-a știut criminalul. În cîrciuma din sat, la un pahar, ucigașul s-a autodemascat. În ziua următoare a aflat tot satul. După înmormîntare, respectiva văduvă a mers la „vrăjitoare". Iată relatarea: „Am întrebat: Cine te-a omorît? Și mi-a răspuns: Gelu, văru-meu, m-a omorît. Păi, de ce, de ce te-a omorît? Pentru oi, că sînt mai bune ca ale lui. Mi-a dat cu ciumagu în cap, peste mîini și, după ce m-a omorît, m-a aruncat în canal".

Părintele Oanță Stan nu crede

În ziua următoare, am bătut la poarta Floarei Morcov. A ieșit fratele ei, Gheorghe Morcov, mahmur și destul de... morcovit. M-a respins. Mi-a zis că sora lui este plecată la Timișoara. Am aflat de la vecini că de fapt este acasă, însă, cînd Gheorghe bea, devine recalcitrant. Am fost sfătuit să revin a doua zi, cînd Gheorghe este „treaz". Am procedat întocmai, dar nu înainte de a consemna și opinia preotului din Cioroiu. Iată ce a reținut banda reportofonului: „Sînt părintele **Oanță Stan**, din parohia Cioroiu Nou, Protopopiatul Băilești. Un prim aspect la întrebarea dv. l-aș găsi mai bine exemplificat în opinia satului decît a mea personală, întrucît sînt oameni care o cunosc foarte bine, ca vecini, rude apropiate și mai în vîrstă decît ea. Unii au contribuit la educația ei, la creșterea ei și își pot da seama mai bine decît mine. Ca să nu mă eschivez și într-un fel să considerați că refuz răspunsul, pot să vă spun că am o părere foarte diferită de o parte din oamenii care străbat sute de km pe căile ferate și pe autobuze, ca să vină la noi și ca să-i asculte o bîlbîială de vorbă și niște... Este un fenomen ce ar trebui stopat. Și stopat de niște oameni care sînt în competență și au puterea asta. Prin asta, cred că am spus suficient".

Undele telepatice de tip „Alfa"

Respectînd sfatul vecinilor, dimineața am găsit poarta deschisă și am intrat în camera misterioasă ca orice alt cetățean. Încăperea era foarte mică. Aici, lume multă și-mbrăcată-n doliu. Liniște de mormînt. Floarea, învelită în alb, stătea lungită în patul ei. Era în transă. O femeie în negru o ținea de degetul mic. După cîteva minute de tăcere, Floarea începe să vorbească. Primele cuvinte rostite: „Săru'mîna, tati!" Apoi, a început dialogul între medium și membrii familiei greu încercate (din Podari, Dolj), care a pierdut un fiu de cîțiva anișori, pe **Laurențiu**, din imprudență și nesupraveghere. Cei doi părinți, cît și cele două bunici au ajutat vădit mediumul, încît aproape totul mi s-a părut o simplă mistificare. Mai notez că în dialogul dintre fiu și tată a intervenit grotescul. Concret, acesta din urmă se adresa fiului său, deși mort, prin: „Să trăiești, tată, să trăiești!"

Cel mai interesant caz a aparținut familiei **Nicolici**, din Moldova Nouă, Caraș-Severin, căreia i s-a furat mașina, mediumul spunîndu-le locul de unde a fost furată și numele hoțului, pe care nu-l publicăm din motive lesne de înțeles. Oricum, notăm că „vrăjitoarea" a indicat cu exactitate locul unde fusese parcat autoturismul!

La plecare — evident, în stradă — i-am întrebat pe toți, dacă în momentul în care se aflau în dialog cu mediumul, se gîndeau la persoanele, scenele și locurile respective. Răspunsul a fost DA.

În consecință, eu consider că avem de-a face cu un medium slab telepat, ce spune adevărul numai atunci cînd izbutește să stăpînească (prin percepție) undele telepatice de tip alfa. În caz de eșec, se pot produce mistificări grosolane. Din punctul de vedere al psihotronicii, povestea este, însă, interesantă.

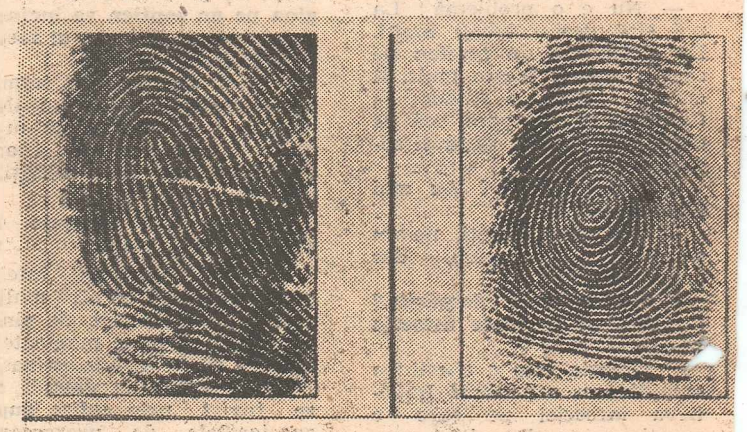
CONSTANTIN ILIE ■

Să ne cunoaștem mai bine privindu-ne

Amprentele digitale

• Firea omului e oglindită în amprente (atenție patroni!)





Pentru cei care nu se cunosc încă prea bine, dar și pentru cei care nu vor să-și mărturisească nici lor înșiși anumite trăsături de caracter, prezentăm o „fișă" cu amprente digitale, oglindă a atitudinilor noastre în fața vieții. În pofida unicității lor, există, totuși, **patru amprente tip**, de la un deget la altul, pe ambele mîini. Iată cum arată desenul lor:

1. BUCLA FOARTE SUPLĂ — reprezintă motivul cel mai frecvent. Ea indică supletea caracterului, adaptabilitate. Cînd apare pe **degetul mare**, individul își exprimă voința fără dificultate. Pe **arătător**, înseamnă ușurință în a accepta schimbarea (datorată propriei voințe sau impusă) și adaptarea rapidă la această situație. Cînd apare pe **degetul mijlociu**, individul dă dovadă de o curiozitate intelectuală ce-i permite să abordeze subiectele cele mai serioase (metafizică, politică etc.), păstrînd, însă, întotdeauna, o anumită rezervă. Pe **inelar**, arată nevoia de a evolua într-un cadru armonios, corespunzînd normelor pe care însăși persoana le-a ales sau le-a fixat. Pe **degetul mic**, persoana dovedește o mare receptivitate la tot ceea ce o înconjoară și tendință accentuată spre zeflemea.

2. VOLUTĂ SAU SPIRALĂ CENTRATĂ SPRE INTERIOR — pe cei care poartă acest semn este imposibil să-i clintești. Egocentrici, ei rezistă timp îndelungat la schimbări. Totuși, nevoia poate să le dea aripi. Pe **degetul mare**, lentoare în luarea unei decizii, dificultate de-a reveni 'a trecut. Pe **arătător**, voința de a-și păstra independența, odată intrat în legătură cu alte persoane. Dorința de-a se face indispensabil. Pe **mijlociu**, concepții personale, originale, care uneori, împinse la extrem, duc la intoleranță, la fanatism. Pe **inelar**, idei demodate, fixe, în legătură cu vestimentația, decorarea interiorului. Pe **degetul mic**, în pofida unei mari ușurințe de exprimare, aceste persoane rămîn adesea tăcute. Nu le auzi decît în ocazii deosebite, sau... la un acces de furie.

3. ARCUL TRĂINICIEI — este, prin excelență, desenul ce reprezintă forța de caracter, soliditatea, combativitatea, loialitatea. Pe **degetul mare**, aptitudine de-a concretiza ideile, de-a le da viață. Pe **arătător**, simț practic foarte dezvoltat. Incapacitate de-a exprima sentimente profunde. Chiar și cel mai palavragiu rămîne mut la acest capitol. Pe **degetul mijlociu**, fermitate în decizii și încăpățînare. Un caracter adesea refractar atunci cînd interesele și ambițiile sînt contrariate. Pe **inelar**, ușoară pliere spre sine. Practicarea unor activități artistice este un mijloc absolut necesar pentru menținerea echilibrului. Pe **degetul mic**, personalitate mai degrabă tăcută, avînd dificultăți de comunicare cu ceilalți. Poți să ai încredere în el, căci dă dovada unei loialități fără egal.

4. BUCLA ÎNTREȚESUTĂ — este semnul îndoielii, al ezitărilor care nu se mai sfîrșesc... și al regretelor. Pe **degetul mare**, lipsește încrederea în sine. Dificultate în luarea hotărîrilor. Pe **arătător**, spirit de contradicție destul de puternic. Obiceiul de-a fi întotdeauna de altă părere decît interlocutorul, oricine ar fi. Pe **degetul mare**, conflicte între apetitul material și aspirațiile spirituale, între plăcere și datorie. Pe **inelar**, independență a spiritului. Dorința de-a analiza totul, ceea ce dă impresia de lentoare. Pe **degetul mic**, bucla a fost găsită extrem de rar și pînă acum nu i s-a atribuit nici un sens.

Aprecierea redacției — f sfătuim pe patroni să învețe micul ABC, el fiindu-le ut la angajări. Trecînd prob amprentelor, salariații vor ș cum se procedează și în cazu în care sînt chemați la poli ție.

ELENA GRECESCU |

MAGAZIN

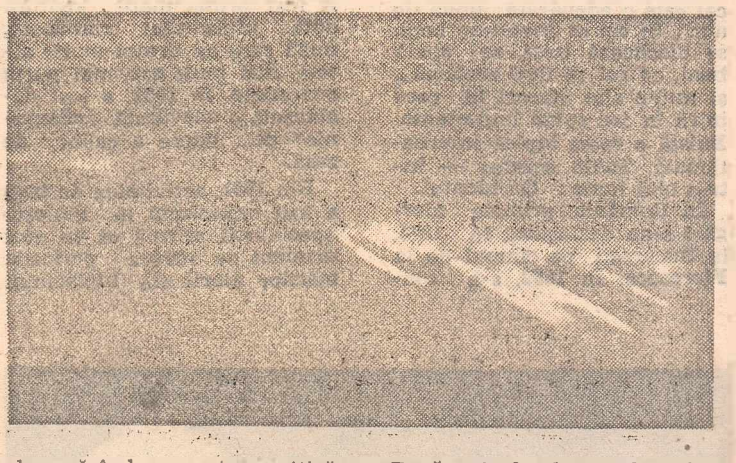
CE NU ȘTIM DESPRE VIITORUL SOARELUI

S-au împlinit 378 de ani de cînd Galileo Galilei a efectuat primul studiu al Soarelui, cu ajutorul unei lunete, observînd pe suprafața lui existența unor pete întunecate, a căror număr, mărime și poziție se schimbă mereu. Astfel Galileo Galilei poate fi considerat întemeietorul cercetărilor activității solare. După cum se știe, tot ce este viu pe Pămînt depinde direct de activitatea Soarelui, existînd însă și o strînsă legătură între aceasta și diferitele fenomene ce apar în spațiu interplanetar și pe Terra. Petele solare influențează clima planetei noastre, vîntul solar constituie o pavăză în calea radiațiilor cosmice împiedicîndu-le să ajungă pe Pămînt.

S-a stabilit că pe lîngă cîmpul magnetic general al Soarelui, cu intensitate de 100-200 amperi pe metru, există și cîmpuri magnetice locale de intensități foarte mari, de ordinul miilor și chiar a sutelor de mii de amperi pe metru, pe care oamenii de știință le-au asociat petelor solare, acele zone întunecate pe suprafața astrului. Enorma masă de gaz în mișcare cu protonii și electronii săi liberi, creează un circuit electric, care la rîndul său induce un cîmp magnetic, Soarele comportîndu-se ca un dinam, ce influențează magnetismul terestru. Pentru ca un foton să străbată cei 700.000 kilometri, cît este raza astrului, pentru a ieși din inima lui la suprafață, are nevoie de un milion de ani. În afară de această formă luminoasă, energia produsă de reacțiile termonucleare mai evacuată în spațiu sub formă de unde gravitaționale, unde acustice, și unde magnetohidrodinamice. Conform ultimelor teorii a evoluției stelare, Soarele este destinat să moară lent și nu explodînd, ca o supernavă. Peste 4-5 miliarde de ani el va începe să se contracte în partea lui internă, iar în exterior să se dilate atît de mult încît va atinge orbita Pămîntului, devenind unul din așa numiții giganți roșii.

Treptat, treptat, Soarele își va pierde contactul cu straturile sale externe, care vor fi spulberate în spațiu.

Apoi într-un ritm din ce în ce mai rapid, partea centrală va continua să se contracte, atingînd aproape dimensiunile planetei noastre. Densitatea lui va fi însă atît de mare încît un centimetru cub de materie solară ar cîntări pe Terra cîteva tone. La început temperatura de la suprafața Soarelui va fi foarte ridicată,



el apărînd ca o stea pitică albă, apoi se va răci tot mai mult, strălucirea și luminozitatea vor scădea, devenind pentru totdeauna un obiect ceresc întunecos, una din așa numitele stele pitice negre.

Dacă astrul zilei ar fi fost mult mai mare, viața lui ar fi fost mult mai scurtă, de numai cîteva sute de milioane de ani, iar la sfîrșit ar fi explodat.

AUREL DIANU ■

J. R. filantrop

Larry Hagman aruncă bani pe fum de țigară



Mult îndrăgitul (îndrăcitul) actor, din bine cunoscutul serial „Dallas", pune mare preț pe sănătatea sa, încercînd să-și petreacă existența într-un mediu cît mai lipsit de noxe. Într-o zi, Larry Hagman, însoțit de niște prieteni, a intrat în zona pentru fumători a unui restaurant din Los Angeles. Cum sala era plină și posibilitatea de-a ocupa un loc în altă parte exclusă, actorul a găsit și de data aceasta o soluție. El s-a oferit să plătească consumația tuturor înghițitorilor de nicotină din local, cu condiția ca toată lumea să-și stingă țigările. Iată ce simplu devii și filantrop. **(E. G.)**

Furaje din... bacterii și tutun

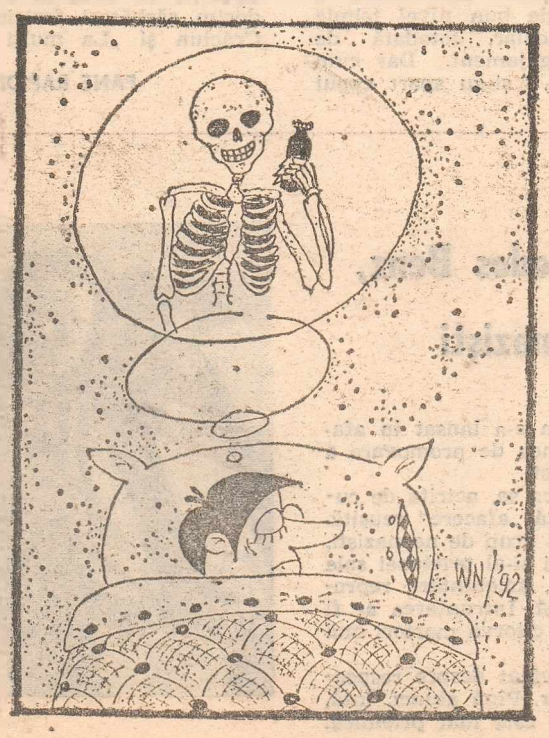
Se știe că o vacă, cu cît este hrănită mai bine, cu atît dă lapte mai mult. Dar furajele de calitate superioară constituie o problemă, ele trebuind să cuprindă, printre altele, vitamine, aminoacizi, săruri minerale și, mai ales, proteine. În Comunitatea Statelor Independente, adaosuri furajere proteice se produc în întreprinderile din Svetloiarsk și Mozir, din materie primă nealimentară, ceea ce face ca hrana animalelor, în cea mai mare parte, să nu depindă de condițiile climatice și ea să se realizeze chiar dacă recolta este compromisă în regiune. Pentru prepararea proteinei se folosesc microorganisme, cu o viteză de creștere fantastică. Un singur fermentator popular cu bacterii dă în 24 de ore o cantitate de proteine egală cu aceea pe care o produce un lot de 70 de hectare, foarte productiv, într-un an!

În plus, masa biologică este alcătuită din 70 la sută proteine, față de 16—20 la sută cît au cerealele. Ca hrană, bacteriilor li se dau deșeuri din prelucrarea lemnului, coji de floarea soarelui, coceni de porumb și se studiază hrănirea lor cu hidrogen, gaz metan și oxid de carbon. În Kirghizia s-a găsit o metodă de izolare, din frunzele de tutun, a unei proteine furajere și a unor substanțe biologice active. Un hectar de tutun dă de cinci ori mai mult furaj decît unul de soia și de 15 ori mai mult decît unul de orz sau ovăz. Extracția se face din frunzele lipsite de valoare comercială, precum și din resturile rămase după recoltare. Numai în Kirghizia, unde se cultivă 27 000 de hectare de tutun, se obțin anual, fără a se influența producția marfă obișnuită, peste 100 000 tone de furaje.

AUREL DIANU ■

Atenție la somnifere!

Somnul nostru, atunci cînd este, natural, comportă trei faze : somnul ușor, slab eficace, o trecere, de fapt, spre somnul profund, cu adevărat recuperator. Această a doua fază este cu adevărat eficace prin declanșarea unei întregi serii de fenomene ținînd de psihic. Se asigură regenerarea completă a organismului. Somnul așa numit paradoxal — cea de-a treia fază —, este perioada de hiperactivitate psihică. Creierul intră într-o activitate mai intensă chiar decît în starea de veghe. Este momentul cînd se produc visele. Nu este deloc un somn recuperant, servind doar la asigurarea echilibrului psihic, la bunul mers al neuronilor, ce au nevoie de o permanentă gimnastică.



Stresul lumii moderne a dus la creșterea, de la o zi la alta, a numărului celor dependenți de somnifere, cu efecte pe care specialiștii le consideră de-a dreptul dezastruoase. Somnul celui care înghite seară de seară pilule se transformă total. Prima fază, a somnului ușor, ineficace pentru organism, își mărește durata. A doua fază, a somnului profund, este, logic, mult diminuată, ceea ce duce la o permanentă oboseală. Splina, ficatul, rinichii elimină defectuos toxinele, sistemul imunitar funcționează și el cu încetineală. Cea de-a treia fază, a somnului paradoxal, este serios perturbată, moment în care intervin coșmarurile.

Este foarte ușor să devii dependent de somnifere — numai după o lună și cu mult mai greu să te vindeci. Cum, urmările intoxicării cu somnifere sînt din ce în ce mai grave — stări de anxietate, ameteală, sentimentul de depersonalizare și, nu de puține ori, chiar crize convulsive medicii se simt să tragă un semnal de alarmă : stop somniferelor !

Chiar dacă perioada de dezintoxicare este dificilă, prin petrecerea unor nopți albe, important este rezultatul : recîștigarea, în final, a adevăratului somn, benefic organismului.

LIANA TATOS ■

Muzeul Jean Gabin creație a unor stele

Cei care l-au iubit pe **Jean Gabin** și au posibilitatea de-a merge în Franța, vor putea vizita „Muzeul Jean Gabin", inaugurat în această toamnă la Mériel, în Val d'Oise, de către **doamna Gabin** și **Michèle Morgan.** În muzeu sînt expuse afișe originale, documente, autografe, scrisori rare.

În piața satului tronează un bust al actorului, realizat de **Jean Marais.** Omagiul unor stele pentru o altă stea. **(E.G.)**



Faliment la hipodromul ploieștean

În Occident, se spune că un cal este o adevărată „mină de aur". În cai se investesc bani, se blochează bani, se spală bani, cu cai se face reclamă... și multe alte afaceri în care intră în joc sume importante. Există o rețea hipică internațională. Toate acestea — într-o altă lume : Occidentul.

În România, primele alergări s-au desfășurat în 1874, la București, pe cîmpul de la Floreasca. În 1882, s-a construit hipodromul de galop de la Băneasa. Apoi... Ce s-a putut face cu un hipodrom într-o țară comunistă? În 1960, s-a ordonat demolarea hipodromului de la Băneasa. A fost prima mare lovitură dată hipismului românesc, după care au urmat multe altele, mai mult sau mai puțin cunoscute. În 1962, a fost declanșată o adevărată „campanie" de... tăiere a cailor de rasă.

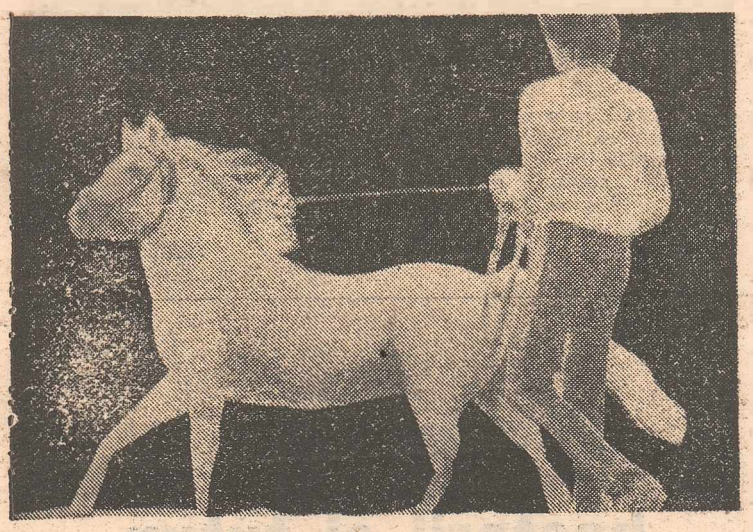
Din 1961, activitatea de trap a fost organizată la Ploiești. Specialiștii afirmă că în acel moment se sfîrșea perioada marilor glorii ale hipismului românesc. În 1974, cai „loculau" încă în barăci de lemn, de dinaintea celui de-al doilea război mondial, iar tribuna era din lemn.

Din 1976, domnul arhitect Gh. Dumitrescu, de la CONSPROIECT-Prahova, a preluat proiectul de amenajare a Hipodromului din Ploiești. Cu toată bunăvoința domniei sale, iată situația actuală: cinci adăposturi pentru cai de rasă (care au rămas netencuite, expunîndu-se degradării), un cămin de nefamiliști (cu cantină) și o jumătate din tribună (nici aceasta terminată). Dl. arhitect Gh. Dumitrescu opinează că „era pentru prima oară cînd un beneficiar își boicota propria investiție". Discutînd cu domnul doctor Tesu Gabriel, directorul Hipodromului-Ploiești, aflăm că, bineînțeles, cauza care a generat această situați[illegible]te... lipsa de fonduri (13 milioane au costat numai reparațiile în urma cutremurului din 1986). Este binecunoscută nerentabilitatea acestei instituții de prestări servicii: condiții pentru cai nu sînt: hrana este insuficientă; personalul s-a redus de la 106 salariați în 1991, la 40 în 1992; calitatea pistei este slabă. Toate acestea duc, implicit, la scăderea calității rasei și a competitivității cailor, în țară și străinătate, deci la scăderea veniturilor Hipodromului. Domnul Tesu Gabriel afirmă: „De 30 de ani, în fiecare an, am pierdut milioane".

Centrul Republican de Creșterea Cabalinelor și Calificarea Cailor de Rasă propune reconstituirea Hipodromului de la Băneasa, pentru care se va investi „modesta" sumă de 15 miliarde lei, sumă care va crește în ritmul alert al liberalizării. Alături de domnul Tesu Gabriel, ne îndoim de realizarea acestui proiect. Cine va acorda terenul? Și unde fondurile?

Oare să fi avut dreptate biologul francez Cuvier, afirmînd acum aproape două secole: „Dați-mi un cal al unui popor și am să vă spun obiceiurile acestuia" ?

RALUCA VRABIE ■



Viață grea pe la naționale



Antrenorii Cornel Dinu și Cesar Luis Menotti, la conferința de presă ținută după amicalul România — Mexic 2—0. Recent, cel de-al doilea și-a dat demisia. Primul (pușchea pe limbă !) este doar îngîndurat...

Fotografie de FLORIN IONIȚĂ ■

DE SUB PODUL GRANT

● **MOLDOVENII ȘI RAPIDUL.** Tratativele cu fotbaliștii de peste Prut nu s-au finalizat pînă acum. Să sperăm la mai mult, noul ministru al transporturilor, dl Paul Teodoru, fiind originar din Chișinău ? Apropo, domnia sa este autorul unei cărți, de mare succes la vremea respectivă, „De la roată la farfuria zburătoare". Ce bine-ar fi ca și la clubul nostru lucrurile să meargă măcar „ca pe roate". ● **RANCHIUNĂ GRATUITĂ.** Într-un ziar central, selecționerul Cornel Dinu aprecia că „echipa națională a României are o concepție de joc" (n.n. : care ? „fără" ?). Și mai departe : „în 1991 echipa națională a fost pe teren, dar nu a jucat ceva care să impresioneze, să atragă atenția". Dacă se referea mai bine la recentul 1—1 cu Ceho-Slovacia, eram de acord... Oricum, mai va să suporte comparație cu rezultatele predecesorului său, Mircea Rădulescu ; 6 partide oficiale fără înfrîngere, 10 puncte din 12 posibile. ● **FEREȘTE-MĂ, DOAMNE, DE PRIETENI !** Sau de prea mulții condeieri deveniți peste noapte „alb-vișinii" și a căror dragoste începe să ne sufoce mai ales cînd își dau în petic cu „obiectivitatea" lor. Un singur exemplu : după meciul Steaua—Rapid, arbitrul Adrian Porumboiu declara că nu are nici un fel de dubii în privința neacordării unui penalty pentru militari în min. 43. Ei bine, nimeni din cei prezenți nu i-a dat credit, dar nici măcar nu i-a consemnat spusele ! În schimb, alții au numărat petardele, semințele și țigările. ● **STRATEGIE GREȘITĂ.** În confruntare directă, craiovenii și rapidiștii furnizează o partidă de bun nivel tehnic și spectacular, totodată de mare angajament. Dar cum se spune, și-au spart capul între ei, după numai patru zile capotînd în fața celor două „mari". Era mai bine altfel... ● **AMNEZIA F.R.F.** Pentru turneele din această iarnă, Romică Bealcu și Rodin Voinea au fost convocați la loturile A, respectiv B. Nu este prea puțin ? Ne gîndim la Toader, Cîrstea, Constantinovici și Țîră pentru A sau B, ori Rontea și Stanciu la tineret. ● **NOSTALGIA BĂNIEI.** Suspendat ultima etapă, Nicolae Ungureanu a fost la Craiova, unde a și rămas, avînd unele probleme de rezolvat. Alături de el, n-au făcut deplasarea în Egipt Goanță, Rotărescu, Comănescu, Trăistaru și juniorul Moloacă, ei pregătindu-se însă individual acasă. ● **TRANSFER DE REVELION ?** Deși Iovan a primit acordul pentru a vedea „țara piramidelor", Sfinxul din Ghencea așteaptă probabil expirarea contractului cu țizul meu (la 31 decembrie). ● Cu această ultimă apariție pe anul în curs, vă dorim sărbători fericite de Crăciun și „La mulți ani !"

FANE RAPIDISTU ■

HERCULE LE CHAT



Stele de Crăciun

● Pe toate canalele aflăm că în ziua nașterii Domnului nostru Isus Cristos vom sărbători, printr-un spectacol în sfîrșit omogen, pe cei mai buni sportivi români. Mă rog, găselnița cu stele de Crăciun vrea, se pare, să facă uitată schisma din Asociația Presei Sportive, renunțîndu-se la clasica titulatură „Cei mai buni 10 sportivi români ai anului". Bine și așa ! Dar ne dorim din suflet ca spectacolul ce se anunță grandios să nu-l mai cuprindă, în sfîrșit, pe campionul șușanelelor de Urziceni, via Titu, Gioni Dimitriu, preferatul unora dintre organizatorii de astfel de spectacole. Umorul sus-numitului o fi el pe măsura gustului celor ce-l angajează pe bani mulți, și-o fi făcut palmaresul în senzaționalele concursuri de purtat oul în lingură prin Germania, dar nouă ne-a cam ajuns și considerăm că gloriile sportului nostru merită altă soartă.

O-I, O! în sport și politică

Cînd iese din cele două-trei idei și partipriuri remunerate sau, mă rog, răsplătite, cînd nu folosește informațiile furnizate de alții, pe care le tratează, e-adevărat, cu oarece talent, Ovidiu Ioanițoaia se dovedește pafaristul perfect, de fapt, care este. Într-un singur „chenar", ce se vrea, vezi Doamne, articol de îndrumare, face atîtea greșeli descalificante, încît orice cititor cît de cît avizat își dă seama de „profunzimea" îndrumătorului. Să venim la concret. Scrie O.I. în articolul „Așteptînd dovezile" : „Mai multe personalități ale vieții noastre politice s-au apropiat de sport (.) și iată-i pe domnii Petre Roman și Dinu Patriciu, unul lider de partid, celălalt de grup parlamentar, înscăunați ca președinți de onoare...". Și mai la vale îi dă o pălmuță domnului Petre Roman că n-a promovat legea sponsorizării. Acum noi înțelegem că, fiind angajat al trustului de presă iliescian „Number one" SRL, domnul Ovidiu Ioanițoaia se supune „liniei de partid", dar îi atragem atenția că, pe lîngă faptul notoriu potrivit căruia și dl. Dinu Patriciu este lider de partid, fostul prim-ministru a promovat cea mai bună hotărîre de guvern în favoarea sportului, cea privind exonerarea de impozite a sportului pentru transferurile pe valută. N-avem spațiu și nici vreme să-i explicăm lui O.I. ce și cum (pe scurt, din transferurile pe devize convertibile absolut toți banii rămîn sportului). Dar, dacă vrea, îi vom face, vorba francezului, un desen.

Mai tare decît Michael Jackson

Cu profundă satisfacție și înaltă mîndrie patriotică am aflat că celebrul șușanist șef **Gioni Dimitriu** și-a întrerupt un triumfal turneu în zona Corabia, Calafat, Caracal, Pocraca de Sus, Pocraca de Jos și alte metropole, pentru a-și devoala talentele la premierea celor mai buni sportivi români ai anului 1992. Meritul îi aparține în exclusivitate impresarului său **Geo Raețchi**, ale cărui gusturi artistice infailibile fericesc la acest nivel pe toți cei care asistă la spectacolele legate de sport. Aflat, însă, abia la început în această dificilă meserie hartistică, dl. Goe se orientează, totuși, mai greu, uitîndu-i pe frații Vijiială, care, oricum, au mai multă legătură cu sportul, fiind, după cum se spune, unchii fotbalistului Ilie Dumitrescu. Da' mai e vreme să contacteze celebrele vedete ale Ferentariului, autorii nu mai puțin celebrului șlagăr : „Aoleu ce bine dal, ce temperatură ai !".

Boris Becker între Mercedes Benz, chinurile amorului și neonaziști



De curînd, cunoscutul tenisman german s-a lansat în afaceri, investind 20 milioane mărci în acțiunea de promovare a mașinilor Mercedes în fosta Germanie de Est.

Iată-l, însă, în altă ipostază, cu logodnica sa, actrița de culoare (metisă) **Barbara Feltus Ferbs**, o altă „afacere" reușită. Numai că acest lucru n-a prea plăcut unui grup de neonaziști, care, cu prilejul unui sejur al tenismanului și-al prietenei sale la Köln, au început să profereze injurii, amenințări, reproșîndu-i acestuia că se afișează cu o metisă. Înfruntarea ar fi luat o turnură periculoasă fără intervenția cîtorva martori mai bine intenționați.

„Poporul german mai are multe de învățat despre respectul ființei umane", a declarat Boris Becker. Pînă atunci, însă, Boris și Barbara au hotărît că Florida le este mai prielnică. **(E.G. și P.L.D.).**

Se-nsoară ciclistii

A mai rămas Claudio Chiappucci



Este cert că în lumea ci-lismului profesionist la acest nceput de deceniu trei sînt orifeii şoselelor, granzii care ac mereu jocurile şi în jurul ărora, mai de fiecare dată, e polarizează interesul spe-ialiştilor şi al tifossilor ci-lismului. Toţi trei cam de ceeaşi vîrstă, în jurul a 27 e ani, ei sînt vectorii cara-ànelor şi, ajunşi aici, este azul să le dezvăluim, dacă ai e nevoie, numele. Unul r fi, fără îndoială, **MIGUEL NDURAIN,** numărul unu şi n acest an, mai ales după ubla Il Giro-Tour de France, erformanţă rară şi cu care u se pot mîndri, de-a lun-ul vremii, prea mulţi ciclişti. l doilea, tot... fără îndoială, **GIANNI BUGNO,** campio-ul mondial pe anul în curs, el care **ameninţă** cu un 1993 e excepţie, iar al treilea, păi ine altul decît rebelul **CLAU-IO CHIAPPUCCI,** cu isprăvile sale de desperado în lpi, ceva nemaivăzut de la ncoace. Trei, Doamne, mai rămas doar unul în... singurătatea cursei de unul singur în viaţă, este vorba de rebelul Chiappucci. Pentru că dacă Bugno e căsătorit de ceva timp, recent şi Indurain a făcut pasul cel important în viaţă, căsătorindu-se cu Marisa Lopez de Goicoechea, după o îndelungată logodnă. Doar Chiappucci, deci, dar şi el s-ar fi logodit... (V.M.).



DIAMANTE LA COŞ

În semn de protest că nu şi-a putut impune condiţiile financiare în vederea proiectatului meci pentru titlul mondial cu britanicul **Lennox Lewis,** boxerul american **Riddik Bowe** (25 ani ; în fotografie) şi-a aruncat în mod simbolic centura cu diamante la coş, anunţînd că renunţă la supremaţie.

După cum se ştie, Bowe devenise în noiembrie campion al lumii la toate categoriile, după victoria sa la puncte în faţa lui **Evander Holyfield** (30 de ani). **(P.L.D.).**

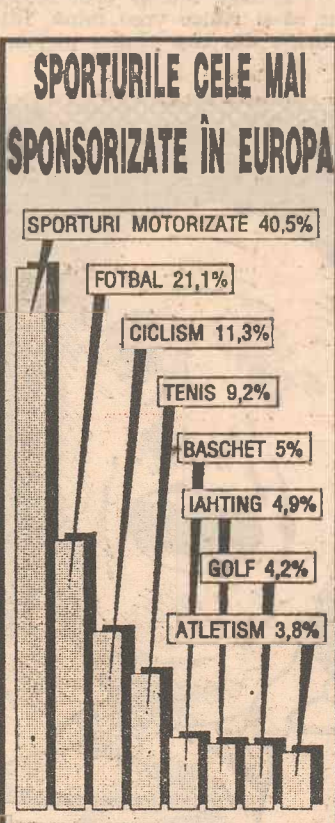
Păpuşile hocheiului

„Walt Disney Co", celebra corporaţie fondată de **părintele desenelor animate,** îşi va face în curînd apariţia şi în meea sportului, mai precis în hocheiul pe gheaţă. Păi, altfel um, atîta timp cît consiliul de administraţie al Ligii de hochei ord-americane (NHL) a decis, şi nu oricum, ci în unanimite, primirea în campionat a unei echipe patronate de „Walt isney Co", echipa care va intra în focuri începînd cu sezoul 1993—1994 sau, cel mai tîrziu, 1994—1995, urmînd să-şi ispute jocurile pe teren propriu la **Anaheim-Palm Beach,, în alifornia.** În ceea ce priveşte numele noii echipe, acesta ar utea fi — ne-a şoptit nouă cineva la ureche — **Mighty Ducks. .M.).**

Cui nu-i place golful?

ill Clinton, preşedintele Statelor Unite, este un mare amator e golf şi membru al **Country Club din Little Rock, statul Aransas.** Aspru criticat în timpul campaniei electorale pentru aptul că face parte dintr-un club care practică discriminarea asială, Bill Clinton şi-a cerut, ulterior, scuze în public, promiţînd că nu va mai călca pe la Country Club pînă cînd situaţia nu se va schimba. Asta nu înseamnă că preşedintele .U.A. nu rămîne un fervent practicant al golfului. **(V.M.).**

SPORTURILE CELE MAI SPONSORIZATE ÎN EUROPA



Fondul total este de 2.611 miliarde lire. Procentul cel mai mare îl iau sporturile motorizate, cu 40,5%.

SPORT

Paralele inegale

● **UN MOLDOVEAN LA MARSILIA.** Cel puţin aşa scrie presa franceză, precum că „moldavul" **Igor Dobrowolski,** pînă în prezent la **Genoa,** a fost împrumutat pe perioada unui sezon la **Olympique Marsilia,** cu o opţiune pentru un transfer în toată regula pe trei ani. Nu ştim dacă Dobrowolski este moldovean, e prima oară cînd citim acest lucru, ştim însă că mijlocaşul acum „francez" nu a prea avut o carieră strălucită dincolo de Prut, deşi calităţile sale i-ar fi permis o ascensiune rapidă. Transferat acum doi ani de la Dinamo Moscova la Genoa, Dobrowolski a fost împrumutat la **Castellon (Spania),** apoi la **Servette Geneva.** Poate că acum, la 25 de ani, să-şi fi găsit locul în formaţia lui **Bernard Tapie,** magnatul francez afirmînd că ex-sovieticul l-a impresionat încă din timpul „europenelor" din Suedia. ● **GIGANTISM... ÎN CREŞTERE.** Toată lumea se vaită în legătură cu gigantismul **Jocurilor Olimpice,** competiţie care devine ediţie de ediţie mai greu de organizat, datorită programului deosebit de încărcat. Iată însă că pentru **Olimpiada din 1996 de la Atlanta,** golful are mari şanse de a fi prezent în oraşul american, o decizie în acest sens (probabil afirmativă, dat fiind presiunile gazdelor) urmînd să fie luată în martie 1993, cu ocazia reuniunii Comisiei Executive a Comitetului Internaţional Olimpic. ● **AUTOMOBILISM.** Cu toate că aproape jumătate din competiţie a fost, practic, fără interes, iar cealaltă jumătate a stat sub semnul previzibilului, datorită dominaţiei nete a pilotului **Nigel Mansell, Campionatul mondial de Formula 1** din acest an s-a bucurat de un imens succes, nu mai puţin de **17 miliarde de telespectatori** urmărind cele 16 „Grand Prix"-uri ale sezonului. „Deşi, recunoaşte preşedintele federaţiei internaţionale, britanicul **Max Mosley,** spectacolul n-a fost întotdeauna la înălţime".

TEODORA OPREA ■

Planeta noastră, cuibuşor de nebunii

● **MARTINA NU E SATISFĂCUTĂ.** Urmare unui amendament votat în statul Colorado, practic au fost **anulate toate legile de protecţie ale homosexualilor, lesbienelor, prostituatelor** şi oricărei alte persoane din această categorie. De aici şi nemulţumirea **Martinei Navratilova,** renumită pentru amorurile ei mai puţin... fireşti. În acest sens, ea a declarat deschisă lupta pentru abrogarea amendamentului respectiv, în caz de nereuşită intenţionînd să se mute în alt stat.

● **CURLING ŞI HOCHEI PE GHEAŢĂ FEMININ.** Acestea sînt cele două noi discipline, pe care comisia de coordonare a CIO, de acord cu comitetul local de organizare, le-a înscris în programul oficial al **Jocurilor Olimpice de iarnă,** ce vor avea loc la **Nagano (Japonia) în 1998.**

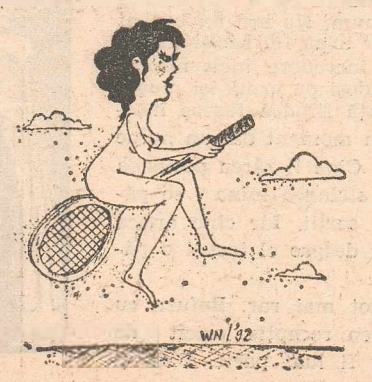
● **PENALTY APĂRAT CU PREŢUL VIEŢII.** În Argentina, **Vicente Vasquez,** 23 de ani, portarul echipei de amatori **Chacarita,** a respins cu pieptul un şut violent la executarea unui penalty, a primit felicitările coechipierilor şi apoi s-a prăbuşit la pămînt, suferind un stop cardiac.

● **A RĂMAS FĂRĂ UN DEGET.** Ca urmare a unui accident de joc, **Tomasz Jankowski,** de la **Lech Poznan,** şi-a pierdut degetul mic de la mîna stîngă. La o acţiune la coş, el şi-a prins degetul între inel şi panou !

● **PARTIDE TRUCATE ÎN CAMPIONATUL RUSIEI.** Scandalul a fost declanşat de către selecţionerul naţionalei Rusiei, **Pavel Sadirin,** referindu-se la **Spartak Vladikavkaz, Nijni Novgorod** şi **ŢSKA Moscova.** Sadirin, care este şi antrenorul ultimei echipe, a citat cazul unei partide în care echipa sa a pierdut cu 4—2 întîlnirea pe teren propriu cu cei din Vladikavkaz : „Rezultatul era hotărît dinainte, de către un grup de fotbalişti militari care făceau ce vroiau. Se pare că la mijloc a fost o sumă de 20 000 de dolari".

● **CAMPIOANA EUROPEANĂ CONTESTATĂ.** Dubii şi în ceea ce priveşte ultima ediţie a campionatului spaniol, în urma declaraţiilor jucătorilor **Antonio Hernandez** şi **Manolo Hierro,** ambii de la **Tenerife : „Este adevărat, am primit o primă pentru a învinge pe Real Madrid".** Vă reamintim, în ultima etapă Tenerife a învins cu 3—2 pe Real, în urma acestui rezultat **F.C. Barcelona** intrînd în posesia titlului de campioană naţională, după ce şi-l adjudecase pe cel continental. Sesizată, justiţia nu a putut descoperi vreo fraudă, iar Barça a fost scoasă din culpă...

POMPILIU L. DUMITRESCU ■

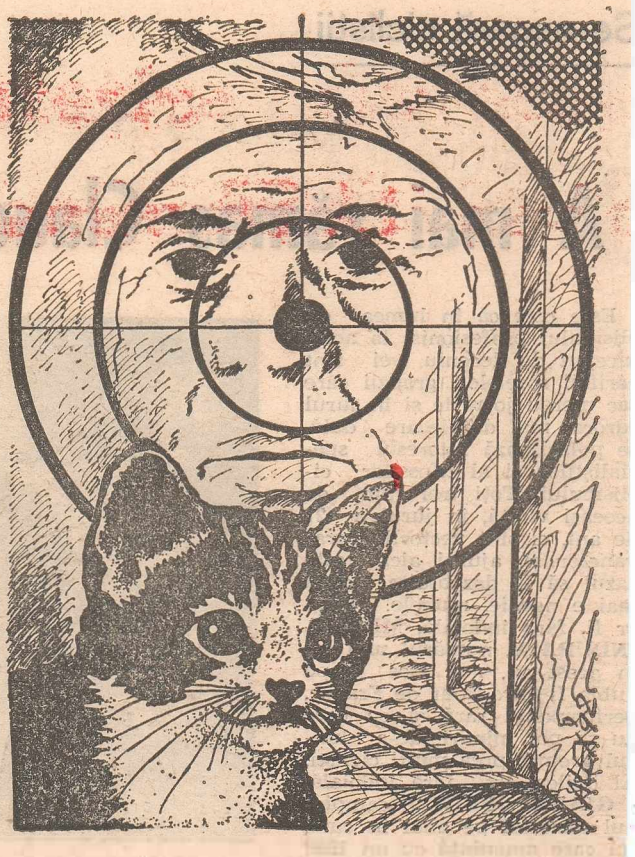




SERIE NEAGRĂ

Mîncare de şoareci

George Arion



Bătrînul bancher trăgea să moară. De mai multe zile zăcea în pat într-una din vilele sale de la ţărmul oceanului. Mai înainte zăcuse săptămîni în şir prin spitale unde medicii dăduseră neputincioşi din umeri: nu mai era nimic de făcut, boala era neiertătoare şi sfîrşitul aproape. Se resemnase el însuşi şi ceruse să fie dus în cea mai iubită dintre locuinţele sale unde cunoscuse multe ceasuri de mulţumire. N-avea copii, nu fusese niciodată căsătorit, îşi trăise cu frenezie viaţa şi nimic nu i se refuzase: lăsa în urmă o avere uriaşă, un nume răsunător, imaginea unui om care nu se lăsase îngenuncheat niciodată şi care acum îşi sfida pînă şi moartea, primind-o cu dispreţ, fără teamă, de parcă n-ar fi fost vorba de propria sa dispariţie ci de un adversar din lumea finanţelor, periculos, e drept, dar nu de neînfrînt.

Aşezat acum între perne, cu faţa spre geamul deschis prin care intrau mirosurile sărate ale oceanului, asculta vuietul valurilor, ţipetele păsărilor în căutare de hrană şi-şi aducea aminte crîmpeie din ce trăise şi din cînd în cînd un zîmbet îi mai îndulcea asprimea chipului iar respiraţia înceta să-i mai fie atît de şuierătoare. Îi reveneau în memorie părinţii care trăiseră într-o sărăcie cruntă şi muriseră tineri lăsîndu-l în grija unei mătuşe hapsîne de la care pînă la urmă fugise luîndu-şi lumea în cap cu dorinţa de a nu rămîne un nimeni, ca ai săi, visînd la clipa în care îi va îngenunchea pe ceilalţi şi va cunoaşte gloria. Trecea pe străzile celui mai mare oraş al lumii, se uita la vitrinele care etalau obiecte luxoase şi costisitoare, privea şirul de limuzine în care tronau bogătani lipsiţi de griji şi-şi făgăduia că va reuşi să domine întîmplările şi oamenii şi va ajunge în vîrful piramidei oricît l-ar costa încercarea.

Nu se dăduse în lături de la nimic. Măturase străzi, spălase vase în restaurante, ştersese, pentru cîţiva bănuţi, parbrizele maşinilor la intersecţii. Nu refuzase nici o muncă pe motiv că este înjositoare. Strînsese bani ca să-şi termine şcoala. Se vîrîse sub pielea unui patron şi acesta îi înlesnise să urmeze la facultate unde îi speriase pe toţi prin puterea de muncă. Ziua mergea la cursuri şi învăţa pe rupte, noaptea lucra cîteva ore într-un bar. Iar la 30 de ani ajunsese asociatul unui băiat de bani gata pe care îl păcălise şi-l făcuse părtaş la treburile băncii moştenite de la părinţi. În scurt timp preluase întreaga afacere, înlăturîndu-şi fără nici o remuşcare binefăcătorul naiv. Şi acum îi venea să rîdă cînd îşi aducea aminte de figura bietului Paul, de modul caraghios în care i se mişcau ochii în cap şi de tremurul mîinilor, cînd, cu glas pierit, îl întrebase cum de banca nu-i mai aparţinea. N-avusese nici o milă şi-l dăduse pe uşă afară, sfătuindu-l ca altă dată să nu mai aibă încredere în primul venit şi să nu se mai apuce de treburi la care nu se pricepe. O vreme nu mai auzise de el. Apoi, din întîmplare, descoperise la rubrica de fapt divers dintr-un ziar, ştirea scrisă cu litere de-o şchioapă, despre sinuciderea lui.

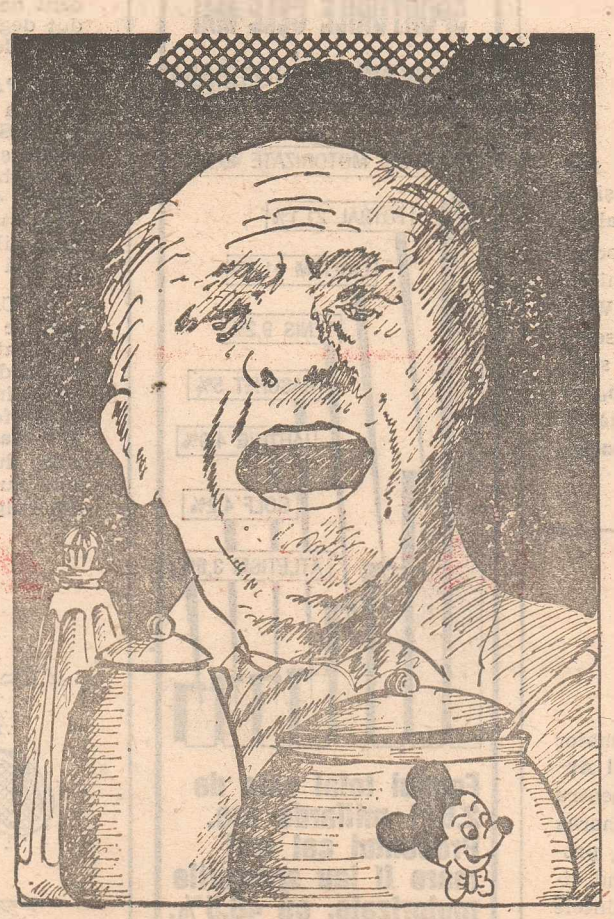
Aşa începuse să-şi construiască imperiul. An de an cifra afacerilor lui crescuse fabulos. Acaparase o uriaşă reţea de bănci cu o tenacitate ieşită din comun. Nu era un bărbat atrăgător, dar avea farmec şi inspira o asemenea încredere încît nimeni nu-i rezista, deşi pe urmă îşi muşca mîinile de ciudă şi de neputinţă fiindcă fusese înşelat. Lon Magden devenise la un moment dat un nume care flutura pe buzele tuturor. Cine îl zărea povestea zile în şir cunoscuţilor. Cui îi strîngea mîna i se părea c-a devenit un favorit al sorţii. Iar cine apuca să-i vorbească începea să aibă despre el însuşi o părere mai înaltă decît înainte.

Cu timpul însă era văzut tot mai rar. Refuza cu îndîrjire orice invitaţie la vreo recepţie, oricît de multe personaje însemnate ar fi luat parte. Pînă şi femeile pe care le avea le comanda ca pe o mîncare favorită. Le alegea dintre celebrităţile zilei şi rareori vreuna rezista ispitei de a-l cunoaşte pe marele bancher şi de a petrece o noapte cu el, mai ales că la sfîrşit se arăta generos şi completa cecuri cu sume exorbitante.

Avea mii de angajaţi, răspîndiţi în toate colţurile lumii, dar numai naivii îşi închipuiau că nu exercită un control figuros al tuturor afacerilor. N-avea încredere în nimeni. Aşa cum el însuşi înşelase în repetate rînduri, ştia c-ar putea la rîndul lui să fie înşelat şi veghea cu străşnicie să nu fie tras pe sfoară. Cine încerca vreo mişcare împotriva lui se putea socoti un om terminat.

Şi totuşi, era o fiinţă în care avea încredere deplină. Pe la cincizeci de ani angajase o menajeră cam de vîrsta lui, cu o faţă zbîrcită cam mult pentru vîrsta ei, micuţă de statură, cu o voce stinsă şi ochii înfundaţi în orbite de parcă ar fi trăit o mare durere şi ar fi plîns ani la rîndul. Nu i se auzeau paşii atunci cînd trecea, vocea îi era domoală şi rareori o puteai smulge din muţenie. Magden o privise fascinat de cînd o zărise prima oară şi în scurt timp constatase că-i devenise indispensabilă. Reprezenta tot ceea ce el dorise să nu fie : era săracă, necunoscută, timidă. De aceea simţea nevoia s-o aibă tot timpul în preajmă, ca pe o amintire a infernului din care scăpase. Îl însoţea pretutindeni unde se ducea, umilă şi nebăgată în seamă, cerîndu-şi parcă în permanenţă scuze că există. Era singurul punct slab al lui Lon Magden : această fiinţă care îl înduioşa pînă la lacrimi.

Un acces de tuse îl sili să se mişte între perne. Imediat menajera apăru pe uşă şi se apropie cu grăbire de pat. Lon dori să-i ceară un pahar cu apă dar constată cu stupoare că nu reuşeşte să articuleze nici un sunet. Încercă să se facă înţeles prin semne. Nu izbuti nici măcar să-şi ridice vreo mînă. Înţelese cu groază că paralizase din cap pînă-n picioare. Închise



ochii. La aşa ceva nu se aşteptase ! Soarta îi juca... un renghi cum nu se poate mai cumplit ! Deschi... ochii şi încercă din nou să-şi mişte trupul. Zad... Iar deasupra lui zări chipul menajerei. Dar c... formare curioasă ! Nimic nu mai aducea amin... imaginea unei fiinţe blînde şi neajutorate. Trăsăt... îi erau schimonosite de ură. Privirile îi erau bestiale. E vreo halucinaţie cauzată de boală ? Încercă să se concentreze pentru a pricepe mai bine ce se întîmplă. Şi totuşi, aceeaşi figură de nerecunoscut îl aţintea cu o căutătură inimaginabilă pînă acum. Şi, pentru prima oară în viaţă, lui Lon i se făcu frică. Iar cînd menajera începu să vorbească, o spaimă animalică puse stăpînire pe el şi-l aduse în starea unei vietăţi hăituite de un vînător necruţător. Mulţe din cuvintele pe care le auzea i se păreau fără sens sau fără nici o referire la lucruri sau oameni pe care îi cunoscuse odinioară. Ce bolborosea bătrîna aceea ? Despre un iubit pe care l-a avut ? Dar ce legătură avea Lon Magden cu iubitul ei ? A, e vorba de fostul său asociat Paul. Dar acela e mort de mulţi ani. Ce rost să se mai vorbească despre el ! Şi ce dacă ea îl iubise din copilărie ? Şi ce dacă se sinucisese cînd rămăsese fără nici un ban şi-şi dăduse seama că nu mai avea din ce să trăiască ? Trebuia să deschidă mai bine ochii cînd pornise afaceri cu el, Lon Magden ! Doamne, cum îl mai păcălise ! Cît de naiv fusese ! Şi cum de putuse proasta asta să-l ... în tinereţe ! Dar ce căuta acum aici ? Dacă totul e... mai o rătăcire provocată de boală ? Dacă mîine o să rîdă de toată această arătare ca de un coşma... Şi ce tot îndruga toanta asta ? Că suferise mult ... moartea lui Paul ? Haida-de ! Ce-l interesează pe el ? Şi cum adică îl căutase ca să se răzbune ? Cine poate să se răzbune pe Lon Magden ? Nici nenorocita asta de moarte care îi dă tîrcoale nu-l va birui uşor. Nici unui om nu-i va fi dat să-l doboare. Cu atît mai puţin baba asta pe care o ţinuse de milă mai mult de douăzeci de ani. Şi cum aiurează ! Acum îi vorbeşte de mîncărurile pe care i le servise dimineaţa, la prînz şi seara. Ei, da, recunoaşte că ştie să gătească. Are fantezie şi mult gust. Dar ce legătură are toată istoria cu bucătăria ? Dacă l-a iubit pe Paul, n-are decît, dacă-îl regretă şi acuma, e chiar înduioşător, dar pe el ar face mai bine să-l lase să se odihnească în pace. Şi de ce-i tot pomeneşte de conservele cu mîncare pentru pisici ? Cum adică...

În mintea bătrînului bancher se petreceau procese complicate, se iveau amintiri din urmă cu mulţi ani şi altele petrecute ieri. Vorbele bătrînei se amestecau între ele ; erau cîteodată de o limpezime de cleştar, alteori lipsite de înţeles. Dar, la un moment dat, înţelese ce rost avea acest monolog al menajerei la care chiar dacă nu ţinuse, fiind incapabil să ţină la cineva, îi devenise necesară şi drept recompensă îşi lăsase chiar întreaga avere ei, tot ca o batjocură la adresa celorlalţi. Îi comunica un lucru deosebit de important şi Lon Magden încerca să-i desluşească sensul. Făcu din nou un efort de voinţă, ca să priceapă mai bine. Şi de-abia atunci înţelese că tot ce i se păruse o simplă înşiruire haotică de cuvinte se ordona şi îi dezvăluia un adevăr cutremurător, care făcu să i... zvîrcolească stomacul pe dos : de mai bine de douăze... de ani, femeia asta pe care acceptase s-o lase să se aciuiască lîngă el îi preparase mîncăruri din conservele de mîncare pentru pisici. Conserve care aveau în ele bucăţi de şoareci trecuţi prin maşina de tocat, condimentaţi, daţi cu arome îmbietoare încît să nu mai ştii din ce sînt preparate. Dimineaţa, la prînz şi seara, baba asta care nu reuşise să-şi uite iubitul din tinereţe şi jurase să-l răzbune îl hrănise ca pe un motan...

Dealtfel, aceasta fu şi ultima imagine de pe retina lui Lon Magden : un motan uriaş alergînd în salturi după un şoarece...

SERIE NEAGRĂ

Lovitură ratată

Edward L. Perry

TONY avusese această idee. Tocmai ne întorceam de la cinema. Eu, el gacica mea Jane. Ne cheltuisem ultimii bani pentru un film prost. E tîrziu, aproape miezul nopții. Și trebuie să găsim ceva ca să facem rost de bani. Repede. Atunci l-am văzut pe tînăr.

în picioare în fața cinematografului, trăgînd cu iul la țipele care ies. E un tip grăsan, cu burta ărsată peste curea, dar deosebit de agil. Are o tă sport, descheiată și butoni „scumpișori" la man-. De aur veritabil!

ar astea nu se remarcă imediat. Ceea ce-ți sare ochi e fața. O pată albă și rotundă, cu ochi mici porc, care te dezbracă. Pe buza superioară are turi mici de sudoare și își șterge fruntea cu o stă. Cînd prin fața lui trece cîte-o tipă, îi adre-ă un zîmbet strîmb și se apleacă spre ea ca un e care adulmecă osul.

a un moment dat a zărit-o pe Jane și s-a apucat i tamponeze fruntea. Ai fi zis că are o sobă în ă. Nu mi-a plăcut. Jane e într-adevăr „mișto" seara asta. Are o fustă albă dintr-un material subțire, care i se mulează pe pulpe, în așa fel goală și o bluză roșie decoltată în V. E ti-

e, ș

mers mă la capătul străzii și ne-am oprit. ă scoate o țigară și o aprinde. Arată spre gră-

Să-l agățăm — spune el.

u prea îmi place ideea și i-o spun.

Ce-ți vine, amice? — mă întreabă.

răsanul are un aer foarte sigur. Ți-ai aruncat i pe toalele lui?

Nu-mi place moaca lui. Are ceva ciudat.

Vrei să spui că e pus pe agățat? Bătrîne, ești . El nu încearcă decît să găsească ceva și atî-

Oricum, nu-mi place.

E un umflat și-un tîmpit.

am că o să-i cedez lui Tony. Totdeauna îi ce-Am privit-o pe Jane:

Ce crezi despre asta?

Habar n-am — mi-a răspuns încetișor. Nu mi-a t fe are m-a privit. M-a făcut să mă cu-ur

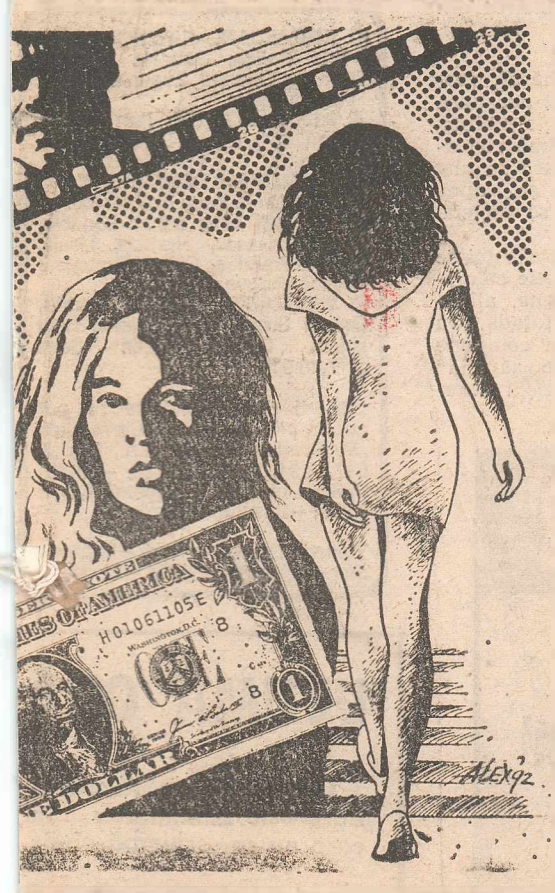
a încet fumul și își aruncă chiștocul în drumului.

Ascultă, bătrîne — îmi zice — străzile se golesc le... Și... tipul ăsta, ți-o zic, e un tăntălău...

Nu știu, Tony. Atîta doar, eu...

Ascultă, bătrîne, eu nu mi-aș risca pielea dacă ș știi că o să reușim. Ce zici de asta, ei?

Bine... bineînțeles — i-am răspuns, uitîndu-mă



la Jane. Ea știa că o să-i cedez lui Tony și îi era frică. O frică ciudată. Avea fața palidă și se legăna de pe un picior pe altul. Era întrată de curînd în „afaceri" dar era gata să facă tot ce i-aș fi cerut. Am văzut că era fără apărare și mi-a venit să-l dau dracului pe Tony. Dar mi-era frică. Ar fi crezut că mi-e frică și că sînt o otreapă.

— Ești sigur că o să țină, Tony?

— Ușor, bătrîne, ușor.

Nu mai îndrăznesc s-o privesc pe Jane, dar o aud cum înghite în sec. Întinde mîna și mă apucă de brat.

— Vrei, Jane? — o întreb.

Ea ezită, pe urmă dă încetișor din cap în semn că da. Dar cînd vorbește, vocea-îi tremură:

— Voi face ce-mi ceri, Jake.

Tony își freacă mîinile.

— Perfect, bătrîne. Deci, porhim, ei?

— Da — zic — cred că da.

— Atunci, uite ce facem, Jane, tu te întorci și te lași agățată de grăsan. Pe urmă îl atragi pe o străduță întunecoasă. Eu și Jake vă urmărim. Îndată ce l-ai atras pe străduță, apărem și noi, îi dăm una în cap și o roim cît putem de repede cu prada. Ai înțeles? E simplu.

Scot o țigară și-o aprind. Tremur ca varga, dar încerc să-mi ascund panica glumind. De cînd am cunoscut-o pe Jane am devenit o „curcă plouată". Înainte am mai dat asemenea lovituri. Des. Întotdeauna totul a mers bine.

— De acord, zice Jane cu jumătate de glas, dar promiteți-mi că ne urmăriți. Mi-e frică...

— O să vă urmărim, gacico. Îți promit și o s-o fac.

Jane se înalță pe vîrfuri și mă sărută în fața lui Tony. E într-adevăr o gacică mișto.

Mă sprijin de felinar și mă uit după ea cum se îndepărtează. Iar nu mă simt în apele mele. Grăsanul ăla are ceva care mă sperie. Străzile sînt goale acum. Nu se vede decît Jane și grăsanul. El o pîndește și își șterge mereu fruntea ca un tîmpit. Nu-l vede nici pe Tony, nici pe mine. Urmărim întîlnirea. Ea e tînără, 16 ani. Dar știe „partitura". Se oprește și stau puțin de vorbă. Pe urmă, îl văd pe grăsan strecurîndu-și un deget în decolteul bluzei. Îl aud pe tip chicotind și îmi vine să-i smulg matele.

— Calmează-te, calmează-te — șoptește Tony, și îmi dau seama că l-am înjurat pe grăsan cu voce tare.

Tipul își trece bratul în jurul taliei lui Jane; amîndoi trec pe stradă, prin fața noastră. După cum își tîrîie prietena mea picioarele, îmi dau seama că îi e o frică teribilă.

— Să mergem, Tony, zic, și pornesc.

— Nu încă, idiotule, ce-ți veni? Vrei să se ducă totul dracului?

Fac tot ce pot să mă liniștesc. Știu că are dreptate. Trebuie să așteptăm. Dacă grăsanul ne vede acum, o să-și piardă încrederea. Trag ca un apucat din țigară, dar nu-mi folosește la nimic. Nu-mi e bine deloc.

Jane și grăsanul ajung pe o străduță, în fața unui bloc. Dispar.

— Să-i prindem, zice Tony, și nu e nevoie să repete că țîșnim ca din pușcă. Străbatem strada. Repede. Vreau să alerg. Mi-e frig. Sînt înghețat din cap pînă-n picioare. Mi se pare că străduța e la cel puțin 150 kilometri! Nu o să mai ajungem niciodată.

— Mergi normal, intervine Tony. Mergi normal.

Și acum, iată și mașina poliției care se oprește lîngă trotuar și doi polițai care dau năvală.

— Stați, amîndoi, ordonă o voce guturală.

— Pentru ce? — întreabă Tony.

— O să afli, puișor. La perete!

— Dar, domnule, încerc eu să protestez.

— M-ai auzit? Mișcă.

Pe tonul ăsta nu se poate discuta. Înaintăm lîngă zidul blocului, cu mîinile deasupra capului. Polițaiul mă pipăie peste tot, dar nu găsește nimic.

— Încotro? — întreabă vocea înăbușit.

— La cinema. Tocmai am ieșit.

— Ah, da?

— Bineînțeles, domnule. E vreo lege care să interzică să mergi la cinema?

— Și celălalt? — întreabă vocea.

— N-are nimic, răspunde al doilea polițai. Crezi că e cazul să-i umflăm?

Brusc, am impresia că-mi pierd cunoștința. Genunchii îmi tremură în așa hal încît trebuie să mă țin de perete ca să nu cad. Sînt un dur. Nu-mi plac polițaii. Nu mi-au plăcut niciodată și nu le-am ascuns-o niciodată. Dar nu în noaptea asta. Mă gîndesc fără încetare la ce era gata să se întîmple pe străduță și încep să mă rog pentru că e un kilometru și jumătate pînă la comisariat, iar dacă ne vor duce acolo...

— Ascultați, domnule, am fost la cinema. Pe cuvînt de onoare!

Vocea înăbușită pare să se gîndească.

— Du-l pe ăla la cinema și verifică-le alibiurile — zice după un timp.



Celălalt polițai pornește trăgîndu-l pe Tony după el. Îmi vine să urlu.

Vocea înăbușită scoate o țigară și o aprinde. El nu e grăbit.

Cu ochii mijiți, mă inspectează din cap pînă-n picioare:

— Pari cam nervos, puișor. Ceva nu e în regulă?

Fac eforturi să zîmbesc:

— Da, da, totul e bine. De ce?

— Habar n-am. Tocmai mă întrebam și eu.

Rid mînzește. Nu, totul e în ordine. Cu condiția ca grăsanul să nu fie un posedat. Cu condiția ca să ajungem la timp pe străduță. Mi-arunc un ochi în direcția aia. Nici un zgomot. Nimic. Mă adresez polițaiului:

— Pe cine căutați? întreb — cu toate că puțin îmi pasă.

— Niște hoți care au spart un magazin din cartier.

— Nu sîntem noi — îi spun.

Polițaiul își privește cu atenție chiștocul.

— O s-o știm repede, puișor.

Privirea mea se îndreaptă din nou spre străduță. Simt cum transpirația mi se prelinge pe spate, pe tot corpul și îmi înfig unghiile în peretele de cărămidă pînă simt că mă ard.

Grăsanul a ieșit de pe străduță. Un moment, rămîne nemișcat în mijlocul drumului, privind peste umăr, ca și cînd ar fi uitat ceva. Văd un obiect care cade și se rostogolește pe trotuar. Pe urmă mă vede și pornește în direcția opusă. Repede.

Îmi simt limba încleiată. Încerc să deschid gura ca să vorbesc, dar nu sînt în stare să scot nici un sunet. Îl urmăresc din ochi pe grăsanul care dispare. Nu-l văd nici măcar pe Tony, care se întoarce cu polițaiul.

— Au un alibi, spune polițaiul. Fata de la casă l-a recunoscut pe ăsta.

— În regulă, puișori. Sînteți liberi.

Dar eu nu-l ascult. Picioarele mă poartă spre străduță. Tony mă urmează de aproape. Polițaii se urcă în mașină. Merg din ce în ce mai repede și curînd încep să alerg. Ducă-se dracului!

Ajungem pe străduță. Tony se apleacă și culege ceva de pe trotuar, obiectul pe care grăsanul l-a aruncat. Îl privește la lumina felinarului. E un cuțit. Lama e acoperită de sînge. Pentru o clipă privirile ni se întîlnesc, pe urmă o luăm la fugă pe străduță. Mi-e rău și îmi vine să vomit. Știu prea bine ce o să găsim.

Traducere de CĂTĂLINA ȘTEFĂNESCU ■



OBICEIURI ȘI TRADIȚII DE CRĂCIUN ÎN EUROPA

Sărbătorile nașterii Domnului Isus Christos datează din sec. II. Ele au fost instituite de Telephor — succesorul Papei Siste I — martirizat în 139, după 11 ani de pontificat. La început, data cînd se sărbătorea Crăciunul era variabilă și se celebra în luna mai. În secolul IV, Crăciunul a devenit dată fixă sub pontificatul lui Iuliu I, stabilindu-se ziua de 25 Decembrie. Din secolul VIII, această sărbătoare se celebrează în biserică.

Crăciunul are strînse legături cu serbările păgîne, din care a păstrat multe obiceiuri : binecuvîntarea focului (sau a ruguluí), ramura de vîsc etc. Sărbătorile păgîne sînt cele ale solstițiului de iarnă : sărbătorile zeului Mithar (împrumutate de romani de la perși) și cele ale lui Odin (zeul luminii la scandinavi). Din suprapunerea obiceiurilor păgîne cu cele creștine au rezultat noi tradiții particulare fiecărui grup etnic. Exemplificăm aceste forme de sărbătorire a Crăciunului în arealul european.

ÎN ANGLIA, din toate solemnitățile religioase, Crăciunul este sărbătoarea cea mai adînc întipărită în conștiința englezilor. Aceștia se pregătesc cu săptămîni înainte, împodobindu-și casa cu ramuri de mirt, dafin, iederă și vîsc. Se aprovizionează cu carne de vacă, bou, gîscă. Ramurile de vîsc se atîrnă de tavan și deasupra ușilor. Prezența vîsculuí în casă „dă dreptul" oricărui bărbat poftit în casă de-a săruta pe tinerele fete, atrase (din nebăgare de seamă) sub ramura sacră.

NORVEGIENII au un mod original și spectaculos de a oferi cadouri : donatorul acoperă cadoul cu o legătură de paie sau fîn, ascunde totul tr-un sac umplut cu paie de ovăz iar la momentul potrivit leagă sacul deasupra ușii persoanei căreia îi este destinat, astfel încît să-i cadă în cap acestuia cînd deschide ușa. Norvegienii au grijă ca și păsările libere să fie îndestulate de Crăciun. Capul familiei se suie pe casă cu mare pompă și leagă un snop de grîu pe acoperiș, ca păsările să aibă ce mînca.

ÎN RUSIA ȘI ȚĂRILE SLAVE bradul este de-a dreptul venerat. Slavii împodobesc pomul cu lumini, fructe, flori, dantele, bijuterii. Se trimite tinerilor logodiți o cutie, din care zboară doi porumbei albi. De-a lungul primei zile de Crăciun, slavii postesc; se așază la masă abia după ce răsare prima stea. În Dalmația, capul familiei taie un stejar tînăr și intră în casă strigînd : „Te salut, norocosule Crăciun !" Toți ai casei răspund : „Dumnezeu să-ți dea !" Apoi stejarul e pus pe vatră și, în timp ce arde, se aruncă grîu, spre a chema norocul pe vatra care luminează.

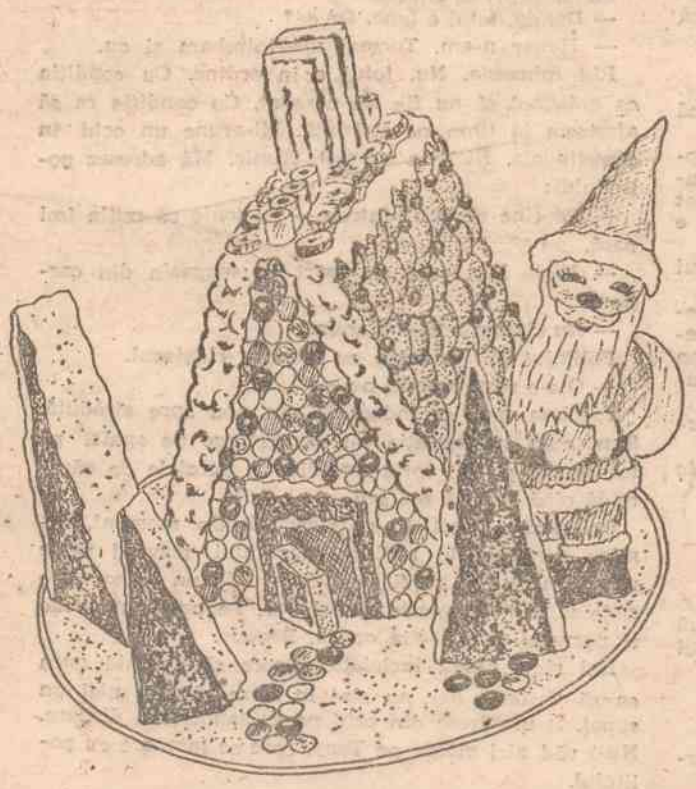
ÎN GERMANIA, sărbătorile de iarnă încep la 6 decembrie (Sf. Nicolae) și se termină pe 6 ianuarie (Boboteză). Joia dinainte de Crăciun are loc sărbătoarea **Nopții de gălăgie (Topelnacht)**. Satele sînt luminate intens, străzile sînt străbătute de copii și bătrîni, care bat la toate porțile cu bastoane sau ciocane și aruncă în ferestre cu pumni de mazăre sau linte. Acest obicei datează din perioada primilor creștini, cînd noii adepți se ascundeau de persecuții, folosind mazărea sau lintea aruncată în ferestre ca mijloc de înștiințare.

ÎN ITALIA, de Crăciun este reprezentativ orașul Neapole, unde se aud toată noaptea cîntece. Din munți coboară **zampogniarii**, special pentru a interpreta cîntece la chitară, mandolină, fluier și cimpoi.

CARMEN BELCOTĂ ■
DORIAN RADU ■

Pentru seara de Crăciun, vă propunem:

CĂSUȚA DIN POVESTE



Compoziția:

500 g miere, 750 g făină, 100 g zahăr, 50 g unt, un ou, o lingură praf de copt, un vîrf de linguriță cuișoare, o lingură de rom, coaja rasă de la o lămîie și de la o portocală.

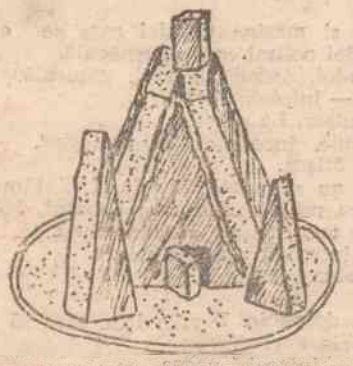
Pentru legarea părților componente:

2 albușuri, 200 g zahăr pudră, zeama de la o lămîie.

Ornarea:

bombonele colorate.

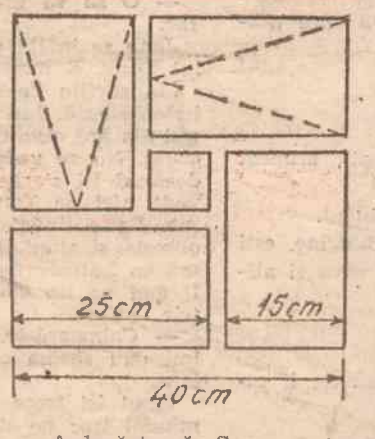
1. Mierea, zahărul și untul se pun la topit pe foc liniștit pînă cînd se obține o masă omogenă. Se adaugă, amestecîndu-se, făina, oul, praful de copt și apoi celelalte ingrediente. Aluatul obținut se așază pe o tavă de copt, unsă cu grăsime, se acoperă cu o foaie de plastic și se întinde cu vergeaua. Aluatul trebuie să aibă o suprafață de circa 35/45 cm. După obținerea blatului, folia de plastic se îndepărtează. Se unge totul cu miere topită într-o lingură cu apă caldă și se pune în cuptor la foc potrivit aproximativ 35-40 minute. După ce s-a copt, se lasă cîteva ore la rece.



2. Dintr-o coală de hîrtie albă se decupează șabloanele (25/30 cm). Acestea se așază pe suprafața blatului copt și, așa cum vă indică desenul alăturat, desprindeți părțile componente ale căsuței : cele două pante ale acoperișului, frontoanele (linia punctată), brazii, coșul (patrulaterul din mijloc). Dintr-un fronton, decupați poarta.

3. Albușurile, zahărul, zeama de lamîie se bat deasupra unei oale cu apă fierbinte, pînă se obține o spumă vîrtoasă. Cu acest „mortar" se ung părțile componente și apoi, potrivit desenului, se încleiază între ele.

4. Pentru ornarea căsuței se vor folosi bombonelele colorate. Cele roșii, galbene, albastre vor împodobi fațada. Cu cele maronii se va compune soclul ușii. Restul de „zăpadă" va împodobi acoperișul hornul, brazii.



PREMIILE "ALMANAHUL FLACARA 1992"

Premiul I - 10.000 lei: ADRIAN CORCODEL, București

Premiul II - 7.000 lei: RODICA IRIMIA, Cotușca, Botoșani

Premiul III - 5.000 lei: VALENTIN PÎRVULESCU, Craiova

- amănunte în pag. 11 -

PUBLICAȚII FLACĂRA

S.C. S.A. Societate comercială înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului B sub nr. J 4 1991 din 04.0

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE ȘI COMITETUL DIRECTOR

Președinte - director general GEORGE ARION
Membri:
Ion D. Gola; Alexandru P Liana Tatos, Liviu Timbus.

Adresa: București, sectorul 1 Presei Libere nr. 1, cod
Telefoane: 617.60.10, 61 (cu interioarele de mai jos);
Fax: 312.82.89
Cont lei — 40.72.30.110.49 sector 1, București
Cont valută — 47.21.6.16 BCR, sector 1, București

FLACĂRA

Redactor șef:
LIVIU TIMBUS

Secretar general de redacție:
EUGEN CHIROVICI

■ **POLITICĂ** (2560) – Tudor Vian (șef secție), Ion D. Go Timuc.
■ **SOCIAL, ECONOMIC** Marcel Apostolescu (șef Cătălin Apostol, Gheorghe Dorin Gherghinescu, Brân colae, Victor Niță, Dorian P Rusu, Dorin Sălăjan.
■ **CULTURĂ, MASS-MED LIBER, DIVERTISMENT** Liana Tatos (șef secție Grecescu, Evelina Mazilu.
■ **FOTOREPORTERI** (252 tian Gache, Elena Ghe Ioniță.
■ **SECRETARIAT DE R** (1453) – Adriana Chiro Petrescu.
■ **CORECTURĂ** (1453) – bulescu, Pompiliu Dumitre randa Petrea, Angela Ștefă

REBUS

Redactor șef:
ALEXANDRU PĂSA

Aurel Ștefan Alexandrescu Vlad, Mihai Zgubea, Sim zianu.
Telefoane: 2036 (reda 1457 (redacție).

Flacăra BIS

Flacăra Băsara

■ **FINANCIAR, JURID Avida Balica, Gabriel Corneliu Olteanu, Euge** Florența Tudor.
■ **ADMINISTRATIV:** Popa (2634), Marian Bă ana Gretu.
■ **SECRETARIAT SOC** Cătălina Ștefănescu (6
■ **PUBLICITATE:** Mih Florin Dobrescu, Nast Angela Frandoș, Călin Aristică Văduva, (2634).
■ **DIFUZARE:** Manu Gabriel Bumb, Florin E Iancu, Gabriel Mi (617.48.91).

Cititorii din străină abonează prin Societatea „Publicațiile Flacăra" 617.48.91, fax 312.82. Presei Libere nr. 1, Se 71341 – București, Rom

Tiparul: Regia autonomă Imprimerii – Imprimeria CORE

ULTIMA

Cea mai cump bare este schim care nu se schi

32 pagini –