













Cu prilejul împlinirii a 75 de ani de viață

De vorbă cu G. Ciprian

despre el, despre alții și încă despre altele...

Expoziția Ladea

Text introductiv pentru expoziția de artă a lui Ladă, descriind stilul său și contextul artistic.



ROMULUS LADEA „faran din satul meu”

PRECIZĂRI

Textul principal din secțiunea 'PRECIZĂRI', care clarifică și completează informațiile din revistă referitoare la scriitorii menționați.

Fantastic fără mesaj

Analiză critică a aspectelor fantastice în operele lui D. Stănescu, discutând relația dintre formă și conținut.

Mesterul Ciprian...

Textul de început al interviului, prezentându-l pe G. Ciprian și contextul discuțiilor ulterioare.

despre el, despre alții și încă despre altele...

Partea din interviu care abordează teme diverse din viața și opera lui Ciprian, inclusiv referințe la artiștii contemporani.

— Pardon! Da, am năzuit și l-am jucat...

Tranziții și continuări ale discuției, unde Ciprian răspunde la întrebări și dezvoltă anumite idei.



— Ați pomenit, însă, și de dezamăgiri!

Continuarea interviului, concentrată pe aspecte biografice și artistice ale lui Ciprian.

— În grupul de trei sau patru...

Continuarea discuției despre expoziția de artă și despre influențele artistice asupra lui Ladă.

CRONICA FILMULUI

„RITA”

Recenzie de film pentru pelicula 'Rita', analizând scenariul, regia și performanțele actriței principale.

Continuarea recenziei, discutând aspecte tehnice și artistice ale filmului 'Rita'.



Scenă din film

— Ați pomenit, însă, și de dezamăgiri!

Continuarea textului din secțiunea de interviu, abordând teme legate de creația artistică.

— Dan Hăulică

Sorin Arghir

