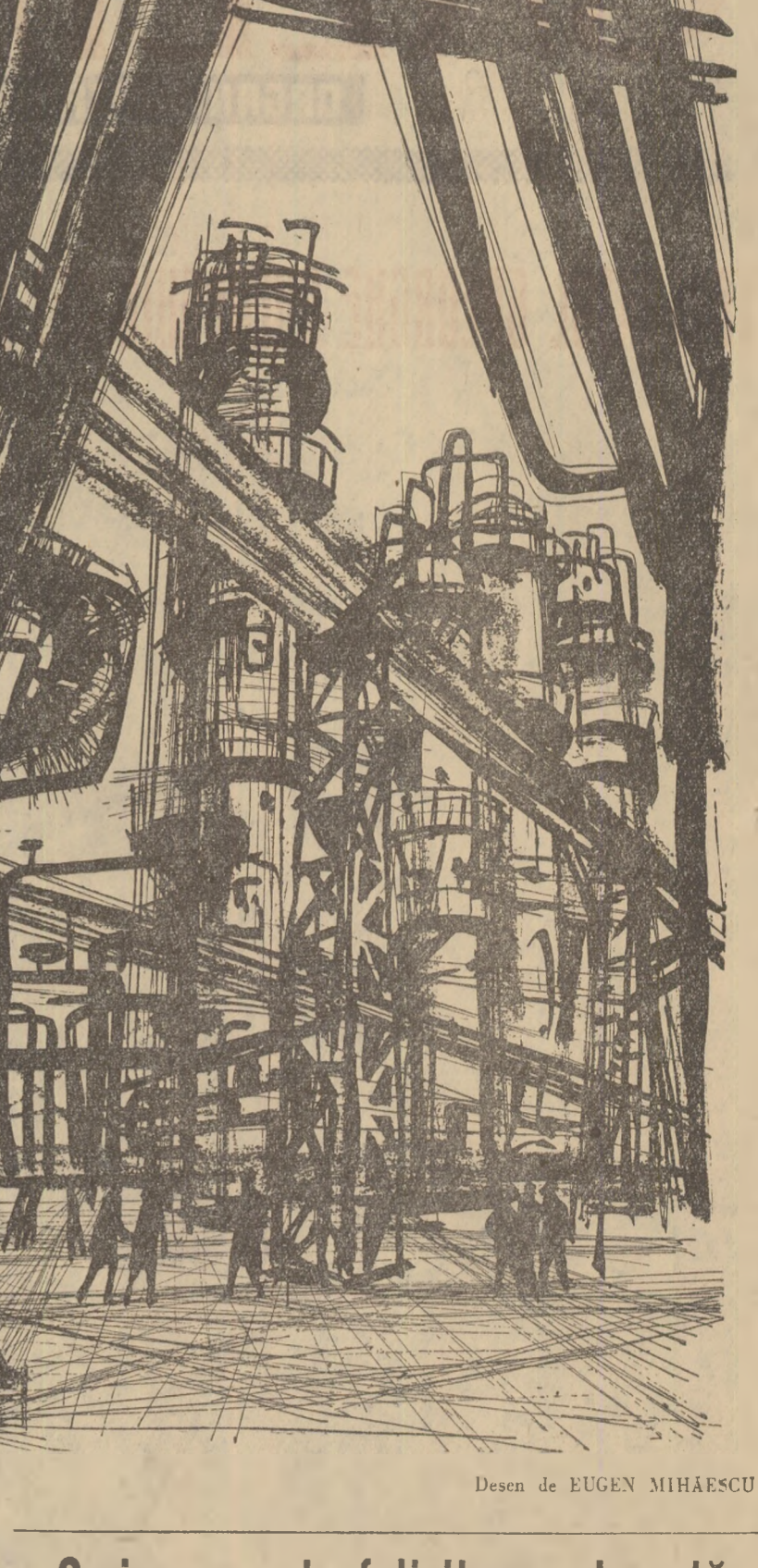




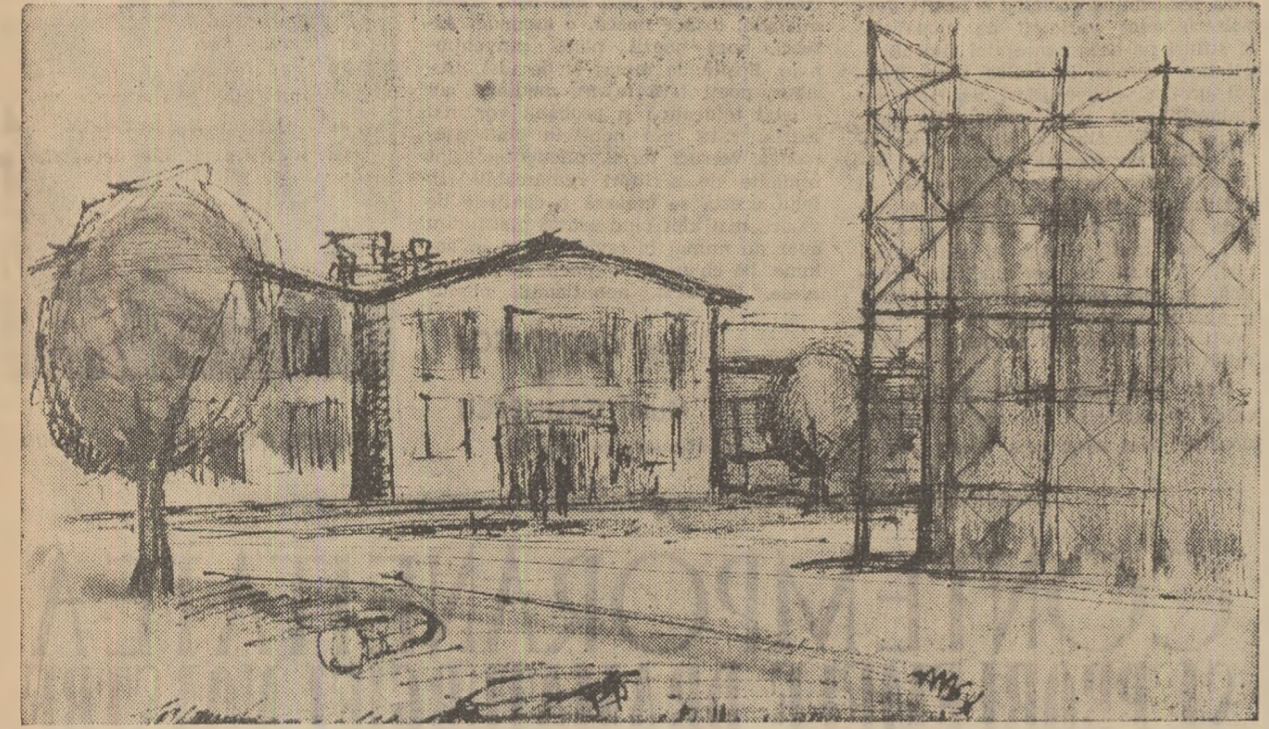
Sensul unei modalitati poetice

Lirica umanista nu si-a pus niciodata problema crearii si instaurarii ar-

ria poeziei noastre — vtrstnici si tineri — unele din marile mituri ale antichit-



Desen de EUGEN MIHAESCU



V. SAVONA „Hale noi la Electropetroleum-Craiova”

NOTE Pe marginea unui articol. O datorie la critica noastra literara este aceea de a examina cu promptitudine si rigoare stiintifica studiile de reconsiderare consacrate scriitorilor de seama ai literaturii noastre.

Scrisoarea de felicitare adresata tovarasului Gheorghe Gheorghiu-Dej de catre Uniunea Scriitorilor si organizatia de partid a scriitorilor

CRONICA literara

G. Calinescu spunea despre un critic ca el prinde opera in pinza si o absoarbe pe deplin. O caracterizare asemnatoarea i s-ar putea face lui V. Nicorovici, fiindu-se seama de modul sau de lucru ca reporter. Prin „400 de zile in orasul flacarilor”, si acum, recent, prin volumul „Marele arc petrolifer”, el cultiva in special reportajul monografic. Preocupat de un aspect al realitatii, V. Nicorovici alunga tentatia insemnarilor lugare, care reatin doar un gest, o replica, o investigiata sa este serioasa si insistent.

in minte: „Par sfinesci decapitati cu pieptul ruginit, sriat de riduri adinci”. Ceea ce este deci din autentica, sobra relatare, este inregistrat la nivelul accesii de paranteza, cerind parca permiterea cititorului. Peisajul traditional apare rar si e descris cu o oarecare sovalala. Odata, in plina zi, noteaza scriitorul, totul era de o limpezime desavirsita. Paduricea tremura in batata razelor soarelui care o tatau oblic, iradiind intr-o pulbere fina, sub cupola albicioasa a cerului. Imaginea e cam stereotipa. Mai elocvent apare Oneștiul văzut de pe un deal apropiat, cind amurgul eslompeaza privilesiile intr-o ceață ruginita.

rovici scrie: „Tin minte ca mergeam pe o culme, indreptandu-ma spre orizont galben-portocaliu, deasupra caruia cerul trecea pe rind in diferite culori, ca si cum cineva ar fi plimbat un reflector urias, ale carui fascicole deveneau galbene, violete, verzi, portocalii, clipind fara incetare. Si pe acest orizont straniu, ca un rasarit de soare, pe-o alta planeta, — pe cerul curuia ies astrii rosi sau violeti, erau proiectate turlele sondeilor facute din lina absolut negre si subtiri, parca trase cu tuș, luminate din loc in loc de becuri electrice, ca de niște nestemate strălucitoare.”

VASILE NICOROVICI Marele arc petrolifer. Vasile Nicorovici este un scriitor de seama al literaturii noastre, preocupat de un aspect al realitatii, V. Nicorovici alunga tentatia insemnarilor lugare, care reatin doar un gest, o replica, o investigiata sa este serioasa si insistent.

PROZA SI ACTUALITATEA

De la perspectiva turistica, la caractere



Se poate observa in proza ultimilor ani felul cum una dintre problemele fundamentale ale literaturii din zilele noastre tinde sa...

Sint din ce in ce mai greu posibile interpretarile care limiteaza actualitatea la o hartă tematica ce ar fi trebuit...

Nu vrem sa opunem actualitatea tematică unei alte actualități mai profunde. Nici nu o revenim la precizările bine cunoscute...

Deosebirea dintre cele două scrieri nu se reduce la subiect. E drept că scenariul se ocupă de o porțiune mai restrânsă din existența lui Orșă...

Proza tinerilor a fost și este un barometru sensibil, in stare să indice, acționează-le, și erorile și circulația de saboane...

Despre „Anii tineri” a scris competent in „Gazeta literară” S. Damian. Nu încercăm o nouă analiză...

Despre „Anii tineri” a scris competent in „Gazeta literară” S. Damian. Nu încercăm o nouă analiză...

Despre „Anii tineri” a scris competent in „Gazeta literară” S. Damian. Nu încercăm o nouă analiză...

și virtualitățile cinematografice sint in progres nu numai in reușite evidente ca „Setea” sau „Valurile Dunării”...

Cred că aici se află explicația rezultatelor insuficiente pe care le-a obținut Paul Anghel in „Aproape de soare”...

Deosebirea dintre cele două scrieri nu se reduce la subiect. E drept că scenariul se ocupă de o porțiune mai restrânsă...

Proza tinerilor a fost și este un barometru sensibil, in stare să indice, acționează-le, și erorile și circulația de saboane...

Despre „Anii tineri” a scris competent in „Gazeta literară” S. Damian. Nu încercăm o nouă analiză...

Despre „Anii tineri” a scris competent in „Gazeta literară” S. Damian. Nu încercăm o nouă analiză...

fel se mișcă in fața noastră cele două personaje principale, Pavel Oniga și directorul Dima...

E o direcție fertilă. Ea ilustrează trecerea de la documentarea realistă la cunoașterea dinăuntru a realității...

Iată o temă importantă care ar putea fi dezbătută mai larg in viitoarea Conferință a scriitorilor.

Silvian IOSIFESCU



MIHAI CAMARUȚ

„Metalurgiști din Zlatna”

FORȚA EXEMPLELOR POZITIVE ALE VIEȚII



In mulți ani in urmă a răsunat la noi sunetul unor lucrări literare in care se insistă asupra caracterului sovietic al unor eroi...

Prezența punctului de vedere contrar, adică al celui pozitiv, socialist, ar fi fost de natură nu numai să creeze un echilibru necesar de conținut...

Urmează să fie invinse. Viața este cum este ea; in cursul ei se pot aglomera pentru un timp fapte care private izolat de complexul lor par să domine nou...

Formula, însă, nu trebuie utilizată drept justificare pentru reluarea, in forme noi, ale schemei de care a fost vorba...

Chestiunea nu e una de cantitate, de număr de pagini, consacrate aspectelor pozitive și celor negative ale vieții...

In primul rind, exemplele pozitive ale vieții sint cele care au influențat cea mai mare in educarea comunistă a oamenilor...

In primul rind, exemplele pozitive ale vieții sint cele care au influențat cea mai mare in educarea comunistă a oamenilor...

Prin urmare, aducerea in literatură, in primul rind a exemplor pozitive ale vieții este cerința realismului celui mai profund...

Oricare ar fi criticile pe care le-auducem unor romani ca: Froni fără tranșee de P. Sălcudeanu, Drum deschis de Șerban Nedelcu...

Se înțelege că nu înseamnă nici-decât un anumit genuri, cum în literatura noastră însemnă că adevărul este prezent în desfășurarea...

Realism și realism socialist înseamnă deci zugrăvirea conflictului in desfășurarea, a procesului social in complexitatea lui...

Mihai GAȚIȚA

Exigența prozatorului contemporan



cu bucurie constatăm că toți scriitorii s-au mobilizat pentru realizarea directivelor trasate literaturii de Congresul al III-lea al Partidului in ceea ce privește îmbogățirea fondului de idei...

Pe mine mă mai preocupă o întrebare pe care mi-am pus-o adeseori atît ca poet cît și ca romancier...

Exigența prozatorului se verifică prin urmare, in primul rind, pornind de la tratarea temei, de la a ceea ce ințelegeam noi, de a scrie despre actualitate, despre ceea ce mai noi și mai semnificative procese...

Operele care sub aspectul realizării literare nu satisfac cerințele, adică, spunîndu-le, lucrurile bune, eroice, cu stil impiedicat, cu greșeli lingvistice sint inutile și din punct de vedere practic...

Înceastă problemă mi-am pus-o neconștient in munca mea de poet și romancier, și cu astî mai mult acum in preajma Conferinței scriitorilor...

SZEMPLER Ferenc

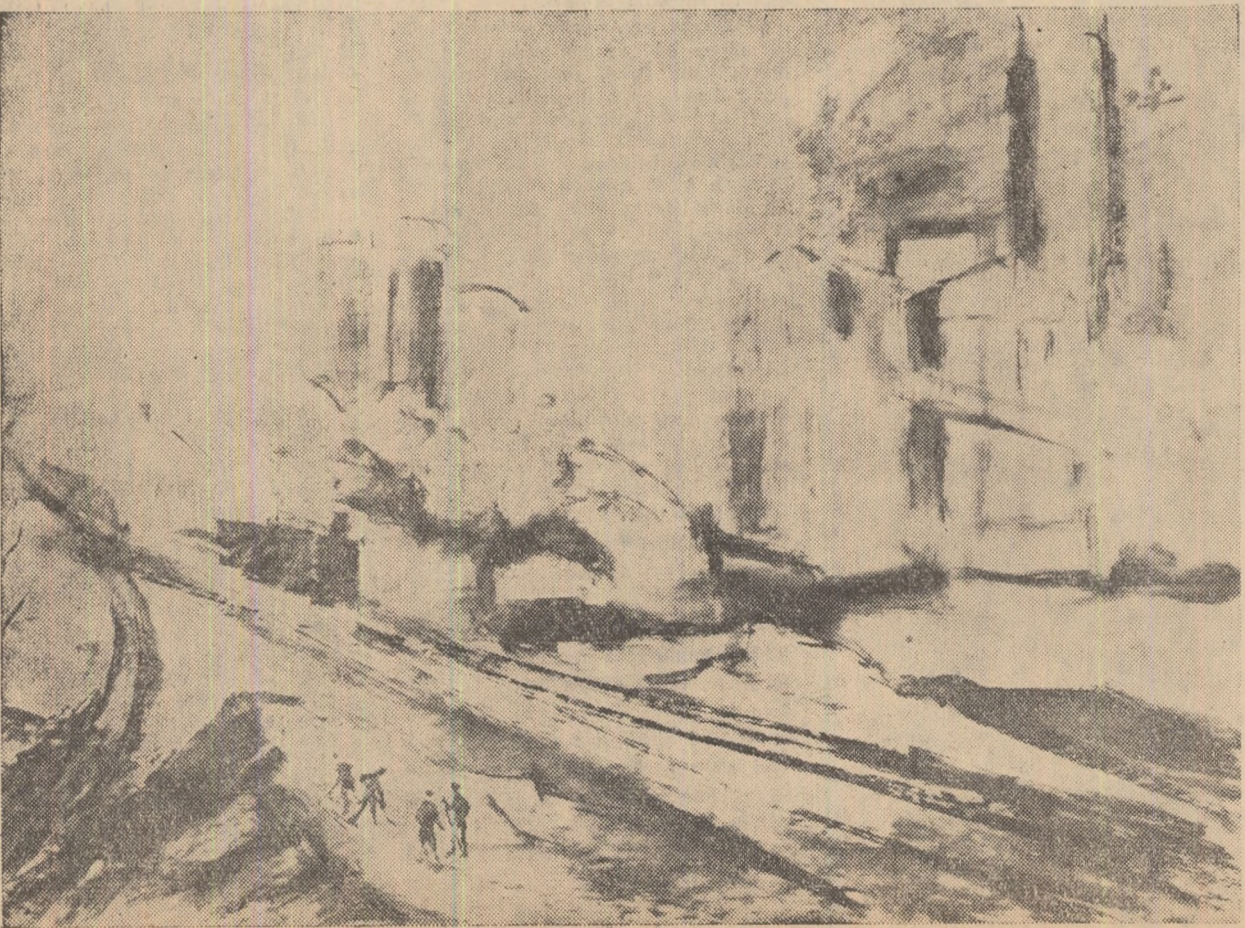
GHEORGHE NAUM

„Cules de vie”



MATHILDA ULMU

„Cocșeria Hunedora”











COMUNISMUL

VISUL MASELOR MUNCITOARE

Programul P.C.U.S. prevede prețioase indicații referitoare la activitatea și perfecționarea societății...



N. D. GHERMAN (U.R.S.S.)

„Șchiubul de dimineață”

Impotriva militarismului de la Bonn!

Guvernul de la Bonn a fost, încă de la înființarea Republicii Federale Germane...

locmai — ca pe întrecutul și în veci blestematul timp al lui Adolf Hitler. Și întocmai, sau aproape întocmai...

Impotriva militarismului de la Bonn! (Continuare)...

Era acuzator pe lângă tribunaul fascisto-hitlerist din Katowitz, unde a trimis la moarte, cu singure rece, sute și sute de oameni nevinoși...

Trufasa, insolenta Germania militaristă a lui Wilhelm al II-lea...

Asadar, în Republica Federală Germană cine aștia la război, cine susține politica revanșardă...

Impotriva militarismului de la Bonn! (Continuare)...

Impotriva militarismului de la Bonn! (Continuare)...

Borghize și societatea capitalistă, care în mod demagogic a înscris pe stindardul său cuvintele libertate, egalitate și fraternitate...

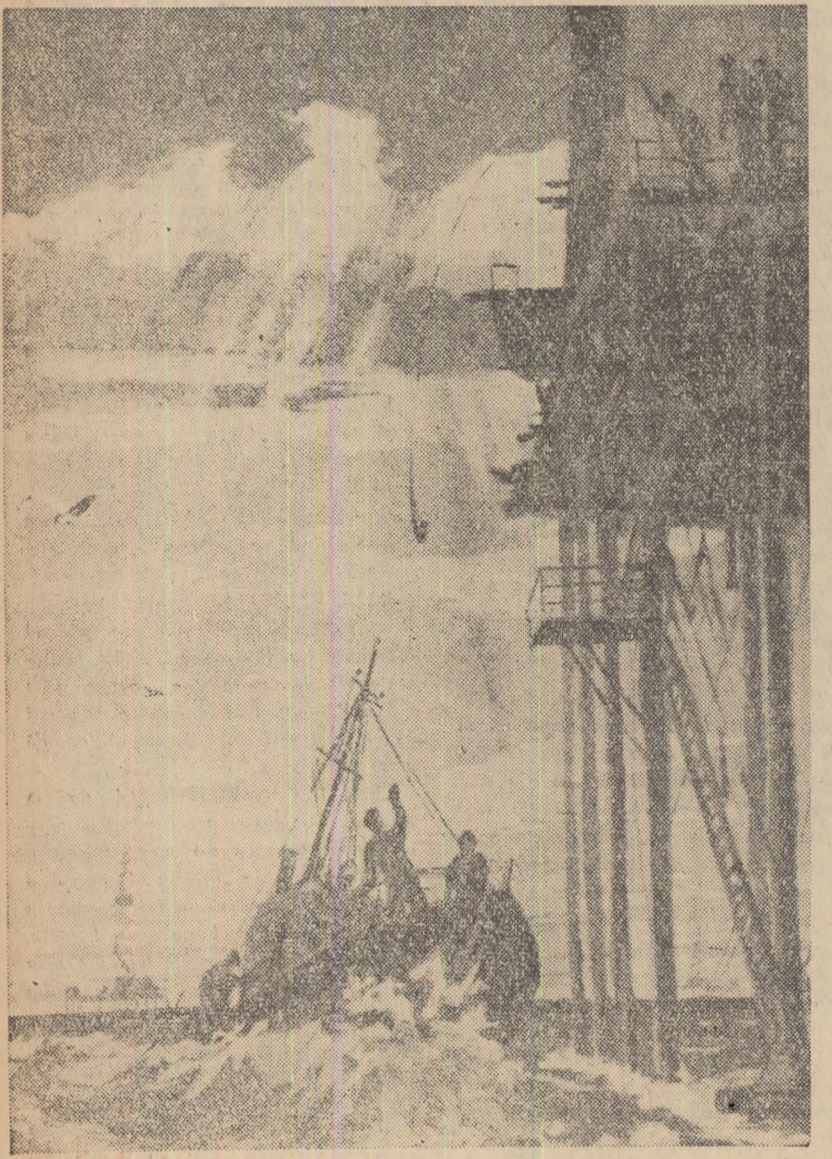
Marile sarcini ale construcției economice și culturale care revin sovietelor, precum și necesitatea dezvoltării democrației socialiste...

Comunismul în schimb... ca cea mai înaltă expresie a năzuințelor celor mai largi mase muncitoare...

Atenție deosebită acordă Programul P.C.U.S. activității sovietelor de deputați ai oamenilor muncii...

Aurel MIHALE

M. S. RAHMAN - ZADE (U.R.S.S.) „Schelă petroliferă pe Marea Caspică”



Republica Federală Germană, în care militaristii germani — prin bunăvoința cancelarului Adenauer...

Impotriva militarismului de la Bonn! (Continuare)...

Impotriva militarismului de la Bonn! (Continuare)...

Impotriva militarismului de la Bonn! (Continuare)...

Impotriva militarismului de la Bonn! (Continuare)...

Impotriva militarismului de la Bonn! (Continuare)...

CONTRAPUNCI

U. R. S. S.

Una dintre ultimele apartențe la timpinate cu interes de cititorii sovietici este volumul cunoscutului poet Aleksandr Ivardovski...

La sediul bibliotecii centrale de literatură străină din Moscova a avut loc o ședință închinată...

A înocet din viață în Vîrstă de 66 de ani, scriitorul sovietic N. Spanov...

La început din viață în Vîrstă de 66 de ani, scriitorul sovietic N. Spanov...

Opera literară a lui Spanov a adus o contribuție deosebită în educarea tineretului generat...

R. D. Germană
Expoziție de artiștii plastici la București...

Cuba
Consiliul de Miniștri al Republicii Cuba...

R. S. Cehoslovacă
Celebru tablou „Apollo și Marie” aparținând lui Titian...

Italia
A apărut o nouă „șesă” a picturii italiene...

R. P. Polonă
Regizorul polonez Skvester Henz...

S. U. A.
Testamentul lui Hemingway redactat...

Smith Hempstone și un ziarist american...

Impotriva militarismului de la Bonn! (Continuare)...

Impotriva militarismului de la Bonn! (Continuare)...

Impotriva militarismului de la Bonn! (Continuare)...

Impotriva militarismului de la Bonn! (Continuare)...