















MICHELANGELO

UNE GÉNÉRATION PERDUE

Cum ne pregăteam a scrie... la putăse zile după rememora-

că și la care ne vom opri... de-a că și la care ne vom opri

terii, viază în măsura în care... netelor, așa cum se reflectă

De-a doua oară am toate motivele... să regret că, din pricina obiective-

precum unele din cele mai prestigioase... Tudor Argeșii, Philippe și

Intrebarea, spunem, dacă Michelangelo... a fost sau nu, în

De-a lungul celor trei sau patru... ani ai prieteniei noastre

— Dar ești sigur că ai văzut... — Stii, Gertrude e totuși cumsecade



MICHELANGELO: „DAVID” (detaliu)

într-un echipaj preistoric, de o mare forță caricaturală. Prelunge-

Doi artiști români, un sculptor și un pictor, am întâlnit în viața mea

Cind l-am întâlnit trebuie să fi avut vîrsta de astăzi a lui Mirea, al doilea artist

PREZENȚE ROMĂNEȘTI UNGARETTI despre MIREA

Mirea lucrează cu aceeași delicatețe și cu aceeași miraculoasă răbdare

— Dar ești sigur că ai văzut... — Stii, Gertrude e totuși cumsecade

— Dar ești sigur că ai văzut... — Stii, Gertrude e totuși cumsecade

A fost sau nu Michelangelo un poet de adevărat, sau numai un diletant al stilului și al temelor

Acum, Moise Chombe poate să fie înțeles: ultima piesă a doanei

— Dar ești sigur că ai văzut... — Stii, Gertrude e totuși cumsecade

— Dar ești sigur că ai văzut... — Stii, Gertrude e totuși cumsecade

COMITETUL DE REDACȚIE: Tiberiu Ulan (redactor șef); Teodor Balș; Ion Brad

— Dar ești sigur că ai văzut... — Stii, Gertrude e totuși cumsecade

— Dar ești sigur că ai văzut... — Stii, Gertrude e totuși cumsecade

— Dar ești sigur că ai văzut... — Stii, Gertrude e totuși cumsecade