











Un roman chilian

Am cunoscut în ultimii ani o America de Sud neașteptată, alta decât aceea a manualelor de geografie...

toate minele de salpetru, golind de oameni străduțoasele labore ale mării...

Prezintă astfel printr-un prolog complex și plin de patimă, cliților români poale abonda mai ușor...

Teitelboim scrie despre viața muncitorilor din minele de salpetru ale pampelor chilene...

Cartea nu este însă numai una a epocii, ea urmărește și un destin omeneșc, răcărind și ezitării eroiului principal...

„Fiul salpetrului” ne aduce imaginea unei Americi de Sud care nu mai este de mult nici străină...

„gringo” — sau autohtonii: munca isofortivă de peste douăzeci de ore...

„Fiul salpetrului” ne aduce imaginea unei Americi de Sud care nu mai este de mult nici străină...

Romanul capătă amploare atunci când Teitelboim trece în primul plan zugrăvirea celei dintâi mari greve din pampa...

LUCRARI SI DATE NOI ASUPRA POETULUI

Încă din timpul vieții, Pușkin a intrat în conștiința compatrioților săi ca o expresie a geniului rusesc...

În cunoașterea și aprofundarea creației lui, temele au fost așezate de articolele lui V. G. Belinski...

Aceste prime perioade de studiere a operei lui Pușkin i-a urmat o epocă de „bibliografism”...

Și în interpretarea operei lui Pușkin, epoca sovietică a însemnat începutul unui studiu cu adevărat științific...

„În timpul din urmă — fixând drept moment de pornire anul jubiliar 1949 — s-au înregistrat noi succese...

Iliei Karamzin (cu excepția istoricului Inșuși, mort la această dată) adresate lui Andrei Karamzin...



— zbulciul, amărăciunile lui, — ele sînt deosebit de valoroase pentru că acuză fără nici o posibilitate de îndoielă...

„Paginile din corespondență în care se vorbește despre scrisorile anonime adresate poetului...

fratele că „În curs de 3 zile s-au vîndut 4000 de exemplare din „Evgheni Oneghin”...

Desigur că, vorbind despre succesele și noile orientări în studiul operei lui Pușkin...

Această sumară enumerare nu îmbrățișează nici pe departe totalitatea succesorilor obținuți...

Comitetul Nobel al Academiei Suedeze a propus pătruzeci și nouă de candidați pentru premiul literar...

Tatiana Nicolescu

Un actor care cîntă



Am cînt într-un ziar de dimineață cum că „se rezerva cronica muzicală seriosă de a scrie pe larg despre Yves Montand...”

Clinteele din repertoriul lui Yves Montand păstrează farmecul formelor generice ale teatrului...

Nu se poate nega însă că, strecurat pe undeva, în anume accente, într-o anume coloratură a „preludiilor” muzicale rezervate orchestrei...

V. Mindra

Concurs literar

Revista „Volk und Kultur” organizează, împreună cu Casa Centrală de Creație Populară, un concurs pentru piese de teatru...

TEATRU: 1 premiu I de lei 8.000, 2 premii II de lei 6.000, 3 premii III de lei 3.000...

PENTRU CİNTECE: 1 premiu I de lei 2.500, 2 premii II de lei 1.800, 3 premii III de lei 1.000...

Un remarcabil succes de critică obține romanul recent apărut „Ape retrăgeți-vă!” al scriitorului iugoslav Dragoslav Gibirci...

În Elveția a apărut recent cel de-al cincilea volum din corespondența „celui mai neliniștit scriitor al Norvegiei”...

Revista cultural-politică germană „Aufbau” publică în numărul pe săptămînă o serie de scrisori trimise de Lenin lui Maxim Gorki...

Dașila a luat parte la redactarea poeziei? Imbușărit-o numai! și cu ce scop? sau, simplu, o dispus să l se copiază?

G. D.

Înapoi la poezia vegetală?

Ne oimintim fără îndoielă de înnoarea diferitelor specii botanice în versurile unor tineri poeți...

„Tînărul scriitor” nr. 1 — 1957. Terbul liric este acum ridicat prin pasteurul dulceni...

oelași autor se coboară la nivelul unor lamentabile vulgarități: „În inter-nalul țîr, în bilci la mosi...”

NOTE SI COMENTARIU

„Gazeta literară” pentru încurajarea unor versuri cu iz pășunist. Cu toată candorea, exclama scandalizat acest „D’Artagnan”...

AL. RADU

Răspuns la o învinuire pripită

În nr. 6 (152) 1957 al Gazetei literare un pretins George Sebastian îmi aduce înaluntru ca am mistificat și avariat un document literar...

AL. RADU

daruit Academiei Române prezentînd aceleași condiții grafice cu celelele materiale și în esență exprimînd iubrea de patrie într-un stil analog cu Balada strămoșilor și Vlaicu Vodă...

AL. RADU

Dașila a luat parte la redactarea poeziei? Imbușărit-o numai! și cu ce scop? sau, simplu, o dispus să l se copiază?

AL. RADU

Oaspeți de peste hotare



ILIAS BREDIMAS scriitor și redactor-șef al ziarului „Athinaiki” (Grecia)



ROGER BOUSSINOT scriitor (Franța) Desene de ROSS

Redactor-șef: Zaharia Stancu. Colegiul redacțional: Mihai Beniuc, Marcel Brelașu, Eusebiu Camilari, Paul Georgescu...