

SCRISOARE CĂTRE REDACȚIE

In articolul „Traduttore-traduttore” din nr. 37 al Gazetei Literare (14 septembrie a.c.) Șerban Cioculescu face o serie de comentarii privind unele aspecte ale traducerii literare...

Notele explicative lămuresc pe deplin obscuritățile cititorilor contemporani. Societate ca publicarea unei asemenea traduceri, executate cu maximum de scrupule filologice...

În articolul „Traduttore-traduttore” din nr. 37 al Gazetei Literare (14 septembrie a.c.) Șerban Cioculescu face o serie de comentarii privind unele aspecte ale traducerii literare...



Apariția romanului Amurg rănoșit traseul unei cariere literare ce părușe abandonată definitiv...

Prof. G. Iancu-Ghidu

consemnări

GEORGETA MIRCEA-CANCIOIU „Amurg”

grotesc. Cu desebire caracteristică pentru aspectul acesta sunt primele o sută de pagini ale romanului. Avem acolo imaginea stingerii unei lumi chinată...

cloacitoare. Un usor aer pasivist se face totuși simțit în aceste episoade și chiar a suferit o mijlocelor prozatoriei care intră în amănunțita sentințiale...

G. DIMISIANU

FLORI ALESE DIN POEZIA POPULARĂ

Era de așteptat ca folclorul să devină, la relație puțin vreme de la revărsarea sa, un timp stabil de operație al spiritului științific...

obiect „frumosul folcloric” care ar fi la antipodul frumosului estetic (...)

Surprins pentru unii poete și poezia obiecturilor tradiționale, unde categoriile existențiale formază însăși materia inspirărilor populare...

avancronica

de NEAGU RĂDULESCU



„PE ÎNALTELE RELIEFURI” de AUREL RAU

VIATA UNIIUNII SCRITORILOR

- În cadrul marilor manifestări culturale recomandate de Comitetul Mondial al Păcii și de UNESCO, miercuri seara a avut loc sub egida Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, a Comitetului Național pentru Apărarea Păcii, Uniunii Scriitorilor și Comitetului Național pentru UNESCO...

„POLIVALENȚA NECESARĂ”

cronica literară

de PAUL GEORGESCU

Clind volumul de studii critice al lui Paul Georgescu, Polivalența necesară, de nenumerate ori gândit zbroară spre autor, spre posibila lui acțiune...

licul scrie, scrisul nelind altceva decit pauza dintre două conversații. Paul Georgescu e un strălucit critic oral pe care obligatiile și convențiile sociale îl obligă să la condanț în scris...

du-l ca pe o realitate teică: un superb gest la despărțire. Este ultimul său roman: romanul basmului (p. 185) „în căutarea timpului pierdut echivalență cu invenția microscopului” (p. 213)...

de obicei nu are, apoi încă una ș.a.m.d. Textul critic al lui Paul Georgescu este o demonstrație (în măsura în care acest termen împrumutat matematicilor și filozofiei se poate aplica în literatură)...

Tăria și slăbiciunea acestor cărți pornesc din creșterea și anume din apăsătoare neobișnuită a criticilor de a omite ideile într-o stare de continuă rece alitare. În această carte, însăși de idei și în care o remarcabilă inteligență își dă măsura, nu e nici alta căldură și tremur cât în trupul unei vrăbi.

