



MI S-A PLINS O CARTE

Răsfoind REVISTELE

Notații lirice despre oameni și sonde

Intr-unul din acele noapți când obiectele, printre-o neștiută ură...

Tânăra de bune intenții, mi-am aruncat ochii asupra tabelii de materii...

găsește și despre numele scriitorilor, arborele genealogic al familiei, ocupația...

lar lui Harap Alb i se impună cu severitate mentalitatea fărâmiată care...

— Vezi, hibriditatea nu prea ajută la lansarea unui nou gen beletristic...

Să ne referim la noua „Moș Nichifor Colțaru”. La pagina 219—220, (capitoul „Război și pace”) afirm că...

— „Si cu mine cum rămâne?” se întinde cartea. Am încercat să o caracterizez...

Conceptul cu un reportaj liric de dimensiuni mai întinse, ciclul „Luminile sonderlor” pe care Aurel Rău îl semnează în „Steaaua”...

Abordarea unei arii tematice nu este cu totul nouă în creația poetului. În 1951 A. Rău publicase în „Almanahul literar” din Cluj poemul „Drumul minerilor”...

Reportaj liric, „Luminile sonderlor” amănunțit într-un bună măsură de însemnările lui Geo Bogza intitulate „Lumea petrolului”...

Zugrăvind-ne o lume apasă, plină de neputință, în care câștigurile enorme alterează cu jertfe omenești impresiunile...

ooclească anumite neajunsuri observate la lectura ciclului. Recolta înșăși de care aminteam ne impune semnarea lor exigentă.

Dacă acuratețea și plasticitatea sistemului de imagini utilizat sînt odată mai mult evidențiate de poezie „Comparativ” și „Luminile sonderlor”...

Redacția revistei care a dus în ultimă vreme o muncă susținută cu poezia, a dovedit că poate să dezvolte aceste prime succese.

H. Zalis



„POEZII” de GRIGORE ALEXANDRESCU a apărut în Biblioteca pentru toți. Ediția este îngrijită de I. Fischer...

Primul volum din noul roman al lui Nicolae Jianu își dezvoltă acțiunea într-un răsplat de câteva luni. O toamnă, un început de iarnă...

Nicolae Jianu: „IZVORUL ROȘU” (Vol. I)

late pentru literatura actualității. Esențialul este să relevi forțele sociale, să definești pe reprezentanții individuali ai acestor forțe...

Cronica literară

lor fălși, ca și împotriva celor ascunși, în însuși aparatul de stat și de partid. Intințirea planurilor diferite și opuse se realizează...

Intrețicerea planurilor prin supunerea lor aceluiași conflict, acela al luptei minerilor de la Izvorul Roșu cu societatea capitalistă, este firesc...

a căpătai. În literatura noastră, o asemenea puternică prezentare. Oamenii trăiesc, cum ar fi sous-brablenii. Trăiesc, chiar atunci când nu sînt înfășurați pe trim plan, ca Nichifor. Gavril Marian, minerul comunist, calm și cald, frământîndu-se interior și impunînd energia, trăiește. Trăiește chiar și Anuca, nevastă-sa...

Savin Brațu







