SALA DE LECTURA

TEROARE, JAF ŞI VIOLENŢĂ ÎN PIEŢELE DIN CAPITALĂ

• *Stabilirea preţurilor se face sub ameninţarea cuţitului. Poliţia este inexistentă. Până când?!* pag. 4–5

ŞTIRI • EVENIMENTE • ANCHETE • REPORTAJE • INTERVIURI • OPINII

Flacăra

• Nr. 21 • 26 Mai – 1 Iunie • 1993 • 24 pagini 50 lei

Fondată în 1911 de CONSTANTIN BANU

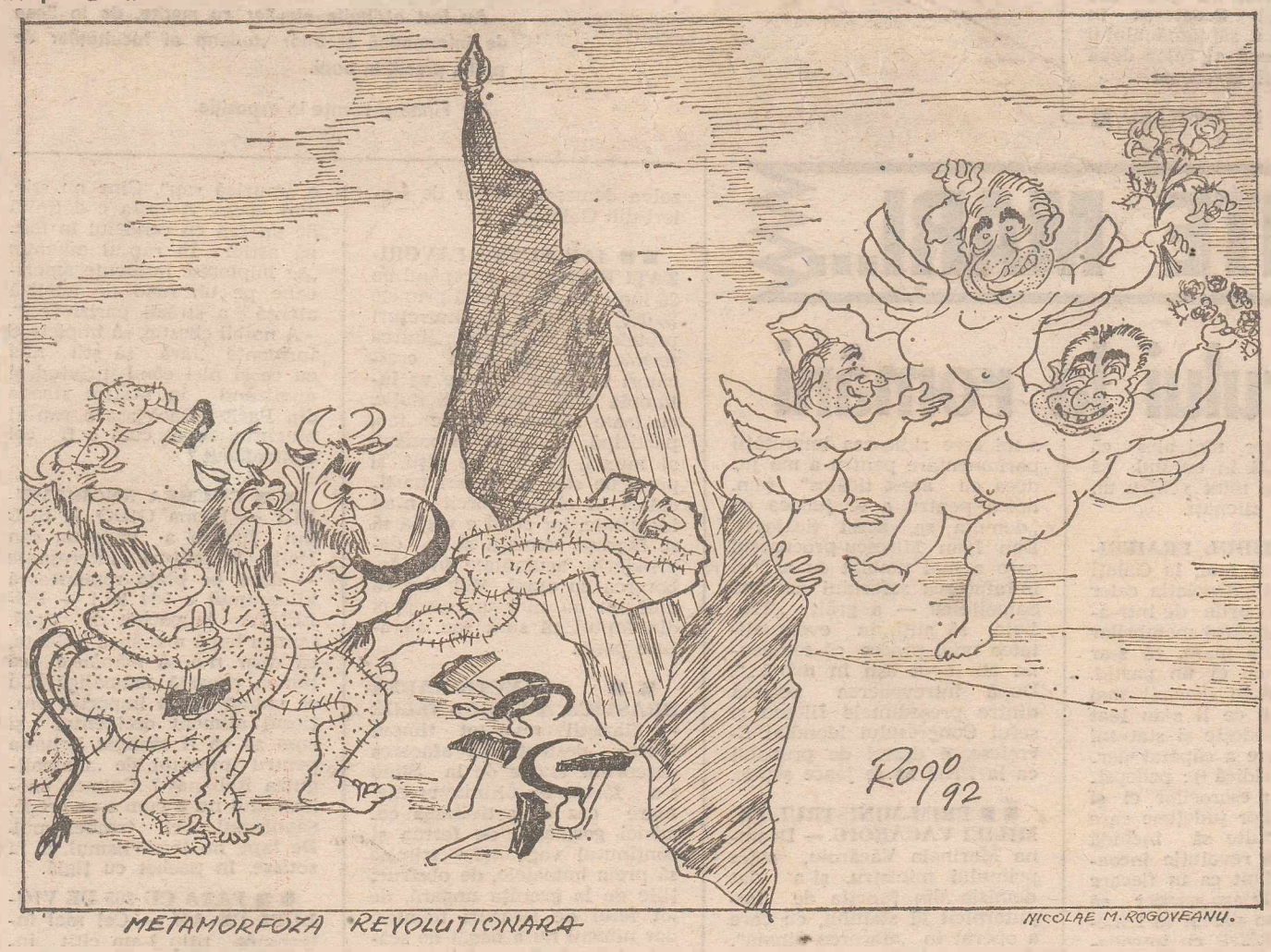
Editată de PUBLICAŢIILE Flacăra S.C.R. S.A.

Director general GEORGE ARION

Redactor şef LIVIU TIMBUS

ANGELI RADIOŞI

Revista noastră este încă – şi cu acest număr – cel mai ieftin săptămânal. Chiar şi în 32 de pagini – începând cu numărul viitor – ea va continua să rămână printre cele mai ieftine reviste. Contaţi pe noi, contăm pe dumneavoastră !



METAMORFOZA REVOLUTIONARA NICOLAE M. ROGOVEANU.

SUNT STUDENTĂ ŞI MĂ VÂND

Acest anunţ a apărut la avizierul unui cămin studenţesc şi, în acelaşi timp, este şi titlul relatării noastre din pagina 9.

FANTOMELE EXISTĂ!

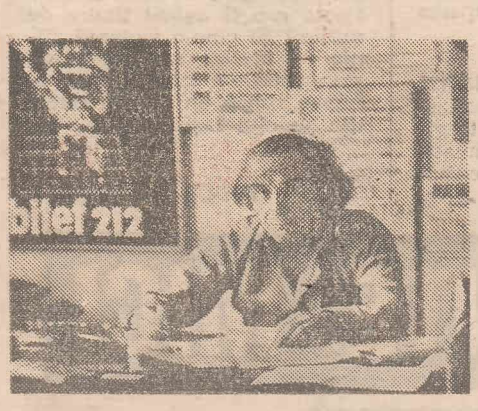
• *Unele sunt chiar pupăcioase!*

pag. 16

Va fi interzis nudismul pe litoral?

pag. 10

Scandalul de la TEATRUL DE COMEDIE



LUCIAN GIURCHESCU ACUZĂ!

pag. 21

DOCTORUL C.

continuă să dezlege enigmele vieţii dumneavoastră

Copleşit de solicitări, el vă roagă să aşteptaţi răbdători răspunsurile în revistă. Ele vor fi publicate în limita spaţiului disponibil şi în ordinea sosirii scrisorilor la redacţie.

pag. 14

GEPA Center

Un pic mai bine pentru dumneavoastră

BUCUREŞTI, CALEA DOROBANŢI 111
TEL. 01-312.99.83; FAX 01-312.75.69

CARUSEL POLITIC

În curând

PARLAMENTUL PICĂ!

Ce-i lipsește chelului ?! Tichia de mărgăritar ! Tot așa, Parlamentului României, în 1991, îi lipsea un organ. De presă. Drept urmare, Birourile permanente ale Senatului și Adunării Deputaților hotărâsc, la 10 iunie 1991, înființarea publicației **Parlamentul**, cum am zis mai sus, ca organ (art. 1). La articolul 5 al aceleiași hotărâri, se hotărăște : „Statul de funcțiuni și numărul de posturi ale redacției publicației „Parlamentul" sunt prevăzute în anexa nr. 1. Funcțiile utilizate vor fi salarizate la nivelul celor din aparatul organelor puterii legislative". Să vedem acum în anexa 1 „funcțiile utilizate" : redactor șef (1 — asimilare consilier), redactor șef adjunct (1 — idem), secretar general de redacție (1 — idem), șef secție (2 — asimilare expert), publicist comentator (2 — idem), redactor principal (3 — asimilare consultant gr. I), reporter principal (2 — asimilare consultant gr. II), secretar de redacție (1 — asimilare consultant gr. II), corector principal (1 — asimilare consultant gr. III), tehnoredactor (1 — asimilare tehnician), stenodactilograf (1), secretar dactilograf (2), curier (1), fotoreporter (1), îngrijitor (1), economist gr. I (1), contabil-casier (1). Deși 26 de salariați ai organului. Primii trei din schemă primesc, pe lângă salariul tarifar, o indemnizație de conducere.

În acest moment, săptămânalul organ Parlamentul este condus de (din partea Camerei Deputaților) prof. Ionel Roman și (din partea Senatului) prof. univ. dr. Oliviu Gherman. Și continuă să aducă pagube. Redactor șef este dl. Platon Pardău. Are 8 pagini, care costă 10 lei. Dar nu le cumpără nimeni.

Pentru asigurarea apariției organului, prin bugetul Adunării Deputaților, în anul 1992 au fost aprobate credite bugetare pentru acoperirea cheltuielilor de editare și difuzare, în sumă de 30 000 000 lei, din care la finele anului 1992 au fost utilizate 18 628 339.66 lei. Totalul cheltuielilor înregistrate la 31.12. 1993 au fost de 19 012 823,98 lei — aferente unui număr de 33 de apariții și respectiv unui tiraj care totalizează 185 026 exemplare, costul mediu real al unui exemplar fiind de 102,70 lei. Dintr-o rapidă analiză a cheltuielilor, rezultă că ponderea în totalul acestora o dețin salariile (8 265 865 lei), colaborările (428 827 lei) și vărsămintele aferente (CAS, ajutor șomaj etc.). În total — 11 391 860 lei. Pe scurt, 59,90/0 din total cheltuieli. Cu o vorbă, țara piere și Parlamentul scoate organul. De presă.

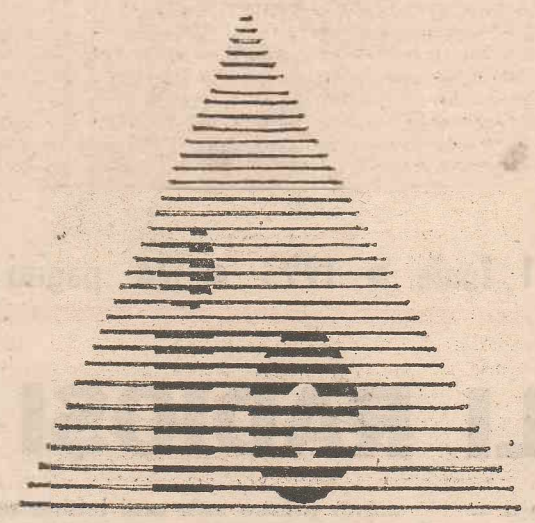
Din surse care doresc să-și păstreze anonimatul, am aflat că Parlamentul nu mai are viață lungă. Scoaterea în continuare a săptămânalului organ de presă al celor două camere va fi întreruptă.

M. GHIȚEANU ■

MAI ESTE O SPERANȚĂ: INFORMATICA!

• *Primul simpozion de informatică din România*

Academia de Studii Economice
Facultatea de Cibernetică, Statistică și Informatică Economică
Catedra de Informatică Economică



Simpozionul a fost organizat de Catedra de Informatică Economică a Academiei de Studii Economice din București, în perioada 19–22 mai 1993 și a fost onorat de prezența unor specialiști din Anglia, Austria, Republica Arabă Egipt, Israel, Franța, Germania, Republica Moldova, Suedia și România. Programul a constat din conferințe, mese rotunde, demonstrații și dezbateri, susținute de firme de specialitate române și de cadre universitare din străinătate, precum și din susținere de referate pe secțiuni.

În afara unor teme de strict interes pentru informaticieni, legate de problematica sistemelor informaționale, au fost prezentate aplicații vizând domenii de interes vital pentru restructurare, ca, de pildă, cel financiar-bancar și contabil, medicină, învățământ și alte domenii ale activității economico-sociale. Vă prezentăm lista sponsorilor, pentru a vă convinge și de ponderea pe care o capătă firmele cu capital privat la astfe lde manifestări (diferite de festivalurile de muzică ușoară, sau concursurile de frumusețe) : ● A-Z INFO, BANKCOOP, ● BIC ALL, ● CIEL, ● CIRCLE SYSTEM INTERNATIONAL, COCA-COLA ● COMPUTERLAND, ● COMPUTER SHARING ROMANIA, ● DATASYST COMPUTER, ● DIGITAL EQUIPMENT ROMANIA, ● ELECTRONUM, ● ESSI INTERNATIONAL, ● HPSYS, S.C. IMPRESAN, ● INSEI, ● INTEGRATOR, ● ITS, ● KT–TECHNOLOGY, ● LASER COMPUTER, ● LOGIC. S.C. MECANICA FINA, S.C.MERCATOR, ● M.T.IL.ROM, S.C. NEFERAL, ● OMNILOGIC, ● PACKARD BELL COMPUTER, ● REALSOFT, S.C. ROMWOOL, ● SCOP, ● TREND, UNIVERSITATEA „C. BRÂNCOVEANU", UNIVERSITATEA „GEORGE BARIȚIU", ZIARUL „EVENIMENTUL ZILEI".

Au fost atribuite elevilor cu merite, de la licee de informatică și unor studenți ai facultăților de profil, premii în bani.

●) Firme prezente în expoziție.

EVENIMENTE MARI...

Starea umorului la români

Cine găsește în toate motive de râs e tot atât de vulnerabil sufletește ca acela care nu găsește niciunul. Multe din întâmplările zilei, oricât de grave sau importante îi par cetățeanului aflat în miezul lor, au o anume doză de haz, dacă sunt privite de la oarecare distanță.

■ ■ **GREVA GENERALĂ A TELESPECTATORILOR** — Între numeroasele greve și proteste în grup, care nu schimbă cu nimic starea generală a lucrurilor, una s-ar putea să aibă efect. Maria-Luiza Cristescu, în concluzia unui text pătimaș la adresa veritabilului program de impoliteți al televiziunii, propune să nu mai plătim abonamentul. Ideea scriitoarei pare absurdă, dar de fapt, evidențiază singura soluție civilizată care ne-a mai rămas, pentru a forța televiziunea la o relație civilizată cu publicul. „Deschizi televizorul și îți intră în casă cine vrea. Neinvitat, nedorit și neanunțat. Unul te insultă, altul te dăscălește, celălalt te minte pe față. ...Dacă televiziunea e nemulțumită de acest popor, e liberă să plece oriunde în lume, și să-și găsească un popor care o merită". Cotidianul ORA, care publică provocarea Marieі-Luiza Cristescu ar trebui să-și facă din susținerea ei o cauză de durată. Sunt convins că o campanie în câteva gazete de tiraj ar trezi nițel populația plătitoare, mai ales că vom fi somați în curând să plătim și mai mult pentru un program de alienați.

■ ■ **PARTIDUL FRAIERILOR** — Pe 12 mai, la Galați s-a constituit „Asociația celor păgubiți la jocurile de într-ajutorare". Numărul membrilor e aici atât de mare, că s-ar putea clădi cu ei un partid. Gălățenii n-au devenit mai deștepți după ce li s-au luat banii. O dovedește și statutul asociației (care a căpătat personalitate juridică !) : pedepsirea nu doar a escrocilor, ci și a notabilităților județene care au fost „mituite să închidă ochii". De la revoluție încoace, ar fi trebuit ca în fiecare bloc și pe fiecare cartier să existe câte un partid al fraierilor. Un IRSOP cu întrebarea : De câte ori și cu ce ocazie v-ați simțit prostit în ultimii trei ani ? ar duce la statistici și răspunsuri entuziasmante.

■ ■ **OMUL CU AȘII** — În orice partid se află o persoană care administrează așii. Ce e un as și cum poate fi el administrat, ca să dea dividende, ne lămurește intervenția lui Dan Ioan Mirescu după ce, la ultima conferință de presă a PRM-ului, Corneliu Vadim Tudor a scos pachetul de cărți pe masă și l-a tăiat : „Pentru că ceea ce face domnia sa — a zis Vadim referindu-se la deputatul PAC Vasile Popovici — e un șantaj. Și dacă insistă, voi face eu un gest de a-mi cere ridicarea imunității parlamentare pentru a mă judeca cu acest ticălos" (n.n. adică pentru a se judeca cu „domnia sa, acest ticălos"). Dan Ioan Mirescu-procurorul care a mai umblat cu așii și în afacerea șoferului de taxi Samoilescu — a grăit : „Trebuie să știți, în eventualitatea unui proces, că totdeauna am avut așii în mână...". După întrevederea secretă dintre președintele Iliescu și șeful Congresului Mondial Evreiesc, e destul de probabil ca la PRM să se joace șeptic.

■ ■ **PRIM-MINISTRUL FAMILIEI VĂCĂROIU** — Doamna Marinela Văcăroiu, soția primului ministru, și-a dat demisia din funcția de împuternicit al statului, cu care a operat în „afacerea Sinaia". A redevenit împuternicit al familiei. Dacă domnul Văcăroiu o va sancționa pentru abuzurile săvârșite în tranzacțiile cu vile, va fi la rândul sancționat, după orele de program. Va fi o situație comică, iar dacă dosarul va ajunge la tribunal, situația va avea un haz nebun. Dacă nu cumva votează Parlamentul o lege prin care marile corupții vor fi anchetate, după ce se va rezolva demersul miilor de fraieri din Galați.

■ ■ **IAR SUNT FAVORIZAȚI PORCII** — Începând cu 20 iunie, sosesc în țară primele 20.000 de tone de nutreturi proteice „pentru sprijinirea fermierilor particulari crescători de porci". Ce se va întâmpla însă dacă la licitație, cu toate măsurile ce se iau, participă, deghizați în oameni ai muncii ca oricare alții, și porci de stat sau porci particulari în civil ? Porcii n-au identitate, iar când e vorba să se îngrașe renunță și la deprinderile acumulate în colaborarea cu omul. Mai ales că unii nu au nici un complex din faptul că sunt sau au ajuns porci.

■ ■ **SANCȚIONAREA DRASTICĂ A VAGOANELOR** — Ziariștii nu-s tot timpul foarte deștepți. În afacerea deșeurilor toxice de la Sibiu s-a făcut, în ultima vreme, mare caz de activitatea comisiei germane, de forma și conținutul vagoanelor trimise să preia butoaiele, de obstrucțiile de la granița ungară, de tot felul de fleacuri tehnice, dar nimeni nu a băgat de seamă că borfașii — și protectorii lor, ecologiștii lui pește din guvernarea Roman — sunt bine mersi ! Iar pușcăriile se umplu în continuare cu gestionare, cărora le lipsesc 22.000 lei din casă.

■ ■ **FENOMENE STRANII DE ÎMPLETIRE** — Entuziasmul naște veritabile tragicomedii în logica și gramatica unor texte adresate cititorului tânăr. Există, se știe, și o „muzică rap". Cine nu știe, află acum. Aceasta e definită de un fan cu condeiul în mână astfel : În rap-ul autentic „se împletesc influențe americane pe un fond de analiză atentă a străzii pariziene...".

A naibii chestie, să împletești influențe fără să știi nici cu ce și nici când, privind și analizând în neștire strada din Paris ! Dacă așa e rap-ul autentic, oare cum o fi cel contrafăcut ?

■ ■ **CULMEA SNOBISMULUI** — Firma GIDO M SRL din Breaza a importat din Italia, la prețuri interesante — dacă pe piața românească kilogramul e 564 lei ! — POLENTA la pachet de țiplă. Lumea bună mănâncă Polenta, că doar n-o să mănânce ca lumea proastă mămăligă. Cu ce valută s-o fi importat prețiosul aliment occidental și cum se va fi câștigat licitația pentru importul de „mamaligutza italiana" ? Culmea snobismului nu e cum s-ar crede, snobismul, ci tembelismul. De fapt, nu tembelismul, ci la sotisse, în pachet cu țiglă.

■ ■ **FATA CU 365 DE VIOLURI PE AN** — Cel mai interesant titlu l-am citit într-un cotidian. În el se spune că : „În județul Iași — Zilnic e violată o elevă de liceu". Și ea, proasta, stă ? Dar cei din jur ce fac, contabilitate ? Poate n-o fi având ținere de minte ? Și cine-o violează zilnic — același sau un sobor prin rotație ? Iată câte probleme ridică un viol la fetele din județul Iași.

TUDOR OCTAVIAN ■

...EVENIMENTE MICI

AUTODENUNȚ

„Cer să fiu arestat, anchetat și condamnat pentru activitate împotriva statului și legilor țării“

Domnule procuror șef,

Eu, OLIVIU VLĂDULESCU, fost deținut politic, fost luptător în Revoluția română din decembrie 1989, sensibil la grijile ce frământă societatea românească din care fac parte, declar următoarele :

Ținând seama : 1) — că idealurile românilor revoltați în decembrie 1989 au fost trădate de Puterea „emanată“; 2) — că Revoluția română însăși a fost minimalizată, batjocorită, dezonorată; 3) — că este de neconceput faptul ca mai mult de 1 000 de tineri să fie uciși in stradă, sub ochii unui întreg popor și Justiția să fie incapabilă să găsească **un singur** vinovat ; 4) — că structurile Puterii de stat au fost acaparate în România de către mercenari ai Puterii; 5) — că societatea românească, prizonieră a condiționărilor ideologice anterioare, a optat în cele două alegeri generale pentru un stângism pervertit ; 8) — că sacrificiul acelora dintre noi, morți în decembrie 1989, a fost inutil ;

Din respect și dragoste față de propria-mi țară, sunt obligat să fac acest AUTODENUNȚ, ca un semnal de alarmă.

Deci, în decembrie 1989 am făptuit, ca autor, instigator, sau complice, cu vinovăție, faptele următoare :

1. Am ieșit în stradă în 22 decembrie, orele 12.30 și am instigat cetățenii din Slobozia să se revolte împotriva regimului comunist și să alunge conducătorii comuniști ai județului. Am pătruns apoi în sediul administrativ județean, utilizând forța și i-am alungat efectiv, cu sprijinul oamenilor ce mi s-au alăturat, pe conducătorii locali ai partidului comunist. Am comis astfel faptele de (...) atentat împotriva siguranței statului, ultraj, ofensă adusă autorității, defăimarea unei organizații, asocierea în vederea comiterii de infracțiuni, instigare publică și apologia infracțiunilor.

În drept : art. 160, 166, al. 2, 237, 238, 239, 323, 324 cod penal.

2. Am constituit un Comitet pentru Renaștere Națională, căruia i-am devenit președinte și care a devenit mai târziu Comitetul Frontului Salvării Naționale din Ialomița și am organizat preluarea efectivă a puterii locale. Am adoptat în acest sens și un program politic. Acest fapt este definit drept complot.

În drept : art. 167, al. 1 și 2 cod penal.

3. Am sfâșiat eu însumi în întregime steagul partidului comunist și stema statului comunist de pe tricolor, stindardul național. Aceasta constituie ofensă adusă unor însemne.

În drept : art. 236 cod penal.

4. Am organizat și am participat efectiv la rezistența armată împotriva așa-zișilor teroriști — în fapt diversioniști — care acționau pentru apărarea regimului comunist și pentru a „legitima“ pe noii conducători, comuniști reformatori, care tocmai „emanau“, cocoțându-se pe cadavrele unor tineri idealiști. Am avut chiar și am utilizat un pistol automat tip AKM și 120 gloanțe. Precizez că sunt scos din evidența militarilor prin sentința penală nr. 865/1975 a Tribunalului Militar București. Aceste fapte constituie subminarea puterii de stat și nerespectarea regimului armelor și muniților.

În drept : art. 162 și 279 cod penal.

Mai fac următoarele precizări : nu pot invoca în apărarea mea nici prevederile Capitolului V din Codul penal privind cauzele care înlătură răspunderea penală, nici articolele 73 și 74 c.p. privind circumstanțele atenuante. Dimpotrivă, cred că în cazul meu este incident art. 75 literele a) și b), care precizează circumstanțe agravante.

În plus, trebuie să subliniez că sunt recidivist în materie, deoarece am mai fost condamnat o dată, în 1975, la 5 ani închisoare, pentru propagandă împotriva orânduirii socialiste. Totodată, după decembrie 1989, am avut o participare activă la marea manifestație anticomunistă din Piața Universității din București și am făcut parte dintr-o delegație a opoziției extraparlamentare care a încercat, la sfârșitul toamnei lui 1990, să determine demisia președintelui ales, Ion Iliescu, din cauza greșelilor sale grave (mineriada, diversiunea naționalistă și altele).

Ținând cont de toate faptele și motivele evidențiate în acest AUTODENUNȚ, vă rog să întreprindeți o anchetă împotriva mea și să trimiteți cazul în fața unei instanțe judiciare. Înțeleg să pun la dispoziția dvs., în timpul anchetei, toate probele necesare — documente, martori — ce dovedesc vinovăția mea indubitabilă, pentru fapte ce nu au făcut obiectul unei amnistii și nu sunt prescrise. E o problemă de drept ce se cere rezolvată.

Fiind consecvent cu principiile ce au stat la baza Revoluției din decembrie și dacă cei care am ieșit în stradă în decembrie 1989 am încălcat legile, valabile și azi, trebuie să fim pedepsiți pentru asta. Altminteri, minerii și mânuitorii lor din umbră ar avea dreptate.

Oliviu VLĂDULESCU
5 aprilie 1993

Aux lecteurs de "Flacara"
avec mes meilleurs voeux

Habsburg

OTTO VON HABSBURG LA ORADEA

• *Excelența Sa este deputat în Parlamentul de la Strasbourg*

Excelența sa Otto von Habsburg este fiul lui Carol al IV-lea (1887—1922), fost rege al Ungariei și Împărat al Austriei sub numele de Carol I între anii 1916—1918 și care a abdicat după înfrângerea Austro-Ungariei în primul război mondial. Deși, după cum aminteam, are calitatea de deputat în înaltul forum politic european, unde se dezbate primirea României în Comunitatea Europeană, nu a fost întâmpinat de autoritățile românești la frontiera româno-ungară, nefiind o vizită oficială, cu excepția șefului poliției municipale care avea în sarcină asigurarea liniștii și ordinii cu ocazia festivității religioase consacrată zilei regelui Ladislau cel Sfânt de la catedrala romano-catolică. Cu toate acestea, dl. Otto von Habsburg a fost impresionat de buna primire care i s-a făcut la Oradea și, în cadrul unei conferințe de presă a răspuns cu multă amabilitate și umor la întrebările ziariștilor prezenți. Domnia sa a fost însoțit de domnul Michael Habsburg-Lotringen, vărul acestuia. La adunarea consacrată „Zilelor culturii maghiare din Oradea“, a fost prezent și dl. Rudas Ernö, ambasadorul Republicii Ungare. La întrebarea adresată de subsemnatul despre șansele României de a fi primită în Consiliul Europei, dl deputat de la Parlamentul de la Strasbourg, a răspuns că acest fapt depinde de respectarea a patru condiții fundamentale : democrația internă autentică, respectarea drepturilor omului, respectarea drepturilor minorităților și economia de piață. Domnia sa a mai menționat că Ungaria a primit deja avizul de „intrare în Europa“ din partea a nouă state, mai rămânând încă trei state să semneze aderarea Ungariei la Comunitate și anume: Franța, Grecia și Portugalia. În catedrala romano-catolică din Oradea, dl deputat a ținut o cuvântare, după care a luat prânzul la restaurantul cel mai select din urbe și anume, restaurantul „Oradea“. Apoi s-a grăbit să ajungă la aeroportul Ferihety din Budapesta. Ceea ce confirmă răspunsul dat la o întrebare adresată de un ziarist dlui Otto von Habsburg : unde locuiește domnia sa ? Deputatul a răspuns simplu : în avion ! La întrebarea adresată de un ziarist român de origine maghiară, cum de se face că nemții și francezii au reușit să reducă tensiunile istorice dintre ei, domnia sa a răspuns că francezii și-au trimis copiii în Germania, iar nemții și-au expediat copiii în Franța și asta de zeci de ani, iar dușmanii de altădată au ajuns să se cunoască și să se prețuiască reciproc.

În încheiere, dl deputat Otto von Habsburg a avut amabilitatea de a acorda un autograf (în facsimil, mai sus) tuturor cititorilor revistei „Flacăra“, care realizează suplimente interesante despre țările din Comunitatea Europeană.

PAȘCU BALACI

E corect, domnule prim ministru ?

CU CE BANI ACOPERIȚI DEFICITUL BUGETAR ?

Bugetul de stat pe anul 1992 s-a încheiat cu un deficit de **263,1 miliarde de lei**, cu o depășire de **46,4 miliarde de lei**, ca urmare a nerealizării veniturilor bugetare cu 4,5%. Nu suntem noi cei îndreptățiți să răspundem la întrebarea cum de s-a ajuns la această situație.

În schimb, ni se pare interesant (cel puțin) cum s-a acoperit, parțial, acest deficit !

În expunerea de motive ce însoțește Hotărârea Guvernului prin care se supune spre aprobare Senatului **„Proiectul de Lege privind împrumutul de stat pentru finanțarea deficitului bugetului de stat pe anul 1992 și refinanțarea ratei scadente în anul 1992 la împrumutul de stat contractat pentru finanțarea deficitului bugetului de stat înregistrat în 1991“**, dl. Văcăroiu „spune tot“ :

„Acoperirea financiară a deficitului bugetar, până la intrarea în efectivitate, cât și a absorbției de pe piața financiară a împrumuturilor de stat, s-a asigurat temporar pe seama unor resurse publice certe, astfel :

(...) b) Bugetul asigurărilor sociale de stat, deși **autonom** (s.n.), este o componentă a bugetului public național și a prezentat permanent excedente cuprinse între 4,2 miliarde lei în luna ianuarie și de 70,1 miliarde lei la finele anului, care prin mecanismul bancar contribuie la acoperirea temporară a deficitului bugetar ;

c) Disponibilitățile fondului de șomaj, aflate în conturile Băncii Naționale, au fost tot timpul anului într-o continuă creștere, nivelul acestora situându-se între 36,0 miliarde lei (ianuarie) și 124,8 miliarde lei (decembrie)“.

După ce mai înșiră alte câteva resurse, dl. prim-ministru conchide : „Rezultă că deficitul bugetului de stat a fost acoperit cu resursele financiare ale sectorului public și nu prin emisiune monetară“. **Dar folosirea celor două resurse este corectă ?!** Întrebăm, deoarece în Legea adoptată de Senat în ședința din 18 martie, la art. 6 se atenționează :

„Pe măsura încasării sumelor provenite din împrumutul de stat, Ministerul Finanțelor va acoperi resursele financiare folosite temporar în cursul exercițiului financiar 1992 pentru finanțarea deficitului bugetar. Guvernul, Banca Națională a României și Ministerul Finanțelor vor stabili măsuri, potrivit prevederilor art. 43 din Legea 10/1991 privind finanțele publice, **pentru a se preveni repetarea unor astfel de situații în anul financiar următor** (s.n.)“.

Nu deschidem nici un proces de intenție, dar dacă guvernul calcă într-o veselie legea din 1991 — acum, în 1993 — de ce n-ar călca-o el și în 1994? Și tot într-o veselie, că doar a promis dl. Văcăroiu că o să râdă la urmă !

MARIAN GHIȚEANU

ÎN PIEȚELE CAPITALEI:

BANDE DE ȚIGANI TERORIZEAZĂ PRODUCĂTORII

• De frică, oamenii tac și rabdă. Poliția este inexistentă. Până când?

Reporterii noștri au colindat cinci piețe din București. Nu au întâlnit un singur producător, grădinar sau cultivator care să nu se plângă de faptul că este furat, batjocorit și amenințat de către țigani. Mulți nu au vrut să-și spună numele de teamă. S-au găsit totuși și oameni curajoși ce și-au dezvăluit identitatea în speranța că declarațiile lor vor sensibiliza organele în drept.

Piața Bucur-Obor

„Țiganul a scos briceagul la bărbatul meu", „Nu ne protejează nimeni"

Bunea Fănel, 19 ani, com. Dărăști, S.A.I.: „În ziua de 16 aprilie '93, după ce vândusem o zi întreagă usturoi uscat, mi s-au furat din buzunarul de la geacă (de la piept) suma de 25.000 lei. Eram foarte obosit și nu am simțit când mi s-au luat dar bănuiesc un moment când am fost înconjurat de niște țigani".

Teodorescu Maria, com. Băleni, jud. Dâmbovița: „Sâmbătă, 8 mai anul acesta, mi s-a furat un sac cu morcovi în valoare de 30.000 lei. Nu ne apără nimeni de țigani".

Culea Tudora, 59 ani, com. Vărăști, jud. Giurgiu: „Țiganii ne fură din mers. Fură orice: salată, ridichi, ceapă. Nu fug după ei că mi-e teamă că mă omoară. Îmi fură zilnic produse în valoare de 600-700 de lei".

Pătru Niculina, 45 ani, com. Izvoarele, jud. Giurgiu: „Ultima dată mi s-a furat un sac cu mazăre în valoare de 3.000 de lei. S-a luat bărbatul meu după țigan dar ce putea să facă dacă țiganul a scos briceagul la el. Stăm și ne uităm neputincioși cum ne fură".

Dragnea Tase, 57 ani, com. Hotare, sat. Herăști, jud. Giurgiu: „Mai acum câteva zile mi-au furat un sac cu spanac în valoare de 3.000 de lei și un sac cu ridichi în valoare de 2.500 de lei; fetei mele i-au furat sacoșa unde avea 6.000 de lei".

Niculiță Petruța, 47 ani, oraș Oltenița, jud. Călărași; „Mi-au furat o traistă cu borcane cu miere în valoare de 9.000 de lei. Trebuie să fim cu ochii în șapte că altfel rămânem fără marfă. Vecinului meu de tarabă, Păun Baltag, din com. Chirnogi, jud. Călărași, i-au furat o sacoșă cu 20 de borcane cu miere. Un borcan costă 800 de lei (20 borc. × 800 lei = 16.000 lei). Țiganii fură în gașcă de câte 3 sau 4".

Șerban Niculina, 59 ani, com. Băleni-Sârbi, jud. Dâmbovița: „Eu vând flori, salată, verdeață, ceapă etc.; din mers ne fură țiganii. Mă păgubesc cam de 700 de lei pe zi".

Petrescu Gheorghe, 53 ani, com. Comișani, sat. Lazuri, jud. Dâmbovița: „Te jefuiesc țiganii în fața lumii; nu se bagă nimeni. Mi-au furat roata de la mașina cu care car marfa; mi-au spart lacătul de la tarabă și mi-au furat un sac în care aveam 60 de kg. de morcovi, un sac cu 30 kg. de ceapă și altele. Zilnic îmi fură produse în valoare de 800-1.000 de lei.

APEL UMANITAR

Fundația Drepturile Omului, cu sediul central în Ploiești, str. Rodica nr. 3, et. 1, solicită ajutor umanitar (material și financiar), în vederea acordării unei asistențe medicale specializate, posibilă doar în străinătate, necesar unei fetițe de 5 ani – Ana-Maria Georgescu – care are diagnosticul sechele severe post meningo-encefalopatie, tetrapareză spastică, agitație psihică. Copilul posedă recomandarea expresă și urgentă a medicilor de specialitate și avizele necesare.

Donațiile bănești se pot face în contul nr. 402400176426 – în lei, BANCKOOP SA Sucursala Prahova, Asociația Obștească de Binefacere Fundația Drepturile Omului – Ploiești. Ajutoarele materiale se primesc la sediul asociației. Agenții economici care fac donații sunt scutiți parțial de impozit, conform legislației actuale.

Vă rugăm, ca buni creștini, să înlesniți salvarea acestui copil.

BUCUREȘTI, ORAȘUL-ZARZAVAT

București, micul Paris din sud-estul Europei, își merita, odinioară, numele. Cu o suprafață de 0,8%, o populație de 10,6% și o producție industrială de 13,1%, orașul București oferă lumii, în prezent, o față mohorâtă: ruine, mormane de gunoaie și, mai ales, o inedită imagine a sărăciei: grădini de zarzavat, sumbră moștenire a defunctului regim. Ideea ceaușistă a straturilor de roșii și ceapă „înflorind" sub ferestrele noastre a prins. Dorul activităților agrare strică peisajul și dău orașului o notă de lipsă de civilizație. În plus, grădinile sunt udate cu apă potabilă ceea ce, în condițiile actuale, reprezintă o atitudine necivică. Corpurile de Control ale Primăriilor vor tempera elanul acestor „zarzavagii".

Ce va întreprinde concret Primăria Capitalei pentru civilizarea spațiilor dintre blocuri? Pentru început, va iniția o acțiune de plantare de gazon de cea mai bună calitate pe lângă blocuri și va transforma grădinile de zarzavat în spații de joacă pentru copii.

BRÂNDUȘA NICOLAE ■

SOSIȚI DE LA ȚARĂ!

Să fie mai mulți polițiști în piețe, poate așa se mai potolește cu furtul".

Piața Matache – Gara de Nord

„Mi-au furat sacul de pe tejghea și am tăcut de frică"

Mitran Ioncl, 50 ani, com. Cornetu, S.A.I. : „Îmi fură țiganii produse în valoare de 1.000 de lei pe zi. Ne fură și din ogradă, de acasă. Unui vecin din comună cu mine i-au furat vaca în valoare de 300.000 de lei. Pe vecin îl cheamă Călin Nicolae. Într-o zi a venit un țigan la mine, în piață și mi-a spus să nu mai vând ceapa ieftin că îmi arată el mie. Ne amenință că ne omoară dacă nu facem ca ei".

Piața Veteranilor – cartierul Militari

„Fă, îți tai beregățili dacă spui ceva"

Trifan Florica, 34 ani, com. Băleni-Sârbi, jud. Dâmbovița: „Joia aceasta (13.05.1993), pe la opt și jumătate seara a venit un țigan și a furat câteva legături de ceapă de la o femeie în vârstă (nu mai era la acea oră în piață). Ea s-a luat după el ; țiganul a luat-o la bătaie. Norocul ei a fost că a intervenit un om mai solid și a scăpat-o".

Țenea Ioana, 40 ani, com. Băleni-Sârbi, jud. Dâmbovița: „Nu mai putem să trăim de țigani. Mie îmi fură ridichi, morcovi, țelină și altele în valoare de aprox. 3.000 lei pe zi".

Văcăruș Ion, 68 ani, com. Daia, jud. Giurgiu: „Oricât aș fi de atent tot mă fură de cel puțin 400-500 de lei. Nu mă pot lupta cu ei pentru că mă doboară".

Mogoi Ioana, 29 ani, București, str. Partizanilor nr. 4, bl. M3, sector 6 : „Eu vând în locul mamei mele care este paralizată. Am prins țiganul cu mâna în buzunarul meu : mă înconjuraseră. Aveam acolo 18 000—20 000 lei, norocul meu a fost că am simțit că mișcă ceva în buzunar. Țiganul mi-a lăsat banii dar mi-a spus așa : „Fă, îți tai beregățili dacă spui ceva".

Bucătaru Simina, 53 ani, București, str. Drumul Timonierului 8, bl. 111, sector 6 : „Ca să trăiesc, vând căciulițe. De curând mi-au furat țiganii 3 căciulițe și 4.000 de lei. Banii ăștia îi programasem pentru medicamente".

Piața Gorjului – cartierul Militari

„Suntem jefuiți ziua în amiaza mare"

Marcu Paraschiv ; 39 ani, com. Băleni — Sârbi, jud. Dâmbovița : „Azi (15.05. '93) mi-au furat sacul de pe tejghea și am tăcut de frică. Sacul avea 40 de kg. și valora 4.500 de lei".

Iordache St. Aurel, com Bogați, sat, Glâmbocel, jud. Argeș : „Am lângă mine o stinghie (ne-o arată) ca să gonesc țiganii. Îmi fură mere în valoare de 2.000 de lei pe zi. Eu sunt prezent în piață mai tot timpul cu fructe. Dacă nu dorm noaptea lângă marfă rămân fără ea. Tocmai noi cei care muncim din greu nu suntem protejați. Ar trebui să fie patrule și ziua și noaptea care să ne ocrotească".

Piața Crângași

„Ne este frică să stăm în piață"

Mihail Steliana, 40 ani, com. Băleni-Sârbi, jud. Dâmbovița : „Azi (15 mai '93) dimineață o țigancă îmi furase un sac cu ridichi în valoare de 6.000 de lei. Norocul meu a fost că eram cu soțul care e curajos. Am găsit sacul aruncat în depozitul firmei țiganilor. (Firma în depozitul căreia a fost găsit sacul cu ridichi se numește „Nelu Crețu" S.R.L. și are depozitul în piață ; soția patronului firmei se numește Darea Aurica și este chiar **persoana care este bănuită** că a „sustilizat" **sacul cu ridichi.**)

Nicolescu Viorica, 22 ani, com. Băleni-Sârbi, jud. Dâmbovița : „Ne e frică să stăm în piață din cauza țiganilor care ne scuipă și ne drăcuie. Îmi produc pagube de cel puțin 1.000 de lei pe zi".

Caragheorghe Maria, 24 ani, vânzătoare la firma particulară „Carol & Ovidiu S.R.L.": „Mai ieri (14.05.'93) mi-au furat țiganii un carton de ouă și suma de 4.500 de lei. Am pus din buzunarul meu".

Piața Sudului – cartierul Berceni

„De necaz că nu l-am lăsat să fure, țiganul mi-a împrăștiat marfa pe jos"

Vladimir Ion, 59 ani, com. Jilava, S.A.I. : „Anul trecut mi-au furat dintr-un foc ardei în valoare de 2.000 de lei. Țiganii ne înjură tot timpul. Unuia, pe nume Rădulescu Ion, 60 ani, din com. Jilava, S.A.I. i s-au furat 2 cântare în valoare de 30.000 de lei fiecare, după ce i-au spart taraba".

Duță Petra, 43 ani, com. Colibași, sat. Câmpureru, jud. Giurgiu : „Mi-au furat ardei în valoare de 2.000 de lei. De curând, un țigan mi-a împrăștiat marfa de necaz că nu l-am lăsat să fure".

Năstase Ilie, 61 ani, com. Vărăști, jud. Giurgiu : „Ultima dată, acum câteva zile, mi-a dispărut un sac cu ridichi în valoare de 6 500 de lei. Zilnic ne pișcă țiganii. Dacă îl prinzi îți dă în cap. Am fost amenințat cu cuțitul de un țigan și de atunci mă fac că nu văd nimic".

Rezultatele anchetei le-am adus la cunoștința Biroului de presă al Poliției Capitalei. Iată răspunsul primit : **„Nu avem reclamații din care să reiasă că țăranii-producători sunt furați de țigani".**

GHEORGHE BARBU ■
Fotografii de ELENA GHERA ■

ATENȚIE, CETĂȚENI !

NU CONSUMAȚI ACESTE PRODUSE:

Activitatea de depistare și sancționare corespunzătoare a comercianților ce-și permit să pună în pericol sănătatea cetățenilor se desfășoară cu motoarele turate la maximum. Vă prezentăm câteva aspecte ale raziilor efectuate de inspectorii O.J.P.C.-urilor la sfârșitul lunii aprilie :

■ ■ La **SC ALCOM-SIB — magazinul nr. 14 Sibiu** s-a interzis comercializarea produselor : **ciolane afumate și crenvurști de vită** ce aveau termenul de valabilitate expirat, prezentând gust și miros neplăcut suprafața uscată și aglomerări de sare, modificări de culoare. Aceiași expuneau și produsele: **salam Cișmigiu și polonez** fără elemente de identificare și de calitate... neconformă.

■ ■ La **SC SUPERCOM S.A. magazinele 215/2 și 213/2 din județul Argeș** s-au confiscat și distrus (de către organele sanitar-veterinăre) **147 pachete unt (250 g) — import Olanda** ce posedau gust acru, rânced, de alterat și mucegai.

■ ■ La secția de preparate carne a depozitului **SC AGROZ din comuna Izvor, județul Argeș,** s-a interzis activitatea de fabricație (de către organele sanitar-veterinare) pentru produsul **salam tip Gostat,** care era livrat fără documente de atestare a calității, stare igienico-sanitară necorespunzătoare în producție.

■ ■ La **SC SUPERCOM S.A. magazinul 209/3 Pitești** s-a oprit, temporar, comercializarea a 1 300 bucăți **pâine — specialitatea Argeș — produsă de SC Spicul S.A. Pitești,** cu greutate sub limita prescrisă și declarată.

■ ■ La **SC ERCYS S.R.L. Pitești** s-a interzis, definitiv, comercializarea a 750 bucăți **ciocolată import Turcia,** pentru termen de valabilitate expirat.

■ ■ **La SC ERCYES S.R.L. IMPEX S.R.L. Bistrița** s-a descoperit o cantitate „infimă" de **unt — import Germania,** numai 27 pachețele, cu gust acru. A fost interzisă comercializarea acestora.

BRÎNDUȘA NICOLAE ■

Cît timp amenzile aplicate sînt de-a dreptul "stimulative", aceste acțiuni de încălcare a legislației în vigoare se pot "dezvolta" nestingherit, punînd în pericol sănătatea consumatorilor mai puțin vigilenți.

LA BUZĂU SE PREFIGUREAZĂ O ACȚIUNE DE MASĂ ÎMPOTRIVA ȚIGANILOR

Recent, în municipiul Buzău, ziua în amiaza mare, a avut loc asasinatul lui Gheorghe Panchiosu, domiciliat în Buzău, acesta fiind rănit de către niște romi, în urma unor lovituri de cuțit direct în inimă. Evenimentul s-a produs în fața hotelului „Pietroasa" din municipiul reședință de județ, iscându-se un conflict între câțiva tineri și un grup de romi. Victima, decedată după un sfert de oră de la momentul loviriii, a fost purtată de către un grup de prieteni în cadrul unui cortegiu, care a făcut turul orașului.

Se presupune că asasinul lui Gheorghe Panchiosu face parte din categoria țiganilor argintari și se numește Donică Tudor, al cărui fiu, în vârstă de 22 de ani, a decis să se predea poliției, pentru a i se asigura protecția.

În prezent, în municipiul Buzău, în atmosfera lumii interlope s-a instaurat teroarea, existând pericolul unor represalii împotriva țiganilor argintari.

La ora actuală, poliția face cercetări asidue pentru a-l descoperi pe adevăratul asasin, pentru că el și prietenii acestuia și-au părăsit domiciliile.

DAN STROE ■
Buzău

TATAR-BUNARUL DE LA TÂRGU-MUREŞ

Manualul de istorie a aşa-numitei „R.S.S. Moldoveneşti" avea drept ax central „răscoala de la Tatar-Bunar" din 1924, chipurile o revoltă a „moldovenilor" împotriva „ocupaţiei româneşti". Şi raptul din 1940, când ca urmare a pactului Ribbentrop-Molotov, Basarabia a fost smulsă de bolşevici din trupul sfânt al patriei mamă România, şi întreaga stăpânire kremlinistă postbelică aveau în manual ca justificare şi reazem la loc de frunte Tatar-Bunarul. În realitate, întregul episod n-a fost decât o murdară inscenare a Kremlinului. Ambasadorul român la Londra fusese prevenit de guvernul englez că se pune la cale provocarea de la Tatar-Bunar, însă Bucureştiul n-a dat, din păcate, prea mare atenţie informaţiei. Şi astfel Moscova roşie a putut fabrica un „eveniment", o piesă pe care ulterior a folosit-o până la saturaţie în contra României. Aşa a fost şi cu cele petrecute în martie 1990 la Târgu-Mureş.

Colegul nostru de la Televiziune Mihai Tatulici a realizat două emisiuni în care s-a vorbit de ungurii din România. Nu intenţionez să fac o cronică a acestor emisiuni – şi, vai, cât ar fi de necesar! –, ci am să mă refer la ele doar în măsura în care acolo a fost abordat subiectul Târgu-Mureş. Încep totuşi prin a observa că Mihai Tatulici, fără îndoială un talent formidabil, un profesionist TV cum puţini am avut şi avem, dă dovadă uneori de lipsă de simţ politic, de unde, în prestaţiile lui, anumite ezitări sau intervenţii inoportune. În cazul în speţă – mai ales în prima dintre cele două emisiuni –, el. cu binecunoscuta blajinătate şi toleranţă românească, i-a lăsat pe dl Tokay György şi pe prietenii acestuia prezenţi în studio să introducă şi să întreţină o dăunătoare confuzie între drepturile omului şi situaţia minorităţilor. În realitate, e vorba de chestiuni cu sfere de cuprindere total diferite, ca mărime şi importanţă, având doar un singur punct de atingere. Pe urmă, cele două emisiuni au putut inocula telespectatorilor părerea că între românii şi ungurii din ţara noastră ar exista o situaţie încordată, explozivă. Nu-i deloc aşa. Românii şi ungurii obişnuiţi s-au înţeles şi se înţeleg bine între ei. Este în afara oricărei îndoieli că nu cei un milion şi jumătate de unguri din ţara noastră, în cea mai mare parte oameni cumsecade, dornici de a-şi vedea în linişte de treburile lor, de arat şi semănat, de casă şi de familie, vor să provoace tulburări şi scandal în România ; acest lucru îl urmăresc în mod cert vârfurile U.D.M.R.-iste, aflate în serviciu comandat, sub ascultarea străinătăţii (în frunte cu Budapesta, firește) şi, în consecinţă, tocmai ele, cadrele udemeriste, sunt acelea care-i ataţă şi-i împing de la spate (nedându-se în lături de la ameninţări şi violenţă) pe cei un milion şi jumătate de unguri din România ca să destabilizeze ţara şi s-o compromită în ochii străinătăţii. Pentru că anume stabilitatea politică din România (unde disputele dintre partide, grupări şi tendinţe sunt absolut în limitele normalului) îi irită la cuime pe iredentiştii unguri, de la noi şi de aiurea, care, vorba odiosului, fac „totu'" pentru a tulbura apele, pentru a provoca incidente şi scandaluri.

Să revenim la Târgu-Mureş martie 1990. Imediat după răsturnarea şi împuşcarea lui Ceauşescu, profitând de neglijenţa (criminală) a noii puteri în ceea ce priveşte apărarea frunta-rilor României, ungurii au crezut că pot lua Transilvania pe loc. pur şi simplu, plătind doar cu o lozincă : graniţe spirituale. Dar între timp guvernul român s-a trezit din somnul său de moarte şi s-a arătat hotărât a păzi ţara. Şi atunci ungurii au pus la cale, la trei luni de la revoluţia română din decembrie 1989, Tatar-Bunarul de la Târgu-Mureş : o inscenare care să arate lumii că bieţii unguri, mieluşei, sunt măcelăriţi de lupii români, pogrom, holocaust, purificare etnică (avant la lettre), că în români s-au trezit nu ştiu ce instincte bestiale, asasine, că ei, românii, vor să-i treacă pe ungurii din România prin foc şi sabie şi că deci aşa nu se mai poate, mapamondul trebuie să intervină şi să-i scoată pe unguri dintre fălcile balaurului românesc. Morala fabulei : Transilvania să fie dată Ungariei.

Legat de aceasta, se cuvin câteva precizări. Şi unii politicieni şi politologi (inclusiv ziarişti) de la Budapesta, şi nomenclatura noastră udemeristă (cam cu jumătate de gură), şi unele forţe politice româneşti aliate cu U.D.M.R.-ul dau asigurări că Ungaria n-are cum să pretindă Transilvania, întrucât aici populaţia românească este de 4–5 ori mai mare decât cea ungurească şi asta ar însemna că, la o eventuală alipire, românii i-ar copleşi pe unguri în chiar Ungaria. La o lege dreaptă, aşa ar trebui să fie. Dar legea dreaptă nu e specialitatea Budapestei, care mai şi presupune (din motive care îmi scapă) că românii au memorie scurtă. Păi, în 1940 cum a fost ? Numărul ungurilor nu era mai mare ca acum, nici în Ungaria, nici în Transilvania. Şi cu toate acestea, ungurii nu numai că au cotropit Transilvania de nord, dar au fost nemulţumiţi de soluţia dată de nemţi şi italieni la Viena, soluţie pe care au considerat-o doar ca o primă etapă, urmând ca în continuare să obţină şi Transilvania de sud. Prin urmare, teza că ungurii n-au cum să ceară Transilvania, fiindcă sunt puţini, nu este în realitate decât un drog, un somnifer.

Tatar-Bunarul de la Târgu-Mureş a fost de fapt un avorton. Pasienţa n-a ieşit în întregime, defecţiunea principală constituind-o cazul Mihăilă Cofariu. A fost aţa albă a cusăturii, ghearele mâţei din sac. Lumea şi-a dat seama că, vorba lui Iona al lui Sorescu, „e invers". S-a dovedit apoi fără putinţă de tăgadă că bandele de ciomăgaşi isterizaţi, animalizaţi nu erau români care-i maltratau pe unguri, ci exact pe dos, unguri care, cu scule dinainte pregătite (toţi aveau bâte la fel), îi atacau pe români. Şi nici nu putea să fie altfel. Fiindcă şi la Târgu-Mureş în 1990, ca şi la Tatar-Bunar în 1924, românii n-aveau absolut nici un interes să provoace ei înşişi scandal şi situaţie explozivă în propria lor ţară. La ce le-ar fi folosit ? În schimb, neprietenii lor, da, aveau o mie de interese să slăbească România. Dar cu toate că aţa albă a cusăturilor a fost pentru toţi vizibilă cu ochiul liber şi că lucrătura ungurească n-a mai fost un secret pentru nici un om normal, ori de câte ori vorbeşte de „purificarea etnică" din România popa Tőkés (vai !, ce mare rău îşi face lui însuşi acest popă nu prea în ordine cu psihicul, întrucât induce tuturor românilor ideea că în privinţa lui, a lui Tőkés, Ceauşescu a avut perfectă dreptate), nedispunând de absolut nici un alt argument, de nici o altă dovadă, aduce în faţă monstrul, avortonul, adică mârşava provocare – pe jumătate eşuată – de la Târgu-Mureş din martie 1990. Aşa cum au făcut şi ruşii, cu al lor Tatar-Bunar, vreme de aproape 70 de ani.

ION D. GOIA ■

IAR NE-AM ARS!

■■ După un suspans care a fertilizat comentariile cele mai acre în toată zona civilizată a continentului, **DANEZII au spus, în sfârşit, „da" intrării lor în mult comentata uniune europeană.** Au făcut-o, însă, sub perdele de fum şi tăndări. Când s-a aflat rezultatul referendumului, s-au şi declanşat „cele mai grave tulburări în timp de pace din istoria Danemarcei". Când se va pune problema aderării României, Dâmboviţa se va bloca din cauza paietelor de carnaval...

■■ Până de curând, EUROPA OCCIDENTALĂ mai primea, după plicticoase cenzuri birocratice, **azilanţi** harnici din Răsăritul de-abia eliberat. Rând pe rând, uşile s-au închis, lacătele s-au încuiat şi s-au ridicat până la ceruri site legislative severe. **Germania s-a decis ultima să se etanşeizeze.** Pentru a primi azil politic la faţa locului, trebuie să descinzi pe pământ german cu avionul. Dar pentru a ateriza, trebuie să decolezi, iar pentru a fi acceptat la decolare e nevoie de viză. Viza nu prea se mai dă şi, dacă se dă, aceasta se întâmplă în schimbul unei declaraţii că nu ceri azil. Cercul se închide ca însăşi Germania. Consecinţa ? **Cehia a devenit Germania nr. 2 !** Spre ea se îndreaptă disperaţi din CSI, România, Bulgaria... ■■ ROBERT MCNAMARA, fostul

TURNUL BABEL

preşedinte al Băncii Mondiale, lider marcant al vieţii politice şi administrative americane, a lansat o iniţiativă majoră. Ea ilustrează sintetic boala deceniului şi, desigur, încercarea de a o stopa. Prin compania **Transparency International,** care este, de fapt, **un club al incoruptibililor,** se încearcă punerea la un „zid mondial" a corupţiilor de pretutindeni. Clubul s-a ambiţionat să pună pe roate **un cod de conduită generală,** care să implice obligaţia de a nu oferi sau primi comisioane, adică mită. În panoplia „curaţilor" se vor înscrie firme austere, afacerişti celebri prin pudoare şi chiar state care s-au dovedit imune la proliferarea acestui flagel. Iar ne-am ars !... ■■ Cum a murit **Planul de pace Vance — Owen, ştim.** Cum se cuibăreşte, tot mai adânc, virusul războiului în FOSTA IUGOSLAVIE, iarăşi ştim. Cum curge cu proiecte şi contraproiecte, toate umblând în genunchi pe drumul întortocheat al păcii, remarcăm zi de zi. Ceva neasteptat a intervenit, totuşi: **riscul ca Londra să fie bombardată !** Stafia unui măcel în prospera insulă nu a pornit din obsesia englezilor de a experimenta toate formele de suspans, ci din iniţiativa **generalului Ratko Mladici,** comandantul suprem al forţelor armate sârbo-bosniace. El a declarat lapidar, ţanţoş, şi irresponsabil : „Dacă vesticii mă bombardează, eu voi bombarda Londra. Oricine va interveni aici îşi va primi răsplata". De ce nu a ales pentru războiul său de apărare Parisul, Copenhaga sau Ankara e treaba dânsului. În orice caz, Radovan Karadjici, „şeful" lui Mladici, a comentat şi mai succint declaraţia domnului general, afirmând că este „o izbucnire idioată". Idioată, idioată, dar izbucnire ! Or, cum se ştie, majoritatea izbucnirilor ireparabile desi sunt idioate, există ! Asta e

RADU BUDEANU

RĂDĂCINILE ISTORICE ALE INTIFADEI

Pe vremea războiului, Stalin a trimis în spatele frontului, în teritoriile ocupate de armata germană, comandouri care să organizeze „detaşamente de partizani". Regula de recrutare era simplă : cine refuza era împuşcat. Deci, practic, oamenii n-aveau de ales. Lumii însă lucrurile i se prezentau cu totul altfel : poporul se răscoală contra cotropitorilor. Partizanii erau siliţi să organizeze acţiuni şi să comită acte care însemnau încălcarea tuturor legilor războiului : ucideau militari germani, aruncau în aer comandamente, depozite de muniţii, căi de comunicaţie etc. Urmau represaliile din partea germanilor. S-a vorbit mult de satele distruse, s-au scris cărţi, s-au turnat filme (de exemplu, **Vino şi vezi!**, care a rulat şi pe ecranele româneşti). Desigur, compasiunea noastră pentru cei care au pierit atunci va rămâne mereu întreagă. Însă cine-i de vină? De ce au fost distruse satele respective? De ce acelea şi nu altele? De ce nu toate satele ? Iată întrebări pe care bolşevicii le-au ocolit cu grijă. Or, în realitate, era vorba de represalii în cazurile în care populaţia civilă ucisese soldaţi germani sau provocase distrugeri armatei germane combatante. Indiferent despre ce armată ar fi vorba, a lui Hitler sau alta, populaţia civilă este apărată prin faptul neparticipării ei în nici un fel de acţiuni cu caracter militar, la acte teroriste şi de sabotaj, care sunt socotite crime. Războiul se duce între armate, cei ce se bat între ei sunt militarii. Or, Stalin îi obliga pe civili să comită atrocităţi şi pe urmă ţipa în gura mare că nemţii, pentru că treceau la acţiuni de pedepsire, sunt sălbatici. Adevăraţii vinovaţi de represaliile germane se găseau, de fapt, la Kremlin.

Nu altfel stau lucrurile cu **intifada** palestiniană din teritoriile aflate sub ocupaţia Israelului. Răscoală populară? Să fim serioşi ! E vorba de instigările agenţilor o.e.p.-ului, de teroriştii lui Arafat. Ei aţâţă populaţia palestiniană din Cisiordania şi Gaza la acţiuni de două ori criminale : pe de o parte, este vorba de uciderea militarilor palestinieni de către civili, pe de alta, de împingerea în faţă a copiilor şi adolescenţilor, care adesea cad victime ciocnirilor cu armata şi poliţia. Evident, israelienii se abţin cât pot de la represalii, sunt alte vremuri acum. Şi totuşi, aşa-zisa **intifadă** face în permanenţă victime. De aceea nu ne putem mira îndeajuns citind într-o serie de publicaţii laude la adresa acţiunilor teroriste ale palestinienilor din teritoriile ocupate. Trebuie încurajaţi civilii să-i atace pe militari ? Şi atunci pe civili cine-i va mai apăra? Credem că este mult mai înţelept ca toţi cei implicaţi, cunoscând rădăcinile istorice ale **intifadei,** să folosească, pentru rezolvarea conflictului şi a problemelor de acolo, alte căi. Imitarea bolşevicilor n-a dus niciodată la un rezultat bun şi nu va duce nici de data aceasta.

ION D. GOIA ■

Setea de a ucide.

Toţi se bat cu toţi

O negociere ştii când o începi, dar niciodată când o termini. După cel de-al doilea război mondial s-a consumat mult postav verde pentru a acoperi mese dreptunghiulare, pătrate, ovale...

Lumea pare să se împace cu pacea aşa cum se împacă, vai, cu războiul. Imaginile care intoxică opinia publică, purtând însemnele unei cruzimi de o rară tenacitate, au transformat filmul dezastrului din fosta Iugoslavie într-o învăţătură dramatică. Setea de a ucide, de a năpăstui, de a ţese terenul pentru răzbunări pe un veac de aici înainte, pare fără limite, fără hotare. Ea a devenit a doua natură a unor colectivităţi care până de curând credeau, de comun acord, că războiul este o ocupaţie a lumii a treia, a zonelor de junglă şi de deşert. La început, sârbii au apărut în faţa publicului internaţional drept purtătorii unei ferocităţi stihinice, impardonabile. Apoi, au intrat în joc musulmanii, la fel de decişi să-şi înfigă gloanţele şi jungherele în vecinii normali de odinioară. În sfârşit, croaţii adaugă setea lor sangvinară celorlalţi. Toţi se bat cu toţi, neistovit, fără cruţare, până la capăt.

De partea cealaltă a acestui coşmar extensibil, maratonul diplomatic însuşi a devenit un coşmar. La capătul puterilor, după meciuri interminabile şi zigzaguri de contacte inutile, Vance a cedat. A rămas Owen, gata să se lase secundat de oricine, numai să ducă până la capăt acest pariu politic al sfârşitului de mileniu. Toată construcţia sa s-a născut prin bunăvoinţa ocultă a tuturor părţilor.

Urmează, acum, alte variante, alte personaje, de la o zi la alta mai multe şi purtând pecetea unei adevărate voluptăţi a labirintului. Au intrat şi ruşi în joc. Mai fermi ca odinioară dar tot „în puncte". Planul lui Kozirev prevede patru asemenea aliniate lapidare : închiderea completă a frontierei dintre Serbia şi Bosnia ; aplicarea integrală a sancţiunilor ONU; instaurarea imediată a unei zone de securitate aeriană ; articularea unui tribunal care să abordeze crimele de război. Toate bune, frumoase şi, până la urmă, echivoce. *Henry Kissinger,* corifeu al „paşilor mărunţi", diplomatul care a creat mari migrene diplomaţiilor orientale, e mai tranşant. El spune, fără fasoane : *„Nu există nici un motiv ca grupările etnice din Bosnia, care se urăsc unele pe altele, să trăiască din nou împreună".* Împreună nu. Dar cum ? Prin crearea „unui stat musulman" şi, pentru ca tacâmul să fie complet echilibrat, prin oferirea către sârbi şi croaţi a posibilităţii să îşi anexeze teritoriile la statele-mamă. Inutil de comentat calibrul complexităţii unei asemenea operaţii, după o explozie federativă absolut frenetică.

Şi astfel timpul trece şi Iugoslavia moare, moarte filmată secvenţă cu secvenţă.

RADU BUDEANU ■

Siberia

CATASTROFE ECOLOGICE „OBIŞNUITE"

De-a lungul şi de-a latul fostei Uniuni Sovietice, pe traseul conductelor ce transportă ţiţeiul şi gazul metan pe o distanţă de 600 000 kilometri, asemenea dezastre ecologice (ca acesta, prezentat în fotografia alăturată) au devenit evenimente la ordinea zilei. Cea mai recentă catastrofă a avut loc în martie, lângă oraşul siberian Angarsk. În zi de duminică şi în lipsa echipelor de supraveghere, oleductul a crăpat, cedând gerului năpraznic. S-au revărsat 20 000 tone de „supă" neagră, mareea otrăvitoare cuprinzând 75 hectare şi poluând apele fluviului Angara. La scurtă vreme, ţiţeiul a luat foc, trimiţând în atmosferă trombe de flăcări şi fum.

Cauza o constituie vechimea şi proasta calitate a oţelului, incapabil de a rezista gerurilor cumplite. Glorioasa experienţă, acumulată sub comanda partidului bolşevic, îşi spune cuvântul. Numai în 1989 au avut loc 26 000 fisuri în pipeline-ul siberian, soldate cu pierderea unei cantităţi de ţiţei aproximate la 160 milioane litri !

MASONII SUNT PRINTRE NOI

Pentru că lipsa de informaţie i-a făcut pe mulţi români să-i bage pe masoni în aceeaşi oală cu mafioţii, masonii, atât pentru a înlătura o astfel de confuzie, cât şi din alte pricini, au hotărât să iasă la rampă, să se arate, să spună cine sunt şi ce vor. Dacă unele articole apărute în presa românească în ultimii trei ani pot fi considerate ca încercări ale altora, în speţă ale unor ziarişti, de a descifra fenomenul şi misterul masonic, cartea lui Horia Nestorescu-Bălceşti **Ordinul Masonic Român**, apărută la Casa de Editură şi Presă Şansa S.R.L. Bucureşti, precum şi interviurile în serial acordate **Cronicii române** de domnii Marcel Shapira (în cartea lui Nestorescu-Bălceşti apare ortografia Schapira) şi Dan Lăzărescu, toate de dată foarte recentă, de ultimă oră, sunt chiar din surse masonice, şi se vor, fără îndoială, un fel de arătare la faţă a masonilor.

Cu toate că, din păcate, nu dispun de spaţiu pentru a face o analiză mai detaliată a acestor materiale — şi cât ar fi de necesar! —, voi spune că masiva (624 de pagini format mare) carte a lui Horia Nestorescu-Bălceşti nu este un tratat, de doctrină, de practică sau de istorie ale masoneriei din România, ci consistă, în principal, dintr-un tabel cronologic intitulat „Fişe pentru istoria francmasoneriei româneşti" şi un dicţionar al masonilor români, purtând titlul „Numele acestor oameni aparţin istoriei". Se-nţelege de la sine că, în bună tradiţie masonică, se face public exclusiv ceea ce nu mai are importanţă practică, ceea ce nu poate dăuna mişcării, şi se păzeşte cu străşnicie secretul în toate chestiunile care ar implica în chip negativ persoane în viaţă ori confreria în ansamblul ei. Pe lângă aceasta, mai găsim în cartea menţionată o listă a lojilor ce au funcţionat în ţara noastră, un glosar de termeni masonici, lista celor 33 de grade ale masoneriei de tip scoţian (tip căruia îi aparţine, în esenţă, masoneria românească), structura conducerii unei loji, structura organizatorică (subordonarea lojilor), codul masonic, preceptele francmasoneriei moderne şi cuvântul rostit de Mihail Sadoveanu cu prilejul investirii lui ca mare maestru (gradul 33, suprem) al Francmasoneriei Române Unite. În „Nota asupra ediţiei" la dicţionarul masonilor din România, autorul precizează: „Nu am publicat, deşi am avut la dispoziţie, lista membrilor lojilor pur evreieşti, aflate în subordinea ordinului B'nei B'rith (Fiii Alianţei) Districtul IX România, de altă factură şi structură decât cele din obedienţa Ordinului Masonic Român". Nu cred că a procedat bine. Ce dacă ordinul evreiesc avea altă factură şi altă structură? Cititorul va trage de aici concluzia că numele membrilor francmasoneriei româneşti (chit că în ea se găseau şi mulţi evrei) au fost divulgate, pe când cei ce făceau parte din masoneria pur evreiască au rămas, bine-merci, în umbră, necunoscuţi, la adăpost. Tratamentul diferenţiat era cu atât mai mult de evitat, cu cât, după cum se ştie, activitatea masonică a fost şi este considerată de mulţi drept o manoperă evreiască (în a doua parte a anilor '30 lui Sadoveanu i s-a zis „Jidoveanu", tocmai pornindu-se de la demnitatea lui de şef al masoneriei din România). Un dicţionar al tuturor masonilor de pe pământul românesc, indiferent de obedienţă, ar fi lămurit, printre altele, şi de ce Ana Pauker, care nu figurează în cartea lui Nestorescu-Bălceşti, a putut să se intereseze ce rang masonic avea Mihail Ralea în preajma plecării lui într-o călătorie în Statele Unite şi să intervină ca să i se dea un rang mai mare.

Din interviurile menţionate, am să mă refer la o singură chestiune. Zice dl. Lăzărescu la un moment dat că moartea lui Tudor Vladimirescu (la fel ca şi a lui Horia !) s-a datorat „încălcării jurământului" (Nestorescu-Bălceşti menţionează acest lucru cu beneficiu de inventar în tabelul cronologic, la anul 1814, netrecându-l, în dicţionar, pe Tudor printre masoni). Dar dacă aşa stau lucrurile, suntem obligaţi să constatăm, oricât de mult nu ne-ar plăcea acest lucru, că există o foarte mare contradicţie între umanismul, elevaţia şi blândeţea pe care toţi autorii amintiţi le atribuie francmasoneriei, pe de o parte, şi tăierea gâtului sau tragerea pe roată, pe de altă parte. Fiindcă în cazul când cu Tudor şi cu Horia lucrurile stau într-adevăr aşa (au fost pedepsiţi pentru că au încălcat jurământul mason, adică „au trădat"), este limpede pentru oricine, oricâte bile albe le-am acorda dinainte masonilor şi oricât de tare am vrea să le reconsiderăm activitatea, că între practicile lor şi cele ale lui Iosif Vissarionovici Djugajvili, alias Stalin (care tot pentru „trădare" i-a asasinat pe toţi adversarii lui politici), nu există nici o deosebire.

ION D. GOIA ■

Ameroase Sakn împreună cu copiii ei

50 000 FEMEI DE NAŢIONALITATE GERMANĂ AU ADOPTAT ISLAMISMUL

• *Ele se închină lui Alah de cinci ori pe zi cu faţa spre Mecca*

Din cei un miliard şi jumătate de slujitori ai lui Allah, aproximativ un milion şi şapte sute de mii trăiesc în prezent pe teritoriul Germaniei. Ei compun o comunitate religioasă, alcătuită în principal din imigranţi turci şi arabi sosiţi în această ţară în ultimele decenii. Mulţi din aceştia au dobândit cetăţenie germană, au făcut avere şi au putut, iată, să finanţeze înălţarea a nu mai puţin de 700 moschei între Flensburg şi Garmisch—Partenkirchen. Islamismul a devenit cea mai puternică religie noncreştină într-o ţară dominată de cultul catolic şi protestant.

Dar iată şi un amănunt surprinzător pe care ni-l comunică într-un recent număr revista „Der Spiegel": între adepţii Profetului se găsesc şi 50 000 de femei de naţionalitate germană. Marea majoritate a acestora au trecut la mohamedanism prin căsătorie cu imigranţi musulmani. Convertirea s-a făcut — sântem informaţi în continuare — prin adoptarea regulilor severe ale Coranului. Multe îşi acoperă faţa, poartă îmbrăcăminte decentă, refuză alcoolul şi carnea de porc şi se închină de cinci ori pe zi, aşezate pe covor cu faţa spre Mecca. Practicarea sportului este interzisă, deoarece Coranul consideră imorală purtarea unui echipament ce lasă la vedere corpul omenesc. Dar nu toate s-au supus rigorii şi bigotismului. Cele mai multe se poartă după moda zilei, îmbrăcând minijupa şi folosind farduri-le. Interesant de notat că 8 000 de femei de naţionalitate germană au trecut la islamism fără să se mărite cu bărbaţi mohamedani. Din convingere sau poate cu speranţa unui mariaj cu un imigrant. Disperarea fertilizează mintea femeilor singure.

CÂȚI OAMENI VORBESC ROMÂNEȘTE LA SUD DE DUNĂRE?

TRĂ ARMÂNIME

Soarta n-a fost prea generoasă cu aromânii. Risipiți în toată peninsula, în absolut toate țările din zonă, ei, frații noștri români de la sud de Dunăre, au avut de îndurat multe. Au avut, în primul rând, a se lupta cu concepția panelenă, care însemna, practic, asimilarea forțată a „vlahofonilor". Grecii s-au purtat necavalerește cu românii sud-dunăreni trăitori în țara lor. Nu altfel au procedat albanezii (uitând cu totul că Albania ca stat și-a datorat existența în cea mai mare parte eforturilor României, că fără România, Albania pur și simplu n-ar fi existat, ea având, atunci, după primul război mondial, toate șansele de a împărtăși soarta Bosniei ; faptul că Albania a existat și există, României se datorează), și ceea ce a fost o vreme Iugoslavia (Tito neadmițând — deși s-a sărutat decenii de-a rândul cu Dej și cu Ceaușescu — nici măcar ceea ce fusese convenit între cele două războaie mondiale — ca România să suporte cheltuielile pentru ca românii sud-dunăreni să aibă o existență și o activitate culturală proprie), și bulgarii (cu toate că bulgarii din România s-au bucurat de toate înlesnirile). Pentru toți aceștia, aromânii erau o piatră legată de gât, un rău care trebuia stârpit din rădăcină.

Dar aromânii sunt frații noștri de sânge, sunt români get-beget, sunt os din osul nostru, carne din carnea noastră și grai din graiul nostru. Nu putem să-i părăsim, n-avem voie s-o facem. Ei, românii sud-dunăreni, adică aromânii, istroromânii, meglenoromânii și toți ceilalți, la fel ca și mult-încercații noștri frați basarabeni, nu ne au decât pe noi și de la noi așteaptă sprijinul. Să nu-i dezamăgim.

ION D. GOIA ■

Dumitru Piceava:

NOI, AROMÂNII, SUNTEM MULȚI, DAR CEREM ATÂT DE PUȚIN: O ȘCOALĂ, O GRAMATICĂ, O BISERICĂ...

Dumitru Piceava e medic stomatolog. Ca foarte mulți medici, are bogate preocupări culturale, unele la profunzimea unei a doua profesii. În conversația cu domnia sa, indiferent de subiect, intervine la un moment dat chestiunea aromânilor, din România și din lume. Aceasta pentru că Dumitru Piceava e aromân. Și pentru că nu există aromân care să nu se refere, într-un fel sau altul, la originea etnică. În fine, pentru că existând aromâni, trebuie să existe și o problemă a aromânilor.

— Domnule Piceava, câți aromâni trăiesc în România ?

— Cam 160.000.

— Unele etnii — ucrainenii, de exemplu — numără mult mai puțini membri și au reprezentare parlamentară.

— Sunt 5000 de ucraineni. Dar sunt ucraineni. Noi suntem aromâni. România e pentru noi patria. Cel puțin pentru cei care, după ce au fost alungați din locurile de baștină, din Macedonia, bunăoară — ca familia părinților mei — au dorit să ajungă în România. Istoria reține cauza : strămutările au fost agreate și sprijinite de România cu sentimente fraterne. Între români și aromâni nu se cunosc nici un fel de conflicte.

— Ce sunt, de fapt, aromânii ?

— Cam ce sunt și românii : urmașii unor populații romanizate, numai că în spațiul mai larg balcanic, nu pe teritoriul fostei Dacii. Există mai multe teorii, dar cea în general acceptată e aceasta, că aromânii tot direct „din Râm" se trag.

— Trăiesc mulți aromâni în lume ?

— Mulți. Probabil mult mai mulți decât se cunoaște. Și chiar decât știu ei că sunt. Fiindcă destui nu mai știu poate că sunt aromâni. Cel mai bine definiți ca etnie sunt în Macedonia. În lume, ar trebui să fie peste 2 milioane. În actuala Republică Macedonia, trăiesc circa 300.000. În Albania, minimum 300.000. Poate chiar 400.000. Recensămintele nu sunt făcute nicăieri corect. În țările balcanice, tendința asimilării forțate a dus la drame și, în unele locuri, a reușit. În Grecia, unii apreciază că ar trăi 700.000 de aromâni, alții 1.400.000. Oricum, 1 milion nu e o cifră exagerată. Procentul e de la 1 la 7. Ca și procentul ungurilor în Transilvania. Asta ca să putem face o comparație a situațiilor demografice.

— Unde sunt aromânii cei mai bine definiți ca etnie și unde s-a pierdut acest sentiment ?

— V-am spus, în Macedonia. În unele locuri, sentimentul e atenuat, comunismul a dorit asimilarea totală a aromânilor. Și cumva a și reușit.

— E vorba de o națiune resemnată ?

— O națiune nu se resemnează. E destul un prilej ca sentimentul să renvie, uneori cu o forță de neimaginat. Exemplu, fosta Iugoslavie. Tot ce se întâmplă cu forța duce la catastrofe. Nu e cazul aromânilor din România, țin s-o repet, fiindcă aici e un caz special. Aici nu populația majoritară a presat spre asimilare ci guvernanții comuniști.

— Există o capitală spirituală a aromânilor ?

— A existat o astfel de capitală : Moscopole. Era un oraș mare, cu peste 60 000 locuitori și 70 de biserici aromâne, Academie — prima în Balcani — școli. Al doilea mare oraș după Constantinopole, pe vremea aceea. Mai mare ca Atena, ca Salonicul și chiar ca Bucureștiul ! Moscopole a fost ars în 1791. Acum, Moscopole nu mai e al Macedoniei, ci al Albaniei și e un oraș care începe să-și redescopere trecutul spiritual.

— În ce relații se simt aromânii acum cu românii ?

— În cele mai bune relații. Limba derivă din latina vulgară. Aromâna nu e un dialect al românei, ci al latinei vulgare. Foarte exact nu se cunoaște care a fost procesul, dar din rezultat (limba) putem reconstitui procesul.

— Un român se poate înțelege cu un aromân din Balcani ?

— Se poate înțelege, mai ales cu cel care conștientizează limba, elementul latin. Mai repede au reușit să se înțeleagă aromânii strămutați între anii 1925—1932 (6.553 de familii !), pentru că vroiau integrarea. Erau interesați să învețe repede româna. Ei au și conștientizat bine asemănările, au trăit un sentiment de siguranță descoperindu-le. În lexicul de bază, 1.200 de cuvinte cheie sunt latine, iar structura gramaticală e în întregime latină.

— Se tipărește, undeva, în lume, o publicație pentru aromânii de pretutindeni ?

— Stăm cam prost cu ziarele. În țară avem unul, cu o situație neclară ; e subvenționat, dar reflectă mai mult ambițiile câtorva persoane decât problemele aromânilor din toată România. În schimb, la radio „România Internațional" avem zilnic o emisiune. La Freiburg apare un trimestrial — **Cuvântul nostru** — condus de Vasile Barbă. Publicații mai sunt, dar cu un statut amestecat. În Grecia apare un ziar pentru aromâni, în greacă. Apar și altele...

— De ce nu sunteți reprezentați în Parlament ?

— Problema e complexă. În primul rând, aromânii nu manifestă tendința de a se defini ca o etnie. În perioada interbelică erau și aveau, prin Victor Papacostea, reprezentare parlamentară. Câțiva deputați și senatori, mai ales din Convenția Democratică, sunt de origine aromână.

— N-au făcut caz niciodată de condiția lor de aromâni ?

— Niciodată. Totuși, unii parlamentari au adus în discuție cu argumente și cu mult suflet problemele aromânilor. De exemplu, domnul Adrian Năstase.

— Care ar fi problemele acestea ?

— O școală, în care să se predea limba. Dar mai înainte trebuie scrise niște cărți, o gramatică. Trebuie pregătiți niște profesori. Avem nevoie de o biserică, știut fiind că la biserică se luminează multe minți.

— De ce nu scriu aromânii, ajunși profesori de licee și universitari, cărți pentru copiii aromâni ?

— Nu știu. Dar vă pot povesti cum am ajuns eu să mă preocup de toate aceste probleme : compunând careuri de cuvinte încrucișate în aromână. Lucrând cu dicționarul, am început să aud vorbirea părinților mei. E un fenomen extrem de emoționant. Ca și cum ar fi reînviat o lume. Am început să recunosc cuvinte din fraze pe care memoria le păstra, dar al căror înțeles îl pierdusem. Pur și simplu m-am întors în trecut, sau poate că trecutul a venit în prezent. Deci, nu e vorba de ceva ce trebuie recâștigat, ci de ceva ce nu trebuie să se piardă. Sunt convins că prin studiul limbii se recâștigă istoria.

TUDOR OCTAVIAN ■

Iugoslavia

ROMÂNII DIN VALEA TIMOCULUI CER STATUTUL DE MINORITATE NAȚIONALĂ

● *Dl. Dimitrie Crăciun(ovici), lider al Mișcării Valahilor și Românilor din Iugoslavia afirmă că este vorba de un milion de oameni*

Dl Dimitrie Crăciunovici, președintele Mișcării Valahilor și Românilor din Iugoslavia, s-a născut în anul 1937 într-un oraș pitoresc din Valea Timocului, ZAICERI, astăzi aflat sub administrație sârbească. Primele cuvinte rostite au fost în limba română, căci „părinții și moșii mei numai rumânește ei știu a vorbi". Printr-o împrejurare vitregă a ajuns ofițer în Armata iugoslavă, iar în prezent se află în retragere, cu gradul de colonel. Cu peste cinci ani în urmă, autoritățile vechii Iugoslavii l-au arestat, pentru curajul de a fi spus în public, la un simpozion al minorităților : „Vlahii din Valea Timocului sunt români".

— Noi vrem să fim considerați și-n acte români ! Principalul obiectiv cuprins în Programul nostru de strategie este recunoașterea de către Republica Serbia a statutului de minoritate conațională pentru toți românii din Valea Timocului.

— Domnule Crăciun, probabil Marin Preda v-ar întreba : „pe ce te bazezi omule" ? Care, adică, sunt argumentele ? !

— Dumneatale dragă, prima dovadă în susținerea tezei noastre este faptul că toți cei din jurul meu, de la bătrâni și până la copilași, vorbesc limba română. Și vreau să vă mărturisesc că noi, cei din Valea Timocului, vorbim o limbă arhaică, românească, neîmbunătățită, care cuprinde și unele cuvinte turcești, bulgărești ori sârbești, firește, întrebuințate într-o formă românizată. Iar denumirea **valah** sau **vlah**, care nu ne supără, este una foarte veche, deci istorică — astfel au fost porecliți, de către turci și sârbi, moșii și străbunii noștri, recunoscuții ciobani români din fermecătoarele sate răsfirate pe Valea Timocului...

— Dar cum vă numiți și vă considerați dumneavoastră astăzi ?!

— Vă răspund ca-n Valea Timocului. Întrucât, aici, dacă cineva pune o astfel de întrebare, oamenii îi răspund : **„Noi sucem rumâni"**. Noi nu ne zicem „vlahi". Sigur, vreau să vă mai spun că mai sunt români și-n Macedonia ; apoi în Bulgaria și Grecia trăiesc binecunoscuții aromâni. Și cu toții suntem de un neam, deoarece limba pe care o vorbim este aceeași. Sau foarte asemănătoare, de vreme ce o influență negativă se datorează altor graiuri bastarde, precum și izolării noastre. Însă tipicul tradiției românești este evident : botezurile, nunțile, înmormântările ; apoi, ritualurile religioase, cântecele, obiceiurile ciobănești și agricole sunt ca la români... Pe când la sârbi ori croați toate acestea au o altă desfășurare. Desigur, foarte mult deosebită de a noastră. De ce n-am fi și noi români ? ! ?

— Ați putea să ne spuneți câți români trăiesc în satele și orașele din Valea Timocului ? Deci : ați făcut un recensământ ? Există o statistică veritabilă ?

— Ce mă întrebați acum ne doare și pe noi. Bunăoară, nu avem până în prezent date precise de câți am fi la număr în Serbia. Dar și în Bulgaria treizeci și cinci de sate, aparținătoare de Valea Timocului, sunt locuite de români. Mulți dintre „vlahi" nu se declară români, nici valahi, nici rumâni. Așa au stat cifrele și la ultimul recensământ (1991), când cenzorii sârbi au înregistrat doar un număr foarte redus, adică în jur de 20 000. Acest număr este ridicol și foarte mic. După investigațiile noastre, suntem câteva sute de mii de români în Valea Timocului ; ba chiar peste un milion. Însă noi nu știm încă cifra precisă... Și mai suntem foarte supărați că nu ne recunoaște nimeni. Nici statul român nu ne sprijină cum ar trebui să facă un frate mai mare și mai puternic. Negarea existenței etniei noastre în Serbia, precum și asimilarea forțată și artificială sunt imposibile ! În vremea comunismului din Iugoslavia, chiar sub cârmuirea lui Tito, mai multe minorități și grupuri etnice au dobândit cuvenitele drepturi. Dar noi nu am fost luați în seamă.

Noi suntem în Șerbia și acolo dorim să rămânem — a precizat dl. Dimitrie Crăciunovici. Acum, noul val de democrație ne permite să ne dovedim identitatea etnică. Desigur, vom încerca la viitoarele alegeri anticipate din republică și țară să intrăm și noi în parlament și să se audă și vocea românilor acolo, cât mai clar. Alături de Mișcarea Valahilor și Românilor din Iugoslavia, la **Cladova** mai activează și **Partidul Independent al Valahilor**, înființat de către **Cedomir Pasatovici**. Firește, în aceste forme organizate, cu toții suntem în slujba ideii că suntem români.

PETRU NOVAC DOLÂNGĂ ■

CENTRUL DE AFACERI TRANSILVANIA - C.A.T.

OFERTE:

PRODUSE ALIMENTARE

1. **Pulpe de pui, import SUA**, cantitate de nu mai puțin de 2 000 MT pe comandă, livrare la 15 zile de la data confirmării scrisorii de credit, preț de 959 USD/MT CIF (free out port), această marfă este însoțită de certificate de calitate.

2. **Portocale, sortiment Valencia, import Grecia**, cl. A, calibru 9—12 ambalate în lăzi de carton 20 kg, preț de 320 lei/kg, franco Iași, preț la cursul 1 $ = 615 lei, AC 0%, plata se va face la ridicarea mărfii se aduc la comandă.

3 **Sucuri GO GO (Kiwi, cola etc.)**, preț de 599 lei/sticla la 1,5 l, franco depozit furnizor la 150 km de Cluj, se poate asigura transport contra cost.

4. Sare

● **Sare extrafină** măcinată

— iodată — **pungi :** 1 kg — 94 USD/tonă ; **saci :** 50 kg — 79 USD/tonă ;

— neiodată — **pungi** ; 1 kg — 92 USD/tonă ; **saci :** 50 kg — 77 USD/tonă.

● **Sare fină** măcinată

— iodată — **pungi :** 1 kg — 94 USD/tonă ; **saci :** 50 kg — 74 USD/tona.

— neiodată — **pungi :** 1 kg — 88 USD/tona ; **saci :** 50 kg — 72 USD/tona.

● **Sare grunjoasă**

— 0—4 mm ptr. drumuri : NACl — 95% min. vrac — 32 USD/tona ; NACl — 96,5% min. vrac. — 27 USD/TO

— 0—2 mm alimentară — **vrac :** 42 USD/To ; **saci :** 50 kg — 62 USD/To.

● **Sare industrială**, 0—15 mm — **vrac :** 37 USD/To. **saci :** 50 kg — 50 USD/To.

● **Sare bulgări :** 0—50 kg/buc — 37 USD/ To vrac ; 1—5 kg/buc — 47 USD/To vrac.

● **Sare extrafină prin evaporare**

— iodată — **pungi :** 1 kg — 139 USD/To ; **saci :** 50 kg — 114 USD/To.

— neiodată — **pungi :** 1 kg — 137 USD/To ; **saci :** 50 kg — 112 USD/To.

Aceste prețuri se aplică în condiții de livrare DAF.

5. **Tărâțe** — cantitate de 10 tone/săptămână, preț de 80 lei/kg franco, depozit Arad, ambalate în vrac sau saci cumpărătorului.

MARFURI INDUSTRIALE ȘI BUNURI DE CONSUM

1. **Sodă caustică solidă** — cantitate — 1 000-2 000 tone lunar, ambalaj — butoaie tablă 400 kg, caracteristici : NaCh — 96%., NACl — 1,8% max, Na 2003 — 2% max. Fe 203 — 0,003% max, preț de 321 USD/Tc FOB sau DAF.

2. **Sodă caustică fulgi (paiete)**, cantitate 1000-1500 To lunar, ambalaj saci polietilenă reambalată în polipreprilenă 50 kg, caracteristici ; NaCH — 96% min., NaCl — 1,8% max., Na 2003 — 2% max., Fe 203 — 0,03% max., preț — 331 USD/To — FOB sau DAF.

3. **Sodă calcinată ușoară**, cantitate 1000-2000 To lunar, ambalaj în saci de hârtie multipli 50 kg, caracteristici — Na 2003 — 98,5% min., NaCl — 1% max., Fe 203 — 0,006%, substanțe insolubile în apă — 0,15% max., densitate — 0,4—0,6 kg/dm 3, condiții plată — acreditiv sau cash.

4. **Frânghie relon** diam. 8—40 mm, preț de 2 900 lei/kg sau 45,0 USD/kg.

5. **Frânghie cânepă**, diam. 8—40 mm., preț de 1650 lei/kg sau 2,40 USD/kg.

6. **Parâme relon**, diam. — 50, 65, 90 mm preț de 2 900 lei/kg sau 4,50 USD/kg.

7. **Lumânări simple și ornamentate**, preț de 1 100 lei/kg sau 1,50 USD/kg FOT.

La pozițiile 4—7, condițiile de livrare sunt FOT și calculate la cursul 1 $ = 615 lei.

8. **Saci** producție indigenă de 50 kg culoare albă din amestec polistiren și bumbac 100 cm lungime x 45 cm lățime, cantitate de 100 000 bucăți în stoc, preț de 152 lei franco Cluj AC 0%.

9. **Hârtie de elită**, produsă de Monetăria Rusiei.

● **Categoria I :** Hârtie pentru acte : hârtie specială pentru tipărit documente având o greutate de 40 g/mp ; hârtie pentru documente marca B (60, 70 g/mp) ; hârtie pentru plicuri poștale marcate — marca A (80 g/mp) și marca B (73 g/mp) ; hârtie pentru scris nr. 0 (65, 80 g/mp) ; hârtie pentru scris filigramată (80 g/mp) ; hârtie pentru copii xerox (80 g/mp).

● **Categoria II-a :** Hârtie tipar pentru fabricarea și tipărirea produselor de artă (65, 75, 95, 115, 215, 235 g/mp) ; hârtie pentru cărți de joc (22 g/mp) ; hârtie pentru coperți (200, 160, 120 g/mp).

● **Categoria III-a :** Hârtie tehnică : hârtie pentru mape albă, verde, albastră, gri, roz, roșie etc. (230 g/mp) ; hârtie pentru acte tip MF 3 — marca A (100, 120, 140, 180, 220 g/mp) marca B (220 g/mp) albastră (220 g/mp) ; hârtie pentru desen tehnic-marca V (200 g/mp) marca Ap (180 g/mp) marca A (180 g/mp); hârtie pentru subcoperți (65 g/mp) ; hârtie pentru garnitura roz (75 g/mp); hârtie cu nuanțe (160 g/mp); hârtie pentru cărți poștale (180 g/mp) și marca A (220 g/mp) hârtie pentru mape și acte bancare, cu desenul dorit (220 g/mp) ; hârtie pentru acte gri (200 g/mp) ; hârtie pentru plicuri, pentru discuri (210 g/mp) ; hârtie pentru ambalarea produselor specifice (300 g/mp).

Toate aceste 3 categorii de hârtie au o calitate comparabilă cu cea a hârtiei finlandeze, iar diferențele de greutate specifică nu influențează gradul de alb, cantitatea minimă este de 120 tone (în total), condițiile de livrare sunt FOB port la Marea Neagră ; prețul este în funcție de sortiment, pe categorii : categoria I-a ; aprox. 375 USD/tona ; categoria II-a aprox. 385 USD/tona ; categoria III-a aprox. 315 USD/tona, plata cu scrisoare de credit irevocabil, la vedere.

10. **Fețe tifon** cu lungimea de 10 m/lățime de 10 cm, din bumbac, 100% preț de 165 lei/buc, AC 0%, franco Oradea, cantitate de 30 000 bucăți, în stoc se asigură transport contra cost de la 10 000 buc. în sus.

11. **Prosoape simple din bumbac 100%**, lățime 70 cm și lungime de 150 cm preț de 185 lei/buc, AC 0% franco Oradea.

12. **Venin de viperă** 10—50 grame/partida, preț de 1 800—2 300 USD/gram în funcție de conținutul în proteine, exista un certificat de calitate și licența de export pentru țara de destinație specificată de cumpărător.

13. **Venin de albină** (Apis Melifera), în același condiții de la punctul anterior, preț de 65 USD/gram.

14. **Ciorapi damă, import Italia**, culori negru, bej gri, mărimi de 1/2 și 3/4 preț importator de 350 lei/per., preț de vânzare de 345 lei per... în stoc 80 000 perechi, franco depozit furnizor la 150 km de Cluj.

15. **Cabane din lemn** — 140 USD/mp

● Bancheta — 40 USD/buc

● Set grădină — 142 USD/buc.

● Ansamblu „Kitchen" — 72 USD/buc

● Raft rășinoase 16 USD/buc.

Modelele și dimensiunile se vor arăta la cerere, la sediul Bursei.

16. Aparatură

a) folosită, în stare de bună funcționare :

● Aparate dentare tip stativ SIEMES, KAVO sau RITTER, 980 USD/buc, 8—10 buc.

● Aparate dentare tip IDEM PN 3 1400 USD/buc 5 buc.

● Aparate dentare tip SIEMENS SIROFLEX 2700 USD/buc., 7—8 buc.

● Aparate dentare tip IDEM ELLISE 4 300 USD/buc., 4 buc.

b) **Aparatură nouă** originală ;

● Aparat dentar aip MARUS 12 000 USD/buc., 1 buc.

● Aparat dentar tip MARUS 18 000 USD/buc 1 buc.

Toate prețurile sunt CIF București, pentru aparatura oferită se garantează buna funcționare și la cerere se poate asigura — contra cost — asistență tehnică la instalare și punere în funcțiune. La cerere se oferă materiale dentare, precum și instrumente dentare (freze etc.) și medicamente sau instrumente chirurgicale.

17. **Audio-casete Levis**, 140 000 buc 0,22 USD/buc FOB Viena, valabilitatea ofertei 50 zile.

18. **Video-casete Bilige** (180 min.), 80 000 buc 1,25 USD/buc, FOB Viena, valabilitatea ofertei 50 zile.

19. **Video-casete Bilige** (195 min.), 80 000 buc 1,35 USD/buc, FOB Viena, valabilitatea ofertei 50 zile.

20. **Casete video E 180 Tokyo, casete audio C-60 Levis, import Austria**, ambalaj în folie de plastic, cantitate totală disponibilă pentru casete video 3 500 buc și pentru casete audio 4 000 buc., cantitate minimă en-gros pentru casete video 10 buc. și pentru casete audio 9 buc., preț pentru casetele video de 2 100 lei/buc și pentru casetele audio de 329 lei/buc., AC 30% plata cu filă CEC dispoziție de plată cash la ridicarea mărfii.

21. **Radio-ceas LEVIS, import Austria**, ambalat în cutie carton, termen de garanție 6 luni de la data cumpărării, v.o. 30 mai 1993, cantitate totală disponibilă 55 buc., cantitate minimă en-gros 5 buc., preț de 8 500 lei/buc AV 30%, plata cu filă CEC, numerar, dispoziție de plată la ridicarea mărfii.

22. **Azotat de amoniu**, origine CSI cu compoziție chimică azot min. 34,4%, granule între 1—4 mm — 0,95%, cantitate de 20 000 MT preț de 90 USD/MT, condiții de livrare FOB Marea Neagră, ambalaj în saci dubli de 50 kg.

23. **Anhidridă ftalică**, origine România, cantitate de 100 MT/lună, preț de 396 USD/MT, condiții de livrare FOT.

24. **Anhidridă**, origine România, cantitate de 100 MT/lună, preț de 556 USD/MT, condiții de livrare FOT.

25. **Celuloză**, origine România, cantitate de 30 000 MT preț de 180 USD/MT FOB Constanța sau port dunărean.

26. **Alcool etilic**, cantitate de 500 000 litri, cantitate îmbunătățită cu 96,35 la vol. la origine stă procesul de fermentație a grâului incolor, inodor, fără gust, cu caracteristici chimice : aldehide — 4 mg/l, alcool rafinat — 4 mg/l, eteri — 17 mg/l, acizi liberi — 7,47 mg/l, metanol — 0,05 PCT preț de 0,75 USD/l, FOB Reni (sector ucrainean al Dunării).

27. **Gasolină 96 ron**, cantitate de 30 000 tone, preț de 227 USD/tona franco frontiera română, lista cu caracteristici tehnice se află la sediul bursei.

28. **Cupru electrolitic 99,99%**, origine CSI, cantitate de ordinul tonelor lunar (la cerere) preț de 2 100 USD/tona, CIF orice destinație Europa transport inclusiv în preț.

29. **Wolfram 99,99%**, origine CSI, cantitate de ordinul tonelor (lunar la cerere) preț de 15 400 USD/tona FOB orice punct de frontieră CSI.

30. **Molibden 99,99%**, origine CSI, cantitate de ordinul tonelor (la cerere) preț de 13 400 USD/tona, FOB orice punct de frontieră CSI.

31. **Mercur extrapur 99,99999%**, origine CSI, cantitate de 500 kg livrare în fiole de curat (0,350—0,380 kg), ambalat sub vid, preț de 880 USD/kg, FOB orice punct de frontieră CSI.

32. **Motorină origine Nigeria**, cantitate minimă de 15 000 tone preț de 195 USD/tona (=0,139 USD/l) CIF Galați sau Constanța.

33. **Oțel inox,** origine CSI, în foi, cantități de 240 t, preț de 1950 USD/tonă, condiții de livrare FOB, orice punct de frontieră CSI.

34. **Oțel beton,** import CSI 35 PC GOST 578-82 (striat), cantitate de 20 000 tone, dimensiuni de la diam. 6 mm la 36 mm, cu compoziție chimică O — 0,27%, Si — 0,72%, Mn — 1,01%, S — 0,926%, P — 0,015%, Ca — 0,04%, Ni — 0,05%, Cu — 0,05% preț de 235 USD/tona FOB Novorsisk (Marea Neagră).

25. **Oțel beton,** GOST 5781/82 A III 35 GS (P 60) import USSR, TU 14 2 1049/92 A III GS (P 60) import Ucraina.

Lungimea este de 4—8 metri, diametrul de 14, 16, 18 mm, cantitate de 7 000—9 000 m tone (USSR) și 5 000 m tone/lună (Ucraina), livrare la Novorossiirsk (Rusia) și Izmail (Ucraina), preț de 225 USD/m tona, FOB Novorossiirsk și franco Port Izmail, plata cu scrisoare de credit irevocabilă.

26. **Sârmă,** diam. 6,5 mm pentru cuie, poate fi procurată pe bază de comandă, preț de 215—220 USD/tona FOB porturi CSI/Marea Neagră.

27. **Ciment Portland**, de mai multe sortimente, import CSI, livrare în vrac sau în saci, cantitate de 10 000 tone/lună/sortiment, preț de 32—35 USD/tona FOB Izmail sau Novorossiisk.

28. **Uree standard**, origine România, biuret — 1% max., cantitate de 1 000 MT/lună, preț de 127 USD/MT FOB Constanța, ambalată în saci dubli de 50 kg.

Termenul de valabilitate al ofertelor este de 22 mai 1993.

CERERI:

1. Făină grâu
2. Tărâțe, cereale (grâu, porumb, orz, secară etc)
3. Zahăr
4. Fructe uscate de pădure
5. Vișine în alcool
6. Sămânță floarea-soarelui mică, neagră, uscată
7. Țigări (Monte Carlo, L&M, Marlboro)
8. Alcool, concentrație 96 gr (cisternă)
9. Contoare gaz import 40 000 buc
10. Fier vechi 20 tone/transa
11. Cupru din cabluri uzate 20 tone/transa
12. Bare de oțel întărite conf. GOST-578/82 A 3 GS25 cu următoarea compoziție chimică : C — 0,17—0,25%, Mn — 0,78—1,20%, Si — 0,60—0,90%, Cr — 0,3%, Ni — 0,3%, S — 0,04%, P — 0,04%.
13. Bare cu secțiune pătrată 60×60×9000 mm sau 90×90×9000 mm
14. Vergea de oțel pentru sârmă sau cuie diam. 6,5 mm.

OFERTE DE AFACERI

1. Ferma pentru creșterea bovinelor (1 000 capete) la 8 km de portul Giurgiu, o suprafață de 6 ha teren arabil, acces asfaltat, preț de 80 000 USD sau 70 000 lei. În acest preț, în afară de fermă se oferă și un apartament de 2 camere, în orașul Giurgiu.

OBSERVAȚII :

Se vor publica cu prioritate ofertele noastre cu (oferte nou introduse) și în continuare celelalte oferte, valabile această săptămână.

Celor interesați în achiziția și/sau desfacerea acestor mărfuri, S.C. PUBLICAȚIILE FLACĂRA S.A. le stă la dispoziție pentru relații și servicii efective.

Fax : 312 82 89,

TELEFOANE : 617 47 63, 617 59 69 int. 23 (dl. Aristică Văduva).

SE POATE FACE NUDISM PE LITORAL? UNEORI DA, ALTEORI NU...

Iminenta deschidere a sezonului turistic dă serioase bătăi de cap Poliției Județene cc... „prevede" o ofensivă dură a fenomenului infracțional. Deci, Poliția se pregătește. Cum ?

La această întrebare „tendențioasă" răspunde dl col. **Constantin Buzoianu**, șeful Poliției Județene Constanța :

„Litoralul românesc se întinde pe 87 km și are o populație stabilă de circa 450 000 locuitori. Anul trecut, am efectuat 12 000 razii, acțiuni și controale și am depistat 3 600 persoane ce nu-și puteau justifica prezența acolo ; am aplicat 47 146 sancțiuni contravenționale ; am arestat 807 infractori dintre care 24 persoane aparțineau unor bande, șapte la număr, de racketi provenind din C.S.I. și Republica Moldova ce au comis tâlhării, ultraj, șantaj și furturi. Au fost capturate : 10 arme de foc de diferite calibre, aflate în stare de funcționare ; 100 grame haşiş ; 1,5 kg mercur. Am întreprins și 1 500 acțiuni și controale economice care s-au soldat cu depistarea a 139 fapte de natură penală. 6,1 milioane lei plusuri în gestiune, 12,9 milioane lei minusuri în gestiune. Aplicând legea 12/90 referitoare la protecția consumatorului, am „acordat" 65 sancțiuni contravenționale (amenzi) iar 35 „cazuri", refuzând să plătească amenda, vor ajunge, probabil, la închisoare. Am confiscat : bunuri în valoare de 32,5 milioane lei, 118 136 US$, 800 grame bijuterii de aur. Am dispus, totodată, virarea la bugetul statului a sumei de 12,4 milioane lei, sumă ce a fost obținută în urma unor activități comerciale ilicite. Conform legii 31/90 ce specifică infracțiuni caracteristice economiei de piață, am stăvilit activitatea a 33 de administratori și recepționeri din unități de cazare ce au prejudiciat avutul public cu 656 424 lei și 22 cazuri în care ospătarii au înșelat clienții la întocmirea notei de plată. Pentru a face față unei activități cel puțin tot atât de... intense, am hotărât suplimentarea efectivelor noastre cu polițiști ce vor fi detașați din țară, acțiune ce va debuta la 15 mai. Acești polițiști experimentați vor fi repartizați la Poliția Municipală și, de asemenea, la Polițiile stațiunilor de pe Litoral. În plus, vom aduce elevi de la școlile militare pentru pregătirea subofițerilor de poliție care vor efectua, astfel, stagiul de practică în... „producție". Pe timpul nopții, patrulele mobile vor fi nelipsite acoperind întreg teritoriul. De asemenea, am considerat de datoria noastră să acordăm asistență tehnică agenților economici cu capital de stat pentru refacerea planurilor lor de pază. Toți agenții economici au fost sfătuiți să-și procure sisteme de alarmă. Cei ce au solicitat. au căpătat... asistență tehnică în acest scop".

— Dar cu... nudiștii, cum stați ?

— Aceasta mi se pare o întrebare nedelicată. Aș putea să vă răspund că ei reprezintă ultima dintre preocupările noastre sau să evit, elegant, răspunsul. Și totuși, noi vom aplica legea. Nu ne gândim să-i vânăm pe plajă, oriunde s-ar afla... Dar, dacă primim reclamații, nu vom avea încotro și va trebui să-i... „înhățăm" pentru ultraj împotriva bunelor moravuri. Nici nu-i protejăm organizându-le plajă specială. Îi lăsăm, pur și simplu, în pace până când vor fi votate legi corespunzătoare.

BRÎNDUȘA NICOLAE ■

„Sunt studentă și mă vând"

Ce se vinde și ce se cumpără în căminele studențești ?

Am făcut de curând o vizită la căminele din Grozăvești și la Complexul studențesc LEU. În holuri, pe stâlpi, ziduri ,geamuri, tot felul de anunțuri, de oferte. Se vinde orice, se cumpără orice... Spicuim din numărul mare de oferte : ceară de epilat, lămpi TV, casetofoane, pijamale, adidași, frigidere, pantofi, băuturi alcoolice și răcoritoare, piulițe, diode, tranzistoare, costume de baie, camioane, chitare, cursuri, rulmenți, casete audio-video, computere, servicii foto, coafură, frizerie și lista ar putea continua.

Cele mai multe anunțuri cuprind două articole : pâine și țigări. Ne-am interesat de preț. „Dublu la pâine" — ni s-a răspuns ; la țigări se câștigă, în medie, 100 lei la pachet. Am întrebat câțiva studenți dacă acest comerț reprezintă o sursă de câștig „importantă" Ni s-a răspuns : „Nu, nu reprezintă o sursă de îmbogățire, dar ne ajută să ne întreținem. Mulți dintre noi avem situații grele acasă : părinți pensionari, bolnavi. Bursele sunt cum sunt, așa că ne descurcăm deocamdată în acest fel".

Din puzderia de anunțuri, unul ne atrage în mod deosebit atenția : „MĂ VÂND ! (studentă)" Urmează numărul camerei și al căminului. O glumă? Sau asistăm la o manevră lașă de calomniere a unei persoane ? Dar nu e deloc exclus, având în vedere moralitatea cunoscută a unor locatare, ca o autentică profesionistă a amorului să-și recruteze pe această cale onorata clientelă. Oricum, suntem martorii unei premiere absolute.

FLORIN IONIȚĂ ■

Incredibil sau oribil ?

W.C.-URILE PUBLICE, LOC DE ÎNTÂLNIRE PENTRU PERVERȘI

Closetele publice au oferit dintotdeauna protecție pentru trei categorii de perverși: onaniștii, homosexualii și scatofilii. Această ultimă categorie cuprinde o aberație destul de rar întâlnită — a celor care „îndrăgesc" excrementele.

„Acești indivizi sunt nepericuloși și, cel mai adesea, necunoscuți, ei fiind depistați datorită confesiunilor făcute psihiatrului, preotului sau... polițistului. Prezența lor discretă în cabina vecină poate părea foarte normală. Plăcerea lor este de a asculta suita de zgomote produse de un om care își face nevoile, de a mirosi, de a vedea și (mai rar) de a... gusta." (Dl. Marius Potlogi, medic psihiatru, cabinet particular.)

Prin amabilitatea domnului Potlogi, am cunoscut o astfel de creatură. Se numește Viorel I., este pensionat și trăiește singur. Din mărturisirile sale am aflat că în câteva rânduri a fost luat drept homosexual sau hoț, dar niciodată drept ceea ce e. „Dezgustul resimțit de omul normal este — după părerea domnului V.I. — gregar, exprimând o relație superficială cu excitația olfactivă respectivă. Scatolul — element cu pondere majoră în compoziția excrementelor — este un produs rezultat prin degradarea aminoacidului esențial **triptofon** (care intră în compoziția proteinelor). Datorită formulei chimice, scatolul este folosit în industria parfumurilor, aproape obligatoriu, ca pandant al eterurilor volatile care intră în compoziția lor, a parfumurilor". (Brrr ! — n n).

Pentru a nu fi „luat la ochi", domnul Viorel nu frecventează constant același closet. La cabinetul psihiatric a ajuns datorită unor nesuferite dureri de cap...

„Pinguinii de closet"

Onaniștii sunt categoria cea mai pestriță. Marea majoritate sunt tineri — de la soldați la navetiștii șantieriști — și sunt atrași în intimitatea cabinelor de desenele și mesajele porcoase și de vraja pestilentă a acestor locuri. Deseori ei vin cu reviste sau cărți de joc pornografice, care le stimulează imaginația.

Categoria cea mai atașată acestor locuri este a homosexualilor. Ei sunt adesea bătrâni și dintr-o clasă inferioară — „closetarii". Foarte rar sunt doi la același closet și își apără teritoriul de intruși, ca pinguinii. Ei se înghesuie la șanțul pisoarului și privesc cu insistență la prohaburile concitadinilor lor grăbiți. Într-un astfel de moment, ei intră cu ușurință în vorbă. După felul în care li se răspunde ei simt șansa pe care o au de a merge mai departe. A merge mai departe înseamnă o invitație la cafea, la film, în parc sau acasă. Cel mai bine acasă...

„Botișor de unt"

În afara perversiunilor amintite, closetele publice — cu precădere cele din gări și restaurante (mai ales acestea) — sunt loc pentru scurte întâlniri, mai mult sau mai puțin întâmplătoare, în care se practică felația („dragostea" cu gura) și acuplări netipice. Există prostituate specializate pentru acest gen de „servicii" rapide cu tarif minor (1 000 lei). Liliana este una dintre acestea. Are doar 14 ani. Este sosită din provincie (Tecuci) acum câteva luni și are un „pește" (protector) mai tânăr decât ea cu doi ani (Marian — fratele ei). Ea „încearcă" acum Gara de Nord (zona Gării de Nord). A „lucrat" pe la (pe lângă) mai multe restaurante în Capitală, printre care **Opera**. E nouă în meserie și se teme de hotelurile și restaurantele de lux. De polițiști nu îi e teamă, pentru că „sunt băieți buni". Are și o poreclă cu care fratele ei îi face reclamă — „botișor de unt". Din pricina caracterului (totuși public) al acestor locuri, se întâmplă ca partenerii unei astfel de aventuri să fie descoperiți. Se nasc, în aceste situații, mici conflicte. Ele nu sunt suficiente pentru a face să crească tariful.

La Poliția T.F. din Ploiești, astfel de cazuri nu mai sunt semnalate din 1991. Poliția T.F. din Gara de Nord ignoră existența unor astfel de situații, și, după părerea domnului locotenent Marian Danciu, din serviciul acestei poliții, ele nici nu există (în perimetrul gării).

Nu împărtășim optimismul domniei sale și nu v-am adus la cunoștință toate cele de mai sus pentru a vă spori dezgustul sau (eventual) teama de a folosi toaletele publice — și așa insuficiente numeric — ci pornind de la premisa că un om informat valorează cât doi inocenți.

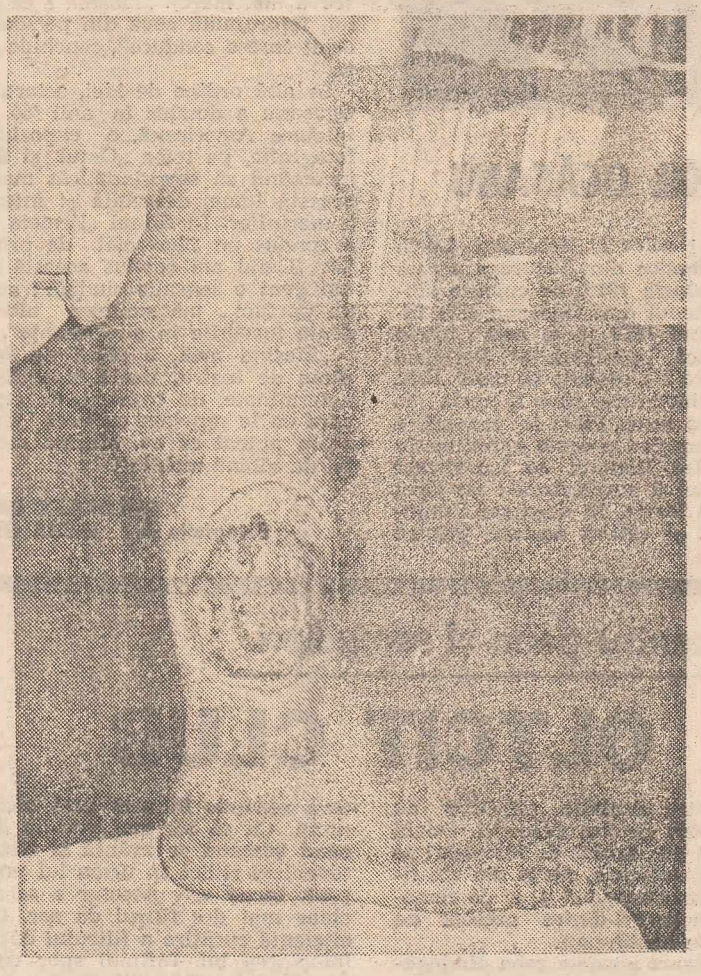
MARIAN MARIN ■

CARPICON-

MIRACULOSUL UNGUENT REGENERATOR

CARPICON este, cu siguranță, medicamentul ce va aduce o binemeritată celebritate inventatoarei sale, dna biolog Viorica Vintilă, cercetător științific la Centrul de Cercetări pentru Tehnologii Ecologice.

Produsul a fost brevetat în anul 1985 și testat, de atunci, în toate marile spitale bucureștene. Este un medicament ... „naturist", având în compoziție : rășină de conifere (în acest moment, utilizăm rășină de molid), ceară de albine și oleum helianti, amestecate, evident, în anumite proporții. În acest moment, îl producem tot la Centrul de Tehnologii Ecologice, dar cum avem mare succes și cum din ce în ce mai mulți suferinzi îl solicită, sperăm ca până la sfârșitul lunii mai să punem în funcțiune mica noastră fabrică din comuna Ciolpani".



Medicamentul are proprietăți realmente.... miraculoase. De ce ? Ne lămurește dna dr. Rodica Iliescu-Popa, medic primar la cabinetul de terapie naturistă ROMDAN : „Să precizăm că medicamentul este un unguent ce posedă calitatea trofic-regeneratoare, cicatrizantă, antiinflamatorie având acțiune bactericidă și bacteriostatică. Are o gamă foarte largă de aplicații, nu are contraindicații și folosirea sa corespunzătoare a dat rezultate spectaculoase. Vindecă orice fel de **arsuri** provocate de : agenți termici sau chimici, radiații solare sau cobalto-terapii ; **varice, arterite, tromboflebite ; ulcere varicoase ; plăgi purulente, furuncule, panariții foliculite ; acnee juvenilă.** Administrarea este simplă, la îndemâna oricui : se aplică, de cele mai multe ori, direct pe plagă, în strat subțire, sub pansament oclusiv. Există și o altă variantă sub formă de supozitoare, ce a dat rezultate surprinzătoare în următoarele afecțiuni : adenom de prostată, prostatită, hemoroizi, chist ovarian, anexite și uter fibromatos. Ceea ce este foarte important de remarcat este renunțarea la intervenția chirurgicală strict-necesară în anumite cazuri, mutilantă uneori.

Dintre cazurile deosebit de grave vindecate sau ameliorate, menționăm : Busuioc Gheorghe-Adrian, 17 ani, domiciliat în București, str. Baciului nr. 2, bl. 14, et. 6, ap. 69, sect. 5 ce prezenta arsuri de grad 3 pe față, trunchi și membrele superioare rezultate în urma unei explozii de butelie. Medicina clasică și-a declinat competența. Urmând tratamentul nostru, băiatul este vindecat complet. Ticleanu Aurel (tatăl fotbalistului craiovean) prezenta : obezitate, hipertensiune arterială oscilantă și ulcer varicos stâng. După două luni s-a vindecat 75%".

Adresa cabinetului este Calea Plevnei nr. 141, tel : 637 73 13.

BRÎNDUȘA NICOLAE ■

EURITMIA MEDICALĂ

Tratamentul prin **euritmie** a fost elaborat de **Rudolf Steiner** și se bazează pe constatarea că orice sunet rostit are o anumită rezonanță asupra anumitor organe sau părți de trup, efect care poate fi amplificat de o anumită mișcare.

În tratamentul prin euritmie sunt utilizate ca sunete anumite vocale și consoane, care, prin rostirea lor, se înscriu mental în anumite forme geometrice, întregite de cel în cauză prin mișcarea ce o face cu brațele. Vocalele I-E-O-U-A reprezintă formele de bază.

Sunetul „I" se rostește în timp ce mâna dreaptă se ridică în sus, puțin lateral și cea stângă se coboară în jos, puțin lateral — și se adresează creierului, ochilor și urechilor.

Sunetul „E" cu încrucișarea mâinilor la piept, se adresează gâtului și plămânilor

Sunetul „O" cu împreunarea mâinilor în față, sub formă de oval, ca la o îmbrățișare fără partener, se adresează inimii

SUNETUL „U" cu mâinile în jos, puțin lateral, se adresează organelor abdominale.

SUNETUL „A" cu ridicarea brațelor în sus, ca pentru adorare, se adresează mâinilor și picioarelor.

Acest grup de sunete se rostește în ordinea arătată mai sus, cu mișcarea respectivă, e-executată cât mai lent și armonios, iar durata fiecărui sunet este de 7 secunde, cu o pauză de 7 secunde între ele. În cazul unei suferințe, accentul se va pune pe sunetul și mișcarea care se adresează organului afectat și care va fi rostit de 7 ori consecutiv (executându-se mișcarea) astfel, cum ar fi cazul la o afecțiune cardiacă : I-E-O-O-O-O-O-O-O-U-A, sau, la o afecțiune hepatică : I-E-O-U-U-U-U-U-U-U-A, sau, la una nervoasă : I-I-I-I-I-I-I-E-O-U-A.

Îndeobște, procedura se efectuează de două ori pe zi, timp de 5-10 minute și se asociază fitoterapiei, reflexoterapiei etc.

Bineînțeles că **euritmia medicală** este mult mai complexă și recurge și la alte sunete, însă cred că astfel cum este prezentată în acest articol și asociată cu alte remedii își va arăta efectul benefic.

Ce se vinde și ce se... fură din farmacii

Chiar și în domeniul atât de delicat al sănătății publice, există, în țara noastră, o mulțime de persoane extrem de... inventive. Orice lege sau hotărâre guvernamentală, le oferă acestora prilejul fericit de a-și exersa imaginația în a descoperi cele mai eficiente căi și mijloace de transformare ale sus-amintitelor în simple... petice de hârtie.

● Un medic specialist neurolog de la Spitalul Județean Mureș a eliberat **douăzeci de rețete** în valoare de 100 321 lei, pe numele unor persoane ce nu figurau în registrul de consultații și care declaraseră adrese fictive. Aceste rețete, parte din ele compensate, au fost onorate de farmacia ATLAS, patroana căreia fiind chiar **soția** respectivului medic. Asta da, întrajutorare „tovărășească" !

● Un alt slujitor al lui Hypocrat, specialist O.R.L. și exersându-și profesiunea la Spitalul Municipal Drobeta-Turnu Severin, a mers până acolo, încât a întocmit **foi de observație false** pentru două bolnave, pre numele lor Stănculescu Luminița și Fan Dumitra, încasând, fără jenă, medicamente în valoare de 11 000 lei. O sumă de nimic, este adevărat, dar gestul... contează !

● La S.C. FARMACIA S.A. din Constanța s-au vândut medicamente compensate **cu preț mai mare decât cel oficial**, încasându-se, în trei zile, suma de 309 845 lei, în mod nejustificat.

● La Farmacia nr. 75 din Bacău, s-au eliberat medicamente compensate în valoare de 2,3 milioane lei. Controalele efectuate au arătat că 220 660 lei din suma totală fuseseră cheltuiți pentru... **fețe de pansament**, știut fiind faptul că materialele sanitare nu constituie obiectul compensărilor. Doi medici pretind că ignoranța lor nu ascunde nimic subversiv...

Un alt fenomen des întâlnit îl constituie deturnarea medicamentelor din farmaciile spitalelor spre farmacii particulare. De exemplu :

● Din Farmacia Centrală a Spitalului de Adulți Bârlad au fost sustrase **medicamente** în valoare de 200 000 lei, ce au fost, apoi, valorificate prin farmacia particulară HYPOCRAT, aparținând chiar **unei farmacist-șef de la Farmacia respectivului spital și vată medicinală**, în valoare de 70 000 lei, ce a fost comercializată prin Farmacia Independentul 16 S.R.L.

BRÎNDUȘA NICOLAE ■

Tinerețe fără bătrânețe

SFATURI PREȚIOASE PENTRU VÂRSTA A TREIA

Odată cu înaintarea în vârstă, la creier ajung tot mai multe substanțe toxice, iar fluxul nervos, ce se propagă de la un neuron la altul, funcționează din ce în ce mai prost. Creierul poate fi comparat cu o baterie electrică, ceea ce înseamnă că pe măsură ce este din ce în ce mai puțin folosit se uzează mai repede. Deci, el trebuie pus la treabă până la o vîrstă înaintată, pentru ca memoria să rămână nealterată și întregul organism să îmbătrânească mai încet. În Franța a apărut cartea **Gimnastica cerebrală**, scrisă de doctor **Monique La Poncin Lafitte**, directoarea **Institutului național francez de cercetări asupra îmbătrânirii cerebrale**, în care se dau sfaturi pentru ameliorarea performanțelor intelectuale.

Pentru antrenarea memoriei vor trebui să se ia o serie de măsuri practice. Astfel, nu faceți o listă de ceea ce aveți de cumpărat în vederea întocmirii meniului zilnic. Este suficient să vă amintiți fiecare fel de mâncare ce urmează a fi preparată și gândiți-vă ce produse vă sunt necesare. Nu stați să priviți, în mod pasiv, la cele ce se petrec pe ecranul unui televizor. Încercați să rețineți unele din cele vizionate și să le comentați cu cineva, după o zi. Dezlegați cuvinte încrucișate, forțând astfel memoria să nu uite. Încercați să învățați cîteva strofe dintr-o poezie și să memorați unele numere de telefon.

„Gimnastica creierului" se ocupă și de hrănirea acestui organ, ca el să-și mențină performanțele până la adânci bătrânețe, deși s-a constatat că între 30 și 80 de ani sunt pierdute aproape două miliarde de neuroni, din cele 14 miliarde cu care suntem dotați de natură. Contra „golurilor de memorie" se vor folosi zaharuri, ce eliberează încet glucoza în sânge și care furnizează o energie continuă. Lipidele necesare creierului se găsesc în : pește, ulei de floarea soarelui, soia, măsline și lactate. Alte produse necesare acestui organ sunt : vitamina E (untdelemn, produse lactate, legume proaspete, unt și cereale, în special cele încolțite), vitamina C, (citrice, pătrunjel, mere), vitamina B_6 (ficat, cereale și legume proaspete), vitamina B_{12} (pește, carne de vacă și ficat), calciu (lapte, iaurt, brânzeturi), magneziu (pâine integrală, fructe uscate și crude), seleniu (ceapă, ridichi, varză, ciuperci și ficat). Doctorul Lafitte mai atrage atenția asupra a doi dușmani ai creierului și respectiv ai memoriei : alcoolul, care îl adoarme și tutunul, care îi micșorează activitatea.

AUREL DIANU ■

Cabinet medical particular

Boli interne și cardiologie

Dr. Elena Segărceanu

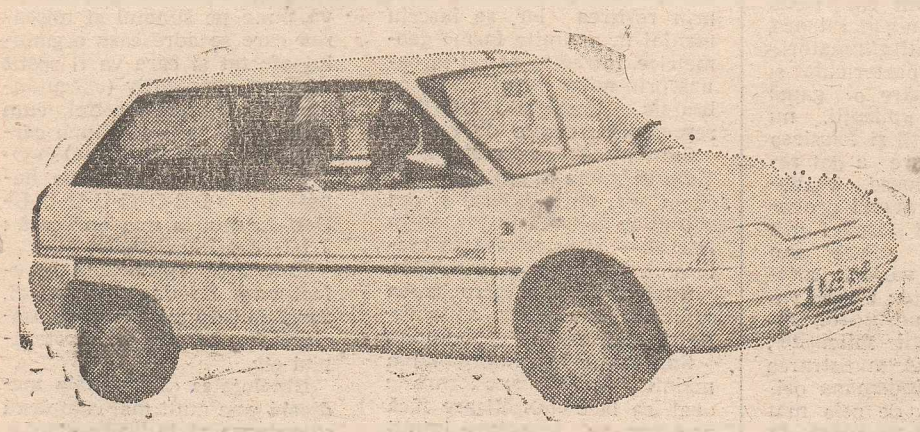
Bd. Dacia nr. 70, et. II, ap. 9,
tel. 11 72 48, cabinet 11 76 22

Program: Luni, Miercuri, Vineri, Sîmbătă 9-12
Marți și joi 16-19

Un campion al consumului redus

CITROEN AX DIESEL

• La motor (TUD 3A) s-au folosit materiale speciale, inclusiv fibră de sticlă!



Comparativ cu alte tipuri de autoturisme concurente, gama **CITROEN diesel** devine tot mai imbatabilă. La fiecare nivel, modelele cunoscutei firme franceze au în dotare motoare performante și economice. Așa este cazul cu CX TURBO DIESEL 2, BX DIESEL, BX TURBO DIESEL și, în sfârșit, AX DIESEL.

După cum se știe, autoturismul AX are o caroserie aerodinamică, cu 3, respectiv 5 uși. La dispoziția acestui model stau 4 motoare pe benzină (954 cmc, 1 124 cmc, 1 294 cmc, 1 360 cmc) și unul pe motorină, cu o cilindree de 1 360 cmc. Chiar pe timp rece, nivelul de zgomot al motorului diesel de ultimă generație este acceptabil. Cu un rezervor de 43 de litri se pot parcurge 950 de kilometri! Care este secretul acestui campion la capitolul consumului economic? Botezat **TUD 3,** acest motor a fost perfecționat de mai multe ori, pentru a atinge performanțele actuale. El cântărește 104,8 kilograme (cu 12,8 kilograme mai mult decât motorul similar pe benzină), în componența sa fiind utilizate materiale de sinteză, ranforsate cu 50% fibră de sticlă (de exemplu, capacul chiulasei). Motorul beneficiază de o pompă de injecție fiabilă, de mare anduranță, și de o suspensie hidraulică (la suporți), utilizată în premieră, care contribuie la filtrarea vibrațiilor.

În anul 1993, motorul diesel montat pe modelul AX a devenit **TUD 3A,** cu o putere mărită: 70 cp la 5 600 rot/min. Sporirea puterii s-a realizat prin modificarea arborilor cu came și, respectiv, a legii de distribuție. Noul motor a adus unele modificări în privința principalilor parametri tehnico-economici ai mașinii. **Viteza maximă 170 km/h; 400 m cu start de pe loc în 17,2 secunde; accelerație de la 0 la 100 km/h în 10,7 secunde; consum la 100 de kilometri parcurși: 4,2 litri la 90 km/h, 6 litri la 120 km/h, 5,7 litri în circulația urbană.**

CARACTERISTICI TEHNICE

- **MOTOR:** 4 cilindri în linie, alezaj x cursă 75x77 mm, raport de compresie 22:1, puterea maximă 53 cp (DIN) la 5 000 rot/min, cuplu maxim 8,6 kgfm (DIN) la 2 500 rot/min, răcire cu apă.
- **TRANSMISIE:** cutie de viteze mecanică, cu 5 trepte de viteză
- **DIRECȚIE:** cu cremalieră
- **PUNTE FAȚĂ:** tip MC PHERSON, cu brațe inferioare triunghiulare, arcuri elicoidale, amortizoare hidraulice, bare antiruliu
- **PUNTE SPATE:** cu brațe trase și bare de torsiune transversale, amortizoare hidraulice orizontale și bare antiruliu
- **PNEURI:** 145/70/13 MXL
- **ECHIPAMENT ELECTRIC:** alternator 675 W — 50 A, baterie acumulatoare BSEA 12 V — 300 A
- **CAROSERIE:** 5 locuri, cu 3 sau 5 uși
- **GREUTATE:** 710 kg la caroseria cu 3 uși, 725 kg la caroseria cu 5 uși, sarcină utilă (cu șofer) 440 kg, greutatea totală 1 165 kg.
- **CAPACITATEA REZERVORULUI:** 43 litri

AUTO-FLASH

■■ RECICLARE LA FIAT

Anul viitor, FIAT va trece la o reciclare de 100% a mașinilor uzate. Pentru aceasta, firma italiană va primi un ajutor de 2 000 miliarde de lire de la guvern. O primă unitate pilot pentru reciclarea automobilelor a și fost creată la MIRAFIORI. Pe lângă câștigul ecologic, operațiunea lansată de FIAT va contribui la o economie de 1 milion de tone de petrol pe an.

■■ MAȘINI LA O MIE DE LOCUITORI

Un studiu alcătuit anul trecut arată că gradul de motorizare din țările fostului lagăr socialist este de 69 de mașini la o mie de locuitori, față de 380 în Europa de Vest. Parcul de automobile al țărilor din Est se caracterizează, de asemenea, printr-un apreciabil procent de uzură. Din cele 1,6 milioane de autoturisme aflate în circulație în Ungaria, peste 45% au o vechime mai mare de 10 ani.

■■ CONCURENȚĂ DURĂ, MAȘINILE AMERICANE AU PROBLEME

Ceea ce pentru europeni este un bun demult câștigat, pentru americani devine doar o dorință: până în 1996, constructorii de autoturisme din S.U.A. vor trebui să lanseze pe piață modele care să parcurgă 12 km cu 1 litru de benzină. Proiectul acestei mașini are însă, și adversari. Aceștia afirmă că reducerea consumului de combustibil va da apă la moară fabricanților străini (în special japonezi) și va ridica prețul de cost al automobilelor realizate în America.

■■ ȚI-AI SPĂLAT MAȘINA?

Cum occidentalii au mania statisticilor dintre cele mai insolite, nici automobiliștii nu puteau scăpa de un asemenea tratament. Astfel, s-a stabilit că în S.U.A. automobilistul american își spală mașina, în medie, cam de 25 de ori pe an. Urmează englezii, cu 22 de spălări pe an și germanii, cu 19. Francezii fiind mai nepăsători cu autoturismul personal, se mulțumesc doar cu o medie de 10 spălări pe an. În România, IRSOP-ul încă nu s-a gândit la astfel de statistici, iar noi oscilăm între reprezentativitatea celor care coboară în spațiul de parcare cu găleata și peria cel puțin de două ori pe săptămână și cei care-și uită automobilul cu lunile sub cerul liber, vrând probabil să măsoare grosimea stratului de praf, trimestrial sau semestrial. Este adevărat, însă, că orașele noastre sunt pe primele locuri în lume în privința poluării și murdăriei stradale.

VIRGIL OGĂȘANU

Cunoscutul actor al **Teatrului Lucia Sturdza Bulandra** din București are un autoturism **Dacia 1310,** de culoare alb-13. Autoturismul dlui Ogășanu este fabricat în anul 1988 și se află într-o stare tehnică „acceptabilă". Permisul de conducere l-a obținut în anul 1970, din prima încercare, fără a apela la persoane sus puse. Până în prezent, a parcurs cu mașina proprie aproximativ 300 000 de km. Domnia sa „a testat" rând pe rând 5 autoturisme: un Opel Rekord și 4 Dacia. În decursul timpului a plătit și câteva amenzi, printre care și un „radar". De una dintre amenzi a scăpat datorită faptului că miliținanul l-a recunoscut, dar și datorită faptului că aveau o pasiune comună și anume pescuitul. Șofatul este pentru dl. Ogășanu o mare pasiune, dar, pe lângă faptul că este un bun șofer domnia sa este și un bun mecanic; cândva a fost și un mare „șurubar" de autoturism. „Pe scaunul din dreapta, spune „Ogă", prefer să stea un bărbat, deoarece locul acesta este (Doamne ferește!) locul mortului și femeile trebuie protejate".

„Cuplul" Dacia 1310—Virgil Ogășanu este un cuplu serios și performant; dl Ogășanu a parcurs distanța Vama-Veche—București în doar 3 ore, datorită unei „defecțiuni tehnice" care l-a obligat să meargă numai cu viteză (ceva mai mare). „Mașina e ca și cățelul, împrumută ceva din personalitatea celui care o conduce", conchide domnia sa.

În altă ordine de idei, actorul Virgil Ogășanu a deschis în anii '80, la Biblioteca Americană, o expoziție de... fotografie, pe tema „Omul și mașina" încercând să surprindă cât mai fidel această lume, deosebită și interesantă, a mașinilor. În filmul „Femeia mării" a condus un Chevrolet de prin anii '38. „Când am condus această mașină, am avut o senzație ciudată; avea așa, un parfum... mă simțeam altfel, vedeam lucrurile în alte nuanțe".

„Mașina mea, e plină de texte, de piese de teatru, unele începute, altele neterminate, de scenarii, de replici pe care eu le repetam cu voce tare când eram numai cu ea. Mașina mea e un fel de cabină mobilă".

GHEORGHE BARBU
Fotografie de ELENA GHERA

Ghid pentru pene și remedieri

OLTCIT CLUB

Multe dintre mașinile OLTCIT au depășit 100 000 de km parcurși. Odată cu creșterea numărului de kilometri se înmulțesc și defectele, parte din ele fiind, însă, „mărunțișuri" ușor de remediat. Asupra unora dintre acestea ne vom referi în continuare.

Multe motoare pornesc greu dimineața, cu atât mai greu cu cât temperatura este mai scăzută. În aceste cazuri, **trebuie verificate cursa completă a clapetei de șoc** la acționarea de la bord și **integritatea arcului ce fixează clapeta de cadrul ei (în camera de amestec).**

Alte motoare se manifestă invers: tind să pornească, dar **după câteva secunde se opresc** și refuză să mai pornească: motorul se înecă, dovadă fiind bujiile ude. Aici este vorba de **defectarea capsulei de dezinecare,** ce nu mai comandă pneumatic o mică deschidere a clapetei de șoc. Buna funcționare se verifică la ralanti, când tija de comandă trebuie să fie retrasă în capsulă. Dacă s-a înecat, nu încercați inutil rezistența bateriei și a demarorului. Scoateți bujiile, uscați-le (cu flacără sau prin suflare) și apoi, cu ajutorul demarorului, rotiți câteva secunde de motorul, ținând pedala de accelerație apăsată la refuz și șocul împins. Apoi montați bujiile și încercați pornirea. În cazul în care capsula de dezînecare este defectă, împingeți câțiva milimetri șocul încă de la primele rotații după pornire. Se evită astfel o nouă înecare.

Dozajul amestecului la motoarele OLTCIT este sărac, la limita mersului cu întreruperi. Din această cauză, modificarea tirajelor nu duce decât la un consum suplimentar și **mers cu întreruperi.** Amestecul bogat se datorează unor **defecțiuni ale carburatorului:** cui poantou defect, plutitor spart, membrană îmbogățitor treapta I perforată, cor carburator fisurat etc.

Unii specialiști susțin că iarna filtrul de aer nu este absolut necesar. Total greșit! Chiar pe drumuri ude, picăturile fine ridicate în mers de autovehiculele din față (care rămân câteva secunde în aer) sunt picături de noroi. Ca să nu mai vorbim de ca când șoseaua se zvântă și fiecare a tovehicul ridică în urma lui un nor d praf. Iarna este necesar a se schimba chiar mai des filtrul de aer. Cea mai eficientă curățire a filtrului de aer este înlocuirea lui. Infimul spor de putere dat de lipsa filtrului de aer nu compensează nici pe departe pagubele produse prin uzura deosebit de rapidă a motorului și murdărirea carburatorului.

Am întâlnit **motoare care aveau separatorul de ulei anulat.** Aceasta poate fi o soluție temporară, până la reparație, la motoarele foarte uzate. Fără separator, crește consumul de ulei, prin aruncarea picăturilor fine din gazele de carter. Gazele de carter sunt combustibili. Ele au o contribuție relativ importantă la regimul de ralanti și sarcini mici. **Dacă s-a mers prea mult cu șocul tras, a pătruns benzină în ulei,** iar când aceasta din urmă se încălzește, apare vaporizarea benzinei. Acești vapori sunt aspirați în motor și perturbă mersul la ralanti (îmbogățesc amestecul). **Soluția este să se folosească șocul cât mai puțin, motorul să fie exploatat corect (2 500—3 500 rot/min)** și, eventual, să se facă un drum mai lung în afara localității. Deși este o piesă simplă, separatorul se găsește greu în magazine și atelierele service. Separatoarele românești se pot recondiționa prin demontare și spălare cu solvent.

Dacă **motorul se oprește la ralanti,** verificați întâi **buna funcționare a electrovalvei și alimentarea ei cu curent.** Desfundarea se face prin demontare capacului, a jicloarelor (atenție la ordinea lor!) și suflarea lor, a canalizațiilor din corpul carburatorului, inclusiv cele din capac. Filtrul de benzină se înfundă destul de des și poziția lui este greu accesibilă. Iarna se poate monta fără grijă în compartimentul motor, înainte de a pompa benzină, neexistând pericolul blocajului cu vapori.

Vă dorim DRUM BUN! și așteptăm să ne scrieți ce necazuri mai aveți, ca să le venim de hac.

FIAT ȘI FORD LA MÂNA A DOUA PE PIAȚA GERMANĂ

– PREȚURILE SUNT EXPRIMATE ÎN D.M. –

...rcă/Tip	Putere KW/CP		Preț de magazin (DM)	Anul de fabricație 1991	1990	1989	1988	1987	1986	1985	1984
...T											
	19/26	1	9290	-	*5000	*4500	*4050	•*2950	*2450	*2000	*1750
...da 750/34	25/34	1	9890	*6900	*6350	*5750	*5150	*4550	•*3800	*3250	*3000
...da 1000 I/45 CL	33/45	1	12811	8800	8000	7200	•*6000	*5300	•*4650	•*3100	*2900
...o 1.0 I.E./45	33/45	1	16130	11500	10350	9050	•8600	•*6100	*5400	•*4150	*3550
...o 1.4/75/70	51/70	2	17200	12150	10900	9500	•7600	6700	5850	•*5100	*3700
...o turbo	73/100	2	24400	15400	13800	12150	•9550	8000	•*5800	*4750	-
...o DS/60 S/Super	42/58	2	19520	13300	12060	•10150	9050	7950	6950	•5750	5300
...o 1400 i.e.	51/70	2	20175	13550	12150	10900	9800	-	-	-	-
...o 1600 i.e. DGT	66/90	2	22390	14400	13350	12100	11000	-	-	-	-
...o T.DSX Sport	66/90	3	25200	16800	15050	-	-	-	-	-	-
...mpra 1.6 I.E.	57/78	2	23928	15600	13900	-	-	-	-	-	-
...mpra 2.0 I.E. SX	83/113	2	29420	19300	17550	-	-	-	-	-	-
...oma 2.0 I.E.	85/115	3	30789	19450	17550	15250	•10100	8500	•7550	-	-
...oma Turbo I.E.	110/150	3	47120	24800	22250	19350	•14950	12550	•7100	-	-
...oma 2.5 T.Diesel	85/115	4	40775	25400	•20700	17950	•13500	11150	9300	-	-
...l/9	56/76	1	26000	-	-	14000	12700	11500	10300	•*7250	*5700
...infarina Spider	77/105	2	27980	-	-	-	-	-	*21150	*18700	*17350
...RD											
...sta Holiday/L	33/45	1	13355	-	-	-	*6800	*6100	*5400	*4650	•*4000
...sta C/S/L	37/50	1	17684	12950	11350	10300	*9200	*8000	•*5950	*5400	*4650
...sta CLX/Hol./S	52/71	1	19580	14500	13350	12100	•8700	8150	•*5700	*5050	*4250
...sta XR2i/XR2	76/104	2	24730	17950	16600	15000	•*10200	*9800	*7750	•*6600	*5450
...a Diesel C/Hol.	44/60	2	19990	#14600	#13700	11150	8700	7900	6600	5750	5250
...t C/CL/L	52/71	2	21911	14900	13350	•*10750	*9700	*7000	*6150	•*4500	*3400
...ort CL/GL	77/105	2	26127	15800	14200	•12150	11100	10050	9100	•*5250	*4400
...scort XR3i	75/102	2	29305	-	17900	15850	•13750	12200	10850	•*6950	*5600
...scort XR3i Cabrio	77/105	2	37072	27400	25150	•20600	•18250	16350	14800	•*11700	*10450
...scort Diesel	44/60	2	23857	#15950	#14600	•11150	•9300	7850	6850	•5150	4400
...scort Turnier CL	52/71	2	24977	#17050	#15350	•12450	•10250	9300	7900	6100	4900
...ion CL	52/71	2	24009	15550	14100	•11900	10600	•*7000	*6150	*3900	*2750
...ion CL	77/105	2	28225	16700	15300	•12500	11400	9950	8650	-	-
...ion Diesel	44/60	2	25956	#16850	#15400	11250	9950	8950	7750	•5750	4800
...erra FH LX/CLX	59/80	2	26682	17450	15500	12700	•10850	•*9750	*7650	*6400	*4850
...erra FH GL	74/100	2	31490	19900	18050	14800	12900	11800	9200	7900	•*4950
...erra FH CLX	88/120	2	29240	19600	17750	13800	•*12700	*10700	*7750	*6800	-
...erra XR4x4	107/145	2	46270	-	24400	21200	•*16800	*14490	*11400	*9500	-
...erra FH Diesel GL	49/67	3	28480	-	16950	14900	13000	10900	7950	6500	5750
...erra STH GL	74/100	2	30910	19050	16900	13800	12600	10700	-	-	-
...erra STH Diesel	49/67	3	27950	-	16550	14700	12450	10250	-	-	-
...erra Turnier GL	74/100	2	32710	20800	18450	14850	12900	11450	9200	7750	-
...erra Turnier Diesel	49/67	3	29420	-	17850	15600	13550	11250	8600	7300	6200
...rpio CL	74/100	3	28005	-	-	12250	10200	8650	•*6300	*5150	-
...corpio V6 GL	107/145	3	46071	25150	22100	17900	15450	13050	10800	•*7950	-
...corpio CL Diesel	51/69	4	31275	-	15850	13550	11250	8500	6300	-	-
...corpio STH CL	88/120	3	34690	19500	17150	-	-	-	-	-	-
...robe GT	108/147	3	45264	26950	24000	-	-	-	-	-	-

NOTĂ: Pentru conversia în lei, prețurile înscrise în tabel se vor înmulți cu 500 ...ăi sute).

...URSA: AUTOZEITUNG nr. 15/1993.

RALIUL ROMÂNIEI 18 – 20 iunie 1993

• *Cea mai disputată cursă de automobile din ultimii 10 ani*

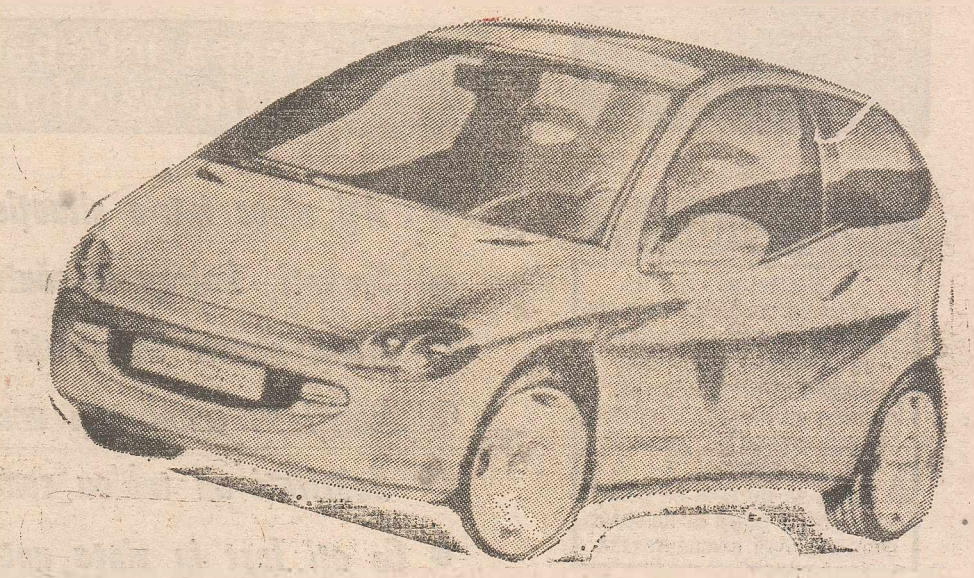
Ediția 1993 a RALIULUI ROMÂ-EI, etapă în *Campionatul Euro-an de Raliuri*, se anunță ca un eniment extrem de interesant, fiind a mai disputată cursă de automo-e organizată în ultimii 10 ani în ...ânia.

...nă la această oră, eforturile or-nizatorilor Automobil Clubul Ro-în și Federația Română de Auto-obilism și Karting și ale sponsoru- principal, SHELL ROMÂNIA SRL, fost răsplătite, peste 35 de echipaje n Italia, Franța, Marea Britanie, rmania, Olanda, Elveția, Rusia, Un-ria și Bulgaria arătându-se inte-sate în participarea la cea de-a -a ediție. Lupta pentru victorie va dusă de automobile de talie mon-ală : LANCIA DELTA INTEGRALE, FORD SIERRA COSWORTH, MITSU-BISHI GALANT 4VR, NISSAN PUL-SAR, MAZDA 323 GTR, TOYOTA CELICA GT 4, RENAULT 5 GT TUR-BO etc. Printre piloți se află sportivi de talie europeană, cu numeroase participări la etape de campionat mondial.

CARACTERISTICI

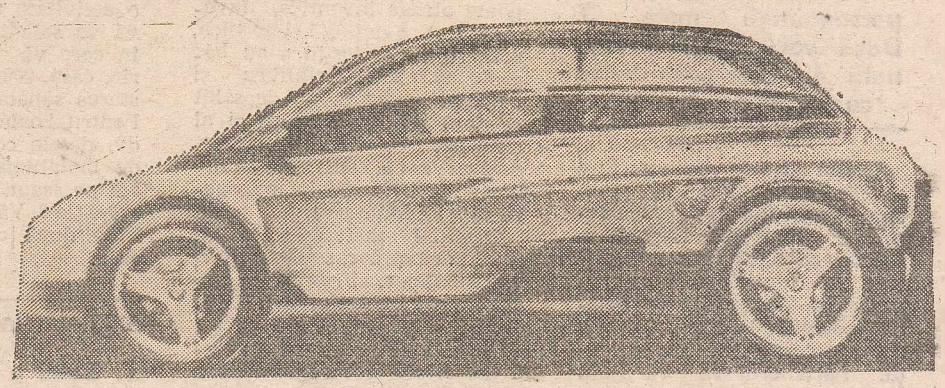
- data de desfășurare : 18—20 iu-nie 1993 ;
- coeficient european : 2 ;
- lungime totală : 713 kilometri ;
- lungime probe : 262 kilometri ;
- număr de probe de clasament: 25;
- secretariatul raliului : ACR MA-RAMUREȘ — BAIA MARE.

MARILE FIRME PRODUC DEJA PENTRU MÂINE



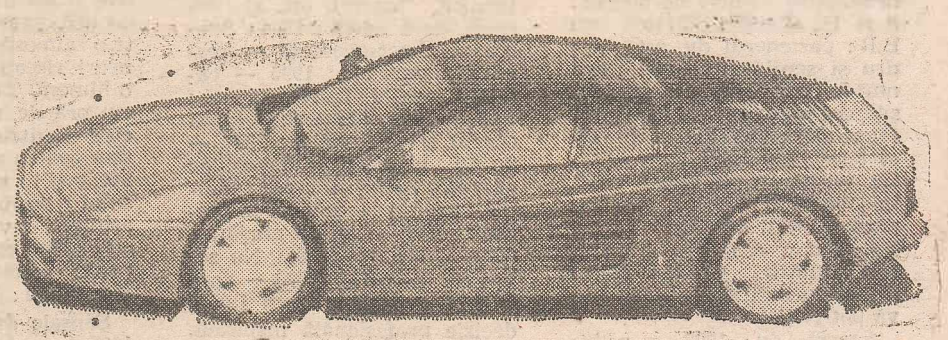
Volkswagen Swach-Mobil

Nicolas G. Hayek, directorul Uzinelor Volkswagen din Elveția, a anunțat că, în 1995, va intra în producție de serie noul model VW SWACH. Principalul atu al „broscuței" din imagine este, fără îndoială, caroseria desenată de celebrul constructor italian **Sergio Pininfarina.**



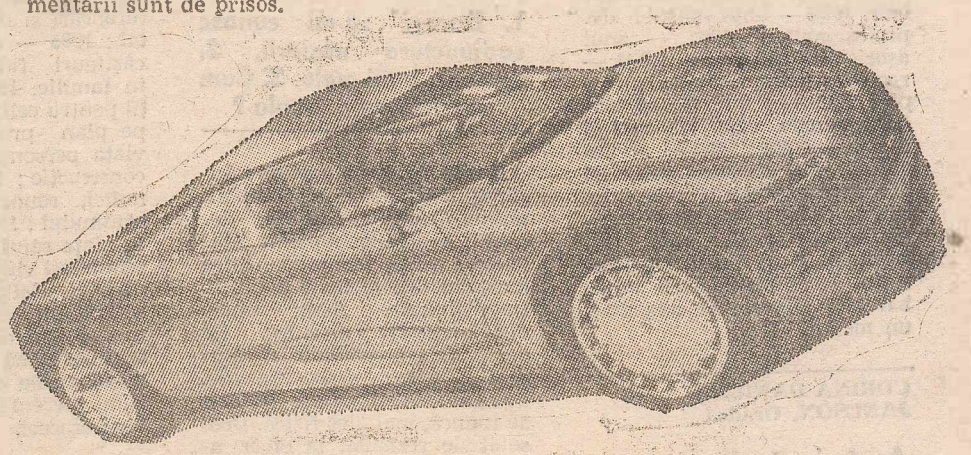
Bayerische-Motor Werke — BMW Z13

Binecunoscutul concern renunță la linia sobră a caroseriilor, introducând pe banda de montaj modelul Z13. Stilul „revoluționar" al designer-ilor italieni face priză și în familia constructorilor germani. Iată datele tehnice de identificare pentru BMW Z13 : lungime — 3,44 m ; lățime — 1,64 m ; înălțime — 1,32 m ; greutate — 830 kg; motor Otto în 4 cilindri; 85 CP; accelerație; 0—100 km/h în 9,6 sec.; viteza maximă — 180 km/h ; preț : între 35 000 și 45 000 de mărci germane.



Ferrari 512 TR

Acest Ferrari are 428 de cai putere și costă 320 000 de mărci. Orice alte comentarii sunt de prisos.



Chrysler V8—Coupé Thunderbolt

Firma americană pare decisă să intre în competiție directă cu Porsche. Începând cu 1994, **Thunderbolt-ul** se va fabrica în 15 000 de exemplare pe an. Cel puțin la nivelul prețului de vânzare modelul propus de Chrysler va fi un concurent redutabil pentru Porsche : el costă **„numai"** 70 000 de mărci.

Pagini realizate de CRISTIAN BUZAȘ ■

UNIVERS PARTICULAR

Prin servicii de consulting, DOCTORUL C. vă stă la dispoziție:

CINE SUNTEȚI, CUM SUNTEȚI, CE FACEȚI CU VIAȚA DUMNEAVOASTRĂ?

La asemenea întrebări și la ORICARE ALTELE, colaboratorul nostru vă oferă soluții surprinzător de exacte !

DOCTORUL C.

Sub acest pseudonim se ascunde un bărbat de mare erudiție, cu vaste cunoștințe de astrologie, matematică, teozofie și practică ocultă. În dialog cu computerul cosmic, el este capabil de premoniții uluitoare. În banca sa de date se găsesc răspunsuri și soluții la întrebările cheie ale vieții dumneavoastră.

- *Ați ajuns într-o situație limită, fără cale de ieșire?*
- *Sunteți bolnav și căutați tratamentul salvator?*
- *Aveți nevoie de soluții optime în perfectarea unei afaceri?*
- *Doriți să cunoașteți anul și lunile favorabile?*
- *Solicitați un tablou complet al personalității dumneavoastră?*
- *Ce ați fost în viața anterioară?*

ALINA ARABELA PĂCURAR

1. Anii și lunile favorabile. 2. Tabloul complet al personalității mele. 3. Dacă voi rămâne însărcinată. 4. Compatibilitatea cu fostul prieten B.R.

Ursita zilei de naștere: Fire cheflie, dușmani mulți, agresiuni probabile din partea femeilor. Sunteți entuziastă și foarte activă. Aveți multă putere de muncă, mai ales în producția de bunuri materiale, rezistența la efort. Vă este dat să obțineți succes în viață. Partenerul vă va ajuta mult. În a doua parte a vieții, veți avea o căsnicie fericită, deoarece veți beneficia de o potrivire perfectă.

Karma anului 1993: Aveți noroc, deoarece vi se dă șansa victoriei asupra dv. înșivă și deci asupra existenței dumneavoastră. Zilele norocoase: 6 și 15. Compatibilitatea cu B.R: partenerul dv. este tandru și sentimental, are mare nevoie de echilibru. Dacă reușiți să-l cuceriți, aveți un partener de cursă lungă. În secret este individualist, romantic, visător, sentimental până în măduva oaselor. Sinteza personalității dv.: Vreți să fiți liberă, dar să simțiți și lanțurile iubirii. CONCLUZIA: „Raporturi dificile", deci nu vă potriviți.

Șansele dv: 1993 — psihic și fizic: fragilitate. Trebuie să vă relaxați, an de reflexie, 1994 — an de succese financiare; 1995 — an de schimbări, 1996 — anul reușitei dv. profesionale; 1997 — anul asocierii și căsătoriei. 1998 — realizări, creație, posibil un copil; 1999 — o mutație pe toate planurile, călătorii, veți fi foarte curtată; 1999 — ah favorabil unei căsătorii, sau unul divorț. Dacă doriți date mai exacte în problemele de compatibilitate sentimentală, trimiteți-ne poza dv. și a prietenului dv. Pentru a treia întrebare, vă sfătuim să consultați un medic.

CORINA DANIELA JANCSON, Oradea

Aș dori să știu cine sunt, cum sunt, ce fac cu viața mea!

Ursita zilei de naștere: Tenacitate, perseverență. Aveți mult bun simț și simțul dreptății. Viața va fi fericită. Cerul vă acordă harurile sale și prin autoeducație veți putea deveni un fel de binefăcător al umanității (religia este o cale). Sănătate bună. Capacitate mentală excelentă. Vă poate atrage inventica, învățământul, aviația, beletristica, comerțul. Ce destin v-au hărăzit astrele?: Echilibru și dreaptă măsură, un deosebit simț al responsabilității și al datoriei, ceea ce presupune, desigur, și calitatea de bun organizator. Excelentă manageră și coordonatoare.

Destinul material: Sunteți omul peripețiilor, schimbărilor, experiențelor, al riscurilor. **Noroc mare!** Dotată pentru limbi străine, pasionată de voiaj; independentă, nu ascultați sfaturile altora, ceea ce vă poate aduce decepții. Reușita în profesii riscante. Drumul în viață: va fi influențat de caracterul dv. de aventurier. Zile norocoase: 5 și 23.

Șansele dv.: 1993 — anul lucrurilor mari: editare lucrări, proiecte majore, creație tehnică, afaceri, etc. și un copil, dacă doriți; 1994: Succes prin perseverență — restricții materiale; 1995 — călătorie, veți fi foarte curtată; 1996 — anul căsătoriei (dacă doriți) și al familiei; 1997 — an de bilanț și al opțiunilor de viitor; 1998: succese financiare sigure, șanse mari în profesie; 1999 — an de pregătire a unei mari schimbări. Nu acționați, așteptați; 2000 — anul victoriei, deoarece veți lua o decizie profesională inspirată.

DUMITRU HOZOC, Târnăveni (Vrancea)

1. Doresc să-mi cunosc conjunctura nașterii. 2. Evoluția bolii mele. 3. Cum pot influența boala?

Ursita zilei de naștere: Înclinați către dragoste, combativitate, arivism, umilințe, decepții. Aveți ingeniozitate, abilitate, viața oscilează între mari bucurii și mari decepții. Impulsivitate. Aveți unele disponibilități artistice. De combătut grosolănia. Aptitudini diverse: scris, filozofie, oratorie. Aveți multă putere de muncă, mai ales fizică. Deosebit de rezistent la efort, aveți nevoie de protecție, deoarece nu știți să vă păziți singur. Zile norocoase: 9 și 18.

Șansele dv. până în 2000: 1993 este un an în care sunteți plin de vitalitate, câștiguri bănești; 1994 — deprimare, dar și semne de o schimbare în bine; 1995 — șansa de a reuși profesional. Aveți energia necesară pentru a învinge adversitățile; 1996 — un an care vă solicită răbdarea, diplomația; 1997 — finalizarea unor studii, cercetări proprii; 1998 — o activitate nouă se pare că vă va solicita. 1999 — un an în care vă preocupă căsătoria, casa. 2000 — fragilitate în starea sănătății, an de bilanț. Pentru boală, nu avem de la dv. datele complete. Ce grad de mobilitate aveți? puteți sta pe scaun? în ce a constat operația? Vă putem da o soluție după ce primim aceste date.

SIMONA BABOI, Craiova

1. Dacă o să mă realizez pe plan profesional. 2. În ce an o să mă mărit? 3. Cum va fi viața mea din 1993–2000?

Ursita zilei de naștere: Putere mare de asimilare. Fire poetică, urmăriți un ideal, într-o atmosferă romantică, uneori riscați să alergați după o himeră. Totodată, sunteți un om practic, metodic. Vă iubiți cu sinceritate casa și țara. Dotată pentru afaceri; trebuie să învățați în viață tactul. Profesiuni posibile: constructor, arhitect, revizor, specialist în consulting economic și eficientizare, arhitect, contabil. Zile favorabile: 7 și 25.

Șansele dv. până în 2000: 1993 — an bun pentru afaceri, dar excesul de duritate poate duce la ruptură în familie; 1994 — stres cauzat de schimbări în planul profesional — tulburări și în plan sentimental; 1995 — emoții puternice, câștiguri financiare, tensiuni în familie, 1996 — anul nunții pentru celibatari, schimbare pe plan profesional sau în viața personală, etapă de reconstrucție; 1997 — anul familiei, reuniuni, amenajarea căminului; 1998 — nervozitate în viața sentimentală, vreți să schimbați ritmul, 1999 — anul unor câștiguri financiare, schimbare de activitate, de muncă sau domiciliu. 2000 — tensiuni până la rupturi în familie, unele dificultăți și tensiuni inerente pentru pornirea unei afaceri.

LUMINIȚA HOLZER, Mătăsari, jud. Gorj

Dacă voi absolvi examenul din această toamnă

Karma anului 1993: În acest an vă atingeți scopul propus: EXAMENUL! Condiția: activitate susținută. Succese mai mari în a doua parte a anului. Deci șanse mari aveți! Rămâne ca dv. să le valorificați. Evident lenea vă va duce la insucces ca și gândurile negre! Zile norocoase: 8 și 17

Șansele dv: 1993 este deopotrivă și anul câștigurilor financiare, schimbare de activitate, loc de muncă, chiar de domiciliu, preocupări organizatorice de ordin profesional, proiecte de anvergură — deci succesul vă apare clar, 1994 — premise favorabile pentru o uniune, prosperitate în afaceri, ascensiune socială, anul unei uniuni matrimoniale; 1996 — legături multiple, bine structurate, 1997 — bani și certuri din belșug; 1998 — schimbări în bine sau în rău, promovare în funcție; 1999 — decepții și blocaje, 2000 — posibil ca în 1996.

M.G.E. — Brăila

1. Șanse de a intra la facultate în acest an. 2. Tabloul destinului meu material și spiritual. 3. Cum vor fi pentru mine următorii 7 ani? 4. Care este scopul vieții mele? 5. Dacă mă voi căsători. 6. Dacă voi avea ieșiri din țară în următorii 7 ani

Ursita zilei de naștere: Calm, înțelept, vă mulțumiți cu puțin. Viața nu cunoaște nici necazurile inimii, nici ale simțurilor. Contact strâns cu lumea. Vă place arta, viața. Ocupații în domeniile științei, politicii, învățământului, scrisului, investigației de orice gen.

Destinul material: Aveți o energie creatoare fără margini, o mare inteligență și personalitate. Puteți obține totul! Cinstită, generoasă, bună, altruistă. Atenție la aroganță, egoism, mândrie. Aveți magnetism și influență asupra celorlalți. Drumul prin viață este drumul tuturor reușitelor. Destinul spiritual: Aveți nesansa de a fi supusă toată viața manipulărilor din partea prietenilor. Singura cale este să vă feriți cu orice preț de societatea oamenilor răi, decăzuți din cauza viciilor. Zile norocoase: 3 și 21.

Șansele dv. până în anul 2000: 1993 — Anul victoriei pe plan profesional în care ați luat sau veți lua o decizie importantă; 1994 — anul asocierilor, al căsătoriei, necesitând răbdare, început contradictoriu; 1995 — anul șanselor profesionale și... un copil, dacă doriți; 1996 — un an al muncii, al restricțiilor, reușita prin perseverență; 1997 — în profesie o mutație, o nouă activitate, călătorii, veți fi foarte curtată; 1998 — probleme bănești, o căsătorie sau despărțire după caz; 1999 — un an al expectativelor, faceți bilanțul anilor precedenți; 2000 — șansele financiare și șanse mari în profesie.

TALON DE PARTICIPARE

Toate numele și prenumele (întîi cel de față), subliniați pe cel dorit

NUME.....

PRENUME.....

ADRESA.....

DATA NAȘTERII: ziua.....luna.....anul..... ora.....

locul nașterii.....Nr. telefon.....

Nr. înmatriculare mașină .....

IMPORTANT!

Pentru fiecare persoană despre care doriți informații trebuie să trimiteți un talon separat cu cît mai multe din datele solicitate mai sus.

Nu uitați să menționați pe plic „Pentru DOCTORUL C".

Afacerea HIBERNATUS

O CACEALMA URIAȘĂ ?

• A fost găsit intact într-un ghețar, unde a zăcut 5000 de ani; neconcordanțele indică, însă, o escrocherie

Istoria științei e plină de farsori și de impostori. Cea mai celebră înșelăciune e, fără îndoială, cea pusă la cale de arheologul amator Charles Dawson, „descoperitorul" așa-numitului „om din Pitdown", veriga lipsă din lanțul darwinian al evoluției maimuței spre condiția de om.

Până târziu, abilul fals a figurat la loc de cinste — trei decenii — în manualele școlare chiar. „Eoantrhropus" nu era altceva decât o mandibulă de urangutan atașată unui craniu uman, ambele componente acoperite cu bicromat de potasiu pentru a simula vechimea. E simplu de mințit lumea științei ? Se pare că nu-i tocmai greu, devreme ce nu de mult, (cu toate că savanții anunță acum cu mult mai mare prudență „descoperiri epocale"), un anume Viswa Gupta a fost demascat ca impostor, după ce douăzeci și cinci de ani a fost publicat cu regularitate în reviste de solidă reputație, cu tot felul de studii despre „fosile marine găsite în Himalaya". Gupta a făcut mare carieră universitară, iar când a fost demis și condamnat la uitare de comunitatea științifică internațională, tocmai descrisese o senzațională fosilă găsită la mare altitudine, pe care o cumpărase... în Franța, dintr-un magazin cu minerale și scoici din L'Ile Saint-Louis.

În momentul de față, afacerea Hibernatus a împărțit lumea specialiștilor în două, ambele părți având argumente și contraargumente teribile. Descoperirea, în Alpi, la frontiera italo-austriacă, la Similaun (19 septembrie 1991), a unui cadavru perfect conservat în gheață a fost de senzație. Descoperirea au făcut-o doi pensionari germani, alpiniști activi — Helmut și Erica Simon — iar faptul a șocat, deoarece analizele cu carbon 14, precum și alte cercetări au stabilit la 5 300 de ani vârsta individului. Botezat în diferite chipuri (Hibernatus — Omul din Similaun — Ötzi-Fritz cel înghețat), cadavrul ridica, totuși, numeroase întrebări neliniștitoare, în ciuda ori poate chiar din cauza stării sale de conservare. Totul era confirmat de analiza cu carbon 14, cu excepția unui topor, care avea cu 1 500 de ani mai puțin. Cum putea să se slujească un om din timpuri atât de îndepărtate de un instrument care, interpolat în seria de unelte primitive existente în muzeele de arheologie, se vădea a fi fost fabricat mult, mult mai târziu? A doua întrebare privea chiar conservarea perfectă a cadavrului : acest fel de conservare nu putea avea loc decât în Africa, într-o zonă foarte uscată. Dacă era vorba de o farsă, însemna că cineva adusese un corp uscat din nisipurile veșnic fierbinți ale unui pustiu și-l implantase într-un ghețar veșnic, astfel ca să poată fi descoperit, la un moment dat, de turiști.

În fine, polemica a căpătat accente patetice, după ce s-a constatat că un ghid profesionist, Reinhold Messner, un om care manifestase tot felul de idei bizare — printre care și aceea de a ține în funcțiune, **la 4 478 m, un chioșc de ziare** „la zi", aduse cu elicopterul pentru amatorii de știri proaspete — a povestit într-un articol cum era îmbrăcat cadavrul și ce tip de topor avea lângă el. Faptul în sine nu e senzațional. Senzațional rămâne amănuntul că Messner și-a istorisit presei întâlnirea cu mumia, deși ea nu fusese degajată în întregime din gheață și, deci, nimeni nu putea să știe ce purta în picioare. Textul, destul de ambiguu (sau, mai bine zis, destul de viclean), a fost socotit de unii rodul unei intuiții. Nu se poate explica nici cauza după care pielea cadavrului pare să nu fi stat în gheață mult timp, atât e de pergamentoasă. Ca și cum omul a nimerit în apă și a înghețat rapid, **după ce apucase să se mumifice.** Dar hainele cu care e îmbrăcat prezintă clar starea materialelor care s-au degradat, în timp, în gheață ! Ceea ce ar însemna că autorul (sau autorii) comediei au îmbrăcat un cadavru uscat cu niște haine recuperate, după ce au zăcut 5 300 de ani într-un ghețar. Atunci de ce trebuia complicată povestea, dacă numai și descoperirea acestor haine e un fapt excepțional ?

Ciocanul de bronz vine cu cele mai mari enigme. Dat fiind că în Germania a apărut o carte cu caracter detectivistic și științific deopotrivă, comentatorii ei spun că întreaga afacere s-ar putea rezuma la întrebarea : Cum ar trebui interpretată descoperirea senzațională a unui automobil Honda într-un mormânt de pe vremea lui Carol cel Mare ?

începând cu 5 iunie 1993

DUMNEZEU POATE FI GĂSIT LA TELEFON: 686 20 46

Înainte să dați telefon, duceți-vă la biserică, spovediți-vă, luați aghiasmă în fiecare dimineață și rugați-vă în numele Sfintei Treimi să vă fie vindecat trupul și sufletul.

De acest telefon vor avea nevoie oamenii bolnavi, care nu și-au găsit vindecarea după ani de tratamente medicale.

Despre cât de implicat este Dumnezeu în capacitatea unor oameni de a vindeca, am stat de vorbă cu un deja foarte cunoscut bioenergoterapeut – doamna **VASILICA CIUPEA** – care la această oră, se pare, este cea mai apropiată de Dumnezeu, beneficiind într-un mod spectaculos de puterea Lui. Este edificator în acest sens ceea ce s-a petrecut în ziua de 15 februarie 1993, în Piața Progresul, din București. „Un om era întins pe jos, deja îl acoperiseră cu ziare, cred că murise și după rugămintea și Tatăl Nostru care-am zis și-am cerut mâinile Domnului Iisus Christos înaintea mâinilor mele, l-am readus la viață și imediat s-a ridicat în picioare". Există numeroși martori ai acestei incredibile întâmplări (parte dintre ei deveniți ulterior pacienții doamnei Ciupea) pe care presa a relatat-o la vremea respectivă.

Un caz nu mai puțin spectaculos este de dată recentă: fiica mai mare a doamnei Ciupea — **Ana Temercea,** care, posedând același har — a acționat asupra fotografiei pacientului său, aflat în acel moment în Germania. După două ședințe, prin telepatie, miracolul s-a produs : vindecarea completă a pacientului de cancer pulmonar.

De reținut este faptul că nu numai cele două fiice ale doamnei Ciupea au moștenit acest har, ci și cei doi nepoți. Doamna Ciupea este încă în faza de experimentare a propriei capacități de a vindeca, descoperindu-și în iunie anul trecut calitatea de energoterapeut, prin vindecarea unor animale, descoperind apoi că poate suda un dinte care stă să cadă, apoi seria de boli asupra cărora acționează cu rezultate surprinzătoare : cancer de toate felurile, spasmofilie, spondiloză, pareză, arterită, și, nu în ultimul rând, posibilitatea de a diagnostica. A rămas de văzut ce se întâmplă în cazul celei mai grave dintre boli — SIDA.

„SUNT DOAR UN INTERMEDIAR ÎNTRE DUMNEZEU ȘI PACIENT"

„Asta e un har divin pe care nu eu îl posed, ci îl cer de la Dumnezeu, spune doamna Ciupea. Înainte de a începe ședința, îl rog pe pacient să se roage la Dumnezeu să-i dea putere să-și vindece trupul și sufletul, și-n același timp eu mă rog la Dumnezeu să pot vindeca trupul și sufletul pacientului. Un om cu păcate, dacă vine la noi pentru vindecare, noi simțim o amorțeală în mâini și vindecarea nu e posibilă. Trebuie să meargă la biserică să se spovedească și să vină la noi pentru vindecare, eliberat de păcat. Și dacă nu crede în Dumnezeu și-n puterea Lui de-a vindeca, nu putem obține decât o ameliorare, nu vindecare. Noi ținem un regim naturist — fără cafea, țigări, băutură — să fim curați, înaintea lui Dumnezeu".

DACĂ MAI ESTE NEVOIE DE CONFIRMARE...

Am găsit-o pe doamna Maftei Paraschiva la a treia ședință de bioenergoterapie : „Sunt bolnavă de artroză de opt ani, când am venit aici aveam înțepenită mâna dreaptă și acum mă simt foarte bine ; și cu inima la fel, aveam insuficiență cardiacă și de-o lună de zile aveam niște gheare, de ziceam gata cu mine și acum totul e bine, nu mai iau nici un medicament, aveam insomnie, acuma dorm câte zece ore".

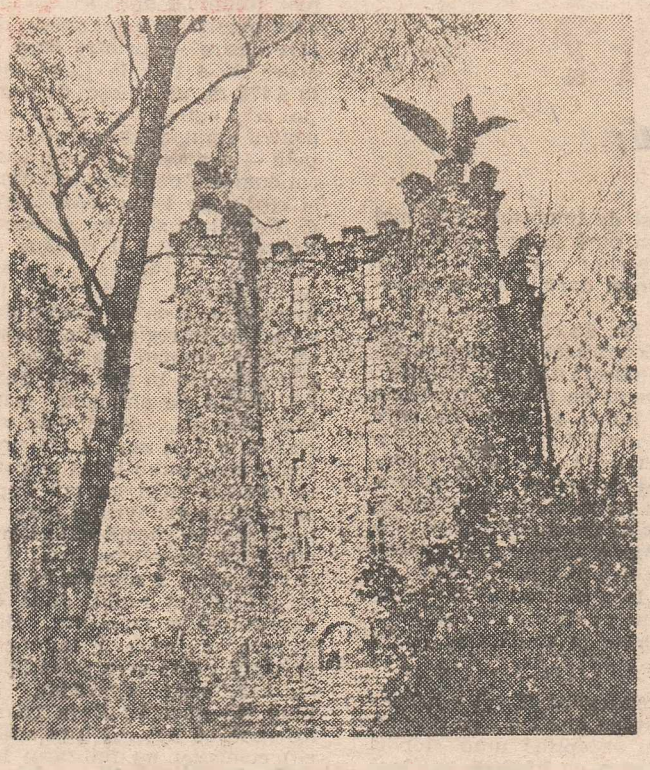
Pentru cei interesați, începând cu 5 iunie 1993, programările pentru ședințe de bioenergoterapie se vor putea face la telefon : 686 20 46.

DUMNEZEU I-A SPUS DOAMNEI CIUPEA : DE LA MINE VINE PUTEREA TA

„Am cerut lui Dumnezeu să-mi arate dacă e puterea Lui, anul ăsta, în ianuarie, nu-mi mai aduc aminte ziua, și-n aceeași noapte mi s-a arătat în vis o căsuță sărăcăcioasă cu un pat și o măsuță și lângă mine s-a așezat o bătrânică și mi-a zis : arată ce poți. Atunci m-a atras o lumină puternică afară și am văzut o stea și Muntele Golgota — știam, simțeam că acela e Muntele — și l-am văzut pe Domnul Iisus Christos urcând cu crucea în spate. Imaginea Domnului Iisus s-a apropiat din ce în ce mai mult de mine, până când mi-a atins fața și mi-a zâmbit și-atunci m-am trezit într-un hohot de plâns".

S-ar putea spune că dacă totul n-ar fi decât o minciună, Dumnezeu ar avea destulă putere ca să-i pedepsească pe mincinoși. Omul n-a ajuns încă să-și cunoască adevăratele posibilități ale propriului trup, ca să nu mai vorbim de necunoscutele lumii care ne înconjoară. Se pare că a nega puterea acestor oameni, de vindecare spontană a unor boli socotite incurabile, înseamnă a ne autonega șansele de supraviețuire într-o lume din ce în ce mai ostilă.

DAN GHEORGHE ■



ROBERT GARCET, OMUL CARE ŞI-A CONSTRUIT SINGUR UN CASTEL

• *A lucrat timp de... 40 de ani!*

Acest castel, construit din piatră sfărâmată, legată cu mortar, este opera unui singur om ! El se numeşte **Robert Garcet,** şi locuieşte în Belgia, în sudul provinciei Lindburg. Interiorul edificiului adăposteşte numai două camere de locuit. În rest, spaţiul este gol. Deasupra clădirii înalte de 40 metri, stau de strajă doi lei înaripaţi.

Robert Garcet şi-a văzut împlinit acest vis fantastic după **40 de ani de muncă de rob (!),** pe parcursul cărora absolut singur, a adunat, a sfărâmat şi a aşezat piatră cu piatră. Cu toate acestea, recunoaşte originalul şi perseverentul artizan, planul iniţial nu a fost respectat întocmai. Elementele decorative mai trebuiau să cuprindă alte patru sculpturi, ce ar fi urmat să-i înfăţişeze pe cei patru cavaleri ai Apocalipsului. Pentru faciesul călăreţilor, Garcet a avut în vedere patru sculpturi celebre din muzeele lumii : regele persan Cyrus, Alexandru cel Mare şi împăraţii romani Octavian Augustus şi Constantin cel Mare.

Edificiul nu găzduieşte decât pe creatorul lui. Lipsa încălzirii centrale şi a oricărui element de confort ţine la distanţă chiar şi pe amatorii de viaţă spartană. Castelul din Lindburg reprezintă doar fantezia în piatră a unui excentric solitar. Dar opera lui se constituie într-un portret concret al pasiunii şi sârguinţei.

FANTOMELE NE IUBESC

• *Unele privesc mireasa, altele sunt... pupăcioase!*

Ed şi Lorraine Warren sunt autorii unei cărţi, apărute în SUA, în care povestesc diferite întâmplări cu fantome. Profesorul Jan Currie de la Universitatea Guelph, din Ontario (Canada), este de părere că fantome există. Patrick Swayze şi Whoopl Goldberg, care au jucat în filmul **Fantome,** cred în asemenea apariţii. Patrick, în vârstă de 38 de ani, avea impresia că, în timpul filmărilor, tatăl său, mort cu mulţi ani în urmă, era prezent ! „Îl simţeam ca pe o umbră, care mă proteja şi după moarte. În câteva secvenţe periculoase, i-am simţit mâna ce mă apăsa pe umăr, ca un înger protector" — povesteşte uneori artistul. Într-o călătorei în Franţa, actriţa Whoopl a locuit într-un hotel mic, ce avea faima că prin el s-au plimbat fantomele unor oameni celebri. „Venisem obosită la hotel, după o zi de filmări — povesteşte artista. Tocmai intram în pat, când aud câteva bătăi uşoare în uşă. Când am deschis nu era nimic. M-am culcat. Adormisem, când prin somn aud bătăi. Mă deştept. Şi atunci am văzut în cameră o fiinţă omenească învăluită într-o pânză. Pe unde intrase nu ştiu, căci fereastra era închisă, iar uşa bine baricadată. M-a privit câteva secunde, apoi a dispărut".

La hanul **Colonial,** vechi de aproape 300 de ani, din oraşul Concord, statul Massachussetts, în camera 24 apare în fiecare noapte o fantomă ! Ea a fost zărită prima dată de o tânără pereche, ce venise să petreacă o săptămână din luna de miere. La miezul nopţii a apărut o siluetă înaltă, învăluită într-o pânză cenuşie. Fantoma s-a plimbat în jurul patului, a privit un timp mireasa, apoi a dispărut. Potrivit directoarei hanului, camera 24, datorită reputaţiei ce o are, este suprasolicitată, şi toţi care au dormit în ea spun că au zărit-o. În ceea ce priveşte identitatea ei, părerile sunt împărţite. Unii o consideră ca aparţinând filozofului american Ralph Waldo Emerson, care a fost cu ani în urmă proprietarul locului pe care se află hanul, alţii sunt de părere că este a medicului Minot, ce a îngrijit aici, prin anul 1775, soldaţii răniţi, iar Mary Beth Ciorgi, directoarea hanului, susţine că este un politician, David Thorean, ce a locuit la **Colonial** prin 1776 şi care a declarat că atât de mult iubeşte localul, încât şi după moarte ar vrea să-l viziteze. Aşa stând lucrurile, rezultă că nu numai scoţienii şi irlandezii au fantome în castele, ci şi americanii în hanuri.

Un văduv a relatat că, la scurt timp după moartea soţiei, mare amatoare a muzicii lui Chopin, de câte ori se aşeza la pian şi interpreta muzica acestuia, o femeie, ca o umbră, apărea, ascultând partitura. Trei surori tinere din Texas i-au relatat lui Ed. Warren că, din când în când, apare fantoma unui bărbat, care, după ce le sărută pe frunte şi obraji, dispare. În şedinţa de spiritism organizată de Lorraine Warren s-a putut stabili că fantoma pupăcioasă aparţine unui tânăr, ce trăise pe la 1870, omorât de şeriful local de pe atunci.

Un caz ciudat, cercetat de profesorul Currie, este acela al unei femei, căreia, în fiecare noapte, îi apare o fantomă ce i-a mărturisit că este preot şi-i cere să-i devină „mentor spiritual".

Alnwick este o localitate din Anglia, pe ţărmul Mării Nordului, în apropierea căreia se află o mănăstire, zidită prin anii 1200, despre care se povestesc multe legende. Un călugăr s-a îndrăgostit de o călugăriţă, în acest lăcaş de rugăciune. Într-o noapte de vară, călugărul şi-a răpit iubita şi a încercat să fugă în lumea largă, cu o căruţă. Dar nu au ajuns prea departe, fiind prinşi. Călugărul a fost decapitat, iar călugăriţa, pentru nelegiuirea ei, a fost zidită de vie, chiar în incinta mănăstirii. În anul 1928 este zărită, pentru prima dată, fantoma călugăriţei, iar apoi, în fiecare an, în cursul lunii iulie, când e lună plină. În anul 1939, mănăstirea este distrusă de un puternic incendiu, dar fantoma continuă să apară pe ruinele ei. În 1945, resturile zidurilor au fost demolate. În subsolul ei, muncitorii care lucrau la dărâmare au găsit un schelet, pe care medicii l-au atribuit unei femei tinere. Rămăşiţele pământeşti ale acesteia au fost înmormântate, efectuându-se slujbe religioase ce se fac în asemenea ocazii. De atunci, fantoma a dispărut.

AUREL DIANU

Paradisul există

CEL MAI MARE HOTEL DIN LUME

• *Gigantul se află în Hawaii*

Cel mai mare hotel din lume este **Hyatt Regency Waikoloa.** Pe locul unde azi se ridică uriaşa construcţie, în 1933 nu exista decât o coastă inospitalieră, bătută de vânturile Pacificului. Acum, pe 32 de hectare, se întind uriaşele construcţii ce stau la dispoziţia clienţilor. Numărul camerelor de lux se ridică la 1 240, iar transportul de la recepţie — unde călătorul primeşte cheia, un ghid tipărit şi un plan, pentru a nu se rătăci — şi până la locul de înnoptare se face cu... un tren, compus din cinci vagoane, sau zece vapoare, cu care se poate naviga pe câteva canale. Între imobilele ce formează complexul cu camere se întind grădini tropicale, în care sunt plantaţi mii de palmieri şi flori exotice, iar din loc în loc grote, fântâni arteziene, poduri, piscine olimpice, terenuri de golf şi zeci de hectare de peluze înverzite, ce încântă ochii. În aceste grădini întâlneşti la tot pasul flamingo, papagali, lebede, fazani aurii, iar în canale peşti de toate culorile. Sala de bal şi recepţii are o capacitate de 2 000 de persoane, iar candelabrul de cristal, din mijlocul sălii, înalt de 11 metri, cântăreşte trei tone şi jumătate. Diverse restaurante, cu meniuri japoneze, chineze, americane, polineziene, italiene sunt plasate în diverse locuri ; magazine cu cele mai variate obiecte atrag privirile cu vitrinele lor mari, puternic luminate.

Întregul hotel funcţionează cu ajutorul a peste 2 000 de salariaţi, bine specializaţi fiecare în domeniul în care lucrează. Hotelul, care face parte din reţeaua marii societăţi HYATT asigură diferite distracţii : vânătoare de capre sălbatice, porci mistreţi, fazani. Un avion survolează insulele din jur, iar ambarcaţiunile îi îmbie pe cei ce vin aici să iasă la pescuit în largul oceanului. Se poate vizita fundul apelor, cu ajutorul unui submarin în miniatură. A fost creată o lagună ce comunică cu oceanul şi unde câţiva delfini dresaţi pot fi mângâiaţi ; cu ei se pot încinge „partide" cu mingea.

Întregul gigant a fost realizat în trei ani şi a costat frumoasa sumă de 400 milioane de dolari.

AUREL DIANU

Casa Editorială Magazin

Casa Editorială Magazin şi Moldinformbusiness — filiala din România au editat un atractiv **almanah de primăvară.** Împrumutând numele săptămânalului ce îl patronează, este gândit şi conceput în structura deja apreciată de cititorii ce şi-au probat în timp interesul şi fidelitatea.

Lumea ca spectacol (titlul unei rubrici, dealtfel) este tratată în articole bine informate, bogat ilustrate şi care ating cele mai diverse teme : de la medicină la serviciile secrete, de la cosmetică la întâlnirile de gradul III, de la paranormal la automobilism, nelipsind nici moda, SF-ul, muzica, cinema-ul, sportul.

Cu un preţ ce pare aproape subvenţionat — 440 lei, parcurgându-i sumarul, te obligă nu numai

să-l cumperi, dar şi să te întrebi dacă nu cumva, cu o floare se poate, totuşi, face **primăvară.**

(A.C.)

LUMEA SE DISTREAZĂ

Charles Lambert, expert financiar, a făcut bilanțul anual al industriei chimice britanice. Pentru a-și ilustra cât mai convingător concluziile, în Chemical Reference Book 1992, el a pictat aceste popontițe. Deci nu este vorba de tatuaje, ci de desene, care au menirea de a arăta lumii întregi ce pigmenți minunați și nemaivăzuți fabrică industria chimică din Marea Britanie. Se pare că în expertiza financiară totul e să știi să aplici vopseaua potrivită la locul potrivit!

O veste bună, iepurașilor!

S-A DESCOPERIT SECRETUL VIRILITĂȚII!

Cercetări de ultimă oră arată că oxidul de azot acționează în erecția masculină, ca mediator chimic în situație de impotență. Dr. FABRIZIO SCROPPO, androlog din echipa profesorului Giovanni Colpi, afirmă că această realizare este un pas avansat pentru medicină, deoarece ajută la înțelegerea mecanismelor ce reglează procesul care duce la erecție. Dar până la aplicabilitatea acestei metode pe scară largă, va mai trece o perioadă (of, of, of și vai de noi – n.n.).

Prin experiența laborioase, doctorii Arthur Burnett și Solomon Snyder, de la Facultatea de medicină John Hopkins, au descoperit o enzimă care fabrică oxidul de azot, mediatorul chimic în filamentele nervoase ce tapetează țesuturile interne ale penisului unor animale. Cercetările precedente, conduse de urologi de la Universitatea Stanford, determinaseră oxidul de azot ca fiind substanța-cheie a erecției.

Tratamentul preconizat va dura ani de zile, fiind o cură de stimulare prin injecții- în medie una pe săptămână.

EVELINA MAZILU ■

Lumea fabuloasă a pietrelor prețioase

NESTEMATELE

ÎNTRE ANTICHITATE ȘI ZBORUL ÎN LUNĂ

• *Capitala diamantelor este orașul Anvers din Belgia*

Noțiunea de gemă se referă la piatra prețioasă prelucrată sau nu. În evul mediu denumirea se aplica tuturor pietrelor scumpe „translucide", în timp ce pietrele opace erau denumite „oarbe".

Cert este faptul că aceste miracole ale naturii au ieșit din viața lor minerală și, intrând în zbuciumata istorie a umanității, au produs pasiuni, mituri, războaie, fiind chiar idolatrizate, cunoscute ca purtătoare de noroc sau aducătoare de necazuri.

Încă din antichitate semnul prețuirii lor crește, devenind o importantă marfă, Orientul fiind locul principal de comercializare a acestora. India, China, Egiptul, Siria și Persia sunt țările recunoscute pentru bogățiile neasemuite în pietre prețioase. Din aceste țări, pietrele prețioase ajung în Europa prin intermediul fenicienilor care le valorifică prima oară în Grecia. Traficul lor se intensifică după expediția lui Alexandru cel Mare, care a ajuns până în India. Astfel orașul Micene devine orașul aurului și al pietrelor scumpe. Cu toate acestea se pare că vechii greci apreciau mai mult nestematele spiritului decât strălucirea gemelor.

După cucerirea Eladei, romanii devin posesorii bogățiilor acesteia, ei dând o mare importanță nestematelor care capătă și valoare estetică prin folosirea lor ca podoabe pentru nobilime și împărați.

Ulterior, pietrele prețioase au fost utilizate pentru tămăduirea bolilor (litoterapia), practică ce se va menține până în evul mediu. De-a lungul timpului ele au fost „elemente convingătoare" în încheierea tratatelor politice dintre împărații, regii sau marii feudali ai vremii.

În Europa, centrul negoțului devine Veneția, fapt explicabil întrucât navigatorii săi au legături permanente cu Orientul. Venețianul Perruzzi creează primul model de tăiere a diamantului. Mai târziu, apar pe harta Europei și alte orașe care vor prelucra și comercializa pietrele scumpe cum ar fi : Parisul, Anversul, Amsterdamul și Praga.

Descoperirea Americii a reprezentat un moment crucial în istoria gemelor. Conchistadorii spanioli rămân uluiți de comorile fabuloase ale regilor incași și azteci pe care nu se sfiesc să le jefuiască și să le distrugă.

Renașterea reprezintă epoca în care se va dezvolta arta prelucrării pietrelor prețioase. Europa devine centrul în care se vor aduna cele mai variate și mai scumpe pietre prețioase. Astfel, Margareta de Valois, la nunta sa cu ducele de Clevers, poartă o rochie încărcată cu atâtea pietre scumpe, încât nu putea merge decât susținută, iar la botezul viitorului rege Ludovic al XIV-lea, Ana de Austria purta o rochie pe care erau cusute nu mai puțin de 92 000 de perle.

Un giuvaer de o remarcabilă originalitate l-a constituit „buchetul de flori" alcătuit din circa 1 500 de pietre colorate și 1 200 de diamante, având 32 cm în înălțime și 22 cm în lățime. Această fascinantă operă de artă a fost realizată de giuvaergiul Michael Grosser în anul 1760 și a fost oferit de împărăteasa Maria Tereza soțului său Franz Stephan.

Vechile cronici românești atestă existența și în trecutul țării noastre a pietrelor scumpe. Semnificativ în acest sens este faptul că întreaga curte a casei de Valois, în frunte cu regele Henric al III-lea, a fost puternic impresionată de rubinele, smaraldele și mărgăritarele domnitorului valah Petru Cercel, ctitorul Bisericii Domnești din Târgoviște.

În epoca modernă, un eveniment marcant în lumea gemelor este expoziția de la Paris din anul 1937, unde s-a prezentat o hartă a U.R.S.S. având 18 mp, marcată cu pietre scumpe (rubine, granate, topaze, ametiste, acvamarine, etc.). Nu demult (26 oct. 1970) împărăteasa Iranului — Farah Pahlavi — a fost încoronată cu o coroană ce cântărea 1,600 kg, fiind împodobită cu nu mai puțin de 1 646 pietre scumpe, dintre care 1 469 diamante, 36 smaralde, 36 rubine și 105 perle.

Dar istoria gemelor nu se oprește aici și își continuă palpitantele aventuri cum este cazul bijuteriei confecționate în anul 1972 de un bijutier olandez. Este vorba despre un fragment de „rocă lunară" montat în aur și argint — fragment oferit unei ziariste din Olanda de către un expert, rămas anonim, de la NASA.

Astăzi, centrele cele mai importante în prelucrarea și comercializarea pietrelor scumpe se găsesc în Belgia — Anvers (considerat de unii capitala diamantelor), Olanda — Amsterdam, Franța — Paris și Anglia — Londra.

GABRIEL MILAN SAVA ■

Din München, pentru revista „Flacăra", dl Mihai Rusu,

redactorul sportiv al postului de radio „Europa Liberă"

ÎNTRE MONTE CARLO ŞI DUBLIN

• *Tenisul românesc intră într-o zodie favorabilă*

Echipa de Cupa Davis a României se află pe drumul ascendent al revenirii în eşalonul secund în cadrul tradiţionalei competiţii pentru Salatiera de Argint. Am intitulat astfel corespondenţa mea, întrucât viitoare parteneră de întrecere a băieţilor noştri este formaţia principatului monegasc, meciurile având loc pe Coasta de Azur, unde elevii lui Ilie Năstase pornesc fără doar şi poate drept mari favoriţi, după care, în turul 3, irlandezii ne vor aştepta la Dublin, aşadar în semifinalele zonei euro-africane, grupa a 2-a. Fiind a treia întâlnire cu irlandezii (primele două s-au încheiat cu victoria noastră), îmi permit încă de pe acum un pronostic, declarând că vom câştiga şi pe Insulă, ceea ce ar însemna promovarea în grupa superioară din această zonă, un succes aşteptat de mai bine de doi ani de către amatorii de tenis din România.

Întâlnirea cu Monaco, programată în perioada 16—17—18 iulie pe terenurile Tenis-Clubului din Monte Carlo, ridică o serie întreagă de probleme în legătură cu pregătirea componenţilor formaţiei tricolore, dar şi referitoare la deplasarea şi cazarea lotului într-unul din hotelurile celui mai „scump" oraş din lume. Vă rog să nu omiteţi faptul că principatul monegasc reprezintă mai întâi un obiectiv turistic de mare interes, iar în al doilea rând, acolo locuiesc oameni foarte bogaţi, fiind astfel un paradis al celor ce vor să „dribleze" fiscul ţărilor din care provin. Bogăţia şi civilizaţia acestui principat determină automat şi preţuri foarte ridicate, greu de suportat de federaţia română de tenis, care nu prea beneficiază de fonduri mai ales în valută. În această situaţie, trebuie căutate şi rezervate camere la un hotel cu preţuri rezonabile încă de azi, după care atât Alexe Bardan cât şi Ilie Năstase ar urma să alcătuiască un plan de bătaie conform normelor occidentale, pentru a preîntâmpina orice factor perturbant, în vederea asigurării unei atmosfere liniştite şi relaxante. Scopul final va fi victoria de care nu mă îndoiesc având în vedere că gazdele noastre sunt jucători amatori, fără anvergură. Dar dincolo de aspectul sportiv reţin atenţia concepţia şi desfăşurarea acestei acţiuni, care trebuie să ne facă dovada că şi federaţia noastră începe să se adapteze normelor occidentale, atât ca stil de lucru, cât şi ca mod de comportare. Dacă Ilie Năstase este „occidental" sau nu, este uşor de explicat după 20 de ani de viaţă în lumea mare, mai mult, el având chiar rezidenţă de Monte Carlo; jucătorii au început şi ei să circule tot mai des pe afară învăţând din mers lecţia profesionalismului din tenis, aşa că singurii care trebuie să ţină pasul cu sportivii sunt oficialii, rămaşi — şi aici voi fi sincer — cam în urma noilor tendinţe internaţionale

O altă problemă a apărut în privinţa datei de desfăşurare: aşa după cum mi-a declarat doamna Marie Carmen Noaveilon, secretara federaţiei monegasce de tenis, data programată de Comitetul Cupei Davis coincide cu întâlnirea din grupa mondială Franţa — India, motiv pentru care partidele din Monte Carlo s-ar disputa fără un interes deosebit din partea mass-mediei locale. Cum localitatea Frejus unde joacă francezii Forget şi Leconte contra indienilor lui Ramesh Krishnan este la circa 100 de kilometri de Monte Carlo, vă imaginaţi că toţi ziariştii şi reporterii sportivi, inclusiv TV naţională, vor fi prezenţi la faţa locului trecând pe planul doi, cum ar fi şi logic, întâlnirea Monaco—România. De aceea s-a propus FRT ca să se amâne cu 7 zile data partidelor, deci 23—24—25 iulie a.c., perioadă în care evenimentul respectiv ar fi tratat cu toată seriozitatea cuvenită unei rivalităţi din Cupa Davis, indiferent de grupa valorică.

Fotbal de miercuri până miercuri

● **Etapa a 29-a a campionatului Diviziei Naţionale ne-a furnizat cea mai mare surpriză, nu numai a întrecerii în curs, ci probabil a ultimelor decenii. Cercetând statisticile, ar fi comparabilă doar cu acel 0—2 dintre Rapid şi Siderurgistul Galaţi. ● Înfrângerea campioanei en titre, pe propriul teren, de către o formaţie retrogradabilă, nu face decât să pună serioase întrebări asupra relativităţii valorii pretinse de echipele noastre etalon. De altfel, după ce mai înainte Steaua pierduse la Reşiţa în faţa „lanternei roşii", nu este concludent şi faptul că aceleaşi două „mari" au părăsit prematur Cupa României? ● În acelaşi minut 85 în care exploda „bomba" la Bucureşti, Steaua reuşea egalarea la Sibiu, luând 3 puncte avans „la adevăr" faţă de urmăritoarea sa ● O altă remiză obţinea Petrolul, cu „Poli", în minutul '90, cucerind primul punct în deplasare din acest campionat ● Alte două confruntări decise în minutul 89: Sportul Studenţesc — „U" Cluj 2—1 şi C.S.M. Reşiţa — Universitatea Craiova 1—2 ● Meci de mare luptă şi multe goluri între „dunărenele" Dacia Unirea — Oţelul (3—2) ● Scorul etapei: Electroputere — Progresul 5—1 ● Victorie la limită într-un meci în care combatantele nu aveau motive de neliniştе: Gloria Bistriţa — F.C. Braşov 2—1 ● Acuzând indisponibilităţi mai noi (Ţârău, Bealcu) sau mai vechi (Caciureac, Goanţă), cu antrenorul principal Mircea Rădulescu prezent la „masa presei" (pentru „cumînţenia" sa poate ar fi cazul ca F.R.F. să-l graţieze de cea de-a patra etapă de suspendare), Rapid nu a realizat remiza visată. Cu Mănăilă, Ciurea, Tiberiu Curt şi Marian Popa cei mai activi jucători, F.C. Farul i-a supus pe oaspeţi la o canonadă continuă (în minutul 56 raportul cornerelor era de 16—0!). În minutul 57 Bănică Oprea avea să-l învingă pe bravul portar Leo Toader, în urma unei faze confuze din careul mic ● Salutăm decizia F.R.F. ca toate meciurile unei etape să se desfăşoare la aceeaşi oră ● Ultimele cinci „runde" ale campionatului D.N. se vor disputa în ritm accelerat, la 6, 9, 13, 16, şi 20 iunie, iar activitatea competiţională internă se va încheia pe 26 iunie, atunci când vom cunoaşte câştigătoarea Cupei României ● Apropo de această competiţie, nu vedem raţiunea pentru care finala ar comporta două manşe ● În preliminariile C.M. grupa a IV-a, Belgia — Insulele Feroe 3—0, „diavolii roşii" acumulând 14 puncte (din 8 partide jucate), România (9 p) şi Ţara Galilor (7 p) având la activ doar câte 6 partide. ● După cum se ştie, la 2 iunie va avea loc confruntarea decisivă Ceho—Slovacia — România, iar pe 6 iunie Insulele Feroe — Ţara Galilor şi pe 16 iunie Insulele Feroe — Ceho—Slovacia ● În alte grupe, săptămâna trecută: Estonia — Scoţia 0—3 (1), San Marino — Polonia 0—3 (2), Luxemburg — Islanda 1—1 (5), Suedia — Austria 1—0 (6) ● După ce Parma şi Juventus Torino şi-au adjudecat trofeele Cupei Cupelor şi, respectiv, Cupei U.E.F.A., astăzi A.C. Milan va încerca să-şi adjudece al treilea trofeu pentru italieni, în finala C.C.E. cu Olympique Marseille (sau Berlusconi contra Tapie).**

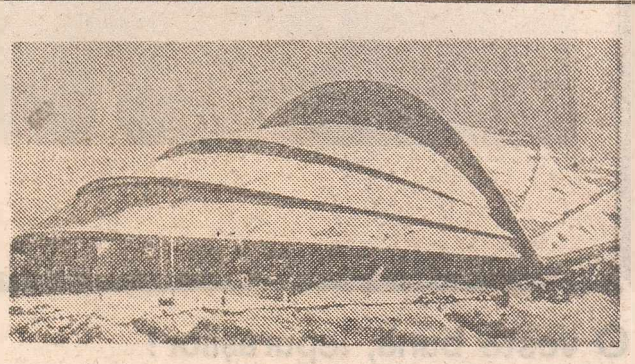
POMPILIU L. DUMITRESCU ■

Paralele inegale

■■ **RETRAGERE.** Se pare că, totuşi, „bunicul" boxului mondial, americanul **George Foreman,** se va retrage definitiv din ring, la peste 43 de ani, după o revenire spectaculoasă care i-a permis chiar să dispute un meci pentru titlul suprem al grelilor (versiunea WBC) cu fostul campion mondial, **Evander Hollyfield.** Meci pe care l-a încheiat onorabil, printr-o înfrângere doar la puncte, după 12 reprize. Momentul retragerii va fi marcat de un meci cu compatriotul său **Tom Morrison,** la 7 iunie, în joc fiind titlul mondial pentru versiunea World Boxing Organization (WBO), una dintre organizaţiile profesioniste ale pugilatului, cu mai mică pondere. În această perspectivă, Foreman a semnat un contract cu canalul naţional de televiziune ABC, pentru un serial dedicat carierei lui şi intitulat „George". Interesant este că fostul campion al lumii are 4 băieţi, tatăl lor, de profesie pastor, botezându-i, pe toţi, George!

■■ **SUSPENDARE.** Cunoscutul internaţional bulgar de fotbal, **Nasko Sirakov,** campion cu Levski-Spartak, a primit o suspendare zdravănă şi o amendă de 1 000 de leva. Motivul? Fluierat copios în timpul unui meci, pentru câteva ratări cât roata carului, Sirakov n-a găsit un răspuns mai bun (eventual să înscrie!), decât să-şi scoată şortul...

TEODORA OPREA ■



La Olimpiada Albă de la Lillehammer, totul va fi cu o măsură mai mare decât la Albertville

• *Norvegienii anunţă înălţarea unor uriaşe şi originale construcţii dedicate sporturilor de iarnă*

La Lillehammer, oraşelul norvegian ce va găzdui, în februarie 1994, Olimpiada de iarnă, totul va fi — anunţă organizatorii — cu un număr mai mare decît la Albertville. Cu acel prilej vor sosi să urmărească, în condiţii optime, competiţiile sportive peste un milion şi jumătate de turişti şi nu mai puţin de 8 000 de gazetari. La 60 kilometri de Lillehammer, în sătucul Hammer, se află în curs de construcţie cea mai mare arenă acoperită, concepută într-o arhitectură sui-generis (acoperişul aminteşte chila unei corăbii întoarse), capabilă de a adăposti 20 000 de spectatori! În aceeaşi localitate, o altă sală uriaşă (cea mai mare construcţie de lemn din lume) va cuprinde 6 000 de locuri. Mai amintim patinoarul rezervat competiţiilor de hockey (140 000 metri cubi), ce se va construi din granit, prin dislocarea unui munte!

Gigantomania norvegienilor a fost deja ţinta unor critici şi ironii, mulţi considerând investiţiile exagerate şi travaliul faraonic de-a dreptul absurd.

O LECTURĂ DISTRACTIVĂ

În faţa exploziei preţurilor, ne-am mai domolit şi noi elanul în preajma standurilor cu ziare şi reviste. Nu-i vorbă, nici înainte nu ne dădeam în vânt după, să zicem, „Fotbal plus", dar regretăm amarnic acum, când ne-a căzut în mână, gratuit, un exemplar. Distracţie mare, domnule! Mai întâi, în rubrica intitulată autocritic „Anti telecronica", teleastul (teleastrul, mai bine-zis) Dumitru Graur îl beştelеşte amical pe colegul Cristian Ţopescu, prin ricoşeu, manda filind Ioan Chirilă. Măi să fie! De urmărit. În altă parte, ne ia cu sudori reci. Astfel, sub pana măiastră a însuşi redactorului şef, Radu Timofte, ne e dat să citim: „Fotbaliştii cu ochii tăiaţi vor reuşi ce şi-au pus în minţi". E vorba de fotbaliştii japonezi, săracii, şi-au făcut seppuku la ochi. Cât despre ce şi-a pus în minţi Radu Timofte, mister total. Cutremuraţi de năpasta care a căzut pe amărâţii de asiatici, n-am mai avut putere să citim decât aceste superbe fraze, dintr-un articol consacrat campionatului italian. „De altfel, startul de partidă a fost fulminant, minutele 4 şi 10 consemnând primele două goluri. Au urmat 55 de minute de... respiro, pentru ca, din 12 în 12 minute, sarzii să înscrie celelalte trei goluri". Am încheiat citatul şi am pus mâna pe abac. 10 şi cu 55 fac 65. Golul trei. 65 şi cu 12 fac 77. Golul 4. 77 şi cu 12 fac 89. Golul 5: 89 şi cu 12 fac 101. Joacă sarzii ăştia de-i apucă întunericul!

Noul rock se numește GRUNGE!

Mai jos de coasta vestică a Statelor Unite, între Portland și Vancouver, se plasează Seattle. Botezat după numele unui șef indian, el are, totuși, un picior în secolul următor. Noua sa scenă muzicală l-a detronat pe Michael Jackson și i-a sedus pe tinerii americani. Ca și punk-ul în '77, underground-ul US își impune mica revoluție. „Multe grupuri s-au născut ca reacție de respingere a muzicii comerciale americane", confirmă Bruce Pavit, fondatorul și copreședintele casei independente de discuri **Sub Pop**, un studio **grunge** prin excelență. Dar să încercăm o explicație a termenului.

Seattle e un oraș pașnic, al cărui centru se traversează pe jos. Toată lumea care îl populează trăiește actualmente în sunet grunge. Seattle e un fel de Liverpool al Americii, e farmecul fără plictis și, mai mult decât atât, e locul martor nașterii lui Jimmi Hendrix. Dar, de fapt, ce anume caracterizează acest **grunge** ?

CHRIS NOVOSELIC, basist la **Nirvana**, ne oferă definiția lui : „**Grunge** e ceva impur, ca un motor care trebuie curățat ! La nivelul muzicii e sunetul de chitară zdrăngănită, dar nu sunetul metall-ului sintetic". Totuși, „grunge" s-ar traduce mai degrabă printr-o stare de spirit rezumat astfel : „Noi nu ne sinchisim de look-ul nostru pe scenă, materialul nostru e prost, suntem săraci și âștia suntem". **Nirvana**, grupul care a incendiat Europa cu de-acum clasicul **Smells Like Teen Spirit**, a înregistrat primul său album, **Bleach**, în decembrie '88, cu un buget de 600 $ împrumutați. De atunci, trio-ul a avut ocazia să-și redreseze situația financiară : **Nevermind** a bătut recordurile, atingând cifra de 25 000 albume vândute în mai puțin de 3 luni. Însă scena Seattle numără multe alte grupuri.

Totul a început în 1986. Trupa **Green River** (formată din membrii actualelor **Pearl Jam** și **Mudhoney**) se afla acolo în momentul când s-a produs explozia în Seattle. În acea epocă, lumea se juca de-a orice și scena era imensă. Astăzi, nu mai e de mirare că grupuri ca **Mudhoney, Screaming Trees, Alice In Chains, Soundgarden** și **Pearl Jam** sunt cunoscute peste tot.

NIRVANA. Cei doi membri fondatori, **Kurt Cobain** și **Chris Novoselic**, se detașează de o periferie anonimă, pentru a urma o școală de artă, cu intenția fermă de a nu duce aceeași viață ca a părinților lor. Albumul lor **Nevermind** i-a propulsat spre înălțimi. Cunoscuți pentru maniera debordantă de pe scenă, **Nirvana** sunt de părere că nu se mai regăsesc în publicul lor.. Recentul lor album a fost lansat în aprilie.

PEARL JAM. Istoria lor e o succesiune de mai multe episoade. **Stone Gossard** și **Jeff Amnet** (chitarist și basist) și-au făcut începutul în cadrul **Green River.** După separare, s-au integrat grupului **Mother Love Bone** și au înregistrat în formația respectivă primul și ultimul lor album, **Apple.** La moartea liderului grupului, **Andrew Wood**, Stone și Jeff decid să creeze un nou grup, cu **Mike McCreedy** la chitară, **Dave Krusen** la baterie și **Eddie Vedder** vocal ; **Pearl Jam** s-a născut ! Explozivi pe scenă, ei n-au participat totuși la recentul festival de la Torthout/Werchter.

MUDHONEY. În 1988, **Mark Arm, Steve Turner, Matt Lukin** și **Dan Peters**, alias Mudhoney, ne-au ocazionat descoperirea, cu **Touch Me, I'm Sick**, a sonorităților grele și apăsătoare numite **grunge.** Calea e deschisă pentru alte grupuri din Seattle, care se formează de altfel neîncetat.

SCREAMING TREES. Originar din Ellensburg, Screaming Trees s-a format în 1986. Pentru **Mark Lanegan, Gary Lee Conner, Mark Pickerel** și **Van Conner** a început atunci o ascensiune lentă, care nu e nicidecum în pericol de a înceta. Au avut o prestație excelentă în deschiderea unui concert **Alice In Chains**, în februarie, la Gand.

SOUNDGARDEN. Chris Cornell și **Matt Cameron**, unicii membri ai grupului, au format împreună cu cei ai actualului Pearl Jam trupa numită **Temple Of The Dog**, autoarea foarte bunei piese **Hunger Strike.**

Însă e de menționat că interpreții masculini nu dețin monopolul scenei grunge, care are și reprezentante feminine. Tatuate, scandaloase și zgomotoase, aceste domnișoare poartă numele de **Hole** (cîntăreața vocală **Courtney Love** este mama lui **Frances Bean Cobain** și soția lui **Kurt „Nirvana" Kobain**), **L 7** și **Babes In Toyland** și sunt în mod periodic subiect de comentarii în aria macho-rock.

Cât despre modă, fenomenul e de asemenea prezent și se pretează la design grunge chiar și cei mai mari creatori new-yorkezi ! Și dacă vreți să vă îmbrăcați în consecință, nimic nu e mai simplu : jeanși ponosiți și rupți, sau bermude, bascheți uzați și găuriți, o cămașă în carouri vor face din voi subit adevărați **grungies.** Veșminte „cool", fără zorzoane, achiziționate eventual de la „haine vechi" sau din garderoba părinților, se încadrează perfect în ținută. Pe scurt, un „look" cât se poate de ieftin și accesibil oricui !

Dacă e să vorbim de cinema, realizatorii n-au întârziat prea mult să se lanseze și ei în această aventură.

Primul film grunge se intitulează **Singles** și se datorează camerei lui **Cameron Crowe.** Ritmat de cele mai bune grupuri ale scenei muzicale din Seattle (trei dintre membrii Pearl Jam pot fi văzuți în plenul lor), acest film vă dă posibilitatea de a descoperi viața, iubirile la prima vedere, decepțiile amoroase și micile întreprinderi a 6 celibatari observați în intimitatea lor, dintre care **Matt Dillon** și **Bridget Fonda** (nepoata lui Henry Fonda și fiica lui Peter). Această comedie romantică să fie ca prima etapă a unui viitor cinema grunge ? Wait and See !

Formația NIRVANA

FLASH—CONTACT

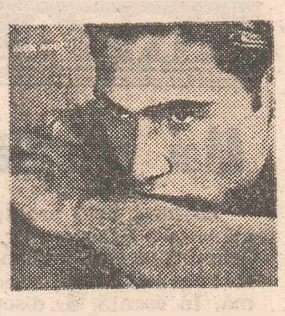
■ ■ MICHAEL JACKSON PE ROTILE !

După problemele de piele evocate de prietenul copiilor,

iată-le pe cele provocate de gleznă ! Michael a căzut foarte rău în revenirea pe sol după un salt efectuat în timpul repetițiilor pentru show-ul Soul Train Music Awards. Pe 10 martie trecut, din prietenie pentru Liz Taylor, prezentă în acea seară, și pentru cele 25 de milioane de telespectatori, și-a făcut apariția cu toate acestea la ceremonie, în scaun rulant bineînțeles, exact cât i-a fost necesar să colecteze 3 trofee, dintre care unul pentru activitatea sa umanitară. În orice caz puteți fi liniștiți, voi, fani, la această oră e în stare să țopăie din nou ca un ied !

■ ■ NOUL PUICUȘOR AL MADONNEI !

Născut la New York, pasionat de muzică, NIKKI SCOTTI e manechin dar visează să devină cântăreț. Pentru el, totul a început în vara lui '89, când Madonna l-a reperat în timpul unei recepții.



Fascinată de farmecul lui, încearcă indirect să afle totul despre el. Prin urmare, un contact e stabilit rapid, ea dându-i posibilitatea să înregistreze, între New York și Los Angeles, „Nick Scotti", primul său album (10 titluri), Madonna ocupându-se ea însăși de el, găsindu-i textier și producător. De semnalat că albumul conține cel puțin două piese cu semnătura ei. „Life is What You Make" și „Slow Down" !

■ ■ SPĂRGĂTORI FOARTE ORIGINALI

Deși achiziția ar putea fi destul de valoroasă, ei au reușit să pătrundă în domiciliul lui Cher, în ciuda unui sistem de protecție foarte sofisticat, și să-și însușească toată lenjeria starului ! Adio, deci, speranței pe care o putea nutri vreun spectator la unul din concerte, de a primi drăgălașii ei chiloți în cap !

■ ■ LITTLE ANGELS FOARTE PE PAMANT !

Pogorârea lor s-a produs în 1988 când au înregistrat un celest 45T, 90 In The Shade. Primirea a fost mai mult decât entuziastă și un prim album e scos în noiembrie 1989. Titlul său : **Don't Pray For Me.** Primesc binecuvântarea zeilor și după trei hit-single-uri își fac prima apariție la Top Of The Pops, emisiune televizată, o rampă de lansare a BBC-ului. Little Angels n-au totuși nici o intenție de a recuceri cerul și în mai 1991 își anunță al doilea album **Young Gods** (și îngerii parvin, nu-i așa ?). De obicei capricios, succesul e totuși prezent la întâlnire. În mod firesc se poate trage concluzia că junii noștri (vârsta medie : 25 de ani) au rezervat un viitor strălucit și noul lor album **Jam** în colaborare cu Bryan Adams, confirmă deocamdată acest lucru. De altfel pentru același canadian ei au susținut show-ul de deschidere cu ocazia mai multor concerte ale acestuia din timpul anului 1992. În aprilie '93 au avut plăcuta sarcină de a încălzi publicul pentru Van Halen la Flanders Expo de Gand într-un cadru de senzație: 14 semiremorci de material, o scenă de 25x16 m, lumini inimaginabile cu laser și alte efecte pirotehnice. Dacă vreți detalii, întrebați-i pe Toby, Bruce, Mark, Jim și iar Mark !

Topuri — Radio Contact

— ediția 20

• TOP 30

1. **GEORGE MICHAEL & QUEEN** – Somebody To Love
2. **HADDAWAY** – What Is Love
3. **EAST 17** – Deep

• TOP SLOW & BLUES

1. **STING** – Shape Of Your Heart
2. **FREDDIE MERCURY** – In My Defence
3. **MICK JAGGER** – Angel In My Heart

• TOP 5 — TOP MATINAL

1. **LEVEL 42** – Leaving Me Now
2. **GEFF HARISON** – I Was Born To Be. A Rolling Stone
3. **ACE OF BASE** – Wheel Of Fortune

7 EXTRA
radio CONTACT
FM 96,1 MHz

© Copyright Radio Contact România S.A. & 7 Extra — 1993

Pagină realizată de DOINA ENE

PEDEAPSA CAPITALĂ

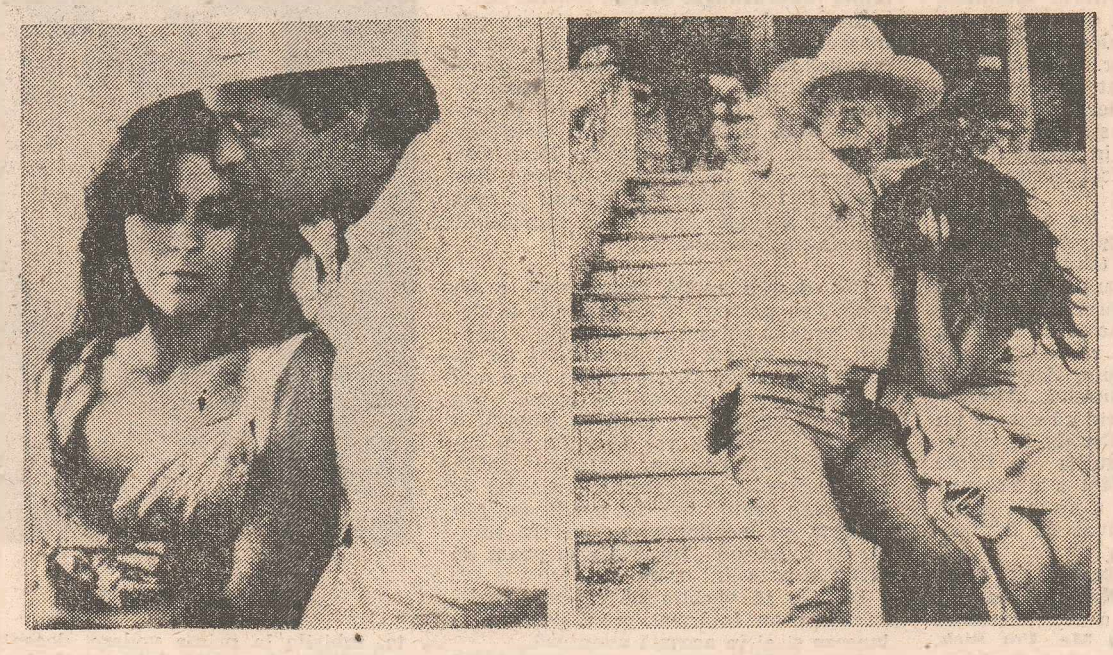
PRODUCȚIE : **Carolco International, 1987**

SCENARIUL : **Deric Washbrun, Harry Kleiner**

REGIA : **Walter Hill**

IN ROLURILE PRINCIPALE : **Nick Nolte, Powers Boothe, Maria Conchita Alonso**

Un western tradițional în era mecanizării. Este povestea a doi bărbați, prieteni din copilărie, acum diametral opuși. Jack Benteen (Nick Nolte) luptă pentru ca în orașul său, situat în Texas, la granița cu Mexicul, să domnească dreptatea. Dar fostul său prieten, cel de care-l leagă atâtea amintiri frumoase, Cash Bailey (Powers Boothe), este principalul traficant de droguri. În tinerețe au avut aceleași ambiții și speranțe, au iubit aceeași fată, iar acum au ajuns la inevitabila confruntare, în care unul trebuie să moară. Filmul este îndreptat împotriva traficului de droguri și de bani, ce a luat astăzi uriașe proporții de-a lungul granitei dintre Texas și Mexic. (Liana Tatos)



Maria Conchita Alonso, Powers Boothe, Nick Nolte

CHINA CUCEREȘTE EUROPA

Iubirea în filmele chinezești atinge cote înalte. Și totuși, paradoxal, a șaptea artă în China plonjează în marasm.

Frecventarea sălilor de cinema este în scădere accentuată : în 1991 s-au înregistrat 1,1 miliarde de intrări, față de 1,7 miliarde în 1989 și 2,7 miliarde în 1987. Declinul a continuat în 1992 și se menține ridicat și în 1993. Faptul se datorează în parte concurenței televiziunii și înmulțirii posibilităților de distracție a tineretului : karaoke, concerte pop și rock, o mare diversitate de cărți, reviste și ziare populare...

Regizorul Chen Kaige, realizatorul filmului **Adio concubinei,** care a reușit performanța selecționării la a 46-a ediție a Festivalului Internațional de la Cannes din acest an (13—24 mai 1993), fiind al treilea său film în concurs în ultimii cinci ani, este de părere că cinematografia chineză mai are mult de învățat. Tânărul regizor independent chinez Zhang Yuan, lider al noii generații de realizatori, consideră că anul trecut doar 10 filme s-au ridicat la un standard acceptabil, din cele 160 produse.

Pe de altă parte, publicul reproșează deseori regizorilor celebri, ca Zhang Yimou, autorul filmelor **Soții și concubine** și **Qiuju merge la judecată** (prezentat joi, 6 mai, la Cinemateca română), că fac filme pentru străinătate ; e drept, de succes, în special în Europa.

Nu e mai puțin adevărat că, după „primăvara de la Pekin" din 1989, zelul artistic s-a temperat simțitor și a apărut o serie întreagă de filme istorice, cu conținut ideologic accentuat.

Chinezii par preocupați în momentul de față mai mult de bani decât de cultură. Cu toate acestea, producția cinematografică a anului 1993 nu reușește să producă prea mulți bani, cel puțin nu în China. Până în luna aprilie nu a ieșit pe marile ecrane nici măcar un singur film, fapt unic în istoria cinematografiei chineze.

„Cu reforma economică și criza financiară a statului, studiourile nu vor să riște" — explică Zhang Yuan, al cărui film **Bastarzii Pekinului** este aproape terminat, fiind făcut fără banii contribuabililor.

Începând cu 1993, doar piața va ghida producția și distribuția filmelor, fiind abandonat sistemul vechi, în care statul subvenționa și plătea salariile cinematografiei, ocupându-se și de difuzare.

Pentru toți specialiștii, e clar că perioada de adaptare la piața liberă va dura câțiva ani, perioadă în care multe studiouri își vor închide porțile și cea mai mare parte a cineaștilor chinezi vor lucra pentru televiziune.

Oricum, filmul **Adio concubinei** concurează la prestigiosul Festival Internațional de la Cannes, țintind spre râvnitul **Palme d'Or.** Și să ne amintim că nu mai departe de anul trecut, în 1992, filmul **Qiuju merge la judecată** a câștigat marele premiu **Leul de Aur** la **Festivalul de la Veneția (Hotel de lux** al lui Dan Pița a fost distins cu **Leul de Argint,** la aceeași ediție a prestigiosului festival).

Cinematografia chineză continuă să caute formule noi, pe placul imensului public de acasă. Până una, alta, Europa a fost cucerită.

ADA NICOARĂ ■

AGENDĂ CULTURALĂ

■ ■ **MUZICĂ :** 25 mai, la Muzeul Național de Artă, ora 18, Seară de sonate. Interpretare : Rodica Marin — vioară, Lidia Butnariu — pian. Program : Bach, Mozart, Beethoven ● În perioada 26.05—19.06, va avea loc la Bușteni/Sinaia Festivalul internațional al tinerilor dirijori ● 27 și 28 mai, ora 19, la Ateneul Român concert simfonic ; dirijor : Cristian Mandeal, soliști : Mihaela Martin (Germania), Frans Helmerson (Suedia), program : Brahms, R. Strauss. ● Pe 28,05, ora 18, la Opera Română va avea loc un spectacol extraordinar — Traviata, de Giuseppe Verdi, cu concursul tenorului Octavian Naghiu. Spectacol în limba italiană.

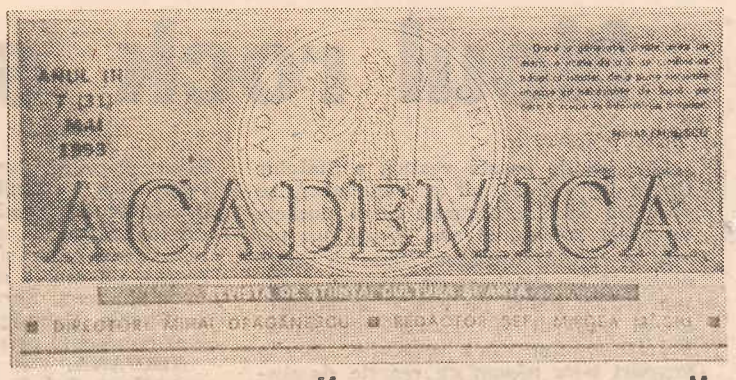
■ ■ **PLASTICĂ :** Pe 26 mai, la Muzeul Național Cotroceni va ava loc vernisajul expoziției „Marcel Chirnoagă", organizator : Lucreția Crăciun ■ Pe 27.05, la Muzeul județean de artă Ploiești va avea loc o expoziție retrospectivă de pictură și grafică **Iosif Iser.**

■ ■ **NUMISMATICĂ :** În perioada 27—29 mai, la Muzeul de istorie din Brașov, ediția a X-a a Simpozionului național de numismatică.

■ ■ **TEATRU :** 29 mai, ora 18, la Teatrul Mic, premiera spectacolului **Dacă dă Dumnezeu și plouă,** de Denis Dinulescu și Nicolae Mateescu. Regia : Dan Micu, scenografia : Maria Miu, distribuția : Leopoldina Bălănuță, Ioan Chelaru. Eusebiu Ștefănescu, Sorin Medeleni, Coca Bloos ș.a.

■ ■ FILM : Cinemateca Română : 27 mai, la Union, sala Paul Călinescu, orele 10 ; 12 ; 14,15 — **A 8-a nevastă a lui Barbă Albastră,** cu Richard Burton, Geneviève Bujold, Irène Papas ● 28 mai, la Eforie, sala Jean Georgescu, orele 12,15 — **Piciul,** cu Charles Chaplin, Edna Purviance ● 29 mai, la Union, Sala Paul Călinescu, orele 10 ; 14,15 — **Salamandra,** o coproducție SUA — Italia — Marea Britanie, 1983, cu : Franco Nero, Anthony Quinn, Claudia Cardinale ● 30 mai, la Eforie, sala Jean Georgescu, orele 12 ; 14,15 ; 16,30 — **Shanghai Express** — SUA, 1932, cu Marlène Dietrich, Clive Brook ● 31 mai, la Eforie, sala Jean Georgescu, orele 14,30 ; 18 — **Rocco și frații săi** — Italia, 1960, cu Alain Delon, Annie Girardot, Renato Salvatori, Claudia Cardinale.

RALUCA VRABIE ■



O REVISTĂ EXCELENTĂ

Poate exclusiv nevoia de a câștiga bani, poate și moda, și ambiția de a fi „în pas cu vremea", poate și alte cauze au făcut ca presa românească de după decembrie 1989 să se angajeze într-o competiție a senzaționalului, ineditului și shockingului. Noutăți la început, foarte căutate și foarte gustate, aceste elemente au sfârșit, prin stereotipia și omniprezența lor, prin a-i obosi (dacă nu chiar prin a-i plictisi) pe cititori. În acest peisaj este reconfortantă o revistă precum **Academica,** publicație, care a ajuns, iată, la al 31-lea număr (al 7-lea pe 1993, anul III de apariție). Sub direcția acad. Mihai Drăgănescu, președintele Academiei Române, având-l ca redactor-șef pe reputatul om de cultură Mircea Mâciu, **Academica** s-a impus ca o revistă solidă, de mare seriozitate și de ridicat nivel științific și publicistic. Aproape fiecare număr a avut o temă tratată monografic, un subiect-catarg : recensământul din 1992, memorandiștii, Basarabia, Ioan Inocențiu Micu Klein, Emil Racoviță, Constantin Noica etc. În mod deosebit se cere evidențiată bătălia pe care, alături de Academie, a dus-o cu înalt spirit patriotic, revista **Academica** în problemele ortografiei, pentru repunerea scrierii românești în albia și în drepturile ei firești. Această bătălie, foarte dură, întrucât ea, în chip paradoxal, a trebuit să fie dată tocmai cu cei de la care ne-am fi așteptat să fie ei înainte mergătorii în revenirea la ortografia românească adevărată (i-am numit pe lingviști), face cinste, deopotrivă, Academiei Române și revistei **Academica.** Au adus, în această privință, remarcabile contribuții acad. Mihai Drăgănescu, acad. Marin Sorescu, Pârvu Boerescu, Gh. Mihăilă, N. Georgescu, Fănuș Băileșteanu, Cristian Mihail, Ne bucurăm că putem avea la îndemână **Academica,** o revistă excelentă, care se înscrie în cea mai bună tradiție a presei românești.

ION D. GOIA ■

EXPOZIȚII

ALLA RUSSU – pictură, Galeria ACADEMIEI DE ARTĂ. E prima „personală" a unei pictorițe, încă studentă, care a început să deprindă meșteșugul în Chișinăul natal, l-a fundamentat la Academia din Tallin și îl desăvârșește la clasa lui Florin Ciobotaru în București, sau, cum spune artista, „acasă". Cea mai bună selecție din cele organizate de Galeria studenților de la bele-arte și o dovadă că există o genă a culorii, proprie românilor.

GRAFICĂ la DOMINUS, în noua galerie specializată în grafică de șevalet și grafică multiplicată. Dacă lucrările nu oferă surprize mari (mai ales cunoscătorilor), întrucât numărul graficienilor foarte activi e destul de mic, în schimb galeria ne arată cum trebuie construit un spațiu cu o funcție dublă, artistică și comercială, când vrem să vorbim, cu argumente, de punțile noastre către Europa artiștilor plastici.

PIAȚA DE ARTĂ, ARTĂ DE PIAȚĂ

Mai așteptăm până cumpărăm

Lectura, încă proaspătă, a unei scrisori publicate în săptămânalul **Dilema** nr. 16, mă îndeamnă la gânduri serioase. Semnată de un rafinat și bogat colecționar de artă, domnul C. Constantinescu, scrisoarea este, de fapt, un semnal de alarmă. În esență, se discută despre o nouă lege a patrimoniului național. Ca unul pățit, cum au fost mulți alții, mă simt în pericol. Dragostea pentru obiectul de artă și chiar dorința de a investi în valori artistice sunt drepturi individuale firești. Ele nu pot fi atacate de nici o lege. Ca și alte drepturi omenești, ele pot fi reprimate numai de un regim totalitar, ca acela din care tocmai am ieșit. Argumentul că e necesară o protecție a bunurilor artistice e fals. După ani buni, sub domnia acelei legi monstruoase, s-a constatat că despre patrimoniul național nu se știe mai nimic. Lipsesc opere de mare valoare, multe au fost deteriorate fără putința de a fi recuperate. Argumentul este și ipocrit, ascunzând intenția administrației de a controla bunul particular. Legea ar fi păgubitoare pentru chiar patrimoniul cultural național. Ce s-ar întâmpla, de pildă, dacă mai curând sau mai târziu, domnul Urzică și-ar dori în colecția dumnealui un Velasquez ? La Londra, într-o licitație, l-ar putea achiziționa. O lege nouă a patrimoniului național l-ar face, însă, sigur, să renunțe. Și nu vom vedea în România un Velasquez ! Așa că, domnilor care gândiți legile, lăsați-i pe cei ce vor și pot, să cumpere ce își doresc ! Mai bine îngrijiți-vă de Biblioteca Națională, de Muzeul Național, de Ateneul care stă să cadă și de altele, altele. Colecționarii îngrijesc și singuri, foarte bine, patrimoniul lor artistic. Astfel se asigură, cu certitudine, Patrimoniul Național. Ceea ce — s-a dovedit — o lege nu o poate face !

DON LOTREC ■

Dreptul la replică

LUCIAN GIURCHESCU, DIRECTORUL TEATRULUI DE COMEDIE:

„Nu mă las dat afară ca o servitoare beată!"

Discuția cu domnul Lucian Giurchescu a pornit abrupt: „La Teatrul de Comedie au fost făcute toate eforturile de a se da o proporție mult mai mare unor nemulțumiri interne și a se face din trei-patru veleitari purtătorii de cuvânt ai nu știu căror opinii. În așa zisul conflict care a fost aici, autoritățile – respectiv Inspectoratul de Cultură al Municipiului București și Ministerul Culturii – în loc să ceară dovezi la acuze, au încurajat minciuna, delațiunea, dezinformarea". I-am propus domnului director să reluăm întregul caz.

Scenariul a fost perfect !

— Atacurile au început anul trecut, în iunie, întâi prin denunțuri anonime, apoi prin articole anonime. Lucrurile au avut un curs ascendent, pentru că a existat interesul să se facă un mare scandal. Aici s-a căutat să se pună mâna pe conducerea teatrului.

— De către cine, anume ?

— De cei pe care-i publicați în gazete. Luați **Expres, Expres Magazin, Evenimentul zilei, Cronica română, Flacăra** (dumneavoastră) și altele, pe care nu le mai țin minte. O să constatați că sunt, de fiecare dată, aceleași nume și, dacă-i numărați, n-o să ajungeți niciodată la mai mult de șase. Or, asta nu înseamnă colectivul unui teatru ! Pentru declarațiile sale, doamna Iarina Demian a fost foarte laudată în **Politica** din 1 mai, săptămânalul lui Vadim Tudor. Iată ce spune : „În **Cronica română** de acum două săptămâni a apărut un interviu excelent cu îndrăgita actriță Iarina Demian, soția cronicarului de fotbal Ion Chirilă". Titlul spune totul : **„Lucian Giurchescu, o tristă dictatură".** Urmează ce au ei întotdeauna, adică să te facă idiot, tâmpit, după care scriu o chestie interesantă : „Actrița dă câteva amănunte revoltătoare pentru ramificațiile mafiei de extremă dreaptă. Citățm : «Se fac presiuni din partea domnului Radoff de la P.A.C., a domnului Ilie Păunescu, a surorii doamnei Ana Blandiana și chiar a domnului Oliviu Gherman»". E un caraghioslâc ! Că Radoff s-a interesat de problema schimbării directorilor de teatru veniți din afară, e adevărat, au fost ședințe publice la Ministerul Culturii, la Parlament, la Guvern. Ilie Păunescu este un om pe care-l stimez și, iarăși e adevărat, mi-e prieten. Dar sora Anei Blandiana ! ? Nici nu știu dacă are vreo soră și chiar cu Blandiana am vorbit de trei ori în viața mea. Iar pe președintele Senatului l-am întâlnit de două ori, în ocazii protocolare. Ce are el, săracul, cu afacerile mele ? Vedeți cum se face un caz ? Acum au preluat totul în **România Mare** și acolo înjură și mai tare. Așa se fac scenariile și dumneavoastră ajungeți să întrebați ce se întâmplă aici. Simplu ! Aici a fost un scenariu bine gândit.

— Ceea ce, nu e rău într-un teatru !

— Da. Dacă asta ar fi fost reprezentația noastră, ar fi fost perfect ! Și s-ar putea face un teatru foarte bun, pentru că are o trupă excelentă.

N-am dat afară decât un singur om

— O serie de oameni nu mai sunt acum în această trupă. De ce au plecat ?

— De ce au plecat ? Dar Adrian Pintea n-a plecat de la **Nottara** la **National** ? Marcel Iureș nu s-a mutat de la **Bulandra** la **Odeon** ? Și nu s-a făcut din asta un scandal ! „A plecat domnul Darie !" Să fie sănătos ! În alte țări pleacă toți ! Se schimbă trupele de la un an la altul și e normal, pentru că, la un moment dat, un om nu mai are ce juca într-un colectiv. Numai în teatrul românesc se păstrează această structură comunistă prin care s-a creat un fel de permanență ilogică, cu o imobilitate totală. N-ai cum să pui 28 de piese, în care cei 28 de actori să aibă rolul principal. Și sunt oameni nemulțumiți — știu și-i înțeleg — dar aceștia nu fac scandal. Noi n-am dat afară decât un singur om : pe Șerban Ionescu. Iar cei care-l apără acum — doamna Iarina Demian și domnul Vladimir Găitan — „au uitat" că au făcut parte din comisia care a votat desfacerea contractului de muncă a actorului Șerban Ionescu **pentru beții repetate, care au dus la suspendări de spectacole !** În rest, sunt oameni care și-au făcut teatrul lor, cum a fost Ion Lucian, sau li s-a părut mai convenabil în altă parte. Așa a plecat Ion Popescu Udriște, ca șef al Catedrei de scenografie la A.T.F. Sunt acuzat pentru niște imaginare vini față de regizorul Alexandru Darie. Eu știu doar că domnul Darie a avut niște condiții aici pe care n-o să le aibă în viața vieților lui ! A făcut ce-a vrut, a stat în străinătate cât a poftit, i s-a mărit salariul cam de 13 ori. Ultima dată, când s-a dus în Anglia, l-am rugat să facă două propuneri în repertoriu, de piese englezești. Nu le-a făcut niciodată ! În schimb, a scris o scrisoare de 11 pagini cu înjurături și calomnii, care se pot demonta, rând cu rând, în 10 minute. Dar toată lumea le citește... De ce-a plecat domnul Darie ? ! Probabil voia să fie el conducătorul teatrului și a constatat că sunt eu conducătorul teatrului.

— Dar de ce-a plecat Marian Rilea ?

— Pe ăsta chiar nu-l pot pricepe ! Ajuns la prima categorie — are talent, eu nu discut de talent — a jucat numai roluri principale. Cred că a fost îndemnat să plece. Am avut cu el o discuție, prin martie, apropo de distribuție. Avea unul dintre cele două roluri principale în piesa **Scandal în culise,** pusă în scenă de Tudor Mărăscu și mi-a spus că nu vrea să-l joace. Se întâmpla a doua oară — a refuzat și **Noaptea tribadelor** — așa că i-am spus : „Dacă refuzi un rol principal, sunt obligat să-ți desfac contractul de muncă, pentru că nu mai repeți de un an de zile". „Chiar sunteți hotărât ?". „N-am altă soluție ! Cu regizori pe care-i refuzi acum ai făcut mari succese, ți se dă un rol mare, n-ai nici un motiv să spui nu". A plecat, s-a întors după 20 de minute și mi-a spus că acceptă. A fost o săptămână de repetiții în care nu s-a întâmplat nimic, după care eu m-am dus la Copenhaga, să-mi fac niște analize. Miercuri am primit telefon că nu avem bani pentru turneul în Costa Rica și joi și-a dat demisia.

Vor să demonstreze că sunt un director tâmpit

— Cum se explică, totuși, faptul că teatrul n-a mai avut timp de 340 de zile nici o premieră ?

— De la prima reprezentație cu **Ce ne facem fără Wily,** pe care am avut-o în martie, anul trecut, până în martie anul acesta n-am mai scos nimic, e adevărat. Dar, hai să facem o mică socoteală și după aceea să acuzăm oamenii și să-i facem albie de porci. Teatrul de Comedie a fost anul trecut în mai multe turnee cu **Visul unei nopți de vară,** piesă pusă de domnul Darie, care acum mă înjură. Deci, în turneu au plecat piesa lui Darie și piesa Ludmilei Sekely Anton. Credeți-mă, cunosc tot sistemul de impresariat din lume și nu-mi era greu să duc o piesă de-a mea ! Au fost turnee lungi și în perioada respectivă nu se putea repeta, pentru că jumătate din teatru era în **Visul unei nopți de vară.** Dacă decideam să repetăm, nu se mai putea pleca în turneu și aș fi fost acuzat că împiedic un colectiv talentat să se desfășoare plenar în lume. La sfârșitul lui iunie s-au terminat turneele și în iulie au început repetițiile, cu o piesă suedeză tradusă de mine și un Molière. Domnul Găitan uită să declare în presă că încă de la început a făcut scandal că nu-i place textul ! Au fost mai mulți actori care au spus că, după părerea lor, traducerea veche nu e cea mai bună. Atunci, am fost de acord ca domnul Valeriu Moisescu să refacă textul. Natural, totul s-a împins în timp, dar asta n-o mai spune nimeni ! La 6 decembrie trebuia să avem premieră cu piesa suedeză, dar n-am avut-o pentru că în noiembrie eu am făcut un atac de inimă. Am stat în spital, nu m-am ascuns în pădure ! Domnul Valentin Silvestru, marele nostru cronicar stalinist pe care dumneavoastră-l publicați, a aflat — că el știe tot ! — că mă îmbolnăvisem de inimă ? Eu nu pot acuza pe cineva dacă a avut un necaz, înseamnă că sunt un măgar ! După ce am stat în spital, doctorii mi-au recomandat să mă odihnesc undeva, în condiții bune. În București nu am casă, stau ca un copil în gazdă. După atacul de cord m-am dus la Copenhaga. Înainte, însă, am avut o discuție cu Grigore Gonța și mi-a promis că încep repetițiile cu piesa lui Mărăscu. De ce n-au repetat nici în decembrie, nici în ianuarie ? Eu am niște păreri, dar nu-mi place să vorbesc decât despre lucruri concrete.

— Dar cine are interes să nu se joace ?

— Cei care vor să demonstreze că sunt un director tâmpit, că teatrul nu merge și trebuie să mă dea afară.

Nu mă agăț de nici un fel de scaun !

— De ce credeți dumneavoastră că după ce ați fost atâția ani un regizor respectat și apreciat, când lumea s-a bucurat că v-ați întors, acum vor să vă înlăture ?

— Eu nu pot să fiu prieten cu toată lumea ! S-au făcut lucruri atât de ordinare și atât de bine gândite, încât mă întreb cine a fost în spatele acestei povești. S-au furat, pur și simplu, statele de funcțiuni, care după lege sunt secrete și s-au răspândit prin teatru, ca să se creeze animozități. Oamenii au fost manipulați și totul a mers într-o suită logică, scandalul fiind alimentat continuu și perfect.

— Ce s-a întâmplat ?

— Când s-au plătit indexările am fost singurul teatru care n-a primit banii. Seara era spectacol cu invitații. În holul teatrului, domnul consilier șef Prelipceanu mă întreabă, de față cu martori, dacă jucăm spectacolul, pentru că dumnealor fuseseră informați că va fi grevă. Nu era normal să știm ce se întâmplă și, eventual, să găsim o soluție ? Oamenii fuseseră incitați, dar, din fericire, și-au dat seama că nu stătea în puterea mea să le dau aceste indexări. Există momente în care mi-e o adâncă scârbă de ceea ce se întâmplă, pentru că mi-am dat seama că neocomuniștii sunt mai tari decât noi și, deocamdată, ei conduc : foștii securiști, agenții foștilor comuniști... Sunt infiltrați peste tot și realizezi că pe nimeni nu interesează nici adevărul, nici dreptatea. Singurul lucru care interesează este puterea.

— Și dumneavoastră ați fost acuzat că nu vreți să renunțați la putere și la scaunul de director.

— Trebuie să renunț pentru că vrea doamna Iarina Demian ? Dacă nu-i place ce fac eu și dacă-i o actriță atât de mare, de ce nu se duce în alt teatru ? Eu am fost aici de la înființare, Iarina Demian mi-a fost studentă, primul rol în acest teatru l-a jucat cu mine. Sigur, teatrul ăsta nu-i al meu, dar nu-i nici al dumneaei, așa că, dacă e de plecat, să plecăm amândoi : eu în Danemarca și ea la alt teatru.

— Vorbiți serios afirmând că plecați ?

— Foarte serios ! În momentul în care văd că atât Inspectoratul de Cultură al Municipiului București cât și Ministerul îi încurajează pe delatori, când constat că ne fac toate greutățile posibile, că ne cer producție dar nu ne dau bani de producție, la ce concluzie să ajung ? Relațiile dintre noi și Primărie sunt imposibile, iar cele financiare, catastrofale. Am avut o ședință în care i-am acuzat — cu dovezi — iar ei au venit cu tot felul de hârtii de acum un an, doi — lucruri de mult rezolvate. Ne-au trimis două controale financiare, pentru că eram acuzat — mi s-a arătat denunțul la Primărie — că am deturnat valută. Garda Financiară s-a lămurit în 20 de minute. Adică, eu dau 2 000 de dolari din buzunarul meu ca să se facă turneul în Costa Rica — Fundația Sorös nu a mai finanțat întregul turneu, cum ni se promisese — și sunt acuzat de furt ! Când ai de-a face cu asemenea lucruri, cum să-ți mai ardă de teatru ? Nu mă cramponez de scaun. Am fost director aici timp de 10 ani și regizor 20. Într-o bună zi am plecat cu un geamantan. Și m-am dus la 50 de ani într-o țară unde nu știam limba nici cât să spun „Bună ziua". Am învățat și am trăit din meseria mea, care e legată de limbă. Așa că eu nu mă agăț de nici un fel de scaun, dar nu vreau să fiu dat afară ca o servitoare beată. I-am spus-o și lui Albulescu și domnului Prelipceanu și primarului. Dacă plec, plec ca un om demn, care a făcut o treabă și a avut o opinie, nu ca unul pe care încearcă ei să-l scoată.

Dacă vor bâlci, vor avea bâlci !

— S-a vehiculat, într-adevăr, zvonul că ați fost destituit din funcția de director.

— Când m-am întors din Costa Rica, am aflat la aeroport că m-au dat afară. N-a fost zvon, a fost adevărat. S-a greșit numai la semnături.

— Puteți fi mai explicit ?

— După Revoluție, din motive de tactică politică, s-a înființat Prefectura orașului București și a Sectorului Agricol Ilfov. Toată lumea a uitat că există o lege conform căreia instituțiile de cultură nu depind de primar, ci de prefect. Deși noi primim banii de la Primărie, aparținem, de fapt, de Prefectură, așa încât primarul nu mă poate da afară.

— Să înțeleg că domnul Halaicu a semnat actul ?

— Acum neagă toți ! Eu n-am văzut acest act, dar ceea ce am văzut a fost propunerea și răspunsul domnului Cristian Hadjiculea cum că, la faptele incriminatorii, e de acord să mă dea afară. Totul a mers bine până la un punct, după care afacerea li s-a încurcat în chestii juridice. Vedeți, nu există crimă perfectă !

— Deci, povestea s-a încheiat ?

— Se poate încheia numai dacă oamenii ar recunoaște că au jucat fals. Or, deocamdată nu vor să recunoască și atunci jocul continuă.

— Vreți să spuneți că vi se pregătește ceva ?

— Sunt convins ! Ultimul lucru — pentru care și Ministerul Culturii e foarte fericit — este contractul pe care l-am făcut când am venit în România. Am semnat un contract așa cum am învățat în Vest, iar primul punct — condiția obiectivă cu care am primit să vin la București — a fost să împart anul în jumătate. Casa mea e la Copenhaga, am contracte în străinătate, eu din banii ăia trăiesc, nu de aici. Acum se caută să se demonstreze că acel contract este ilegal, pentru că legile comuniste nu permiteau o asemenea stipulare, să fiu prezent numai șase luni. Planul lor este — vi-l spun eu acum și puteți să-l publicați — să se facă alt contract, în care să nu se mai stipuleze acest lucru. Deci, dacă nu stă tot anul aici, nu mai poate fi director și o să plece !

— Cum veți reacționa ?

— O să văd în momentul acela ! În primul rând, îi dau în judecată. Dacă tot vor bâlci, atunci să aibă bâlci ! Să discutăm ce înseamnă legal în România, să discutăm metodele care s-au folosit în ultimele luni. Și sunt multe, pe care, când mă voi hotărî să le spun, va ieși un mic roman.

LIANA TATOS

TWENTIETH CENTURY FOX ŞI ROMÂNIA FILM R.A.

sunt prezente pe ecrane cu... formidabilul film

FORMIDABILUL !

(HOT SHOTS!)

producător : BILL BADALATO
scenariul : JIM ABRAHAMS şi PAT PROFT
muzica : SYLVESTER LEVAY
montajul : JANE KURSON şi ERIC SEARS
scenografia : WILLIAM A. ELLIOTT şi GREG PAPALIA
imaginea : BILL BUTLER
regia : JIM ABRAHAMS
în rolurile principale :
VALERIA GOLINO
CHARLIE SHEEN
CARY ELWES
LLOYD BRIDGES

Amiralul „Tug" Benson (LLOYD BRIDGES) a zburat în 194 de misiuni şi a fost doborât în fiecare dintre ele. De fapt, nu a adus niciodată în cariera sa un avion la aterizare. Nostim, nu ?

Maria Conchita Alonso, Powers Boothe, Nick Nalte Ramanda, frumoasa cu picioare lungi (VALERIA GOLINO), este psihiatră, trapezistă, că lăreaţă, sculptoriţă, interpretă cu temperament a cântecelor sentimentale – şi toate numai în filmul HOT SHOTS ! Aici în fotografie nu i se văd picioarele, dar fiţi siguri că sunt lungi !

Pentru cei care au vizionat comediile şi parodiile sandaloase **Police Squad** şi **Naked Gun (Arma liberă)**, filmul **HOT SHOTS (FORMIDABILUL)** nu ar avea nevoie de o prezentare, fiind creaţia aceluiaşi cuplu, **Jim Abrahams — Pat Proft.** În plus, sunt aici câteva elemente care îi dau acestei realizări o notă de superproducţie. Poate echipa artistică, incluzându-i pe operatorul **Bill Butler (Zbor deasupra unui cuib de cuci)**, scenograful **William Elliott (Incoruptibilii)**, creatoarea de costume **Mary Malin (Arma mortală)**, supervizorul secvenţelor de zbor **Richard T. Stevens (Top Gun** şi **Păsări de foc)**, atelierul de efecte speciale **Dream-Qwest Images (Total Recall, Abyss).** Poate densitatea şi inventivitatea gagurilor, sau mulţimea (peste 30) şi varietatea filmelor parodiate într-unul singur (de la **Poveste din Cartierul de Vest** şi **Pe aripile vântului** la **Nouă săptămâni şi jumătate, Rocky, Nasul** şi **Air Force).** „Credem că publicul se bucură când luăm un gen pretenţios de film şi spunem pur şi simplu: «Împăratul e gol»", se explică Abrahams.

Dar chiar şi o parodie nu se face uşor. Perechea de scenarişti a vizionat toate filmele americane serioase despre aviatori, realizate în ultimii 50 de ani, studiind şabloanele şi repetatele clişee ale genului. Şi au găsit soluţii inedite :

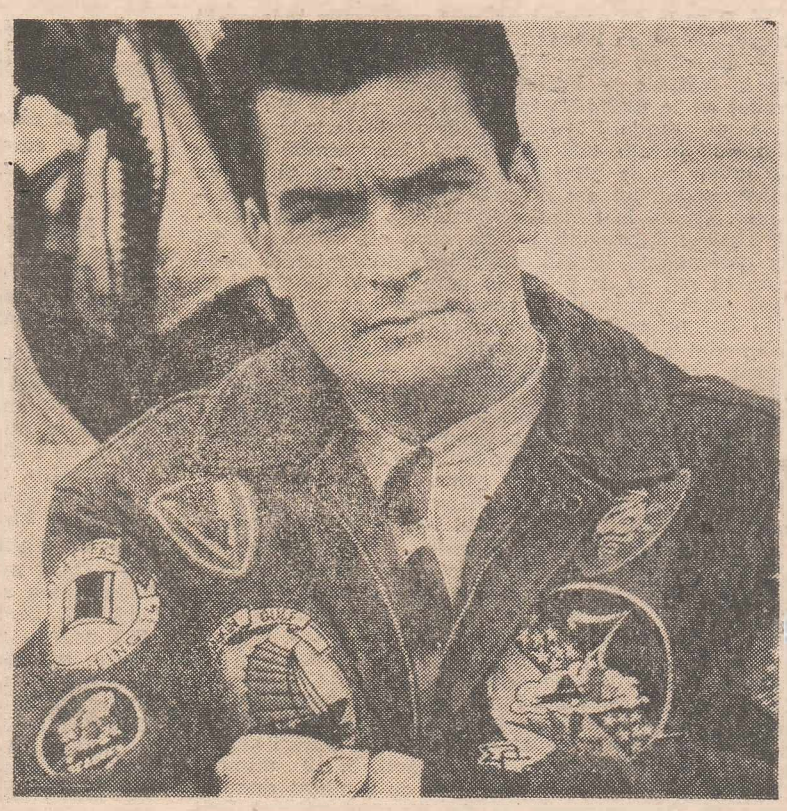
UN PORTAVION INSTALAT PE USCAT

Pentru a rezolva problema logistică crucială de a filma pe un portavion fără... a avea unu (!), producătorii au găsit un debarcader, în afara oraşului Los Angeles, de unde se putea crea impresia că te afli în largul mării. Înălţimea falezei a permis ca aparatele de filmat să fie orientate direct spre larg, fără a apărea valurile sau turmele de balene migratoare care treceau pe lângă coastele Californiei, în drumul lor spre nord (filmarea s-a făcut în perioada 10 ian. — 11 apr. '91). Toate unghiurile aparatului de filmat şi alegerea lentilelor au fost astfel calculate încât să se intensifice această iluzie a perspectivei oceanului.

HOLLYWOOD ANIMALS — o uzină de creatori de figuranţi !

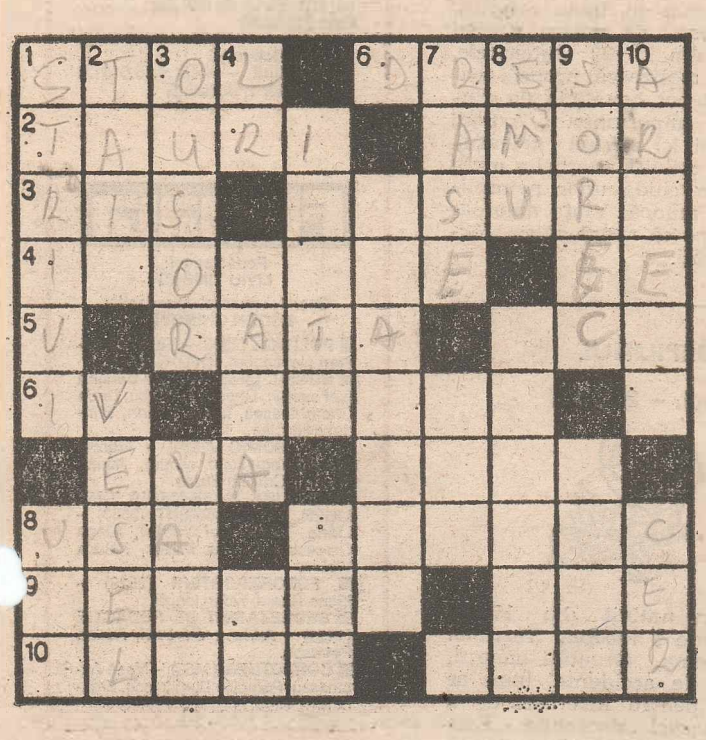
Pe fundalul poveştii din **HOT SHOTS !,** în secvenţe de fotbal, de baschet şi de box şi în încăierări gen **Şapte păcate,** apar, în treacăt, celebrităţi americane ale sporturilor amintite. S-a apelat şi la **Hollywood Animals,** pentru animale antrenate, precum : doi câini Chihuahua, asemănători (unul pentru actorie, altul pentru secvenţele de cascadorie), o pereche de Coollie romantici, Bud — câinele minune, un Corgi galez (a acceptat aici un rol episodic), o iapă bălţată gri, o pisică neagră de casă, rătăcită pe pista „portavionului", un bizon, lupi dresaţi, aceiaşi din **Dansând cu lupii,** ca şi un porumbel alb de la **Worldwide Movie Animals,** pentru secvenţa „Superman", antrenat două luni şi jumătate prin efect Pavlov, pentru a ateriza la zgomotul unei sonerii. Doar peştişorii tropicali care înoată în interiorul lentilelor groase de la ochelarii lui **Wash Out** au fost furnizaţi de către şeful recuziter.

Ce ar mai fi de spus ? A, da ! : nu se fac în fiecare zi astfel de filme.



O „anumită" arogantă este de înţeles la CHARLIE SHEEN ; a fost distribuit în rolul lui Sean „Topper" Harlay, asul pilot al marinei militare. Este însă stânjenit, după schema filmelor militare clasice, de o tulburare psihică autodistructivă. Care va fi deznodământul ? Noi îl ştim, dar nu vi-l spunem !

Antologie REBUS 1972



ZOO

ORIZONTAL: 1) O grămadă de păsări — A profesa într-o... menajerie. 2) Al doamnei vaci... soț (pl.) — Vânează... inimi. 3) „Pantera" Carpaților — Adulmecă (pl.). 4) Ordin de crustacee cu șapte perechi de picioare — Strigăt de pe capră. 5) Pasăre cu mersul legănat — Marcă de radio... în strigătul corbului! 6) Patru la romani — Insecte cu... seringi. 7) Prima... dresoare de șerpi — Zburătoare mici... fără pene. 8) Intrare în... cușcă — Căsuțe pentru păsări. 9) Boboc de primăvară și toamnă — Pe unde a „păscut" lama. 10) Țări (fig.) — Măiestrie păsărească.

VERTICAL: 1) Stârci — Animal de... mămăligă. 2) Lamă — L-a apucat râsul. 3) Ou de struț pe „Planeta giganților" — Bună de muls. 4) Perle! — Urmă — Curbe! 5) Verb legat de... fluture — De-abia ieșit din găoace. 6) Pus... peste. 7) Varietăți de animale — Prinde fiare. 8) Struțul din vecinătatea cangurului — Fisuri. 9) Piele de porc, comestibilă (reg.) — Cerbul nordului. 10) Vânat zburător nimerit de vânător — Punctul spre care se îndreaptă trompeta matinală a cocoșului.

Dicționar: RCA, EMU, SOREC.

MIHAI PĂTRAȘCU ■

ANECDOTE

REPROȘ

În fiecare zi soția, extrem de geloasă, își chinuie soțul cu tot felul de întrebări, care mai de care mai abile, doar ,doar o afla ceva.

Într-o dimineață soția reîncepe: „Dragul meu, vreau să cred că ești un soț ideal. Vreau să fii însă sincer. N-ai nimic să-ți reproșezi din ziua în care ne-am căsătorit?"

— Nu, oftează din greu partenerul de viață, în afară de faptul că m-am căsătorit cu tine.

CERERE

Soțul este aproape zilnic asaltat de soție, care îi cere cu încăpățânare să-i cumpere o haină de blană. Într-o seară ea reîncepu „asaltul". Soțul, exasperat, ripostă: „Haină de blană, haină de blană! Altceva nu știi să mai spui?!"

— O, dragul meu, răspunse soția, tu ești de vină. Dacă mi-ai fi cumpărat-o până acum, ți-aș fi cerut azi altceva.

CÂT MAI ESTE TIMP

La medic, în sala de așteptare, lume multă. O doamnă grasă înghite de zor bomboane de ciocolată, dintr-o pungă mare..

O pacientă de alături o întreabă; „De ce mâncați cu așa repeziciune bomboanele?".

— Sunt sigură, răspunse dolofana între două înghițituri, că medicul mă va pune la un regim sever și vreau să profit până nu e prea târziu.

CONSULTAȚIE GRATUITĂ.

O doamnă este mare amatoare de consultații medicale gratuite. Așa că, în ziua în care cunoscu un doctor laringolog, încercă să nu scape ocazia.

— Domnule doctor, ce faceți dvs. când sunteți răcit?

— Stimată doamnă, vă răspund cu mare plăcere: tușesc, strănut și-mi suflu nasul!

LA MEDIC

— Nu mă simt bine, domnule doctor, se vaită un bătrânel. Mereu îmi simt stomacul în picioare.

— Foarte bine. Jos pantofii și ciorapii, să vedem ce aveți!

LA STOMATOLOG

După ce își așază pacientul pe scaun, medicul își acoperi urechile cu o cască. La privirile uimite ale bolnavului, răspunsul veni repede:

— Sunt foarte milos și nu pot suporta gemetele și țipetele pacienților mei.

RĂNITUL

Un cetățean rănit intră la un oculist.

— Ce s-a întâmplat?, întreabă alarmat medicul, văzându-l în ce hal se află.

— Am încercat să mă sui în autobuz, la etaj, răspunse pacientul.

— Bine, bine, dar autobuzele nu au etaj.

— Cu ochelarii prescriși de dumneata, au!

PE LITORAL

Se întâlnesc doi prieteni pe malul mării.

— Când ai venit pe litoral?, întreabă unul din ei.

— Ieri. Sunt în voiaj de nuntă.

— Casă de piatră. Dar soția unde este?

— A, am lăsat-o acasă. Trebuie să aibă cineva grijă de ea.

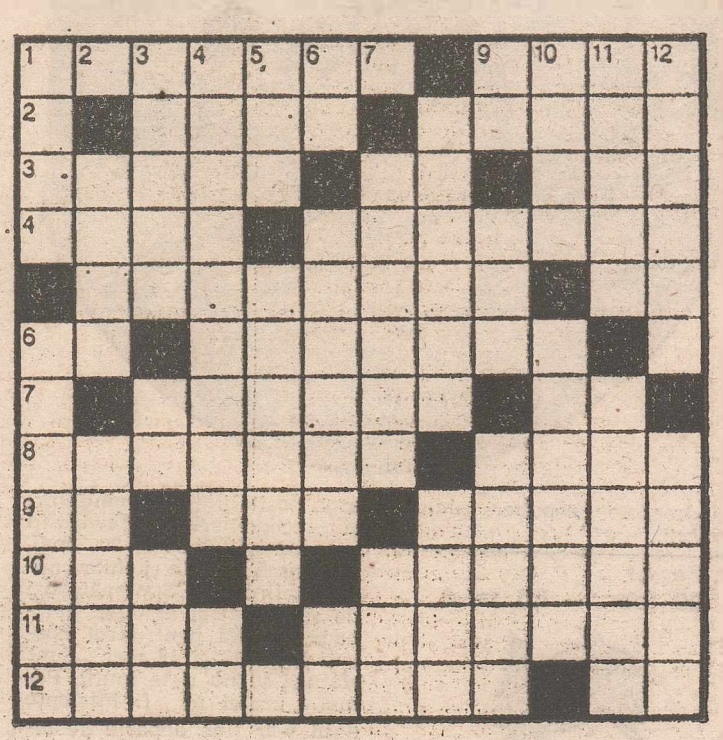
LA MUZEU

— V-aș ruga să-mi spuneți cum pot ajunge la Muzeul de științe naturale?

— Simplu: rugați un specialist să vă împăieze!

Culese și adaptate de
AUREL DIANU ■

Poftiți la masă



ORIZONTAL: 1) Un fel de brânză fermentată — Preparat la cuptor. 2) Produs alimentar obținut prin măcinarea mai mare a boabelor de grâu sau a altor cereale — Bucăți de pâine tăiate cu cuțitul. 3) Masa de la serviciu... — Sfârșitul mesei! — Puțin arpacaș! 4) În acest fel (pop.) — Bomboană preparată din zahăr ars amestecat cu diferite substanțe colorante și aromatice. 5) Brânză fină, preparată din caș de lapte de oaie — 2,3 turtițe! 6) Rest de bragă! — Materie primă pentru... mămăligă (pl.). 7) A mânca pe nerăsuflate, cu multă lăcomie — Mese! 8) Servită doar de poftă — Ies din oala pusă la fiert (sg.). 9) Oală mai mică — Plin de nesați! — A prinde cu dinții. 10) Mușcată de la mijloc! — Bun la gust. 11) A răci cu aer, vorbind despre cereale — Acoperirea unei prăjituri cu glazură (pl.). 12) Sosuri făcute din făină prăjită în grăsime, cu sau fără ceapă — Din miez!

VERTICAL: 1) Mezel preparat din bucățele de carne, de slănină, de măruntaie etc. — Ardei gras de formă aproximativ sferică. 2) A provoca — Oală mică de lut. 3) A vedea cu ochi buni — Dese! — Centru de carne! 4) Ca trufandalele — Mâncat la urmă! 5) Sigla pentru „Institutul Internațional al Uraniului" — A acri laptele dulce prin adăugare de smântână. 6) Sos gol! — Varietate de morcovi timpurii — Gras pe margini! 7) A mânca sau a bea ceva pe îndelete și cu plăcere — „Trib, orășel" în toponimia bretonă. 8) Bucată mică de pâine — Relativ la aripile păsărilor. 9) Ceapă... dar nu de apă! — Ca făina — Oameni care mănâncă, cu o gură de lup... 10) Localitate în Etiopia — A mânca. 11) Preparat culinar din legume sau din fructe fierte, trecute prin sită sau zdrobite — Băuturi răcoritoare din fructe. 12) Pești de apă dulce cu carnea albă și gustoasă — Porție de mâncare.

Dicționar: IIU, PLU, ALAR, OLAM.

MIHAI ZGUBEA ■

Cutia cu pioneze

Măria sa, OMUL SIMPLU

Politicienii, indiferent de orientare, se simt datori să amintească, din când în când, de oamenii simpli. De fapt, toată lumea vorbește de oamenii simpli. Chiar și oamenii simpli. Oricât de simplu e omul, găsește întotdeauna unul mai simplu ca el. Așa stând lucrurile, s-ar părea că opusul lui simplu e complicat. A fi complicat, însă, nu e o calitate. Ziariștii trebuie să scrie simplu despre lucruri complicate, ținând cont de faptul că nimeni nu știe să spună ce e acela un om simplu. Și, mai cu seamă, de realitatea că oamenii simpli nu citesc ziarele. Se pune, prin urmare, întrebarea: pentru oamenii deștepți, cine scrie?

★

În linie, logică, se mai pun și alte întrebări. De exemplu: Dacă nu va fi dictatură, va fi o porcărie mai mare? Cartofii sunt afrodisiaci? La Jilava se țin conferințe de presă? Cum se zice corect: a ținut un spici sau a dat cu spiciul? Când se va discuta legea protecției celor care în sondajele de opinie nu au nici o opinie? Unde funcționează Oficiul pentru delațiuni? Numele patriei e Republica Capitalistă România? În Codul penal există pedepse culturale? De ce nu apar bancuri cu Iliescu?

★

La Suceava există încă următoarea firmă: Ministerul Agriculturii și Industriei Alimentare (cu litere mari, primul rând, sus); Direcția județeană a comerțului cu ripă, într-o caligrafie frumoasă, plină de energie, numele dicata (al doilea rând, cu litere mai mici); Cooperativa „Avântul" — secția de panificație locală (al treilea rând). În fine, pe al patrulea rând, cu litere de-o șchioa- afacerii și obiectul muncii: GOGOȘI PROASPETE.

★

Domnul Everac, într-una din tabletele sale, a spus că unii ziariști vin și-i „pun reportofonul în bot". Ziaristul poate să-i pună reportofonul în bot numai unui om care are bot. Celui care are gură, i-l pune în gură.

TUDOR OCTAVIAN ■

Începând cu acest număr, careurile din pagina 31 (cu excepția celor de antologie) vor respecta noua ortografie. Atenție, deci, la „â" din „a", sunt etc. Vă dorim succes la dezlegări.

Dezlegările careurilor din nr. 20

Pescărească: CĂSCAT; LĂMÎI; OCEAN, PAVĂZĂ; RAPIDĂ; TĂCUT; STACOȘI; ȚARĂ; ĂAR; STOS; RIC; R; AVARIATA; U; AȚĂ; O; LA; AR; SM; PANTALONI; CANOTORI; RE; AGERIME; TEME; MI; OPINTI; IN; ATOȘI; ATROCE.

Pretext sportiv: CANTONAMENT; OLIMPICI; AR; MET; RAR; UTA; PR; AI; OSTAȘ; EGAL; ABA; TE; TA; ARMA; AIU; IȚE; RATATE; TOLA; T; GA; I; ORA; BODICEC; RING; RELATA.

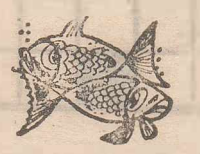
HOROSCOP CU ZILELE DUMNEAVOASTRĂ DE ŞANSĂ ŞI RISC

IUNIE 1993

VĂRSĂTORUL
20 ian. — 19 febr.

O perioadă de şansă pentru nativii din 24 şi 25 ianuarie. Momentele favorabile pot apărea de la sine, dar ar fi mai bine să se utilizeze această perioadă pentru a ieşi în faţă, în vederea unei ridicări profesionale, sau a construirii unor proiecte. O bună perioadă pentru rezolvarea unor litigii. Moment periculos pentru cei născuţi între 11 şi 16 februarie: problemele se înghesuie, una după alta. Sunt riscuri în ceea ce priveşte munca, planurile se prăbuşesc. Este un moment în care rezistenţa fizică este foarte slabă, aşa că se recomandă mare atenţie la practicarea sporturilor şi la volan. Pentru ceilalţi nativi ai zodiei perioadă caracterizată prin agresivitate şi strălucire.

PEŞTII
20 febr. — 20 mart.



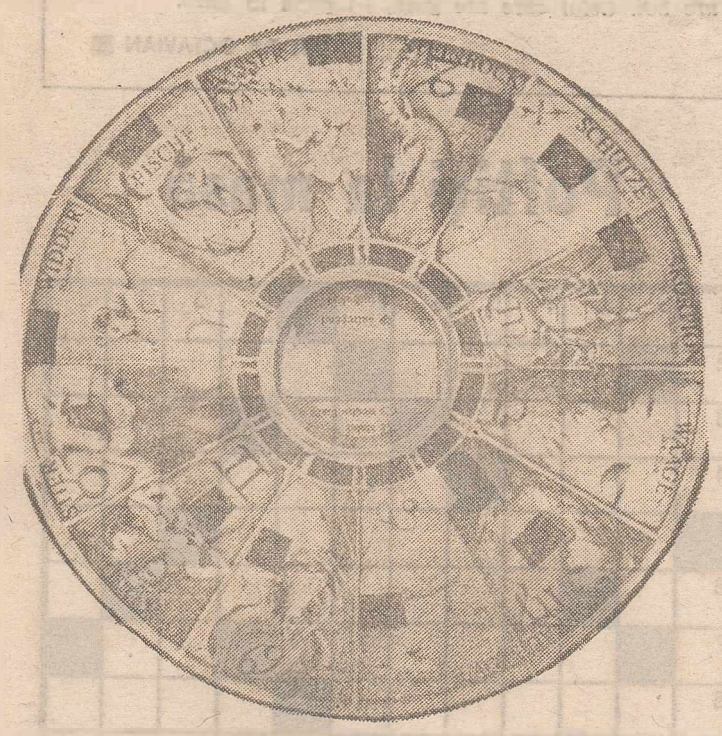
Creierul lucrează cu intensitate. Ideile vin una după alta şi se formulează cu talent. Foarte bună perioadă pentru cei ce se află în domeniul comunicaţiilor, pentru cei ce vor să se deplaseze, sau să prezinte un proiect de viitor. Mari posibilităţi de a se pune în valoare pentru nativii din perioada 13—18 martie; au şansa, acum, de a se impune. Dragoste: zodia întreagă se trezeşte la viaţă, cu drăgălăşenii, seducţie şi plăceri regăsite.

BERBECUL
21 mart. — 20 apr.

Nativii din perioada 21 martie — 7 aprilie, vor avea momente de nervozitate şi de lipsă de comunicare cu cei din jur. Cei născuţi între 7 şi 13 aprilie pot profita, mai ales la începutul lunii, de ocazii favorabile negocierilor. Vor resimţi energia şi momentul favorabil pentru schimbări de situaţii. Pentru nativii din 14—18 aprilie, o foarte importantă perioadă a anului. Afirmarea personalităţii, luarea destinului în propriile mâini, ocazia de a începe o afacere, o operă importantă, sau nişte studii. Este începutul unei noi vieţi. Pentru cei născuţi între 18 şi 20 aprilie, va fi o perioadă favorabilă dragostei.

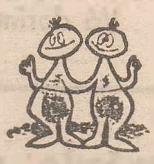
TAURUL
20 apr. — 20 mai

Lună favorabilă dragostei, pentru toată zodia. Pentru cei născuţi între 21 aprilie şi 8 mai, posibilităţi de reîntâlniri şi reconcilieri. Defavorizaţi sunt nativii din 9—20 mai, care riscă dispute şi chiar rupturi definitive. Sunt pătrunşi de surmenaj şi agitaţie. Perioadă dificilă pentru cei născuţi între 13 şi 18 mai. Sunt sfătuiţi să nu riste inutil. Femeile zodiei ar fi înţelepte dacă s-ar ţine departe de legături periculoase.



În dragoste propuneri dulci-amărui.

GEMENII
21 mai — 20 iunie



Nervozitate pentru cei născuţi în perioada 21—25 mai. Dar asta nu va face ca lucrurile să meargă mai bine, ci dimpotrivă. Favorizaţii zodiei sunt nativii din 25 mai — 5 iunie. Pentru aceştia există posibilitatea de a căpăta o sumă de bani, sau de a li se mări salariile. Este momentul favorabil pentru a cumpăra biletul de loterie. Cei născuţi în ziua de 20 iunie, în plină concentrare, încep, parcă, să înflorească.

RACUL
21 iun. — 21 iulie

Problemele administrative şi financiare, ca şi întârzierile, ori neregulile în domeniul organizatoric, continuă să perturbe viaţa nativilor din 26—29 iunie. Perioadă critică, de asemenea, pentru cei născuţi între 7 şi 14 iulie — riscuri de accidente, pierderea slujbei sau rupturi; cel puţin mari tensiuni nervoase. În schimb, o lună foarte bună pentru nativii din 15—20 iulie, cu posibile promovări, lansări în afaceri, călătorii în străinătate. Pentru ceilalţi, o intensă activitate intelectuală şi multe bucurii. Ştiri bune, în egală măsură.

LEUL
22 iul. — 21 aug.

Pentru nativii din 2—21 august, foarte bun curent energetic. Sfârşitul perioadei de întârzieri agasante. Curent de şansă pentru cei născuţi în zilele de 26, 27 şi 28 iulie, cu momente favorabile, de sesizat. Nativii din 16—21 august au ocazia restabilirii situaţiei lor, ori de a-şi găsi o altă cale. Este posibil să se ivească importante ajutoare în jur. Partenerii de dragoste devin mai amabili. Pentru ceilalţi, în general, o lună favorabilă.

FECIOARA
22 aug. — 22 sept.

Excelentă lună, la toate nivelurile, de data asta. Momente favorabile, lovituri de succes, mai ales pentru marii favoriţi ai zodiei, cei născuţi între 11 şi 15 septembrie, care pot avea parte de un succes cu totul ieşit din comun. În mod special, sunt fericiţi artiştii zodiei. Idealiştii pot descoperi o cale nouă. În sfârşit, Venus a reluat cursul normal pentru a reactiva seducţia şi energiile amoroase la toţi nativii zodiei. Întâlniri noi se vor produce în această lună, ca şi strângerea legăturilor existente. Mari satisfacţii.

BALANŢA
23 sept. — 22 oct.

Lovitură de şansă pentru cei născuţi în 27 şi 29 septembrie. Perioadă-cheie pentru cei din 10—17 octombrie: luna le poate aduce schimbarea care plutea în aer şi care se poate împlini acum în bune condiţii. Sentiment de putere pentru nativii din 17—22 octombrie, care-şi realizează propria valoare şi pot beneficia de ajutoare importante. Artiştii grupului îşi afirmă talentul. Pentru ceilalţi, lucrurile merg bine, în ciuda unor neîmpliniri în muncă. Viaţa amoroasă începe să apară către sfârşitul lunii.

SCORPIONUL
23 oct. — 22 nov.

Pentru nativii din 15—20 noiembrie a început furtuna. Este prima. Greutăţi băneşti, riscuri de accidente, luna ar fi rea pentru încercări de a face lucruri deosebite. Este necesară o prudenţă absolută în toate domeniile vieţii. Pentru femeile zodiei, riscul unor legături periculoase. Din fericire, mental lucrurile merg bine, ceea ce-i va ajuta pe aceştia să evite catastrofele. Pentru ceilalţi, decepţii în dragoste, compensate de succese în muncă.

SĂGETĂTORUL
23 nov. — 20 dec.

Cu excepţia unei decepţii, care-i poate afecta pe cei născuţi în 20 noiembrie, totul este în ordine. Entuziasm şi dinamism pentru toată zodia, dar mai ales pentru nativii din 8—20 decembrie. Temperamentul „câştigătorilor" acestei zodii aduce aderiuni. Veritabile oportunităţi vor avea cei născuţi în 26, 27 şi 28 noiembrie. Trebuie să profite de ele imediat. Dragostea este foarte intensă la începutul lunii, ajungând doar rezonabilă către sfârşit.

CAPRICORNUL
21 dec. — 19 ian.

Mare energie şi importante succese pentru cei născuţi între 23 şi 26 decembrie. Mereu aceleaşi probleme pentru nativii din 27—29 decembrie. Febrilitate pentru grupul 7—13 ianuarie, mereu la marginea schimbării, care nu se realizează încă. Pentru ceilalţi, stângăcii în viaţa profesională, dificultăţi de organizare, oboseală nervoasă. În dragoste, satisfacţii, întâlniri, împăcări şi regăsiri, după caz. Pentru toată zodia, o viaţă sexuală lipsită de complexe.

Documentare şi prezentare
LIANA TATOS ■

PUBLICAŢIILE Flacăra

S.C. S.A. Societate comercială înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J 40/5888/1991 din 04.07.1991

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
Preşedinte – director general: **GEORGE ARION**
Membri:
Ion D. Goia, Alexandru Păsărin, Liana Tatos, Liviu Timbus.

Adresa: Bucureşti, sectorul 1, Piaţa Presei Libere nr. 1, cod 71341.
Telefoane: 617.60.10, 617.60.20 (cu interioarele de mai jos);
Fax: 312.82.89
Cont lei – 40.72.30.110.496 BCR, sector 1, Bucureşti
Cont valută – 47.21.6.16.0431.0 BCR, sector 1, Bucureşti

Flacăra

Redactor şef:
LIVIU TIMBUS
Secretar general de redacţie:
EUGEN CHIROVICI

■ **POLITICĂ** (2560) – **Tudor Octavian** (şef secţie), Ion D. Goia.
■ **SOCIAL** (2559) – **Dorin Sălăjan** (şef secţie), Gheorghe Barbu, Dorin Gherghinescu, Marin Marian, Brîndușa Nicolae.
■ **ECONOMIC** (2559) – **Marcel Apostolescu** (şef secţie), Adrian Brutaru, Cristian Buzaș.
■ **CULTURĂ, MASS-MEDIA, TIMP LIBER, DIVERTISMENT** (2558) – **Liana Tatos** (şef secţie), Elena Grecescu, Evelina Mazilu, Raluca Vrabie.
■ **FOTOREPORTERI** (2528) – Elena Ghera, Florin Ionită.
■ **SECRETARIAT DE REDACŢIE** (1453) – Adriana Chirovici, Adrian Petrescu.
■ **CORECTURĂ** (1453) – Maria Antonescu, Pompiliu Dumitrescu, Smaranda Petrea, Angela Ştefănescu.

REBUS

Redactor şef:
ALEXANDRU PĂSĂRIN

Aurel Ştefan Alexandrescu, Constantin Grigore, Gheorghe Toia, Bogdan Vlad, Mihai Zgubea, Simona Simzianu.
Telefoane: 2036 (redactor şef), 1457 (redacţie).

Flacăra Basarabiei

Flacăra BIS

■ **JURIDIC** (2600): **Cornelia Olteanu.**
■ **FINANCIAR** (2143): **Avida Balica**, Gabriela Ionescu, Florenţa Tudor.
■ **ADMINISTRATIV** (2634): **Dan Mircea Popa**, Marian Băicoianu, Liliana Creţu, Maria Şerban.
■ **SECRETARIAT SOCIETATE: Cătălina Ştefănescu** (617.59.69).
■ **PUBLICITATE** (2634): **Mihai Sandoiu**, Florin Dobrescu, Călin Mărcuşanu, Octavian Nuţă, Aristică Văduva.
■ **DIFUZARE** (617.48.91): **Manuela Vasiliu**, Gabriel Bumb, Emilian Chirea, Angela Frandoș, Doru Iancu, Marius Procopie, Gabriel Milan Sava.

Cititorii din străinătate se pot abona prin Societatea Comercială „Publicaţiile Flacăra" S.A., telefon 617.48.91, fax 312.82.89 – Piaţa Presei Libere nr. 1, Sectorul 1, cod 71341 – Bucureşti, România.

Tiparul: Regia autonomă a imprimeriilor – Imprimeria CORESI – Bucureşti

ULTIMA ORA

CU O FLORICĂ NU SE FACE PRIMĂVARĂ