



DRAMA MAMELOR DE VÎRSTĂ ȘCOLARĂ

PROBLEMA MATERNITĂȚII NEDORITE, FLAGELUL VIOLURILOR ȘI SIDA, AR PUTEA AVEA O SOLUȚIE: REÎNFIINȚAREA CASELOR DE TOLERANȚĂ. ZECE OAMENI POLITICI ROMÂNI ÎȘI EXPRIMĂ OPINIILE ÎN ACEST SENS.

pag. 5

ȘTIRI • EVENIMENTE • ANCHETE • REPORTAJE • INTERVIURI • OPINII

FLACĂRA

• NR. 17 • 28 APRILIE — 4 MAI • 1993 •

Fondată în 1911 de
CONSTANTIN BANU

Editată de
PUBLICAȚIILE
FLACĂRA



Director
general
GEORGE
ARION

Redactor șef **LIVIU TIMBUS**

DIN SUMAR:

CUI ÎI BATE CEASUL ?



Rogo 93.



Comisarul
CATTANI revine:

*Dar nu în CARACATIȚA ci
în FLACĂRA, unde actorul*
MICHELE PLACIDO
își povestește
aventurile incredibile
din Tadjikistan

pag. 20

Un fenomen straniu,

inexplicabil:

PLOILE CU PEȘTI

pag. 17



Un pic mai bine
pentru
dumneavoastră

BUCUREȘTI, CALEA DOROBANȚI 111
TEL. 01-312.99.83; FAX 01-312.75.69



Surpriză: magie computerizată

**CINE SUNTEȚI,
CE FACEȚI CU
VIAȚA DVS.?**

COLABORATORUL NOSTRU SECRET
DOCTOR C.
VĂ OFERĂ SURPRINZATOARE
PORTRETE ȘI RĂSPUNSURI LA
ÎNTREBĂRILE CARE VĂ FRĂMÎNTĂ

pag. 16

ANUNȚ

Angajăm delegați
în cadrul
compartimentului
DIFUZARE,
cu domiciliul stabil
în București, vîrsta
maximă 30 de ani.
Relații suplimentare
la sediul redacției.

CARUSEL POLITIC

După dezvăluirile din FLACĂRA despre trecutul pătat al dlui Radu Câmpeanu

DINA CÂMPEANU UMBLĂ CU BODY-GUARZII PE ULIȚA MARE, SĂ SPELE OBRAZUL BĂRBATULUI



Nu vrem să ne atragem nici un fel de merite în „demolarea” dlui Radu Câmpeanu, fostul președinte al PNL. Credeam, mai degrabă, că omul și-a făcut-o cu mina lui. Din multe scrisori sosite la redacție, în perioada 27 ianuarie — 15 aprilie 1993, rezultă un aspect fundamental: că nu am greșit în mod evident cu nimic. Sint și multe scrisori favorabile dlui Câmpeanu.

Dl Radu Câmpeanu a acceptat, cu un anume stoicism, înfrângerea. Dna Dina Câmpeanu, însă, consoarta domniei sale, nu și nu! Metodele „polițienești” folosite pentru reanchetarea persoanelor cuprinse în ancheta noastră dovedesc lipsă de tact și patimă. La nici o săptămână după apariția articolului „A fost dl Câmpeanu, la Canal, unealta securității?” („Flacăra” nr. 4 (27. I. — 2. II. 1993), soția fostului lider al PNL străbate ulițele, comune Brănești, însoțită de doi body-guarzi, ca să-i pună, adică, la punct pe „indezirabili” care au făcut astfel de afirmații despre soțul său, să-i pună la punct intimidându-i și amenințându-i pe cei care ar mai cîrți în plus. Dar oricît ar fi încercat dna Dina Câmpeanu, sub privirile și presiunile „comandoului” de ocazie, să pună sub semnul întrebării destinul și ținuta morală a boierului Manole Popescu

din Brănești, nu a reușit. Ba dimpotrivă.

— **Părinte ENĂCHESCU, e adevărat ce ați spus la „FLACĂRA”?**

— **Da, e adevărat!**

— Părintele Zăe Enăchescu tocmai ieșea din biserică. Firește că a fost, inițial, tulburat: „Bine, dle, da, ce-mi făcuși? Imi aduseși pe cap pe Dina Câmpeanu?”. L-am reținut în mijlocul străzii și l-am întrebat potolit: Cu ce scop a venit Dina Câmpeanu? Părintele septuagenar a răspuns imperturbabil: „În orice caz, nu a venit să se închine. M-a așteptat în curtea bisericii și m-a luat scurt la întrebări. I-am răspuns ce v-am spus și dvs.: Da, doamnă, Manole mi-a spus ceva despre metodele criminalului Borcea, de la Canal. Se ferea, în acea vreme, să spună mai multe. E curios, însă, de ce a venit ea, iar nu bărbatu-su. Am asigurat-o, încă o dată, că e adevărat tot ce am declarat. Și dînsa s-a risipit printre enoriași. Cei doi paznici de serviciu s-au făcut și ei pierduți prin mulțimea din țințirim.”

„Dacă eram acasă, o dădeam afară!”

În casa dlui Mitică Bălășescu ne întîmpină, ca la prima documentare, dl ing. Paul Dinu. Dînsul ne-a re-

latat despre prezența dnei Dina Câmpeanu în casa bătrîntescă. Dna Dina a intrat în casă, și s-a „desconspirat” cîc este și cu ce treburi pe la Brănești. Cei doi bărbați care o însoțeau au mormăit ceva nedeslușit. Tinărul inginer, lucrînd la Pucioasa, a recunoscut în cel mai în vîrstă pe fostul președinte al CAP Pucioasa, Constantin Iordăchescu (prietin intim cu dl Radu Câmpeanu). Cel de-al doilea a fost un inspector oarecare. Nu și-a declinat nici numele, nici competențele. Nici că e din Tirgoviște, nici de la București.

După amenințări și intimidări, cei doi „închizitori” ai dnei Câmpeanu au trecut la amenințări frontale: „Știi că te putem da în judecată!”. Dl inginer Paul Dinu nu se intimidă cu una, cu două, iar dl Bălășescu, nici afit. Au avut intenția să-i scoată din casă, pentru că s-au comportat ca niște neisprăviți în casă „străină, dar o anume decentă și bun simț i-au împiedicat.

„Jură pe Biblie, că e adevărat ce-ai spus revistei FLACĂRA!”

Pe dl Mitică Bălășescu l-am regăsit la vie, cu foarfecele de tăiat în mînă. Nici n-a fost nevoie să-l mai întrebăm, căci și-a dat drumul: „Domnule, a venit la mine furioasă, cu un tupeu

ce n-am văzut. Era însoțită de doi inși. Eu nu știu nici azi ce hram purtau, m-au luat la întrebări.

— **Cum, adică, v-a luat la întrebări?**

— Ca la anchetă. Că, de ce am declarat la FLACĂRA, ce am declarat? Că sint minciuni! Că mi-am permis să arunc cu noroi în obrazul unui om care a suferit, și altele...

— **V-a insultat în curtea dvs.? Că ați mințit?**

— Eu i-am spus calm: „Doamnă, eu nu știu dacă soțul dvs. a suferit la Canal. Dar știu ce mi-a spus Manole Popescu despre soțul dvs. Rețineți cuvintele lui Manole, care a lucrat la Canal cu soțul dvs.: „Am pățit-o rău cu Câmpeanu asta, din Răzvad!” Asta e. Eu nu-aveam de ce să inventez aceste cuvinte. Sint om serios și respectat în toată comuna.”

— **Ați jurat pe Biblie, soție și copii că e adevărat ce ne-ați declarat nouă?!**

— Dacă nu eram un om cumpătat, echilibrat, o aruncam din casă. N-am mai văzut așa curaj obraznic, ca la această femeie. Vrea să-l spele de noroi pe bărbatu-su. Foarte bine. Dar astfel mai rău îi face, vă asigur de asta. Nu înțeleg, însă, de ce nu a venit să discute cu noi, dl Radu Câmpeanu?! Că doar el era în cauză, iar nu fosta activistă de partid de la Sectorul 2 București! Dacă e ca-

zul, pot să jur și pe Biblie c-am spus adevărul.

„Numele lui Câmpeanu nu-l uit!”

Pe dna Stana Popescu, soția lui Manole Popescu, am întîlnit-o, pur și simplu, pe drum. Venea de la biserică. Dna Dina Câmpeanu, însoțită de cei doi indivizi, a atacat-o cu întrebări. Ce mai, a făcut-o cu ou și cu oțet, la bătrînețe. În fața unei asemenea comportări, Sandei Popescu i-a sărit, pur și simplu, țandăra și a replicat tăios: „Eu nu am spus minciuni, doamnă! Alții se ascund sub minciuni! Eu ce știu, știu de la Manole al meu. Și am uitat să le spun pe toate. Dar de numele lui Câmpeanu, care s-a comportat neomenos cu ei, la Canal, asta nu uit! Cînd îi trecea pe listele negre, că nu-și făceau norma. Deci, eu știu de la el. Și n-am motive să mint. Iar eu îl cred pe soțul meu, căci nu avea nici un temei să mă mintă; deși altora îi era interzis să le vorbească.”

Dna Elena Bădoiu din Brănești s-a confesat dnei Victoria Mihălcioiu. Dinsele sint, de fapt, eroinele inițiale ale anchetei noastre la fața locului. Cu prima n-am reușit să stăm de vorbă. Dna Mihălcioiu a rămas uimită că dna Câmpeanu a venit să-i facă „dreptate” soțului său, la Brănești. Îl așteaptă pe dl Radu Câmpeanu, în persoană: „Dacă dl Câmpeanu este nevinovat, de ce nu se confruntă personal cu victimele și urmașii de la Canal?!”

Așteptăm clarificări totale și definitive din partea dlui Radu Câmpeanu, iar nu o tăcere complice. Nici după interviul apărut în revista FLACĂRA nr. 6 1993, domnia sa nu a catadicsit să ne răspundă. Noi avem o nețărmită răbdare.

GHEORGHE GH. POPESCU
DORIN SALAJAN

EVENIMENTE MARI...

Știri proaspete despre SFÂRȘITUL LUMII

■ Regizorul Silviu Purcărete e citat în titlul unui interviu din „Tineretul liber” astfel: „Suntem martorii unei debandade gigantice”. Ai putea crede că artistul vestește apocalipsul. În fapt domnul Purcărete se referă la atmosfera în ceea ce dumnealui numește „Oltenia de Nord”. În restul țării debandada e normală. ■ Prin salariu mediu se înțelege că există salarii mai medii decât altele. În Senat, în martie, s-a plătit, în medie, 243 736 lei pe cap de senator — iar calculul „pe cap” include și realitatea că un tuns la frizeria Parlamentului costă doar 10 lei. În Camera Deputaților, salariul mediu a fost de 206 675 lei. Cel mai mediu e salariul în Ministerul Afacerilor Externe: 349 167 lei. A crescut la guvern și personalul: de 4 ori față de anul trecut. Se profilează deci o soluție pentru redresarea țării: până în anul 2000 toată populația să fie angajată la Guvern, Senat, Camera deputaților și la MAE. ■ Doctorul Ludovic Păun e trimis, de ministrul sănătății Iulian Mincu, să se specializeze în „management

pe probleme de SIDA” în Republica Zimbabwe. Dat fiind că doctorul Păun are 68 de ani, un program alternând prîșnile și bursele îl poate menține în activitate până spre sfîrșitul lumii. După specializare, urmează reafabetizarea. ■ La Constanța, a avut loc un simpozion cu un nume năucitor: „Poziția femeii în societate — garanție a democrației”. Dat fiind că oaspete de onoare a fost Petre Roman trebuie oare să înțelegem că liderul-știe totul despre pozițiile femeii moderne și cum e garantată democrația, dacă poziția e corectă? ■ O știre din „Evenimentul zilei” spune că Ștefan Teaciu, deputat al Uniunii Armenilor, a vrut să sară cu parașuta din avion, ca să ajungă mai repede la Suceava. Gazetarul care a redactat știrea confundă Uniunea Armenilor și cutia craniană a domnului Teaciu cu cutia ucraineană a aceluiași (ier-tați-mi cucufonia). Deputatul Teaciu e treaz atît de rar încît n-ar fi trebuit să fie împiedicat să sară. Iar cînd spun treaz mă refer, firește,

la faptul că omul mai și doarme. ■ „O mare carte — scrie într-un comentariu la filmul „Cel mai iubit dintre pămînteni” C. Stănescu (în „Adevărul”) este silită să „într” în rețetarul unui număr dintr-un ziar de scandal: este o contraperformanță! Versiunea cinematografică... e un fel de Simfonia a IX-a de Ludwig van Beethoven pusă pe coardele unei orchestre de țambalagii din Rahova și cântată la urechea clienților din faimoasa cărciumă „La cărnatul vesel”. Nu știu dacă observația lui C. Stănescu va fi considerată ca începutul sfîrșitului în războiul mîcnit dintre cele două cotidiane, dar știu precis că nu există orchestre compuse numai din țambale și că „La cărnatul vesel” nu se găsește în Rahova. Ceea ce orientează altfel discuția! ■ Viceprimarul

Capitalei, Iulian Crețu, anunță ca iminentă înfrățirea orașelor București și Tel Aviv. „Din două-trei magazine israeliene — spune domnul Crețu — într-unul se vorbește românește”. Exact ca la București. ■ Caius Traian Trandafir, tumultuosul fost candidat de consens la președinția țării e în căutare de partid. Încep să se termine banii la FSN. ■ Miron Mitrea declară, abia acum, că domnul Măgureanu a cerut sindicatelor să sprijine, la alegerile din '92, candidatura domnului Iliescu. Dacă domnul Miron Mitrea ar fi zi, mai devreme — și pe Canalul 1 — tot ce știa în această privință, ar fi aflat și dumnealui din timp ce mandat a avut Mircea Popa în stabilirea înțînirilor dintre liderul SRI și liderul sindical și, poate, ce mandat a avut Mircea Popa încă din primele zile ale constituirii „Frăției”. ■ De data asta, norul radioactiv nu mai vine la noi, ci se duce la ei. La noi a venit poetul traco-comunist Ion Gheorghe, director radioactiv la cenzura de carte a Ministerului Culturii. În momentul de față, mai lipsește din Minister Tamara Dobrin și echipa e completă, gata să pornească spre comunism în zbor. ■ Căpitanul Ion Zamfir din Tirgoviște îl amenință pe Victor Niță, de la „Ora”, cu „o bătută ca lumea”. Căpitanul din Tirgoviște nu respectă disciplina: bătutele ca lumea încep după 1 Mai. Singura problemă e că nu s-a stabilit dacă

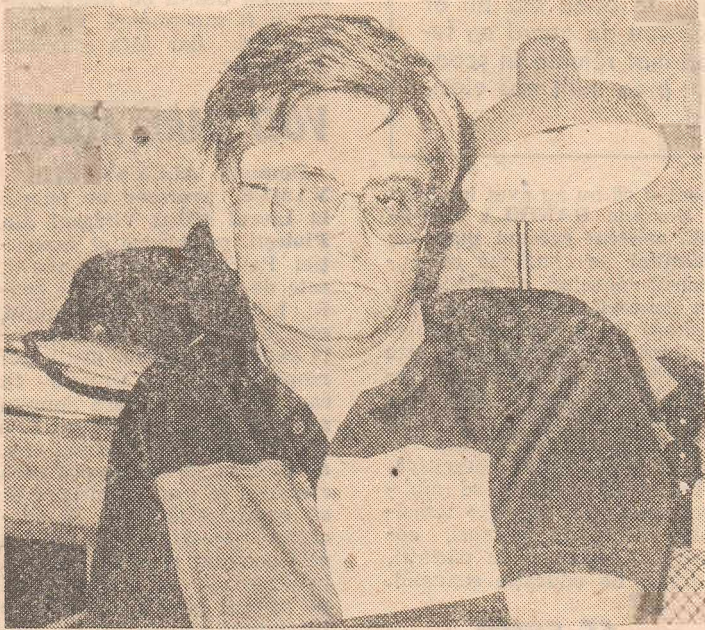
vin minerii peste noi sau suntem invitați noi la ei. ■ Mai mulți cititori se adresează cotidianului „Cronica Română” cu rugămintea de a interveni pentru ca Jana Gheorghiu să apară numai după ora 1 noaptea, în emisiunea — în pregătire — „Cîntă nu doarme, se holbează la noi”. Altfel, declară cititorii, vom cere să muncim și sîmbătă, toată ziua. Iată o soluție pentru revenirea la săptămîna de lucru de șase zile: nici un minut, sîmbătă fără Jana Gheorghiu! ■ Argument la o tranzacție cu ouă „neguvernamentale”: „Domnule, e mai scumpe fiindcă astea nu-s de la găini cu reducere de subvenții la boabe”. ■ Se poate vorbi de un stil Everac, în ce privește regulamentul de ordine interioară actualizat al televiziunii. Iată o frază care merită a fi citită și de la cap la coadă, și de la coadă la cap: „Conducerea musafirului de la și la poartă de către redacția unde vine rămîne în vigoare”. Cum dracu' să rămîna în vigoare conducerea musafirului de către toată redacția de la și la poartă și, mai ales, cum se va proceda, dacă în cauză sunt mai mulți musafiri? Și dacă vine o coloană întreagă de musafiri, care vrea să-l conducă pe domnul Everac până la poartă și de la poartă mai departe, ce face, în acest caz, redacția? Iată ce griji aduce gramatica funcționarească!

TUDOR OCTAVIAN

...EVENIMENTE MICI

La Budapesta, DORIN SUCIU este sceptic:

„RELATIILE ROMÂNNO-MAGHIARE SÎNT ÎN REFLUX”



— Îți mai amintești ce-mi spuneai anul trecut, cînd ne-am întîlnit prima dată aici, la Budapesta, Dorin Suci? Îți spun eu: „Sînt un om care trebuie să danseze sirba pe o coajă de banană”. Stai pe aceeași coajă?

— Pe ce crezi că poate sta un corespondent de presă la Budapesta, cînd relațiile româno-maghiare cunosc tot timpul fluxuri și refluxuri?

— Si eu, pe ce moment am nimerit?

— Destul de neplăcut. Relațiile riscă să intre într-o perioadă de reflux.

— Să înțeleg că vizita ministrului nostru de externe, domnul Theodor Meleşcanu a fost fluxul?

— Exact. Întîlnirea ministrului de externe al Ungariei, Géza Jeszenszky, cu domnul Meleşcanu, la 20 martie, dezvoltarea bustului lui Liviu Rebreanu, au fost îndelung comentate. Mass-media ungară a dat o importanță foarte mare evenimentului — exagerată, așa zice eu. În lipsa unor întîlniri oficiale, presa se agită de orice întîmplare.

— Spuneați că e vorba de un flux. Deci, comentariile au fost favorabile.

— Da. Întîlnirea celor doi miniștri de externe a fost relaxată, s-a desfășurat într-o atmosferă de profesionalism. domnul Meleşcanu a venit pregătit și a afișat o diplomatie a deschiderii, avînd o presă foarte bună aici, în Ungaria. Din păcate, astfel de întîlniri nu suplînesc relațiile absolute oficiale. Premierul Antall are de mult o invitație oficială, dar, dacă o va onora la toamnă, cum s-a vehiculat știrea, va fi, după părerea mea, tardiv și neinteresant. Aici mocnesc conflicte latente, imaginea Ungariei a mai pătît în ochii Occidentu-

lui, Forumul Democratic Maghiar și-a pierdut din popularitate, așa încît la alegerile din 1994 s-ar putea ca premierul Antall să nu mai iasă.

— Ce crezi că a marcat momentul de reflux care a urmat?

— Evident, numirea de către guvernul nostru a celor doi prefecți români în județele Harghita și Covasna. Atacurile presei sînt directe, comentariile negative, mergînd pe ideea că unde este o populație maghiară majoritară, nu trebuie să existe prefecți români, ceea ce este fals. Eu, care măsoz zi de zi pulsul aici, îmi dau seama că este una din practicile izvorîte din tehnicile UDMR — să arătăm cit sintem de opri-mați. Cînd, însă, emisiunea Televiziunii Maghiare „Panorama” și-a făcut aproape un obicei din a arăta tot felul de demonstrații în Harghita și Covasna, efectul asupra omului nepregătit politic este negativ. Am ajuns să mă întreb vecinii dacă mai pot merge în Transilvania, că-i mînîncă „Vatra Românească”! Asta e deja prostie!

— Răspunzi la așa ceva?

— Sarcina mea e îngraț. Corespondențele pe care le transmit la București au aici un mare impact. Apoi, ziarele maghiare preiau imediat din presa noastră ceea ce ne e defavorabil. Circuitul nostru parlamentar e subiect de tracție... Știi cum e în presă, se caută bomba. Dacă scrii că un cîine a mușcat un poștaş nu interesează pe nimeni. A-nunță, însă, că un poștaş a mușcat un cîine și, gata, ai evenimentul de senzație! Mă interesează tot timpul știrile transmise de la București la Budapesta de corespondenții maghiari. Sînt filtrate și reproduse. Nu sînt informații, ci comentarii personale. Deseori se face comentariu la comentariu. Asta nu mai e co-

respondență, e birfă! Cînd citesc aici în ziare despre România, mi-e rușie și sufăr îngrozitor. Încerc să nu sar peste cal, dar mă simt uneori subiectiv, pentru că vreau să apăr România. „Situatia mea e cu două tășuri, deranjînd, deseori, în ambele părți. Ultima oară mi s-a reproșat de către ambasadorul Ungariei la București, domnul Rudas Ernő, întrebarea pe care i-am pus-o pastorului Tökes în legătură cu declarațiile privind purificarea etnică. Domnul Tökes a fost și dumnealui supărat, că n-am găsit nimic favorabil de comentat în ceea ce-l privește. Declarațiile ne-cugetate ale lui Tökes, un politician submediocr, sînt puse în strînsă legătură cu activitatea UDMR și se declanșează o campanie anti-UDMR nejustificată, cu inevitabile accente anti-maghiare, ceea ce este o greșeală. Mediile politice din România îi dau prea multă atenție, se supralicitează. După părerea mea, pastorul Tökes trebuie lăsat să moară de ridicol, nu trebuie făcut din el un caz, un fals martir.

— În general, relațiilor româno-maghiare li se acordă o prea mare importanță.

— De fapt, e ipocrizie de ambele părți. În lipsa discuțiilor oficiale, vor să arate că se înțeleg bine. E prea multă diplomatie în diplomație, ca să se demonstreze lumii că relațiile sînt bune. Dar, mă rog, n-au intrat zilele în sac...

LIANA TATOS ■

A CINCEA MINERIADĂ?

Ne aflăm în preajma datei fatidice de 1 mai și românii sînt îngroziți de ce-i așteaptă, în pofida asigurărilor date la televizor de domnul Văcăroiu, cum că scumpirile vor fi compensate în proporție de 103 la sută. Cît din aceste dificultăți are cauze obiective, se datorează „tranzitiei”, și cît provine de la politicienii care ne conduc țara de trei ani și ceva îl interesează pe cetățean mai puțin sau nu, îl interesează deloc. În schimb, pe toată lumea, dar mai ales pe omul necăjit, îi interesează soluțiile, găsirea mijloacelor de a face față situației, de a supraviețui, de a ieși la liman. În acest cadru se înscriu și eforturile sindicatelor și sindicalistilor.

Dar mișcarea sindicală din România este și ea de-abia în curs de formare (hiatusul comunist și-a spus și aici cuvîntul). Demne de toată considerația, avînd în vedere școpul lor, acțiunile sindicale n-au fost totdeauna bine chibzuite, de unde și eficiența redusă. Sindicalistii noștri n-au învățat că greve în perioadele de criză nu se fac, că revendicările (despore a salariilor și multe altele) pot fi formulate numai în condițiile noii societăți prospere, sau cel puțin solvabile, că nu poți să iei ceva de unde nu este și că, prin urmare, cheia rezolvării dificultăților — să nu ne temem de aceste cuvinte, chiar dacă au fost folosite și de comuniști — este munca pe brînci. Fără asta nu putem ieși din nevoi. A face altfel înseamnă a spori și mai mult sărăcia.

Iată însă că la noi, și asta începînd imediat după decembrie 1989, mișcarea sindicală a fost utilizată și cu scopuri diversioniste și carieriste. Cazuri au fost multe, dar notorii au rămas cele patru mineriade care l-au avut ca „erou” pe liderul sindical din Valea Jiului Miron Cosma. De conivență cu dl. Iliescu, el a aruncat hoardele de mineri asupra Bucureștiului și a compromis teribil țara în ochii străinătății. Cosma a agitat în chip demagogic lozinci sindicale (îmbunătățirea vieții minerilor, mărirea salariilor, etc.), dar, în fond, urmarea scopuri politice — să aibă un cuvînt de spus în conducerea treburilor țării (mizînd și pe faptul că președintele Iliescu îi era îndatorat, fiindcă îl servise cînd fusese solicitat). De cîtva timp însă, Miron Cosma n-a mai fost chemat cu ortacii la București. Din această cauză, el s-a hotărât să facă o mineriadă la cota 1400 din Masivul Parâng.

A spus chiar Miron Cosma că scopul constituirii „Alianței Confederațiilor Sindicale Democratice din România” este de a-i da posibilitatea să dialogheze el cu guvernul, întrucît până acum fusese lăsat la o parte. Însă acest lucru este doar o jumătate de adevăr. În fapt, Miron Cosma vrea să concentreze în mâinile sale mișcarea sindicală din România și s-o poată folosi ca mijloc de presiune și asupra stăpînirii, și asupra celorlalți lideri sindicali. Nu trebuie exclusă nici varianta că dl. Iliescu i-a încredințat lui Miron Cosma misiunea diversionistă de a sparge mișcarea sindicală din România. Acțiunea este periculoasă. Să ne inchipuim că Miron Cosma ar putea să aducă în București nu doar pe mineri, ci și pe metalurgiști, pe țărani, etc. Ce-ar ieși? E drept că la Cabana Rusu din Parâng, faimosul organizator de mineriade avea cravată și se străduia să arate civilizată. Dar nu trebuie să ne luăm după aparențe. Chiar dacă ar avea loc minunea și lupul Miron Cosma și-ar schimba nu doar părul, ci și năravul, lumea tot nu l-ar crede, pentru că ar fi în contradicție cu proverbul.

ION D. GOIA ■

Aventuri în economia de piață

LIBERALI „LA APĂ”

V-ați obișnuit, probabil, cu gîndul că în proaspăt democratizată noastră țară se-ntîmplă tot felul de lucruri nemaivăzute: vapoarele se vînd cu un dolar bucata, președintele bate ziariștii și altele asemenea; poate nu ați aflat însă că, mai nou, banca unui binecunoscut partid își deschide filiale și efectuează anumite operațiuni înainte de a exista legal... Faptele pe care le veți citi în continuare afectează nu doar viața financiar-bancară, ci și pe cea politică. Mai pe șleau, veți vedea de ce escrocherii se mai ocupă unii și alții.

Anul trecut, prin vară, fruntașii Partidului Național Liberal s-au hotărît să-și facă și ei o bancă; așa, ca tot românul, că tot e democrație și fiecare are dreptul să încerce orice. Numele ales a fost Banca Românească, luat după numele unei alte instituții (liberale), de profil, care a func-

ționat în perioada interbelică. Printre membrii fondatori îi găsim pe domnii Radu Cămpăneanu, George Danielescu (fostul ministru de finanțe), Ioan Bagan (implicat și în „afacerea Dubatti”), Radu Ciuceanu, Nicolae Crăiniceanu (fost ofițer de securitate și funcționar la B.R.C.E.) și Teodor Mircea Vaida, care este și actualul președinte al Băncii Românești.

Banca liberalilor a devenit societate comercială cu acte-n regulă pe 24 noiembrie 1992, fiind înmatriculată la Registrul Comerțului sub nr. J 4029196/1992, dar ea avea încă din vară sediu, stampilă, președinte etc.; asta n-ar fi fost rău deloc, ba chiar ar fi însemnat un deosebit spirit de prevedere, dacă Banca Românească n-ar fi început de atunci să semneze scrisori de garanție, să primească depozite etc., cînd ea nu are nici acum dreptul de a efectua

nici un fel de operațiuni bancare, pentru simplul motiv că nu a primit autorizația definitivă din partea Băncii Naționale a României. Spiritul de prevedere pare să se transforme în altceva.

Documente din care rezultă că Banca Românească s-a lansat în operațiuni pe care, legal vorbind, nu era autorizată să le desfășoare au fost deja publicate — în facsimil — de alte ziare. Noi mai știm și că, pe 18 septembrie 1992, Banca Românească și-a deschis oficial (?) prima sucursală, numită Transilvania, cu sediul la Cluj. Deținem și alte informații despre comiterea ilegală a acestei bănci și promitem că vom reveni cu noi date, într-un număr viitor. Oricum, ne întrebăm de pe acum de ce Procuratura și celelalte „organe” în drept nu iau măsurile.

PAUL ALEXANDRU ■

Intr-o lume bintuită de prejudecăți

ȘI ELEVELE RĂMÎN ÎNSĂRCINATE

Majoritatea părinților nu acceptă ca fiicele lor să aibă relații sexuale înainte de căsătorie. Mult mai înțelegători și toleranți se dovedesc tinerii

Interesant de arătat că majoritatea interlocoarelor noastre au acceptat să le tipărim numele. O dovadă că înfruntă cu demnitate prejudecățile sociale, iar bucuria de a fi mamă e sentimentul dominant al universului lor emotiv.

CE AȚI SIMȚIT CÎND V-AȚI DAT SEAMA CĂ AȚI RĂMAS GRAVIDĂ ?

Nicoleta Constantin, 16 ani, elevă: „În primul rînd, nu mi-a venit să cred. Mi se părea o nenorocire atît de mare că nu putea să mi se întîmple tocmai mie — asta cu atît mai mult cu cît îmi luasem măsuri de precauție. Cred că dacă m-ar fi anunțat cineva că sînt bolnavă de SIDA m-aș fi simțit la fel”.

Rodica B., elevă, 17 ani: „Toți erau împotriva mea, mama, tata, bunica... Bineînțeles că n-am spus nimic pînă în luna a șasea. În timpul acestei făceam planuri de sinucidere. Nici una din colegile mele n-a știut, deși bănuiești cred că au fost. Singura care a știut și a tras toate ponoasele a fost matusa mea. Ea m-a încurajat foarte mult. Acum, după ce s-a născut, toți sînt

morți după ei. Nu regret cele întîmplate. Copilul meu este tot ce am mai sfînt pe lumea asta”.

Fiorica Stanciu, elevă, 16 ani: „Cînd am fost sigură că am rămas însărcinată i-am spus prietenului meu, care este sotul meu acum. Nu m-am simțit prea bine. Eram îngrijorată, mă gîndeam ce o să fac. Mi-era grijă și din pricina părinților și din pricina școlii. Mă gîndeam că n-o să mai am timp pentru nimic. Acum am început să mai merg și eu pe la cîte o petrecere. Fetita are 5 luni”.

Samira Mihăilă Petrescu, 16 ani, elevă: „Cum să fie, a fost groaznic. Nu aveam cu cine să vorbesc, nu știam ce să fac. Prietenul meu (tatăl copilului) se hotărîse brusc să plece în Franța (tatăl lui este acolo). Mamei nu aveam curaj să-i spun. Murise străbunicul și străbunica și în casă era doliu. La cîteva luni mai tîrziu a murit și bunica. Mă simteam singură cu nenorocirea mea. Dar acum sînt fericită că o am pe Maria-Cassandra, care are 6 luni. Cel mai rău a fost că nu m-au înțeles la școală. Doamna dirigintă (doamna Vișan Mihaela) îmi spunea mereu să nu mai vin

Dacă fata mea rămîne bortoasă ? O dau afară din casă !

Mărinică Mărgărit, strungar, 48 ani :

„Nu concep ca fetele mele să aibă raporturi sexuale înainte de a pleca din casa mea să se mărite. Nu știu ce aș face dacă aș afla că una din fetele mele a rămas bortoasă. În orice caz nu ar mai rămîne în casa mea ! Nu sînt de acord ca fetele care au rămas gravide să mai rămînă în școală. Cred că democrația a dat prea mult nas elevilor și aceștia s-au obrăznicit”.

la școală, să mă mut, să-mi cer transferul. Că Liceul Mihai Viteazul (Ploiești, n.n.) e un liceu serios. La o sedință cu părinții a spus că aceștia să-și ferească copiii (băieții) de fetele din clasă. Este o poveste asta cu venitul la școală cu burta la gură. Mulți profesori nu știu nici acumă că eu am un copil”.

Domnul TIBERIU MĂRĂCINE, directorul Maternității din Ploiești, consideră că majoritatea acestor cazuri sînt rezultatul carentelor în informarea tinerilor în probleme care privesc sarcina, contracepția și chiar educația sexuală. Cea mai mare parte a minorelor care ajung mame datorează această situație unei indecizii și spaielor de a discuta cu părinții propria situație. În legătură cu libertatea de a păstra sarcina, domnia sa ne-a spus : „Decizia de a întrerupe sarcina este utilă dacă se exprimă în primele trei luni de la momentul în care tîrziu a rămas însărcinată. Întreruperea sarcinii după acest moment este primejdioasă. Multe din tinerele care au rămas însărcinate sînt luate prin surprindere de această situație și au fel de fel de piedici în calea unei decizii prompte. Bani nu mai sînt o problemă. Un avort costă acum la stat cît un pachet de țigări, 500 de lei (4000 lei la particular). Principala piedică rămîne, cred, ignoranța. O fată nu trebuie să rămînă însărcinată dacă nu vrea să aibă un copil. Și nu trebuie să vrea să aibă un copil, dacă nu este pregătită să îl aibă. Partea proastă este că marea parte a tinerelor care rămîn însărcinate nu-și doresc un copil, iar cele care ajung să nască îl acceptă,

pentru că nu au avut încotro”.

Doamna **DANIELA TUDOSE, asistent cabinet planning familial** ne confirmă că numărul elevelor, al minorelor, în general, care solicită consultații cu privire la probleme privind contracepția este relativ mic. De asemenea, rolul și colaborarea școlii în această chestiune sînt minore. Instituția școlară se limitează la o atitudine coercitivă, cînd ea ar trebui să se implice, preventiv, printr-o temeinică informare (cursuri, colocvii, dezbateri cu părinții, cursuri de educație sexuală).

CE SPUN SPECIALIȘTII

Poziția Inspectoratului Învățămînt Prahova am aflat-o prin opinia domnului **TĂNĂSE NICA, inspector general,** opinie exprimată în legătură cu situația unei eleve, la cursul de zi, care a rămas însărcinată și dorește să păstreze sarcina : „Un astfel de caz constituie un act de indisciplină și, pentru indisciplină, o elevă poate fi exmatriculată. Este, într-adevăr, o traumă, dar noi îi dăm posibilitatea să continue studiile la seral. În viață, este important să reușești să fii om mai departe. Nu contează că ai pierdut un an. Să fii sănătos, mai departe”.

Situația minorei însărcinate este departe de a fi roză și ancheta noastră este departe de a epuiza întreaga complexitate a situației ei în societatea românească. Din aceste motive v-am fi recunoscători, stimați cititori, dacă ne-ați aduce la cunoștință punctul dumneavoastră de vedere. Promitem să revenim cînd vom avea date suplimentare asupra acestui fenomen. Vă așteptăm opiniile.

MARIAN MARIN



Stanciu Florica, elevă la cursul seral al Liceului „A. I. Cuza” Ploiești, este mama unei fete de 5 luni. Să-i trăiască !



Mihăilă Petrescu Samira, fostă elevă a Liceului „M. Viteazul” Ploiești este mama fetiței Maria-Cassandra. Va găsi suficiente resurse materiale și morale să-și isprăvească liceul ? Noi credem că da. Media generală a Samirei a fost, pe ultimul an de liceu întrerupt, de 8,45

Viol bestial

Pe 24 martie, la postul de poliție din comuna Daia, județul Giurgiu, a fost anunțat de către mama victimei, un viol bestial.

În seara zilei de 18 martie, F.C., în vîrstă de 13 ani, în timp ce mergea cu frățiorul ei de 8 ani la bunică, a fost costată de doi indivizi, care au forțat-o să întîrească relații sexuale cu ei, după care au ars-o cu țigara și au jefuit-o (i-au luat ceasul și cei 600 de lei pe care îi avea). Pentru a fi siguri că fapta lor va rămîne necunoscută, unul dintre ei s-a gîndit că n-ar fi rău să recurgă la crimă, renunțînd, însă, la insistențele celui alt.

Căpitanul Stroe Stelian, locțiitorul șefului poliției municipale Giurgiu și căpitanul Ștefan Ilie, împreună cu sub-

ofițerii de la postul de Poliție din Daia, i-au identificat pe Răbancă Sandu Cristian, de 18 ani și Moise Ion, tot de 18 ani, ambii din comuna Daia, fără ocupație, care anterior fuseseră arestați pentru săvîrșirea infracțiunii de furt din autoturism și eliberați pe cauțiune.

Viol (asupra unui copil, în fond), tortură sadică și intenție de crimă — iată doar unul dintre cazurile zilnice de oroare, cu care am putea umple pagini întregi de revistă. Comentariile nu-și au rostul.

Prostituatele din vama Giurgiu

Organele de poliție au depistat-o în cabina unui autoturism turcesc, aflat în zona vămii Giurgiu, pe Popescu Iri-

na Luiza, în vîrstă de 18 ani, care se pregătea să facă amor cu șoferul turc. După efectuarea cercetărilor s-a stabilit că Irina Luiza, împreună cu Bacș Dana, de 17 ani, au practicat prostituția, acest lucru fiindu-le înlesnit de Pădure Marian, în vîrstă de 27 de ani, Tufă Ion, în vîrstă de 23 de ani și Nicolae Ionel, de 23 ani.

Tot la vama Giurgiu, s-a prezentat pentru a intra în țară Panait Lucia Tatiana, în vîrstă de 24 de ani, din Tîrgșorul Nou, județul Prahova, care s-a legitimat cu un pașaport falsificat prin lipirea fotografiei. Din declarațiile ei a rezultat că în luna iunie '92 a plecat în Turcia împreună cu Costache Ion, din comuna Bărcănești, județul Prahova. Timp de o lună, o lună și ju-

În momentul în care o elevă nu își mai poate ascunde sarcina, ea este îndrumată către cursurile serale, sau este „convinsă” să schimbe școala cu o alta care nu-i cunoaște „rușinea”. Există, firește și excepții. Nu vi le putem prezenta, pentru a nu stîrni un conflict între școlile care tolerează astfel de situații și inflexibilul inspectorat.

Domnul Spiridon DANIEL POP, sociolog, a avut, de asemenea, amabilitatea de a explica reacția societății : „Societatea preferă definițiile clare. Noțiunea de «mame minor» presupune o ambiguitate. Minorul este o persoană care nu este în puterea responsabilității, așa cum mama este simbol al responsabilității. În societatea românească, mama minoră exprimă, la nivel moral, o imperfecțiune, pentru care minora este considerată destul de mare pentru a fi sancționată. Este un paradox, dar asta e opinia generală”.

VOCI CARE ACUZĂ

Domnul ALEXANDRESCU VASILE, profesor de Istorie la Liceul Mihai Viteazul din Ploiești, președinte al Asociației Patronilor din Prahova, este de părere că decizia școlii, într-o astfel de situație, este o chestiune de conștiință pentru directorul instituției respective : „În situația în care eu — ne declară domnia sa — aș fi pus în postura de a decide într-un astfel de caz, aș încerca să iau asupra mea riscurile și i-aș permite fetei să continue studiile, cu discreția necesară. Aș încerca să-i conving pe ceilalți colegi profesori și, de asemenea, și pe ceilalți părinți, cît este de important pentru ea să nu abandoneze studiile. O copilă care a ajuns într-o astfel de situație (pentru mine tot copilă rămîne, chiar dacă urmează să nască, sau a născut) are nevoie de foarte multă înțelegere. Există teama că părinții vor acuza școala de această situație. Ce exemplu dă liceul celorlalte fete ? se va spune. Acceptarea unei astfel de situații nu le încurajează, în sens negativ ? Teamă nu pornește de la faptul că o elevă însărcinată compromite școala — este dreptul ei să aibă copil. Teamă pornește de la ideea că prin acceptarea unui asemenea caz înseamnă că școala acceptă ca elevele să aibă copii și că, acceptînd, încurajează acest lucru. Părinții fetelor nu vor acest lucru”.

mătate, cît a „profesat” în Turcia, a obținut echivalentul în valută a 250.000 de lei.

Chelcan Camelia în vîrstă de 22 de ani, cu domiciliul în Brăila s-a prezentat la vama Giurgiu, pe 27 februarie, cu un pașaport falsificat prin schimbarea fotografiei. Cu acest pașaport a ieșit din țară în luna noiembrie '92, prin Vama Veche, mergînd în Turcia, unde a practicat prostituția.

Întrebată dacă nu le-a fost teamă că prin practicarea raportului sexual cu persoane necunoscute vor contracta diferite boli venerice sau chiar SIDA, au spus că nu s-au gîndit la asta, fiind încîntate de bani pe care urmau să-i câștige.

CLAUDIA STROE



10 OAMENI POLITICI RĂSPUND LA UNA ȘI ACEEAȘI ÎNTREBARE:

Ați fi de acord cu reînființarea caselor de toleranță?

CAIUS TRAIAN DRAGOMIR

președintele Comisiei pentru
sănătate, ecologie și sport
a Senatului;

„Nu sunt de acord, ar
însemna sacrificarea
unor cetățeni”



„Nu sînt de acord cu înființarea legală a caselor de toleranță, pentru că asta ar însemna o încercare de a compensa un viciu social, care adesea însoțește perioadele de instaurare a libertății, printr-o alienare umană, iar așa ceva statul și o politică responsabilă nu o pot face, oricît de mari ar fi primejdiile; ca atare, nici un stat nu are dreptul să schimbe situația labilă, deficitară, a unor cetățeni prin sacrificarea altora. Știu bine că orice manifestare de personalitate ține și de educație. Este strict necesar ca populația să primească o anumită educație, nu numai medicală, ci și morală — evident, nu în forma în care o practică Televiziunea”.

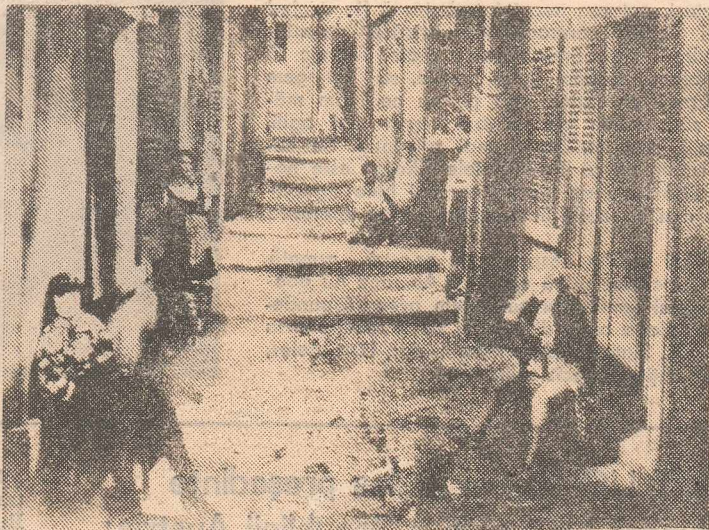
ION RAȚIU

vicepreședinte PNTCD,
vicepreședinte al Camerei
Deputaților;

„Sărăcia populației va
împinge noi fete tinere
să se prostitueze!”



„Nu-mi pot da seama dacă, într-adevăr, numărul violurilor și a contaminării cu virusul HIV — SIDA a crescut «alarmant» în ultimul timp. Încă nu am văzut o statistică edificatoare. E sigur, însă, că publicitatea ce se acordă violurilor și perversiunilor sexuale a crescut foarte mult în ultimul an în unele ziare și reviste; mai ales în cele care caută, și reușesc, să-și mărească circulația în acest fel. Problema nu trebuie pusă așa, însă. Nu pentru că numărul de cazuri SIDA și de violuri a crescut alarmant trebuie să ne sesizăm, ci pentru că problema e reală și o luare de poziție față de ea e legitimă. Peste 80 la sută, poate chiar 85 la sută din populația țării a fost educată în ideile comuniste, care resping existența



Bordel în Parisul anilor '30. Asemenea ulițe rău famate au existat cu sutele și în orașele României. Între timp, în Occident, prostituția s-a „modernizat”, instalându-se în hoteluri și vile luxoase. A devenit o afacere rentabilă, supravegheată de servicii sanitare specializate.

prostituției. Dar ea este un fapt.

Personal, nu cred că legalizarea prostituției și instituirea unui control ar duce la eradicarea efectelor ei dezastruoase în rîndul populației românești. Teoretic, da, le-ar micșora. Adevărul, însă, e că sărăcia populației, care se adîncește, va împinge noi fete tinere să se prostitueze pentru a putea trăi, așa încît, pe lângă rețeaua legalizată de case de toleranță, va exista o rețea paralelă, care va anula efectele parțial indiscutabil pozitive ale controlului ce s-ar realiza prin înființarea caselor de toleranță.

Pentru a decide dacă legalizarea prostituției este oportună sau nu, problema trebuie judecată, în primul rînd, de personalități incontestabile din lumea medicală, iar Parlamentul va trebui să țină seama de faptul că nici o lege nu va putea desființa vreodată cea mai veche «profesiune» din lume”.

Din partea Direcției Generale a Medicinii Preventive și a Promovării Sănătății:

NICOLAE ROLL

director general

ALEXANDRU OPROIU

secretar de stat

„Legalizarea prostituției
favorizează programele
preventive anti-SIDA”

Pentru Ministerul Sănătății, între problemele de sănătate publică, care reprezintă potențial de morbiditate și gravitate, sînt incidentele crescute ale bolilor cu transmitere sexuală, mai ales sifilisul, dar și infecția cu HIV.

Programul Mondial SIDA, sub egida OMS, recomandă strategii de prevenire ale unor astfel de boli, prin educarea persoanelor denumite „lucrători cu sexul” (sex workers); fără a menționa dacă forma acestora de organizare este sub aspect de casă de to-

leranță, sau stradală sau neorganizată. În oricare din cele trei forme, avantajul este acela că aceste persoane devin propriile lor apărătoare privind prevenirea îmbolnăvirilor, atît a lor, cît și a clientelei. Ministerul nostru are în proiect, în Programul Național SIDA, să crească nivelul de cunoștințe despre practicile preventive la acest grup vulnerabil la infecția HIV sau alte boli transmise sexual, iar acest lucru nu este posibil dacă cei care practică astfel de activități sînt sub incidență penală.

DINU PATRICIU

deputat Partidul Liberal;

„Da, sînt de acord cu
înființarea legală a
caselor de toleranță”



VINTILĂ BRĂȚIANU

președintele Consiliului Director al Partidului Liberal;

„Un NU hotărît!”



„Casele de toleranță nu trebuie să mai existe în lumea noastră și sper ca lucrurile acestea să dispară în viitor. Nu cred că înființarea legală a lor ar duce la diminuarea numărului de violuri și a numărului de persoane contaminate cu boli venerice și virusul HIV—SIDA. Eu, personal, nu voi sprijini înființarea legală a caselor de toleranță”.

CORNELIU COPOSU

președintele PNTCD;

„Chestiunea trebuie
abordată de către medici
și psihosociologi.
Oricum, e necesar un
corp de control”



„După opinia mea, orice măsură care ar tinde spre eradicarea violenței, a infracțiunilor de bază emotivă a pornirilor dezaxate cu caracter sexual este binevenită. În domeniul caselor de toleranță nu mă pricep, este o chestiune care trebuie abordată cu medicul de specialitate și cu psihologii. Teoretic, sigur că guvernul este obligat să ia toate măsurile pentru eradicarea acestui simptom, care pentru societatea românească devine foarte periculos. Nu știu în ce măsură popularizările făcute de ziarele de senzație corespund, procentual, manifestărilor infracționale, sau este un pricol care se exagerează. În orice caz, orice măsură pentru stăvilirea acestor tendințe este binevenită.

În ce privește organizarea în sine, este o chestiune de strictă specialitate. Din păcate, bugetul Ministerului Sănătății fiind foarte subțire, cred că nu ar suporta și un corp adecvat de control, dar, bineînțeles, fiind vorba de o chestiune capitală, de importanță, cred că ar trebui umblat la sporirea fondurilor, care să dea posibilitatea organizării acestui corp de control, fără de care existența acestor case de toleranță este de neconceput”.

VICTOR SURDU

președintele Partidului DEMOCRAT AGRAR;

„Problema se desfășoară
sălbatic și primitiv

„Chestiunea aceasta s-a mai discutat și în legislația anterioară și s-a reluat sub diferite forme și în legislația actuală. Noi nu am avut un punct de vedere privind această problemă, dar cred că așa cum e normal și cum au procedat și alții este normal să procedăm și noi. Nu sînt la curent cu poziția Ministerului Sănătății și a altora, însă cred



că trebuie făcută o dezbatere pe tema aceasta și nu vîd, dacă în alte țări există statuata această procedură sau mod de a rezolva această problemă, de ce la noi ar fi discutată „sine die” și rămasă nerezolvată. Din noianul de probleme cu care noi ne confruntăm și aceasta este o mare problemă, care ca atît de multe lucruri care sînt nerezolvate, trebuie rezolvată; oricum, ea se desfășoară sălbatic și primitiv. Pentru a stagna ceea ce se înîmplă cred că ar fi de acord cu înființarea legală a caselor de toleranță”.

ION ANTONIE

purător de cuvînt al F.S.N.;

„O victorie zdrobitoare
asupra corupției”

„Prostituția este o sursă de exploatare și o sursă de cîștig ilicit. Este în primul rînd o sursă de violare a voinței femeilor, care sînt obligate la prostituție din motive de sărăcie, mizerie, lipsă de cultură. Societatea trebuie să acționeze în sensul eliminării cauzelor care au dus la apariția prostituției și nu să o interzică. Cred că în momentul în care casele de toleranță vor intra în legalitate, corupția nu va mai avea valoarea pe care o are”.

CORNEL BRAHAȘ

vicepreședinte PUNR;

„Mai bine cu patalama,
decît haimana, mai bine
cu afiș, decît în tufiș”



„Da. Voi răspunde la această întrebare ca persoană particulară și nu ca om politic. Nu pot să implic partidul într-o chestiune de genul acesta. Nu am fost la nici o casă de toleranță niciodată, dar presupun că este un control medical de specialitate. Din cărțile de specialitate pe care le-am citit am înțeles că aceste case de toleranță sînt niște instituții. Pentru că sînt de acord cu o ordine democratică, sînt de acord și cu înființarea caselor de toleranță. Părerea mea este că o casă de toleranță este mai benefică decît un tufiș”.

Anchetă realizată de
GHEORGHE BARBU
CLAUDIA STROE
Fotografii de
FLORIN IONIȚĂ

ELȚÂN ȘI-A PUS CENTURA ÎN JOC

Intr-o țară cu tradiție democratică, cu mecanisme bine puse la punct, verificate, care funcționează ca un ceasornic elvețian, într-o țară așezată, stabilizată, mandatul lui Boris Elțân, de președinte ales prin sufragiu universal cu numai un an și ceva în urmă, ar fi fost considerat abia la început. N-a fost cazul în Rusia. După o perioadă de teamă și nesiguranță, de „tremur viața mea”, nomenclaturii bolșevici din toate structurile, văzând că au rămas întregi și că în continuare nu li se întâmplă nimic, au trecut la contraofensivă. Așa s-a născut războiul Elțân-Congres și s-a ajuns la referendumul de la 25 aprilie.

Inițial, referendumul a fost cerut chiar de președinte, în ideea de a obține o reconfirmare în funcție din partea electoratului și de a avea astfel posibilitatea de a-i pune la respect pe adversarii săi. Dar Elțân avea în vedere un plebiscit pentru care întrebările să le formuleze chiar el. După cum se știe, n-a fost să fie așa. Întrebările au fost formulate de partea adversă, adică de Congres, și tot el, Congresul, a fixat, în contradicție cu Constituția, și baremurile (procentajele) necesare pentru votarea problemei: jumătate plus unu din cei înscrși pe listele de vot. Dacă regula rămânea așa, consultarea electorală de la 25 aprilie din Rusia putea să devină nu doar ce-a fost, cel mai important eveniment politic mondial al ultimei săptămâni, ci, prin miza sa și posibilele răsturnări produse, unul dintre cele mai importante evenimente ale ultimilor trei ani.

Dar, după cum este cunoscut, Elțân nu s-a dat bătut. Renunțând, pentru a nu complica lucrurile, la propria lui suită de întrebări și la plebiscitul simultan și acceptând întrebările formulate de Congres, stăpânul de acum al Kremlinului a inițiat, la rândul său, o contraofensivă puternică, în cadrul căreia nimic n-a fost neglijat, nimic n-a fost lăsat la voia-ntâmplării. A fost, mai întâi de toate, bătălia pentru procent. Președintele Elțân s-a adresat Curții Constituționale, care, finalmente, i-a dat președintelui câștig de cauză la două din cele patru probleme. Astfel, judecătorii au apreciat că la prima întrebare, referitoare la încrederea în președintele Elțân, precum și la a doua, privind programul de reforme al președintelui, va fi suficient să se întrunească jumătate plus unu din totalul voturilor persoanelor prezente la urne și nu ale celor înscrise pe liste, cum hotărâse Congresul Deputaților Poporului. În schimb, la întrebările trei și patru, privind alegerile prezidențiale și parlamentare anticipate, fiind vorba de întrebări „cu caracter constituțional”, Curtea a hotărât că pentru aprobare va fi necesară majoritatea voturilor electoratului înscrși pe liste. Cu toate că nu i-a dat satisfacție în proporție de sută la sută, această decizie a Curții Constituționale a Rusiei îi poate asigura, de fapt, victoria lui Elțân, având în vedere că sondajele de opinie indicau că din cei ce se vor prezenta la urne, circa 60 la sută vor răspunde afirmativ la prima întrebare, hotărâtoare. Elțân a întreprins apoi cunoscutele lui turnee prin țară, a organizat în capitală numeroase întâlniri, în cadrul cărora a explicat că singura soluție pentru ca Rusia să iasă la liman este continuarea reformelor sale. Elțân și susținătorii lui au adoptat teza cum că rușii sunt săraci în țară bogată — bogată din punctul de vedere al resurselor — și că transformarea locuitorilor sfintei Rusii în bogați poate s-o facă numai el, Elțân, transpunându-și în viață programul. E drept că, în Congres, când președintele a afirmat că în scurt timp el va putea redresa economic țara, reprezentanții puternicului lobby industrial au izbucnit în râs. Au făcut însă acest lucru cu suficiența celui care, lucrând într-un anumit domeniu, se crede pe sine zmeul zmeilor, singurul priceput, singurul abilitat să se pronunțe în problema respectivă, uitând, în cazul de față, că Elțân însuși provine din breaslă, că el a fost, înainte de-a deveni înalt personaj politic, un excepțional manager în domeniul economiei. Pe urmă, Elțân a căutat să și-i apropie pe militari (mulți dintre ei s-au arătat sensibili la argumentul că dacă Rusia va fi prosperă, și armatei îi va merge bine), pe clerici (care au fost înspăimântați de perspectiva ca stalinistii să pună din nou mâna pe Rusia), pe alogoni (și ei înfricoșați la gândul că vor veni din nou activiștii care să-i despoaie de tot avutul și să le interzică toate drepturile, dar să-i pună să înalte osanale la adresa înțelepților conducători de la Kremlin), pe intelectuali, pe toți foștii nonconformiști, în frunte cu rockerii. Pe scurt, Ivanii au fost făcuți să înțeleagă ce le-ar păți pielea în cazul cind adepții vechiului regim comunist ar pune din nou mâna pe țară. Diplomația guvernului lui Elțân a intrat, de asemenea, prin ministrul de externe Kozarev, în acțiune, explicând Occidentului că înlăturarea actualului președinte al Rusiei ar duce la o „conflagrație rusă globală”, la iugoslavizarea Rusiei, ceea ce ar însemna un dezastru mondial.

Și nu s-ar spune că străinătatea n-a recepționat și n-a înțeles bine mesajul. Dar mai ales nu s-ar putea spune că străinătatea nu și-a înțeles bine propriile ei interese. America și întregul Occident au arătat foarte limpede că cele 43,4 miliarde de dolari „deblocate” de reuniunea de la Tokio a celor 7 state super-industrializate („G-7”) vor poposi în Rusia numai dacă la Kremlin se va afla Boris Elțân. La fel și cu celelalte ajutoare, promisiile de americani și de alții. S-au mișcat, în același sens, și sârbi, care au legat de numele lui Elțân normalizarea situației din fosta Iugoslavie, și evreii, care au dat sfârșit în țară că fără Elțân migrația cetățenilor ruși către Israel va fi oprită, și mulți alții, inclusiv țările fostului lagăr socialist, care nu pot să nu se teamă că fără Elțân ursul kremlinist ar putea să redevină antropofag, ca pe vremea tătucilor bolșevici.

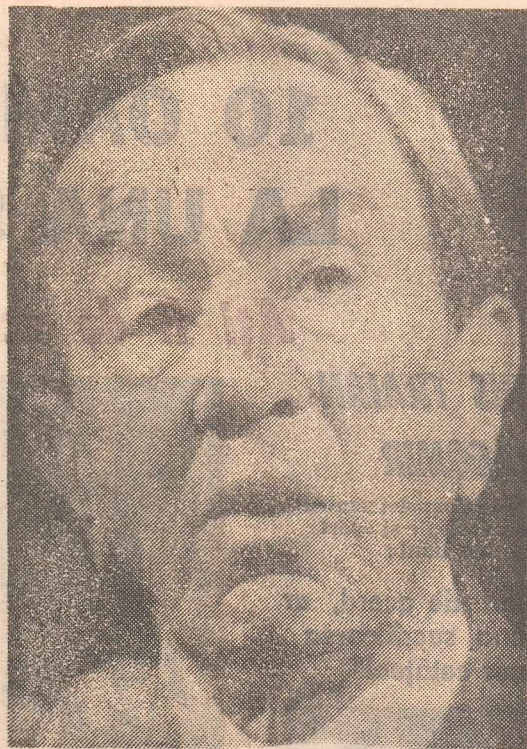
Acestea sunt condițiile în care, iată, duminică, Boris Elțân și-a pus în joc, forțat de numeroase împrejurări, centura cu diamante de președinte al celei mai întinse țări de pe glob. Desigur, după cum nici un meci nu trebuie considerat dinainte câștigat, așa și referendumul din Rusia nu este, pentru Elțân, chiar după hotărârea Curții Constituționale, o simplă formalitate. Totuși, toate datele, inclusiv rezultatele preliminare de luni (rezultatele definitive vor fi cunoscute abia pe 3 mai) indică un succes elțânist. Se apreciază că din cei circa 106 000 000 de cetățeni cu drept de vot, au participat la scrutin, în cele 97 000 de birouri de vot cam 60 la sută dintre votanți. Pentru toată lumea este limpede că nu va scăpa nici Congresul de Elțân, dar nici Elțân de Congres, în sensul că nu se va întruni cvorumul necesar pentru alegeri parlamentare anticipate. Specialiștii consideră însă că, mai devreme sau mai târziu, aceste alegeri vor avea loc. Fiindcă actuala structură a legislativului în Rusia (cu un super-parlament, care nu face decât să complice la maximum viața democratică), nu poate să dureze la infinit.

ION D. GOIA ■

Warren Christopher, „S.U.A. VOR RĂMINE ÎN CONTINUARE CEA MAI MARE FORȚĂ MILITARĂ A LUMII”

„Cel de al doilea pilon al politicii noastre externe va fi modernizarea forțelor noastre armate, pentru a face față noilor necesități din lume, ca și amenințărilor care continuă. Prăbușirea Uniunii Sovietice ne îngăduie să reducem schema noastră militară. Totuși, puterea noastră trebuie să fie oricând suficientă pentru contracararea oricărei amenințări la adresa intereselor noastre vitale. Trebuie să fim capabili să stopăm și, la nevoie, să învingem orice dușman potențial. Iată pentru ce luăm măsuri ca să-i facem pe militarii noștri mai agili, mai mobili, mai flexibili și mai pricepuți. Se cuvine să subliniem că Președintele Clinton este hotărât să aibă forța de luptă cea mai bine echipată și cea mai capabilă în America pentru apărarea Americii.

Și, fiindcă vorbim despre forța noastră armată, consider important să vă spun că America nu poate fi poliștul lumii. Noi nu putem avea răspunderea de a aplană orice dispută și de a reacționa la orice alarmă. Sintem indispensabili, dar, bineînțeles, nu putem acționa decât selectiv”.



ROBERT LICHAL, al doilea președinte
al Adunării Naționale a Republicii Austria:

PARLAMENTARISMUL AUSTRIAC REPREZINTĂ UN MODEL PENTRU ROMÂNIA

— Ați fost ministrul Apărării Naționale la căderea lui Ceaușescu. Care au fost grijiile pe care le-ați avut atunci?

— Ca ministru al Apărării Naționale, am avut desigur griji privind siguranța oamenilor, legate cu speranța că răsturnarea violentă va fi urmată de democrație și de realizarea drepturilor omului. Pe mine personal m-a preocupat întrebarea cum s-ar putea ajuta cel mai bine poporul român.

— Puteți să vă imaginați o apartenență a României la NATO, respectiv cum vedeți dumneavoastră viitoarea structură a securității în Europa?

— Țările membre ale alianței NATO prezintă o omogenitate relativ puternică, de care România cu siguranță că s-ar distanța prea mult. Din această cauză, eu cred că o intrare a României în NATO este pentru moment improbabilă. Eu cred că ar fi mai indicat să se creeze un sistem nou al securității colective, cu angajare juridică, ce să prevadă menținerea păcii și restabilirea acesteia în cazuri de conflict și criză, cu obligativitatea de participare la acțiunile colective ale tuturor contra „agresorilor”, independent dacă aceștia vin din afară, sau ei înșiși sint membri ai sistemului. Aici ar trebui să se creeze un consiliu decizional eficient.

— Care este experiența acumulată de dumneavoastră la întâlnirile de la București cu parlamentarii români? Este parlamentarismul austriac un model pentru România?

— Parlamentarismul austriac poate, fără îndoială, să reprezinte pentru România un model. Parlamentarismul austriac este foarte flexibil și pe

totuși indicată pentru fiecare țară. Sigur este, însă, că și România ar putea să se inspire cum să-și reorganizeze organismul său statal.

— Care oameni politici români vă apar dumneavoastră interesați?

— Privind din Austria, această apreciere este extrem de dificilă. Mie îmi par interesați acei oameni politici români care se dedică unei democratizări, introducerii economiei de piață și respectării drepturilor omului.

Bonnul acordă României alte 12 milioane de mărci pentru stăvilirea emigrației

Reținem din paginile ziarului *Süddeutsche Zeitung* (21 aprilie) o știre privind noile măsuri concrete prin care, de comun acord, România și Germania își propun să modernizeze emigrația românească. Protocolul a fost semnat la Bonn de ministrul de stat Dan Mircea Popescu și ministrul de interne al Germaniei, Rudolf Selters. De ambele părți — sintem informați — a fost formulată hotărârea fermă de stăvilire a cererilor de azil. La ora actuală — notează ziarul citat — din totalul imigranților aflați în Germania, un sfert ar fi originari din țara noastră. Tocmai de aceea, cererile de azil pe motive politice vor fi aprobate numai în proporție de 0,1 la sută.

În acest scop se au în vedere și alte căi, de o mai activă persuasiune. Potrivit ziarului amintit, Germania ar urma să investească în România alte 12,5 milioane de mărci, pentru finalizarea unor centre-model cu profil industrial distinct: electrotehnică, construcții, industria lemnului.

FEBRA EMIGRAȚIEI

Se știe că marile emigrări au avut loc în perioadele revoluțiilor istorice (1789, 1848, 1918, 1945, 1989). Românii nu fac excepție:

● În America, primii români au ajuns înainte de 1914. Se declanșase febra emigrației. Mulți dintre aceștia au plecat cu gândul să se întoarcă și, cu banii câștigați acolo, să-și cumpere pământ. Din păcate, ei nu s-au mai întors. Așadar, s-au organizat acolo, construindu-și biserici și școli.

● În perioada interbelică, încă din 29 aprilie 1929, românii ortodocși din S.U.A. și Canada s-au constituit în „Episcopia Misionară”, ridicată la rangul de Arhiepiscopie, din decembrie 1974. În perioada interbelică a avut loc și un important exod al unor personalități culturale și științifice.

● Al doilea război mondial a însemnat un nou început al pribegiei românilor și, în același timp, un exod al cetățenilor români de origine evreiască, în

special către America. Un grup masiv de autoexilați pe motive politice l-au constituit legionarii, pe care nemții i-au scăpat de pedeapsa pregătită de mareșalul Antonescu. În frunte cu Horia Sima, s-au stabilit mai întâi în Germania, apoi, după război s-au răspândit, o mare parte dintre ei luind drumul Americii. Înfringerea Germaniei și instalarea la putere a regimului comunist a declanșat un nou val de emigrări, al celor persecutați politic.

● După decembrie 1989 — contrar așteptărilor — s-a înregistrat un nou exod al românilor.

Mirajul Americii și al câștigului imediat atrage parcă... prea mulți români. În prezent, pe continentul american există cea mai veche și mai numeroasă emigrație românească, de aproximativ 1 milion de români. În S.U.A. — peste 700 000, iar în Canada aproximativ 250 000.

RALUCA VRABIE ■

EXISTĂ ȚĂRI NECUNOSCUTE ?



Da, mai există! Europa descoperă regatul MUSTANG

Recent, o agenție franceză de voiaj anunța primele excursii „în grupuri mici, de 10-15 persoane” într-o țară „descoperită de curând”. Poți fi descoperite specii de pești trăind la mari adâncimi, triburi sălbatice în Amazonia, peșteri, dar țări?! Ei, bine, Mustang e un teritoriu nu prea mare, o enclavă tibetană din Nepal, de fapt o zonă de platou înalt, greu accesibilă, cu rol strategic în perioadele tulburi, cu obiceiuri de ev mediu și dinastii regale de mai

nă demodată, ochelari de soare, cămașă ecosez, la gât poartă o basma colorată și, astfel echipat, face zilnic de șapte ori turul capitalei, pentru a mobiliza divinitățile protectoare ale regatului. Ce se întâmplă între aceste ziduri? Nimic. Poți auzi scurgerea înceată a timpului. Regele e și judecător suprem și șef de ceremonii. Două din ocupațiile de bază ale locuitorilor — când nu muncesc să-și procure hrana — sunt cultul morților și construcția unor altare piramidale din oase de lama. În pereții stâncoși, ce înconjoară regatul, există nenumărate caverne datând din secolele VI-V înainte de Hristos, unde curajoșii, mai ales dacă au pregătire de alpinisti, pot descoperi vechi manuscrise, între oseminte de monahi și trogloditi, figurine de lut, picturi rupestre și obiecte de cult.



multe ori centenare. Un stat straniu, deoarece e condus de un rege — Jigme Dorje Tandin — dar în parlamentul nepalez e reprezentat de un deputat... comunist! Țara are numele unui cal american — mustangul — iar aceasta e țară o treabă bizară.

Capitala regatului cu numai șase mii de locuitori se cheamă Lo Mantang și e înconjurată de un zid de cetate cu o înfățișare inexpugnabilă. De altfel, într-unul din cătunele mărginașe se găsește un anunț în engleză care spune că „teritoriul e interzis”. Regele, călare pe un cal alb scund, are pălărie, o pălărie europeană-



Peșterile acestea artificiale, situate la mari înălțimi, pun privitorului mari probleme de logică: cum se aprovizionau locuitorii? Cum urcau și, mai

ales cum coborau? Prin comparație, grottele locuite din Capadocia de altădată ne par pur și simplu confortabile!

În Mustang, dai de lucruri ciudate la tot pasul. Astfel, paznicii templelor poartă la gât amulete de coral și turcoaz de aceeași formă și cu aceleași rosturi magice, protectoare, ca amuletele purtate la gât de indienii Navajos din America de Nord.

De ce e atât de senzational anunțul agenției de publicitate franceze? Pentru că, în sfârșit, teritoriul Mustang a devenit vizitabil — lumea se schimbă, nevoile cresc și în locurile uitate de istorie. Regele a aprobat numai 600 de turiști pe an. Cu condiția, firește, să ajungă singuri până aici. Să nu uităm că Mustang e o țară din Himalaya! Un mic aeroport, situat la 2.700 m. înălțime, primește, din când în când, oaspeți, dar oaspeți care nu și-au pierdut răbdarea așteptând la Katmandou, în Nepal săptămâni de-a rândul aprobarea de zbor. Intrarea în regat se face printr-un canion, unde vânturile bat neîncetat, cu forța unor furtuni, un canion între două culmi înalte de 8.000 m, Annapurna și Dhaulagiri. La sosirea primilor vizitatori, locuitorii aveau în privire o curiozitate vecină cu stupefacția. S-ar fi zis că nici ei nu credeau să mai existe și alte lumi decât a lor. Peisajul e lunar. Nici un copac, numai arbuști, o vegetație săracă, o existență mai mult decât austeră. Budismul tibetan e practicat împreună cu elemente de cult ezoteric, străvechi. Locuitorii se cheamă Lobași. Impinși de foame, ei coboară uneori spre India și Nepal, unde fac un comerț rudimentar. În general, modul lor de viață amintește frapant de evul mediu timpuriu. Poli-clinica e închisă iarna și, oricum, prea costisitoare. Foarte pioși, locuitorii petrec mult timp în rugăciuni, cât despre justiție, o preferă pe aceea ceremonioasă și plină de invocații ciudate a regelui, decât justiția nepaleză din orașul Jomosom, unde se găsește și un spital. Cartea de căpătâi a regalității e un volum masiv, cu precepte budiste, tot atât de vechi ca și mănăstirea din secolul XV, care domină cetatea. Neîngrijiți, roși de timp și de umezeală, pereții mănăstirii păstrează, abia vizibile, picturi rituale care-l surprind în chip deosebit pe european prin mulțimea reprezentărilor cosmice. Locuind pe acoperișul lumii, cetățenii regatului pierdut au, s-ar zice, un contract special cu divinitatea.

OMUL CARE VINDE SECRETELE KGB-ULUI

„Nu sint un trădător”, spune Igor Prelin, colonel KGB la pensie și negociator, în devize libere al „Memoriilor,” foștilor spioni sovietici

Într-o cafenea murdară din al 17-lea arondisment al Parisului, colonelul Igor Prelin își măturisește melancolia: „De fiecare dată când revin în Franța pentru afaceri, mi-ar plăcea să-l reîntâlnesc pe unul din vechii mei prieteni, un agent francez pe care l-am „întors” (n.tr. l-am făcut să lucreze pentru noi) cu ani în urmă. Nu pot, deoarece serviciile franceze nu l-au descoperit. Cel puțin, așa cred”. După care adaugă: „Eu nu sunt un trădător, cum îmi zic câțiva gazetari ruși. Eu nu fac altceva decât să povestesc ISTORIA”.

Dacă dăm un înțeles mai nou termenului, atunci Istorie înseamnă comerț și afaceri. După război, aventurierii de felul colonelului Prelin revindeau țigările, uniforme și guma de mestecat procurate de la americani. După încheierea „războiului rece”, același tip de oameni vând ziarelor și, mai ales, televiziunilor din Occident „Memoriile” în exclusivitate ale unor foști spioni. Nu în ruble, bineînțeles. La Moscova, o poveste cu spioni se vinde la prețuri, în dolari, al câtorva cutii cu icre negre. Pe noua „piață neagră” din Occident, aceleași povești obțin un preț de o sută de ori mai mare. Igor Prelin profită de această matematică postcomunistă. Produsele cele mai solicitate în momentul de față: criza din Cuba și Afacerea Philby. Argumentul ofertei sale: legitimitatea de veteran al spionajului, care-i dă drum liber la unele arhive „interzise” și, mai ales, la rețeaua spionilor la pensie. Unul din cei doi asociați ai săi în afaceri e generalul Fedorov, președintele

„foștilor” mari și foarte mari. Mai mult, acest om care face cât greutatea sa în aur — fost odinioară „rezident” în Turcia — e membru al comisiei serviciilor secrete rusești însărcinate oficial cu difuzarea controlată, cu viză, cum s-ar spune, pentru oricine solicită și plătește bine, a interviurilor pe care le-ar putea oferi agenții încă activi sau cei la pensie. Altfel zis, societatea INTELL a lui Prelin nu-i face nici o problemă Lubiankai — cum mai e numit KGB-ul după strada unde se găsește sediul său central. Nici măcar nu există riscul unor scurgeri necontrolate de date și al fugii agenților. „Ne-am pus de acord — explică Prelin cu un cinism abia disimulat — eu cu prezentul, eu cu trecutul”. Nimeni nu riscă nimic, toată lumea câștigă iar Occidentul crede că are acces la marile secrete ale celor cu adevărat mari.

Din când în când, colonelul Prelin povestește și unele întâmplări din activitatea sa de om la „public relations” al KGB-ului. „Eu sunt cel care a pus la punct primele interviuri acordate presei de către generalul Kriuciov, până nu de mult numărul 1 din KGB”. Din fericire, Igor Prelin a știut mai multe sau a avut o intuiție mai sigură cu prilejul puciului contra lui Gorbaciov, Kriuciov e la puscărie pe când „omul cu relațiile” al acestuia are cont la o bancă din Paris și se plimbă singur pe malurile Senei, îmbrăcat, ca de obicei, cu lungă sa haină de piele neagră, cu cămașa neagră astfel că agenții francezi îl pot fila în liniște, fără complicații.

Havana: ultimul proces stalinist FIDEL CASTRO ÎȘI UCIDE FOSTUL CAMARAD DE ARME

„În zilele anchetelor, generalul Arnaldo Ochoa Sanchez avea un surâs trist, surâsul celui care înțelege că a fost actorul unei imense farse. El, generalul, erou al trupelor care au făcut curățenie în Angola, era judecat ca un trădător.

De data aceasta însă Fidel Castro a jucat prost. Acuzatul Ochoa și acuzatorul din oficiu se străduiau, pur și simplu, să dea un sens lucrurilor, ambii știind că lucrurile n-au nici un sens. Știau că acesta urma să fie ultimul proces-înscenare al epocii poststaliniste și trăiau amândoi tristețea soldaților care trebuie să mai lupte încă o zi — și să moară în luptă — după ce războiul se va fi încheiat.

Fidel Castro a avut, fără îndoială, cea mai nefastă zi din viața lui, atunci când a decis ca procesul să fie public și, pentru prima oară, televizat. Generalul a fost adus în sală îmbrăcat în jeansi și cu o cămașă de fermier american din Oregon, ca să fie limpede pentru toată lumea că e echipat ca un yankeu. În țara romului și a „adevăratului socialism” un vinovat nu poate arăta altfel decât ca un american oarecare. A fost acuzat de toate relele, de la trădare, la traficul de droguri, de la devieri gorbacioviste la corupție. Să se știe că dușmanii sunt întotdeauna prinși și că în Cuba comunismul a învins pentru vecie! „Trădarea” transmisă în direct a fost o

enormă eroare politică a lui Castro — dacă se mai putea imagina la acest maniac al dictaturii încă o eroare de natură să surprindă. În câteva zile, generalul care trebuia să moară a devenit un mit — eroul opus de întregul popor cubanez spaimii de Castro. Din zilele procesului, Castro a început să se poarte, în toate ocaziile, ca un nebun furios. Simțea că a pierdut partida, că procesul s-a întors contra lui.

Dacă, în realitate, Castro n-a părăsit niciodată Sierra Maestra, muntele unde a făcut insurecția (prin care, în 1959, a preluat puterea), de la procesul generalului trăiește ca o fantomă. Se crede unicul „guerrillero” sortit să salveze lumea și comunismul, apare pe neașteptate, ca să dispară. Nimeni să nu știe unde se află. Își schimbă în fiecare noapte locuința, singura lui preocupare fiind să decidă cine trebuie arestat. Sute de dizidenți închiși, mii de oameni care își riscă viața fugind, cu tot felul de ambarcații, spre Miami, intelectuali rechiziționați, puși să-și spele păcatele de intelectuali prin muncă grea, purificatoare. E o asemenea foamete și disperare în Cuba încât unii preferă să-și facă injecții cu sânge infectat de virusul SIDA pentru a putea fi internați în „Sidatorii” — ultimul capriciu al omului care se poartă ca un Don Quijote.

„12 MARTORI POT DOVEDI NEVINOVĂȚIA MEA, ÎNSĂ JUSTIȚIA REFUZĂ AUDIEREA LOR”

— Am fost trimis în judecată pentru pretinsa săvârșire a infracțiunii de furt din avu-
tul public — susținându-se că
în data de 23 august 1991, sea-
ra la orele 21, — aș fi sustras
împreună cu un alt inculpat
o cantitate de cupru în valoa-
re de 47.542 lei.

— Inculparea mea s-a făcut
în baza unor probe neconvin-
gătoare — pline de contradicții
esențiale — înlăturându-se în
totalitate apărarea mea corec-
tă, și onestă, prin care căutam
să dovedesc că în acea zi și la
acea oră eu mă aflam la do-
miciliul meu din Simleu-Sil-
vaniei, și că deci nu mă pu-
team afla în Municipiul Zalău,
unde se pretinde că ar fi avut
loc săvârșirea acestei infracți-
uni.

— Atât judecătoria Muni-
cipiului Zalău, cât și Tribuna-
lul Județean Sălaj, au refuzat
să-mi permită exercitarea
dreptului meu la apărare, deși
el este prevăzut atât în Con-
stituție, cât și în normele
dreptului procesual penal, și a
Codului penal, în final fiind
condamnat — nevinovat — la
o pedeapsă de 2 ani și 6 luni
închisoare, cu executare în
regim de penitenciar.

— Fiind grav bolnav de
TBC pulmonar — cu internări
repetate în spitalele de spe-
cialitate din Zalău și Muni-
cipiul Cluj, — nu am putut înce-
pe încă executarea pedepsei,
astfel că am obținut amânarea
executării ei până la data de
20 mai 1993.

— În tot acest timp am so-
licitat prin mai multe scrisori

și memorii Procuraturii Ge-
nerale București, promovarea
unul recurs extraordinar (dos.
nr. 28.303/760/1992) însă s-a
refuzat nejustificat acest lucru,
deși am păstrat convingerea
că organele de control a justi-
ției din țara noastră vor ma-
nifesta interesul cuvenit pen-
tru respectarea drepturilor o-
mului, — îndeosebi atunci
când el se apără corect și
cinstit.

Intervențiile mele la nive-
lul Procuraturii Generale au
fost privite cu indiferență,
deși, am făcut cereri de
stăruință, și de primire în
audiență, astfel încât acum mă
văd nevoit să solicit
concursul presei centrale, pentru
sprijin în clarificarea dreptu-
rilor mele.

Vă rog cu toată considerația
a face lectura memoriului a-
dresat Procuraturii Generale,
— în care se regăsesc toate e-
lementele nevinovăției mele —
și să solicitați Procuraturii
Generale primirea mea în
audiență, și examinarea corec-
tă și obiectivă a dosarului
meu.

Vă rog a mă considera un
nevinovat, calitate în care
îmi permit să vă solicit sprijinul
dvs. Dacă nu aș fi ne-
vinovat nu mi-aș permite să
vă cer intervenția dumne-
voastră în acest caz.

Mi-aș permite totuși să vă
exemplific numai unul din
motivele nevinovăției mele:
la un moment dat s-a susținut
că aș fi săvârșit furtul îm-
preună cu fratele meu din
Simleu-Silvaniei, împrejura-

re care s-a trecut apoi sub
tăcere, deși atât inculpatul
Ardelean Ioan — cit și marto-
rii Ciupe Ioan și Păușan Ni-
colae susțin că la furt au
participat trei persoane: in-
culpatul Ardelean Ioan și
frății Bodea, problemă care
ridică întrebarea: dacă așa
s-au întâmplat lucrurile, de ce
nu a fost trimis în judecată
și fratele meu?

Dar nu aceasta este proble-
ma esențială a cauzei: ea ră-
mâne cea referitoare la faptul
că prin cei 12 martori care au
fost prezenți în casa mea —
la aniversarea zilei de naștere
a fetei mele — puteam face
dovada supremă a nevinovăției
mele, că în acea zi, și la acea
oră, eu nu mă puteam găsi în
Municipiul Zalău, localitate
situată la 32 km de Simleu-
Silvaniei. Cer să se ia în
considerare și valoarea socia-
lă a acestor martori: munci-
tori, tehnicieni, învățători, e-
ducatori și pensionari, oameni
de reală probitate morală, și
care nu își pot permite condui-
ta mincinoasă în fața unei
instanțe de judecată. Numai
doi dintre ei au fost ascultați
în instanță: Dragoș Maria și
Horincar Maria, care au con-
firmat pe deplin apărarea
mea, dar instanțele au refuzat
să ia act de declarațiile lor,
cu totul nemotivat.

Doresc să vă mulțumesc din
toată inima pentru sprijinul
dumneavoastră.

PETRE BODEA ■

Simleu-Silvaniei str. Partizani-
lor Bloc M-6 ap. 17 jud. Sălaj

CÎTEVA PRECIZĂRI

Am primit la redacție, din
partea unei cititoare, un sem-
nal, pe care l-am publi-
cat în nr. 10 al revistei noas-
tre („Fundatia pentru bău-
t aghiazmă”, pag. 24), convingi
că facem un lucru bun sanc-
ționând un procedeu incorect,
acela de a-i obliga pe elevi
să cumpere revista S.O.S.
COPILII, editată de Fundatia
Copiilor Tării. Și ne menținem
punctul de vedere referitor la
incorectitudinea procedurii
respectiv. Onestitatea profes-
ională ne determină, însă, a
aduce la cunoștința cititorilor
cîteva precizări desprinse
din scrisoarea președintelui
fundatiei, dl. Ion Văduva-
Poenaru.

COPILII TĂRII, fundație
neguvernamentală, cu caracte-
r umanitar, a fost înființată
în 1991, prin Hotărîrea Jude-
cătoriei Sectorului 1 Bucu-
rești. Ea are, conform Statu-
tului, drept obiectiv ajuto-
rea, prin diverse mijloace, a
copiilor și tinerilor suprado-
tați, săraci, părăsiți, orfani,
bolnavi sau handicapați și
s-a născut din S.O.S.-ul lan-
sat în presă pentru salvarea a
două fete bolnave de Sin-
dromul Hoffman. Fundația
are ca președinți de onoare
pe dl. Gheorghe Nuțu, ger-
man de origine română și pe
dl. academician Nicolae Cajal.
Membri fondatori sunt 30 de
oameni de știință, mai mulți
conducători ai unor societăți
comerciale și unii ziariști. În
cei peste doi ani de existență,
fundația a trimis în străin-
tate, la tratament, în afara
celor două fete, cîteva copii

și tineri (ultimul caz: copilul
Alina Petronela Voronianu,
din Piatra Neamț, trimisă în
China pentru o operație pe
creier). De asemenea, de Sf.
Nicolae și de Crăciun, funda-
ția a organizat, la Cercul de
Stat și la discoteca Italiană
din Calea Dorobanților, două
spectacole, unde s-au oferit
daruri, în valoare de zece mii
de lei fiecare, la peste 200 de
copii orfani sau handicapați
din cămine. În privința vin-
zării revistei S.O.S. COPILII,
care s-a făcut la trei licee
bucureștene, s-a oferit celor
trei școli 28 la sută din va-
loarea vânzărilor.

Ne facem datoria de a con-
semna caracterul deosebit, de
mare calitate sufletească, al
acestor acțiuni, în discordan-
ță vădită cu micile „scăpări”
de procedură (ex.: obligati-
vitatea cumpărării revistei în
școli), ecouri nefericite ale
unor timpuri și mentalități
apuse. Știm, este un lucru
îngrat să-l faci pe oameni
buni și generosi atunci cînd
ei nu sunt înclinați spre așa
ceva — și tocmai de aceea le
dorim din tot sufletul promo-
torilor acțiunilor de mai sus
să aibă succes și să nu lase ca
reșita lor să se degradeze ea
însăși. Ar fi păcat. (E. C.).

P.S. În legătură cu cazul
copilului Mirela Violeta Ghi-
ță și al celor șase frați ai
săi, caz semnalat de FLACĂ-
RA, mulțumim în numele lor
și le vom comunica să vină
la sediul fundației dvs. (Casa
Presei Libere, corp C, etajul
4, camerele 482-483, tel.
817 65 05).

BUCUREȘTI-CONSTANȚA-BACĂU prin fibre optice începînd cu 1995

Pe data de 22 aprilie 1993,
la Sala Rondă a Hotelului In-
tercontinental, a fost semnat un
protocol între ROMTELECOM și
firma japoneză TOMEN prin
care aceasta din urmă a adju-
decat, prin licitație internațio-
nală, un proiect regional de
construire a magistralei de
transmisii pe fibră optică, ca
o primă etapă din cadrul Pro-
gramului de Dezvoltare a comu-
nicațiilor în România, pînă în
anul 2005, aprobat prin Hotărî-
rea Guvernului nr. 500/1991.
Furnizarea echipamentelor și

materialelor se va face de către
firmele japoneze FUJITSU și FU-
JIKURA. Acest prim tronson
București — Slobozia — Cerna-
vodă — Constanța și Slobozia —
Brăila — Galați — Bacău, aco-
perind o lungime de 675 km,
prevădă realizarea rețelelor
urbane în Constanța și Galați.
Durata totală a proiectului este
de 560 de zile, urmînd a fi in-
stalate sisteme de transmisie
digitală cu 1920 de căi telefo-
nice. Lucrările civile și instala-
rea cablurilor cu fibre optice și
a echipamentelor adecvate se

vor executa prin subcontracte
cu firme din România. Contrac-
tul a fost semnat de domnul
MORHIKO TASHIRO — director
general TOMEN și de dom-
nul DUMITRU ANGHE-
LESCU — director general ROM-
TELECOM. A participat amba-
sadorul Japoniei la București, dl.
KANJI TSUSHIMA, conducerea
Ministerului Comunicațiilor, a
ROMTELECOM, alte persoane
oficiale, invitați.

CĂLIN MARCUȘANU ■



INFOCLUB

■ Revistă de Informatică și
calculatoare

■ Membru International Data
Group (IDG) SUA
cel mai mare producător de reviste
de informatică din lume

PRIN NOI ÎN ÎNTREAGA LUME!

București, Piața Presei Libere nr. 1
Tel. 617 72 44, Fax 617 58 33

REVISTA PROFESIONISTULUI ÎN AFACERI

Editată de ASE World Enterprises din SUA și Societatea Știință & Tehnică S.A.
Piața Presei Libere nr. 1, cod 79781, București, Tel: 617 72 44; Fax: 617 58 33.

BUSINESS\$ TECH INTERNATIONAL

- secretul succesului american în afaceri
- marketing, management, finanțe, juridice
- codul manlerelor în afaceri
- tehnologie internațională la zi

"INFORMAȚIA ÎNSEAMNĂ PUTERE.
NOI VĂ FURNIZĂM INFORMAȚIA"

Abonamentele la sediul Societății sau RODIPET nr. catalog 349, anual 6 numere - 720 lei

CONSILIER ECONOMIC

Laureatul Nobel pentru economie, profesorul american Milton Friedman, știe cum se vindecă inflația:

OPRIȚI GUVERNUL SĂ MAI FACĂ BANI! (2)

● *Ideile și recomandările lui Friedman, principal consilier al lui Ronald Reagan, au modelat și politica economică a „Doamnei de Fier” și a cancelarului Kohl*

În tradiția americană, există mulți țapi ispășitori pentru inflație. Au fost acuzate sindicatele, pentru că au făcut să crească salariile. Ele nu sînt de acord, însă, cu această opinie. Și au perfectă dreptate: creșterea salariilor este rezultatul, nu cauza inflației! În fapt, nici nu se asigură salarii proporționale cu creșterea costului vieții. Un alt țap ispășitor este prețul mărfurilor importate; ni se spune că și inflația este importată — prețurile mai mari din străinătate fac prețurile interne să crească. Din nou, guvernul a reușit să dea vina pe altcineva! Din nou, nu are dreptate! Nu acesta este adevărul! Prețurile din alte țări nu sînt exprimate în dolari, ci în lire, mărci, yen sau în alte devize. Ceea ce se întâmplă cu prețurile interne în dolari depinde de rata de schimb a dolarului în raport cu devizele respective, rată de schimb care, la rîndul ei, reflectă inflația din Statele Unite (și nu din altă țară). Din 1973, unele guverne au reușit să transfere arabilor responsabilitatea creșterii galopante a prețurilor, dînd vina pe ei pentru inflație. Dar dacă prețurile mari ale petrolului potențează inflația, cum se explică faptul că în Germania, care importă fiecare picătură de combustibil folosită pe șosele sau în industrie, inflația a fost mai mică decît în Statele Unite, care produce jumătate din cantitatea de petrol pe care o consumă? Japonia nu produce petrol. Și, totuși, atunci cînd arabii au mărit de patru ori prețul petrolului, japonezii au reușit să micșoreze rata inflației de la 30 la 5 la sută pe an. Greșala (sau mistificarea) constă în aceea că se „confundă” un preț anume, cum e cel al petrolului, cu nivelul general al prețurilor.

În America, președintele Nixon a înțeles lucrul acesta.

„Iată ce NU am să fac. N-am să împing acest popor pe drumul nesfîrșit al controlului prețurilor și salariilor, oricît de profitabil ar fi, din punct de vedere politic. Aceasta pare a fi o cale de ieșire, dar, de fapt, este o cale de aprofundare și mai adîncă în impas. Efectul e echivalent exploziei ce te așteaptă dacă trîntești capatul oalei peste abur, fără să micșorezi focul sub oală. Controlul prețurilor și salariilor nu face decît să amîne ziua dezastrului și îl privează pe orice american de o bună parte din libertatea lui”.

Acum ascultați-l din nou pe președintele Nixon, într-un discurs rostit trei ani mai tîrziu.

„A venit vremea să acționăm cu hotărîre, în așa fel încît să spargem cercul vicios al prețurilor și salariilor. Începînd de astăzi, ordon înghetarea tuturor prețurilor și salariilor pe o perioadă de 90 de zile și cer tuturor companiilor să aplice această înghetare și profiturilor (dividendelor) plătite acționarilor”.

Mulți politicieni sînt tentați să recurgă la controlul prețurilor și salariilor, în cluda eșecului în practică al acestei strategii. Nu se mai învață minte! Există, însă, câteva învățăminte care pot fi trase. Premierul britanic James Callaghan a descoperit că și un alt mit economic era fals. El a comunicat acest lucru Conferinței Partidului Laburist din 1976. „Am crezut că putem oferi mai multe locuri de muncă, micșorînd impozitele și sporînd cheltuielile guvernului. Vă spun cu toată sinceritatea că această opțiune nu mai este posibilă. Ori de cîte ori am aplicat această soluție, am făcut-o numai și numai sporînd inflația, iar pasul imediat următor a fost, de fiecare dată, creșterea șomajului. Aceasta este istoria ultimilor 20 de ani”.

Inflația este gradual nocivă, ea afectează în mod diferit diverse grupuri de oameni. Unora inflația le prieste, iar ei își explică asta prin propria lor istețime. Altor inflația le dăunează, iar aceștia o pun pe seama relei voințe a altora. Inflația se înrăutățește și mai mult datorită leacurilor nepotrivite administrate de guverne economiilor atinse de boală; în special, datorită controlului salariilor și prețurilor.

Gunoterii din Londra s-au simțit nedreptățiți pentru că salariile lor nu țineau pasul cu creșterea costului vieții. Ei au intrat în grevă, făcîndu-le rău nu numai celor (direct) răspunzători, ci concetățenilor lor, pe

care i-au obligat să trăiască în mijlocul unor munți de gunoai, care colcăiau de șobolani. Personalul din spitalele londoneze a fost nemulțumit pentru că salariile din domeniul sănătății nu țineau pasul cu creșterea costului vieții. Și medicii au intrat în grevă, făcîndu-le rău nu celor care au ordonat controlul, ci bolnavilor de cancer, cărora le era refuzat accesul la un pat de spital. Medicii s-au purtat în grup așa cum nu s-ar fi comportat niciodată ca indivizi. Asmuțirea unui grup de cetățeni asupra altuia duce la sfîșierea țesăturii sociale, producînd răni ce se vindecă după zeci de ani. Și totul, inutil! Pentru că, departe de a vindeca inflația, controlul prețurilor și al salariilor nu face decît s-o agraveze. În memoria liderilor noștri politici există, de altfel, un exemplu cit se poate de grăitor al efectelor negative pe care le are controlul monetar de acest tip asupra procesului economic în ansamblu; și tot acolo se află și soluția de contracarare a răului!

Germania, în 1945; o țară învinsă în război. Rolul guvernării revenea acum Comisiei Aliate, formată din reprezentanții Statelor Unite, Marii Britanii, Franței și U.R.S.S.; Comisia a impus un control sever în toate domeniile, inclusiv în cel al prețurilor și salariilor. Rezultatele au fost tragice. Întreaga ordine economică s-a năruit. Bani și-au pierdut valoarea și oamenii au trecut la mijloace primitive de plată, folosînd aparate de fotografiat, stilouri, țigări, whisky, în loc de bani. Și asta se întîmpla la mijlocul secolului al XX-lea, după mii de ani de istorie monetară!

Germania de astăzi; o țară în care mulți oameni ar vrea să trăiască. Cum s-a petrecut această revenire miraculoasă? Ce nu știm noi din ce știu nemții? Cum au rupt ei blestemul?

Într-o dimineață de duminică — 20 iunie 1948 — ministrul de finanțe de atunci al Germaniei, economist de profesie, a introdus simultan o nouă monedă (marca germană actuală) și a abolit orice control asupra prețurilor și salariilor. De ce, oare, o fi făcut-o într-o duminică dimineață? Nu pentru că Bursa era închisă — cum ați putea crede — ci pentru că birourile oficialităților Comisiei Aliate erau închise în acea zi binecuvîntată; pentru că, dacă ar fi făcut-o cînd acestea erau deschise, ordinul său ar fi fost contramandat.

Ca prin farmec, în cîteva zile, magazinele s-au umplut de mărfuri; în cîteva luni, economia germană mergea de minune. Economisții n-au cum să fie surprinși de rezultat. În fond, aceasta este funcția sistemului de prețuri. Pentru restul lumii, soluția germană a constituit, însă, un miracol economic. O țară devastată de război a devenit, în zece ani, cea mai puternică economie a Europei.

Berlinul de Vest, „aruncat” în coasta Germaniei comuniste, a fost, într-un fel, și o uriașă eprubetă economică. În Berlin s-au înfruntat două sisteme economice fundamentale diferite, despărțite de filozofii politice, de concepții diferite asupra libertății și de un zid de oțel și beton. Haldeți să lăsăm, pentru o clipă, inflația de o parte. Libertatea economică nu poate rezista de una singură; ea e parte dintr-o ordine mai amplă. Nicăieri nu s-a demonstrat mai bine acest lucru decît de o parte și de alta a Zidului Berlinului. Oamenii din Est aveau aceeași limbă, aceeași cultură, aceiași strămoși, erau unul și același popor cu cei din Vest, dar nu e nevoie să vă mai spun cît de diferit era traiul lor. Explicația e foarte simplă: sistemul politic din Est nu putea tolera libertatea economică; sistemul politic din Vest nu putea exista fără ea.

Inflația atacă libertatea economică a cetățenilor unui stat. Răspunderea de a ține în friu inflația revine guvernelor, care dețin monopolul „fabricilor de bani”. Motivul pentru care inflația există, este că bucățile de hîrtie numite dolari și altele asemenea lor în lume își sporesc numărul într-un ritm mai mare decît cel al creșterii cantității bunurilor și serviciilor oferite pentru ele. Adevărul este că, în Statele Unite, inflația este generată într-un singur loc: în tipografia Băncii centrale, la Washington, unde este amplasată mașina

de (făcut) bani a Sistemului Federal de Rezerve. SFR este puterea care decide cît de repede trebuie să crească resursele monetare, mai bine zis masa monetară, cantitatea de bani de pe piață. Inflația ar dispărea dacă s-ar opri tipărirea atît de rapidă a banilor. Nu e nicidecum o idee nouă, nu e un leac nou, îl întîlnim adesea în istorie.

Prin acțiunea acestui medicament, uneori, inflația a fost vindecată voit, alteori, din întîmplare. În Statele Unite, în timpul războiului de secesiune, nordiștii au cucerit locul în care se tipăreau banii sudistilor. Pînă atunci, Sudul cunoscuse o inflație foarte rapidă. Le-au trebuit două săptămîni Confederatilor ca să-și găsească o nouă tipografie. Între timp, inflația s-a oprit. După ce tipografia nouă a început să producă, inflația s-a dezlănțuit din nou. Cred că este destul de clar, dar voi menționa și un exemplu mai modern de tratare eficientă a inflației galopante. În 1973, gospodinele japoneze se confruntau, la piață, cu o situație neplăcută; banii din poșetele lor își pierduseră valoarea. Prețurile explodaseră pur și simplu, golind, practic, de conținut bancnotele, „agățate” în piață de niste valori nominale care nu mai spuneau nimănui nimic. Guvernul japonez a știut, însă, ce avea de făcut, și chiar a făcut; a tăiat răul din rădăcină. În 1971, cantitatea de bani a început să crească rapid. În acel an, inflația nu a reacționat, dar s-a manifestat din plin la sfîrșitul lui 1972. În 1973, guvernul a răspuns prin stoparea creșterii monetare. Inflația a continuat să crească. Reacția ei întîrziată a făcut din 1973 un an de cumplită recesiune. Guvernul nipon a fost, însă, consecvent în acțiune. Inflația s-a prăbușit după cinci ani de control strict al creșterii monetare. Din nefericire, nu se poate evita drumul dificil pe care Japonia a trebuit să-l parcurgă înainte de a se putea bucura de scăderea inflației și de o economie stabilă. Controlul creșterii monetare și-a făcut efectul numai după ce economia niponă a traversat cu stoicism cîțiva ani de recesiune.

Inflația e ca alcoolismul. Cînd te apuci de băutură sau de tipărit prea mulți bani, mai întîi se manifestă efectele pozitive, iar efectele negative apar mai tîrziu. De aceea, în ambele cazuri, există tentația de a exagera. Cu vindecarea, însă, lucrurile stau pe dos. Cînd te oprești din băut ori din tipărit prea mulți bani, efectele negative apar primele și abia apoi cele pozitive. De aceea e atît de greu să suporti tratamentul.

Dacă tratamentul nu este dus pînă la capăt, dacă pacientului îi lipsește voința de a-i rezista, totul este în zădar; inflația revine și recidiva antrenează efecte mult mai grave. Japonia, care a avut tăria să reziste medicației timp de cinci ani, a reușit să-și refacă economia. Japonia nu este un caz special; orice țară care a avut tăria să suporte o politică de reducere a creșterii masei monetare a reușit, pînă la urmă, să controleze inflația și să-și refacă economia.

Rețeta de stopare a inflației prin reducerea ritmului de creștere a masei monetare este ușor de prescris, dar nu e la fel de ușor de urmat. Din păcate, deocamdată, nimeni nu poate să prescrie un alt tratament; pentru oprirea inflației nu există altă cale.

Traducere și adaptare după înregistrarea unei emisiuni NBC la Biblioteca Harvard — Marcel Apostolescu

P.S. — Mulțumim Fundației Internaționale pentru Sisteme Electorale (IFES), personal domnului Obie L. Moore — directorul programelor IFES în România — pentru amabila invitație de a participa la seminarul organizat de Fundație la Iași la finele lunii martie, seminar în cadrul căruia a fost prezentată cartea video care a stat la baza elaborării acestui material. (M.A.).

CENTRUL DE AFACERI TRANSILVANIA — C.A.T.

OFERTE:

PRODUSE CU TERMEN DE VALABILITATE FERM

1. Ciment PORTLAND gri, marca BS 12/78-450, definit de B.S. 4550/78, produs în România, preț de 36 USD/tona EX WORKS;
2. Ciment PORTLAND alb, marca P.A. 35, d. finit de STAS 7055/1987, produs în România, preț de 96 USD EX WORKS;
3. Ciment PORTLAND normal Pa 35 definit de STAS 1500/87, produs în România, preț de 32 USD/tona EX WORKS;
4. Ciment PORTLAND normal BSS 12/78, produs în România, preț de 36 USD/tona EX WORKS.

PRODUSE ALIMENTARE

1. Bomboane „Antjes” (bomboane energizante cu aroma de fructe de pădure) import Germania, ambalate în cutii de carton, 36 pungi/cutie, 42 buc = 75 gr/punga, termen de garanție decembrie 1994, v.o. 15 aprilie, cantitate totală 100 cutii, cantitatea minimă en-gros 10 cutii, preț minim de 560 lei/punga, preț maxim de 570 lei/punga, franco depozit Cluj-Napoca, AC 0%, plata cu 50% la ridicarea mărfii, dispoziție de plată telex confirmată, 50% în termen de 10 zile, dispoziție de plată telex, livrarea imediată;
2. Ciocolată import „Mauxion”, tablete 100 gr, import Germania, ambalată în cutii de carton, 50 buc/carton, termen de garanție iunie 1994, 2 sortimente: cu lapte și semi-măruie, v.o. 15 aprilie 1993, cantitate totală de 45.000 buc., cantitate minimă en-gros de 2500 buc., preț minim de 285 lei, preț maxim de 290 lei, franco depozit Cluj-Napoca, AC 0%, plata cu 50% la livrare, disp. de plată telex, 50% în termen de 10 zile, disp. de plată telex, livrarea imediată;
3. Alune vidate în pungi de 250 gr, import Grecia, preț de 475 lei/punga, AC 0%, franco depozit furnizor;
4. Sucuri GO GO de cola, orange, kiwi, în sticle de 1,5 l, import Austria, v.o. decembrie 1993, AC 0%, preț de 540 lei/sticlă, franco furnizor;
5. Vinuri și băuturi alcoolice, produse în România, ambalate în cutii de carton 1/6, 1/12, sticle de 0,700 l, — 0, 750 l, v.o. permanent, cantitatea în funcție de cerințe, cantitate minimă de 10.000 sticle, AC 30%, termen de livrare 1 săptămână de la comandă;

I. Seria Select Collection — Murfatlar:

- Muscat Ottonel 1990 — 416 lei
- Pinot Noir 1990 — 416 lei
- Pinot Gris 1990 — 416 lei
- Chardonnay 1990 — 416 lei
- Cabernet Sauvignon 1990 — 416 lei
- Riesling 1991 — 390 lei

II. Vinuri Vinotecă:

- Premiat Chardonnay 1991 — 400 lei
- Pinot Noir 1989 — 448 lei
- Chardonnay 1988 — 481 lei
- Cabernet Sauvignon 1988 — 481 lei
- Pinot Gris — 481 lei
- Muscat Ottonel 1987 — 513 lei
- Muscat Ottonel 1986 — 546 lei
- Riesling sec 1985 — 578 lei
- Premiat Riesling 1984 — 611 lei
- Muscat Ottonel 1977 — 1235 lei
- Lacrima lui Ovidiu — 1040 lei

III. Băuturi alcoolice:

- Coniac Murfatlar — 1950 lei
- Vodka Rassija — 1235 lei
- Whisky William's Sword — 1885 lei

6. Ness MANTUNNA — Special Blend, import Anglia, 100 grame, preț de 800 lei, AC 0%, cantitate de 20.000 buc., franco Cluj, termen de valabilitate 1995;

MĂRFURI INDUSTRIALE ȘI BUNURI DE LARG CONSUM

1. Șampon „Elegance”, de plante și de ouă, import Germania, cantitate de 30.000 buc., ambalaj deosebit, plastic 1/1 litri, preț de 985 lei/buc, franco Arad, AC

0%, termen de garanție de 30 luni — lotul actual produs în februarie 1993, v.o. 12 aprilie 1993;

2. Detergenți dezinfectanți:
 - SGORG (desfundă chiuvete, căzi de baie, wc-uri și elimină diferitele depuneri (păr, săpun, grăsimi etc), preț de 22.000 lei/to.
 - XAN (detergent pentru geamuri de întrebuințare multiplă pentru piele, lemn etc), preț de 2200 lei/l;
 - CLEANDERM (detergent lichid, neutru, foarte degresant, pentru curățenie și igienă), preț de 2300 lei/l;
 - QUALIM (detergent dezinfectant deodorant), preț de 2300 lei/l;
 - MT IDROSOL (degresant emulsionabil în apă pentru eliminarea grăsimilor și uleiurilor de pe suprafețe metalice, utilizabil la rece și la cald), preț de 2300 lei/l;
 - DE LA (detergent pulbere pentru mașini de spălat automate), preț de 1700 lei/kg.

Acești detergenți sînt import Italia, în bidoane, termen de garanție 1 an, cantitate nelimitată, peste o tonă se diminuează prețul cu 5%, AC 0%, plata se face la livrarea mărfii în acord cu beneficiarul, livrarea în 15 zile;

3. Scaune plastic colorate, import Grecia, preț de 6100 lei/buc., AC 0%, franco depozit furnizor;

4. Mese rotunde de plastic colorate, import Grecia, preț de 16.600 lei/buc., AC 0%, franco depozit furnizor;

5. Umbrele colorate pentru mese, import Grecia, preț de 17.800 lei/buc., AC 0%, franco depozit furnizor;

6. Seturi de piese de interior din alabastru
 - a) Suport de luminare, suport de cărți, suport de ouă, suport pentru creioane, scrumiere, 700—3500 lei;
 - b) Vaze, 1600—2500 lei;

Suport telefon coloane, 17000—25000 lei.

- c) Veioze, 2800—7000 lei;

Lampadar, 18.000 lei.

A.C. 0%, Franco jud. Cluj, cantități la cerere, v.o. 31.03.1993;

7. Farfurii inox plate și adînci, produse în România, în seturi de 100 buc. în pungi de nylon, v.o. 1 iunie 1993, cantitate totală de 4000 buc. plate și 4000 buc. adînci, preț de 625—650 lei pt. farfurii plate și 685—700 lei pt. farfurii adînci, AC 30%, termen de livrare în 24 ore;

8. Pistoale de etichetare, preț cu amănuntul de 45.000 lei, 1 box (20 buc), cantitate negociabilă de 42—43.000, se asigură role pentru etichete (1500 etichete), 1 rolă cu 750 lei, franco Cluj, AC 0%;

9. Ciorapi damă „Speedy” din lycra 50%, mătase 50%, import Italia, ambalati în cutii — prezentare în duzine, termen de garanție 3 ani, v.o. 01.06.1993, cantitate totală de 5000 perechi, preț de 800 lei, franco depozit firmă, AC 0—30%, plata imediată;

10. Anvelope și camere BARUM — Slovacia și TAURUS — Ungaria, AC 0%, franco depozit furnizor, plata se face în lei la ridicarea mărfii;

— Anvelope BARUM:

- 145-R13, 100 buc, preț minim 18.559 lei, preț mediu 22.495 lei;

- 155-R13, 1800 buc, preț minim 19.467 lei, preț mediu 23.595 lei;

- 165-R13, 200 buc., preț minim 20.953 lei, preț mediu 23.653 lei.

- 165/70-R13, 200 buc, preț minim 20.438 lei, preț mediu 25.070 lei;

- 165/80-R13, 150 buc, preț minim 21.352 lei, preț mediu 25.884 lei;

- 185-R14/C, 72 buc, preț minim 27.611 lei, preț mediu 34.951 lei;

- 1100-R20 STNR 17,40 buc, preț minim 129.329 lei, preț mediu 144.541 lei;

- 1100-R20 STNR 23,10 buc, preț minim 129.329 lei, preț mediu 156.904 lei;

- 1400-20 N.B. — 27,10 buc, preț minim 116.351 lei, preț mediu 141.151 lei;

- 1100-20 N.B. — 32,20 buc, preț minim 116.351 lei, preț mediu 141.151 lei.

- Anvelope TAURUS 1100 — 20,10 buc, preț minim 127.234 lei, preț mediu 154.356 lei;

- Guler TAURUS 900/1000/20, 140 buc, preț minim 5.476 lei, preț mediu 6.824 lei;

- Camere BARUM universale (145; 155; 165/1 3),

- 3300 buc, preț minim 3161 lei, preț mediu 3817 lei;

— Camere TAURUS:

- 155-13, 385 buc, preț minim 3071 lei, preț mediu 3817 lei;

- 165-13, 315 buc, preț minim 3071 lei, preț mediu 3817 lei;

- 1000-20, 100 buc, preț minim 12032 lei, preț mediu 15822 lei;

- 900/1000/20, 100 buc, preț minim 11335 lei, preț mediu 14193 lei;

- 650-20, 100 buc, preț minim 6521 lei, preț mediu 8145 lei;

- Garnituri rusești 165/80-R13, 200 buc, preț minim 22402 lei, preț mediu 25884 lei.

Dacă solicitările dvs. depășesc cantitățile de mai sus, contra comandă și negociere preț, în 10 zile de la data comenzii puteți avea marfa în depozitele firmei;

10. Mașini de găurit vertical tip: G 10 — 1300 \$; G 20 — 1700 \$; GCo 25 D2 (4 GCo) — 2300 \$; GV 4D — 2990 \$; GV 6 A — 3500 \$; GVM 6 A — 3600 \$; GM 40 (6 GM) — 3400 \$; GCo 40 (6 GCo) — 3700 \$; GRU 32 S — 4000 \$;

- Mașini de rabotat transversal tip: SH 450 — 2800 \$; SH 700 — 4000 \$;

- Mașini de filetat vertical interior tip: MFIV 5 — 1300 \$; MFIV 10 — 2500 \$; MFIV 16 — 2800 \$; MFIV 20 — 2900 \$; MFIV 30 — 4600 \$;

Mașinile de găurit pot fi dotate la cerere cu următoarele accesorii speciale: cap de găurit cu 4 axe cap de găurit cu 6 axe, cap de găurit revolver cu 6 posturi specializate pentru găurire, filetare, alezare, menghină universală, masă în coordonate, masă senzitivă, dispozitiv de divizare, reducții con Morse, mandrină cu schimbare rapidă.

Termenul de garanție este de 12 luni de la punerea în funcțiune, dar nu mai mult de 18 luni de la livrare, cu respectarea de către beneficiar a condițiilor de exploatare din cartea mașinii;

11. Piese de schimb pentru tractor, combine (cap de bară, tobă de eșapament, bucsă, ax pompă, inel de etanșare, semigarnitură etanșare, bridă, axe, carcasă cuplare, pîrghie etc);

Unelte agricole (foarfecă, săpăligă, sapă, spaclu, cancioc, lopată, furcă, mistrie, secere, greblă, teacă, ciocan, spărgător de gheață, clește sigilat, coș stradal dublu, semănătoare manuală etc.);

Utilaje (aparat de stropit, adăpătoare, remorcă, ventilator, instalație de distilat, instalație de adăpat, remorci).

Lista prețurilor ale acestor obiecte mecanice se află la sediul bursei de mărfuri (la cerere), AC 0%, franco Cluj.

12. Motostivuitoare tridirecționale, fără garanție, preț informativ 10—10,5 milioane lei — conciliabil, cantitate de 15 buc. începînd cu data de 20.04.1993;

13. Remorci cu/fără supraînălțare, la comandă cu 60.000 lei avans, sarcină de 450 kg, suprafață utilă de încărcare 1500 cm lungime și 1000 cm lățime, se specifică culoarea și comanda se onorează în 30 zile, preț de 166.923 lei pentru remorci fără supraînălțare și 179.906 pentru remorci cu supraînălțare.

CERERI:

1. Automobile Mercedes și BMW, producție 1967, 1988, 1989 etc. (rulate).

Celor interesați în achiziția și/sau desfacerea acestor mărfuri, S.C. PUBLICAȚIILE FLACĂRA S.A. le stă la dispoziție pentru relații și servicii efective.

Fax : 312 82 89,

TELEFOANE : 617 47 63, 617 59 69 int. 21

(dl. Aristică Văduva).

Computerland și integrarea sistemelor UNIX

● Trebuie început cu infrastructura, pentru a putea atrage capitalul necesar dezvoltării ei

În lumea informaticii, lupta care se dă între sistemele de operare propriu-zise (închise) și cele deschise, echivalează cu veșnica dispută între vechi și nou. Ruperea (mereu dureroasă) cu trecutul și promovarea sistemelor de operare deschise (ale viitorului) sînt în cazul de față benefice atât pentru producătorii de calculatoare și de sisteme bazate pe calculator, cît mai ales pentru utilizatori, care vor putea folosi calculatoare de proveniență diferită, fără să mai fie legați de un furnizor anume, datorită incompatibilităților sistemelor propriu-zise. Mai mult, utilizatorul este protejat, tehnologic vorbind, de aceste noi standarde, la care se asociază toți furnizorii de sisteme informatică. Pentru COMPUTERLAND BUCUREȘTI opțiunea pentru UNIX a fost cu atât mai înțeleaptă și curajoasă cu cît a făcut-o, pentru a se menține în competiție, la cîteva luni după obținerea (ca primă firmă din România) a licenței sistemelor de operare DOS, mai '92, în condițiile în care acest sistem are o largă răspîndire la noi.

Prin educație clientul va ști ce vrea în raport cu ce i se oferă

Domnul FLORIN PĂUNESCU, șef departament TELEMATICĂ din cadrul COMPUTERLAND BUCUREȘTI, jalonează trei etape de transpunere a sistemelor deschise UNIX pe piața românească, pe care firma și le-a propus să le parcurgă:

1) Stabilirea parteneriatelor cele mai potrivite și aici UNIX SYSTEMS LABORATORIES (USL), ca furnizor principal de tehnologii UNIX (pentru

aproape toți fabricanții de calculatoare și producătorii de SOFTURI care merg către soluții deschise) s-a dovedit a fi cel ideal.

2) pregătirea expertizei tehnice a pieței utilizatorilor, știut fiind că predomină tendința de a cumpăra echipamentele cele mai ieftine de la care se cere apoi mai mult decît acestea pot da;

3) oferirea pe piață a soluțiilor cele mai potrivite din punctul de vedere al tehnologiei existente și al cerinței pieței.

În paralel cu aceste etape există și intenția creării unui Centru de informare directă (On Line) care să cuprindă informații destinate atât utilizatorilor cît și furnizorilor, deci o bursă computerizată în care să se întâlnească cererea cu oferta și unde vor transpune evoluții și în consecință soluții ce vor trebui găsite.

USL face parte din AT&T — colosul telefoanelor

Domnul NORMAN BRYGA, director al Diviziei Europa de Est a USL, a plecat pentru sistemele deschise relevînd tot 3 (trei) aspecte principale.

1) Cel legat de ușurința cu care se poate trece la noi la sistemele de operare deschise față de situația din Vest unde rădăcinile sistemelor de operare propriu-zise sînt mai adînci, comparînd chiar procesul cu acela al schimbării roților la o mașină aflată în mers.

2) Importanța programului educațional, pentru că trebuie să se ajungă în România la cîteva zeci de mii de spe-

cialiști în UNIX (de la cîteva sute) pentru a putea vorbi de o infrastructură de profesioniști.

3) Aplicarea primelor sisteme deschise în rețelele de comunicații, pentru care scop există creat produsul program TUXEDO. Aici primul beneficiar va fi AEROPORTUL OTOPENI — sector control pașapoarte, intrări/ieșiri, TUXEDO fiind foarte potrivit aplicațiilor distributive care necesită sute, și mii de calculatoare interconectate pe rețeaua de comunicații și care pot să schimbe informații între calculatoare și programe de proveniențe diferite.

Trecînd de la proiecte, intenții și considerente, mai mult sau mai puțin teoretice, la transpunerea acestora în practică sau mai bine zis la ce a făcut COMPUTERLAND BUCUREȘTI în aceste direcții, domnul NICOLAE BADEA, director general al firmei, a expus evenimentele legate de tematica dată la care au fost direct implicați:

1) în luna februarie a.c., s-a semnat un contract între COMPUTERLAND BUCUREȘTI și UNIX SYSTEMS LABORATORIES, de evaluare de softuri, remarcîndu-se înțelegerea și interesul dovedit de partenerii englezi de a pune la dispoziție întreaga documentație și softul respectiv pentru o perioadă de 3 luni, cu posibilitatea de prelungire;

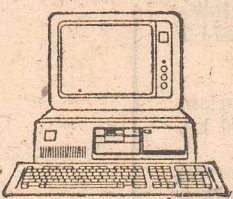
2) semnarea între USL și COMPUTERLAND BUCUREȘTI a unui contract de instruire UNIX exclusiv pentru România, care va permite acestora din urmă să inițieze cursuri de instruire software, să organizeze clase de instruire, să conceapă și să inițieze o campanie de marketing bazată pe programul de instruire UNIX;



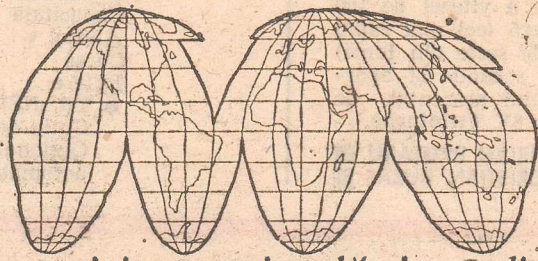
3) În baza memorandumului semnat recent între USL, COMPUTERLAND și Ministerul Învățămîntului se agreează, urmînd a fi negociată prin contract, acordarea de către USL Ministerului Învățămîntului din România, a licenței de utilizare pentru materialele sale de instruire, care sînt relevante pentru calculatoarele instalate și care funcționează în România. Aceste materiale de instruire pot fi selectate din circa 60 de cursuri și sinteze (tutorials), care sînt descrise în Education Services Catalog editat periodic de USL.

COMPUTERLAND BUCUREȘTI va asigura sprijin tehnic, logistic și, în anumite cazuri, financiar Ministerului Învățămîntului pentru asigurarea localizării, distribuirii și utilizării materialelor de instruire ale USL.

CALIN MĂRCUȘANU



Sprint Information Services with WAN, LAN connections



Conectivitate națională și mondială

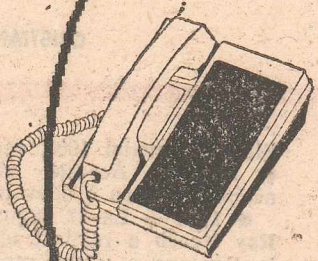
SOLUȚII MODERNE PENTRU COMUNICĂȚII DE DATE
(Poștă electronică și alte servicii cu valoare adăugată bazate pe X25)

Contactați-ne în perioada 26-30 Aprilie la Sala Palatului,
(ASA NDT International Fair)




tel. (01)617-63-33, (092)44-66-52, (092)44-54-75
fax. (01)312-84-43, (01)617-63-74,
(092)44-67-04

fax, data comm.



e, mail



CRISTINA
STAMATE

Invitata noastră, populara actriță a Teatrului Constantin Tănase din București este „patroana” unui autoturism OLTCIT CLUB ieșit de pe banda de montaj în anul 1984. Autoturismul dnei Stamate are culoarea galben-mimoza și se află într-o stare tehnică foarte bună. Deoarece aprobarea de ridicare a autoturismului a venit de Sfântul Dumitru, domnia sa își „strigă” autoturismul Mitică. În posesia lui Mitică a intrat chiar în ziua în care a obținut permisul de conducere, care a fost obținut de la prima prezentare.

Fire orgolioasă, dna Stamate s-a pregătit foarte serios pentru acest examen, obținând la testul scris (sală) maximum de puncte (26), dovedindu-și încă o dată că nu este nici citez : „idi-oală” și nici „proasta satului”; evenimentul s-a produs în anul 1984. Pentru felul în care conduce, doamna Stamate a primit de la polițiștii Serviciului de Circulație Rutieră „nota 10 la purtare” și „nici o amendă”. Sînt totuși momente cînd domnia sa (ca orice păcătos), aflîndu-se în mașină, „înjură ca un birjar sau ca ultimul camionagi”, folosind „înjurături deloc feminine”. Actrița Cristina Stamate nu se pricepe deloc la mașini, dar se descurcă : cînd Mitică are o pană, o ajută „amicii șoselei”. Despre mașina sa, dna Stamate ne spune : „Mitică e ca un prieten, de foarte multe ori și-a învins statutul de fier și mi-a demonstrat că s-a atașat de mine. Și eu m-am atașat de el, dar nu în mod excesiv. Mitică e cel mai minunat bărbat, nu mă ceartă niciodată cînd n-am trecut să-l văd, că l-am neglijat, ceea ce un bărbat nu prea face. Mitică face ce vrea, dacă vrea să se strice se strică ; este ideea de masculinitate, de forță, de personalitate”.

În final, doamna Cristina Stamate își „expune”, cu multă sinceritate, următorul vis : „Mi-ar plăcea să dispară mitocănia șoselei, agresivitatea și lipsa de bun simț a omului de la volan, care nu mai e compatibilă în 1993. A nu trece niciodată pe culoarea roșie a semaforului face parte din eleganța străzii”.

GHEORGHE BARBU ■
Fotografie de
FLORIN IONIȚĂ ■

CEA MAI...

CEL MAI...

● Cel mai lat autoturism de serie este Zil 4104 — model 1983, produs la Zaporozje, în fosta U.R.S.S. ; el măsoară 207 cm.

● Cel mai îngust autoturism este Guanci SJJ-1 (S.U.A.) — 114,3 cm.

● Cel mai greu autoturism de serie : Zil 4104 — 3 500 kg.

● Cel mai ușor autoturism de serie : Magenta Sprint, model 1983, produs în Anglia — 494 kg.

● Cea mai scurtă repriză de realizare a vitezei de 100 de km pe oră (cel mai rapid automobil de serie din lume) este de 4,0 secunde și aparține modelului prezentat de noi : Vector 8V Twinturbo.

ADRIAN BRUTARU ■
CRISTIAN BUZA ■

Autoturismul anului 1993

FORD MONDEO

CEL MAI „FIERBINTE” FORD AL

Din luna martie a acestui an, firma Ford iese în frunte prin comercializarea noului său model, MONDEO, care ia locul Sierrei. S-au fabricat patru modele, plus modelul sport SI, aceste patru modele fiind fabricate cu 5 și, respectiv, 4 uși tip Saloon, sau Estate, situându-se în înalta clasă a autoturismelor. Mondeo, este echipat cu motoare de capacitate și puteri diferite, din care amintim : 1600 cmc/90 CP, 1800 cmc/115 CP, 2000 cmc/136 CP, 16 supape pe cilindru, 1800 cmc/88 CP — turbo diesel.

Mondeo se situează în înalta clasă a autoturismelor, datorită facilităților echipamentelor sale, din care fac parte sistemul de volan ajustabil, încuietori automate (cu încuietore centrală), geamuri electrice, alarmă antifurt, balon de protecție antișoc, sistem de rabatare a banchetelor din spate pentru mărirea volumului portbagajului, sistem de frinare și ABS etc. Opțional, pentru modelul sport, la cumpărare se livrează 4 jante de schimb, pe care sînt montate anvelope de ploaie și zăpadă.

Diferit de celelalte modele, modelul Sport SI este dotat cu echipamente specifice modelelor sport sau de competiție, cu scaune anatomic multireglabile, jante din aliaj, suspensii întărite, spoilere etc.

În luna iunie a acestui an, vor apărea pe piață modelele cu motoare de 1800 și 2000 cmc, dotate cu cutie de viteze automată cu 4 trepte.

Anul viitor, firma Ford și-a planificat să iasă pe piață cu același Mondeo, dar echipat cu motor de 2500 cmc, 6 cilindri în V care îi pot furniza 170 CP.

Cu toate perfecțiunile sale, Mondeo



are și rivalii săi, și anume Peugeot 405 GL 1,6, Nissan Primera 1,6 LX, Vauxhall Cavalier 1,8i LS. Privind Peugeot-ul 405, încă ne mai gândim că este o stea, fiind cea mai pasionantă alegere a șoferilor, datorită faptului că este grațios, vioi, activ, dar din punct de vedere al zgomotului produs în timpul rulării, cade în top, Mondeo luîndu-și locul, caracterizîndu-se printr-o eleganță și rafinată, energic și economic, ușor de manevrat și competitiv. În topul celor patru, Nissan Primera, află pe ultimul loc, locul trei fiind ocupat de Vauxhall Cavalier, care este cel mai bun autoturism în privința echipamentului, dar datorită citorva mici slă-

CARACTERISTICI TEHNICE ȘI PERFORMANTE

Modelul	1,6i	1,8i	2,0i	Accelerare de la 0 la 100 km/h	12,8 secunde	10,5 "	9,1 "	Vit. max.	190 km/h	200 km/h	210 km/h
---------	------	------	------	--------------------------------	--------------	--------	-------	-----------	----------	----------	----------

DIMENSIUNI :

Lungime — 4462 mm (ESTATE 4612 mm)
Lățime — 1740 mm
Înălțime — 1366 mm (ESTATE 1378 mm)

CAPACITATE REZERVOR COMBUSTIBIL

44 litri
FRINE : — față — discuri ventilate
spate — discuri
Opțional ABS

SUSPENSII

față : — MAC. PHERSON (amortizoare), arcuri elicoidale, bară de torsione
spate : — amortizoare, arcuri elicoidale, bară de torsione

MOTOR

Capacitate	1,6i	1,8i	2,0i	1,8 TD
Alezaaj	1598 cmc	1796 cmc	1989 cmc	1753 cmc
Cursă	76/88 mm	81/88 mm	85/88 mm	82/82 mm
Putere	90 CP	115 CP	136 CP	88 CP

TRANSMISIE

Cutie de viteze cu 5 trepte manual.
Opțional, cutie de viteze cu 4 trepte automat.

CRISTIAN BUZA ■

„VITEZELE NEBUNE”

● De la 25 km/oră în 1834, la 1190,122 km/oră în 1979 ; și de la 4 cai putere, la 50 000 de cai putere !!

● 1834 — La 8 iulie, colonelul englez Julius Maceroni (originar din Napoli — Italia), a realizat, pe un drum din Anglia, viteză de 24 km/oră, performanță incredibilă pentru acea vreme. Inventatorul a folosit un autovehicul de construcție proprie, echipat cu un motor cu aburi. Cu acest autovehicul, Maceroni a întreprins o călătorie în Anglia și Franța. Greutatea totală a autovehiculului era de 2250 kg. Invenția lui Maceroni a fost privită cu neîncredere, acesta fiind lipsit de posibilitatea de a fi recunoscut, de cei în drept, recordul de viteză realizat.

● 1863 — La 18 septembrie, francezul Jean-Joseph Etienne Lenoire (de origine belgiană) a realizat pe un drum din Franța o viteză medie de 42 km/h, care a dezlănțuit, la acea vreme, un entuziasm general. Inventatorul a folosit un autovehicul cu un motor cu ar-

dere internă de concepție proprie, echipat cu bujii tot de concepție proprie. Viteza realizată a fost consemnată de cei în drept.

● 1891 — La 20 aprilie, francezul Chasseloup Lanbatt a realizat, tot pe un drum din Franța, viteză medie de 64 km/oră, o viteză destul de însemnată pentru vremea aceea. Pilotul, a folosit un electromobil pe patru roți, model Jeantand, acționat de un motor de curent continuu de 4 CP, la o turație de 1300 rot/min., alimentat de la o baterie de acumulatori cu plumb, destul de grea (430 kg). Electromobilul era echipat cu roți de lemn, îmbrăcate în benzi de cauciuc masiv.

● 1899 — La 9 mai, belgianul Camille Jenatzy a realizat într-un concurs ținut la Achers (Blegia) viteză medie de 105,882 km/oră, o viteză fantastică pentru acea vreme. Inventatorul a folosit un electromobil pe patru roți, construit încă din 1889 și îmbunătățit pe parcurs, pe care îl botezase

Jamais Contente (Niciodată Mulțumit). Caroseria era din aluminiu și cu o formă inspirată direct din forma fusului simetric. Motorul electric era alimentat de la o baterie de acumulatori cu plumb, iar reglarea vitezei se făcea cu un comutator.

● 1902 — La 18 septembrie, pilotul german Joachim Vanderbilt a realizat viteză medie de 111 km/oră. A folosit un automobil Mercedes, model 1902, echipat cu un motor cu ardere internă cu patru cilindri, de 5000 cmc și 45 CP.

● 1906 — La 5 august, englezul K.L. Guinness a realizat pe pista de la Brooklands (Anglia) viteză medie de 189 km/oră. A folosit un automobil de construcție specială, care avea sub capotă un „biet” motoras Darrag de... 25.400 cmc !

● 1906 — La 11 septembrie, americanul Fred Marriott a realizat pe pista de la Daytona (Florida — SUA) o viteză medie de 202,380 km/oră. Pilotul a folosit un automobil tip Stanley —

Steamer, model 1906, acționat de foața aburilor. Această viteză chiar astăzi apare ca o adevărată minune.

● 1920 — La 27 august, americanul Ray Keech a realizat tot pe pista de la Daytona o viteză medie de 344,05 km/oră. S-a folosit un automobil unicat, denumit White Triplex, echipat cu trei motoare clasice ce totalizau 81.000 cmc și 36 de cilindri !

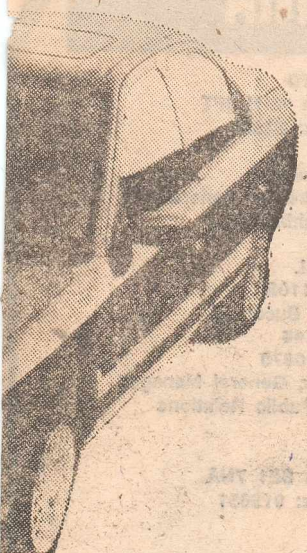
● 1929 — La 11 martie, pilotul american Henry Seagrove a realizat pe pista de la Daytona viteză medie de 311 km/oră. A folosit un vehicul special denumit Golden Arrow (Săgeata de Aur) model 1929, echipat cu motor clasic de 24.000 cmc. Caroseria pe patru roți, avea forma fusului asimetric.

● 1935 — La 17 august, pilotul american Malcolm Campbell a realizat viteză de 484,818 km/oră. A folosit un automobil cu patru roți, denumit poetic Blue Bird (Pasărea Albastră), echipat cu un motor clasic a cărui putere era transmisă prin angrenaje la cele două roți motrice din spate.

● 1938 — La 28 iulie, englezul George Eyston a realizat viteză medie de 575,217 km/oră. Bolidul de record, unicat pe patru roți de șase tone greutate, se numea „Thunderbolt” („Fulgur”). Era echipat cu un motor de avi-

O dragoste nebună, nebună, nebună: cursele automobilistice

10,
TUI DECENIU



ni, se află pe această poziție. Cele din urmă, după toate testele perimentale efectuate de FIA (Federația Internațională a Automobilului), DEO este un adevărat învingător și să depășească toți rivalii săi din generații. Este, într-adevăr, un adevărat succes!



Automobilismul sportiv de elită nu se limitează doar la formula 1. Anul 1993 începe să semene cu pragul pe care formula 1 îl trece spre statutul său de mezină cea frumoasă din familia competițiilor de viteză pe circuit. Poate și pentru că în caruselul său multicolor continuă să orbiteze nume sonore ale lumii automobilistice. Cel mai nou și mai proeminent este Nigel Mansell, care, în culmea gloriei sportive, a renunțat la formula 1, alăturându-se altor foști campioni mondiali care continuă să alerge pe mașinile Indy. La cel mai recent concurs desfășurat la Phoenix în Arizona, Mansell a avut primul ghinion după succesul spectaculos din prima etapă organizată în Australia. La antrenamentul pentru cursa Valvoline 200, pilotul britanic a acroșat mantinela de beton în timp ce negocia în forță un viraj larg cu turanță. Viteza era de peste 300 de kilo-

Mansell câștigă și în Circuitul Indy

metri pe oră. În urma accidentului Mansell a stat o noapte în spitalul local din cauza unei contuzii craniene și a unui traumatism la umărul drept. Michael Knight, purtătorul de cuvânt al echipei Newman Haas a declarat că incidentul a fost provocat de uzura anvelopelor și de ținuta de drum a mașinii, modificată înaintea antrenamentului. Nigel Mansell a fost transportat la locuința din Clearwater, Florida, pentru tratament și recuperare. Echipa sa a anunțat că își va reveni curând și va lua startul în cursa Indianapolis 500 ce va avea loc la 30 mai. Și în timp ce un pilot ieșe, temporar, din joc, un altul intră. De trei ori deținător al titlului de campion mondial la formula 1, brazilianul Nelson Piquet a anunțat că a semnat un contract cu firma Menard, tot pentru întrecerea din luna mai. Anunțul este extraordinar și neașteptat pentru că numai cu două săptămâni în urmă Pi-

quet fusese declarat de doctori irecuperabil, după accidentul suferit anul trecut la Indianapolis și urmat de un proces complex de reconstituire chirurgicală a picioarelor. Brazilianul, în vîrstă de 40 de ani a declarat: „Indianapolis m-a fascinat din totdeauna pentru că e de mare viteză. Anul trecut, după accident, atîția oameni s-au aflat alături de mine, m-au sprijinit înclt doresc să închei ceea ce am început cînd am intrat în formula Indy”. Pe circuitul american, la etapa '93 se vor afla trei foști campioni mondiali: Mansell, Piquet și Mario Andretti care a câștigat marele premiu Valvoline 200 de la Phoenix în absența super starului Nigel Mansell.

NICOLAE MELINESCU ■

VOLANUL NEGRU

Este evident faptul că, odată cu venirea primăverii, condițiile meteo-rutiere sînt foarte bune, și favorizează din păcate, creșterea vitezei de deplasare a autoturismelor și circulația pietonilor. Inspectoratul General al Poliției — Direcția Circulație ne informează că, în această perioadă, numărul accidentelor rutiere a crescut. Pînă în prezent, majoritatea accidentelor au avut loc pe raza județelor Prahova, Timiș, Constanța, Bacău, Dolj, Brașov. Un număr foarte ridicat s-a înregistrat și în municipiul București. Din rîndul pietonilor, cel mai frecvent cad victime bătrîni și copii, iar aproape zilnic se înregistrează accidente rutiere în care sînt implicați copii. Cauze — traversările incorecte în fugă prin fața sau spatele autovehiculelor staționate și joaca pe sau în apropierea carosabilului.

Un copil ucis și doi tineri răniți grav

Acest grav accident a avut loc în dimineața zilei de 14 martie la orele 5, în comuna Petru Rareș din județul Bistrița Năsăud. Astfel, Ciura Mihai,

de 50 de ani, de meserie... întreprinzător particular, aflat într-o avansată stare de ebrietate, a circulat cu viteză excesivă și a pierdut controlul volanului. A accidentat mortal pe Pîntea Claudiu de 7-ani, elev în clasa I și foarte grav pe tatăl său, Pîntea Ioan

Silviu de 24 de ani și Sasaman Aurelia, de 18 ani, agricultori din comuna Ciceu Giurgești. Aceștia se deplasau regulamentar pe marginea șoselei, în calitate de pietoni. Deși conducătorul auto a părăsit locul accidentului, încercînd să se sustragă de la răspunderea penală, a fost identificat și reținut după doar cîteva ore de lucrătorii poliției rutiere.

O fetiță de 7 ani, din neatenție, era să-și piardă... viața!

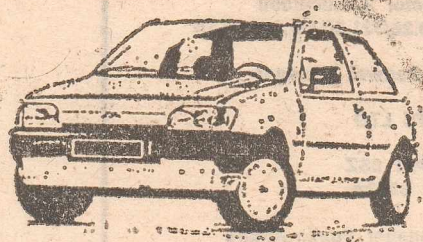
Pe 13 martie, orele 12,15, în municipiul Sighișoara, minora Covacs Eniko, de numai... 7 ani a fost accidentată grav în timp ce se angajase neregulamentar în traversarea străzii. Astfel de cazuri sînt foarte frecvente, copiii fiind pe locul patru în ierarhia cauzelor producerii accidentelor rutiere, după — traversările neregulamentare, viteza excesivă și neatenția în conducere.

Ucigașul — necunoscut — a fugit de la locul accidentului!

O adevărată dramă s-a desfășurat pe data de 16 martie 1993, orele 22, pe strada Spitalul Nou din municipiul Timișoara. Au fost accidentați mortal Andras Grigore de 38 de ani și Gheveresan Ionel de 24 de ani, amîndoi din Timișoara. Au mai fost accidentați grav Andras Floare de 35 de ani, infirmieră la spitalul „Victor Babeș”, soția lui Andras Grigore, care a suferit fractură la antebrațul drept și traumatism cranian și Iancsar Ludovic de 35 de ani, paznic la spitalul „Victor Babeș”, care a suferit fractură — femur stîng și traumatism cranian. Victimele se aflau în mijlocul străzii, în fața spitalului „Victor Babeș”, în timp ce au fost loviți de un autoturism Dacia 1300 — culoare albă, care... a părăsit locul accidentului. Cercetările poliției continuă și în prezent!

RALUCA VRABIE ■

CINEVA ARE ÎNTOTDEAUNA GRIJĂ DE DUMNEAVOASTRĂ



REPREZENTANȚELE
ASIROM
din țară vă așteaptă!

cu pistoane, tip Rolls Royce, de 3 000 cai putere. Puterea motorului se transmite prin angrenaje la cele două roți motrice din spate. 1947 — La 16 septembrie, englezul Cobb a realizat pe pista de la Bonneville (S.U.A.), viteză medie de 1,267 km/oră. Pilotul a folosit autovehiculul „Napier Railton Mobil”, construit de ingnerul Railton. Avea patru roți, din care două motrice și echipate cu un motor clasic ce dezvoltă 10 CP. Acest record de viteză a avut o mai lungă viață, rămînînd „în piare” aproape 17 ani. 1960 — La 14 august, americanul Mickey Thompson a realizat, dar nu într-un singur sens al pistei de la

Bonneville, viteză de 639 km/oră. În cel de-al doilea sens al pistei, vehiculul s-a defectat (pană la sistemul de transmisie la cele patru roți motrice). Recordul nu a fost omologat, nefiind media orară a două curse. Pilotul a folosit un vehicul de construcție specială, denumit „Pontiac Tempest”, echipat cu motoare clasice de 8 cilindri în V, cîte unul de fiecare roată. 1963 — La 5 octombrie, americanul Craig Breedlove a realizat pe pista de la Bonneville viteză de 657,110 km/oră. Pilotul a folosit un vehicul special, lung de peste 10 metri, echipat cu trei roți înalte cît un om, denumit „Spirit of America”. Motorul cu reacție realiza 4 000 CP. Acest record de viteză nu a

fost omologat de Federația Internațională de Automobilism, pe considerențul că vehiculul era un triciclu cu motor reactiv; în schimb, a fost omologat de Federația Internațională de Motociclism. 1964 — La 16 iulie, Donald Campbell (fiul lui Malcolm Campbell) a realizat, pe pista de la Eyre — Australia, viteză medie de 648,728 km/oră. Pilotul a folosit autovehiculul „Blue Bird”, cu patru roți, care avea o lungime de 9,150 metri, și o greutate de 4 350 kg. Dispunea de un motor clasic echipat cu o turbină cu gaze, care realiza 5 000 CP la 11 000 rot/min. Fiind alimentat cu petrol de aviație, autovehiculul consuma 190 de litri la 100 de kilometri. Mașina

nu avea ambreiaj și nici cutie de viteze, iar transmisia la cele două roți motrice din spate se făcea prin angrenaj. Roțile motrice aveau un diametru de 1,920 metri. 1964 — La 5 octombrie, americanul Art Arfons (Ohio — S.U.A.), a realizat viteză medie de 703,020 km/oră pe pista de la Bonneville. A folosit bolidul „Green Monster” („Monstrul Verde”), o mașină pe patru roți propulsată prin jet reactiv. Motorul turboreactor, era luat de la un avion tip „F 104” și realiza 27 000 CP.

(va urma)

ADRIAN BRUTARU ■

COMPANII BRITANICE CU REPREZENTANȚĂ ÎN ROMÂNIA

COOPERS & LYBRAND
Str. Hristo Botev nr. 28
Sector 3, București
Tel: 312.09.79/312.36.00/312.36.02
Fax: 312.09.78
Mr. Jerome Murlaux
Mr. Charles Unwin

COOPERS & LYBRAND
Plumtree Court
London EC4A 4HT
Tel: 071-583-5000; Tx: 887470
Fax: 071-822-4652
Mr. Russel Muir

CROWN AGENTS
Hristo Botev nr. 8
Ap. 6, București
Tel: 615.08.64/616.51.90
Mrs. Ileana Malcan

CROWN AGENTS
St. Nicholas House
St. Nicholas Road, Sutton,
Surrey SM1 1EL
Tel: 081-643-3311; Tx: 916205
Fax: 081-770-7448
Mr. Charles Teague, Director of Project
Mr. S.N.D. Williams, Project Manager
Activitate: Contracte de muncă
Comisia Comunității Europene

ERNST & YOUNG
8-10 Averescu Avenue, 71316
Sector 1, București
Tel: 665.25.40; Fax: 312.87.03
Mr. John Howell
Mrs. Creola Condurache

ERNST & YOUNG
Becket House
1 Lambeth Palace Road
London SE1 7EU
Tel: 071-928-2000; Fax: 071-928-1345
Mr. Ștefan Dan Vinesiu (Paris)
Mr. Pierre Schelemberg (Paris)
Activitate: Consultanță

GLAXO EASTERN EUROPE LTD
Hotel București
Str. Luterană 2-4, Sc. C-2, Et. 3, Ap. 11
București
Tel: 615.70.66; Fax: 615.31.90
Mrs. Aurelia Cruceanu, Manager

GLAXO EASTERN EUROPE LTD
Stockley Park West
Uxbridge, Middlesex UB11 2AU
Tel: 081-990-9100; Fax: 081-990-4393
Tx: 22134
Mr. Pietro Crovetto, Area Sales Manager
Activitate: Produse farmaceutice.

HICKS ARNOLD
Solicitors
Piața Jean Louis Calderon nr. 3
Ap. 1, Sector 2, București
Tel: 611.87.98
Miss Marilena Popa
Mrs. Corina Ionescu
Mrs. Daniela Comeaga

HICKS ARNOLD
Solicitors
109 Kingsway, London WC2B 6PZ
Tel: 071-242-5250; Tx: 28180
Fax: 071-831-8841
Mr. Nicholas S. Hammond
Mr. Trevor G. Natham
Activitate: Avocați.

IMPEXROM ENTERPRISE
Blvd. N. Bălcescu nr. 16
București
Tel: 614.39.70/614.68.55; Tx: 10590
Fax: 614.39.70
Mr. Nicolae Tinca

IMPEXROM ENTERPRISE
17 Blidborough Ridge, Royal Tonbridge, Kent
Tel: (0892) 515112
Fax: (0892) 515113; Tx: 957000
Mr. Harry Saraff, Director

LEVENTIS GROUP SERVICES LTD
Strada Ștefan Greceanu nr. 8
Sector 2, București
Tel: 312.50.20/612.50.21
Fax: 312.50.22

LEVENTIS OVERSEAS LTD
West Africa House
Hanger Lane, Ealing
London W5 3QR
Mr. Bill Dohaney, Managing Director
Activitate: Coca-Cola

MDF EUROPE LTD
Intrarea Orizontului nr. 1
Sector 1, București
Tel/Fax: 659.66.24
Mr. D. Rittman, Director
Activitate: IBM Compatibile PC-uri,
Computer hardware/software, componente.

PRICE WATERHOUSE
Blvd. Eroilor Sanitari 23
Sector 5, București
Tel/Fax: 312.52.75
Mrs. Valerie Clark

PRICE WATERHOUSE
1 London Bridge
London SE1 9QL
Tel: 071-939-3500
Fax: 071-403-3873
Mr. Bruce Edwards, Partner
Eastern European Services
Activitate: Consultanță

RANK XEROX LTD
Complex Hotelier București
Str. General Berthelot 27
București
Tel: 312.00.53/615.17.42/615.18.87/615.22.7
Tx: 10291; Fax: 312.00.54
Mr. Marian V. Popa, Country Manager
Miss Simona Valsan, Sales Director

RANK XEROX LTD
Westbourne House
14-16 Westbourne Grove
London W2 5RH
Tel: 071-221-5021; Tx: 296352
Mr. John Pemberton, General Manager
Mr. Julian Stretch, Sales Manager EE
Activitate: Copiatoare și echipamente de birou.

ROM CAR LTD
Str. Buzzești 61, Bl. A-6, Sc. 1
Ap. 16, Sector 1
Piața Victoriei, București
Tel: 659.43.57; Fax: 312.96.21
Dipl. Ing. Bogdan Cojocaru

ROM CAR LTD
PO Box 144, Purley
Surrey CR2 4YG
Tel: 081-680-2200; Fax: 081-688-1804
Mr. Barry George, Director
(Home) 071-352-7883

ROTHMANS OF PALL MALL LTD
Str. Romulus 24, Sector 2, București
Tel: 312.25.93/321.50.26/321.50.44/320.56.78
Fax: 312.25.95
Mr. Gtfrfried Fahrnl, General Manager

ROTHMANS EXPORTS LTD
Oxford Road
Aylesbury, Bucks HP21 8SZ
Tel: 0296-26111; Tx: 83322
Fax: 0296-433793
Mr. John Bevan, Manager Public Affairs

SABA TRADING INC
5 Spaiul Unirii
Etj. 6, Ap. 34, București
Tel: 312.00.63/613.97.83/615.45.70/615.44.50
Tx: 10741; Fax: 312.00.62
Mr. Octavian Grumaz, Deputy Director
Mr. Vintile Virgiliu Băieșu, General Manager

FIRST LIDER (UK) LTD
22 Dorset St, London W1H 3FT
Tel: 071-487-4373; Tx: 22856
Fax: 071-487-2553
Dr. Nissim Levy, President
Mr. Rafael Cohen, Director General
Activitate: Industrie chimică.

SHELL ROMANIA SRL
Hotel Diplomat, Ap. 110B
13-17 Sevastopol St, București
Tel: 659.66.52/650.50.46
Fax: 659.42.42; Tx: 10870
Mr. Guy W.P. Burrow, General Manager
Miss Anca Stanciu, Public Relations

SHELL
Shell Centre, London SE1 7NA
Tel: 071-934-7175; Tx: 919651
Fax: 071-934-7175
Mr. Econ Lust
Tel: 071-934-3461
Fax: 071-934-7175
Activitate: Industrie petrochimică.

SINCLAIRE ROCHE & TEMPERLEY
Str. Radu Cristian 1
Ap. 3, București
Tel: 312.04.11; Fax: 312.04.12
Miss Ileana Bertianu

SINCLAIRE ROCHE & TEMPERLEY
Broadwalk House
5 Appold Street
London EC2A 2NN
Tel: 0926.496121; Tx: 31565
Fax: 071-638-0360/0351
Mr. John Cameron
Mr. Campbell Steadman

SMITH KLINE BEECHAM
Str. Paris 49, București
Tel: 633.20.87/679.29.83
Fax: 633.20.87
Blvd. Unirii 9, Bl. 2-A, Sc. 2, Et. 6, Ap. 40
Tel: 615.92.95/614.35.74
Mrs. Anca Vlad

SMITH KLINE BEECHAM
Brentford, Middlessex
Tel: 081-975-3237; Fax: 081-975-4433
Mr. Richard Zeothout
Manager, Central Europe

TAMISA TRADING SRL
Calea Dorobanților 91
Bl. 12b, Sc. C, Et. 7, Ap. 83
Sector 1, București, 71143
Tel: 611.27.10/611.12.90; Tx: 11939
Fax: 611.18.61
Mr. Anthony Gibbs, Director

UNITED DISTILLERS
c/o TVROM
Str. Doamnei 12, București
Tel: 615.35.31; Fax: 614.11.21
Mr. Jimmy Robertson
Mr. Radu Enache, Romanian Director
Eastern Europe

UNITED DISTILLERS
Landmark House
Hammersmith Bridge Rd, London W6 9DP
Tel: 081-846-8040; Tx: 915257
Fax: 081-748-5447

ZENeca ROMANIA/ICI ROMANIA
Str. Tache Ionescu 29, Sector 1, București
Tel: 312.36.84; Fax: 312.18.59
Dr. Nigel G. Buckley, Director General

ICI
9 Millbank, London SW1P 3JF
Tel: 071-834-4444; Tx: 21324
Fax: 071-834-2042
ICI AGRO CHEMICALS, Hasselmere
Dr. Alan Davidson, Area Manager EE
Tel: (0428) 55536
Activitate: Chimicale, agricultură, insecticide.

Sursa: AGENȚIA ROMÂNĂ DE DEZVOLTARE

Un loc al disperării

Leprozeria de la Tichilești

Până în 1989 despre leproși din România nu s-a scris un rând. Si totuși acești năpăstuiți ai soartei există. Ei își numără zilele într-un lazaret de tip medieval.



Autobuzul dinspre Tulcea m-a lăsat la aproape zece kilometri de Isaccea, pe drumul județean, lângă indicatorul care arăta drumul spre un loc al groazei: Tichilești. Spi-

talul se află într-o mică depresiune înconjurată de pereți muntoși împăduriți. Întru și băntui vreo zece minute prin curte, unde întâlnesc câțiva bolnavi.



Tărăță Vasile n. 1931 - jud. Iași, internat din 1945
Buzatu Mihai n. 1934 - jud. Vâlcea, internat din 1950

Stau de vorbă cu Buzatu Mihai, din județul Vâlcea, născut în 1934 și internat aici în 1950, și cu Tărăță Vasile, din județul Iași, născut în 1931 și adus la Tichilești din 1945. Au fost aduși în condiții umilitoare, fiecare singur într-un bouwagon, pe care scria cu cretă LEPROS. Dl. Buzatu Mihai înainte de a i se descoperi această boală, a fost internat vreo trei ani pentru TBC. A crezut că are reumatism pentru că îl dureau mâinile și-i anchilozaseră. Aici la Tichilești s-a căsătorit cu o suferindă la fel ca el. De-atunci, și până acum câțiva ani a reparat încălțăminte. Acum nu mai poate, i-au căzut majoritatea degetelor de la mâini. Pe dl. Vasile Tărăță îl rog să-și dea jos ochelarii de soare: „Fie, dacă matale vrei! Boala m-a distrus! Nu mai plec nicăieri de-aici, ce să mai fac în societate? Decât să văd că se uită lumea cu groază la mine, mai bine stau aici; am și eu simț uman! Noi,ăștia, care n-am mai avut speranțe de plecare, ne-am apucat de câte ceva de făcut, ca să nu ajungem la disperare — eu am lucrat o bucată de pământ! Să nu ajungem la disperare, să ne spânzurăm, să ne facem moarte singuri. Eu nu mai știu nimic de rude, dacă mai trăiesc, dacă au murit! NU au mai venit după ce am fost internați aici! În groapa asta nu prea avem relații cu oamenii, decât cu salariații!”.

CEL MAI TÂNĂR PACIENT

Se numește Toma Lucian, este din Slatina, născut în 1969 și a venit de la casa de copii la vârsta de 12 ani. Părinții i-au murit demult. Dl. Tărăță: „nu sunt fete tinere aici, n-are și el pe nimeni”. Toma Lucian n-a apucat să facă decât cinci clase de școală. Ca să-și umple timpul și să mai câștige un ban, mai lucrează cu ziua pe la oamenii din împrejurimi.

DE LEPROȘI AU GRIJĂ MAI DEGRABĂ ASOCIAȚIILE CARITABILE DIN GERMANIA DECÂT SERVICIILE MEDICALE ROMĂNEȘTI

În spital sînt internați 43 de bolnavi. De fapt, în vechia clădire, construită de prințesa Cantacuzino pe la 1850, acum se află un mic depozit de medicamente și câteva săli de tratament. Toți locuitorii așezământului locuiesc în căsuțe pe care le-au ridicat singuri, ajutați cu materialele necesare de către stat. Cresc păsări și porci. De la 1 ianuarie 1993 alocația pentru hrană/zi-pacient este de 567 lei, cea mai mare din toată rețeaua sanitară, ne spune dl. Anghelache Teodor, contabil șef. Mai primesc haine de la stat și 40 lei/zi pentru diverse mărunțisuri. Dar pentru cei care fumează (și nu numai

pentru ei!) este foarte puțin. Din Ministerul Sănătății a venit o singură dată un director dar a stat foarte puțin și numai la intrare. În schimb au venit din Germania cei de la Serviciul de ajutor maltez, care au făcut dotări (club cu mobilier, săli de baie, WC-uri, sala de pansamente, aparatură medicală, televizor color, video) așa cum numai germanii știu să facă. Și domnul Brambach a venit odată aici! Dar de la Ministerul Sănătății n-a mai venit nimeni! Cine știe, poate s-ar fi descoperit că pacienții de aici trăiesc prea bine, că poate mănâncă nerățional!

TENTATIVĂ DE SUICID

Unul din bătrânii bolnavi ai spitalului în octombrie 1992 a ajuns la limita disperării. După ce că boala aceasta îngrozitoare l-a mutilat încet dar sigur toată viața, și-a pierdut și vederea. Are studii liceale și de când este aici singura mângâiere i-au fost cărțile. În momentul în care n-a mai avut acces la ele, a crezut că este mai bine să termine cu viața și a reușit să-și taie o venă la una din mâini. S-a reușit totuși salvarea lui și se pare că datorită unui tratament vederea i-a mai revenit puțin.

BOALA SE VA EXTINDE

Lepa este o boală infecțioasă cronică, contagioasă, datorată bacilului Hansen. Incubația în lepra este foarte lungă. Cel mai recent bolnav adus este Mihalache Vasile din Otopeni, în februarie 1992. Are 54 de ani.

Se pare că ea poate fi totuși vindecată, dar nu la noi! Pentru că nu se știe cu siguranță câți bolnavi există în țară, câți nu se tratează pentru că încă nu știu că sunt bolnavi. Când se află, în faza distrugerii extremităților, evoluția bolii nu mai poate fi stopată!

Din păcate, probabil că în curind, numărul bolnavilor de lepra va crește!

MARIAN GHIȚEANU ■

ÎNTÎMPLĂRI ADEVĂRATE DE LA VAMA BORȘ

Trafic cu ajutorul unui „Renault Trafic”

În data de 11 martie a.c., vameșul Vesa Dorel a descoperit ascunse într-un Renault nu mai puțin de 176 de bucăți de flori de mină de o rară frumusețe. Aceste minunatii ale adinului, crescute atita amar de vreme ca niște perle în scoici subpământene, erau cit pe ce să ia drumul străinătății și să-l umple de bani pe contrabandistul Ludvig Elemer din Baia Mare. Florile de mină au fost ascunse în pereții laterali ai autoturismului Renault Trafic nr. 4-MM-1784 sub un placaj și în roata de rezervă prinsă în suportul scaunului din dreapta. Deși ocupanții autoturismului afirmă în fața vameșului că au avut de gînd să se ducă numai pînă la Debrece, alia glăsuiau pașapoartele, unde erau aplicate vize de trei luni pentru Austria. S-a încheiat procesul verbal de contravenție nr. 70/11martie a.c., florile de mină fiind reținute în vederea confiscării, fapta săvîrșită încălcînd. Regulamentul vamal și Decretul 337/1981.

„Gran' amore, gran' dolore!” Italianul Dall' Omo Giovanni este îndrăgostit pînă peste cap de lucruri vechi și de mare valoare din patrimoniul nostru cultural național. În data de 27 februarie a.c., orele 10.45, italianul, aflat la bordul unui Fiat nou care gemea de lucruri vechi, a fost întrebat de același vameș Vesa Dorel, într-o italiană

aproximativă, ce bunuri are să declare. Italianul nu a declarat nimic de valoare, dar vameșul continuînd percheziția, turistul i-a apucat mina ca să renunțe, ceea ce a întărit bănuielele vameșului. Acesta a descoperit icoane, alte obiecte vechi, precum și o sabie de paradă, măiestrit lucrată aparținînd unui ofițer român de cavalerie. Italianul a afirmat că a cumpărat aceste lucruri la „una mercatò di Bucarest”, fapt de necrezut, pentru că cine îndrăznește să apară pe piață cu, astfel de odore? Bunurile pregătite pentru sustragere din țară au fost confiscate.

Alți italieni sunt mai practici, iar vameșii din Zalău lunatici

În calitate de unic patron al firmei ITALIA COMP. IMPORT EXPORT, după ce și-a înlăturat asociatul român, signor MAGNANI GIANPAULO, de 32 de ani, a obținut o licență de la Ministerul Comerțului, pentru elemente lădițe de lemn. Ce sunt elementele pentru lădițe din lemn dacă nu cunoscutele șipci ori scindurele subțiri? Numai că signor Gianpaulo s-a făcut că n-aude n-a vede și a încărcat un ditamai TIR maghiar CKG 090 X AA 485 cu 26 mc de bucăți de lemn de următoarele dimensiuni: 80x80x500 mm. Din aceste bucăți, dincolo, în Italia nu se fac lădițe de lemn, ci se fac picioare de mese scunde ori de scaune. Dintr-o singură

bucată de lemn de fag cu acele dimensiuni se pot face chiar 9 dale de parchet. Socotîți cite dale de parchet se pot face din 8125 de bucăți de astfel de lemne pregătite pentru „export”. Numai că la trecătoarea Borș, italianul s-a întîlnit iarăși cu vameșul Vesa Dorel, care a văzut că una scrie în acte, alta zace în buncărul TIR-ului. Potrivit Ordinului Ministerului Comerțului și Turismului nr. 3/1992, lemnul tăiat, cioplit, geluit și cu o grosime de peste 6 milimetri (șipcle pentru lădițe nu depășesc 3 mm) este o marfă neadmisă temporar la export. Cumpărată cu bani puțini în România, marfa confiscată ar fi avut un mare preț în Italia... Italianul, însă, credem că va continua, din moment ce a obținut licența de export pentru 300 mc „elemente lădițe din lemn” în valoare de 68 700 dolari. De aceea, credem că n-ar fi rău să se specifice în licențele eliberate de Ministerul Comerțului și dimensiunile marfii care urmează a se exporta, ori să se facă alte specificații. În lipsa acestora, beneficiind de interpetări generale, străinii, invocînd necunoașterea limbii române, profită de lemnul pădurilor noastre, care crește atît de greu și care este atît de repede doborît.

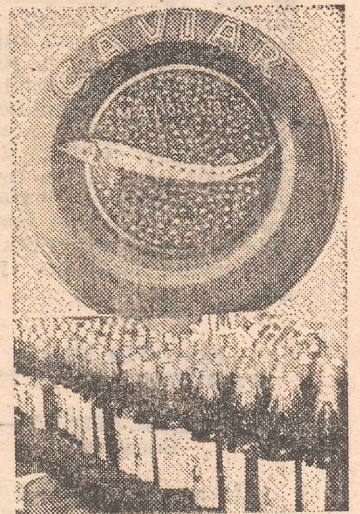
Ne întrebăm: vameșii de la vama interioară Zalău nu au văzut că acele „elemente lădițe din lemn”, care figurau în acte, sunt în realitate niște bucătoaie de lemn cu care poți dărîma ziduri?

Călăuza Dumitru Cociubei din Oradea a fost arestată!

Neîndrăznind să se apropie de trecătoarea Borș, transfugii nenorociți din lumea a treia, în exodul lor spre lumea dinții, caută abîtur călăuze care să-i scutească de vameși, pașapoarte, vize, adeverințe medicale etc. De curînd, grănicerii și poliția au depistat și cercetat un grup de 17 tineri din Sri-Lanka, care au încercat să treacă fraudulos frontiera româno-maghiară, conșuși de călăuza Dumitru Cociubei din Oradea, în schimbul mai multor sute de dolari. D.C. a fost reținut de poliție și i s-au întocmit acte de trimitere în judecată.

Un bucureștean s-a fript cu... mercur

În data de 6 martie a.c., dl Torjescu Alfredo, născut în 23.05.1958, cu domiciliul în București, Soseaua Mihai Bravu nr. 64-68, sector 2, a fost surprins de către același vameș Vesa Dorel pe cînd încerca să sustragă controlului vamal 3 kg și, 350 g de mercur alb. Acesta a încăput într-un flacon de plastic de mici dimensiuni. Flaconul cu conținutul atît de prețios („dincolo”, 1 kg de mercur face mii de mărci) a fost introdus într-o borsetă iar aceasta era prinsă pe corp sub fiș. S-a încheiat procesul verbal de contravenție nr. 67/6



martie 1993, marfa nedecarată fiind confiscată.

PAȘCU BALACI ■

P.S. În fața unei astfel de „hemoragii” de bunuri și valori ne întrebăm: ce face Guvernul României? Cine ar fi putut gîndi că, după descoperirea rețelei de traficanți, condusă de un cetățean german, rețea arestată și aflată în cercetări la Cluj Napoca și din care face parte și vameșul orădean Ovidiu Gherman, s-ar putea afla în colecții particulare monede din vremea războiului daco-roman, odoare bisericești de o inestimabilă valoare?

O soluție ar fi mărirea substanțială a fondului de achiziții pentru aceste valori ori organizarea unei burse a bunurilor din patrimoniul cultural național, unde aceste bunuri să fie scoase la vânzare și unde statul român să aibă un drept de preempțiune?



Prin servicii de consulting gratuite, DOCTORUL C. vă stă la dispoziție:

CINE SUNTEȚI, CUM SUNTEȚI, CE FACETI CU VIAȚA DUMNEAVOASTRĂ ?

La asemenea întrebări și la ORICARE ALTELE, colaboratorul nostru vă oferă soluții surprinzătoare de exacte !

DOCTORUL C.

Sub acest pseudonim se ascunde un bărbat de mare erudiție, cu vaste cunoștințe de astrologie, matematică, teozofie și practică ocultă. În dialog cu computerul cosmic, el este capabil de premoniții uluitoare. În banca sa de date se găsesc răspunsuri și soluții la întrebările cheie ale vieții dumneavoastră.

„SINT INSARCINATĂ ȘI VREAU SĂ ȘTIU DACA VOI AVEA BAIAT SAU FATĂ”

CLAUDIA MORARU —
București

Răspunsul îl veți găsi fie întrebându-l metodele de investigație paranormale, fie urmînd un regim alimentar diferențiat, pus la punct de profesorul în fiziologie chimică Joseph Stolkowski de la Universitatea din Paris care a ajuns la rezultate surprinzătoare după 20 de ani de experimente și cercetări. La cerere vă putem trimite regimul alimentar pentru a obține băiat sau fată.

Dacă însă vreți să aflați exact, în proporție de 100%, ce sex va avea copilul pe care-l veți naște, puteți lua legătura cu doctorul Eugen Jonas, care a creat la Nitra în Cehoslovacia „Centrul de cercetări pentru planificare familială — ASTRA”. Acesta, prin cercetări statistice și cu ajutorul astrologiei a reușit chiar să determine nașterea unor copii sănătoși în familii unde de regulă se nașteau cu malformații, morți, sau prematuri.

„CIND VOI PRIMI PĂMÎNTUL ÎNAPOI ?”

DUMITRU SERSEA —
București

1. În această problemă trebuie să consultați o persoană cu însușiri paranormale. Noi nu facem așa ceva. Vă putem totuși informa că numele dumneavoastră nu conține energia legată de pămînt, deci presupunem că veți întîmpina în continuare opoziție în această problemă.

2. Zilele dumneavoastră favorabile din lună sînt 6 și 15.

3. La cerere vă putem oferi un tablou al destinului dumneavoastră material și spiritual.

„VREAU SĂ ȘTIU DACA MĂ VOI MĂRITA CU PRIETENUL MEU, VASILE ION”

MIRELA TRĂISTARU —
București

Banca de date arată că există compatibilitate maximă între cele două persoane. Pentru Mirela Trăistaru numărul de expresie este 5, el indică o persoană ce caută voluptatea aventurii. Numărul de expresie al parteneru-

lui este 7, indicînd „un misogin discret”, o personalitate independentă, individualistă.

Raporturile vor fi foarte bune ca asociați, parteneri de afaceri și chiar ca soți, în această ultimă postură cu unele recomandări: de ambele părți trebuie să existe multă voință în construirea acestei relații, deoarece zodiacul Taur — Balanță cere ambilor parteneri să se stăpînească. Numărul ascuns desconsolă fuga de singurătate, arătînd o persoană romantică, sensibilă, ce caută un mediu propice conversației, relații cu alte persoane. Vasile Ion este mai degrabă un intelectual decît senzual.

Concluzie, Mirela și Vasile compun o relație benefică pentru orice fel de colaborare, afaceri, căsătoria însă reclamă efort pentru armonizarea sentimentelor reciproce. Amintim că pentru Taur anul 1993 nu este propice mariajului. Analiza numerologică pentru domnișoara Mirela Trăistaru arată că în acest an poate avea un copil. Șanse maxime pentru o căsătorie sînt în anul 1995.

„CE ȘANSE AM PENTRU A PLECA ÎN CANADA, ȘI CIND ?”

NICULINA NANU —
București

Ziua de naștere vă definește ca o persoană doritoare de libertate, temperamentul întreprinzător, dar indică și tendința de a lua viața în glumă. Destinul dumneavoastră vă arată că vă interesează „cunoașterea lumii și reflexia”, avînd o excepțională intuiție ce vă conduce la reușită. Dacă vă negativiți puteți deveni singuratică, chiar sălbatică, aveți însă harul „clarviziune”, care vă ajută să compensați lipsa de diplomație. Atenție: destinul dv. arată că sînteți supusă la accidente, boli etc. Prin dezvoltarea credinței dumneavoastră veți învinge frica și veți avea o evoluție spirituală ce va conduce la „victorie”.

Calculul influenței spirituale și a relației dumneavoastră cu România indică „ISPITA”, adică gînduri rele despre țară. Vă sfătuim să le eliminați, căci această țară va fi locul în care veți dori să vă întoarceți după cîțiva ani.

Calculul relației dv. cu Canada este de „NOROC ȘI PRIETENI”. Egoismul vă poate împinge spre eșec. Contextul general este însă

succesul. Calculul evoluției dv., prin două metode diferite, pînă în anul 2000, indică schimbări importante sau stabilire în Canada. Dar apar fluctuații periculoase în viața financiară.

1994 — vă va aduce probabil o sarcină, unele conflicte cu partenerul, dar și amenințarea de boli ginecologice și ale gîtului.

1995 — vă va aduce preocupări de ordin material, fluctuații în afaceri și viața sentimentală.

1996 — an cu multe călătorii în interior și exterior, în cazul cînd sînteți angrenată în activități publice.

1997 — succes în profesie.

1998 — va fi marcat de căsătorie sau de divorț, după caz.

1999 — succes în afaceri mari, editare de cărți.

2000 — succes cu mult efort.

Din punct de vedere spiritual, 1993 vă aduce o mare șansă, fiind anul realizării dumneavoastră pe plan spiritual.

În concluzie: va trebui o „terapie” de credință să vă ajute în scopurile propuse, iar din punct de vedere material aveți o conjunctură favorabilă pentru a pleca în Canada.

1. VOI AVEA SUCCES ÎN AFACERI, ÎN 1993 ? 2. ACTUALII MEI ASOCIAȚI SÎNT CINSTIȚI ?

FLORIN DANIEL —
București

Înainte de a vă răspunde la întrebare vă vom da elemente definitorii asupra destinului personalității dumneavoastră. Sînteți prin excelență un conducător voluntar, ambițios, vreți să mergeți tot înainte spre succes. Cîteodată agresiv și războinic. Vă trebuie o activitate de echilibru, de pildă „sportul”. Să evitați exacerbarea patimilor — defectelor de caracter negative, ca egoismul, care vă va duce la situații tragice, eronate și suferință. Nu suportați rolul de subaltern, ci numai de șef. Sînteți învestit cu capacitate magnetică dar folosirea ei în scop egoist, vă conduce spre „magie neagră”. Aceasta în mod aparent vă va aduce succesul în afaceri, expunîndu-vă în schimb la boli fizice și psihice, de aceea trebuie să faceți apel la calitățile dumneavoastră pozitive de înțelegere umană. În 1993 veți avea succes căci destinul dumneavoastră arată că aveți în acest

an șanse, dar numai prin perseverență. Să aveți încredere în posibilitățile dumneavoastră și greutatea vor fi învinse.

Pentru calculul relației dumneavoastră cu asociații, avem nevoie de numele lor, iar pentru o aprofundare suplimentară a situației să ne oferiți și datele lor de naștere.

Dacă doriți informații despre viitorul dv. în afaceri avem nevoie de denumirea firmei, de data punerii ei în funcțiune și numărul dumneavoastră de telefon și chiar de numărul de înmatriculare al mașinii, de adresa la care stați și țările care vă interesează în afaceri.

„VREAU SĂ ȘTIU CINE SÎNT, CE E CU VIAȚA MEA” LIVIU GALIS — Bacău

Sînteți conservator: nu acceptați idei noi, înainte de a le fi studiat îndelung, metodic. Chibzuiți întotdeauna la ceea ce trebuie de făcut, stabilind planuri detaliate. Sînteți sensibil la zvonuri. Bunul simț vă ajută să evitați capcanele, dar în același timp vă împiedică să fiți liniștit. Iubiți mai presus de orice sensibilitatea și siguranța. Uneori vă subestimați, ceea ce vă conduce uneori la insucces prin lipsa unei decizii optime la timp, la sărăcie în unele cazuri. Sînteți puțin timorat. Judecata fiind lentă, necesită eforturi în plus pentru a reuși. Acest destin ajută pe cei ce se afirmă în domenii ce presupun precizie, metodă, spirit de observație. „PUTERNICUL” este dominat de rațiune, el trebuind a face concesii, mereu.

Semnificația prenumelui dumneavoastră arată o puternică personalitate care domină pe cei din jur. Faceți o bună impresie în societate datorită unui spirit mustind de idei și ingeniozitate. Conversațiile purtate cu dumneavoastră sînt seducătoare! Parte rea cu care vă însoțește, nu fără o anumită plăcere, este singurătatea.

În activitatea profesională folosiți la modul oportun împrejurările favorabile pentru a vă atinge scopul fixat. Voința, energia, autoritatea sînt armele care vă ajută pentru a vă atinge scopul fixat. Voința, energia, autoritatea sînt armele care vă ajută în ceea ce întreprindeți. Printre altele aveți, de asemenea, însușirea de a dinamita, întreține și influența unele grupuri socio-profesionale în direcția dorită de dumneavoastră.

1. Destinul: „Sacrificiu și pătimire”: misiunea dumneavoastră în această viață este de a vă sacrifica pentru familia dumneavoastră, pentru semenii dumneavoastră, sau pentru o idee.

Sînteți deci un om care biți mult oamenilor și căruia nici un sacrificiu nu i se pare prea mare. Aveți milă și simțiți durerea altora. Sînteți retras, fără să vă scoateți această stare în evidență. Căsnicia cere un sacrificiu de sine și apoi se aplică aceste capacități. De altfel, cine se sacrifica pentru familie sau pentru o idee la primul ajutor din afară în clipa în care va avea nevoie.

2. Scopul vieții — nu se poate calcula, deoarece nu ne-ați indicat data nașterii.

TALON DE PARTICIPARE

Toate numele și prenumele (între cel de fată), subliniați pe cel dorit

NUME.....

PRENUME.....

ADRESA.....

DATA NAȘTERII: ziua.....luna.....anul..... ora.....

locul nașterii.....Nr. telefon.....

Nr. înmatriculare mașină.....

IMPORTANT!

Pentru fiecare persoană despre care doriți informații trebuie să trimiteți un talon separat cu cît mai multe din datele solicitate mai sus.

PEȘTI CE CAD DIN CER ODATĂ CU PLOAIA

● Fenomenul s-a repetat de zeci de ori în ultimele două veacuri

Știința emite ipoteze, dar nici o explicație sigură

16 februarie 1861, Singapore. După un cutremur puternic, două torențiale timp de 8 zile. François de Castellan, un biolog francez raportează peste câteva luni la Academia franceză de Știință faptul că în urma acelor ploii a observat o multitudine de chinezi umplându-și coșurile cu pești, care se găseau în băltoacele lăstate de ploaie. La întrebarea de unde veneau peștii, răspundeau că din cer. După 3 zile străzile erau pline de pești morți.

23 octombrie 1947, biologul american A.D. Bajkov vede în urma unei ploii torențiale străzile pline cu pești.

1979, Robert Schadwald scrie în Fortean Team un articol despre o ploaie cu pești din 1859, 9 februarie, în timpul căreia John Lewis s-a trezit cu pești pe borul pălăriei.

Același lucru i se întâmplă 85 de ani mai târziu și lui Ron Spencer din Lancashire aflat în Kamilla, India.

Nu dispunem azi de o listă completă a ploilor cu pești, dar se știe că cele cu broaște sînt chiar mai frecvente. E.W. Grudger de la Muzeul de Istorie a naturii din SUA a descoperit că în 2350 de ani au fost consemnate doar 78 de cazuri dintre care: 17 în SUA, 13 în India, 11 în Germania, 9 în Scoția, 7 în Australia, 5 în Canada și 5 în Anglia. În

schimb, Gilbert Whitley din Australia evidențiază în perioada 1879—1971 50 de cazuri celebre.

Cea mai veche mărturie a acestui fenomen o găsim în textul „Deipnosophistai” întocmit de grecul Athenaeus în sec. 2 înainte de Hristos.

Știința nu a găsit încă o explicație clară acestui fenomen. După cercetările actuale se pare că el este cauzat de tornade și vîrtejuri. Prin rotație, aceste vînturi absorb din apă mase de pești. Alte explicații caută cauzele în mișcarea peștilor, sau în păsările ce mănîncă pești, ele ejectionându-i în timpul zborului, în lundății sau în hibernarea peștilor în mlaștină. Dar nu se explică de ce peștii apar după ploaie în zone mai îndepărtate de locul lor presupus de proveniență. Teoria tornadelor este atacabilă deoarece peștii „plouați” se găsesc numai pe arii restrînse. De exemplu cazul de la Mountain Ash cu o arie de 73x11 metri. În 1966 în Kent s-au găsit pești numai într-un singur cîmp. De asemenea s-au observat căderi de pești chiar după încetarea tornadei. (Așa s-a întîmplat la 20 august 1918 în Sunderland, Anglia). Uneori ploile de pești se succed atît de repede încît vînturile nu pot fi cauzele lor. Unii pești mai trăiesc după

ce au căzut pe pămînt, alții sînt deja morți. Foarte rar căderea și lovirea de pămînt este cauza morții lor.

Alt lucru ciudat este că uneori peștii sînt morți de mult timp. În anul 1833 și 1836 în orașele Futtepoor și Allahabad din India s-au înregistrat ploii cu pești deja ușați: 3.000—4.000 din aceeași specie. În aceste cazuri se exclude teoria tornadelor. Un alt eveniment ciudat s-a consemnat în 1896 la Essen, Germania, cînd un crap înghețat a căzut din cer în timpul unei ploii.

La ploii cu insecte sau cu alte animale s-a constatat că mereu numai o specie cade din cer, în schimb la ploile cu pești s-au înregistrat uneori chiar 6 specii diferite. Acest lucru ar confirma teoria vînturilor ce absorb mase de apă împreună cu pești. Dificultățile apar atunci cînd plouă cu o singură specie. Vînturile absorb de asemenea pietrișuri de diferite mărimi, dar acestea cad tocmă în funcție de mărimea și greutatea lor în diferite locuri pe pămînt: astfel la Feridpoor în India în 1830, observîndu-se diferite mărimi de pești; iar la 12 august 1968, la Harlow, (Essex) mărimea lor a variat de la 15—39 de cm.

O altă explicație a acestui



Gravură de Claus Magnus, 1515



fenomen ciudat a încercat s-o dea Charles Fort. Ploile de pești ar fi cauzate de telekinezia. Telekinezia este o forță supranaturală, de neperceput, care mișcă obiectele de la un loc la altul. Această forță ar ridica și peștii din ape și i-ar transporta în alte locuri pe uscat. Fort a presupus că lacurile noi amenajate, care nu conțin încă viață, emit oscilații pentru a-i atrage pe pești. Un asemenea fenomen este consemnat de Major Cox, un scriitor englez, în Daily Mail pe 6 octombrie 1921. Un lac din Sussex, după ce a fost uscat timp de 5 luni, s-a umplut deodată cu lini.

În anul 1941 s-a publicat în

American Journal un articol despre ferma Maryland din Cambridge. Datorită ploilor puternice au fost necesare lucrări de îmbunătățire la canalizare. Conductele au fost găsite pline cu bibani între 10—18 cm. Nu era nici un lac în apropiere...

Stadiul actual al științei consideră teoria tornadelor drept cauza acestor ploii cu pești, dar după cum am văzut aceasta nu se verifică în toate cazurile. Teoria telekineziei poate părea multora misterioasă. O explicație clară a acestui fenomen ciudat nu s-a găsit încă.

ANDREI NICOLAE NEAGU ■

Drogul secolului 21

FIȚI BINEVENIȚI ÎN A PATRA DIMENSIUNE

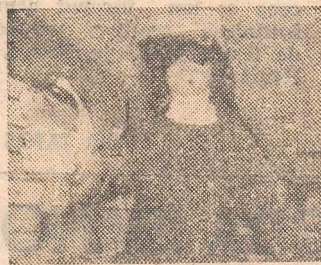
● Lumea va scăpa de coșmarul stupefiantelor, el va fi înlocuit de fantasma electronice

După nebunia jocurilor video, e pe cale de a deveni accesibil jocul în a patra dimensiune, adică dublarea, prin mijloace electronice, a lumii înconjurătoare. Primul joc al „realității virtuale” (VR) a fost pus în comerț în 1991, la Londra. Jucătorul, cu capul vîrât într-o cască avînd ochelari speciali pentru vedere stereo (ilustrația), pătrunde, cu ajutorul calculatorului și al sistemului video, într-o vilă antică, se plimbă prin camere, surescitat, cu pistolul în mînă. Se realizează astfel vizul întoarcerii în timp a omului dotat cu arme moderne, cu supraînălțime. Deci, orice individ capătă posibilitatea de a se simți, un timp, supraom.

De atunci, lucrurile au mers mai departe. A apărut chiar și un târg internațional al jocurilor VR, ținut anual, la Monte Carlo. În Japonia, la Yokohama, firma Namco a realizat primul VR colectiv „Galaxian 3”. Un grup de șaisprezece persoane e invitat într-o sală circulară de zece metri diametru cu pereții acoperiți cu un ecran multifuncțional, pe care i-maginile apar în relief fără ajutorul ochelariilor speciali. Participanții la joc dispun fiecare de telecomandă și astfel echipați se simt echipajul unei nave spațiale, rătăcind în infinitul galactic. Ei sînt atacați de extraterestri. Realitatea

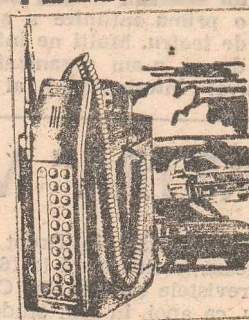
virtuală a ecranului invadează pur și simplu interiorul, și el artificial, al „rachetei” cosmice ca și cum spectatorii obișnuiți ai unei săli de cinema ar fi, deodată, aspirați în spațiu. Giradoux vorbea cîndva de privilegiul de a privi războiul de pe terasă. Faptul a devenit, iată, posibil și încă fără nici un risc, exceptîndu-l pe acela al unui angajament psihic exagerat.

O altă mare noutate comercializată e bancul de simulare a zborului pentru piloții de supersonice. Costul actual e de 30 mil. franci, situație care-l face utilizabil numai în armată, dar în 1993 sînt promise pieței simulatoare la prețuri rezonabile, între 60.000 și 200.000 franci. Mai mult, pentru 1995, Silicon Graphics anunță un cip capabil a genera imagini de sinteză instantaneu, la preț de numai 30 dolari, situație ce face posibilă vânzarea unor simulatoare de buzunar, racordabile la rețeaua telefonică. Televiziunea, și ea, participă la cursa jocurilor VR. Rețeaua Broadword TV din Norwich (Anglia) a programat un joc în care publicul, echipat doar cu ochelari pentru vedere stereoscopică, din cei aflați în rafturile magazinelor de jucării, sînt proiectați în alt univers. Printr-un procedeu numeric, nu de transmisii video propriu zise, așa numitul Zentrum für Kunst und Medi-



entechnologie din Karlsruhe a reușit performanța ca doi spectatori, un localnic și altul din Monaco, să se întîlnească, în mijlocul unei „realități de sinteză”, în mănăstirea Cluny. Ei se plimbă prin mănăstire, conversează, se pot atinge, simt mirosurile locului și aceasta în situația în care nu se mișcă din locurile unde se găsesc, adică separați de sute de kilometri distanță. Doi americani, Pat O'Hara și Dan Sullivan, au pus la punct, pentru newyorkezii care vor să se plimbe prin Bronx — cartierul în care ieșirea în stradă e curată aventură — un sistem în care cei care merg în Bronx sînt doar doi operatori video, iar cei care străbat cartierul, fără să se ridice din fotoliile lor de acasă, sînt angajații jocului. Lucrurile au mers experimental atît de departe încît la Palo Alto, doi cercetători plecați din Rusia, au creat, în imagini de sinteză, un acvariu — un fals ecosistem numit „Elfish” — în care jocul e controlat numai pînă într-un punct, mai departe existența „peștilor virtuali” ieșind de sub datele programului. O lume care se autoprogramează, care se dezvoltă liber, care se înmulțește și evoluează liber, surprinzător, incontrolabil. Nu e departe vremea cînd această lume inventată — numerică — va fi a doua noastră lume, mai puternică decît drogul și lectura.

TELEMOBIL



Libertatea comunicăției I



Dl. Aquilino Marcillo și dl. Florin Rusu, cei doi copreședinți executivi ai firmei

TELEFONICA ROMÂNIA — Libertatea comunicăției

La data de 2 aprilie a.c. s-a desfășurat la Palatul Elisabeta o conferință de presă legată de constituirea societății mixte româno-spaniole, TELEFONICA ROMÂNIA avînd ca obiect de activitate exploatarea Serviciului de Telefonie Celulară Mobilă în România. Din acest an, serviciul TELEMOBIL operează în raza Bucureștiului și a Aeroportului Otopeni. Următoarele sale extensii vor lega la sistem și zonele Brașov și Constanța; umînd să se extindă apoi în întreaga țară. TELEFONICA ROMÂNIA, are un capital social de 5 milioane \$, rezultat al participării ca asociate a societăților: Telefonica Internațional de Espania 60%; ROMTELECOM 20%; RADIOCOMUNICAȚII 20%.

TELEFONICA ROMÂNIA, derulează un program de investiții de 17 milioane \$ pentru următorii 5 ani, dispune de o capacitate a centralei digitale de 30.000 abonați și de un personal de 32 angajați (la 02.04.93) exclusiv români, despre care președintele executiv dl. Aquilino Marcillo a folosit numai superlative.

Au participat ambasadorul Spaniei la București, excelența sa dl. Antonio Ortiz, ministrul român al telecomunicațiilor, dl. Andrei Chirică, președintele executiv al TELEFONICA ROMÂNIA, dl. Aquilino Marcillo și dl. Florin Rusu, numeroși specialiști, reprezentanți de firme, ziariști.

CĂLIN MĂRCUȘANU ■

Telefónica ROMANIA

B-dul I Mai, nr. 211-213, 78332 București

TELEMOBIL, libertatea comunicăției I

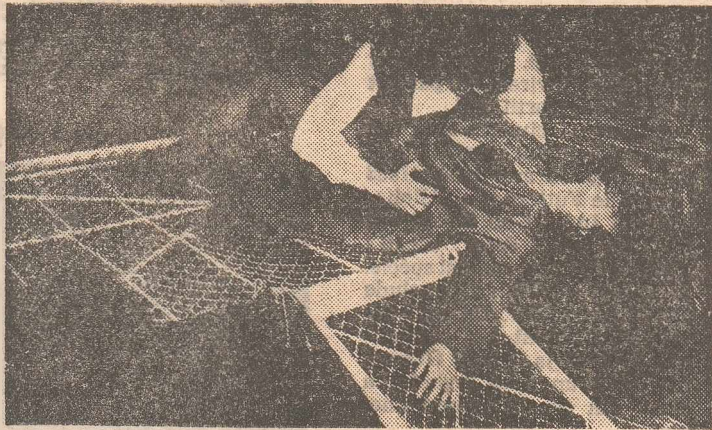
Intilnirea școlilor europene de teatru la Tîrgu Mureș

MIHAI GINGULESCU:

„Pentru moment, teatrul este cea mai convingătoare marfă de export”

La ora la care rîndurile de față intrau sub tipar, Tîrgu Mureș începuse să trăiască febra specifică ineditului. Orașul cu cea mai bogată forță culturală raportată la numărul de locuitori — teatru național, cu secții în română și maghiară, filarmonică, teatru de marionete și păpuși, ansamblu de cîntece și dansuri, academie de teatru — a avut ambiția — și forța — de a găzdui un eveniment în premieră: Intilnirea școlilor europene de teatru. Între 24 și 30 aprilie institute și academii de teatru de pe continent se întîlnesc să se cunoască și să se facă cunoscute la Tîrgu Mureș, în România. Spectacole ambițioase cu Shakespeare — „Femei care aleg” (The Actors Institute, Anglia) și „Imblinzirea scorpiei” (Teatrul Național Tîrgu Mureș), Goldoni — „Cafeneaua” (Academia Scukln, Moscova), Strindberg — „Creditorii” (Academia de Artă Teatrală din Tîrgu Mureș), Max Frisch — „Biederman și incendiarii” (Institutul de Arte din Chișinău), montări interesante cu „Tîgrul” de Murray Schisgal (Theatre Pygmalion, Viena), Carmina Burana de Karl Orff (Academia de Teatru și Film, Budapesta), „Piesă cu repetiții”, de Martin Crimp, ultima premieră a naționalului din orașul gazdă.

„Încercăm să creăm evenimente, a declarat domnul Mihai Gingulescu, directorul Teatrului Național Tîrgu Mureș, pentru a ieși din izolarea în care am trăit în atîția ani și pentru a ne informa. După procesul de derută și stagnare al creației din acești ani de după revoluție, în care știam că trebuie să facem spectaco-



Mihaela Rădescu și Nicolae Cristache în ultima montare a Naționalului din Tîrgu Mureș: „Piesă cu repetiție” de Martin Crimp

le, dar nu știam cum și despre ce, se pare că drumurile încep a fi găsite. Dovadă — teatrul a început să intereseze din nou. Oricum, teatrul românesc este o valoare recunoscută pe plan european și, cel puțin în momentul actual, este cea mai convingătoare marfă de export, lucru de care și puterea ar trebui să țină mai mult cont. Cînd fac această afirmație, nu mă refer neapărat la colectivul nostru, deși numărul actori și regizori bine cunoscuți, cit, de pildă, la Naționalul craiovean, sau la Teatrul de Comedie din București.

În ceea ce privește Tîrgu Mureș, ceea ce se întîmplă zilele acestea aici, nu se întîlnește foarte des pe plan european. N-aș zice că e vorba de un festival, ci mai degrabă o primă întîlnire a școlilor de teatru. Mulți ne întrebă de ce n-am organizat un festival internațional al tru-

pelor de teatru, noi nemăfîind o școală. Dar, școlile de teatru înseamnă tot teatru, studentul de azi va fi actorul și regizorul de mâine. Institutele și academiile de teatru sînt mult mai... scormitoare — este un apanaj al tinereții — și descuri scot la iveală modalități scenice extrem de interesante. Nî s-a părut important ca oamenii de teatru — actori, regizori, personalități ale teatrului invitate în aceste zile, să vadă cum se gîndește astăzi în diverse țări ale Europei, la nivelul școlilor de teatru. Este un prim pas, noi avînd intenția și dorința de a organiza un viitor festival al trupelor de teatru, păstrînd însă și ceea ce am început acum: întîlnirea școlilor europene de teatru la Tîrgu Mureș, în România”.

LIANA TATOS ■

„PASĂREA MĂIASTRĂ” MAGDA ISANOS

La jumătate de aprilie s-au împlinit 77 de ani de la nașterea celei mai mari poete naționale („Eminescu nostru feminin”, cum o numea poetul Nichifor Crainic), Magda Isanos, a cărei existență e imaginea unui destin întrerupt la mai puțin de 29 de ani. Întreaga lirică feminină contemporană își are izvorul în terenul destelenit de ea, niciuna din contemporanele ei nereușind s-o egaleze. Decanată în cea mai austeră simplitate, poezia Magdei Isanos se evidențiază prin mesajul de caldă umanitate, de solidaritate cu lumea năpăstuită, de esență națională și de învîltoir lirism feminin.

Flică de medici psihiatri din Basarabia, născută la Iași în

1916, licențiată în Drept, debutează în literatură la 16 ani în revistele școlare din Chișinău, ca apoi, în anii studenției, să atragă atenția gazetelor țesene, prin talentul său neobișnuit. „Murim... ca miine...” scrie la 20 de ani, dovedind maturitate prin pledoaria la concordie umană față de nimenic viații noastre.

În 1938 se căsătorește, împotriva voinței familiei, cu scriitorul Eusebiu Camilar, iar în 1941 dă naștere unei fițe — Elisabeta Isanos-Goian, actualmente profesoară a unui liceu bucureșten. În același an boala poetei se agravează — poliomiellită contactată în timpul copilăriei. Războiul și perspectiva morții accentuează, în fulguranta traectorie

a poetei, conștiința tragică. Se stinge din viață în noiembrie 1944, la București, lăsînd o singură culegere antumă, o plachetă incluzînd 38 de poezii. Deși tradusă în engleză, franceză, germană, maghiară și portugheză, poezia Magdei Isanos a fost insuficient editată și, prin urmare, insuficient cunoscută. În cîmîtirul Bellu, alături de Nicolae Labiş și Emil Botta, își doarme somnul, aproape uitată de toți, poeta care se adresa cu răsculitoare tandrețe omenirii: „Cîntecul meu fie-vă leagăn./ Prispă caldă fie-vă inimă mea, / vouă, / oropsiți ai pămîntului! / Eu pentru voi am purtat mîntul lumii pe inima mea”.

ROMEO MELINTE ■



Întreabă-mă
să te-ntreb!

„Consensul Nichita”

— Nu ne-ai scris nimic despre cei 60 de ani pe care Nichita Stănescu n-a apucat să-i împlinească!

— Intr-adevăr. N-am scris fiindcă, tot căutîndu-mi cuvințele și răsfoind zi jurnalele n-am mai găsit motive să mă grăbesc. Anticipînd evenimentul, absolut toate publicațiile au ajuns la un adevărat „consens” național exaltînd melaforic harurile marelui poet și proiectîndu-le, firesc, în legendă.

Tot firesc i-au fost trecute cu vederea omenescile scăderi. Pînă mai ieri, chiar în revistele Uniunii Scriitorilor s-a vorbit răspicat (verde?) despre colaboraționistul Nichita, despre inabilabilul Nichita și (de ce nu?) rusul Nichita.

Dar acum a venit... consensul.

Drept care (și nu e drept) toate „foile” au dat tribut expresiei encomiastice imaginea lui Nichita suferind metodice prefaceri: zeul s-a convertit în sfînt (firește, bizantin), bărbatul plin de umor care a fost s-a văzut proclamat cînd înger blond, cînd prinț, cînd tînr leu și vajnice încrengături imagistice (de ocazie) au izbutit să ne îndepărteze de adevărata „biografie” a poetului, care e, fatal, Opera, stîrnind „valuri” care ne-au reamintit de mortificările clasicilor practicate în „Cîntarea României” ș.a.m.d.

Diavolul ne-a fost livrat în suple coloane trase la calculator ca fiind un suav heruvim, omul născut în Ploiești Marelui Grec ne-a apărut ca ivit la Asissi, după acordarea post-mortem a titlului de academician am fost încredințați că nu suntem departe de o nouă „propunere” de sfînt.

Jalnice iscălituri s-au încheiat în urma unor texte năvinge. Tragerea de șireturi cu cel încălțat cu aripi s-a produs cu exces. O săptămînă n-au avut loc de năvala amintirilor „cu Nichitușă”, îndeobște avînd ca decor cunoscute locanțe cu băuturi spirtoase; o săptămînă ne-am pricopsit cu măturii „de taină” cu dezvăluiri „senzaționale”.

Instituțiile nu s-au lăsat mai prejos. În aceleași zile (30 și 31 martie) la aceleași ore au fost înighebate adăvurate spectacole Nichita slujite cam de aceleași capete de afiș prevăzute cu emoții... itinerante.

Întreg Festivalul de la Ploiești a fost suprimat, păstrîndu-se din bogatul program doar scurta festivitate de decernare a Marelui Premiu pentru că unii dintre vorbitori sînt poată pleca la... București, spre a vorbi la Ateneu. O parte din „partea” cea mai solicitată a evocatorilor s-a mai produs la Ministerul de Interne. Alta la Institutul de Fizică Atomică...

Mi s-a părut că se încearcă erodarea efigiei Nichita prin sărbători bine intenționate dar fatal abuzive, străine de spiritul poetului.

Editori care să-i tipărească opera nu se găsesc. Eserile dedicate operei întîrzie și ele să apară nefiind... scrise.

Se acceptă lejer procesiunile cu moaște de invocare a ploii.

Lustrul formal a așezat peste vocabulele ce compun numele poetului cu o ciudată frenezie. Televiziunea „drege” biografii proliferînd legende, impunînd nației mereu alte scări valorice. Se vede cit de „mari” au fost cei care ne-au împărțit cu Nichita vodca și tabaciul. Nî se propun personagii improprietărite cu certificate de talent iscălit Nichita...

Ș.a.m.d.

Dar cit de departe?

„Iată de ce simt nevoia să-l scot pe Nichita de sub povara garoafelor fanate, descurajînd rîvna lăutarilor ce-l comercializează cosmică urmă, păstrîndu-l între noi așa cum a fost: cel dintîi, ultimul...”

GHEORGHE TOMOZEI ■

OPERA ROMÂNĂ DIN BUCUREȘTI TRĂIEȘTE O ADEVĂRATĂ DRAMĂ

● **Decesele, pensionările, emigrările și numărul mic de locuri în învățămîntul artistic o condamnă la dispariție**

● La Opera Română — spectacolul Hănsel și Gretel, basm muzical în două acte, de Engelbert Humperdinck ● În rolurile principale — Lucia Cicoară-Drăgan (Hănsel) și Iulia Isaev (Gretel) ● Domnul Radu Gheciu, director artistic al Operei Române, afirmă: „Este cea mai frumoasă operă pentru copii din istoria muzicii, fiind compusă după un basm scris, acum 100 de ani, de Frații Grimm. În prezent, spectacolul de operă Hănsel și Gretel se joacă în lumea întreagă! Este o muzică elevată, dar în același timp cu o infuzie de cîntec popular german și de cîntec pentru copii; așadar foarte accesibilă. La București nu s-a mai cîntat de peste 50 de ani”.

Spectacolul „Hănsel și Gretel” a fost într-adevăr un important eveniment artistic al lunii martie. Punerea în scenă — efecte, decoruri etc — a

fost extraordinară. Dar... adresîndu-ne dlui Radu Gheciu, directorul artistic al Operei, lată ce aflăm: „Problema esențială a Operei Române con-

stă într-o acută criză de cadre artistice. Cauzele acestor situații — numeroase pensionări, decese, emigrări. În plus, în mod nefavorabil ne-a înflunțat și micșorarea cifrei de școlarizare în învățămîntul superior artistic (Conservator) — începînd cu anii '80”.

Ne adresăm dnei Galia Laurenția, secretarul șef al Conservatorului, de la care aflăm că numărul de locuri la Conservator a crescut de la 50 în 1989, la 180 în 1990. Aflăm cu stupeoare că anul trecut acest număr de locuri (180)...

nu s-a ocupat! Nu ne mai miră că la Universitatea Politehnică București deasemenea nu s-a ocupat numărul de locuri.

În orice caz, consecința este că, în prezent, Opera are angajați... 45 de soliști. Însuși dl Radu Gheciu recunoaște: „O comparație a acestei situații cu cea din Occident nu se poate face, deoarece acolo vede-tele cîntă pe bază de contract, în timp ce la noi sînt angajate.” Dar... „goluri foarte mari sînt în toate compartimentele artistice: coriști, instrumen-

tisti de orchestră, pianiști, coriști etc.”.

În ce privește fenomene emigrative, dl Radu Gheciu dă exemplul solistului Nicu Andreescu, care „a trebuit renunțe să mai fie angajat nostru, deoarece, cîteva săptămîni pe an cînta într-un în Las Palmas, timp în care câștiga mai bine decît într-un an ca solist al Operei Române. În cazul Florin Georges acesta este foarte talentat, nu a reușit să se încadreze disciplina de teatru”.

RALUCA VRABIE

u-i merge deloc rău frului și talentatului Lenny Kravitz. Nu numai că scoate imediu pe cont propriu, dar oferă inspirația unei mulți de staruri printre care Vanessa Paradis. Să pătrun- dă puțin în intimitatea acestui fenomen...

Lenny s-a lăsat intervievat Londra într-o cameră de el. Impresia la prima vedere se poate exprima în cuvintele următoare: "...a epui- într-adevăr toate argu- mentele!" Poate pentru că obosit de decalajul orar și drumul pe care-l parcurse- Poate pentru că era im- cat simplu în pantalonii ro de piele de căprioară, acheta asortată și o cămașă

totuși a vorbit amabil și mos despre ultimul său al- n „Are You Gonna Go My y” care prin energia pe e o degajă, e opus total arenteii oboseli. E al treilea album și îl apreciază ca nd cel mai bun. De fapt, evărul e că se întâmplă rar întâlniști un artist de cali- ea lui Lenny în zilele noas- „Lumea îmi spune că pie- cu același titlu ca al ace- ultim al meu album este r-adevăr rock și mă între- de ce celelalte sint atât de nde. Dar după opinia mea, j eu le-am compus doar, este compoziții lente nu t mai puțin rock. Lumea gîndeste întotdeauna la npo, dar nu numai acesta buie considerat. Eu mă în- din diferite stiluri muzi- Sint singurul care în- strează într-o asemenea anieră. Dar eu mă gîndesc arte mult la muzica „grun-”, la Nirvana, Pearl Jam și se pare că sint grupuri re sună bine”.

Fără să pozeze în vedetă, dar fără să fie prea modest, Lenny declară „Cred că lu- mea mă iubește sincer. Îmi place muzica, oricare ar fi stilul, blues, soul, rock, gos- pel etc. Utilizez aceste tipuri

D'Arby, Seal și eu de exem- plu, sintem total diferiți. Poate că avem același „look” pentru că sintem „blacks” sau din cauza părului, nu știu. Dar ceea ce e ciudat este că există o mulțime de gru-

vestimentație. „Consider că fac un lucru original. Se regăsesc elemente jazz în muzica mea ca și muzică clasică. Lumea mă rap- portează întotdeauna la stilul anilor '60. De ce? Pentru că

LENNY KRAVITZ:

„Am un avans de 5 ani față de această lume!”

muzicale diferite pentru că ele aduc sentimente diverse. E uimitor că într-un lucru atât de liber cum e muzica există totuși atîtea limite. Dar e plăcut să constăți că azi, atîtea trupe albe dețin atîtea elemente funk”. Plăcut? Poate! Dar nu pot fi comparate cu ilustrul chita- rist de la debutul anilor '70 Jimi Hendrix. Și oare nu se poate face comparație pentru că era atât de înzestrat sau pentru că era „black” ca Len- ny? „Eu cred că atunci cînd ești „black”, ești băgat în aceeași oală cu toți de aceeași cu- loare. Prince, Terence Trent

puri de albi, 50.000. Tipul aproape identici cu jeans-l uzați și cu părul lung mai mult sau mai puțin blond și nimeni nu comentează răută- cios pe seama lor. E o isterie! Am citit multe referiri mali- țioase în reviste, de genul: „Iată-l pe englezul Lenny Kravitz sau americanul Terence. De ce fac ei asta? Nu ne asemănăm la nimic”. Deci, concluzia este că dacă nu vreți să-l vexați pe Lenny trebuie să vă feriți să-l com- parați cu cineva sub pretextul că ar avea pielea colorată de fel! Să aflăm însă ce părere are el despre modă în muzică și

mă îmbrac ca atunci? Așa mă îmbrac de ani de zile și acum, cînd citesc can-canuri ca Vogue Magazine, aflu că e chiar o tendință a modei de întoarcere la acei ani. E o nebulie, nu? Cred că sint în avans cu 5 ani față de lume chiar așa cum sint!”. Lenny s-a născut în 1967 la New York și se poate afirma că nici n-a cunoscut anii '60. Își poate permite să spună însă orice, să ridă liniștit, căci cu un album asemănător cu cel pe care îl va oferi pu- blicului, eventualele comenta- rii deranjante ale presei îl cam lasă rece! Printre zvonurile care

circulă despre el, se includ și acelea referitoare la cuceririle sexuale. Și una dintre ele se zice c-ar fi MADONNA, pen- tru care a compus Justify My Love. E înscrisă în lista roz a chipeșului Lenny și Vanessa Paradis pentru care a scris, a aranjat și produs ultimul al- bum. Tras de limbă despre acest subiect, Lenny a con- simțit la un răspuns zîmbi- tor: „Dacă un bărbat lucrea- ză cu o femeie, e sigur că ei fac și dragoste! Cu cineva ca Madonna, pot să vă spun însă că nu am ajuns mai de- parte de muncă! De fapt nu cred că ne-am fi înțeles mai bine de atît”.

O primă eschivă deci de la un răspuns sincer, căci Ma- donna nu-i poți rezista cu una cu două mai ales dacă ea are vreun gînd. Să urmărim însă continuarea referitoare la Vanessa: „Și Vanessa... Numai pentru că i-am scris și produs albumul. Asta ar însemna că am avut relații cu Mick Jagger, sau Curtis May- field? Într-adevăr, am aceas- tă reputație cum că alerg după femei (a fost căsătorit cu Lisa Bonet din Cosby Show) și îmi plac femeile, sint în- conjurat de multe frumuseți, dar dacă ați cunoaște numă- rul exact al acelor cu care m-am culcat ați fi surprinși”. Da! Așa o fi! Oricum, Lenny e un om fericit și discret. Cine l-ar putea blama?

Discografie: „Let Love Rule” — 1989 Virgin
„Mama Said” — 1991 Virgin
„Are You Gonna Go My Way” 1993 Virgin
cu Vanessa Paradis „Vanessa Paradis” 1992 — Virgin

FLASH

● Maria-Therese Höf îi p- sește pe deja celebrii ON- EORE TIME. Foarte tină- ră (22 ani), Maria găsește că ebuie să întîmpini prea mul- greutăți în viața de artist. Sint într-adevăr „pe dru- uri” în toată Europa pentru și promova producțiile. Ma- a-Therese a preferat în a- saz să-și revadă micul de paradis acasă, lăsînd ME MORE TIME în trio înă la o altă decizie pro- abil.

● După discordia care o- nea studiourile hollywo- ene producătorilor, apro- e drepturile de autor al se- alului James Bond, persona- al agentului 007, devenit ce- bru datorită romanelor lui Ian Fleming, va fi interpre- at de același cel mai recent Timothy Dalton iar filmul va i turnat în Hong Kong.

● Celebrul actor american PATRICK SWAYZE, acompa- iat de soția sa, nu s-a sustras egulii impuse de Sylvester italone, Arnold Schwarzeneg- er și Bruce Willis referitoare a lanțul de restaurante „Pla- et Hollywood” al căror pa-

troni sint. Principiul e simplu: decorurile evocînd universal hollywoodian sint, în parte, realizate grație donațiilor fă- cute de starurile care frecven- tează sau vizitează localurile. Și uite așa vizita lui Patrick Swayze a coincis cu darul lui constînd în cizmele pe care le-a purtat în Dirty Dancing.

● Vinzarea de discuri „made in USA”

E un fenomen cu o evoluție foarte bună! În 1992 venitu- rile realizate pe această cale au fost cu 8 miliarde de do- lari mai mari decît în anul precedent. Albumele cele mai vindute sint: Some Gave All — Billy Ray Cyrus, Ropin' The Wind — Garth Brooks, Ten — Pearl Jam, Nevermind — Nir- vana dar și Totally Crossed Out — Kriss Kross și The Bo- dyguard — Whitney Houston. Codașii ar fi: Michael Jac- kson cu Dangerous ca și Ma- donna cu Erotica.

● „Vocea mea e lucrul cel mai important pentru mine, de aceea o tratez cît mai bine cu putință”. Este declarația lui ROD STEWART cu ocazia unei ceremonii în cadrul căreia a fost recompensat pentru cariera sa muzicală. A mai declarat că a luptat im- potriva febrei, a infecțiilor și climatului britanic, toate acestea i-au obstrucționat ac-

tivitatea în ultimii ani pînă chiar la stadiul în care a fost nevoit să anuleze un concert (la Sheffield) în ultimul mo- ment.

● STEVEN SPIELBERG e în lucru la un nou film specialitatea casei, numit Jurassic Park. Această friso- nantă poveste ne va plonja în lumea preistorică prin inter- mediul unui parc de atracții, cel mai dezvoltat din lume, care adăpostește dinozauri re- creați genetic, „grație” unei experiențe finanțate de un miliardar. Într-o „bună” zi „bebelușii” atacă orașul... Nu Bucureștiul!

● Nu mai e un secret pen- tru nimeni, VAYA CON DIOS e pe cale de a deveni unul dintre cele mai ascultate gru- puri belgiene în toată lumea. Foarte probabil este ca ul- timul lor album „Time Flies” să atingă cifra impresionantă a celorlalte două de dinainte (Vaya Con Dios și Night Owls): 2.500.000 de exem- plare. Acest succes planetar le va permite să înceapă un turneu care va trece și prin Austria dar și prin Singa- pore și Chile.

● Știrile provenind de la Hollywood referitoare la căs- nicia lui WHITNEY HOUS- TON cu Bobby Brown sint de-a dreptul alarmante! Do- tata cîntăreată și actriță n-a fost scutită de un comporta-

ment aproape glacial din par- tea soțului, de unde conclu- zia că pentru unii bărbați nu contează nici un atu. Bobby se simte mai atașat de carie- ra sa decît de mariaj (nimic nou sub soare, nu?). Nu cred că e o scuză, dar să devii tătic pentru a 4-a oară, chiar dacă evenimentul survine lîngă o a treia parteneră de viață, poate că nu mai e ocazie de emoție profundă.

● Oare o anume VALERIE, ex-dansatoare profesionistă de origine jamaicană vrea să-i devină rivală lui Naomi Campbell? Lucrul poate pă- rea șocant mai ales dacă două amănunte despre ea sint vîrsta de... 42 de ani și numele de familie... Camp- bell! Bun soi, s-ar putea spune, căci e vorba de mama top-modelului care tocmai a încheiat un contract de ma- nechin!

● PAUL MC CARTNEY e în formă și vrea să-și demon- streze acest lucru. În acest an acest ex-Beatles va fi din nou sub focul proiectoarelor.

Intîi cu „Off The Ground”, al 21-lea album al carierei sale post — Beatles', care va încerca să facă uitat semi- eşecul precedentului „Flo- wers In The Dirt” — apoi cu un turneu care va acoperi în- treaga planetă. Va fi deci omniprezent pe scena muzi- cală și e imposibil să treacă neobservat și neascultat. De- butul oficial e prevăzut pen- tru martie în Australia și asta înseamnă că a cam avut loc. Show-ul e sobru și efica- ce. Trupa pare a fi pusă la punct, coerentă în ceea ce privește atitudinea de scenă, Robbie Mc Intosh, ex.—Pre- tenders, pîrînd chiar a se amuza. Titlurile din reperto- riul Beatles sint cele pe care se mizează pentru că piesele noului album nu sint încă su- ficient de cunoscute. Mc Cartney are aceeași idee ca a lui Michael Jackson cu survolarea publicului pe o pasarelă. Nimic foarte extra- ordinar în acest concert, dar interpretarea lui ca un tribut adus Beatles-ilor îi dă un plus de valoare.

Topuri — Radio Contact

EDIȚIA A 16-A

● TOP SLOW & BLUES

1. MICK JAGGER — Angel In My Heart
2. DEPECHE MODE — One Caress
3. ANNIE LENNOX — Love Song A Vampire

● TOP 5 — TOP MATINAL

1. EXTREME — Tragic-Comic
2. BRUCE HORNSBY & THE RANGE — Look Out Any Window
3. JEFF HARISON — I Was Born To Be A Rolling Stone

● TOP 30

1. THE BELOVED — Sweet Harmony
2. ACE OF BASE — All That She Wants
3. DEPECHE MODE — I Feel You



FM
96,1 MHz

Chiar dacă nu mai apare în CARACATIȚA, ne aducem aminte întotdeauna cu plăcere de MICHELE PLACIDO. El ne povestește o întâmplare îngrozitoare prin care a trecut

COMISARUL CATTANI REVINE!

• *Am fost în U.R.S.S. în timpul revoluției din Tadjikistan*

Actorul italian se afla în Tadjikistan pentru filmări, când a izbucnit o revoltă sângeroasă • „Unul dintre amicii mei, care făcea parte din echipa de filmare, a fost omorât în fața mea. M-am salvat cățărându-mă într-un transportor blindat rusesc” — spune răscolat Placido.

„E îngrozitor, sunt viu printre o minune și nu voi uita niciodată prin ce-am trecut.

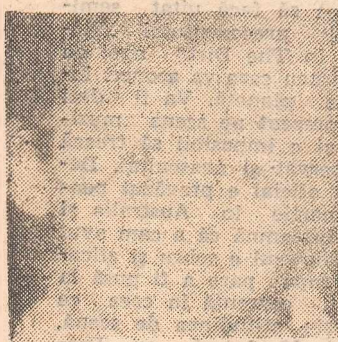
Am văzut cu ochii mei cum a fost omorât unul dintre prietenii mei ruși și eu însumi

abia am scăpat în timpul luptelor dintre răsculații din Tadjikistan și armata sovietică. Mă aflam acolo pentru a trage primele cadre dintr-un film. Eram la Dušanbe, capitala Tadjikistanului. Deodată, am auzit împușcături. Apoi am zărit mai mulți militari sovietici, care strigau: „Fugiți, a izbucnit răscola!” Eram înfricoșat, nu știam ce să facem. Soldații ne-au urcat într-un transportor blindat și am încercat să străbatem orașul. Pretutindeni erau semne

de bătălie. Auzeam șuierind proiectilele și mă temeam că nu cumva transportorul să fie lovit. Apoi a urmat un moment îngrozitor: transportorul a fost înconjurat de răsculați și s-a oprit. Mi-am spus că totul s-a sfârșit. Fără să vreau, am scos capul prin turelă și asta mi-a salvat viața. Datorită popularității pe care am atins-o și în Rusia cu serialul Caracatița, am fost recunoscut. Răsculații au început să strige: „E comisarul Cattani!” și ne-au lăsat să trecem.

După o călătorie halucinantă am ajuns la hotel, unde am răsuflat ușurați. De fapt, acolo s-a petrecut o tragedie. Unul dintre membrii echipei de filmare s-a arătat la fereastră. Am auzit o rafală și l-am zărit pe prietenul meu căzând la pământ într-o baltă de sânge. Îl loviseră un glonte rătăcit. L-am îmbrățișat și cînd am înțeles că pentru el totul s-a sfârșit, am izbucnit în plîns.

(urmare în numărul viitor)



Superoroare și stupefacție: COPIII ASASINI

ZECE ZILE CARE AU ZGUDUIT ANGLIA

• *Unul dintre criminali, în vîrstă de zece ani, este teroarea cartierului*

Sînt mulți cei care spun: „Lumea nu este mai rea decît a fost”; și totuși, a fost o vreme cînd te puteai plimba fără teamă, îți puteai lăsa copiii să se joace, îi puteai lua prin magazine fără să fii terorizat că s-ar putea să nu-i mai vezi niciodată...

Ceva nu este în regulă. Acceptăm inadmisibilul, însă nu din indiferență, ci din disperare.

14 februarie — Jamie Bulger, un băiețel de doi ani, a fost răpit dintr-un magazin din Liverpool.

Camerele video de securitate ale magazinului au înregistrat doi copii care l-au luat pe copil, unul ținîndu-l de mînă.

Specialiștii de la BBC și IBM au încercat să obțină de pe banda video cit mai multe detalii și o imagine cît mai clară pentru identificarea celor doi puști. Omul de afaceri Steve Morgan a oferit o recompensă de 10 000 lire sterline celui care va ajuta la

prinderea criminalilor.

15 februarie — „Nu putem garanta siguranța copiilor dv pînă cînd criminalul — sau criminalii — nu vor fi prinși — a declarat dl. Kirby, însărcinat cu acest caz.

16 februarie — Cadavrul micuțului Jamie a fost găsit aruncat pe o linie ferată. Fusesse ucis prin violențe inimaginabile.

Au fost instalate 25 de linii telefonice pentru primirea mesajelor telespectatorilor, după difuzarea casetei pe posturile TV. „Se repetau frecvent trei nume de suspecți” — declară un polițist.

17 februarie — Locul unde a fost descoperit cadavrul micuțului Jamie s-a umplut de flori și de jucării. Un buchet avea și un bilețel: „Micuțule, nu meritai o asemenea moarte. Dumnezeu, ai grijă de el. Acum te poți juca cu îngrerii, Jamie. Dormi în pace”.

18 februarie — Se țin slujbe și momente de reculegere,

în memoria lui Jamie, la care participă zeci de mii de englezi.

19 februarie — Vecinii din Liverpool i-au identificat din imaginile de pe casetă pe cei doi băieți. Au zece ani și ambii provin din familii dezorganizate. Tații — plecați de acasă. Mamele — bețive. Un vecin spune despre una din ele: „E o vacă îngrozitoare — totdeauna pusă pe hărtă. Unul dintre tineri are reputația de huligan, care a adus numai neazuri și care deseori îi teroriza pe cei mici și este descris ca „instigatorul oricărui scandal de pe stradă”.

Celălalt provine dintr-o familie numeroasă, cîțiva din frați fiind dați în întreținerea altor familii.

20—21 februarie. Au fost arestați simultan, în primele ore ale dimineții de la locuințele lor din Walton și duși la 2 secții de poliție diferite, în timp ce familiile lor au fost duse, sub pază, la a-

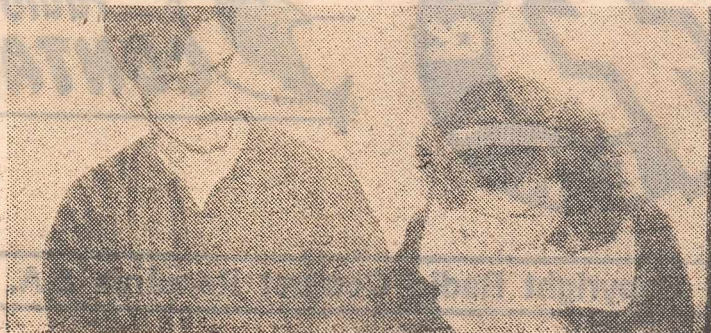
drese secrete, pentru protecție.

Cadavrul micuțului Jamie a fost găsit la mică distanță de locuința unuia dintre criminali.

22 februarie — Au loc demonstrații violente împotriva celor doi copii-criminali. Mașina în care sînt transportați este atacată, se aruncă cu ouă, se strigă „criminalii”, „bastarzii”...

23 februarie — Băieții rămîn în grija autorităților lo-

cale pînă la data de 3 martie, cînd vor fi acuzați oficial de uciderea lui Jamie. Conform legislației britanice, cei doi, datorită faptului că au implinit zece ani, pot fi considerați răspunzători de faptele lor. Dar nu pot fi condamnați. Pînă la vîrstă de 15 ani sînt ținuti în custodie, dați în grija autorităților. „În grija” însemnînd de cele mai multe ori, fuga din instituțiile de ocrotire și reluarea vechilor îndeltniciri...



PARIU EXCENTRIC

Dar mult prea ieftin (vreo 50 de dolari)

Lumea se distrează

WINONA RYDER, FEMEIA VAMPIR

DIN „DRACULA”

„Eram obligat să-i închid în camere separate, pentru a-i împiedica să facă dragoste, altfel n-aș mai fi terminat filmul”

Că aparențele sînt înșelătoare o dovedește cu prisosință Winona Ryder, eroina filmului *Dracula*, realizat de Francis Ford Coppola. Nici nu-ți vine să crezi că tinăra are trăsături delicate, cu ochii mari, negri și gură de copil, poate s-o egaleze în cruzime, în viața de toate zilele, pe roșina căreia i-a dat viață în film. Și încă într-o măsură tit de mare, încît Hollywood-ul a numit-o „femeia-vampir”.

Porecla a dobîndit-o din cauza iubirii ei mari nestinse pentru bărbat. Cînd Winona dorește un bărbat, nimic nu

mai contează pînă nu-l seduce, posedă și distruge. „De fiecare dată cînd joc într-un film, fără să vreau, mă îndrăgostesc de partenerul meu”.

Cea mai nefericită dintre victime este Johnny Depp, supranumit „Johnny mutră frumoasă”, actorul cu care a turnat filmul „Eduard cu mâinile de argint”. Cu acest prilej, cei doi au constatat că sînt făcuți unul pentru celălalt, formînd un cuplu perfect. După terminarea filmului și-au trimițat fericirea în dreapta și în stînga, anunțînd chiar apropiata lor căsătorie. Pentru a-i dovedi Winonei că

de mult o iubește, Johnny își tatuează pe umăr trei cuvinte: „Winona for ever”.

Sărmanul Johnny n-avea cum să știe că acel „pentru totdeauna” era valabil doar pentru el. Winona îl părăsește fără regrete, indiferentă la lacrimile lui, pentru Daniel Day Lewis, irezistibilul ei partener din filmul „Vîrsta inocenței”.

Neconsolat, Johnny petrece ore întregi în fața oglinzii, privindu-și tatuajul și rugîndu-se lui Dumnezeu ca Winona să-l părăsească pe Daniel. Ruptura se produce, într-adevăr, însă motivul este lesne de bănuț. Winona joacă în filmul „Dracula”, iar Gary Oldman trebuie cucerit. Winona și Gary se iubesc cu atîta frenezie, încît regizorul e nevoit să ia măsuri: „...eram obligat să-i închid pe Gary și Winona în camere separate, pentru a-i împiedica să facă dragoste. Altminteri n-aș mai fi terminat filmul”.

Aflînd toate aceste amănunte, Johnny, ros de gelozie, convins că a pierdut-o pe Winona, pune să i se șteargă de pe braț celebrul tatuaj.

Într-o bună zi, însă, miracolul pentru care Johnny s-a rugat atîta timp, se produce. Ca și cînd nimic nu s-ar fi întîmplat, Winona debarcă la el, îmbrățișîndu-l ca o femeie profund îndrăgostită.

Acum cei doi sînt din nou inseparabili. Zilele rele au fost uitate și Johnny... și-a tatuat din nou numele Winonei pe umăr! Toate bune și frumoase, dar ce se va întîmpla, oare, cînd Winona va juca într-un nou film? Johnny preferă, desigur, să nu se gîndească la așa ceva.

Traducere și adaptare
ELENA GRECESCU

brela, iar sub braț ziarul preferat! Un papion prins la gîtul gol completa această „vestimentație” bizară. Dăși astfel „îmbrăcat”, el a călătorit fără a i se da prea multă atenție, călătorii privindu-l cu totală nepăsare. Jack nudistul a cîștigat astfel pariul în valoare de 30 de lire sterline.

AUREL DIANU

MICI SECRETE DE LA

DECERNAREA MARELUI OSCAR

• Măsuri de securitate extraordinare, pază ca la CIA

După explozia de la World Trade Center din New York, măsurile de securitate luate cu ocazia decernării premiilor OSCAR au depășit orice imaginație, teama de un atac terorist angosînd atît organizatorii, cit și super-vedetele și invitații acestora.

450 de poliști și detectivi au fost mobilizați pentru protecția starurilor, iar întreaga zonă din jurul pavilionului, inclusiv garajul subteran, a fost împințită cu video-camere de supraveghere.

Și pentru că America ține ca restul lumii să o privească mare cu gura căscată, opulența a depășit anul acesta limita. Înaintea ceremoniei, consultantul pentru modă al Academiei a organizat o paradă a unora din cele mai celebre case de haute-couture din lume, fiind binecunoscută ambiția americanilor de a depăși Europa și la acest capitol. Apariții-

le vedetelor „made in USA” la Oscarul '93 (premiile se acordă pentru 1992) se pare că nu au fost mai prejos decît ale europenilor, mai numeroase ca oricînd în acest an. În modă, Statele Unite încă trebuie să lupte.

Și, poate cel mai interesant lucru, sistemul de votare pe care îl folosește Academia este o adevărată operațiune în stil CIA. Cu trei zile înainte de decernarea premiilor, există doi oameni care cunosc numele celor care urmează să primească rîvnita statueta aurită. Acești doi oameni analizează voturile celor 4649 membri ai Academiei filmului și sînt în posesia rezultatelor atunci cînd tensiunea ajunge la paroxism: e ciudat, și totuși secretul a fost întotdeauna păstrat, pînă în seara OSCARULUI.

ADA NICOARĂ

JACK NICHOLSON ȘTIE SĂ IERTE,
BA CHIAR SĂ SE-NSOARE

Părăsit de cea cu care conviețuia, Rebecca Broussard, pentru un bărbat mult mai tînăr, Jack Nicholson n-a blîns prea tare la început. Luîndu-și ca deviză „Dînte pentru dînte, ochi pentru ochi”, Nicholson a început să colinde barurile de noapte, așîndu-se cu fel de fel de femei, mai mult sau mai puțin cunoscute. În curînd, însă, actorul a înțeles că nu poate

să trăiască fără Rebecca, și, lăsînd la o parte orgoliul, a rugat-o să se întoarcă, pentru binele lui și al celor doi copii pe care-i au împreună. Lorraine și Raymond „Revino — i-a spus el — și te iau de soție imediat”. Rebecca s-a întors, iar cumetrele de la Hollywood, deși n-au aflat încă data mariajului, știu, totuși, că va avea loc în curînd. (E.G.)

Lumea fabuloasă a pietrelor prețioase

NESTEMATELE COLORATE (1)

• Legende vorbesc despre miraculoasele lor însușiri

Este bine cunoscut faptul că fiecare zeitate romană își avea metalul său. Marele Jupiter era simbolizat prin „plumbul alb” sau cositorul, în timp ce „plumbul negru” sau pumbul propriu-zis era metalul zeului Saturn. Fierul aparținea, natural, lui Marte, întunecatului zeu al războiului, argintul viu sau mercurul, zeității care-i poartă numele, mesagerului zeilor și veșnic neastîmpăratului Mercur, în timp ce cuprul constituia apajul zeității frumuseții, Venus. Cele mai prețioase metale aveau, însă, o apartenență astrală: aurul era metalul Soarelui iar argintul, al Lunii.

Într-un mod oarecum analog, pietrele prețioase au fost legate și de zeități, dar și de lunile de naștere ale oamenilor, fiind talismane pentru cei care le posedau sau le purtau, astfel:

- ianuarie: granatul și cuarțul roz
- februarie: ametistul (cuarțul violet) și onixul
- martie: jaspul și turmalina
- aprilie: diamantul și safirul
- mai: agatul și smaraldul
- iunie: calcădonia și perlele
- iulie: rubinul și carneolul

- august: sardonul și onixul
- septembrie: acvamarinul și opalul
- noiembrie: topazul și ochiul de tigru
- decembrie: turcoazul și zirconul

Anumite pietre prețioase au fost considerate în directă legătură cu zodiile, existînd superstiție că trebuie purtate de cei născuți în intervalele lunilor respective, pentru a le purta noroc. În trecut se purtau, din superstiție, anumite pietre prețioase și în diferite zile ale săptămîinii astfel:

- luni — ziua astrului nopții, se recomandă purtarea pietrelor albe, în afară de diamant, considerat rău vestitor
- marți — se purtau pietre roșii, fiind ziua zeului războiului și al singelui
- miercuri — erau favorabile pietrele albastre
- joi — erau recomandate violetele ametiste
- vineri — ziua zeiței Venus, erau preferate smaraldele
- sîmbătă — ziua lui Saturn, marcată de scripștile diamantului
- duminică — ziua soarelui, se purtau pietre de culoare galbenă, cum ar fi citrinul (cuarțul de culoare galbenă).

O comoară verde:
SMARALDUL

Pliniu cel Bătrîn aminteste în Istoria Naturală despre meșteri pietrari ai antichității, care știau să taie cristale de smarald în șase planuri, spre a le valorifica strălucirea. El situa smaraldul, ca valoare, după diamant și perla și aprecia culoarea sa mai presus de a tuturor celorlalte minerale verzi.

În evul mediu, plăcile transparente de smarald erau folosite la ferestruicile prin care se privea în interiorul relievarilor (piese de cult în religia catolică, în care se păstrau moaște). Primii ochelari au fost confecționați încă din antichitate, dintr-un smarald transparent, iar celebrul cristal de smarald al lui Nero, prin care privea luptele de gladiatori și a admirat spectacolul sinistru al Romei incendiate, a rămas celebru. Din smaralde incolore se mai construiau și așa-numitele „oglinzi minunate”, despre care se credea că au puterea miraculoasă de a destăina viitorul celor ce-și priveau chipul în ele.

Astăzi, smaraldele pure pot atinge pe piața pietrelor prețioase o cotă maximă, depășind chiar și diamantele! De numirea acestui mineral pro-

vine din limba persană și are semnificația de „inimă de piatră”.

Legende, cu origini pierdute în noianul vremurilor, au slăvit virtuțile smaraldului, situîndu-l printre pietrele cu semnificații mistice și terapeutice. O veche legendă indiană povestește că această piatră „de culoarea papagalului tînăr, a ierbiîi proaspete și a adîncului mărilor”, s-a născut din fierea împăratului Danava și a fost scăpată pe pămînt din înălțimi de către zeul Indra.

Piatră a regelui Solomon, smaraldul a fost oferit într-un inel (rămas celebru în științele oculte) reginei din Saaba, Sulamita, care l-a atrînat deasupra patului, spre a o feri de gînduri și de vise urite, de șerpi și de scorpioni.

Credința că acest mineral întărește vederea a făcut ca și piatră din monoclul lui Nero să fie un smarald. Nu mai puțin cunoscut în lumea legendei este și smaraldul din inelul lui Polycrat, tiranul Samosului. Se spune că acesta, vrînd s-o înfrunte pe zeia Fortuna și-a aruncat în mare celebrul inel cu smarald, care a fost regăsit curînd în pîntecele unui pește, semn aducător de nenorocire pentru cel ce făcuse acest gest. Și, într-adevăr, în anul 522 î.e.n. Samosul a fost

cucerit de Oronte, generalul regelui persan Darius, iar Polycrat a murit crucificat.

Piatră norocoasă a celor născuți în lunile mai sau iunie, smaraldul simboliza vițetea, spunîndu-se că se sparge atunci cînd proprietarul său cade în viciu și păcat. Medicina empirică îl recomandă pentru tratarea unor boli, cum ar fi epilepsia. De menționat faptul că papa Clement al V-lea a murit înghițind pulbere de smarald!

Prețul smaraldelor va înregistra o scădere bruscă în-deosebi după cucerirea Perului de către spanioli. Conchistadorii vor răpi indienilor băștinași cantități imense din aceste gemeni, considerate de ei simbol al ambiției și al dragostei pasionate. Marea cantitate de smaralde luate de spanioli de la incașii din Peru a rămas celebră în istorie. Se povestește că, îndoindu-se de autenticitatea acestor pietre impresionant de mari, spaniolii ar fi urmat sfatul unui călugăr dominican, care considera, după Pliniu, că gemele pure nu sînt casante și au spart cu ciocanele, în mod stupid, o mare cantitate de smaralde!

(va urma)

GABRIEL MILAN SAVA

Din München, pentru revista „Flacăra”, dl Mihai Rusu,

redactorul sportiv al postului de radio „Europa Liberă”

AFACERILE LUI MATTHÄUS

La München, lidera Bundesligii, Bayern, a trecut printr-o ușoară criză. Cele două înfringeri suferite recent la Hamburg și Wattenscheid au declanșat o serie de reacții între conducerea clubului, mai exact între managerii Ulli Hönnes — Erich Ribbeck și căpitanul echipei, Lothar Matthäus. Fostul jucător al anilor 1990—1991, revenit la München după un intermezzo la Milano, se află fără discuție în centrul atenției opiniei publice și sigur că orice greșală pe care o face pe teren are răsunări în presa locală, inclusiv în etajele superioare ale clubului bavarez. Este adevărat că Matthäus nu a jucat prea bine în ultimele săptămâni, dar nici colegii săi, aspect ce este pus pe seama unor acțiuni publicitare ale campionului mondial care, dincolo de cele două antrenamente zilnice, este prezent la radio, la televiziune și în alte locuri unde reclama unor pro-

duse și obiecte îi aduce un surplus financiar important. Acest program încărcat, consideră conducerea clubului Bayern, îl sustrage de la activitatea primordială și sigur că așa se explică înfrângerea echipei Bayern, Matthäus fiind unul dintre actorii care și-a jucat rolul în mod surprinzător. Reacția a venit prompt și din partea lui Matthäus care a declarat, în ziare și la radio, că nimeni, nici măcar Ulli Hönnes, nu are voie să se amestece în viața lui particulară și cu atât mai mult să fie criticat în mod public. Numai că un superstar de talia lui Matthäus este interesant sub toate aspectele pentru amatorii de fotbal, iar viața lui particulară a devenit demult un subiect de discuție. O dată cu divorțul de fosta lui soție, Silvia Matthäus, și actuala legătură sentimentală cu o frumoasă elvețiană care încearcă să facă o carieră la televiziunea germană. Inter-

sant este însă de notat din culisele clubului Bayern că și cițiva dintre jucătorii formației îl critică pe Matthäus, argumentele lor bazându-se pe salariul formidabil — două milioane de mărci pe an — o sumă pentru care Lothar ar trebui să joace excepțional 34 de etape. Dar cum organismul nu este o mașină și cum un fotbalist este și un om, nu se poate cere un asemenea randament. Deși situația nu este prea simplă la Bayern în aceste zile, dar cu cițiva oameni de mare experiență gen Karl Heinz Rummenige, Franz Beckenbauer, inclusiv Ulli Hönnes, atmosfera se va liniști, iar formația se va omogeniza întrucât dracul nu este chiar atât de negru pe cât îl prezintă presa având în vedere că timp de 26 de etape Bayern München a rămas lideră.

A consemnat
POMPILIU L. DUMITRESCU

În „culise”, la spectacolul de gală



DOBRIN și invitații săi

Forfotă mare la Sala Polivalentă, sportivi, artiști, zia-riști, culegători de autografe, cuceritoare de inimi și de bani (minijupate, rujate, căprioare, isterice etc.) — ordine și brambureală, felicitări și reproșuri, agitație mare în ambele cabine de admirație și admiratori (femei și bărbați) ● Actorul Mitică Popescu are emoții, pentru a se calma se plimbă de colo-colo ● Rică Răducanu își mângie „burta” din ce în ce mai proeminentă, demonstrând că nu-l afectează economia de piață, Dudu Georgescu conversează într-un colț cu „Mopsul” (Dumitrache), care este de nerecunoscut; vîrsta își spune cuvîntul ● DOBRIN, pus la „patru ace”, este așaltat de admiratori și admiratori; face față cu brio ● Ștefănescu (antrenor la F.C. Selena Bacău) este la fel de elegant, sobru și cerebral ca în tinerețe; el spune: Dobrin este cel mai mare ● Apar împreună Cornel Dinu și Gică Hagi, îmbrăcați în treninguri; țin mîinile în buzunare, Hagi îi cere voie lui Dinu să stea de vorbă cu ziaristii. Dinu răspunde: „E treaba ta”, după care îl înjură de mamă pe Rică Răducanu; acesta ripostează cu un zîmbet larg, arătîndu-și dantura. Hagi îl salută pe Andone (sprijinit de zid) și îi cere 15 dolari; dolarii par a fi o datorie mai veche a lui Ando — pînă la urmă se pupă reciproc ● Începe meciul, între generațiile '70 și '80 ● Ion Ghițulescu comentează ca în tinerețe — pe fază și curgător

— vin și golurile — unele de kinogramă — arbitru Crăciunescu (în postură de jucător) este faultat de C. Ștefănescu; amîndoi își aruncă priviri mai puțin galeșe ● Cîntăreața Mădălina Manole (îmbrăcată cu un trening de culoare verde și avînd o bandă pe cap) nu-l scapă din priviri pe Hagi ● Rică Răducanu e „circular” partidei, dar îi stă bine. Dumitrache îl bagă „unde” pe Dinu Cezar (partener de joc) pentru că îi zice nea Mopsule. Andone e cel mai gălăgios de pe teren. Dinu nu mai faultează ca în meciurile cu Danemarca din anii '70. Tamango îi zice lui Cîrțu: „Aleargă, bă, putoare!”. Cîrțu se face că nu aude și... că aleargă ● Se driblează, se marchează, se faultează, se ratează, Ion Ghițulescu „împioră” publicul spectator să-i spună scorul ● În timpul festivității de premiere, NICOLAE DOBRIN, geniul fotbalului românesc, scapă o lacrimă — blînzuri ● „fulgeră” din toate părțile ● Urmează artiștii: Rodica Popescu Bitănescu e la fel de zglobie ca o școlăriță, Aurelian Teșan spune la microfon: „Sînt nemulțumit că sala nu e arhiplină”, Mitică Popescu cîntă și dansează (îi stă bine cu pălărie), Eugen Cristian Motriuc face pe misterios — poartă ochelari complet negri, Nicu Constantin, îmbrăcat cu sacou roșu și pantaloni negri, îl avertizează pe George Ivașcu (prezentatorul programului) că-l bagă... undeva dacă nu stă

la locul lui — G. Ivașcu îi arată obrazul — în spatele cortinei Marina Florea schițează un dans cu Costin Mărculescu; ea își sprijină mîinile de gîtul lui; el îl cuprinde mijlocul cu mina dreaptă, iar pe cea stîngă o plimbă pe... fesa dreaptă a Marinei! ● Par amîndoi multumiți ● Apare și Oana Sirbu — își fumează țigara lîngă un loc unde scrie „Furmatul oprit” — și întreabă „Ce fel de spectacol e? Spuneți-mi și mie, să nu mă fac de ris!” ● FLACĂRA o lămurește. Ea mulțumește și spune că va fi „abordabilă” pentru noi ● Mădălina Manole se lasă pupată de fani (români și romi). Spre finalul spectacolului pleacă împreună cu Aurel Teșan în aceeași mașină ● Intră pe scenă Oana Sirbu (poartă o rochie neagră peste genunchi și trei brățări la piciorul drept — brățările par a fi din argint). În timp ce cîntă se rotește — rochia se ridică destul de mult — spectatorii tineri din primele rînduri se apleacă să vadă ce e sub rochie ● Spectacolul este închis de Vasile Șeicaru și melodiile sale ● Becurile se sting unul cîte unul ● Sala este deja pustie ● În holul de la intrarea actorilor, Vasile Șeicaru explică cu voce tare unor admiratoare, gata leșinate: „Artistul strică arta”.

A văzut, a auzit
și a consemnat
OCHI DE APAȘ
Fotografii de
FLORIN IONIȚĂ

Paralele inegale

● STATISTICA. În etapa a 30-a a campionatului spaniol de fotbal, Real Madrid, a reușit să depășească bariera celor 2500 de puncte obținute în competiția internă (mai exact a acumulat 2501 puncte), devansînd pe FC Barcelona — 2362 puncte și Atletico Madrid — 2096 puncte. În aceeași rundă, chilianul Ivan Zamorano a înscris cel de-al 2500-lea gol al Realului pe gazonul magic al stadionului Santiago Bernabeu, în timp ce mijlocașul Michel a sărbătorit cea de-a 200-a victorie a sa cu Real Madrid. ● SCUMP, DAR FACE. Canalul american de televiziune NBC a cîștigat licitația pentru obținerea drepturilor de retransmisie a finalei Campionatului de fotbal american 1994, așa numitul Super Bowl, suma avansată de presă fiind impresionantă: 41 milioane de dolari. Scump, dar face, întrucît acest super-show se află pe primul loc în topul audienței, ceea ce face ca prețurile pentru spoturile publicitare să urce amețitor, asigurînd un profit substanțial. ● SOSIRE TRAGICĂ. Ferici-

tă în primele momente, o a nume doamnă Bailey, care reușise să parcurgă cei 42,19 km ai celebrului maraton din Londra, a izbucnit în plin după cîteva minute. Motivul? Organizatorii i-au adus teribila veste că soțul ei, John Bailey, de asemenea participant la competiție, a decedat în timpul cursei după mai puțin de 10 km străbătuți, în urma unui atac cardiac. ● RENE GOCIERI. După marele și surprinzătorul succes obținut de formația franceză CSP Limoges, cîștigătoare a Campionatului European al cluburilor la baschet masculin, antrenorul Bojidar Matkovic și-a mărit pretențiile financiare declarînd cotidianului spaniol „AS” că va renegocia salariul dar va ține seama și de alte oferte, printre cluburile participante la „licitație” aflîndu-se Joventud Badalona din Spania și două formații italiene. Din speculațiile presei, se pare că tehnicianul sîrb și a tripla cota.

TEODORA OPREA



joace în față. Da' ce ne pricepem noi?! Nîște neavenit... dacă ne-a dat prin cap și mătorea judecată: noi l-am fi introdus în echipa pe Filipescu după pauză, și nu cu 30 de secunde înainte de minutul 45, cum s-a întîmplat.

Cît trăiește omu-nvață

În mare naivitatea noastră lasă că avem și carențe, recunoaștem, de cultură sportivă generală, credeam pînă la ieri că gimnasta cea mai titrată din România ar fi Nadia Comăneci. Ei bine, și alții s-au păcălit, cum ar fi cei ce alătuiesc „Cartea recordurilor”, care o includ pe Nadia în tomul lor. Noroc însă că sîntem contemporani cu Andrei Nourescu, trimis special la Campionatele Mondiale de la Birmingham, care pune lucrurile la punct: Lavinia Miloșovici e cea mai cea. Așa scrie în, cum să-i zicem, comentariul de încheiere: „Milo...”, mai titrată gimnastă a noastră. Uf, bine că am scăpat de o greșeală capitală. Merci, Nourăș!

Sinecure pentru băieți

Fugăriți pe străzi în 22 decembrie 1989, stînd la cutie o bucată de vreme, băieții veseli care ne-au mincat sufletul pînă în acele zile de grație (oare?), și-au găsit, locuri căldute mai peste tot. Exemple aveți cu toptanul, mai prin guvern, mai prin parlament, unii își încălzesc oscioarele pe la președinție, noi, însă am aflat că ai mai dăștepti s-au aciuat pe la niște instituții mai puțin aflate în colimator, locuri căldute, cu salarii bune și muncă deloc. Astfel am aflat că fostul prim-secretar al sectorului IV București, evident PCR, dl., pardon, tovarășul Ecoviță, lustruiește scaunul direcției cultură-sport a UCECOM, fiind tatonat în această nobilă îndeletnicire de o piticanie fioroasă pe care ziaristii, care s-au chinut și înainte de '89, o știu prea destul: Dan Cruceru, fost adjunct al șefului secției Propagandă al Municipiului București PCR. Vă veți întreba cu ce se ocupă tovarășii respectivi la numita direcție. Cu nimic, întrucît Cîntăreața României a trecut în neființă și, deci, brigada „Frizerii veseli” nu se mai produce, iar „Daciada” s-a îmbolnăvit și ea de deces. O activitate tot... au băieții: umflă banii meșteșugarilor, salarii grase, că d-aia a ajuns un ras la 300 de lei și un flec vreo 200.

Nedumeriri de tînar cronicar

Același meci, Gloria — Steaua, ne-a atras atenția și din alt unghi de vedere, anume cîteva bizareri ale antrenorului bucureștean Puiu Iordănescu. Mai întîi și mai întîi, virful de atac — Ion VioREL, parcă pentru prima oară titular de cînd a venit în Ghencea, a fost desemnat fundaș dreapta, iar cumnatul său, Ilie Stan, a jucat tot ca apărător. Bună schemă, veți zice, dar vă veți lua vorba înapoi dacă vă veți aminti că Ilie Stan este golgeterul actualului campionat, și ar fi fost normal să

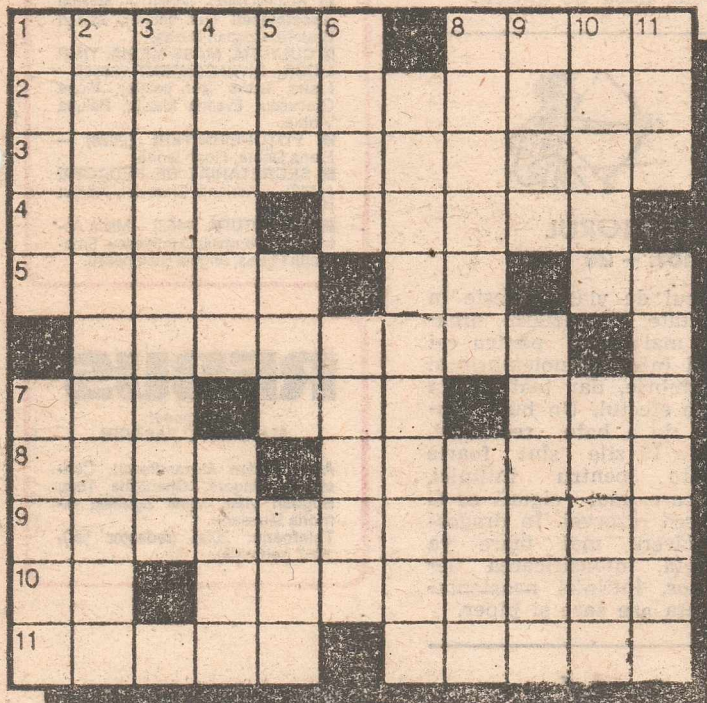
Antologie REBUS

PE DEPARTE 1964

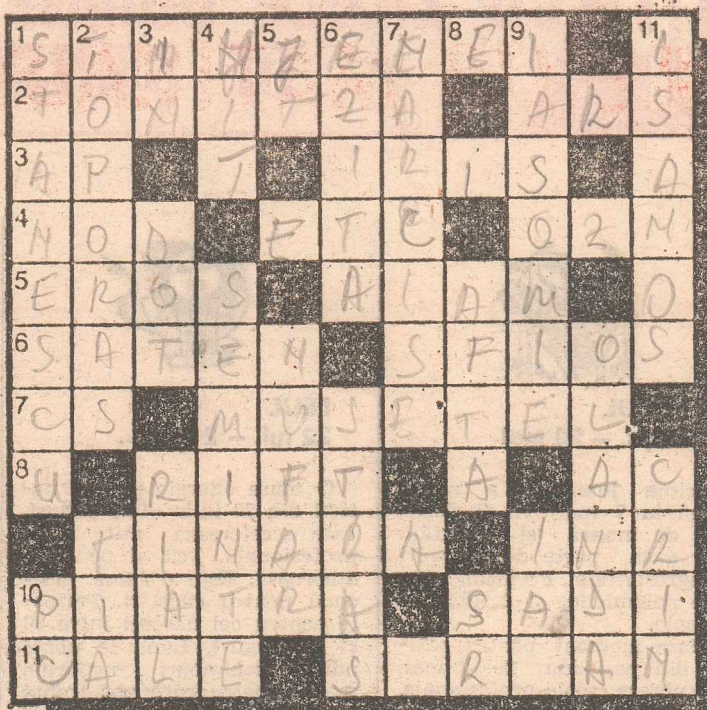
ORIZONTAL : 1) Scăldat în șampanie — Adus în tabără. 2) Te face să prinzi muște. 3) Fără a fi retrograzi, se conduc după principiul dinte pentru dinte. 4) Tratatate cu vorbe bune — Înfipte în păr. 5) A-pare regulat cu greșeli — Erou de romane! — Calde! 6) Abatorul zeilor. 7) O poartă pe dos! — Muma pădurii — Apă de... Colonia. 8) Fac gaură-n cer — Pus pe foc. 9) Face din om ncom. 10) Curte mare! — Ce-i drept, e drept. 11) În-gheață apele — După mai multe învîrteli, devine invizibilă.

VERTICAL : 1) Prins în mreje — Schimbă macazul (pl.). 2) Atrage atenția (fem.). 3) Cere de mincare (pl.). 4) Se poartă cu trenă — Caimacam. 5) Le ai la stomac! — Intră pe o ureche (pl.). — Adună! 6) Fără lipsuri — Cînd e mare e dreaptă (pl.). 7) Stau sub presiune. 8) Predecesorul lui Martin Rogers — Din Italia. 9) Se cultivă mereu — Pe lingă PĂLTINIȘ (pl.) 10) Se ține bătos — Cameră-studio (od.). 11) Arborele de... ceai — Tale în carne vie (pl.).

IVIL POPESCU



BUCHET DE MAI



ORIZONTAL : 1) Flori primăvăratice, violacee, albastre sau galbene. 2) Mare pictor și grafician român, semnat al pinzel „Trandafiri” (Nicolae) — Mistuit de foc. 3) 2, 3 pădii! — Stînjenel. 4) Porțiu-

ne mai umflată a tulpinii, de care sint fixate frunzulițele — Etcetera (abr.) — Obiecte zburătoare neidentificate (abr.). 5) Un zeu poznaș care are mult de lucru în luna florilor — Primarul unui oraș

turcesc. 6) Castaniu — Ca mimoză (fig.). 7) Crăia Sorescu — Romanită. 8) Fisur în sol făcută de apele unui riu — În mijlocul macilor! 9) Aflată în floarea virstei (fem.) — Abreviație latină pentru „în retro”. 10) „Craiului, masiv muntos în Carpații Meridionali, loc în care se găsește o renumită rezervație floristică — A planta flori. 11) Flori mari și albe, în formă de cornet — Compozitor român de muzică ușoară, autor al melodiei „Dacă tu ai fi floarea” (Radu).

VERTICAL : 1) Liric român contemporan, semnatar al poeziei „A mirosi o floare” (Nichita) — Panseluța Constantină. 2) Viorea — Diminutiv feminin. 3) Floare albastră — Colțuc de piine (reg.) — Unitate monetară în Iran. 4) Un cui cu două... flori — Viitoare flori... 5) Jana Trandafir — Flori care cresc deasupra apei (sg.). 6) A sovăi — Podoabă de sticlă. 7) Flori albe sau galbene... într-o renumită poiană. 8) Floare în colțul gurii... — Sere! 9) Mic arbust cu flori albe, plăcut mirositoare, cultivat prin parcuri și grădini — Pseudonim al scriitorului I. A. Bassarabescu. 10) Țara lălelelor. 11) Sensibilă autoare a poeziilor „Florile și fiecare sens luminos al lumii”, „Macii” și „Flori” (Magda) — Floarea purității.

Dictionar : AIAM, RIFT, INR, DOT, IAB.

MIHAI ZGUBEA R

Dezlegările careurilor din nr. 15 — 16

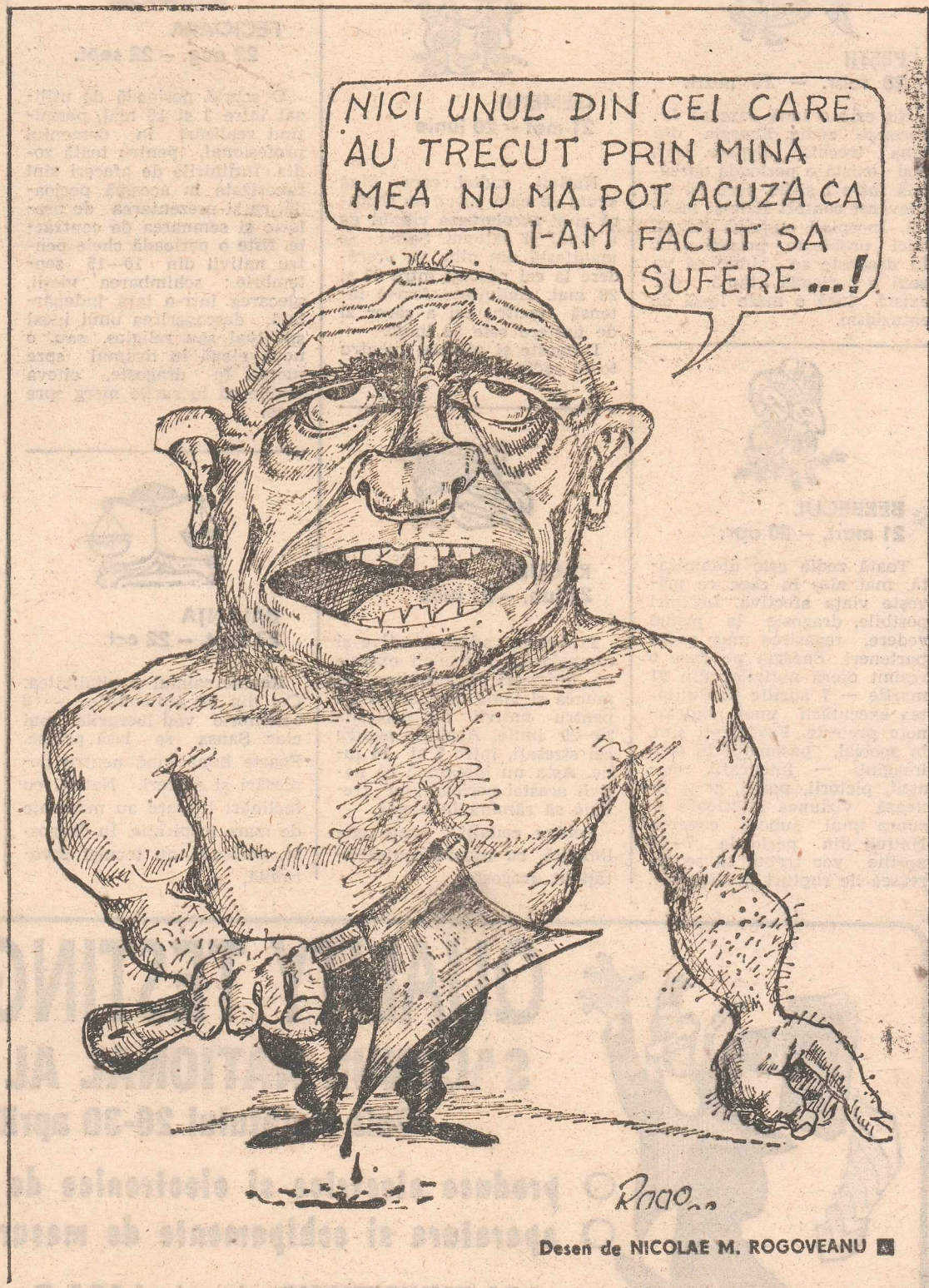
Un careu fără pretenții : GURMAND ; AS ; ESTET ; ACUT ; AC ; DENTARA ; LABILI ; LOT ; ATACATOARE ; TOLA ; RATA ; RAMPA ; O ; V ; DIRECTOARE ; A ; IN ; ICRAL ; CHETA ; AERE.

O nouă primăvară pe vechile dureri : PARLAMENTAR ; A-PARTAMENTE ; URI ; ALAI ; RC ; PI ; OVIN ; DAO ; EGALITARISM ; R ; COSITOR ; A ; IST ; MO ; LEMN ; TO ; C ; SI ; CAD ; AMARA ; CUFRA ; TERORIȘTI ; R ; EROICE ; BECI.

Fair-play : RUGBY ; LONDRA ; INOTATOR ; EAR ; NUL ; REC ; PRIM ; G ; FADA ; BOB ; E ; Y ; R ; MALLIN ; CA-IAC ; ZOO ; OA ; ACADEMIC ; TTR ; LHA ; GO ; ATRAS ; AT ; HATIR ; AB ; RISI ; OLIMPIC ; INELARE ; HALO ; EGALA ; TRASEE.



Am primit, de Sf. Gheorghe, urările domnului Alexandru Mihăilă, adresate celor trei Gheorghe din redacția FLACĂRA. Îi mulțumim și, la rîndul nostru, îi dorim noroc.



Desen de NICOLAE M. ROGOVEANU

HOROSCOPI CU ZILELE DUMNEAVOASTRĂ DE ȘANSĂ ȘI RISC

MAI 1993



VARSAȚORUL 20 ian. — 19 febr.

Nativilor din 21 ianuarie — 6 februarie, discuții penibile pentru a-și impune punctul de vedere. Zile de surmenaj. Perioadă critică pentru cei născuți între 11—16 februarie. Problemele se intensifică, dificultățile se multiplică. Așasări, discuții, dialoguri ca între surzi. Pentru ceilalți, nervozitate, lipsă de concentrare, până în ziua de 19 mai. Apoi, totul se aranjează. În dragoste, fricțiuni.



PEȘII 20 febr. — 20 mart.

Nu este o lună care să favorizeze zodia. Energia din luna trecută dispăre. Dar, mai există o perioadă agreeabilă între 1 și 20, care dă un adevărat confort fizic și mental. Începând cu ziua de 20, mici probleme profesionale. În dragoste se simte că va veni o perioadă bună, dar există încă o mare lipsă de entuziasm.



BERBECUL 21 mart. — 20 apr.

Toată zodia este dinamizată, mai ales în ceea ce privește viața afectivă. Întâlniri posibile, dragoste la prima vedere, regăsirea unor vechi parteneri. Energia pe care o resimt oferă nativilor din 21 martie — 7 aprilie posibilitatea executării unor îndrăznețe proiecte. Favorizați sînt, în special, pasionații în arta imaginii — fotografii, cinești, pictorii, poeții, ce-și fixează viziunea interioară asupra unui suport concret. Nativii din perioada 7—13 aprilie vor trebui să se ferească de rupturi în dragoste,



TAURUL 20 apr. — 20 mai

Prima jumătate a zodiei (până la 7 mai) va fi depășită de muncă și greutate. Vor avea parte de enervări și agresivitate. Perioadă propice polemicilor și defurilor verbale.

Mare moment pentru nativii din perioada 8—13 mai, cu succese socio-profesionale. Evenimentele se precipită, cu propuneri, promovări, reușite. Perioadă strălucitoare, ce-i pune în lumină, întâlniri la cel mai înalt nivel. Nativii din 14 mai vor avea angustia riscului de a-și pierde slujba.



GEMENII 21 mai — 20 iunie

Nativii zodiei, care până acum se cam tirau, se scutură și-și accelerează ritmul de a gândi și acționa. Șansa se manifestă din plin, cu precădere la cei născuți între 25 și 28 mai. Activitate foarte intensă pentru cei a căror zi de naștere este 20 iunie.

Dragoste și plăcere pentru toată zodia.



RACUL 21 iun. — 21 iulie

Probleme administrative și financiare, cheltuieli excesive, întârzieri și dezordine în muncă și viața de toate zilele pentru nativii din perioada 26—29 iunie. Acalmie pentru cei stresați, între 7 și 14 iulie. Asta nu înseamnă că nativii acestei perioade nu trebuie să rămână în alertă.

Pentru ceilalți, luna pare liniștită, cu ușoare contrarietăți în dragoste.



LEUL 22 iul. — 21 aug.

O mare energie pentru nativii din 23 iulie — 15 august, care accelerează atât viața profesională, cât și pe cea amoroasă. Este o bună perioadă pentru cuceriri. Pericole pentru cei născuți între 16 și 21 august. Luna le poate aduce schimbări nedorite, motiv pentru care vor trebui să acționeze cu mare prudență. Cel mai indicat ar fi să nu-și ia nici un fel de riscuri.



SCORPIONUL 22 aug. — 22 sept.

O scurtă perioadă de utilizat între 3 și 18 mai, permițând realizări în domeniul profesional, pentru toată zodia. Întâlnirile de afaceri sînt favorizate în această perioadă, ca și prezentarea de proiecte și semnarea de contracte. Este o perioadă cheie pentru nativii din 10—15 septembrie: schimbarea vieții, plecarea într-o țară îndepărtată, descoperirea unui ideal spiritual sau religios, sau o nouă etapă în drumul spre succes. În dragoste, câteva semne că lucrurile merg spre bine.



BALANȚA 23 sept. — 22 oct.

Revine calmul și vitalitatea. Cei din 27 septembrie — 8 octombrie văd lucrurile mai clar. Șansa se lasă prinsă. Foarte bună lună pentru deplasări și afaceri. Nativii cu înclinații literare au momente de mare inspirație. În dragoste, perioadă nu tocmai favorabilă.



SCORPIONUL 23 oct. — 22 nov.

Lună dezagreabilă pentru toată lumea. Cei din 24 octombrie — 8 noiembrie vor fi surmenați și asta îi va duce către agresivitate. Cei născuți între 15 și 20 noiembrie presimt furtuna care se apropie. Ceilalți se simt nesatisfăcuți, fără să știe de ce. În dragoste, lipsă de antren.



SAGETATORUL 23 nov. — 20 dec.

Ritmul de viață crește în intensitate. Entuziasm, dinamism, mai ales pentru cei născuți între 23 noiembrie și 9 decembrie, dar toată zodia resimte efectul. Un bun moment de a bate recorduri. Primele 15 zile sînt foarte potrivite pentru întâlniri, după care, mai sigură ar fi păstrarea rezervei. În dragoste, plăcere mai mare ca niciodată, intensificarea legăturilor, întâlniri neașteptate. Viața are sare și piper.



CAPRICORNUL 21 dec. — 19 ian.

Destindere generală. Oportunități pentru nativii perioadei 7—13 ianuarie. Dar, continuă grijile financiare sau conjugale pentru cei din 26, 27, 28 decembrie, proiecte blocate pentru cei ce vor să pornească afaceri. Salariații suportă cu greu anturajul de la locul de muncă. Pentru ceilalți, reluarea optimismului, dispariția oboselii. În dragoste, încă mici contrarietăți. Cu toate acestea, partenerii care, din diverse motive s-au îndepărtat, încep acum să revină.

Documentare și prezentare
LIANA TATOS

PUBLICATIILE Flacăra



Societate comercială înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J 40/5888/1991 din 04.07.1991

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:

Președinte — director general:
GEORGE ARION
Membri:
Ion D. Gola, Alexandru Pășărin,
Liana Tatos, Liviu Timbus.

Adresa: București, sectorul 1, Piața Presei Libere nr. 1, cod 71341.
Telefoane: 617.60.10, 617.60.20 (cu interioarele de mai jos);
Fax: 312.82.89
Cont lei — 40.72.30.110.496 BCR, sector 1, București
Cont valută — 47.21.6.16.0431.0 BCR, sector 1, București

Flacăra

Redactor, șef:
LIVIU TIMBUS

Secretar general de redacție:
EUGEN CHIROVICI

■ POLITICĂ (2560) — Tudor Octavian (șef secție), Ion D. Gola.
■ SOCIAL (2559) — Dorin Sălăjan (șef secție), Gheorghe Barbu, Dorin Gherghinescu, Marin Marian, Brîndusa Nicolae.
■ ECONOMIC (2559) — Marcel Apostolescu (șef secție), Adrian Brutaru, Cristian Buzas.
■ CULTURA, MASS-MEDIA, TIMP LIBER, DIVERTISMENT (2558) — Liana Tatos (șef secție), Elena Grecescu, Evelina Mazilu, Raluca Vrabie.
■ FOTOREPORTERI (2528) — Elena Ghera, Florin Ionita.
■ SECRETARIAT DE REDACȚIE (1453) — Adriana Chirovici, Adrian Petrescu.
■ CORECTURĂ (1453) — Maria Antonescu, Pompiliu Dumitrescu, Smaranda Petrea, Angela Ștefănescu.

REBUS

Redactor șef:
ALEXANDRU PĂȘĂRIN

Aurel Ștefan Alexandrescu, Constantin Grigore, Gheorghe Toia, Bogdan Viad, Mihai Zgubea, Simona Simzianu.
Telefoane: 2036 (redactor șef), 1457 (redacție).

Flacăra Basarabiei



■ JURIDIC (2600): Corneliu Oțteanu.
■ FINANCIAR (2143): Avidă Balica, Gabriela Ionescu, Florența Tudor.
■ ADMINISTRATIV (2634): Dan Mircea Popa, Marian Băicoianu, Liliana Cretu, Maria Șerban.
■ SECRETARIAT SOCIETATE: Cătălina Ștefănescu (617.59.69).
■ PUBLICITATE (2634): Mihail Sândolu, Florin Dobrescu, Călin Mărcușanu, Octavian Nuță, Aristică Văduva.
■ DIFUZARE (617.48.91): Manuela Vasiliu, Gabriel Bumb, Emilian Chirea, Angela Frandoș, Doru Iancu, Marius Procopie, Gabriel Milan Sava.

Cititorii din străinătate se pot abona prin Societatea Comercială „Publicațiile Flacăra” S.A., telefon 617.48.91, fax 312.82.89 — Piața Presei Libere nr. 1, Sectorul 1, cod 71341 — București, România.

Tiparul: Regia autonomă a imprimărilor — Imprimeria CORESI — București



QUALITY TESTING SHOW

SALONUL NATIONAL AL CALITATII

Sala Palatului 26-30 aprilie 1993

- produse electrice si electronice de performanta
- aparatura si echipamente de masura si control; NDT

ASA EXHIBITIONS a branch of ASA Co., Ltd

Informații, înscrieri, rezervări spații: 70224 București

str. Logofăt Luca Ștroici 15, tel.: 611 8454, fax: 312 1588

Rezervat publicitate 1993 ASA Co., Ltd

ULTIMA ORĂ

DL VACAROIU IA MASURI
(greutățile le luăm noi)

24 pagini — 50 lei