

Administratiunea
Tipografică:
BIAȘOVU, piața mare Nr. 22
scrierilor neceritate nu se pri-
eseau. Manuscrisurile nu se re-
trimite!

Birourile de anunțuri:
Brașov, piața mare Nr. 22
Inserate mai primesc în Viena
Bodoif & Co. Haasenstein & Wolfer
(40 Moas), Henric Schalek, Alois
Lorndl M. Dukas, A. Oppel, J. Don-
mberg; în Budapesta: A. V. Gold-
berger Anton Hossai Köttem Bernat;
în Frankfurt: G. E. Dohse; în Ham-
burg: A. Steiner.

Prețul inserțiilor: o cerză
garmondă pe o colônă 8 or.
și 80 or. simbru pentru o pu-
blicare. Publicări mai dese
după tarif și învalolă.
Reclame pe pagina III-a o
neră 10 or. v. a. seu 80 bani.

GAZETA TRANSILVÂNIEI

ANULU LIV.

„Gazeta” este în fă-care d
Abonamente pentru Austro-Ungaria
Pe un an 12 fl., pe șase lun
6 fl., pe trei luni 3 fl.
Pentru România și străinătate:
Pe un an 40 franci, pe șese
luni 20 franci, pe trei luni
10 franci.
Se prenumără la toate oficiile
postale din țară și din afară
și la d. colector.

Abonamentul pentru Brașov:
la administrațiune, piața mare
Nr. 22, etajul I.: pe un an
10 fl., pe șese luni 5 fl., pe trei
luni 2 fl. 50 or. Cu dunsul în
casă: Pe un an 12 fl., pe
șese luni 6 fl., pe trei luni 3 fl.
Un exemplar 5 or. v. a. seu
15 bani.

Atâtă abonamentele câtă și
inserțiunile nuntă a se plăd
nainte.

Nr. 245.

Brașov, Luni, Marti, 5 (17) Noemvre.

1891.

Brașov, 4 Noemvre st. v.
De un timp încoco, mai
alesu de când cu întâmplările
triste dela bursa din Berlin, dis-
posiția la toate bursele Europei a-
pusene este foarte încordată și în
urma recoltei nefavorabile situa-
țiunea a devenit foarte neliniștitore.

În asemenea împrejurări nefa-
vorabile pentru burse este de
ajunsu o scire mai gravă sensa-
țională, pentru ca să producă cea
mai mare panică. De luni de zile
și așa cursul valorilor are ten-
dința de scădere și cumcă de aci
lesne se poate desfășura o adevē-
rată crisă, dovedesc cele petre-
cute alaltaer la bursa din Viena.

Diarul „Wiener Tagblatt” pu-
blicase în ediția sa de seră, în
modu bătătoru la ochi, unu com-
unicatu asupra audienței preșe-
dintelui clubului poloniu Iavorski,
la împēratul. Se dicea în acestu
comunicatu, că Iavorski a primitu
împuternicire de a publica cuvinte-
le, ce le-a rostitu față cu elu
monarchul. Majestatea Sasē fi dīsū,
că situațiunea din afară e foarte
serioasă, și că fōmetea din Rusia
măresce pericolul de rēșboiu, că
ce e dreptu pregătirile militare
în ce privesce armamentul încă nu
sunt terminate în Rusia, dēr im-
prumutul rusescu contractat de
curēndu a pusū la dispoziția Ţa-
rului însemnate mijloce materiale.

Scirea acestă a produsu la
bursa de Viena o spaimă grozavă,
ca și care n'a mai fostu pōte dela
1873, de când cu vestitulū krach.
În timpu de douē ore au cădūt
cursurile atât de multu încātū
diferențele trecură peste 100 de
miliōne, așa că s'au perdutū în
acestū scurtū timpū vre-o 20 de
miliōne la bursă. Mulți au per-
dutū totū ce au avutū, în urma
acestei neașteptate scaderi de cursuri.
Baronul Rotschild alergă la mi-
nistrul de finanțe, ca sē-lu in-

trebe, decă suntū adevērate sci-
rile lățite de numita fōiă. Minis-
trulū declară că nu suntū adevē-
rate și trimise imediatu la bursă
pe unu consiliaru ministerialū, ca
sē liniștescă pe bursianii peste
mēsura înspăimāntați. Totodată
apărū și în fōia oficială o for-
mală desmințire a memoratei
sciri, ēr clubulū Polonilorū din
parlamentu publică asemenea unu
comunicatu, care desminți cate-
goricū raportulū din fōia de seră
a lui „Wiener Tagblatt”.

Se înțelege, că bursa din Pesta
n'a pututū sē rēmānă nealterată
de cele ce se petrecură la bursa
din Viena. Și aici se ivi aceeași
panică și aceeași scădere a cursu-
rilor.

Nu puținū au contributū la
acesta și veștile rele sosite
dela bursele din Parisū, Berlinū
etc. și cu toate că scirea adusă
de „W. Tagblatt” s'a doveditū
neadevērată, nu este încă delātu-
rată crisa, ce a fostu provocată
în prima liniă de urmārilē rele
ale speculațiunei esagerate în Ger-
mania și apoi de situațiunea cri-
tică, ce domnesce și pe piețele
franceze, carī s'au agajatū în
modu însemnatū la noulū împru-
mutū rusescū și acum suntū în
mare calamitate față cu scăderea
valōrei hārtiilorū rusesci și față
cu fōmetea de acolo.

Declarațiunile, ce le-a făcutū în
delegațiunū ministrulū nostru de
esterne, contele Kalnoky, suntū ce
e dreptu liniștitore și arată pros-
pecte favorabile pentru susținerea
păcei, cu toate aceste însă nu vorū
fi de ajunsū spre a delătura crisa
ce s'a ivitū pe piețele financiare.
Trăimū într'unū timpū foarte agi-
tatū care, cum dīse însuși d-nulū
Kalaoky, este prin însăși înar-
mārilē militare esagerate inclinatu
spre cele mai mari iritațiunī. Cu
alte cuvinte, nu-i mulțămire și de

aceea nu-i nici încredere în lume.
— Ețā adevēratulū isvorū alū cri-
selorū periculoșe.

Din delegațiunī.

În ședința dela 14 Novembre a de-
legațiunilorū, contele Kalnoky, ministru
de externe, și-a prezentatū *exposeulū sēu*
privitorū la situațiunea esternă.

În acestū exposeu, contele Kalnoky
declară, că în ce privesce prospectele de
pace, actuala situațiune a monarchiei se
pōte numi îmbucurătoare. Sguduirea încre-
deri în pace o pricinuescū continuele
pregătiri de rēșboiu, dēr speră ministrulū
pe lângă toate astea, că puterile centrale
ale Europei vorū isbuti de-a susținē și
în viitorū pacea.

Cu privire la pactulū re'noirei tri-
plei alianțe declară, că în acela schim-
bāri nu s'au făcutū. Visita împēratului
germanū în Anglia nu este de-a se con-
sidera ca o inițiativă pentru inaugura-
rea unor nouē raporturi, ci ea a fostū
numai rezultatulū raporturilor actuale,
în care se află Germania față cu Anglia.
De-asemenea și visita escadrei francoese
la Kronstadt este a se atribui raportu-
rilorū mai vechi dintre Franca și Rusia;
schimbāri mai mari însă în situațiunea
europēnă, această visită n'a pricinuitū.

În privința raporturilor monarchiei
nōstre Romānia, raportulū comisiu-
nei Falk Miksa cerū lāmuriri dela mi-
nistrulū Kalnoky, „deorece”, dīse elū,
„deși se vestise, că România ar dori sē
se alătura la tripla alianță, a bătutū la
ochi, că domnitorulū Romāniei a în-
cunjuratū întēlnirea cu domnitorulū
nostru”.

La acestă contele Kalnoky rēs-
punsē în exposeulū sēu dīcēndū, că „și
în România se observă o dispozițiā mai
favorabilă față cu noi și deși în timpulū
din urmă partidele și guvernele s'au
schimbatū, raporturile între noi au fostū
în permanență amicale. Și cu guvernulū
conservativū de acum stāmū în bune re-
lațiunī. Celū mai de căpeteniā garantū
alū păcei este acolo persōna regelui
Carolū”.

Raporturile cu Serbia s'au mai
îmbunătățitū încātva, la ceea ce a con-
tribuitū primirea simpatică, ce i-s'a fă-
cutū la curtea din Viena tinērulū rege
sērbescū, regențilorū și ministrilorū sēi.
Ar fi bine, dīse Kalnoky, decă în Serbia
s'ar da mai mare atențiune raporturile orī
interne, cestiunilorū administrative și
economice și decă nu s'ar mai face atātă
politică mare.

Cātū pentru Bulgaria, contele
Kalnoky dīse, că aici mergū lucrurile
cu totulū altmintrelea, nu ca în Serbia.
Aici ōmenii se ocupă seriosū și cu zelū
de cestiunile interne, muncescū cu zelū
și abnegațiune pentru bunătatea mate-
rială, pentru ridicarea comerului și in-
dustriei, ridică școlī etc.

Cātū însă pentru recunoscerea prin-
cipelui Ferdinandū, cu părere de
rēu se vedū silitū ministrulū Kalnoky
a declara, că acestă stă totū așa, ca și
în anulū trecutū. Cestiunea recunoscerei
n'a progresatū și monarchia nōstră nu
se simte îndemnată de a agita o ces-
tiune atāt de delicată, față cu care
se pōte prevedē, că n'ar avē
succesū și care în desvoltarea sa ul-
teriōră ușorū ar putē deveni o cestiune
periculoasă. Decă stārilē nerecunoscerei
de dreptū ale Bulgarilorū vorū dura prea
multū, ele potū sē devinā încă îngrijī-
tore. Se încrede însă Kalnoky în jude-
cata sănătoșă a Bulgarilorū și le sfā-
tuesce, sē aștepte cu paciință desvoltarea
lucurilorū.

Contele Kalnoky își termină expo-
seulū sēu cu repetarea declarațiunei, că
raporturile externe ale monarchiei suntū
pe deplinū mulțumitōre, dēr pentru pă-
zirea păcei află totuși neoesară desvol-
tarea armatei.

CRONICA POLITICĂ.

— 4 (16) Novembre.

— Diarulū „Neue Freie Presse”
dela 14 Noemvre s. n. scrie următoarele
asupra remanierii cabinetului din Bu-
curesci: După scirile ce ne sosescū din
Bucuresci cu data de 9 Nov. d-lū G.

FOILETONUL „GAZ. TRANS.”

(4)

Cerșitōrea dela Ponts des Arts.

Novelă de Vilhelm Hauff; trad. de Cornel Scurtu.

În sēra zilei, când amiculū meu mē
avertisă pentru a doua ōră, la mēsă, mă-
tușā mea întrebă pe fiica ei, că ōre fi-
va dispusă sē-i ținā societate pe balconū?

Ea rēsponse, că a promisū o visită
unei amice de ale ei. Involuntarū tre-
bue că am privitū mai cu atențiune,
căci ea plecă ochii în jos și roși. Ea
se duse la dama aceea înainte cu o ōră
de a se face seră. Când se întunecă, mē
strecurai și eu spre casa aceea și stă-
tuiu la pândă; mē cuprinse o gelosia ne-
bună, când vedui pe stradă, aprōpe de
casă, strecurându-se o figură învilită.
Mē postaiu înainte porții casei, figura
se apropia și voi sē mē dea încetū la o
parte. Dēr eu o apucau de haină și
dīseiu: Sennor, orī cine ar fi, în mo-
mentulū acesta credū, că am înainte
mea pe unū omū de onōre, și pe onōrea
d-tale te provocū, sē-mī dai socotēla!

La primulū tonū alū vocii mele vē-
diqui, că se înspăimāntă; elū se gândi unū
momentū și apoi rēsponse.

„Ce este?”

„Jură-mī pe onōrea d-tale”, conti-
nuai eu, „că nu mergi în casa acestă
pentru donna Laura de Tortosi.”

„Cine se încumeta sē-mī cēră soco-
tēlă pentru pașii mei?” strigă elū cu
voce înăbușită și prefăcută. Din vorbele
sale observai, că e unū străinū; o pre-
simțire imī trecū prin minte.

— „Căpitanulū de San Montanjo”,
rēsponseiu eu și fără sē observe, îi smul-
seiu mantaua de pe față — „era amiculū
meu Tannensee, Elvețianulū.”

Elū sta înainte mea ca unū crimi-
nalū, neputēndū roști nici o vorbă. Dēr
eu imī scosesemū sabia și plinū de furie
îi făcui semnū sē facă și elū ase-
menea.

— „N'am arme la mine, decâtū unū
pumnalū”, rēsponse elū. „Mī și pusesem
de gândū, că fără multă întârziare sē-i
implāntū sabia în peptū; dēr vēdēndū,
că stă nemișcatū înainte mea, nu pu-
tuiu comite înfricoșata faptă. Imī rēmase
atātă prezență de spiritū, ca sē-i spunū,
că a doua și dimiņețā sē-mī dea soco-
tēlă lângă porța cetății. Porța o țineam
ocupată, ēr elū imī promise și plecă.

Încă multă vreme stētuiu de sen-

tinelă, până când în fine sosi litiera
pentru Laura și pe ea o vēdiqui urcān-
du-se în litieră; apoi o urmau încetū
spre casă.

Chinurile gelosiei nu mē lāsarā sē
adormū, și astfelū auđii cam cătră me-
dulū nopții apropiāndu-se nisce pași de
ușā mea. Cineva bātū la ușă; cuprinsū
de mirare aruncau mantaua peste mine
și desohiseiu; era bētrāna servitōre a
Laurei, care'mī dete o epistolă și apoi
se depărtă cu grabă.

„Sennor, Dumneđeu sē te păzescă
de o asemenea epistolă! Ea imī mār-
turisi, că de multū iubescē pe Elvețianu-
lū, când încă nu mē cunoscuse pe
mine; că ea de frica māniei mamei ei,
care urēscē pe toți străinii, l'a reținutū
sē o pēfēscă, că ea, silită de amenin-
țārilē mātușei mele, a primitū propune-
rea mea. Ea luā totă vina asuprāși și'mī
jură, că Tannensee de multe-ori a voitū
sē-mī mărturisescă totulū și a fostū re-
ținutū numai de rugăciunile și de teme-
rea ei, de a fi ținută mai severū. Ea'mī
indică unū secretū înfricoșatū, care ar
întina onōrea familiei, decă n'ași ajuta-o
pe ea și pe căpitanulū ca sē fugă. Mē
conjură sē mē lasū de cērta avutū cu

dēnsulū, căci decă cade dēnsulū, atuncī
ei, soței sale, nu-i mai rēmāne alta, de-
cātū sē-și ia viața. Ea încheiā, apelāndū
la generositatea mea și dīcēndū, că mē
va respecta în veci, dēr nici-odată nu
mē va iubi.”

„Trebue sē mărturisescī, că o ase-
menea scrisōre pōte sē stingă flacāra
amorului, ca și apa cea rece; tot-odată
ea potoli și mānia mea. Dēr nu puteam
erta onōrei mele, că amū fostū înșelatū
de aceea la ōra fixatā eramū pe loculū
de luptă. Căpitanulū trebue, că simția,
cātū de tare m'a vētāmātū, căci deși era
unū duellantū mai bunū decâtū mine, se
mārgini numai a se apēra, și nu a fostū
vina lui, că sabia sa pētrunse între
degetulū policarū și degetulū arătătorū
alū mānei mele, așa că n'amū mai fostū
în stare sē continuu lupta. 'I dādūi e-
pistola Laurei, în timpū ce-mī legamū
rana. Elū o ceti și mē rugă sē-lū ertū,
eu o făcui acestă ou greu.

„Istoria amorului meu e pe sfirșite,
Don Frōbenio. Căci cinci zile după
acestă întâmplare donna Laura dispăruse
cu Elvețianulū.

— „Cu ajutorulū d-tale? întrebă
Frōben.

Vernescu pare a fi tare preocupat spre a corespunde și față cu cabinetul Florescu, chemării sale de îngropător al orî cărui cabinet, din care face și el parte. Firmă decizie a aproba demisiunea celor doi sateliți ai săi *Esarcu și Isvoranu* numai în acelui cas, când în locul acestor persoane vor intra în cabinet alți doi bărbați aleși de densul, spre care scop a și propus pe profesorul de universitate D-lu *Aristide Pascal* și pe d-lu *N. Blaremburg*. În contra lui *Aristide Pascal* nu ar fi nimic de obiectat, din contră însă pretensiunea de a intra în combinația *N. Blaremburg*, pare a fi respinsă atât de *L. Cartargiu* cât și de *Rege*. Să scie, că *N. Blaremburg*, pe timpul ministerului *Rosetti-Carp*, cu ocazia răspunsului la o interpelație dată de d-lu *Carp*, în care acesta accentuă continuarea politicii de alipire la Germania și tripla alianță, d-lu *Blaremburg* a refuzat concursul său, declarându, că el vede în politica Germaniei și aceea a întregii alianțe cel mai mare pericol pentru România. Ideea de a-lu propune pe acestu bărbat ca candidat de portofoliu, tocmai acum când regele *Carol* s'a întors dela Berlin cu cele mai bune impresii, pare atât de curiosă, încât chiar de politicienii din cercul d-lui *Vernescu* este declarată ca nediscutabilă. Cumcă *Lahovary* după declarațiunile făcute ca membru al cabinetului *Mumu* asupra prosiției sale față cu tripla alianță, nu va intra niciodată într'unu minister în care ar figura și *N. Blaremburg*, este dela sine înțeles și sub astfel de împrejurări se esplică cauza pentru care *Florescu și Cartargiu* au renunțat la posibilitatea unei înțelegeri cu *Vernescu*. După cum se știe chiar, generalul *Florescu* cu ocazia ultimei sale pertractări în Sinaia, ar fi și oferit dimisiunea întregului cabinet, ca singura soluțiune pentru delăturarea crizei existente. O întrunire catargistă ținută la București în 8 curent, se pronunță în același sens, declarându ca soluțiune strict constituțională a crizei, formarea unui cabinet curat conservator *L. Cartargiu* cu colaborarea grupeii *Manu-Lahovary*, în urma căreia generalul *Florescu* ar primi președinția Senatului și generalul *Manu* președinția camerei.

Unu casu de o mare importanță pentru istoria și dezvoltarea instituției parlamentarismului în Europa s'a întâmplat dăunând în Franța: cunoscutul apostol socialist, d. *Paul Lafargue*, condamnat pentru delict politice și făcându-și pedepsa la *Sainte-Pélagie*, fiind ales deputat în circumscripția I din

Lille, a fostu liberat, în urma unui votu aprôpe unanim al camerei, adevă pedepsa i-s'a suspendată, pe totu timpul câtu va ține sesiunea actuală a Camerei, bine înțeles, fără ca acestu timp să i-se scadă din pedepsa, pe care va ave să și-o urmeze imediat după terminarea sesiunii.

Acestu evenimentu inspiră diarului le „*Temps*“ următoarele reflecțiuni:

„Se anunțase,—dice diarul republicanu — că alegerea d-lui *Lafargue* va ave dreptu consecință, la cameră, o desbateră pasionată, în care guvernul și pote chiar constituția aveau să fi puse direct în cauză. N'a fostu așa. *D. Laur*, ce e drept, a încercat să plaseze o mică interpelare, der nu i-sa lăsatu timpul; în câteva minute, fără nici unu discursu, printr'unu votu cu ridicare de mâni, camera, folosindu-se de unu dreptu, pe care îl dă constituția, a hotărît punerea în libertate a d-lui *Lafargue*: peste două ore acesta eșia dela *St-Pélagie*, fără cel mai micu incidentu. Totul s'a petrecut dec în chipul cel mai corect și cel mai pacnicu din lume. Din momentulu în care sufragiului universalu i-a plăcutu să trimită la palatul *Bourbon* pe d. *Paul Lafargue*, de altfel eligibilu, și că era unu mijlocu legalu de a se respecta această dorință, el trebuia să se pună în aplicare fără a se sta la îndoială: guvernul și maiortatea, am pute dice aprôpe quasi-unanimitatea camerei au înțelesu această imediatu.

„Și acum ce va face noul ales? Se va duce pur și simplu să se așeze alături de colegii săi din partidul muncitor: grupul număra până acum șapte sau opt membri, de aci înainte va număra optu sau nouă. Se asigură, de altă parte, că d- *Lafargue* e mai multu unu teoricianu decâtu unu oratoru, der chiar de ar desvolta cu strălucire, la tribuna camerei, doctrina colectivistă, n'am vedé nici unu inconvenientu într'acésta. Dinpotrivă, trebuie să dorim ca utopiile revoluționare să fi supuse încercării discuțiilor parlamentare. Ceea-ce pote să fi primejdiosu într'o întrunire publică, în care pasiunile n'au nici o contrabalansare, devine aprôpe neofensiv în cameră, unde e vorba a se convinge nișce legislatori cu misiunea de a apăra principiile și interesele, a căroru pază le-a încredințat'ô țera. Acolo e destul a se declama, aci trebuie să se formuleze propunerii precise și să fi susținute de argumente positive, ceva cu multu mai greu. — În totalu nu e nimic schimbatu, de er, la palatul *Bourbon*; este numai cu unu deputat socialistu mai multu.“

— „Da, l'amă ajutat cumă amă putut. Firesce, că durerea mătusei mele fu mare, der sub astfel de împrejurări e mai bine așa; ea nu mai vedu niciodată pe fiica sa și nu sciă desonorea familiei sale.“

„Inimă nobilă! Cât de mul a trebuit să te coste această. În adevăr, ai trecut prin o grea încercare.

„E drept, răspuse bătrânul cu unu suris trist; „la început creșui, că rana această nu se va vindeca niciodată; timpul face multe, amice! N'am mai vedu o niciodată, n'am mai auditu nimic despre ea, numai odată cetii în diare, că colonelul *Tannensee* resistase cu bravură în armata lui *Napoleon* în în contra dușmanului, în lupta dela *Brienne*. Că ore a murit, seu că *Laura* mai trăesece, această nu o sci. Când soșii însă în această cetate și cercetai acea galerie și după două-deci de ani, vedui earăși pe *Laura* mea, tocmai cum era ea în zilele tinereței, atunci mi-se deschise erăși rana cea vechiă și — acum scii că în fiă-care și o vizitez.“

8.

Cu gravitatea convenită unui măestru de curte alu principelui *P.* și ca unu bărbat dintr'o familie vechiă castiliană își

povestise *Don Pedro de San Montanyo* Ligez istoria sa. Când termină, bău unu păharu de *Xeres*, se șterse cu mâna pe frunte și dișe cătră tănărul *Frôben*: „Acea ce am încredințat numai la puțin omeni, și-am povestit'ô cu deamăruntu d-tale, *Don Frôbenio*, nu pentru ca să te seduc, ca să mă răsplătesc cu o asemenea încredere, deși secretul d-tale va fi păstrat așa de sigur în peptulu meu, ca și țărina regiilor Spaniei în *Escorial*! — Sunt curios, ce e drept, să soiu, într'ă cât te interesează acea damă, der curiositatea nu se cuvine unui om bătrân.“

Frôben mulțami bătrânului pentru împărțășirea sa. „Cu plăcere îți voi istorisi și eu micul meu roman“, dișe elu surișându, „el nu cuprinde secretul nici unei dame și se termină acolo, unde încep altele. Der decă permiți, mâne voi istorisi, căci astăzi, s'era deja e prea târziu.“

„După cum poftesc“, răspuse *Don Pedro*, strângându-i mâna. „Voi scii să onorez încrederea d-tale.“ Astfel se despărțiră; *Spaniolul* îl însoți pe *Frôben* cu politeță până la pragul anticamerei și apoi *Diego* îl petrecu cu luminarea până afară pe stradă.

SCRIRILE ȚILEI.

— 4 (16) Noemvre.

Ordinațiune privitoare la cărțile de șoolă. Ministrul ungurescu de culte și instrucțiune publică, conte *Albio Csaky* a datu o ordinațiune, în care — fiindu cu considerare la împrejurarea, că unele cărți de șoolă sunt tipărite pe hârtia prea slabă și într'unu modu necorespunătoru legiloru igienice, er de altă parte multe din ele se vëndu cu unu prețu esagerat — prescrie cum trebuie să se tipărescă și cam cu ce prețu sunt a se vinde cărțile de șoolă ce doresc să fi aprobate din partea ministerului. Fiindcă sunt multe cărți de șoolă, mai ales din cele tipărite mai de multu, a căroru hârtia nu numai că e transparentă, der e de-o fabricațiune atât de slabă, încâtu nici pe lângă cea mai mare oruțare nu le sunt de ajunsu eleviloru unu anu întregu, ministrul ordonă, ca în viitor cărțile de șoolă să nu se tipărescă pe hârtia din lemnu ori din paie (celuloșe). În privința colôrei mai potrivită s'a constatat a fi hârtia, care nu este curată albă, ci în câtu cam colorată, der niof de cum se nu bată în colôre verde, galbină ori roșie, ci mai multu să fi sură albăstruie. Hârtia scilpicioasă seu lustruită e stricătiosă pentru ochi, der fiindcă ilustrațiunile nu se pot tipări numai pe astfel de hârtia; trebuie cel puțin să se alegă o hârtia mai puțin scilpicioasă. Cărțile pentru școlele elementare sunt a se tipări cu litere cicero și între rânduri să fi o distanță potrivită; cărțile pentru școle mai înalte pot fi tipărite și cu garmond, icl coala și cu borgeois, der literile petițu pe câtu numai se pote trebuiesc delăturate și la nici unu casu să nu se folosescă petițu compresu, căci în acestu casu nici o carte nu va fi aprobată. Chiar și harte și atlasurile cere ministrul să fi tipărite legibil și curat. În privința prețului, ministrul cere, ca pentru școlele medii prețul unu tipar să nu trecă peste 8 cr. alu opurilor ilustrate 10 cr., cărțile pentru școlele poporale însă trebuie să fi și mai eștine și în privința eștinătății să stea cam pe aceeași treptă cu cărțile edate din partea statului. În fine, pentru cultivarea gustului eleviloru, ministrul dorește, ca toate cărțile didactice să se pună în folosul tinerimei numai legate, er nu broșurate.

**

O faptă laudabilă. Cetim în „*Biserica și Șoolă*“: „Confrații noștri din comuna *Bacamezeu* în protopresbiteratul *Lipovei* sub conducerea zelosului lor preot *Laurențiu Barzu* și cu ajutorul și colucrarea *Prea Sântiei Sale*, părinte-

lui *Episcopu Ioan Mețianu* și a venerabilului consistoriu eparhialu din *Arad* au cumpăratu dela erar unu complexu de pământ aprôpe de 400 jugere catastrale cu prețulu de douăzeci și optu mii de fl. v. a. pe lângă deobligamentul că din acestu complexu să dea pe sêma comunei bisericești și a comunei politice câte 50 de jugere. Prin această cumpărare de pământu credincioșii noștri din numita comună vor pute merge cu spor și cu succes înainte pe terenul dezvoltării lor ulterioare, cu atât mai vârtos, cu câtu comuna *Bacamezeu* dis pune până acum numai de unu micu hotaru, și din această cauză era împedecată în dezvoltare, în timp ce acum poporul și biserica noastră cu diligență și cu grijă va pute să înainteze.“

**

Mișcarea de maghiarisare. Comitetul „*Kulteregylet*“-ului din *Clușiu*, în ședința sa din 13 *Novembre* n. a enunțat, ca „în considerarea acțiunii legale și a mijlocelor curate“ de car pretind ei că s'ar conduce această societate de maghiarisare în lucrările sale, — adunările generale ale *Kulteregylet*-ului în viitor să fi publice. Totu în această ședință s'a hotărît, ca să se înființeze filiale ale *Kulteregylet*-ului în *Seghedin*, *Szabadka*, *Miskolcz*, și în *Hód-Mezôvársárhely*.

**

Alegerea d-lui *Dr. Traianu Puticiu* ca protopop alu tractului *Timișorei*, a fostu întărită *Marța* trecută și din partea Consistoriului eparhialu dela *Arad*.

**

Promovat. Din *Clușiu* ni-se scrie, că în 14 *Noemvre* n. c. a fostu promovat la gradulu de doctor în științele naturale d-lu *Ambrosiu Chețianu* fostu asistentu la institutul botanicu din *Clușiu* și actualu profesor la gimnasiulu din *Blașiu*. — În aceeași di, d-lu *Chețianu* s'a logodit cu d-ra *Virginia Popu* fiica d-lui *Leontin Popu*, jude la tribunalulu r. din *Clușiu*. — Sincerile noastre felicitări.

**

Societatea de lectură a tinerimei studioase dela gimnasiulu superioru din *Blaj*, începându-și activitatea pe anul școlasticu 1891/92. s'a constituit în următorulu mod: Președinte: *M. O. Dnă Prof. Dr. Ambrosiu Chețianu*; v.-președinte: *Laurențiu S. Nestor*, cl. VIII; redactor: *Alexandru Valea*, cl. VIII; notariu: *Teodor Brehăriu*, cl. VIII; bibliotecar: *Basil Magda*; controlor: *Corneliu Horșă* cl. VIII; v.-bibliotecar: *Iulian Nistor*, cl. VII; casar: *Paul Bogdan*; comisiunea

în ziua următoare se duse *Frôben*, ca de obicei, în galerie, aici ședă multu înainte tabloului, și în adevăr, în ziua această se gândi mai multu la bătrânul, decâtu la chipul damei, der elu așteptă peste o oră — bătrânul nu veni. *Frôben* se duse, când bătu douăsprezece ore, împrejurulu lacului, se uită desu cu binoculu peste alea cea lungă, der venerabila figură a bătrânului seu amic nu se arătă nicăiri; înzadaru se uita, ca să vedă pe *Diego*, cu umbrela și cu mantaua stăpânului seu, elu nu se vedea nicăiri. „Să fiă ore bolnav?“ se întreba elu și fără voiă se duse pe piața dinaintea castelului, pentru ca să viziteze pe amiculu seu în hotelulu „*Regele Angliei*“. „Sau dusu cu toții“, răspuse chelnerulu la intrarea sa; er primi principele nișce telegrame și astăzi înainte de prânzu a plecatu Altea Sa cu suita în șese trăsuri la *W.*; măestrulu de curte a plecat și elu în trăsura a doua, der v'a lăsat unu biletu.

Repede puse *Frôben* mâna pe acestu semn ultim de amiciție. Pe elu se putea ceti numai cuvintele: *Don Pedro de San Montanyo Ligez, major Rio de S. A. etc.*

Frôben, supăratu, voi să bage în

buzunarul acestu biletu, când observă pe partea cealaltă a lui încă câteva rânduri scrise cu creionulu; elu ceti: „Rămă sănătos, scumpul meu *Don Frôbenio*; mi-ai rămas datoru cu povestirea istoriei d-tale, salută și sărută pe *Donna Laura*.“

Elu surise de însărcoirea bătrânului seu amic, der totu-și în zilele următoare, când sta înaintea tabloului, îl cuprinse unu sentimentu duios, căci prin călătoria lui *Don Pedro*, se ivise unu gol în inima sa. Elu se întreținuse atât de plăcutu cu *Don Pedro*, de mulți ani de zile pentru prima oră convenise elu cu omeni, și acum simțea, că numai celul isolat și fără speranță e nefericit. Decă n'ar fi fostu tabloul, care-lu fărmeogase, de mult ar fi părăsit orașul *Stuttgart*, care de altmintrelea nu-i oferea nici o plăcere. Când însă, într'una din zilele următoare domnul *Boisseré* i dete în daru copia fidelă a acelu tablou drăgălașu pe o foiă litografată, o luă această cu unu semn alu destinului, se despărți de tabloul originalu, împachetă ca îngrijire copia și părăsi acestu oraș totu atâtu de liniștitu, ca și cum intrase în elu.

Petrecerea lui *Frôben* în *Stuttgart* a

literară: Iacobu Popu, cl. VIII; Paulu Pircea, cl. VIII; Basilu Magda, cl. VIII; Ioanu Dolianu cl. VIII; Enea Popu Bota cl. VII; Nicolae Racovicianu cl. VII și Iustinu Popu cl. VI.

NECROLOGU. Amu anunțat, că la 30 Octomvre st. n. a încetat din viață *Ioanu Ciuceanu*, reprezentantul afacerilor comerciale a casei G. Șerbănescu din Drăgășani și București. În mormântarea ni-se scrie, că s'a făcut la 1 Noemvre v. la cimitirul Sântei Vinere în asistența mai multor amici și la mormântu, comerciantul, D-lu I. Mihalea, a rostit o cuvântare bine simțită.

Răposatul era fiul lui N. Ciuceanu din Rășinari; făcându esamenul de maturitate la gimnaziul din Sibiu, el a trecut la facultatea de medicină din Gratz, unde, după unu studiu de cinc ani și două esamene fundamentale de doctorat, din cauza lipsei de mijloce, n'a mai putut merge înainte.

Trecându, ca și alții, cu multe iluzii în țără, aici a întâmpinat greutăți și piedeci în terminarea studiului început și întrerupt aproape când era la sfârșit.

Astfel ajungându să fiu unu tineru cu *cariera perdută*, compatriotul și sincerul său amicu, marele comerciant D-l. G. Șerbănescu l'a primit cu multă bunăvoință, ca reprezentant al afacerilor sale comerciale în București, în care decedatul a dat probe de multă activitate și onestitate. Pe lângă aceste însușiri, răposatul mai era și unu *naționalist convins*, contribuind multă chiar și din slabele sale mijloce pecuniare la scopurile românesce.

Neuitată să fiu amintirea lui!!

D-lu V. Mangra din Arad ne trimite unu răspuns la cele scrise de d-lu profesor T. Ceontea în Nrul 235 alu diarului nostru ca apărare față cu unu articolu din „Tribuna”. Vrându să fim imparțiali, dăm locu și acestui răspuns, rezervându-ne a face în urmă și unele observări din parte-ne:

Arad, 10 Noemvre a. c.

(Răspuns d-lui Teodoru Ceontea). Și acesta încă e o notă caracteristică pentru stările din Arad, că unu colegu alu meu, „prea bun” prietinu de odinioară, mângiat precum se vede, în o afacere, care îl supăra, uitându de sântenia cadrei, de decorulu colegialității, uitând de prestigiul institutului la care servim și de condițiile elementare ale coniven-

nerul, care credea, că se ia după principii bune și neclătite, și când calul său pășia încetu la delu, de câte-ori nu se întâmpla, că ajungându în vârful delului, își uită s'el măne mai tare, fiindu-că gândulu lui pribegea pe alte drumuri; decâte-ori s'era, când își desfăcea pachetul și-i cădea în mână copia tabloului, o desfășura repede și-și uita să se culce!

Dér regiunile încântătoare și muntose de lângă Necker, câmpiile frumoșe dela Mannheim, Worms, Mainz, nu întârziară a face asupra sa o impresiune originală. Ele îl distraseră, îi oferiră spiritului său tablouri nouș și mai amicale. Și când într'o diminută plecă din Bingen, numai unu tablou i-se înfățișă în mintea sa, unu tablou, pe care ar fi dorit să-l vedă. Fröben călătorise cu unu compatriot, priin Francoa și Anglia, și acesta devenise din unu companion de călătorie unu amicu. Dér ce e dreptu, de câte-ori își aducea aminte de amioșia lor, trebuia să mărturisescă, că cei nepotriviti în caracteru se iubesc mai ferbinte, decâtu cei ce se potrivesc.

(Va urma.)

Astfel își făcea reproșuri sieși și

țelor sociale, își varsă în publicu cu totă profuziunea foculu mâniei asupra mea și asupra societății „Progresulu”.

„Tribuna” din Sibiu în primul său din 9/21 Octomvre a. c. criticase procederea reuniunii învățătorilor români din Arad de a fi luat parte la adunarea generală a reuniunii învățătorilor maghiari care s'a ținutu în comuna promontorială Gyorok.

Logica și morala indicau aici o refuzială cu redacțiunea „Tribunei”. Colegul meu însă, profesorul T. Ceontea, ne ia pe mine și societatea „Progresulu” drept paratoneru pentru a se apăra în fața opiniei publice de acuzările „Tribunei”.

Provocat în chipul acesta, dér și din deferența cătră on. publicu, țin a a desvli pedestalul, de pe care amabilulu meu colegu jură pe numele lui D-șeu, ca se probeze „autenticitatea” faptelor, ce relatează.

E vorba de sörtea societății „Progresulu”.

Acastă societate s'a înființat în anul 1884 la inițiativa decedatului M. V. Stănescu, cu scopu de a forma unu centru socialu pentru industrieșii nostri resfrăți între străini, și a-i închege într'o corporațiune morală. Presidentulu societății M. V. Stănescu până la sfârșitul anului 1888, când mörtea îl răpi din mijloculu nostru, a făcutu totu ce i-a stat în putință, ca societatea să-și aibă statutele sale întărite de guvern. Dér ministrulu le-a respinsu când sub unu pretecestu, când sub altulu.

După mörtea lui M. V. Stănescu am urmatu eu ca președinte alesu, și am substernutu de nou statutele pentru întărire cu *tote modificările* cerute de guvern. Ministrulu de interne contele Szapary ni le respinge și acum prin următorea ordinațiune din 28 Noemvre 1890:“

„..... *Mintán a szóban lévő egyet létesítését az érdekelt egyéniségek egy tekintélyes része sem kívánja s ezen egyet alakítása könnyen a különböző nemzetiségek egymásközti surlodusára vezethető, a bemutatott alapszabály tervezetet a láttamozási záradékkal elláthatónak ez uttal sem találtam.*“

Adecă: „De-orece înființarea societății din cestiune nu o doresce nici o parte considerabilă din indiviții interesați, și înființarea acestei societăți ușor ar pute duce la *freacări între diferitele naționalități*, nici de astădată n'am aflatu să se potă provede cu clausula de aprobare proiectulu de statute substernutu”.

E omu de bună credință colegulu meu T. Ceontea? și e lucru cinstitu din partea sa, ca mie să-mi facă imputare

pentru volnicia ministrului? Nu totu asemenea răspunsu din partea ministrului Szapary cetiramu dizele trecute la adresa d-nei Leona Medanu, presidenta reuniunii femeiloru roâmne din Sătmăru, cu privire la statutele acestei reuniuni? Cu tôte acestea societatea „Progresulu” nu a renunțat la dreptulu său de existență. Ea va reclama necurmatu la guvern până cându nu i se va suspenda dreptulu de a reclama.

Sulevarea afacerii societății „Progresulu” în forma prezentată de colegulu meu T. Ceontea este denunțarea perfidă cu scopu de a sgudi increderea publicului față cu societatea de o parte, și a da o nouă dovălu ministrului, că în Arad sunt și astfelu de Români (!) cari nu doresc înființarea societății; căci în adevăr, a existat și există o sémă de români în Arad, cari dela începutu s'au pus pe terenul ostilității față cu societatea „Progresulu” lucrându, când pe față, când în ascunsu în contra ei. Dintre acestia sunt aceia, cari ostentativu au rămasu dela balulu și dela concertulu din érna trecută, la care au venit mulți Români din departări precum și unu număr osu publicu străinu, căci nu era lucru de tôte dizele a vedé în Arad unu concertu de puteri artistice ca domnișora Elena Florianu, dómna Vilma Vaday Somló și fenomenalulu baritonist dela teatrulu din Praga, domnul Dimitriu Popovic, între care era și dómna Agnes Brote, decă o bôlă repentină nu i facea imposibilă concucerarea.

Unu concertu clasicu, unu publicu număr osu, așa dîcându dela „vlădică până la opincă” și dela „generalu până la gregariu”, care umplea sala spațiosă dela „Crucea albă”, nu era acesta unu succesu moralu al societății „Progresulu”? succesu, pe care d-lu Ceontea nu vré să-l recunoscă.

Colegul meu n'a fostu, și nici este membrulu „Progresulu”, n'a contribuitu nici contribu pentru scopurile acestei societăți, nici a luat parte la concertulu de astă iernă, evidentu, că nu interesarea sinceră pentru cauză, ci patima órbă este mobilulu pornirilor sale, care întru atâta i-a întunecat rațiunea, încâtu cutéză a susține ca vędute lucrurile pe cari nu le-a vędutu, și ca adevărate lucrurile ce sunt false.

Intențiunea de a mistifica și a seduce opiniunea publică este invederată, când d-lu Ceontea, voindu să facă hazu, mă apostroféză ca arangiatoru alu concertului și balului, pe când în faptă funcțiunea acestă era a unui comitetu specialu în frunte cu d-nulu advocatu Dr. Virgilu Bogdanu, precum se scie acestă și se pote vedé din invitările trimise publiculu. Nu am însă cauză să mă genez de felu, că ideia concertului cătu și realizarea ei sunt opera mea.

Este lucru dela sine înțelesu, că arangierea: invitările la balu, programa concertului, întâmpinarea óșpeților era tréba comitetulu arangiatoru. Comitetulu a invitatu la concertu-balu și pe eminenta scriitoare maghiară dómna Beniczky Bajza Lenke cu fia sa, fiindu ele încuțirite în „Crucea Albă” cățiva pași dela sala de balu, căci sciutu este, că cine onoreză pe altulu, pe sine se onoreză. La intrarea în sală, comitetulu a întâmpinat o cu unu buchetu, ce era în rezervă și care mai dinainte fusese comandat pentru d-na Brote, care din cauza morbului nu putu veni la Arad, ca să iee parte activă în concertu. Eu nefiind în sală cătu vreme a statu aici dómna Beniczky, nici n'am vędut o, necum să-i fi predat eu buchetulu, după cum are cutezanța să afirme d-lu Ceontea, lucru, care nici nu convenea cu poziția mea.

Aflaiu de lipsă a releva împrejurările acestea, nu ca să declin de la mine onóra de a fi dorit să facu cunoscința dómnei Beniczky și să o salut și eu în societatea noastră românescă, ci ca să arăt on. publicu, ce valóre au „datele” d-lui Ceontea, pentru a óroru „autenticitate” elu „stă bun și înainte lui Dumneșeu.”

(Va urma.)

Telegramele „Gaz. Trans.”.

(Serviciulu biuroului de cor. din Pesta.)

Viena, 16 Noemvre. La încheierea ședinței de a sêra în clubulu polon împărtăși Iavorski, că comisia parlamentară a acestui clubu a desmînțit imediatu scirea, adusă de „Wiener Tagblatt”. Clubulu hotărî de a cerceta de aproape afacerea cu scirea acestă.

Viena, 16 Noemvre. Astăzi s'a conchiămatu o ședință plenară a camerei, cu scopu de a se discuta cele ce s'au petrecutu alaltăeri la bursă.

Petersburgu, 16 Noemvre. Oprirea esportului din tótă Rusia a produselor agricole s'a estinsu și asupra Finlandei.

Leuk, 16 Noemvre. Delegații minelor de cărbuni din Pas de Calais au decisu să facă o grevă generală.

DIVERSE.

Tolstoi despre mörte. Unu colaboratoru alu diarului „Figaro” din Parisu l'a vizitat dizele acestea pe contele Tolstoi la moșia sa din Jasnaja Polina. În decursulu conversației, colaboratorulu lui „Figaro” a amintitu, că asupra sa au făcutu o impresiune posomorită tablourile pictorilor ruși, espuse în museulu de arte din Moscva, cari înfățișă aproape numai mörtea și suferințele omenesce. La această obiecțiune a colaboratorulu francesu, Tolstoi răspunde: „Mörtea nu mai pe pânza pictorilor este îngrozitoare. Aici prin provinciă mörtea o întâmpină cu fețele zîmbitoare și vesele. Chiar acum am venit dela patulu unui țeranu mortu. Acestu țeranu nici pe unu momentu nu și-a perdutu liniștea, cu tôte că scia, că o să möră. Când i s'a apropiat mörtea, și când după obicei, i-au dat lumânare aprinsă în mână, pe față i-se ogîndă o dispozițiune veselă, cum nu se mai pote. La noi așa moru ómenii. De multe-ori mă supăr pe mine însu-mi, că la astfelu de scene, rămân nemișcatu. Abstragendu dela simțimentulu religiosu, la noi mörtea însemnă eliberare. Pote că tocmai acestă e pricina, că nici nu se întristéză muribundulu în fața morții, ca pe alocurea. Celui ce se duce, mörtea îi slujesce ca simbolu al liniștei și al repausului, ce în dize amare înzadaru le căuta”. După acestea a trecut conversația la suferințe și dureri. Tolstoi ține, că suferințele sunt de lipsă pentru ómenii. Nu pentru-că e unu rezultat alu naturelulu nostru, ci pentru că ele radiază așa dîcându din ființa, din naturelulu nostru. E imposibilu, dize Tolstoi, a nimici această lege ascunsă, și nici nu ar fi bine decă o amu pute nimici. Omenimea trebuie să simță suferința, ca să scia apreția curățenia inimei și a sufletulu.

Unu lacu nou în Africa. Călătorulu svedianu Valedan a descoperit unu lacu nou, care după numele actualulu guvernor alu provinciei Kamerun, s'a numit „laculu Solden”. Acestu lacu se află în apropierea riuului „Meme”, spre nord-vestu dela Kamerun. Laculu are forma unui crateru și se află la o înălțime de 2300 de urme peste nivelulu mării; suprafața lui e mai mare de 2 kilometri, va se dîcă e totu cam așa de mare, ca și laculu Baromi seu ca laculu Elefant. Întru tôte laculu este de natura celoralate lacuri de origine vulcanică și din elu se scură unu pãriu, Mocunda care la o mică distanță se vërsă în rulu Meme.

Cursulu pieței Brașov

din 15 Noemvre st. n. 1891.

Sanote românesce	Cump. 9,34	Vënd. 9,38
Argintu românesce	9,30	9,35
Napoleon-d'or	9,55	9,35
Lire turcesce	10,50	—
Imperialu	—	—
Galbinu	5,55	5,60

Proprietar:

Dr. Aurel Mureșianu.

Redactor responsabilu:

Gregoriu Maior.

Cursul la bursa din Viena

Table with financial data from Vienna, including gold and silver prices, interest rates, and exchange rates for various currencies like the Hungarian crown and the Austrian dollar.

Nr. 14572—1891 708,1-1

PUBLICAȚIUNE

referitoare la statorirea dărei de câni pro 1892.

Se aduce spre cunoștința publică, cumcă conspectul ulterioric de conseriere, statorit pe temeiul sedulelor de insinuare a cânilor ascernute ulterioare acestui oficiu, care conspectu conține totdeodată și darea ce are de a se solvi pentru câni pro 1892 se află, conformu § 3 alu statutului ținerii cânilor...

Rectificarea acestui conspectu se dispune numai pe temeiul reclamațiunilor justu motivate.

Singuratee esemplare din statutulu ținerii cânilor se potu, pe lângă prețulu de câte 10 cr., căpeta la oficiulu orașenescu de dare.

Brașov, 10 Noemvre 1891.

Magistratul orașenescu.

THE MUTUAL, Societate de asigurare pe viață dela New-York.

Curat reciprocă, fără acționari. Inițiată 1848. este cea mai avută și cea mai avantajoasă societate de asigurare pe viață din lume și oferă siguranța cea mai mare.

Polisele dela „The Mutual” sunt după doi ani neatacabile, și după 3 ani nuși mai perdă valoarea. Risiculu pentru casu de răboiu se primesce cu condițiuni foarte favorabile (mai adeseori gratis).

Polisele dela „The Mutual” sunt după doi ani neatacabile, și după 3 ani nuși mai perdă valoarea. Risiculu pentru casu de răboiu se primesce cu condițiuni foarte favorabile (mai adeseori gratis).

D-lui CAROLU TÖPFNER.

O specialitate necomparabilă

intre toate apele minerale alcalin-acide din monarchia și străintate

este apa minerală de

„RÉPÁT”

care în urma compozițiunei pré ferioite a părților sale minerale și a conținutului estroardinaru în acid-carbonic se bucură de o valoare medicinală foarte mare și de unu renume universalu neîntrecutu.

Apa minerală de „RÉPÁT” se întrebuintează ca medicamentu cu cele mai strălucite succese în contra conturbărilor de mistuire, în contra stărilor catarhalice a stomachului și a organelor respirătoare, în contra maladiilor rinichilor și a beșiceii etc., are unu efectu admirabilu la secrețiunea udatului și este recunoscutu ca remediu solvatoru neprețabilu.

Celu mai curat și binefăcătoru productu naturalu.

Ca borviză adevă beutū cu vinu.

nu se potu compara această apă escelentă cu nici o altă apă minerală a continentului.

Șampagnulu apelor minerale.

Conformu ordonanței înaltului ministeru de interne No. 5891/VIII din anul 1890, apa minerală de Répát este supraveghiată ca apă medicinală după prescripțiunile legiloru sanitare.

Veritabilitatea apei se constată prin aceea, că dopulu sticlei trebuie să fiă însemnatu cu: „K-Imper Répát”. Decī să rōg a să observa această spre evitarea falsificărilor prin alte ape inferioare.

Apa minerală de „RÉPÁT” se găsece în calitate prospătă și veritabilă în depositulu subsemnatului; asemenea și în farmacii, în cele mai multe băcării și în toate birturile mai notabile.

Cu totă stima

Administrațiunea isvorului

Josef György,

Brașov, Strada Michail Weiss (ulița poștei) No. 12.

662,50—45

Mersul trenurilor

pe liniile orientale ale căii ferate de stat r. u. valabilu din 1 Octomvre 1891.

Large railway schedule table with multiple columns for routes (Budapesta-Predealu, Predealu-Budapesta, B.-Pesta-Aradu-Teius, etc.) and rows for stations and train times.

Nota: Numerii încadrați cu linii grōse însemnăză orele de nopte.