

Redacțiunea, Administrațiunea și Tipografia:
BRAȘOVU, piața mare, Târgul Inului Nr. 30.
Scrierile nefrancați nu se primesc.
Manuscrisurile nu se restituie.
Brevete de invenții:
Brașov, piața mare, Târgul Inului Nr. 30.
Inscrisurile mai primite în Viena
H. Koss, Haasenstein & Vogler (Oho
Maas), H. Schalek, Alois Herndl, M.
Duker, A. Oppel, J. Donnerberg; în
Budapesta: A. V. Goldberger, Eck-
stein Bernat; în Frankfurt: G. L.
Daube; în Hamburg: A. Steiner.
Prețurile inserțiilor: o serie
simplă pe o coloană 5 or. și
80 or. timbru pentru o pagină
oară. Publicări mai dese după
tarifă și învoială.
Reclame pe pagina a III-a o
serie 10 or. v. a. sau 80 bari.

GAZETA TRANSILVÂNIEI

ANULU XVI.

„Gazeta” este în vânzare și
Abonamente pentru Austro-Ungaria.
Pe un an 12 fl., pe șase luni
5 fl., pe trei luni 3 fl.
N-rii de Duminecă 2 fl. pe an.
Pentru România și străinătate:
Pe un an 40 franci, pe șase
luni 20 fr., pe trei luni 10 fr.
N-rii de Duminecă 8 franci.
Se primumă la toate oficiile
poștale din țară și din afară
și la dd. colectorii.
Abonamentul pentru Brașov
la administrațiunea, piața mare,
Târgul Inului Nr. 30 etagiul
I.: pe un an 10 fl., pe șase
luni 5 fl., pe trei luni 2 fl. 50 or.
Cu dusul în casă: Pe un an
12 fl., pe șase luni 6 fl., pe trei luni
3 fl. Un exemplar 5 or. v. a.
sau 15 bani. Atât abonamen-
tele cât și inserțiunile sunt
a se plăti înainte.

Nr. 149.

Brașov, Vineri, 9 (21) Iulie

1893.

Ce ție nu-ți place, altuia nu face!
Brașov, 8 Iulie v.

Amă așteptată, ca confratii dela „Voința Națională” să ne răspundă clar și sincer la întrebările, ce datori am fost a li-le adresa în interesul mării noastre cestiuni naționale, care este și cestiunea lor.

În loc de răspunsul așteptat, primim însă ați informațiunea surprinzătoare, că „Voința Națională” ne pune și pe noi în rândul așa dișilor Români unguriți și ne întimpină într'un mod, ce numai frățesc și binevoitor nu se poate numi.

Înțelegându această amă statu pe loc și ne-am întrebă, de unde și până unde putem să fim bănuți ca Români unguriți și ca servind o cauză cu desăvârșire străină de marea cauză a Românilor din imperiul austro-ungar?

„Gazeta Transilvaniei” este o carte deschisă și fiă-care se poate convinge dintrinsa despre sentimentele și principiile, ce le profesăm în marea cestiune, căreia îi servim cu credință și desinteresare. De cinci-șase și șase de ani, de când există diarul nostru, el n'a pledat, decât pentru revindicarea drepturilor neprescriptibile ale poporului român autohton în Austro-Ungaria, reclamându și pretindându într'una drepturi naționale, eră nu individuale.

Și în atacarea cea mai nouă a mergerii cu Memorandul la Viena, noi nu ne-am abătut nici o clipă dela direcțiunea națională, ce ni-se impunea de principiile noastre și de programul național, și deși vederile noastre în ce privește procedura nu au fost împărțite de majoritatea delegaților conferinței trecute, totuși în fond noi amă tost și suntem cu mult mai in-

transigibili, decât aceia, cari voru cu totădinsul să ne pună în rândul „Românilor unguriți.”

Credeam, că acei confratii învețați și deprinși în învătirea condeiului voru recunoște în sinceritate, că așa amă urmat.

Ne-amă înșelat!

O sémă de diariști moderni, fiă de dincóce, fiă de dincolo de Carpați, trecându, cu bună séu cu rea credință, peste luptele noastre desășurate în decursul deceniilor, găsesc cu cale și se opintesc în tot chipul de-a ne anihila, séu cu alte cuvinte de-a ne înlătura din calea, pe care o străbatem cu abnegare mai bine de o jumătate de secul pentru dezvoltarea și înălțarea conștiinței naționale la poporul român în Transilvania.

Acăsta tendință de anihilare a noastră și în specială a bărbaților desinteresăți grupați în jurul „Gazetei Transilvaniei” s'a manifestat totu mai mult în timpul din urmă și în deosebă în aceste trei săptămăni din luna Iunie și Iulie în „Voința Națională”, care luându cauză cea mare a românismului a scorbit'o la un fel de politică militantă, ce în împrejurările de față nu poate avă altă însemnătate decât a resuscita greutăți internaționale guvernului român din regat, cât și de a ne face pe noi ca să ne luptăm noi în contra noastră: pentru ca alu treilea, guvernul unguresc, să se bucure și opoziția liberală să pesuciească în apă turbure spre a pute veni la putere, arătându atunci la Pesta și la Viena, că numai ea singură este în stare de a ține în frâu mișcarea națională în regat ca și în țările de peste Carpați.

Cu multă rezervă tractămă acăsta cestiune, fiind-că nu e pentru ați nici consultu, nici la timp să venim cu date positive în analisisa

faptelor săvârșite sub guvernul liberal în cursul celor 12 ani câtu a statu la putere.

Istoria e magistra vieții și celu care bine o învătă, bine scie să distingă!

De-o lună de zile încóce tendința de a ne discredită în fața poporului român se accentuează totu mai mult în „Voința Națională.”

Noi vedându astfel de articuli tipăriți într'un organ, care pretinde a reprezenta unu partid de guvernament, ne-amă întrebă, ce ore putu amă noi greși liberalilor ca să ne atace cu atăta violență și atunci, în consecența atitudinii noastre desinteresate, amă emis principiul ca, ori cari ar fi partidele opoziționale séu guvernamentale din regat, să nu se amestece în luptele noastre di nice precum nu ne amestecămă nici noi în politica militantă a partidelor din Regat, căci noi în Transilvania nu suntem nici liberali, nici conservatori, ci suntem Români naționaliști și voim că acestu popor să fiă conservat în naționalitatea sa séu, cu alte cuvinte, cum dicea răposatul Kogălniceanu, Transilvania să fiă a poporilor transilvăneni.

Enunțarea acestui principiu se vede că a lovit amar pe cei cu musca pe căciulă, cari înșiși recunosc în articuli debitați de ei, că în totu timpul câtu au statu la putere, n'au făcutu nimic în luptele de dincóce de Carpați date pentru păstrarea naționalității române, ci mai mult au considerat acăsta cestiune ca unu mijloc de a-și pute păstra puterea, când suntu la guvern și de a-și pute câștiga popularitatea pierdută, când suntu în opozițiune. Tóte aceste pe spinarea poporului transilvănen!

Suțemă puși într'o situațiune tórtă neplăcută și de aceea suntem siliți să vorbimă numai în tesă ge-

nerală, ca aceia cari au urechi să audă și cari au ochi să vedă!

E inculpatu guvernul român în „Voința Națională”, că ar fi datu bani în Ardeal și că Ionu Brătianu n'a datu bani și totuși a fostu popular. Ce alta este acăsta afirmare, decât o insinuațiune și denunțare de cea mai rea spețiă atătu la adresa Ardelenilor, câtu și la adresa celor din regat?

Care póte fi scopul acestei denunțări decă nu acela ca Români din regat independent să cadă într'o miserabilă stare internațională, așa încātu ori-care ar fi guvernul țării, liberal séu conservator, să fiă silitu prin angajamente luate mai înainte de-a veni la putere, să jure în fața puterilor interesate, că voru părăsi cestiunea Ardealului și se voru mărgini numai a stăru pentru recunoșcerea neutralității regatului român între Carpați și Dunăre, rămânendu Români de peste Prut, ca și cei de peste Molna, precum și aceia dintre Carpați și Tisa dați uitării și jertfiți politice militante a partidei liberale numai și numai cu scopu ca să potă veni cu-o di mai curându la putere.

Trecutul ilu avemă înaintea noastră, prezentul ni se turbură, pentru ca viitorul să nu mai fiă alu poporului român dela Tisa până la Marea-Negră, ci alu unui grup de politicieni rémași pe din afară de culisele diplomației și aliați între sine la Sibiu și Bucuresci.

Dela Sibiu se denunță într'una în „Voința Națională”, că unu pretinsu emisaru alu guvernului român ar fi umblat prin acele părți ale locului, ca să dea mâna cu „Români unguriți.”

În fața acestei denunțări nesocotite amă întreba, la rândul séu, ce a căutat d-lu G. Cantacuzino,

FOILETONULU „GAZ TRANS.”

FERICIRE.

Novelă, tradusă din limba germană de *Il. Chendi*.
Prietinei L.
(Urmare.)

Mezul nopții trecuse de mult. Lampa ardea fastosă în odaia, în fața a doi fericiți.

Felice își rădima capul de sinul iubitei, fără griji și dorințe, cuprinsu de fericirea momentului.

— „La ce te cugești?” întrebă Nora, netedându-i părul cu mâinile cele albe.

— „La tine!” răspuse el zîmbind.

— „La mine! Dér cine sunt eu?”

— „Fericirea — Musa mea!”

— „Visătorule, scumpul meu visător! Mai aduci-ți aminte de timpul acela, când n'entelnuimă întâia-óră, cum era de frumoasă pădurea atunci, și cum scăpăta sórele de după costa de-asupra lacului — o, era o seră măreță!”

— „Și ce mirosu răspânda desimea de brați, și cum se întâmplase de minunat, că noi doi, cari până atunci nu ne vedusem, să stăm de odată la malul

lacului, să privim în apa cea afundă fără margini și apoi să ne uităm unul altuia în ochi!” continuă el.

Ea aprobă. „O, eu cred, că se-ți fi spus atunci că sunt o dină, tu de dină m'ai fi ținut.”

— „Chiar și fără de a-mi spune, eu de atare ființă te am ținut. Nu mi-ai vrsat tu ore numai lumină în viața mea, și o fericire, despre care până atunci n'oi visa nu puteam?”

— „Spune-mi sincer, nu ai inbitu pe altă femeie înainte mea?”

— „O, dragă, da cum să fi inbitu eu, care după mórtea tatălui meu am dusu o viață de eremit?”

— „Și n'oi până trăia tatăl tșu nu umbla femeia la casă?”

— „Afară de vre o câțiva prietini de casă, bunul meu părinte nu prea putea suferi pe nime la casă.

— „Cum se înțelege asta?”

— „O, era bolnavu sërmanul — bolnavu la trup și la suflet! Elu iubise pe mamă-mea peste măsură. Ea era din părinți avuți și îi arunca mereu bietului învătătoru de musică vorbe grele, că prin căsătoria cu deasul și-ar fi pierdut poziția, ce i-o hotărise sórtea în lume. Tata-

meu era tórtă simțitor și după mórtea sóției sale trăia numai pentru musică și pentru — mine. Nu poți crede, câtu l'am iubit!”

— „Și prin elu și tu ai devenit unu visător, iubitul meu, și unu fétu frumos din poveste, care e cu totu deosebit de alți ómeni, încātu mă miru cum trăiesc aci în mijlocul orașului sgomotos.”

— „Dér tu ai voi să fiu altfel?”

— „Insa mi nu o sciu! Vești, eu am creșut, că tu ești idealu iubirei mele, oăci tu mă iubesc fără interesu de realitate, fără de-a întreba cine sunt; mă iubesc numai pe mine, eul meu celu adevărat — și totdeuna mi-am dorit unu astfel de amor. Dér acum — o, nu te uita la mine așa de spăriat, Felice — totuși ași voi să te vedu recunoscutu și de alții. Ași voi să fiu superbă cu tine, Felice, ași voi să potă dice înaintea lumii întregi: Priviți, acesta este bărbatul, pe care-l iubesc. Amorul nostru de până acum a fostu numai ca o poveste, a fostu — o, nu te spăria de cuvânt — a fostu numai o jucărie, eu ași dori să se prefacă în realitate.”

— „O jucărie, Nora, o jucărie? Pentru mine a fostu cuprinsul vieții întregi!

Tu însă ai voit să fi poveste. tu ai învilitu totu cu vclul de poveste, cu vclul tainei...”

Ea suspina!

— „Eu vo'am să mi vedu unu visu realizat, visul frumos și dulce, cel mai plăcut din viața mea, dér orede-mă, că nu poți visa meru în viață, și eu te iubesc cu multu prea fierbinte, decât să te perdă într'o bună di.”

— „Nora! Gândit'ai vre-odată la asta?”

— „Nici nu mai sciu ce am gândit, dér sciu, că din momentul, în care te-am întâlnit la marginea lacului, gându-mi este cu tine, sciu că te iubesc din di ce merge mai tare și că nu mai sunt multămită cu întunecimea, ce ne înconjură. Dorescu, ca să te cunoscă omenimea, să te admiră și să te pizmuescă, dorescu să fiu superbă pe tine, unicul meu iubit!”

Felice își pironi palid ochii lui mari asupra ei.

— „Sunt convinsă, că vei pută-o face”, urmă Nora. „Sunt pe deplin convinsă, căci decă vei pași cu musica ta în publicitate, vei captiva lumea, compozițiunile tale suntă mai frumoșe, ca tóte, cari se aud prin concerte.”