







POET ȘI TÎLCUIȚOR AL NATURII



La vîntoarea țarna

Prin opera uriașă a lui Mihail Sadoveanu, de mai bine de o jumătate de veac, generații după generații au deschis ochii asupra frumuseților varii ale țării noastre...

cerul, cîntau într-un amurg privighetorile. În adîncul umbrei, în dosul acestui strălucitor decor mîile de paseri și de animale trăiau o viață neînfrîntă...

De la prezentele auditive ale mieilor, portretele lor se întregesc cu grație trecînd mai departe înspre umor și aca dăruire cu cuget omeneș...

Și iată-ne astfel făcînd cunoștință cu acest Vasile, cald țărănesc de odinioară care prin îngrîșire bună la vreme și înaltă înaltă pe un stăpîn...

Mulțumire lui Mihail Sadoveanu

Cînd am citit pentru prima oară ceva de Mihail Sadoveanu, nu înțelegeam încă nici un cuvînt românesc...

Este un tîlc adînc pe care marele poet l-a simțit străbătînd întreaga auză din jurul omului...

Marele rapsod popular

...în arta populară voi crede pînă la așfințitul meu... Mărturisind că panteonul său literar e simplu și rustic, maestrul Mihail Sadoveanu a afirmat în repetate rînduri...

„ERAU NIȘTE OAMENI TRIȘTI ȘI SIMPLI...”

De obicei îndatoririle ingrate de critic literar creează chiar și celor mai blînzii reprezentanți ai breslei, maniere nu prea așezate...

„ERAU NIȘTE OAMENI TRIȘTI ȘI SIMPLI...”

o fîclă pură și înaltă sufletul pasionat și plin de ezonimie al unei țări simple... Mihail Sadoveanu pe drumul de țară și pe cărări pietroase în munte...

„ERAU NIȘTE OAMENI TRIȘTI ȘI SIMPLI...”

în acest fond comun intră o dragoste inoventară și organică pentru poezie, (ardății) un singur erou sadovean, un erou pe care autorul îl preluște și care nu se exprimă sau nu se comportă ca un poet necunoscut...

„Toate lighioanele ei de a dăncuri suiau în zig-zaguri spre acele de fulgere ale ploii. Erau mîi de crustacee de toate mărimile, neclăse încă de naturalități... Erau pești care treceau în șiraguri... Așii aveau formă și punctul enorm al ochiului în mica lor transparență... În sfîrșit, peștii formați deplin... Scoici deschise, melci de apă, lipitori și șerpi — întreaga faună, fără număr, fiica milului primordial, se frămînta într-o monstruoasă bucurie, într-o neagră și inconștientă bucurie, sub tremurul ploii călduțe...”

Alegorie Legionarii i-au trimis un volum din „Baltagul”, tăiat cu secură. Stejarul era mare și poțtea lumini solare-n creștet să surprindă. Era bogat-n sevă creanga sa, coroaana lui era bogată-n ghindă...

Vala Frumoasă

Al. Andrițoiu

Alfred Margul Sperber

Georgeta Horodincă

Ion Marin Sadoveanu

Ion Manole

Georgeta Horodincă

Ion Manole

Georgeta Horodincă

Ion Manole

Georgeta Horodincă

Ion Manole







IUBITA CARTE SOVIETICA

O casă măruntă de țară cu o sălărie odată la uliță și cu o tindă îngustă.

Pină la noi. Sămînța însă fusese aruncată și ea prînsă rădăcini. Scrierile multora dintre cei ce atunci erau tineri reflectau influența binefăcătoare a literaturii sovietice.

Pe pervazul ferestrei înflorea într-o toamnă dulce două stebie de mușcate roșii. Lingă ferestre, prînsă în perete, o policoară...

Acum cîteva zile am fost să-mi văd rubedeniile în satul de care vorbeam la începutul acestor pagini însemnări.

Acum cîteva zile am fost să-mi văd rubedeniile în satul de care vorbeam la începutul acestor pagini însemnări.

Acum cîteva zile am fost să-mi văd rubedeniile în satul de care vorbeam la începutul acestor pagini însemnări.

Acum cîteva zile am fost să-mi văd rubedeniile în satul de care vorbeam la începutul acestor pagini însemnări.

Săptămîna cărții sovietice

Începînd din ziua de 22 octombrie și pînă mîine, vineri 28 octombrie, în întreaga țară se desfășoară manifestările Săptămîni cărții sovietice...

În Capitală, deschiderea festivă a Săptămîni cărții sovietice a avut loc la bibliotecă "Cartea Rusă" din Calea Victoriei nr. 42.

De la un capăt la altul al țării — a spus printre altele vorbitorii — tinerii și bătrîni dornici de noi cărți sovietice...

Copii — despre faptele și oamenii revoluției

Articol scris pentru "Gazeta Literară" de LEV KASSIL

Literatura sovietică pentru copii s-a născut odată cu noul stat socialist. Chiar în primii ani după Revoluția din Octombrie...

Pe un material biografic și care se bucură de un renume deosebit în rândurile copiilor, a devenit povestirea lui D. Furmanov, Ceapaev...



Arkadii Gaidar

UMANISMUL REVOLUȚIEI

Pe marginea romanului „Infringere” de Alexandru Fadeev

Prin „Infringere”, Fadeev a reconstituit în culori de o veridicitate uimitoare frumusețea aspră și poetică a revoluției.

Înținu lui mare și cinstită. Supremă verificare! Cîre l-a pregătît pentru ea? În viața lui de om rădăcit de sălbăticia asprilor...

zei de eliberare a poporului. Oamenii înțelegeau acest lucru și i se supunau bogodărgînd unorii.

REDACȚIA SI ADMINISTRATIA

REDACȚIA SI ADMINISTRATIA : București — Bdul Ana Ipătescu 15. Telefon: Redacția 2.74.26 ; 1.50.17. Administrația 1.17.92. ABONAMENTE: 3 luni 6.50 lei; 6 luni 12 lei; 1 an 26 lei.

REDACȚIA SI ADMINISTRATIA

Redactor-șef: Zaharia Stancu. Colegiul redacțional: Mihai Benic, Marcel Bredășu, Eusebiu Gamilar, Paul Georgescu (redactor-șef adjunct), Alexandru Jar, Eugen Jelebanu, George Macovescu, Ion Mihăileanu, Veronica Porumbacu (redactor-șef adjunct), Cicerone Theodorescu, Ion Vîlțner.