



ACTUALITATEA NUVELEI

Discuțiile purtate în ultima vreme au semnalat ca îndreptățite, ca o cucerire estetică a epocii noastre...

De Thibaudet, Tudor Vianu reia mai detaliat discuțările lui și referindu-se la observația unui critic francez...

Ambianța literară care a permis și a dat impuls dezvoltării calitative a romanului în ultimul deceniu nu e mai puțin originală...

Totuși, odată respinsă orientarea anacronică spre lirism metodic și spre minimele psihologizante...

Dar ce poate demonstra mai convingător caracterul european al realizării mai sus amintite...

Evident că aceeași imagine socială ne poate da și romanul, unsoși cu mijloace de sondaj și expozicție categorice...

Ag mai semnala, în aceste precizări limitate, însă o viziune de care discutate ulterior pe text și ca referențiale la scriitorii și ca proba...

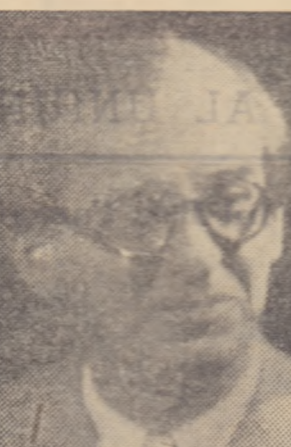
Existența unor nuanțe scrise cu talent, pătrunse de înțelegerea limpede a prezentului asimilat în înțelegerea și hiruțiile lui, bine primite de masa cititorilor...

Realismul socialist oferă scriitorilor un teren, libertate de afirmare tuturor gândurilor, libertate de afirmare tuturor...

Existența unor nuanțe scrise cu talent, pătrunse de înțelegerea limpede a prezentului asimilat în înțelegerea și hiruțiile lui, bine primite de masa cititorilor...

COMEMORARE

Vladimir Colin:



Se spune (sau, cineva spune) despre Andersen că a scris poezii pentru copii între 7 și 70 de ani...

S. Albu

Valoarea literară din trica getimă, durata a publicat în „Gazeta Literară” din 16 februarie 1954...

Pavel Ruxăndolu



RUSALIN MUREȘANU:

„Nicolae clop de paie”

Tinărul poet Rușalin Mureșanu ne-a obținut cu simplitate versului său izvornic...

BREVIAR

Vladimir Colin:

„Zece povești pitice”

Cele zece povești au calități văditor, curiozitate, etc. însă — datorită însă — este dubitabil dacă ele sînt pe măsura receptivității copilarilor...

M. Ionescu

VIOLETA ZAMFIRESCU:

„Rodul pămîntului”

„Rodul pămîntului” cuprinde versuri moștite, ueroi străbătute de gingășie, simple însă nu cu totul elementare și nici lipsite de oarecare dificultăți structurale...

S. Albu

Valoarea literară din trica getimă, durata a publicat în „Gazeta Literară” din 16 februarie 1954...

Pavel Ruxăndolu



RUSALIN MUREȘANU:

„Nicolae clop de paie”

Tinărul poet Rușalin Mureșanu ne-a obținut cu simplitate versului său izvornic...

MIHAI BENIUC: „Inima bătrînului Vezuv”

rău cu adversarii ei pe care-i sufoca ca un lat ce se strînge tot mai tare, este marcată de o simplitate ironie de esență tot populară...

„Nu mai vin americani, / Nu mai vin și zboară anii / Dar puterea populară / Crește, crește, crește-n țară”

Nici în dragoste, Beniuc nu-și slăbește încordarea. Tîind alături de iubită în sanie bezna nopții de iarnă ca într-o răpire voinicească...

mă cunoaște... / Și plîng pe un mormînt străin, / Pe buruienile sărace / Eu știu că porcii nu mai vin / Dar moartea te tot nu-mi dai pace...

„Cumplit ne-am frîmțat în Tohu-Bohu, / La mulți le-a-ngalbenit ca luna fruntea / Spre viitor se dărmase puntea, / Umbra călare-n lume Nenorocul”

Versurile, mai discursive și deci mai puțin văzite ca ale „Melitei”, sînt totuși de caldă și benevoiene. Din „Vestitorul minunilor”, poezie caracteristică din punct de vedere...

care se încruceșează o înțerețe năvălnică cu o bătrînețe verde, însă severe, anamuri și o mare vitalitate cu reflexii proce, elanuri și nitei sferice...

„Cumpil ne-am frîmțat în Tohu-Bohu, / La mulți le-a-ngalbenit ca luna fruntea / Spre viitor se dărmase puntea, / Umbra călare-n lume Nenorocul”

„Căsuț”, gemăniul „Mărului de lingă drum”, „Timpu minunilor”, „Cătră răscoț de drum”, în parte „Grabă” și „Rosu” rătăcesc cititorilor sau vrăjmașilor care reprezintă lui Beniuc fică și se repetă...







Spicuri din viața culturală italiană

Intr-un documentar articol publicat în...

COALA VERSIUNII

Su omă luă... vreme de trăit și urme de năruș...



Un răspuns al lui Pierre Daix

Răspunzând unui „chestionar” adresat intelectualilor comunisti...

Redăm câteva exemple de fraze o-mise în ediția vest-germană...

Immermann și priol... „Post comunist” — spusese el...

Redăm câteva exemple de fraze o-mise în ediția vest-germană...

Immermann și priol... „Post comunist” — spusese el...

Din literatura satirică germană

Theobald Tiger (Kurt Tucholsky\*) 1932

DEPOZITIA UNUI NAȚIONAL-SOCIALIST ÎN FAȚA TRIBUNALULUI

La crîmă lui Klippermann stăteam și noi și nu aveam nimic de gînd, nimic...

Pe aceiași...? Ii recunosc. Pe-oricăr. Impușcături...? N-am auzit nimic.

Noi ne vedem de drum, blînzi, tînănti, bem lapte, că te simți fortificat.

Pe comunist băgați-l la pînăie. Am prevăzut întreaga hărmădale.

Un grup de treizeci de scriitori romîni a luat parte săptămîna trecută la o excursie organizată...

doar cu trei-patru ceasuri de somn și acum stăm șirag la parapetul co-vertei...

În ziua următoare, la amiază, ajungem la Vidin. O mulțime de localnici ne așteaptă pe cheirile de piatră ale străvechului port dunărean.

Simplu jurnal de bord

„Căsu de cultură”, care e un palat nou, cu fațadă sprînjită pe coloane mari...

În zori pornim din nou spre Rușe. Ne apropiem de punctul final al croazierei.

Oaspeții de peste hotare

TERESITA SANDESKI-SELBA președinta Uniunii italiene pentru educația socială (Italia)

Prof. IOSEF BUK de la Institutul de științe politice (R. Cehoslovacă) Desene de ROSS

Prof. IOSEF BUK de la Institutul de științe politice (R. Cehoslovacă) Desene de ROSS

Prof. IOSEF BUK de la Institutul de științe politice (R. Cehoslovacă) Desene de ROSS

UN SCRITOR PE NE-DREPT UITAT: EUGENE LE ROY

O fecetă inspirată a avut reviză „Europe”, dedicându-i o bună parte...

BRECHT LA BASCRUCE

In același substanțial număr al lui „Europe”, Emilie Schltzky, care l-a sunocut îndărnac pe Bertolt Brecht...

BUNEL GENERALI

Unul dintre personajele centrale ale romanului lui Kurt Ziesel...

ȘI ALTA AUSTRIE

Din revicite, mai există în Austria și alții de romanii de Kurt Ziesel...

