













ADEVĂR, ATITUDINE

(Urmare din pag. 1)

vocat într-o anumită măsură regnal publicisticii, al reportajului. Pare paradoxal o astfel de afirmare...

florilor realității. Această tentativă vine și din convingerea, justă de altfel, că niciodată nu se poate obține o imagine completă, lipsită de lacune...

grav este însă atunci când, pornind de la fapte reale, reporterul începe să mintă, să extragă din acele fapte numai ceea ce este convenabil...

Reportajul literar a devenit astfel un hibrid, deoarece el n-a vrut să cunoască decât o nuanță — limbul dulce-căstăleat, de ritm de ficțiune...

Cred că de astfel de reportaje s-ar bucura și ziarile edituriile și, în primul rând, cititorii. El ar exercita o influență fastă asupra prozei de ficțiune...

Adrian Manu a murit. Și dacă, totuși, poezia nu moare niciodată, Adrian Manu n-a murit. Un poet autentic, — așa cum a fost El...

Cred că în epoca noastră reporterul trebuie să tindă a deveni cu toată responsabilitatea sa un cercetător științific al realității...

Mai mult ca oricare alt gen literar, reportajul impune scriitorului franchețe, sinceritate, o atitudine sacră de respect al adevărului.

Adrian Manu a murit. Și dacă, totuși, poezia nu moare niciodată, Adrian Manu n-a murit. Un poet autentic...

Se sting poezii unul după altul și noi cei tineri rămânem din ce în ce mai singuri.

Se sting poezii unul după altul și noi cei tineri rămânem din ce în ce mai singuri.

Se sting poezii unul după altul și noi cei tineri rămânem din ce în ce mai singuri.

Poetul ADRIAN MANIU



— fiindcă era și un critic de artă eminent — și un critic de artă eminent — și un critic de artă eminent...

CONSTANTIN PRISNEA

(Urmare din pag. 1) democratic de egalitate în fața legilor și de respectare a ceea ce constituie normele vieții noastre socialiste.

democratic de egalitate în fața legilor și de respectare a ceea ce constituie normele vieții noastre socialiste.

democratic de egalitate în fața legilor și de respectare a ceea ce constituie normele vieții noastre socialiste.

— revela accentul emoționant al indoielii de sine, exprimată în acești termeni: „Frunzând tiparul, tristețea indoielii mă cuprinde...

— revela accentul emoționant al indoielii de sine, exprimată în acești termeni: „Frunzând tiparul, tristețea indoielii mă cuprinde...

— revela accentul emoționant al indoielii de sine, exprimată în acești termeni: „Frunzând tiparul, tristețea indoielii mă cuprinde...

— revela accentul emoționant al indoielii de sine, exprimată în acești termeni: „Frunzând tiparul, tristețea indoielii mă cuprinde...

— revela accentul emoționant al indoielii de sine, exprimată în acești termeni: „Frunzând tiparul, tristețea indoielii mă cuprinde...

