

ruia cu hotărîre, ca moștenitorul de tron să rămână la sinul mamei sale, deși acesta imi cauza mie greutatea, că în fiacare an trebuia să fac drumuri mari pentru a-mi cerceta fiulul. Faptul acesta explică marea însuflețire, cu care fu întemipnată în întregă Serbia sosirea moștenitorului de tronul.

Atât propunerea, cât și ulterioara mea cerere de divorț am știut să le țin cu totul secrete și ce privesc persoana mea, decât s'ar fi stabilită între noi o înțelegere, nici-odată n'ar fi ajuns lucrul în publicitate. Der de-odată mă pomenui cetind în diare telegramele reginei către Sinodul, către metropolitul și către ministerul în textul original din vorbă în vorbă. Am vădută atunci, că într-o afacere, cu toate amănuntele ei, este dată publicității... Regina este dusă în rățacire de acele elemente nevrednice de încredere, ba pot și dice dușmănoșe statului, cari vrău s'o facă să credă, că sunt supuși credincioși ai dinastiei și că numai față cu regele sunt dușmani. Acestei aserțiuni — deși neadevărul, ba chiar nebunia exprimată în ea este clară ca lumina soarelui — i dă însă credință acea parte a publicului, care nu are independența cugetărei. Acest mod de cugetare esplică și faptul, aprupe de necredut, că adevărată regina — deși în ziua premergătoare i s'a spus hotărîtu de către președintele poliției din Wiesbaden, că în casul, decât moștenitorul de tron nu l'ar trimite la gară până la orele 10 a. m., va usa de puterea ofiului său pentru a duce pe moștenitor cu forța — a lăsat cu toate acestea să urmeze traducerea în faptă a acelor amenințări, așa că la despărțire n'a putut să dică altu ceva fiului său, căruia până atunci nimic nu-i tănuise, decât să-i rostescă numele câtorva bărbați declarați opoziționali, observând, că numai acești bărbați sunt sinceri amici ai moștenitorului de tron, ai părinților lui, toți ceilalți, încă chiar și consilierii aflători în oficiu, sunt cei mai mari inimi ai dinastiei...

Pressa germană și maghiară din Austro-Ungaria, mai vârtos în urma purtării neînțelese a reginei, trebuie s'o recunoscă, că a scris foarte obiectiv și în ton moderat despre într-o afacere. Natural, că nu pot să mă exprim astfel și despre acea presă din Ungaria, care pe mine mă uredă atât de mult, și cu atât mai puțin pot să mă exprim astfel despre presa din Boemia. Acestei presse, după cum se vede, nu-i place nici-decum, că stau solid și credincios la marginea statului vecin; această presă dă expresiune cu totul pe față simpatiei ce-o are pentru lupta de subminare contra mea ca rege și contra

politice mele, decât pôte să credă, că prin acesta se pune în contra intereselor austro-ungare și că face plăcerea Rusiei.

Nu e mirare dără, decât în urma agitațiilor din ultima săptămână am devenit cam nervos și din asta cauză mi-am pus de gând să fac pe câteva săptămâni o excursiune la munți împreună cu fiulul meu, care se află bine și voios și care acum și-a înterupt studiile sale, afară de studiul muzicii.

„Budapesti Hirap“ dice, că aceste plângerii ale lui Milan se referesc la presa sârbescă din Ungaria, care, împreună cu diarele cehe, agitază pe supușii Serbiei contra regelui. Cere dela ministrul-președinte Tisza să ia măsuri contra acestor tendințe a unor panslavisti, cari la Neoplanta tradăză inamicului străin patria lor, pe Ungaria și pe Serbia.

SCRIRILE DILEI.

„Kolozsvar“ aduce scirea, că ieri dimineață, 30 Iulie st. n., a murit în localitățile otelului „Panonia“ din Cluș prințul George Ghica. Prințul Ghica a fost om bătrân: a locuit în Clușiu aprupe 10 ani în care timp a dus o viață cât se pôte mai retrasă. În corespondență n'a stat decât dără numai cu o rudeniă a sa din Franca, despre care se dice că i-ar fi fost mamă mașteră. Servitorul, care 9 ani de zile a servit pe stăpânul său în Clușiu, mărturisește, că în ziua premergătoare morții prințul a fost sănătos și că dimineața la orele 7 s'a aflat mort în pat, fără a se sci decât a avut vre-o suferință. Se crede că ar fi fost lovit de apoplexia. S'a dispus oficial secționarea lui pentru a se constata cauza morții. Despre cazul morții s'a telegrafiat consulatului austro-ungar din Bucuresci cu scopul ca să incunoscințeze despre acesta pe rudeni.

O telegramă din Berlin anunță, că în 26 l. c. a murit consilierul secret Dr. Hermann Bonitz în etate de 74 de ani. În anul 1849 Bonitz a fost chemat la Viena de către contele Leo Thun, unde a ocupat postul de profesor universitar pentru filologia clasică și s'a interesat pentru reorganizarea învățământului la școlile medii. La 1875 a fost chemat îndărăpt la Berlin unde a condus un gimnasiu. El a fost un mare susținător al studiilor clasice pentru școlile medii. Planul său

de învățământ l'am întrebunțat și noi în Transilvania până a nu fi fost introdusă noua lege ungerescă de instrucție.

Dintr'un tablou general al ministeriului român de finanțe cu privire la comerțul României cu țările străine în anul 1886 aflăm, că în anul 1886 România a importat mărfuri în valoare de 296,497,362 lei, adică: cu 63,409,816 lei mai puțin ca în 1883; cu 1,511,89 lei mai mult ca în 1884 și cu 27,958,212 lei mai mult ca în 1885. Tot în anul 1886 România a exportat mărfuri în valoare de 255,547,263 lei, adică: cu 34,896,984 lei mai mult ca în 1883; cu 71,431,721 lei mai mult ca în 1884 și cu 7,579,062 lei mai mult ca în 1885. Pentru mărfurile importate în 1886 s'au perceput taxe în sumă de 16,676,139 lei; pentru cele exportate s'a perceput suma de 497,456 lei.

La jubileul din Chier a sosit o mulțime de oșpeți din toate părțile, între cari Arseniu, archimandritul sfântului mormânt din Ierusalim, metropolitul muntenegrean Ilarion, archimandritul bisericii grecesci din Petersburg, archimandritul din Iași Donici și principele Vogoride, tot din Iași. Din Bucuresci Costaforu redactorul „Epocei“. Din Serbia redactorul foiei „Odjek“, precum și o mulțime de profesori și de comercianți.

Diracțiunea căilor ferate române face cunoscută că, cu începere dela 13 (25) Iuliu curențu, s'a deschis linia Crasna-Dobrina pentru traficul de călători, bagage și mărfuri de mare și mică iuțelă.

Din România s'au exportat în decursul lunilor Aprilie și Mai din anul acesta 346,672 litri de spirt, reprezentând o țară de 3.288,327 grade. Cea mai mare exportatiune se face de fabrica Marinescu-Bragadiru, care singură a exportat în lunile de mai sus 107,674 litri.

După scirile mai nou sosite din Franca, recolta grâului de acolo, care se credea a fi aprupe mijlociă, va lăsa un deficit. Plângerile sunt generale. Deficitul se pôte evalua la a 5-a parte din recolta anului trecut. Săcara stă mai bine decât grâul; orzurile și ovăsurile sunt foarte frumoșe.

Cu privire la Tîrgul de rimători dela Severin buletinul direcțiunei din săptămâna acesta constată următoarea situație: Rimători intrați în tîrg până în ziua de 25 Iuliu 1888, 8499. Din a-

ceștia au eșit în zilele de 25, 27 și 28 Iuliu și s'au transportat în interiorul țerei 718, și în Austro-Ungaria 618. Rimători uciși au fost 7; acei rămași în sălășe spre îngrășare 7156. Prețurile sunt tot în scădere, variând între 75 și 82 bani kilogramul, după deducțiunea de 45 kilograme viață la pucea de rimători și 4% reduși. Sănătatea vitelor este escelentă; sosirile însă au diminuat din cauza căldurilor.

Presemnele unor noue turbarii în Cușteiu.

Cetim în „Egyetertes“ dela 29 Iulie următoarele, pentru cari lăsam răspunderea în sarcina acestei foi:

Locuitorii renumitei comune Cușteiu ărași încep a murmura. În timpul mai nou ei și-au îndreptat mânia asupra notarului comunal Florentin Aurel, din cauză că acesta procede energic contra omenilor blăstamați. Cu câteva zile mai înainte s'au aflat lipite pe ușa locuinței notarului două scrisori anonime, prin care notarul este amenințat, că va fi inușcat.

Aceste scrisori sunt de următorul cuprins:

„D-le notaru! Iți fac cunoscut, că s'au conjurat contra d-tale să te omore. Păzeste-te; d-ta ești peste măsură sever. Ține cu noi și te vom face bogat; decât nu vei face astfel, vei muri. Du-te de aici până când încă nu e prea târziu.“

A doua scrisore sună așa:

„D-le notaru! Iți fac cunoscut, că s'au hotărît să te inușce. Păzeste-te bine viața. Dacă d-ta voiesci cu rigorea d-tale să ne nimicesci pe noi, se sci că vei fi perdut. D-ta nu vrei să fi de partea noastră, cu toate că vom să te facem om bogat. Adu-ți aminte că d-ta ești Ungur, pe când noi suntem Români...“

Florentin nu s'a speriat de aceste amenințări și nu s'a alăturat de partea blăstamaților, deși, considerând experiențele din trecut, cu drept cuvânt s'ar fi putut teme de amenințările omenilor din Cușteiu

Altmintrelea nici starea siguranței publice nu e pră bună în Cușteiu. Săptămânile trecute s'au întemplat pe câmp mai multe furturi, ăr Ioan Borca a voit să lovască cu sapa în cap pe Popovits Dumitru, care ăr la câmp și pe care la rânit numai la un braț fiind că s'a apărât bine.

Toate acestea fac necesar, ca să se susțină și mai departe măsurile polițienesci extra-ordinare din Cușteiu.

Altmintrelea nici Birsul (Beregszo) nu stă cu mult îndărăptul Cușteului. Acolo încă sunt la ordinea zilei întem-

deau bătrân. Pentru norocul lui, lumea făcă numai haz de el, de aerul lui uimit.

Pe urmă, fiindcă înbătrâna, se făcă mai îndrăzneț...

Cuteză să s'amestice ăr cu sătenii; și, ascultând cu băgare de seamă tot ce se vorbea, se încredință, că numai un singur om mai trăia dintre cei de pe vremea nenorocirii, și omul acesta care trăia era sindicul, om de o sută de ani, care mai că nu eșea din casă.

Însă într-o zi, luminat de bunul soare, Tagmer se puse pe fugă când zări pe unchișul acela în balcon.

(Finea va urma.)

O sârbătoare populară în Serbia.

Slava.

În Serbia locuitorii au un obicei special lor, care nu se găsește la popoarele vecine Croații și Bulgarii, cari sunt de aceeași rasă și a căror rudeniă cu Serbiei este așa de apropiată. Acest obicei constă în sârbătoarea patronală numită Slava.

Din cercetările din urmă ale scrutațiilor sârbice, că originea acestei sârbări se perde în cea mai depărtată anticitate. Ceea ce se pôte afirma cu

siguranță însă este, că chiar în timpul păgânismului se sârbătoarea în țera sârbilor Slava.

Atunci fiecare casă, adică fiecare familie sârbă, avea zeii săi de casă (arii) sub a căror protecție se pune și ale căror favoruri și le asigurau prin daruri și sacrificii.

Sate întregi, precum și familiile a parte aveau zeul lor (de casă); foarte des se vedeau sate întregi locuite de membrii unei singure familii.

După convertirea lor la creștinism, Sârbii păstrară acest cult al deilor domestici, chiar mai multe secole, pentru că obiceiul se înrădăcinase înrâșii în așa grad, încât clerul creștin găsindu-se în imposibilitate d'a depărta această urmă de păgânism, se hotărî să lase neatins formele ceremoniale consacrate deilor de casă, însă dete acestor protectori ai căminului nume de sfinți creștini.

S'a atribuit acestora din urmă aceeași putere protectoare ca deilor de casă.

Intru cât privește alegerea sfântului, legenda face pe Sârb să credă, că strămoșii lor adoptau drept patron

pe acela dintre sfinți, care era celebrat de Biserica în ziua convertirii Sârbilor la creștinism. Deși nenumerate generații s'au succedat dela începutul acestui obicei, ziua sârbătoarei patronale a rămas aceeași, și celebrarea sa n'are nici un amestec cu ziua aniversară a sfântului, pe al cărui nume l'a primit capul familiei botezându-se, ceremonie, care se vede de asemenea în alte țeri slave.

Slava a păstrat printre vecuri caracterul său vechiu, și practicarea ritului creștin se amestecă cu usunțele păgâne; astfel, după rugăciunile către Dumnezeu pentru membrii familiei, urmăzând ofrandele către patron, apoi primirea rudelor și amicilor pe care fiecare le îngrijește cum e mai bine. Aceste recepții anuale sunt însoțite d'o mare solemnitate pe care trebuie s'o observe fiecare familie în unele localități. Sârbătoarea durează adesea trei zile.

Darurile se compun: dintr'o luminare de ceară, o plăcintă de grâu fiert, tămăie, unt de lemn și vin. Luminarea arde până se dice toastul în onoarea sârbărei. În același moment se aduce tămăia de care pe rând se tă-

măia luminarea, plăcinta și oșpeții. Apoi se aduce vinul într'un pahar, din care pe rând vor înghiți de câteva ori membrii familiei și asistenții.

Aceștia, în timpul ceremoniei, sunt toți strinși împrejurul mesei pe care sunt puse lumânarea și celelalte obiecte ce compun ofranda. În urmă fiecare ia și mănăncă câteva grăunțe de grâu fiert, pe care preotul parohiei le-a binecuvântat, fiă la biserică, fiă în casă. După aceea preotul și capul familiei (uneori unul din invitați în locul celui din urmă) iau plăcinta și ținându-o fiă-care de câte o parte o taie cu cerimonie după ce au udat-o cu vin. Mai târziu se împart bucățile acestei plăcinte între asistenți. Restul de tămăie și unt de lemn se dă preotului să le întrebunțeze la biserică în timpul serviciului divin.

Fiă-care sat sârbesc fiind pus sub patronagiul unui sfânt, ăr, ca și familiile, ziua sa de sârbătoare în care se săvârșește o slujbă sfântului și lui Dumnezeu, spre a le cere protecțiunea cerescă contra grindinei, secetei, ploilor mari, și în general contra a tot ce pôte vătămă recoltele.

plările, cari probează, că starea siguranței publice este neglijată în mod extraordinar. Furturile prin spargere și uciderile producă frică neîntreruptă nu numai între locuitorii din comună, ci și între locuitorii din întreaga Ungaria de miedă-di și se pare, că cuibul matadorilor principali este mai cu seamă Birseul. Aci stă ascuns pe la cumetrii lui renumitul *Stoia Sâmpetranu*. Acesta este pasarea cea bună, căruia i se atribuie ultimul *atentat cu dinamită*. Atentatul din vorbă a fost îndreptat contra notarului Andreșcu. Cu Stoia Sâmpetranu este înscrisă jumătate comuna și de aici se esplică cauza pentru care gendarmeria nu pôte pune mâna pe el. Altmintrelea nu e mirare decât își jôcă mendrele după plac, căci ei imediat te amenință cu aprindere și omor. Primăria comunală a cerut dela viceșpanul comitatului Timișora, ca în interesul siguranței publice să le trimită 24 gendarmi; până acum însă această cerere a rămas fără nici un rezultat, ba ce e mai mult, nici cu privire la atentatul cu dinamită din rëndul trecut nu s'a pornit nici o cercetare.

Pentru impedecarea emigrațiilor.

În mai multe orașe din Galiția au fost prinși câțiva omeni, cari sunt în suspiciune, că protejiază pe emigranți prin mijloce ne permise de lege. În privința acestă se comunică din Cracovia următoarele:

„Uneltirile unor agenți, cari îndemnau pe popor să emigreze, au atras de multă atențiunea gendarmeriei și poliției de aici. Duminica trecută, poliția cu consensul autorităților și al procuraturii de stat din Wadowice, a luat în fine dispozițiile necesare pentru impedecarea acestor uneltiri. Marți dimineața au fost arestați în Oswiecip 19 indiviși suspecti și în proprietatea acestor arestați s'a aflat un milion în bani gata și hârtii de valoare.”

S'a făcut totodată perchișiuni domiciliare și în alte mai multe orașe ale Galiției. Până acum au fost prinși în urma acestor perchișiuni 22 de indiviși și alți 26 sunt în cercetare.

După cum se scrie din Leinberg, președintele cercului Biala, cu numele Froedrich, va fi pensionat fiind acusat, că nu este destul de energic și că prin acestă a ajutorat indirect uneltirile agenților. În Oswicie, un orașel cu abia 5000 locuitori, se află 10 agenți privilegiați pentru mijlocirea emigrațiilor, cari dispun de numeroși agenți. Prin intervenirea acestor agenți au emigrat anul trecut în America 35,000 de omeni. Cercetările se continuă.

România și Esposițiunea din 1889.

In cestiunea participării României la *exposițiunea universală din Paris, dela 1889*, d-lu Berger, directorul general al exploatațiunei, a adresat principelui G. Bibescu o scrisore, pe care o aflăm publicată în „Epoca” și în care d-lu Berger face cunoscut, că ar pute rezerva pentru exposițiunea română trei despărțiri din Galeria sud-vestică a secțiunei industriilor diverse, în Palatul din câmpul lui Marte.

D-lu Berger ar dori să scie cât mai curând, decât comitetul român se hotărâse a accepta acest loc, singurul care mai rămâne vacant și de care, dice d-sa, era să dispună în favoarea unei alte țeri. Acest loc are o suprafață de 375 m. p.

Spre a da instalațiunii caracterul național, d-lu Berger rogă pe comitet să stabilească pe lungimea de 25 metri, care i-ar aparține, o *fațadă decorativă de stil român*.

Comitetul va fi autorizat a intruni în acest loc toate produsele ce vor trimite expunătorii săi naționali, afară de lucrările de artă (sculptură și pictură) cari și-ar afla un loc mai potrivit în Palatul Belor-Arte, unde administrațiunea franceză se însărcinează cu toate cheltuelile de instalațiune.

In urma acestei scrisori, principele *George Bibescu* a adresat un apel către membrii comitetului național. In acest apel d-lu Bibescu face între altele cunoscut, că din interesul ce la avut pentru participarea României la această exposițiune a părăsit baile dela Ems și s'a stabilit deocamdată în Paris, unde a format un comitet român al căru simbur se compune, pentru moment, din d-nii *Al. Ciureu, Hillel, Petre Millo, Vladimire Ghica, C. Costescu-Comăneanu, I. Lenș*; și a alăturat pe lângă acești domni doi membri indispensabili franceși, cari, prin înalta lor valoare științifică și morală, prin activitatea și influența lor, vor face României cele mai mari servicii; aceștia sunt d. colonelul *Dally* din armata teritorială, fostu oficeru superior de zua, oficeru al Legiunii de onore și personalitate cunoscută de tot Parisul, — și d. *C. Lecocur*, arhitectu al guvernului, om de talent, cavaleru al Legiunii de onore.

Prin acești domni, dice d-lu Bibescu, mi-am asigurat deja un biuro și un șopron, pe care doi amici mi le vor ceda în mod gratuit. Acesta e un adevărat noroc, căci astăzi nu se mai găsește decât cu prețuri exorbitante.

Domnul Bibescu află necesar, ca comisarul general român la Exposițiunea universală franceză să trateze, chiar de acum, cu una din companiile maritime, și să caute a obține ceva mai bine decât cele 30 % deja acordate prin caietul de sarcini al Exposițiunii și de către *Mesageriile Maritime*.

Cât pentru cheltueli, d-sa crede, că guvernul va consenși a acorda în scopul acesta 100 până la 150 mii de franci și cu această sumă crede, că România se pôte înfățișa cu onore la Exposițiunea franceză. La casu de lipsă ar pute veni în ajutor și inițiativa privată

prin organizarea câtorva mari serbări publice

Intemplări diferite.

Sinucidere. Cassierul dela perceptoratul din Felegyhaza, Mihalovics Kalmán, după-ce a defraudat din banii de dare ai orașului 25,000 fl., s'a împușcat. Se dice că lipsa de control a cauzat această defraudare, deoarece de 9 ani nimenea n'a controlat starea cassei.

Martori falsi. Dilele acestea s'au terminat cercetările pornite contra unei bande de martori falsi, ce s'a descoperit încă la finea anului trecut în Kun-Felegyhaza din Ungaria. Conducătorul bandei este un așa numit Fekete Urban, care a fost odată învățătoru popular și care dispune de-o avere de vre-o 25,000 fl. Intre matadorii principali se află mai mulți inși, cari asemenea dispun de avere. Personele de rëndu din această bandă sunt lipsite de orice avere; din taxele ce le primeau însă pentru depunerile lor false puteau să trăiescă bine. Când vr'unul dintre fruntașii bandei avea lipsă de bani, făuria un contract cu doi martori falsi, ca și cum d. es. cutare ori cutare i-ar datori o anumită sumă de bani; pe basa acestui contractu intenta apoi proces și câștiga. S'au descoperit forte multe înșelătorii de natura acestă, căci banda memorată își esercită meseria ei timp de 12 ani, păgubind nenumerați omeni. Afară de primul conducătoru, toți ceilalți membri ai bandei, între cari se aflau tete, femei bătrâne, feciori și bărbați bătrâni, au mărturisit adevărul înainte legii. Acești nefericiți omeni, cari pentru o depunere falsă primiau câte 5 fl., erau supuși unei discipline adevărată militară.

Concertu în Brașov.

Măne, Mercuri, în 1 Augustu st. n. 1888 se va da o *serată cu concertu în grădina dela Nr. 1*, în favoarea fondului de pensie pentru dirigenții de musică militară c. r. Musica militară va esecuta sub conducerea bravului ei dirigențu *A. Kraus* următoarea programă:

1. Ouvertura la opera „*Oberon*” de C. M. Weber.
2. Piesă nouă: „*Donauweibchen*” valsu de Ioh. Strauss.
3. Pilger-chor und Lied an den Abendstern din opera „*Tannhäuser*” de R. Wagner.
4. Prima esecutare: „*Kommst du?*” Polca franceză de A. Kraus.
5. Prima esecutare: „*Symphonia Nr. 6*” de W. A. Mozart I Adagio. II Poco Adagio. III Menuet. IV. Presto.
6. Piesă nouă: „*Frauenlist*”, gavotă de A. Czibulka.
7. Piesă nouă: „*Moment-Aufnahmen*”, potpuriu de A. Kraus.
8. Fragmente din opera un-

gurăscă „*Bank-ban*” de Erkel Ferencz.

9) „*Hora Transilvaniei*” de A. Kraus.

Concertul se va incepe la orele 8 sera.

SCIRI TELEGRAFICE.

Copenhaga, 31 Iulie. Impăratul Germaniei a sosit aici eri la 11 1/2 din zi. Forturile danese și corăbiile l'au salutat cu salve de tunuri. Pe vapore private se aflau mulțime de omeni, cari au salutat pe Impăratu cu aclamațiuni simpatice.

DIVERSE.

Banchetulu surdo-muților. In Parisu s'a serbatu la 21 l. c. aniversarea de o sută de ani a institutului de surdo-muți. Aniversarea s'a serbatu între altele și printr'unu banchetu, la care au luat parte 200 de surdo-muți, între cari se aflau și mai multe dame. La acestu banchetu, în adevăr liniștit, erau și câțiva oșpeți cari sciau să vorbească. Se încinse voia bună între surdo-muți, unii dintre ei începură să toasteze, vedî bine nu cu gura, ci cu ajutorul propriului lor mod de vorbire pe degete. Unul dintre oratori a manifestat atata sentiment în vorbirea lui, încât mulți dintre „ascultători” involuntar erupseră în aplause. Se vede dăr că și surdomuților le este dată posibilitatea de a figura între agitatori.

Cursulu pieței Brașov

din 24 Iulie st. n. 1888

Bancnote românești	Cump.	8.70	Vend.	8.74
Argintu românesc	..	8.68	..	8.70
Napoleon-d'ori	..	9.88	..	9.92
Lire turcesci	..	11.20	..	11.24
Imperiali	..	10.20	..	10.24
Galbin	..	5.88	..	5.91
Scris. fonc. „Albina”	6%	101.—	..	—
..	5%	98.—	..	98.50
Ruble rusești	..	117.—	..	118.
Discontulu	..	6 1/2—8%	..	pe an.

Cursulu la bursa de Viena

din 30 Iulie st. n. 1888.

Renta de aur 4%	..	102.15
Renta de hârtia 5%	..	90.65
Imprumutul căilor ferate ungare	..	151.75
Amortisarea datoriei căilor ferate de ostu ungare (1-ma emisiune)	..	98.80
Amortisarea datoriei căilor ferate de ostu ungare (2-a emisiune)	..	—
Amortisarea datoriei căilor ferate de ostu ungare (3-a emisiune)	..	115.—
Bonuri rurale ungare	..	105.—
Bonuri cu clasa de sortare	..	104.80
Bonuri rurale Banat-Timiș	..	104.80
Bonuri cu cl. de sortare	..	104.80
Bonuri rurale transilvane	..	104.40
Mărci 100 imp. germane	..	60.87
Londra 10 Livres sterlinge	..	124.50
Imprumutul cu premiulu ungurescu	..	130.50
Renta de hârtia austriacă	..	81.30
Renta de argint austriacă	..	82.10
Renta de aur austriacă	..	111.90
Losuri din 1860	..	139.80

Editoru și Redactoru responsabilu:
Dr. Aurel Mureșianu.

Aceste dile de serbatori cadu între Pasci și Rosalii. Fiindcă se întemplă ca să nu fiă biserici în toate satele, se ia dreptu sanctuaru alu ceremoniei unu arbore frumos pe trunchiulu căruia se gravază o cruce. Acelu arboru de atunci se socotese ca unu obiectu de pietate. Este opritu de a se urca cineva pe el și d'a-i culege fructele, decât e arbore fructiferu, și s'ar crede că se comite o fără de lege tându-lu.

Deci, în ziua de serbătoare, totu satulu se adună în jurulu acestui arbore și după ce preotulu binecuvinteză apa și spune câteva rugăciuni, țeranii ilu urmază în procesiune cu capulu gol, purtându icone, cruci, luminări și alte embleme sfinte și cântându rugăciuni pentru prosperitatea recoltelor și pentru fericirea locuitorilor.

Ei străbatu astfel livedile, câmpiile semănate și revin prin partea opusă ca se se reunesc la umbra arborelui sfântu, după-ce au ocolitu totu satulu. Apoi preotulu reincepe rugăciunile sale, se gravază o cruce nouă în arbore și mulțimea începe se mănânce. Ospetulu este în generalu datu de sătenii cei avuți; alte ori asistenții și aducă fiecare bucatele lor.

Acestă răpede schițare, permite cred, ca cineva să și potă înfățișa indestulul caracterulu generalu alu acestui obicei naționalu, care a esistat totdeuna la Serbi și care este probabilu, că se va conserva încă pentru multe secole.

(Va urma).

Castelulu Peterhoff.

(Fine.)

Biserica e zugrăvită albă, cu poleeli bogate. Altarul e despărțitu prin unu didu plin de sfinți, ca în toate bisericile ortodoxe. Acestă despărțitură (catapiteasmă) are trei uși. Cea din mijlocu se numesce ușa Impăratului; numai Țarul are dreptulu a intra prin ea. Ea e mai tot-de-una închisă cu unu grilaj, așa că se pôte vedea ce se petrece în dosulu ei.

Ortodoxia permite de a se reproduce cu vâpseli chipulu sfinților; ea admite cântulu în serviciulu religiosu, însă exclude ori-ce imaginu sculptate și cântulu cu instrumente. In bisericile ortodoxe cântă cântece vechi, forte frumoșe, luate dela Răsăritu mai toate, unde au cădutu în uitare și la Roma se cântă cântece

orientale. Inse aceste cântece nefind însoțite de instrumente sunt forte greu de executat și ceru multu exercițiu.

Trecend prin parculu englesu ajung la *Momplaisir*, căsuță mică de plăcere, zidită de Petru-cel-Mare. Casa e aședată la o poziție forte frumoșă, între arbori tufoși.

Impăratulu Nicolae a făcutu multu pentru a înfrumșea Peterhoff-ul. Elu a construitu soșele în toate părțile, a făcutu să se sape o mulțime de basene pentru apă și a uscatu ast-feliu pământulu pe o întindere mare; a clăditu în sfârșitu o mulțime de vile în părțile cele mai rădicat și mai pitoresci. Una din acele vile semănă cu Charlottenhoff, de lângă Potsdam. Una din clădirile cele mai mari e Babizon, de unde se pôte vedea la mare depărtare, atât pe mare, câtu și pe uscatu.

Indată ce ai eșitu din aceste frumșei artificiale, dai de o mulțime de mlăștini, pline de buriene, marea e cenușă și uniformă, când cerulu e ca leșia cum e adu. Cătu despre pavilionu, elu e mărțu: e construitu numai în granitu și marmură. Rëndulu de josu e de granitu, tăiatu în stilu egipteanu; colonele

ce încungiură pavilionulu sunt negre și dintr'o bucată.

După prându, prințulu ne luă la preumblări în direcțiunea Oranienbaum. Drumulu e forte frumosu. La stânga, pe totu parcursulu, se întinde unu lanțu de vile și grădine ca și pe drumulu dela Altona la Blankenese.

Vila marei ducese Maria, numită Jerghevsk, atrage privirile tuturor. La începutu Oranienbaum era reședința amiralulu Menciocoff; acuma aparține mareducesei Elena. Castelulu semănă multu cu Peterhoff; clădirea principală are d'asupra unu felu de cupolă, care pörtă o coronă de conte înaltă de vre-o douedeci picioare. Doue pavilione sunt legate de clădirea principală prin galerii. In fața castelului se află o terasă; unu canalu conduce la mare. Căderile de apă lipsesc cu totul. Cu toate acestea vederea d'aci e mai frumoșă ca la Peterhoff, pentru că Kronstadt-ul, care se află în fața cu cupolele sale, insulele fortificate și pădurile sale, formeză unu tablou din cele mai pitoresci. Impărțirea internă a castelului e forte practică și plăcută.

CONCURSU.

Pentru ocuparea postului de învățătoare la școala de fetețe română elementară din Șimleul Silvaniei susținută prin „Reuniunea femeilor române selagiane“ se eserie concursu cu terminu până la 15 Augustu a. c. st. n.

Emolumentele împreunate cu acestu postu suntu: plată anuală de 360 fl. v. a. plătindă in rate lunare, cuartirū liberū in edificiulū școlei și lemne de încălđitū peste erna.

Doritoarele de a obține acestu postu au se producă următoarele documente:

1. Atestatū de botezū.
2. Testimoniu școlasticū, că au absolvatū preparandia și că au

depusū esamenulū de calificațiune, precum și atestatū despre ocupațiunea de pân'acum și despre purtarea morală.

3. Se se dovedescă că posedă perfectū limba română in vorbire și scriere, de asemenea că vorbește limba maghiară. Va fi preferită, care va proba, că posedă și limba germană și e versată in lucrul de mână.

Concursele instruite in modulū arētatū suntū a se trāmite până la 15 Augustu a. c. st. n. la adresa subscrisului secretarū alū Reuniunei in Șimleul Silvaniei (Sz. Somlyó).

Din ședința comitetului Reuniunei femeilor române selagiane ținută in 28 Iuliu 1888.

Clara Maniu,
președintă.

A. Cosma,
secretarū.

Turnătoria și fabrica de mașini a lui SCHLICK

Societate pe acții in Budapesta.

Biuroulū centralū: VI. Waitznerring 57.—Despărțemēntulū pentru mașini agricole: VI. Aeussere Waitznerstr. 1696—1699.

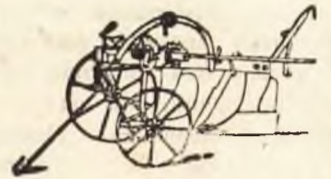
MAȘINELE DE SĚMĚNATŪ

„TRIUMPH“

patentate ale lui Schlick

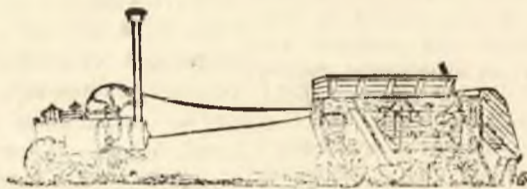
Cea mai mare distincțiune:

Diploma de onōre de aurū la concurența internațională de pluguri in Hatvas.



Pluguri pentru una brazdă patentate a lui Schlick pentru 2 și 3 brazde, Rayol. 2 premii dintēiu. Medalii de aurū și încă alte trei distincțiuni.

Pluguri originale pentru o bra dă ale lui Schlick- și Vidats, pluguri pentru sapă și moșorōie. Extirpatōre etc.



Garnituri de treieratū cu vaporū, Garnituri de treieratū cu vērtejū (Gōpel).

Morī pentru curățitū. Morī pentru măcinatū. Mașină pentru preparare de nutrețū etc.

PREȚURILE CELE MAI EFTINE. — CATALOGE LA CERERE GRATIS ȘI FRANCO.

TIPOGRAFIA A. MUREȘIANU,

BRĂȘOVŪ,

PIAȚA MARE Nr. 22,

înființată cu începerea anului acestuia. provēdută cu cele mai nouē mijlōce tehnice și asortată cu cele mai moderne tipuri.

primesce și efectuează totū felulū de lucrări tipografice, precum:

Opuri și broșure, statute, foi periodice, imprimare artistice in aurū, argintū și colorī, tabele, etichete de totū felulū și esecutat elegantū.

Pentru comercianți: adrese pe scrisori, facture, liste cu prețuri curente, avisuri, recomandațiuni, cerculare ș. a.

Programe elegante, bilete de vizită, bilete de logodnă și de nuntă, după dorință și in colore.

Disponēndū de mașini perfecționate și de isvōre eftine pentru procurarea hārtiei, stabilimentulū nostru tipograficū este in pozițiune a esea orī-ce comandă in modulū celū mai esactū și esteticū precum și cu prețurile cele mai moderate.

Comandele eventuale se primescū in biuroulū tipografiei, Brașovū, piața mare Nr. 22, etagiulū I, cătră stradă. Comandele din afară rugāmū a le adresa la

Tipografia A. MUREȘIANU, Brașovū.