

Telegramă către F.I.S.E.

In numele oamenilor muncii din învățământ și cultură delegați și invitați la cel de-al IV-lea Congres al Sindicatului Muncitorilor din învățământ și cultură din R.P.R., vă adresăm un călduros și frățesc salut.

CONGRESUL SINDICATULUI MUNCITORILOR DIN ÎNVĂȚĂMÎNT ȘI CULTURĂ DIN R.P.R.

Gazeta învățământului

Organ al Ministerului Învățământului și Culturii și al Comitetului Central al Sindicatului Muncitorilor din Învățământ și Cultură

Anul IX, Nr. 445

Marți 19 noiembrie 1957

4 pagini 25 bani

CONGRESUL SINDICATULUI MUNCITORILOR DIN ÎNVĂȚĂMÎNT ȘI CULTURĂ



La masa prezidiului de la stînga la dreapta tovarășii: Niki Atanasiu, Jules Cazaban, Ana Tămădeanu, Cornelia Mateescu, Nicolae Pascu, Ion Munteanu, Atanase Joja, Iorgu Iordan, Vasilica Teodoru, Iosif Plischi și Ludovic Nagy.

Ieri s-a deschis în sala Ateneului R.P.R. din Capitală cel de-al IV-lea Congres al Sindicatului muncitorilor din învățământ și cultură. La Congres iau parte 393 delegați reprezentând 209.964 membri de sindicat. Sînt prezenți 133 invitați, conducători ai instituțiilor din învățământ și cultură, lucrători fruntași din învățământ, presă, artă, poligrafie, reprezentanți ai organizațiilor obștești etc.

În prezidiul Congresului au fost aleși tovarășii: prof. univ. Nicolae Pascu, membru în prezidiul Consiliului Central al Sindicatelor, prof. univ. Ion Nistor, președintele Comitetului Central al Sindicatului muncitorilor din învățământ și cultură, acad. Atanase Joja, ministrul Învățământului și Culturii, Iosif Plischi, vicepreședinte al Comitetului Central al Sindicatului, Costin Nădejde, șeful secției școli a C.C. al P.M.R., Niky Atanasiu, artist emerit, laureat al Premiului de Stat, Vasilica Teodoru, educatoare, Ludovic Nagy, director în Ministerul Învățământului și Culturii, Cornelia Mateescu, secretar al C. C. al U.T.M., acad. Iorgu Iordan, rectorul Universității „C. I. Parhon”, Jules Cazaban, artist emerit, laureat al Premiului de Stat, Ion Munteanu, secretar al Comitetului Central al Sindicatului, Elena Frunză, președintele comitetului sindical orășenesc Deva, Ana Tămădeanu, artistă emerită, Stela Constantin, muncitoare fruntașă la Combinatul Poligrafic „Casa Școltești”.

După alegerea secretariatului și a comisiilor de validare și de redactare a rezoluției, Congresul a aprobat următoarea ordine de zi: prezentarea raportului de activitate al Comitetului Central și a raportului comisiei de revizii; alegerea Comitetului Central și a comisiei de censozi.

Înainte de a se intra în ordinea de zi, congresiștii au păstrat un moment de reculegere în memoria tovarășului Antonin Zapolocky, președintele Republicii Cehoslovace.

Tovarășul Ion Nistor, președintele Comitetului Central al Sindicatului, a prezentat raportul de activitate al Comitetului Central al Sindicatului. Raportul comisiei de revizii a fost expus de tovarășul Sonea Gavril, președintele comisiei.

Ședința de dimineață a luat sfîrșit la orele 14.30. Lucrările s-au redeschis după-amiază la orele 17, cînd s-a trecut la discutarea celor două rapoarte prezentate.

O delegație de pionieri a salutat Congresul, urînd succes lucrărilor.

Pe adresa Congresului au sosit numeroase telegrame din partea colectivelor instituțiilor de artă și învățămînt, din partea întreprinderilor poligrafice precum și din partea membrilor de sindicat, prin care se urează succes lucrărilor.

Cu prilejul Congresului, la clubul salariaților din învățămînt din Capitală s-a deschis o expoziție care înfățișează realizări obținute de organizațiile și organele sindicale din învățămînt și cultură în perioada dintre congresele III și IV.

Saluturi

Permiteți-mi ca în numele muncitorilor din agricultură și silvicultură să vă salut călduros și să transmit hotărîrea lor de a lupta armată de clasa muncitoare și de marea armată a intelectualilor lezați de opoziția pentru construirea socialismului. În scumpă noastră patrie, Republica Populară Romînă, lucrările Congresului dvs. interesează și pe muncitorii din ramura noastră de producție. Acest interes este izvoir din participarea comună la lupta pe care o ducе partidul nostru drag pentru desăvîșirea revoluției culturale la oraș și sate. În această revoluție, lucrătorii de pe țărmul științei, artei, literaturii și învățămîntului, contribuind și dezvoltînd tradițiile culturale progresiste ale poporului nostru și călăuzindu-se din ce în ce mai bine de învățămîntul marxist-leninist despre lume și societate, au realizat valori spirituale de mare însemnătate și au desăvîșit o vastă muncă de cul-

turalizare a maselor, ceea ce a contribuit la formarea unui om nou, care rape tot mai mult cu încredințare, misticismul și rămășițele educației vechi. Oamenii noștri de știință, de cultură și învățămînt s-au alăturat cu încredințare, la chemarea partidului, luptei și muncii poporului muncitor, neabdovînd să-și aducă contribuția lor la rîd, carea condițiilor de viață materială și culturală, la construirea socialismului la oraș și sate. Muncitorii din agricultură și silvicultură se bucură din inimă de succesele obținute prin desăvîșirea revoluției culturale din țara noastră, în rîndurile lor a fost lichidată neștiința de carte. Ei dețin din zi în zi tot mai mult, mai instruiți, capabili să folosească tehnica nouă. Noi știm conștient că în Congresul dvs. veți aduce cele mai bune și cele mai înalte rezultate care să asigure că și milioanele care se trează pe o treaptă superioară a activității sindicale în școli și univer-

sități, în instituțiile de știință, artă și cultură pentru mobilizarea membrilor de sindicat în lupta desăvîșită de partidul nostru pentru desăvîșirea revoluției culturale. Muncitorii din agricultură și silvicultură urează din inimă, succes deplin lucrărilor Congresului dvs. și vă asigură că vor fi alături și vor lupta împreună cu membrii dvs. de sindicat de în sate pentru sădîrea ideilor cooperativizării agriculturii și educarea socialistă a tîrîntelor muncitoare, pentru valorificarea bogatului tezaur intelectual al țării noastre, pentru înflorirea continuă a culturii, artelor și științelor. În lupta pentru construirea socialismului și anăurirea păcii. Trăiască cel de al IV-lea Congres al Sindicatului muncitorilor din învățămînt și cultură!

NICOLAE POPESCU președintele C.C. al Sindicatului muncitorilor din agricultură și silvicultură

Vă rog să-mi îngăduiți ca, în numele lucrătorilor ce aparțin din industria locală, sfaturii populare și gospodării comunale, să transmit un tovarășesc și călduros salut celui de al IV-lea Congres al Sindicatului Muncitorilor din Învățămînt și Cultură. Muncitorii și funcționarii din ramura noastră urează din toată inima succes deplin lucrărilor Congresului dvs. În scopul dezvoltării pe mai departe a activității instituțiilor de învățămînt, de artă și cultură din patria noastră. Noi știm conștient că lucrările Congresului Muncitorilor din Învă-

țămînt și Cultură vor însemna o importantă contribuție la îmbunătățirea conținutului a muncii de educație comunistă în școli, la nivelul culturii și artei noastre socialiste. În numele lucrătorilor și funcționarilor din ramura noastră, ne angajăm în fața dvs. că ne vom preocupa mai intens de sprijinirea școlilor și a colectivelor artelor pentru politehnizarea învățămîntului, cit și pentru îmbunătățirea situației privind educația copiilor și a propagandei pedagogice în rîndurile părinților. De asemenea, ne luăm obligația să rezolvăm operativ cerințele juste și posibile de realizare ale cadrelor didactice și ale lucrătore-

rilor din învățămînt și cultură, cerințe care depind de sfaturile populare. În încheiere urăm încă odată Congresului Sindicatului Muncitorilor din învățămînt și Cultură spor la muncă pentru realizarea importantelor sarcini puse în fața muncitorilor din învățămînt și cultură de către partidul nostru. Trăiască cel de al IV-lea Congres al Sindicatului Muncitorilor din Învățămînt și Cultură!

ELENA STOIA președintele C.C. al Sindicatului lucrătorilor din industria locală, sfaturii populare și gospodării comunale

RAPORTUL DE ACTIVITATE

rostit de tovarășul I. NISTOR, președintele C. C. al S. M. I. C.

Text prescurtat

Cel de-al IV-lea Congres al Sindicatului nostru își desfășoară lucrările în condițiile sărbătoririi a două mari aniversări istorice: împlinirea a 40 de ani de la Marea Revoluție Socialistă din Octombrie — eveniment de însemnătate mondială, care a deschis era socialismului în istoria lumii — și a 10 ani de la instaurarea R.P.R., care a marcat preluarea întregii puteri politice de către clasa muncitoare, în alianță cu țărănimea muncitoare și trecerea la rezolvarea sarcinilor etapei revoluției socialiste în patria noastră. Oamenii muncii din țările capitaliste și coloniale urmăresc cu deosebit interes mărețele realizări economice, tehnice și culturale ale oamenilor muncii din Uniunea Sovietică și din statele de democrație populară, care construiesc o orînduire socială nouă, socialistă, singura care poate garanta eliberarea de sub lanțurile exploatații și înflorirea capacităților creatoare ale omenirii.

Congresul al IV-lea al Federației Sindicale Mondiale, care a avut loc la Leipzig între 4—15 octombrie a.c., a hotărît intensificarea acțiunii pentru realizarea unității sindicale mondiale, bazată pe principiul luptei de clasă. În timp ce imperialiștii fac eforturi sterile pentru menținerea exploatații și a războiului, Uniunea Sovietică, în cadrul întrecerii pasnice, a cîștigat un mare prestigiu în lumea întreagă, atît din punct de vedere al dezvoltării economiei și culturii sale naționale, cit și în domeniul cercurilor științifice. Punerea în funcțiune a primei centrale atomo-electrice, fabricarea în serie a avionului cu reacție pentru pasageri, realizarea rachetei balistice intercontinentale și lansarea celor doi sateliți artificiali al pămîntului dovedesc capacitatea creatoare a poporului sovietic și superioritatea incontestabilă a sistemului socialist asupra celui capitalist.

Urmind exemplul Uniunii Sovietice, în țara noastră, oamenii muncii, sub conducerea P.M.R., luptă pentru traducerea în viață a directivelor celui de-al II-lea Congres al partidului, pentru dezvoltarea economiei naționale, a artei și culturii.

Dezvoltarea întregii industrii și indeosebi a industriei grele, construirea reactorului atomic experimental și a ciclotronului, mecanizarea și dezvoltarea sectorului socialist în agricultură, creșterea și îmbunătățirea nivelului de trai material și cultural al oamenilor muncii marchează progresele înfăptuite de regimul nostru pe drumul construirii socialismului. Îmbunătățirea conținutului și condițiilor de dezvoltare a economiei și culturii noastre este asigurată în bună măsură de inițiativa centralismului ex-cesiv.

Ținînd seama de reorganizarea și unificarea unor ministere și de faptul că muncitorii din învățămînt, artă și poligrafie activează pe aceeași linie a promovării și răspîndirii culturii, științei și artei, cele trei Comitee Centrale ale noastre au hotărît, în plănarea din luna anul acesta, unificarea lor într-un singur sindicat:

1.000.000 de copii erau rămași în afara școlii!

Invățămîntul de 7 ani a devenit obligator și gratuit în orașe, centre muncitorești și reședințe de raion. Numărul școlilor medii se ridică la 342 unități, cu peste 84.000 de elevi. Cele 41 institute de învățămînt superior au fost frecventate anul trecut de aproximativ 60.000 studenți. S-au înființat și școli pentru inerecul muncitoresc și sătesc școlii muncitorești și secții serale. S-a dezvoltat învățămîntul fără frecvență, care permite oamenilor aflați în producție să urmeze studiul medii și superioare.

A crescut numărul instituțiilor de artă: avem 35 de teatre dramatice, 3 teatre de estradă, 5 instituții de operă, 4 teatre de operă, 17 orchestre simfonice, 22 teatre de păpuși, un circ de stat, 6 ansambluri artistice, numeroase orchestre de muzică populară. S-au construit și dat în folosință studioule cinematografice de la Butea, care sînt printre cele mai mari din Europa, s-au realizat 79 filme ar-

tistice, numărul cinematografelelor s-a extins la 1.474, noi stații de radio-emisie au fost create, a luat ființă stația experimentală de televiziune. Numărul spectatorilor teatrelor a crescut la peste 4 milioane anual, iar cel al spectatorilor de cinematografe la peste 100 milioane anual. Industria poligrafică s-a dezvoltat în mod simțitor. Față de 1951, producția întreprinderilor poligrafice a crescut în 1955 cu 60% la colile editoriale și la colile hîrtie prelucrată carte, cu 57% la confecții hîrtie și carton și cu 36% la ziare. S-a realizat profilarea pe specialități a editorilor și s-au creat condiții optime pentru munca și producția preselor centrale, prin marea realizare a Combinatului „Casa Școltești”. În toate regiunile țării s-au creat condiții corespunzătoare apariției preselor și publicațiilor locale.

Rețeaua comerțului cu cartea a fost extinsă pînă în cele mai îndepărtate comune.

Respectîndu-se egalitatea în drepturi a minorităților naționale, s-a asigurat acestora dezvoltarea culturală în limba maternă: s-au creat peste 3.500 unități școlare și preșcolare, 3 institute de învățămînt superior în limba maghiară, teatre dramatice, muzicale și de păpuși în limbile maghiară, germană, ansamblu sîrb, 2 teatre eversti de stat și apar publicații în limbile minorităților în toate domeniile.

Partidul și guvernul nostru acordînd o însemnătate și o prețuire cu totul deosebită științei, artei și culturii, le-a integrat în practica revoluționară a clasei muncitoare și le-a pus la îndemîna maselor celor mai largi.

Pentru a asigura culturii și științei un nivel cit mai înalt, Academia R.P.R. îndrumăză activitatea instituțiilor de cercetări științifice și a oamenilor de cultură, contribuind din ce în ce mai activ la desăvîșirea revoluției culturale.

Față de succesele mari obținute de țările lagărului socialist, cercurile agresive imperialiste și-au intensificat lupta pe frontul ideologic. Promovarea ideilor antiștiințifice și a altitudinilor antidemocratice, disprețuirea războiului determină conținutul culturii burgheze. Această urmărește, pe față sau deghizat, să frîngă voința oamenilor muncii în lupta lor împotriva exploatații, în lupta lor pentru pace.

Liberalismul, obiectivismul și individualismul burghez în artă, Lenin în articolul său „Organizația de partid și literatura de partid” le opune principiul partinității, potrivit căruia arta, cultura, învățămîntul constituie o parte integrantă a cauzei generale a proletariatului. Ele nu pot fi apolitice și trebuie să servească pe cel ce muncesc și societatea făurită de ei, constituind un instrument puternic al luptei de clasă în aplicarea ideilor marxist-leniniste, în educația comunistă a oamenilor muncii, în construirea socialismului.

LA CONGRESUL NOSTRU:

prezenți 393 delegați, dintre care:

- 83 profesori
115 învățători
7 educatoare
33 artiști
10 ingineri și tehnicieni
84 funcționari
61 muncitori

Printre delegați sînt:

- 1 artist al poporului
9 laureați ai Premiului de Stat
8 artiști emerți
1 profesor emerit
2 învățători emerți
49 decorați cu Ordinul și Medalia Muncii
4 profesori fruntași
8 învățători fruntași

(Continuare la pag. 2)

RAPORTUL DE ACTIVITATE

(Urmare din pag. 1)

Arta și cultura noastră exprimă încredere în viață, sint străbătute de optimism și curaj și contribuie la crearea omului nou și a noii societăți socialiste.

Lupta membrilor noștri de sindicat pentru îmbunătățirea activității lor profesionale

Mediul principal de culturalizare a maselor îl constituie școala. De la cel de al III-lea Congres al Sindicatului nostru, una din problemele importante de care s-au preocupat oamenii muncii din învățământ a fost aceea de școlarizare tuturor copiilor de vîrstă școlară, condiție esențială a închiderii izvorului nesfințit de carte.

CC al SMIC a inițiat diferite acțiuni pentru atragerea în școli a tuturor copiilor de vîrstă școlară și pentru sprijinirea și intensificarea legăturilor dintre școală și familie.

Cu toate acestea încă nu s-a putut asigura cuprinderea în școală a tuturor copiilor de vîrstă școlară.

Deși s-au constatat de nenumărate ori asemenea deficiențe și deși ele au fost analizate și discutate, C.C. al SMIC și organele sale sindicale nu au luat atitudine pentru a activa organele administrative în rezolvarea acestor situații. De asemenea, nici organizațiile sindicale din școli, chiar cînd aveau asigurate condițiile materiale necesare, n-au manifestat suficient interes pentru școlarizarea tuturor copiilor.

Pe viitor CC al SMIC va trebui să ia la seamă măsurile pentru a concentra interesul tuturor organelor locale și centrale asupra problemei școlarizării, a cărei rezolvare este o sarcină a planului de stat.

Organele noastre sindicale să-și asigure mai mult sprijin din partea sindicatelor celorlalte ramuri de producție pentru patronarea școlilor și pentru înscrierea în școlile serale în primul rînd a muncitorilor care lucrează direct în producție.

În lumina hotărîrilor partidului și guvernului, Comitetul nostru Central a acordat o atenție deosebită îmbunătățirii calității procesului instructiv-educativ. Rezultatele obținute la examenele de absolvire, de maturitate, precum și la concursurile de admitere în învățământul mediu și superior au dovedit o pregătire mult mai temeinică a elevilor și studenților.

Îmbunătățirea compoziției sociale a elevilor și studenților este în momentul de față o sarcină importantă a învățământului. Organele sindicale vor sprijini conducerea școlilor și institutelor de învățământ superior să găsească și să aplice cele mai potrivite forme pentru sprijinirea pregătirii elevilor și studenților și de muncitorii și țărani muncitori.

Organizațiile sindicale din învățământul mediu le revine sarcina să sprijine organizarea cercurilor de meditații atît în vacanțe cît și în timpul anului școlar, pentru fiii de muncitori și țărani muncitori.

Organizațiile sindicale din învățământul superior se vor îngriji ca membrii noștri de sindicat să se preocupe cu și mai mult interes, în procesul predării și al seminarizării, de studenții și de muncitorii și țărani muncitori.

Organele sindicale au desfășurat multe acțiuni în scopul amenajării de ateliere școlare, precum și pentru popularizarea experienței înaintate în domeniul polițenității.

Pentru stimularea activității pe care o are, Comitetul nostru Central și „Gazeta învățământului” au organizat un concurs, primul pe țară, la care au participat un mare număr de școli. O deosebită atenție s-a dat organizării concursului didactico-stiințific la care au participat peste 12.000 cadre didactice.

În viitor, C.C. al S.M.I.C. va stimula munca pe care o are experimenterii didactico-stiințifici. Problema legăturii teoriei cu practica rămîne și pe viitor o problemă de cea mai mare importanță. Pentru rezolvarea ei va trebui să determinăm o acțiune de lămurire a membrilor de sindicat în vederea realizării polițenității învățământului.

De asemenea este necesar ca organele noastre sindicale să sprijine organizarea de noi ateliere școlare și utilizarea celor existente. Organele sindicale vor solicita sprijinul consiliilor sindicale locale și al comitetelor de întreprinderi pentru patronarea școlilor.

Organele sindicale din universități și deosebit cele din institutele politice trebuie să acorde o mai mare atenție practicii în ateliere. E necesar să se găsească o soluție pentru ca practica didactică să nu se mai facă pe mașini depășite de tehnica nouă sau scoase din uz, căci aceasta duce la inferiorizarea pregătirii studenților față de cerințele producției moderne.

În scopul îmbunătățirii procesului instructiv-educativ, organele sindicale au dus o temeinică muncă de lămurire în vederea calificării cadrelor didactice prin înscrierea lor la cursurile fără frecvență. Bibliotecile sindicale au fost înzestrate cu manuale și cursuri de specialitate, la cluburi și colțuri roșii s-au organizat consultații și meditații, iar organele sindicale au luptat pentru asigurarea timpului necesar studiului individual al celor înscriși la cursurile fără frecvență.

Pentru cadrele didactice cuprinse în sistemul de perfecționare, organele sindicale au organizat cicluri de conferințe pe probleme de pedagogie și de specialitate, consultații în problemele marxism-leninismului, iar în etapa cu frecvență, Comitetul nostru Central a trimis instructori care au sprijinit efectiv buna organizare și desfășurare a cursurilor. Insuficiența preocupărilor pentru conținutul și metoda acestor cursuri, atît din partea M.I.C., cît și a Comitetului nostru Central, a dus însă la o scădere a interesului cadrelor didactice față de ele.

Este necesar să solicităm M.I.C. să reorganizeze actualul sistem de perfecționare, în așa fel încît să corespundă condițiilor noi de dezvoltare a

Membrii noștri de sindicat pun toată puterea lor de muncă pentru traducerea în viață a acestor idei, pe linia trasată de partid, în vederea ridicării calității muncii în domeniul învățământului și culturii.

Radidifuziunea a înregistrat de asemenea progrese și îmbunătățiri care se vădese atît în calitatea emisiilor cît și în calitatea și varietatea programelor.

Importante progrese a făcut și producția noastră cinematografică, ale cărei succese au fost confirmate și prin unele competiții internaționale.

Decada dramaturgic originală ținută în vara anului 1956 a deschis largi perspective dramaturgic noastre originale pe linia dezvoltării ei în lumina obiectivelor celui de al II-lea Congres al P.M.R.

S-au organizat consfătuiri pe țară cu directorii și președinții de sindicat din instituțiile de artă, șefii secțiilor culturale din sfaturile populare și oameni de specialitate — dramaturgi, regizori, compozitori — și s-au dezbătut și clarificat probleme legate de repertoriul și de profilul teatrelor noastre din regiuni.

Repertoriul, care este baza ideologică a producției artistice, a constituit o serioasă preocupare atît pentru colectivele instituțiilor din sectorul de artă.

În acest sens, departamentul cultural și contribuind la îndeplinirea rolului politic și educativ al artei.

Succesele obținute de colectivele de artiști și tehnicieni pe scenele din țară și de peste hotare constituie recunoașterea unanimă a valorii artei noastre. De asemenea, succesele obținute de tinerii noștri solisti în concursurile internaționale dovedesc serioasă pregătire a tinerii noastre generali.

Radidifuziunea a înregistrat de asemenea progrese și îmbunătățiri care se vădese atît în calitatea emisiilor cît și în calitatea și varietatea programelor.

Decada dramaturgic originală ținută în vara anului 1956 a deschis largi perspective dramaturgic noastre originale pe linia dezvoltării ei în lumina obiectivelor celui de al II-lea Congres al P.M.R.

S-au organizat consfătuiri pe țară cu directorii și președinții de sindicat din instituțiile de artă, șefii secțiilor culturale din sfaturile populare și oameni de specialitate — dramaturgi, regizori, compozitori — și s-au dezbătut și clarificat probleme legate de repertoriul și de profilul teatrelor noastre din regiuni.

Repertoriul, care este baza ideologică a producției artistice, a constituit o serioasă preocupare atît pentru colectivele instituțiilor din sectorul de artă.

În acest sens, departamentul cultural și contribuind la îndeplinirea rolului politic și educativ al artei.

Succesele obținute de colectivele de artiști și tehnicieni pe scenele din țară și de peste hotare constituie recunoașterea unanimă a valorii artei noastre. De asemenea, succesele obținute de tinerii noștri solisti în concursurile internaționale dovedesc serioasă pregătire a tinerii noastre generali.

Radidifuziunea a înregistrat de asemenea progrese și îmbunătățiri care se vădese atît în calitatea emisiilor cît și în calitatea și varietatea programelor.

Decada dramaturgic originală ținută în vara anului 1956 a deschis largi perspective dramaturgic noastre originale pe linia dezvoltării ei în lumina obiectivelor celui de al II-lea Congres al P.M.R.

S-au organizat consfătuiri pe țară cu directorii și președinții de sindicat din instituțiile de artă, șefii secțiilor culturale din sfaturile populare și oameni de specialitate — dramaturgi, regizori, compozitori — și s-au dezbătut și clarificat probleme legate de repertoriul și de profilul teatrelor noastre din regiuni.

Repertoriul, care este baza ideologică a producției artistice, a constituit o serioasă preocupare atît pentru colectivele instituțiilor din sectorul de artă.

În acest sens, departamentul cultural și contribuind la îndeplinirea rolului politic și educativ al artei.

Succesele obținute de colectivele de artiști și tehnicieni pe scenele din țară și de peste hotare constituie recunoașterea unanimă a valorii artei noastre. De asemenea, succesele obținute de tinerii noștri solisti în concursurile internaționale dovedesc serioasă pregătire a tinerii noastre generali.

Radidifuziunea a înregistrat de asemenea progrese și îmbunătățiri care se vădese atît în calitatea emisiilor cît și în calitatea și varietatea programelor.

Decada dramaturgic originală ținută în vara anului 1956 a deschis largi perspective dramaturgic noastre originale pe linia dezvoltării ei în lumina obiectivelor celui de al II-lea Congres al P.M.R.

S-au organizat consfătuiri pe țară cu directorii și președinții de sindicat din instituțiile de artă, șefii secțiilor culturale din sfaturile populare și oameni de specialitate — dramaturgi, regizori, compozitori — și s-au dezbătut și clarificat probleme legate de repertoriul și de profilul teatrelor noastre din regiuni.

Repertoriul, care este baza ideologică a producției artistice, a constituit o serioasă preocupare atît pentru colectivele instituțiilor din sectorul de artă.

În acest sens, departamentul cultural și contribuind la îndeplinirea rolului politic și educativ al artei.

Succesele obținute de colectivele de artiști și tehnicieni pe scenele din țară și de peste hotare constituie recunoașterea unanimă a valorii artei noastre. De asemenea, succesele obținute de tinerii noștri solisti în concursurile internaționale dovedesc serioasă pregătire a tinerii noastre generali.

Radidifuziunea a înregistrat de asemenea progrese și îmbunătățiri care se vădese atît în calitatea emisiilor cît și în calitatea și varietatea programelor.

Decada dramaturgic originală ținută în vara anului 1956 a deschis largi perspective dramaturgic noastre originale pe linia dezvoltării ei în lumina obiectivelor celui de al II-lea Congres al P.M.R.

S-au organizat consfătuiri pe țară cu directorii și președinții de sindicat din instituțiile de artă, șefii secțiilor culturale din sfaturile populare și oameni de specialitate — dramaturgi, regizori, compozitori — și s-au dezbătut și clarificat probleme legate de repertoriul și de profilul teatrelor noastre din regiuni.

Repertoriul, care este baza ideologică a producției artistice, a constituit o serioasă preocupare atît pentru colectivele instituțiilor din sectorul de artă.

În acest sens, departamentul cultural și contribuind la îndeplinirea rolului politic și educativ al artei.

Succesele obținute de colectivele de artiști și tehnicieni pe scenele din țară și de peste hotare constituie recunoașterea unanimă a valorii artei noastre. De asemenea, succesele obținute de tinerii noștri solisti în concursurile internaționale dovedesc serioasă pregătire a tinerii noastre generali.

Radidifuziunea a înregistrat de asemenea progrese și îmbunătățiri care se vădese atît în calitatea emisiilor cît și în calitatea și varietatea programelor.

Decada dramaturgic originală ținută în vara anului 1956 a deschis largi perspective dramaturgic noastre originale pe linia dezvoltării ei în lumina obiectivelor celui de al II-lea Congres al P.M.R.

S-au organizat consfătuiri pe țară cu directorii și președinții de sindicat din instituțiile de artă, șefii secțiilor culturale din sfaturile populare și oameni de specialitate — dramaturgi, regizori, compozitori — și s-au dezbătut și clarificat probleme legate de repertoriul și de profilul teatrelor noastre din regiuni.

Repertoriul, care este baza ideologică a producției artistice, a constituit o serioasă preocupare atît pentru colectivele instituțiilor din sectorul de artă.

În acest sens, departamentul cultural și contribuind la îndeplinirea rolului politic și educativ al artei.

Succesele obținute de colectivele de artiști și tehnicieni pe scenele din țară și de peste hotare constituie recunoașterea unanimă a valorii artei noastre. De asemenea, succesele obținute de tinerii noștri solisti în concursurile internaționale dovedesc serioasă pregătire a tinerii noastre generali.

Radidifuziunea a înregistrat de asemenea progrese și îmbunătățiri care se vădese atît în calitatea emisiilor cît și în calitatea și varietatea programelor.

Decada dramaturgic originală ținută în vara anului 1956 a deschis largi perspective dramaturgic noastre originale pe linia dezvoltării ei în lumina obiectivelor celui de al II-lea Congres al P.M.R.

S-au organizat consfătuiri pe țară cu directorii și președinții de sindicat din instituțiile de artă, șefii secțiilor culturale din sfaturile populare și oameni de specialitate — dramaturgi, regizori, compozitori — și s-au dezbătut și clarificat probleme legate de repertoriul și de profilul teatrelor noastre din regiuni.

Repertoriul și a muncii artistice în general și la consiliile artistice, formate din cele mai reprezentative virtuți artistice. Dar multe conduceri nu tin cont de ajutorul acestora, astfel încît activitatea lor nu se face suficient simțită. Aceștia datorită și faptului că departamentul culturii din minister s-a mulțumit să creeze aceste organisme, fără să le sprijine și fără să se intereseze de activitatea lor.

Comitetele noastre de institutie trebuie să acorde sprijin consiliilor artistice, ca acestea să devină un factor activ și de răspundere și să contribuie efectiv și la stabilirea repertoriului și la asigurarea unei juste și echitabile folosiri a unui număr cît mai mare din cadrele artistice.

Una din ramurile artistice deosebit de importante, avînd un pronunțat caracter popular și un foarte activ rol educativ, este cinematografia. Această ramură de producție, care este artă și industrie în același timp, și-a îmbunătățit mult activitatea. Tematica filmelor artistice a reușit, mai ales în ultimul an, să cuprindă probleme mult mai variate. S-a îmbunătățit de asemenea producția filmelor documentare și științifice și a difuziunii.

Critice făcute în plenary C.C. atît referitor la producția cinematografică și la risipa exagerată în acest sector, cît și cu privire la îmbunătățirea oabrorării întrei conducerii administrative și comitetele de întreprindere au reușit să lichideze unele lipsuri.

Întrearea în funcție a complexului cinematografic de la Buftea a permis Centrului de producție cinematografică să ajungă la o capacitate anuală

de producție de 10 filme artistice de lung metraj. De asemenea, schimbarea sistemului de remunerare a actorilor de la plata pe zile de filmare la plata pe rol a dus la accelerarea și ieftinirea producției.

Aceste îmbunătățiri au făcut ca filmul „Două loturi” să fie realizat în 42 zile în loc de 83 planificate și cu peste un milion lei economii la deșeu, iar filmul „O mică întâmplare” să fie realizat în 4 luni, în loc de 8 luni planificate și cu 700.000 lei economii la deșeu.

Experiența îndrăzneală pe care a făcut-o centrul de producție cinematografică în creșterea marelui număr de filme din acest an este un element firesc a dat un nou impuls producției și a dus la înlăturarea în mare măsură a unor practici învechite care frînau producția, ridicau prețul de cost și cereau eforturi suplimentare și inutile.

Paralel cu progresele producției, s-a îmbunătățit și munca în rețeaua cinematografică, încît s-a ajuns ca și în unele mai îndepărtate sale și cîtune oamenilor muncii să beneficieze de filme cu ajutorul caravelor cinematografice.

Un mijloc important pentru ridicarea activității creatoare a lucrătorilor din instituțiile de artă îl constituie consfătuirile de producție. Organele sindicale, care au acordat importanța cuvenită consfătuirilor de producție, au reușit să cointerezeze întregul colectiv artistic și tehnic la o mai bună organizare a producției, la o mai justă folosire a cadrelor, la realizarea de economii, la ridicarea producției artistice.

Experiența ne arată că atunci cînd organizațiile sindicale pregătesc consfătuirile de producție cu seriozitate, ele se desfașoară cu mult succes și în sectorul de artă. De exemplu, Comitetul de instituție al Operei Maghiare din Cluj, printr-o strînsă colaborare cu direcțiunea, în ciuda unor grele condiții de muncă, a reușit să depășească planul de premiere și spectacole, să realizeze importante economii la montări, să prezinte spectacolele corespunzătoare din punct de vedere artistic, tehnic, să planifice munca pe scene și ateliere respectînd ziua liberă și timpul normal de lucru. În multe din instituțiile de artă însă, consfătuirile de producție nu au luat extinderea necesară.

Prezidiul nostru s-a mulțumit doar să trimită instrucțiuni de felul cum se organizează consfătuirile de producție, fără însă să urmărească și să popularizeze cele mai bune metode folosite de către comitetele de instituție, dovedind prin aceasta o atitudine birocratică față de organizarea consfătuirilor de producție care au fost puse ca sarcină în fața organelor sindicale cu atita tărie de către Plenara C.C.S. din luna iunie 1956.

Lipsa de control din partea maselor, precum și lipsa de colaborare care există uneori între regizori și scenografi lasă acestora o libertate exagerată, care duce la risipa de materiale și bani în montări, la folosirea pînă

la epulzare a unor forțe artistice în timp ce altele nu sînt folosite și, mai ales, duse la istovirea muncitorilor și tehnicienilor, care trebuie să facă munci inutile și oșobitoare.

Consfătuirile de producție au și rolul economic al spectacolelor. De acest lucru nu ținem seama însă toți directorii instituțiilor noastre.

De aceea, este foarte important să se ajungă la un regulat consfătuire de producție și ele să devină un mijloc curent în munca instituțiilor. Pentru aceasta, organele sindicale trebuie să fie mereu la curent cu cele mai importante probleme ale producției artistice. Directorii, regizorii și pictorii scenografi trebuie să prezinte rapoarte în fața colectivelor cu privire la munca lor și să ia parte la discuții.

Problema creșterii și folosirii cadrelor în sectorul de artă trebuie să preocupe mai adine Comitetul nostru Central și organele sale, precum și departamentul culturii din minister. Această problemă nu este în mod just rezolvată în multe din teatrele noastre. Sînt teatre care, deși dispun de elemente corespunzătoare, totuși lasă ca ele să stea neluate de lunile sau chiar cu anii, în care timp aceste elemente nici nu pot progresa și uneori nici nu pot menține chiar condițiile artistice. Sotocim că ar trebui extinsă inițiativa teatrului „I. I. Caragiale” din București și a Teatrului Național din Cluj care și-au propus, pe de o parte, folosirea duburilor, iar pe de altă parte alcătuirea cu elemente libere a unor colective care să prezente în uzine și fabrici un repertoriu corespunzător.

Mergînd în pas cu dezvoltarea culturii, industria poligrafică a crescut la rîndul ei, realizînd sub toate aspectele mari progrese.

Urmînd directivele celui de-al II-lea Congres al P.M.R., organele noastre sindicale din acest sector au reușit să pună în centrul preocupărilor lor probleme de producție, mobilizînd membrii de sindicat la lupta pentru îndeplinirea și depășirea planului de stat, pentru creșterea productivității muncii, îmbunătățirea calității și reducerea prețului de cost. La producția globală poligrafică pe sem. I/1957 s-a realizat o depășire de 9,6%. Prin reducerea prețului de cost s-au realizat economii de peste 1.200.000 lei. La producția de instrumente muzicale executate de întreprinderea Doina pe sem. I/1957, s-a obținut o depășire de 16,84%, iar la producția plăcilor de carton executate de colectivul întreprinderii Electrecoard s-a realizat o depășire de 22%. Realizările colectivelor întreprinderii Decorativa în ceea ce privește executarea expozițiilor atît în țară cît și peste hotare s-au bucurat de o bună apreciere.

Prin munca lucrătorilor din edituri, în primul semestru al anului 1957, au fost editate 1741 titluri de cărți, în fațate de peste 20.900.000, din care 571 titluri cu un număr de peste 2.500.000 exemplare în limbile minorităților naționale. Planul valoric total editat a mărcat o depășire de 27,4%.

Organele sindicale din presă au folosit noi metode de muncă pentru stimularea și îmbunătățirea producției, organizînd, de exemplu, concursuri care s-au bucurat și de sprijinul organelor administrative. Aceste concursuri, prin tematicile lor — „cel mai bun reportaj”, „cea mai bună informare” etc. au contribuit la ridicarea și perfecționarea procesului de producție. Pot fi arătate ca exemple Editura „Scintela”, „Eldre”, „Munca” s.a.

Activitatea organelor sindicale din presa centrală și locală a avut o conștință pozitivă în munca redacțională: conținutul ziarelor este mai bogat și mai variat, aspectul grafic și de ilustrație s-a îmbunătățit simțitor.

Prezidiul C.C. al Sindicatului nostru, care a întreprins acțiuni importante în sprijinirea producției ca: organizarea schimburilor de experiență, consfătuirilor dintre lucrătorii din redacții, din întreprinderile poligrafice și lucrătorii din librării, a reușit în aceeași măsură să înlătoreze serioasele deficiențe care mai persistă în organizarea producției din aceste întreprinderi. Prezentarea grafică la unele titluri este încă nesatisfăcătoare, apar cărți cu coperte lipsite de gust, cărți cu defecte și cu erate.

Comitetul nostru Central va trebui să îndrumeze organele sindicale din întreprinderile poligrafice, edituri și presă să contribuie efectiv la întărirea disciplinei contractuale, condiție importantă pentru creșterea productivității muncii și reducerea prețului de cost.

O mare greutate în actuala activitate a întreprinderilor poligrafice, a editurilor și C.L.D.C.-urilor o constituie indicatorii de plan diferiți, ceea ce, chiar dacă permite realizarea în orice condiții a producției globale, nu stimulează realizarea planului pe sortimente și tematici. Într-adevăr editurile urmăresc realizarea planului la col editoriale și pe tematici, în timp ce întreprinderile poligrafice urmăresc îndeplinirea planului la producția globală. Contradicția dintre obiectivele acestor categorii de întreprinderi poate fi rezolvată numai prin stabilirea pe aceste sectoare a unui singur indicator de plan.

O altă greutate pe care urmărim să o înlăturăm este aceea a pregătirii cadrelor tinere necesare întreprinderilor poligrafice. Organele noastre sindicale, sînt chemate să sprijine calificarea la locul de producție a tinerilor elevi. C.C. al sindicatului nostru, legînd activitatea sa de probleme de producție, a mobilizat organele sindicale din întreprinderi la organizarea întrecerii sindicale.

Multe din lipsurile care au existat în activitatea organelor sindicale în această problemă au fost lichidate. Inițiativa și operativitatea au crescut la multe din organele noastre sindicale și au dus la îmbunătățirea calității produselor și a reducerii prețului de cost. Așa a procedat comitetul sindical de la întreprinderea poligrafică Sibiu (președinte tov. Chereji Ion) unde, prin fixarea obiectivelor în întrecerea socialistă privind calitatea produc-

ției și productivitatea muncii și prin preocuparea conducerii administrative pentru finerea evidenței, s-a reușit ca de la data de 19 noiembrie să se dea produse în contul anului 1958.

Întreprinderile poligrafice confirmă lunar peste 1500 de frunți în producție, adică 17% din totalul muncitorilor și tehnicienilor. Printre aceștia putem da ca exemplu pe Torqueșcu Paul, cașăștii, în orașul Sîmb, legătoarea S. Smarandache Ștefan, mașinist s.a. care sînt în același timp și buni activiști obștești.

Întrecerea socialistă între colectivele întreprinderilor poligrafice pentru cîștigarea steagului roșu de frunță pe ramură a oferit M.I.C. și Comitetul nostru Central, constituie, pe de o parte, un stimul în creșterea producției și în îmbunătățirea calității ei, în reducerea prețului de cost și în realizarea de economii, iar pe de altă parte, reprezintă o contribuție directă la îmbunătățirea condițiilor social-culturale prin premile ce se acordă de către stat din beneficiile realizate în fiecare semestru. În această luptă s-au evidențiat întreprinderile poligrafice din Timișoara, Sibiu, nr. 1, 2 și 4 București.

Prin multiplele și variatele acțiuni de popularizare și difuzare a cărții aștin în unități cît și în afara lor, lucrătorii din librării fac să pătrundă cuvîntul partidului în cele mai îndepărtate colțuri ale patriei noastre. Și în acest sector organele sindicale s-au preocupat de organizarea întrecerii, în urma căreia s-au evidențiat 250 purtători ai insignei de frunță în difuzarea cărții, insignă acordată de M.I.C. și C.C. al sindicatului nostru. Subliniind contribuția frunțărilor din librării în răspîndirea cărții putem cita ca exemplu pe tovarășii Simion Ecaterina, Badiu Andrei, Dușan Elena s.a., iar centrale regionale de difuzare a cărții ca Oradea, București, Galați și Cluj au curcit steagul roșu pe ramură.

În rețeaua cinematografică întrecerea socialistă a stimulat ajutorul în munca colectivelor din cabinetele de producție, reușindu-se să se îmbunătățească calitatea spectacolelor în sălile de cinematograful și să se păstreze starea filmelor și utilajelor date în exploatare.

Una din greutățile mari care împiedică organizarea întrecerilor o constituie mult discutata problemă a hîrtiei și calității ei. Deși producția de hîrtie a crescut în anul acesta, ea nu este suficientă în concordanță cu spațiul grafic, ceea ce duce în unele perioade la goluri în producție, iar altele ori la o suprasolicitare a spațiului grafic.

O altă preocupare de mare importanță a organelor noastre sindicale este legată de perfecționarea tehnicii și tehnologiei. În acest sens, comitetele de întreprindere au sprijinit, prin impunerii lor, colectivele cabinetele tehnice în lansarea de planuri tematice care au îndrumat mișcarea de inovații în funcție de cerințele producției.

Ca urmare a acestor acțiuni, în industria poligrafică s-au obținut pe sem. I/1957, prin aplicarea inovațiilor, economii de peste 368.000 lei. Pentru aceasta s-au plătit inovatorilor recompense în sumă de 98.000 lei. Remunerăm pe această linie colectivul cabinetele tehnice al întreprinderii poligrafice Timișoara, care a obținut de două ori locul I cu ocazia concursului pe minister, cît și cabinetele întreprinderii poligrafice nr. 1 și 2 București.

Dezvoltarea mișcării de inovații în industria poligrafică a dus la aplicarea unor procedee tehnice înaintate — de exemplu, la Combinatul poligrafic „Casa Științei”, tiparul pe plăci bimetale, broșatul cărților cu cant și clape în mod mecanic, executarea la bromograf a ilustrațiilor în orice culoare, ameliorarea factorului putere realizat de ing. Leonte Gh. și un colectiv s. a.

În cinematografie s-a introdus înregistrarea magnetică în film, prelucrarea în laborator a filmelor color după procedee moderne, experimentarea unor filme documentare pe ecran lat, executarea de către întreprinderea „Tehnocin” a aparatului și utilajelor de proiectie la complexul Buftea, a mecanizării maxime. Ca urmare a acestor activități creatoare a inovatorilor, centrul de producție cinematografică a ocupat locul I în concursul de inovații pe 1956.

Organele sindicale și administrative mai au însă serioase lipsuri în problema inovațiilor. Menționăm ca mare lipsă faptul că organele sindi-

cale urmăresc mai mult stimularea inovatorilor decît efectul economic al aplicării inovațiilor, ceea ce duce la o risipă inutilă de fonduri. Multe inovații și adoptate într-o anumită întreprindere, nu sînt extinse în toate întreprinderile.

Lipsa de activitate a cabinetele tehnice din unele întreprinderi se datorează și organelor respective din minister, care nu îndrumă și nu controlează în mod organizat mișcarea de inovații.

Comitetul nostru Central și organele lui sindicale trebuie să ajute mai mult organele administrative în extinderea și generalizarea inovațiilor.

Plenary largită a C.C.S. din ianuarie 1957, cu privire la „Sarcinile sindicatelor în lupta pentru înlăturarea Hotărîrilor Plenarei C.C. al P.M.R. din decembrie 1956” a indicat sarcinile active a muncitorilor la organizarea și conducerea producției.

Comitetul nostru Central a luat o serie de măsuri de îndrumare a organelor sindicale, care să ducă la îmbunătățirea organizării consfătuirilor de producție în întreprinderile poligrafice și industriale.

Așfel, cu ajutorul consfătuirilor de producție am reușit să rezolvăm multe probleme din viața întreprinderilor. Să luăm numai un exemplu: La Combinatul poligrafic „Casa Științei”, prin consfătuirile de producție, s-a reușit să se îmbunătățească mult calitatea tipăriturilor, să se folosească mai rațional utilajele, să se obțină o creștere a productivității muncii cu 6,2% pe semestru I/1957.

Mai sînt unele comitete sindicale care nu se ocupă în mod satisfăcător de organizarea consfătuirilor de producție și de întărirea rolului lor în atragerea maselor la conducerea și podămirile întreprinderilor.

În rezolvarea multora din problemele pe care le dezbătam o contribuție efectivă au adus-o și revistele de specialitate. Organele comune de presă ale Comitetului nostru Central și Ministerului Învățământului și Culturii: „Gazeta Învățământului” și „Tanugiș Uisag”, precum și „Revista de pedagogie” au privind problemele legate de activitatea practică a pedagogilor noștri și probleme privind munca organelor sindicale.

Dacă în ultimii doi ani „Gazeta Învățământului” și-a îmbunătățit mult munca în ce privește calitatea articolelor publicate și și-a îmbogățit tematica sa cu probleme legate de munca sindicală, sotiocim însă că mai are mult de făcut pentru a răspunde exigențelor sporite ale celor 70.000 cititori permanenți ai săi. De aceea este necesar ca gazeta să treacă la o studiere mai profundă și la o mai temeinică cunoaștere a problemelor practice care se ivesc în viața școlii și mai ales în viața organizațiilor noastre sindicale și să se lăture combativă față de lipsurile care dăunează calității învățământului și satisfacției nevoilor de muncă și viață ale membrilor noștri de sindicat.

Orientarea producției artistice poate și trebuie să găsească în critica de specialitate un sprijin de bază. În ultimul timp se poate observa o serioasă creștere a criticii în domeniul artei. Ziarele „Scintela”, „România liberă”, „Steagul roșu”, revistele „Contemporanul”, „Gazeta literară”, „Tribuna”, „Teatrul”, „Muzica” analizează aproape permanent producția noastră artistică.

RAPORTUL DE ACTIVITATE

(Urmare din pag. 2-a)

pe conținutul ideologic și să discute cât mai adânc problemele legate de specificul fiecărui gen de producție artistică.

Activitatea cultural-educativă a membrilor noștri de sindicat

Calitatea activității profesionale a muncitorilor din învățământ și cultură, în importante sectoare ale frontului ideologic în care ea se desfășoară, este condiționată în primul rând, de felul cum se desfășoară activitatea în munca profesională și socială.

Directivile celui de-al III-lea Congres al P.M.R. au pus în fața noastră sarcina de a ne îngrijii atât de ridicarea pregătirii ideologice-politice a membrilor de sindicat, cât și de largirea orizontului lor de cultură generală.

Urmind aceste indicații s-au intensificat acțiunile de cuprindere a învățătorilor și profesorilor în învățământul politic, ceea ce a avut o influență pozitivă atât asupra orientării ideologice a procesului instructiv-educativ, cât și asupra activității de culturizare a masei. Totuși, o lipsă în organizarea învățământului politic a rezultat din faptul că unii înscrerea la aceste cursuri s-a făcut în mod mecanic și că, în anumite unități, au fost menținute mereu aceleași forme de învățământ.

În ce privește organizarea învățământului politic în instituțiile de învățământ superior, deși unele comitete sindicale au avut diferite inițiative, organizarea formelor originale și interesante ca de pildă, la universitățile „Bolshevik” din Cluj, sau „Al. I. Cuza” din Iași, situația nu diferă prea mult de cea de la învățământul de cultură generală.

Pe viitor sindicatul îl revine sarcina să determine cuprinderea tuturor cadrelor didactice în formele de învățământ politic și, pe cât posibil, în formele superioare adecvate necesităților de fundamentare ideologică a specialității lor. Să înlăture formalismul în desfășurarea învățământului politic și să urmărim cu consecvență cum se oglindește rezultatul lui în calitatea procesului instructiv-educativ din școli.

Organele sindicale au desfășurat între congrese o intensă propagandă cu ajutorul conferințelor. S-au organizat conferințe pe teme mai variate și actuale. De asemenea Comitetul nostru Central a luat măsuri pentru a organiza și îmbunătăți desfășurarea propagandei cu ajutorul cărții. De la cel de-al III-lea Congres și până în prezent s-au procurat și înzestrat bibliotecile sindicale cu cărți în valoare de lei 2.491.683. Numărul bibliotecilor sindicale a depășit cifra de 850, având 810.000 volume și peste 51.000 cititori permanenți.

Pentru a veni în ajutorul învățătorilor și profesorilor din mediul sătesc s-au organizat peste 250 biblioteci volante. Comitetul nostru Central a înlesnit procurarea de biblioteci personale pentru cadrele didactice, acordându-le, prin Casa de Ajutor Reciproc, însemnate împrumuturi de bani.

Tot ca o grijă pentru nevoile culturale ale membrilor noștri de sindicat, amintim activitatea cluburilor și a colțurilor roșii, care a devenit mai variată ca formă și mai complexă ca tematică. În cluburile și colțurile roșii ale comitetelor sindicale raionale s-au organizat cicluri de conferințe pe probleme profesionale și culturale, s-a desfășurat activitate artistică, recreativă, sportivă, activitate cu copii, întâlniri cu fruntașii în muncă, cu scriitorii, cu militanții ai mișcării muncitorești, reuniuni tovrărești precum și alte numeroase acțiuni.

Pentru muncitorii din artă din Capitală, Comitetul nostru Central a trecut la organizarea și amenajarea Casei Artiștilor. Mai mult de jumătate din lucrările de amenajare a acestui case au fost efectuate. Această problemă ar fi fost soluționată până acum dacă, alături de interesul și sprijinul pe care îl manifestă acțiunile, am fi avut și sprijinul ministerului și al statului popular al Capitalei, sprijin care ne-a fost promis, dar nu ne-a fost acordat.

Pentru ca învățătorii și profesorii, care lucrează în raioanele cu condiții geografice grele să vină în contact cu evenimentele culturale cele mai actuale și să poată cunoaște Capitala țării, s-au organizat în ultimii doi ani excursii de câte 6 zile în orașul București la care au participat peste 3.000 de cadre didactice din raioanele Cimpului, Vrancea, Tulcea ș. a.

Pentru ridicarea nivelului cultural legat de specificul muncii membrilor noștri de sindicat din presă și editură, comitetele sindicale au organizat întâlniri cu scriitorii, artiștii, criticii literari și simpozionul cu diferite teme. Analizând activitatea desfășurată de

Folosind sprijinul presei, organele sindicale trebuie să pună în discuția colectivelor articolele critice de specialitate pentru ca membrii noștri de sindicat să fie ajutați în munca lor și să aprecieze rolul activ al criticii.

Organele noastre sindicale în acest domeniu, socotim că ea este încă departe de a satisface cerințele membrilor noștri de sindicat. Aceste activități adesea au avut un caracter formal și s-au desfășurat la un nivel scăzut.

Membrilor sindicatului nostru îi s-a încredințat înalta misiune de a fi purtători ai civinității partidului în masele populare, de a răspîndi cultura în popor.

Un număr de peste 80.000 învățători și profesori, artiști și muncitori din presă și poligrafie desfășoară zi de zi o intensă muncă în cele 11.160 de cămine culturale, precum și în case de citit, biblioteci raionale, case de cultură.

Răspunzînd chemării partidului, un foarte mare număr de cadre didactice au dus și duc o intensă și însușită muncă de lămurire pentru a convinge țărâna muncitoare de superioritatea și avantajele gospodăriei mari socialiste. Rezultatele importante în transformarea socialistă a agriculturii obținute în special în regiunile Constanța, Galați, Craiova, Oradea, București ș. a. se datorează și muncii neprețuite a cadrelor didactice.

De asemenea, colectivele multor teatre și orchestre vin în sprijinul acestei acțiuni prin spectacolele pe care le dau la sate.

Organele sindicale din editură și presă trebuie să-și intensifice munca de educare patriotică a oamenilor muncii, luptînd pentru îmbogățirea tematicilor cu articole teoretice, reportaje, schițe, evocări, amintiri etc. consacrate trecutului de luptă al poporului nostru, muncii eroice a oame-

Lupta organelor sindicale pentru îmbunătățirea condițiilor de muncă și de viață

Regimul nostru păstrează pentru școlarii artei și culturii o deosebită prețuire, care s-a manifestat prin acordarea de titluri și distincții. Fruntași ai scenelor noastre, concerșiți, autori dramatice și compozitori poartă titlul de artiști ai poporului, artiști și maeștri emeriți ai artei. De asemenea, s-a lăgitat anul acesta ca ziua de 30 iunie să fie sărbătorită ca „Ziua învățătorului”. Cu acest prilej s-au acordat distincții unor cadre didactice, iar 479 de învățători și profesori au primit insigna de „învățător fruntaș” și „profesor fruntaș”.

Partidul și guvernul au emis numeroase hotărâri privind îmbunătățirea condițiilor de muncă și de viață ale membrilor noștri de sindicat. H.C.M.R. 387 din aprilie 1956 a determinat creșterea salariului mediu al cadrelor didactice cu aproximativ 46 la sută.

În ceea ce privește sistemul de plată a salariilor, organele locale comitetele noastre greșeli și abuzuri. Așa de exemplu plata salariilor prin statul popular comunal se face în unele locuri cu întârzieri.

În sectorul artistic, se întâmplă ca oamenii în aceleași funcții, dar încadrați în întreprinderi diferite, să primească salarii diferite.

În rețeaua difuzării cărții ciștișigul mediu a crescut cu 30 la sută.

În poligrafie, încă înainte de faza de experimentare a sistemului îmbunătățit de salarizare și normare a muncii, organele sindicale au adus o serioasă contribuție la organizarea consuliilor colectivelor de muncitori, la stabilirea măsurilor tehnico-organizatorice și la definirea elementelor de bază cărora se aplică sistemul îmbunătățit de salarizare și normare a muncii. Prin aplicarea sistemului îmbunătățit de salarizare, salariul diferar constituie partea cea mai importantă din ciștișigul muncitorilor, reprezentînd 75-85 la sută din acest ciștișig. Astfel, salariul tarifar devine elementul hotărîtor și stabil al ciștișigului muncitorului, asigurînd o justă diferențiere în raport cu calificarea, importanța ramurii și condițiile de muncă, reprezentînd și un stimulent puternic pentru ridicarea calificării profesionale. Încadrarea muncitorilor pe funcții, în raport cu gradul de calificare, în cele 7 trepte, asigură o mai justă retribuție a muncii și determină o creștere a veniului muncitorului cu

20-30 la sută. Simplificarea regulamentului de premie constituie de asemenea un puternic factor de stimulare a calității producției.

Cunoaștem că singura cale pentru ca ridicarea nivelului de trai să corespundă intereselor clasei muncitoare este creșterea productivității muncii și reducerea prețului de cost. Organele sindicale le revine sarcina să contribuie la realizarea acestor obiective, mobilizînd în permanență membrii de sindicat pentru folosirea celor mai bune metode de muncă și utilizarea rațională a mașinilor și a timpului de lucru.

O altă problemă de ordin material care preocupă pe membrii noștri de sindicat, este aceea de locuințe. În sectorul de artă și poligrafie, în problema locuințelor, s-au obținut unele îmbunătățiri. A început construirea de blocuri muncitorești la Combinatul poligrafic „Casa Școlii” și a unui bloc pentru lucrătorii de la Radio.

Cu toate acestea, problema locuințelor este departe de a fi rezolvată. Mai acută se pune problema locuințelor pentru cadrele didactice de la sate.

C.C. al S.M.I.C. în colaborare cu M.I.C. va trebui să facă demersuri pentru a obține aprobarea de fonduri necesare împrumuturilor pentru construcția de locuințe individuale pentru membrii noștri de sindicat. De asemenea, vor studia posibilitatea prevederii în planul de construcții școlare și de construire de locuințe pentru cadrele didactice.

Continele instituțiilor și întreprinderilor reușesc să servă, în general, meniu-vărf satisfăcătoare și în condiții igienice. Pe viitor este necesar ca organele noastre sindicale să se preocupe mai mult de problemele cantinelor și să efectueze un control asupra gospodăriilor lor.

Faptul că s-a creat posibilitatea ca învățătorii să poată lua masa la oricare din stații de odihnă, prin faptul că cadrelor didactice, mai ales celor din țară.

Pentru îmbunătățirea condițiilor de trai, un număr de peste 20.000 membri ai sindicatului nostru li s-au acordat loturi individuale, ceea ce constituie un mijloc de aprovizionare a lor cu legume și zarzavaturi.

Pentru dezvoltarea gradinaritului s-au organizat întreceri între cultivatorii, iar fruntașii au fost stimulați fie cu diplome de onoare, fie cu trimiteri în stații de odihnă.

Legiferarea aprovizionării cu produse textile și încălțăminte a creat serios avantajele cadrelor didactice. Unele cooperative însă nu asigură o aprovizionare membrilor noștri de sindicat cu alimente necesare. Nici Comitetul nostru Central și nici organele sale raionale nu au insistat pentru îmbunătățirea acestei situații.

Se impune ca îmbunătățirea condițiilor de trai ale membrilor noștri de sindicat să devină o preocupare permanentă a C.C. al S.M.I.C. și a organelor sale sindicale. Acestea trebuie să aibă o atitudine combativă față de acele organe administrative care nu respectă dispozițiile legale privind drepturile membrilor noștri de sindicat.

De la cel de-al III-lea Congres al sindicatului nostru, numărul caselor de ajutor reciproc a crescut cu 84 de unități. Pe lângă comitetele noastre sindicale activează în prezent un număr de 383 case de ajutor reciproc cu cea. 95.000 membri și cu un volum de depuneri din cotizații de aproape 25.000.000 lei. În cursul anului 1956, casele de ajutor reciproc au acordat 78.000 împrumuturi în valoare totală de peste 84.000.000 lei și au oferit materiale nerestituibile în sumă totală de peste 470.000 lei.

La unele case de ajutor reciproc mai există însă deficiențe în respectarea numărului de accidente.

area statului. De aceea e necesar ca organele sindicale să sprijine activitatea acestora prin continuu îndrumare și control.

O însemnată contribuție la îmbunătățirea condițiilor de trai ale oamenilor muncii o prilejesc contractele colective, pe baza cărora muncitorii se angajează la îndeplinirea indicilor de plan iar conducătorii să le creeze condiții cât mai bune de muncă și de trai. În timp ce muncitorii își realizează, în general, angajamentele, unele conduceri administrative manifestă o condamnabilă indiferență în îndeplinirea propriilor lor obligații. Acemena atitudine reflectă de altfel poziția M.I.C. și a direcțiilor generale de resort care au manifestat lipsă de interes față de contractele colective, atitudine criticată în timp și de Preziul Comitetului nostru Central.

Un capitol însemnat în sarcinile sindicale îl constituie munca de asigurări sociale, prin care se manifestă grija deosebită a partidului și guvernului nostru față de oamenii muncii, în bugetul de asigurări sociale al Statului nostru pentru anul în curs s-a prevăzut pentru plata dreptului de ajutorare și măsurile de prevenire a îmbolnăvirilor, refacerea și întărirea sănătății la locul de muncă, suma de lei 161.200.000, adică aproape dublu față de 1953.

În problema asistenței sanitare, în perioada ce s-a scurs de la cel de-al III-lea Congres a sporit numărul cabinetelor medicale și punctelor sanitare la locul de muncă și s-au înființat noi unități sanitare în mediul rural.

Pentru cadrele didactice de la sate, asistența sanitară nu este încă pe deplin asigurată, policlinicele și dispensarele fiind situate numai în regiunile de raion și în comunele mari. Plena Comitetului nostru Central din martie 1957 a analizat această problemă și a ajuns la concluzia că este bine să se extindă metoda folosită de către comitetul raional Timișoara de a organiza împreună cu instituțiile sanitare de la centrul de raion consultații medicale și tratamente de specialitate în vacanțele școlare, pentru cadrele didactice din comunele îndepărtate.

În perioada anilor 1953-1956 s-au acordat membrilor sindicatului nostru ajutoare materiale excepționale în valoare de aproape 500.000 lei. Pentru refacerea și întărirea sănătății, în perioada 1953-57 au fost trimiși la odihnă și tratament balnear peste 93.000 membri ai sindicatului nostru.

Sint însă și comitetele sindicale care nu s-au preocupat suficient de folosirea justă și în întregime a biletelor de odihnă și tratament balnear, repartizînd aceste bilete la întîmplare sau restituindu-le, după expirarea termenului, cu simpla mențiune „nu au venit să solicite”.

De la cel de al III-lea Congres pînă la începutul anului 1957, sindicatul nostru s-a ocupat și de odihnă și de tratament balnear al studenților. Peste 27.000 studenți au fost trimiși în această perioadă în casele de odihnă, la tratament balnear și în cabane turistice. În afară de aceasta, în fiecare an un număr de aproximativ 900 de studenți au fost trimiși la Casa sanitară de la Brădeni, iar în anul 1956 peste 800 studenți în tabăra studențească de la Eforie.

Începînd din anul acesta, în cadrul unui schimb organizat prin C.C.S. fruntași în producție din sindicatul nostru au mers la tratament balnear în R.D.G. și R. Cehoslovă.

În perioada anilor 1953-1957 unele comitete sindicale împreună cu conducerea administrativă au organizat la rîndul lor cu posibilități locale odihnă și tratament balnear pentru 62.000 membri de sindicat.

O sarcină importantă a comitetelor raionale da întreprinderi și instituție este extinderea organizării în toate localitățile de școli situate în stații balneare a odihnei pe cont propriu, iar în problema odihnei mamei și copilului, amenajarea de case de odihnă special organizate în acest scop.

În vederea unei cât mai judicioase repartizări a locurilor de odihnă și tratament balnear, este necesar să continuăm sistemul introdus în anul 1957 de repartizare trimestrială la rîndul tratament și tabere fiind cont de numărul salariilor, condițiile de muncă, numărul de bolnavi pe profil de maladii și de propunerile comitetelor sindicale respective.

În perioada ce s-a scurs de la cel de al III-lea Congres s-au construit și amenajat noi grădinițe și creșe pentru copiii membrilor noștri de sindicat. Capacitatea de cuprindere a acestora este însă insuficientă față de cerințele membrilor noștri de sindicat și este necesară întărirea și extinderea acestora în toate raioanele și în instituțiile de artă din orașul București.

Pentru organizarea odihnei copiilor membrilor noștri de sindicat, pe perioada 1953-57 a fost alocată suma de lei 7 milioane, pentru 14.500 copii. Unele importante sint cheltuite în fiecare an, din bugetul asigurărilor sociale, pentru plata pensilor de bătrînet și incapacitate de muncă. În ultimul timp, în urma propunerilor facute de C.C. al Sindicatului nostru s-au realizat unele măsuri de odihnă pentru vîrsta de 65 ani bărbați și 50 ani femei, pentru unele categorii de muncitori tipografi.

Preocupările C.C. al Sindicatului nostru s-au îndreptat și spre îmbunătățirea condițiilor de muncă ale membrilor noștri de sindicat. În industria poligrafică și instituțiile de artă și cinematografie s-au cheltuit, în decursul anului 1956, peste 3.500.000 lei pentru măsurile de tehnică și securității și tehnică sanitară, ventilații, echipament de protecție și alimente speciale. În colaborare cu ministerul s-au organizat 17 revizii obștești privind protecția muncii în întreprinderile poligrafice și cinematografice. Prin grija organelor administrative și sindicale, în întreprinderile industriale, instituțiile de artă și cinematografie s-au luat o serie de măsuri pentru prevenirea accidentelor. În învățământul profesional tehnic s-au marcat locurile periculoase în scopul reducerii numărului de accidente. În instituțiile de învățământ superior s-au luat măsuri pentru prevenirea accidentelor la efectuarea practicii studenților în laboratoare și atelieri.

Rezultatul acestor măsuri în instituțiile de învățământ, artă și întreprinderile poligrafice se reflectă în scăderea numărului de accidente.

Cu toate aceste rezultate, putem spune că problema protecției muncii în întreprinderi și instituții nu stă în centrul preocupărilor organelor sindicale și administrative.

Suprîncălcarea învățătorilor și profesorilor cu tot felul de sarcini străine de munca instructiv-educativă și de culturizare prejudiciază în modul cel mai serios munca profesională a acestora. Mișcările nelteime-nite de cadre în învățământ nu înecat încă. Nu s-au stăvilit scoaterile ilegale din muncă, uneori chiar în mijlocul anului școlar. Comitetul nostru Central și organele sindicale s-au făcut vinovate că nu au intervenit în toate cazurile cu destulă tărie pentru îndreptarea acestor stări de lucruri.

O sarcină importantă a noului Comitet Central și a organelor sale este adoptarea unei atitudini combative față de încălcările dispozițiilor legale și sezizarea în toate cazurile a forurilor competente, în vederea lichidării deficiențelor legate de condițiile de muncă și de protecția muncii. Sindicatul va trebui să urmărească: respectarea timpului normal de lucru prin reducerea orelor suplimentare; respectarea zilei libere pentru oamenii muncii din artă, pentru lucrătorii din librării și respectarea concediilor legale pentru cadrele didactice; tragererea în fapt a stabilității și continui-

rității în munca didactică: Instruirea temeinică a muncitorilor pentru folosirea utilajului în vederea evitării accidentelor.

O problemă organică legată de viața și de activitatea profesională a membrilor noștri de sindicat este respectarea legalității populare prin aplicarea legislației muncii. Regimul nostru și-a manifestat încrederea în organele sindicale, atribuindu-le acestora soluționarea litigiilor de muncă, pentru ca astfel să se ajungă la soluții cât mai adecvate specificului muncii profesionale și condițiilor de producție în ramura respectivă.

Unele din organele noastre sindicale nu sint însă la înălțimea acestei sarcini de mare răspundere. Astfel, organele sindicale nu au izbutit să determine conducerea administrativă să folosească consiliile de judecată tovrărească în soluționarea abaterilor disciplinare, ele continuînd să aplice numai măsuri administrative de sancționare, fără efect educativ în masă. Organele noastre sindicale nu ajută efectiv munca comisiilor de litigii și a consiliilor de judecată tovrărească și nici nu urmăresc cum sint îndeplinite hotărîrile acestora.

Comitetul nostru Central trebuie să intervină pentru a determina comisiile de litigii să-și determine rolul lor.

Despre creșterea capacității organizatorice a sindicatului nostru

latură importantă a muncii sindicale este organizarea cursurilor de instruire profesională și tehnică. Fondurile de care a dispus sindicatul nostru de la Congresul al III-lea și pînă în prezent, provenind din cotizațiile membrilor de sindicat, din subvențiile statului pentru acțiunile culturale-sportive și din veniturile proprii realizate prin organizarea manifestărilor culturale și sportive au crescut din an în an. Bugetul anului 1957 este de peste 24.000.000 lei, adică cu lei 5.500.000 mai mare decît în 1953, aceasta datorită creșterii numărului membrilor de sindicat și al ciștișigului lor. C.C. al S.M.I.C. a înmărmurat permanent organele sale să meargă pe linia întăririi simlului de răspundere în gospodărirea fondurilor.

O grijă deosebită și permanentă a Comitetului nostru Central a fost aceea de a transforma munca de încasare cotizațiilor dintr-o muncă administrativă într-o muncă politico-organizatorică de masă. Astfel s-a ajuns ca în anul 1956 și semestrul I al anului 1957 procentul realizării cotizațiilor să crească la 98 la sută față de 88 la sută din anul 1953.

În perioada dintre cele două congrese în gospodărirea fondurilor sindicale s-a mers pe principiul îndreptării de fonduri tot mai mari spre activitatea cultural-sportivă și ajutoarele materiale ale membrilor de sindicat prin reducerea permanentă a cheltuielilor pentru salarii și a cheltuielilor administrative, antrenîndu-se în munca sindicală un larg activ obștesc și înălțîndu-se un regim sever de economie.

În general organele sindicale din întreprinderi și instituții reușesc să gospodărească bine bugetul financiar. Totuși, unele comitete sindicale, datorită pe de o parte superficialității cu care lucrează, iar pe de altă parte și unei slabe munci de îndrumare și control din partea C.C. al S.M.I.C., nu realizează planul de venituri iar altele nu efectuează nici cheltuielile prevăzute la diferite capitole.

Pentru buna gospodărire a fondurilor, comitetele sindicale raionale, de întreprinderi și instituții sint datorate, pe viitor, să acorde totă atenția respectării stricte a disciplinei financiare și bugetare. C.C. al S.M.I.C. va trebui să ia măsuri ca membrii noștri de sindicat din mediul sătesc să înceadă a mai cotiza la sindicatul Gospodăriei Comunele și Statului Popular.

O problemă deosebit de importantă care trebuie să stea în atenția organelor sindicale este aceea de întărire și îmbunătățire a bururilor de inventar, precum și păstrarea în bune condiții a documentelor sindicale. De asemenea, trebuie să reducem în proprietatea sindicatului nostru imobilele fostelor Case ale învățătorilor, pentru a le folosi drept case de cultură.

De la cel de al III-lea Congres al nostru, numărul muncitorilor din învățământ, artă și poligrafie a crescut considerabil. Sindicatul nostru cuprindea la 1 iunie a.c. un număr de 209.069 membri, din care 168.145 muncitori din învățământ, 22.383 muncitori din artă, 21.441 muncitori din presă, poligrafie, editură și difuzarea cărții, fiind un număr din sindicate mari din țara noastră.

La baza organizării activității noastre avem 207 comitete raionale și organizate, 73 comitete de întreprinderi, 624 comitete de instituție, dintre care un număr de 461 în legătură direct cu Comitetul nostru Central, precum și un număr de 6156 organizații sindicale de bază, care sînt în legătură cu comitetele sindicale raionale.

Este bine cunoscut faptul că, pentru îndeplinirea cu succes a sarcinilor ce revin mișcării sindicale în toate compartimentele ei de activitate, un rol direct este mai importantă în cauzele de activități, începînd cu cele de muncă în activul grupelor sindicale și sfîrșind cu activul central al sindicatului. Pentru pregătirea acestora, pentru creșterea și promovarea lor, Comitetul Central al Sindicatului nostru a avut două școli proprii de cadre, cu o durată de la 1-3 luni, ale căror

fos, în unități, în mijlocul membrilor de sindicat, întîrind prin aceasta legătura dintre C.C. și membrii de sindicat. Comitetul nostru Central va trebui să acorde o atenție deosebită mare alături de munca sindicală a unor largi colective obștești și să determine grupa sindicală să devină cu adevărat veriga principială în activitatea sindicală. Preziul va trebui să oblige activul sau salariul să pătrundă mai bine în activitatea grupelor sindicale, în scopul studierii și generalizării experienței pozitive a celorlora care obțin rezultate frumoase.

În ce privește problema colaborării dintre Comitetul Central și M.I.C., chiar dacă s-au realizat unele progrese prin organizarea de brigăzi sau elaborarea de directive comune, trebuie să arătăm totuși că n-am reușit să stabilim o legătură strînsă și permanentă cu toate direcțiile din ministere.

De multe ori Preziul, deși a cunoscut o serie de lipsuri în problemele importante ale muncii instituțiilor de învățământ, artă și întreprinderile poligrafice, nu le-a analizat împreună cu M.I.C. în vederea înlăturării lor, dovadă prin aceasta seriosă slăbiciune. Această situație va trebui să fie cit mai urgent lichidată.

Amintim de ideea unității și solidarității internaționale, muncitorilor din învățământ, artă și poligrafie au dezvoltat în ultimii ani legături cu muncitorii din celelalte țări. Avem legături cu organizațiile sindicale cu aproximativ 240 de corespondenți din străinătate. Dezvoltarea legăturilor noastre pe plan internațional este oglindită și în schimbările de delegați ce au fost organizate în această perioadă.

Munca sindicală și ridicarea pe o treaptă superioară a activității pedagogice a fost ajutată și prin călătoria de studii făcută în U.R.S.S. la începutul acestui an de delegația sindicală a lui nostru. Cu ocazia acestei vizite s-a încheiat o declarație comună între conducerea Sindicatului nostru și cea a Sindicatului din R.S.F.S.R. și R.S.S. Moldovenească, privind dezvoltarea legăturilor între membrii noștri de sindicat.

Cu ocazia vizitei din vara acestui an a președintelui Sindicatului de învățământ din Iugoslavia, s-a încheiat o declarație comună prin care se urmărește dezvoltarea legăturilor noastre.

Sindicatul nostru a participat activ și la diferite reuniuni organizate de F.I.S.E. de Comitetul de Inteligere și la diferite congrese naționale pe ramurile noastre, adăruț contribuție importantă la lupta pentru realizarea unității sindicale internaționale. Prezentînd F.I.S.E. la cel de al VI-lea Congres al Educatorilor americani, care a avut loc la Montevideo în ianuarie 1957, delegația noastră a stabilit numeroase legături cu organizații sindicale, cu cadrele didactice din 6 țări ale Americii Latine. O delegație a Sindicatului nostru a participat la Conferința Mondială, a Educatorilor care s-a ținut la Varșovia în august 1957 și care a confirmat pe deplin hotărîrea nestrămutată a educatorilor pretutindeni de a se uni în lupta pentru ca școala să fie pusă în toate țările în slujba poporului, a progresului social și a păcii.

Lucrările celui de al IV-lea Congres Mondial al Sindicatelor de la Leipzig au fost urmărite cu interes de membrii noștri de sindicat. Documentele congresului reprezintă pentru noi un important ghid privind activitatea pe viitor a sindicatului nostru pe plan internațional.

Noul C.C. va trebui să continue popularizarea acestor documente în rîndurile membrilor de sindicat și să mobilizeze organizațiile sindicale pentru traducerea lor în viață.

La acest congres se află delegații ai organizațiilor sindicale din ramuri diferite - învățători și profesori emeriți, artiști de frunte ai scenei românești, ziaristi și muncitori din întreprinderile poligrafice, oameni ai muncii cu răspundere în linie de stat și oameni care lucrează direct în producție. Cu toții avem însă o singură și mare misiune - aceea de a contribui la ridicarea culturală a poporului nostru, de a pune știința, arta și cultura din țara noastră în slujba poporului.

De aici, de la tribuna Congresului, să asigurăm partidului, clasa muncitoare și întregul popor muncitor și muncitorii din învățământ, din artă, din presă, editură și poligrafie, pe care îl reprezintă Congresul nostru, sint term hotărîși să nu precupețescă nici un efort pentru a contribui la construirea socialismului în patria noastră.

Trăiască Partidul Muncitoresc Român în frunte cu Comitetul său Central!

Trăiască Consiliul Central al Sindicatelor din R.P.R.!

Trăiască cel de al IV-lea Congres al Sindicatului nostru!



Editorii Jules Cazaban și Radu Betigă în pauză la Congresul...

DISCUȚII LA RAPORTUL DE ACTIVITATE

Cuvîntul tov. Petre Bucșa Cluj

Raportul prezentat în fața noastră a reușit în mare măsură să cuprindă problemele esențiale ale activității sindicale desfășurate în anii care s-au scurs de la al III-lea Congres și până acum.

În raport, reginea Cluj a fost menționată ca o regiune în care există încă un număr de elevi nescolarizați. În regiunea noastră această este o problemă extrem de importantă, de care se preocupă nu numai secția de învățământ și cultură a regiunii, ci toate organele locale.

Comparând cu ceea ce a fost până acum oțiva ani am putea vedea ușor progrese obținute în privința școlării. Zărir, sperăm ca în anii viitori să curindem ne lăși conștient de vîrstă școlară în școli. S-a vorbit în raport și de nestabilitatea cadrelor didactice la posturile lor. Vreau să arăt că la această instabilitate contribuie în mare măsură însuși organul nostru central, respectiv Ministerul Învățămîntului și Culturii, prin aceea că nu ne dă la timp potrivit planul de rețea școlară și sîntem nevoiți ca în preajma deschiderii anului școlar să încercăm să asigurăm cu cadre didactice rețeaua.

Instabilitatea cadrelor didactice, are repercusiuni și asupra procesului de învățămînt. În legătură cu calificarea învățătorilor de la clasele V-VII în cadrul unor cursuri de vară, așa propune să se soadă limita de vîrstă pînă la 35 de ani.

O problemă care ne poî ne interesează în mod deosebit este problema evitării supraîncălzirii elevilor. Prin aplicarea noului plan de învățămînt această problemă s-a rezolvat numai în parte. Profesorii socolotesc că planul de învățămînt suferă încă din cauza supraîncălzirii. Supraîncălzirea este determinată și de unele manuale, ca manualele de științe naturale, de geologie ș.a.

Așa propune ca prin „Gazeta Învățămîntului” și alte organe de presă să se analizeze pe larg problemele programelor și manualelor.

În regiunea noastră s-au înființat cinci cooperative școlare. Prin aceste cooperative elevii își pot procura manualele și cărțile de specialitate. În privința acestor se asigură o bună aprovizionare a lor și deprimerea lor cu spiritul de economie.

Așa propune să se studieze modificarea statutului caselor de ajutor reciproc, care astăzi nu mai corespunde, dat fiind faptul că s-au mărit salariile.

Cred că ar trebui să se analizeze și problema plății suplimentar pînă la 6 zile în cazurile de boală.

Cuvîntul tov. Gh. Leahu Timișoara

Ne găsim la prima întrînire, sub formă de congres unic, a muncitorilor din învățămînt, artă, cultură, poligrafie. Acest fapt este extrem de important, pentru că trebuie găsită cea mai bună formă organizatorică care să asigure dezvoltarea tuturor acestor ramuri care constituie sindicatul nostru unic.

Problemele activității sindicale în domeniul nostru, cel artistic, sînt extrem de restrîns redată în raportul prezentat.

S-a vorbit în raport despre succesele pe care formațiunile artistice le-au avut anul acesta în țară și în strălînătate, dîndu-se exemple numai din strălînătate. Era cazul ca în raport să se arate și succesele obținute în țară noastră.

Problema repertoriului nu putea să fie definitiv soluționată în cadrul raportului. Ne-am așteptat însă ca această problemă să fie mai pe larg tratată.

În ce privește problemele de producție apar în raport o serie de neclarități, pentru că în însăși lumea teatrului există unele neclarități. Acestea sînt însă deosebit de importante de producție. Nu se știe cine le organizează, cum trebuie făcute etc.

La fel sînt tratate și problemele artistice cu privire la consiliile artistice. Sînt foarte multe confuzii cu privire la rolul lor.

Discutarea acestor probleme și lămurirea lor ar fi de dorit să se facă în viitor prin grija organizațiilor sindicale.

Era necesar ca raportul să acorde o mare atenție problemei creșterii cadrelor.

Propun să se studieze pe viitor de către Comitetul Central al Sindicatului Muncitorilor din Învățămînt și Cultură discutarea activității noastre, a problemelor teatrului, așa cum arată în mod just și raportul.

Voi face acum cîeva propuneri aparent referitoare la lucruri mici, dar noi vrem să vorbim în fața Congresului tocmai despre importanța mare a acestor lucruri mici care, fiind scoase la atare, sînt lăsate nesoluționate.

În continuare, vorbitorul a făcut o serie de propuneri cu privire la economiile în teatru.

Propunem, a spus tovarășul Leahu, o descentralizare a D.A.D.-ului, în general neaprovizionat, care ne produce foarte multe înfrîngeri și constituie o piedică pentru economiile ce ne sînt solicitate. Dacă ar exista un D.A.D. descentralizat pe regiuni, mult mai ușor s-ar putea obține materiale, nu ar înfrîngi lucrările noastre, și aceasta ne-ar scuti de multe neajururi.

În teatru se produce o risipă mare și datorită inexistenței magazinelor pentru depozitarea materialelor. Lip-

sa magaziele creează în cadrul instituției noastre un permanent pericol de incendiu; de asemenea, decorurile se deteriorează, mobila se strică. Iată sute de mii de lei care se pierd și nu pot fi recuperate.

În încheiere, vorbitorul și-a exprimat încrederea că lucrările Congresului vor contribui la înălțarea acestor lipsuri, la îmbunătățirea muncii sindicale în instituțiile de cultură.

Cuvîntul tov. Gh. Dobranici București

Vă rog să-mi permiteți ca în numele organizației sindicale a Combinatului poligrafic „Casa Școltei” să transmit celui de al IV-lea Congres al Sindicatului Muncitorilor din Învățămînt și Cultură un călduros salut și să urez succes deplin lucrării sale.

Combinatul poligrafic „Casa Școltei”, mare edificiu al culturii socialiste, constituie o realizare de o deosebită însemnătate a regimului nostru democratic-popular. Colectivul de muncitori, tehnicieni, ingineri și funcționari al Combinatului depune eforturi susținute pentru îndeplinirea și densificarea planului de producție, pentru obținerea unei calități din ce în ce mai bune a tipăriturilor, pentru creșterea productivității muncii și reducerea prețului de cost. Pentru realizarea acestor obiective, comitetul sindical al Combinatului nostru, sub îndrumarea politică a organizației de partid, a mobilizat întreaga colectivitate de muncă. Comitetul de întreprindere a îndrumat și sprijinit activitatea organelor sindicale de pe locul de producție pentru îmbunătățirea organizării muncii și a condițiilor de muncă și salarizare a muncitorilor de producție și a muncii de serviu.

Rezultatele obținute de colectivul nostru de muncă se datoresc într-o mare măsură și faptului că a existat și există o mare colaborare între organele sindicale și administrative.

În scopul experimentării sistemului de întreprindere și conducerea o inițiat o largă consultare a muncitorilor și tehnicienilor. De asemenea, au fost instruite organele sindicale și administrative cu scopul de a cunoaște mai temeinic principiile care stau la baza sistemului îmbunătățit de salarizare. Aceste măsuri tehnico-organizatorice au dus la asigurarea condițiilor necesare introducerii experimentării și la obținerea o serie de realizări în acest domeniu.

La rezultatele pozitive obținute în activitatea noastră o contribuție însemnată a adus-o munca cultural-educativă. Avem echine de teatru, cor, dansuri, orchestre precum și o brigadă artistică de acțiune. Prin spectacolele date, acestea au stimulat munca de față și în producție, combătînd în același timp manifestările negative din diferite sectoare de muncă. Statia de radioamplificare, cinematograful sindical, bibliotecă, gazeta de perete și școala de cultură generală ce funcționează pe lângă Combinat contribuie din plin la ridicarea nivelului cultural-politic al colectivului nostru de muncă.

Totuși, noi am fi putut obține și mai frumoase rezultate ne țîrîm muncii culturale dacă C.C. al Sindicatului nostru ne-ar fi ajutat mai mult. În nenumărate rînduri s-a cerut sprijinul C.C. în rezolvarea problemei clubului, problemă care a rămas încă nerezolvată. La fel și în problema transportului în comun.

Comitetul de întreprindere s-a străduit să folosească cele mai variate metode de muncă. El se sprijină pe un larg activ obștesc, care numără peste 600 membri de sindicat. Fiecare membru al comitetului răspunde de cîte un comitet de secție sindicală, iar fiecare membru din comitetele de secție răspunde de activitatea a una sau două grupe sindicale.

Propunem noului Comitet Central să studieze cele mai bune metode de muncă, care să fie generalizate în toate organizațiile sindicale. De asemenea, propunem să se organizeze școli de instruire a cadrelor sindicale în problemele economice și sociale.

Pentru a stimula în muncă pe muncitorii din poligrafie ar fi bine să se inițieze „ziua tipografului”.

Organizația sindicală din Combinat se angajează în fața Congresului să lupte pentru aplicarea în practică a hotărîrilor Congresului și astfel să aducă contribuția sa la marea operă de construire a socialismului în scumpă noastră patrie.

Cuvîntul tov. Virgil Munteanu Cluj

În raportul prezentat se oglîndește în mod foarte fidel activitatea unităților din învățămînt superior.

Organizația noastră sindicală a obținut frumoase rezultate în colaborarea cu Universitatea „Bolyai”, și în alte domenii am obținut succese. Mă voi opri însă acum asupra unor lipsuri. Este necesar să se acorde multă atenție locușilor pentru cadrele didactice. Propun Comitetului Central care va fi ales să ducă o acțiune foarte susținută pe lângă organele în drept și să se obțină împrumutul de stat pentru a se satisface cerințele în această direcție.

Așa mai vrea să ridice și o altă problemă în legătură cu echipamentul de protecție. O bună parte din membrii

noștri de sindicat își desfășoară activitatea în calitate de laboranți și personal de serviciu. În sectorul universitar, problema protecției muncii a fost întrucîtva neglijată. De asemenea, trebuie luate măsuri pentru îmbunătățirea odihnei cadrelor didactice. Pe cînd la alte întreprinderi o bună parte din bilete se restituie, neavînd amatori, nouă ni se trimite prea puține. Totodată, propun să ni se restituie unele vile de la stațiunea Păltîniș, care înainte erau în folosința universității noastre și care pe urmă ne-au fost luate.

În continuare tov. Munteanu a vorbit despre problema calculării vechimii în învățămînt a cadrelor provenite din învățămîntul mediu, precum și despre unele probleme legate de munca bibliotecii centrului universitar-Cluj (încadrarea personalului tehnic al bibliotecii, echipamentul de protecție al acestuia, lărgirea spațiului de depozitare a cărților, mărirea fondului de achiziții de cărți).

Cuvîntul tov. Gh. Herescu Urziceni

După ce a salutat Congresul în numele muncitorilor din învățămînt și cultură din orașul și raionul Urziceni, tov. Gh. Herescu a spus: Una din problemele de care s-a ocupat comitetul nostru sindical a fost și aceea a creșterii cadrelor artistice. În acest sens, am întreprins o serie de acțiuni. Așa de exemplu, am organizat o consfățuire la care am invitat cadrele vîrstnice și cele tinere, nou venite în învățămînt. Consfățuirea a constituit un bun prilej de înmățășire a experienței doștilor de col în fața vîrstă. Într-un lung ză de ani înclinată școlii.

Vorbitorul a făcut propuneri privitoare la unele probleme materiale, de pildă: să fie acordate mai multe locuri (bilete de odihnă) pentru „mama și copilul”. În stațiunile climatice, să se creze posibilități ca învățătorii și profesorii să poată organiza mai multe excursii.

În încheiere, a propus, printre altele, să se introducă patronajul artistic al echipei artistice de către cele profesionaliste.

Cuvîntul tov. Simion Saca Dorohol

Transmițîndu-vă salutul cadrelor didactice din orașul și raionul Dorohol.

Raportul prezentat în fața Congresului nostru ridică problema ca salarizarea cadrelor didactice să treacă din nou la secția de învățămînt. Socotim că această măsură este necesară și trebuie îndeplinită.

În continuare vorbitorul a cerut să se acorde mai multă atenție lucrărilor de reparări necesare clădirilor școlare.

De asemenea, tov. Saca a propus

organizarea schimbului de experiență între cadrele didactice de la noi din țară și cele din alte țări, mărirea numărului de excursii pentru cadrele didactice, îmbunătățirea condițiilor de transport pentru cadrele didactice care sînt numite în salele depărtate, organizarea unor cursuri de calificare pentru profesorii de muzică etc.

În încheiere, vorbitorul a spus: În ce privește activitatea ulterioară, cadrele didactice din raionul și orașul nostru își iau angajamentul că vor desăvîrși și pe viitor o muncă susținută, vor răspîndi în rîndurile maselor populare cuvîntul partidului.

Cuvîntul tov. Const. Budeanu București

Raportul de activitate la cel de al IV-lea Congres al Sindicatului Muncitorilor din Învățămînt și Cultură s-a ocupat și de problema Teatrului de Operă și Balet. Acesta este un lucru firesc, dat fiind importanța acestei instituții.

Teatrul de Operă și Balet are dreptul de a pregăti nu numai actorii individuali, ci și un colectiv artistic sudat, care să atînză, printr-o muncă de colectiv, cele mai înalte valori artistice-muzicale. Regimul nostru a creat condițiile pentru ca să putem atînge nivelul cel mai înalt artistic. Totuși în munca noastră există anumite lipsuri.

Raportul a arătat pe bună dreptate unele din aceste lipsuri. Astfel, cu privire la repertoriu, raportul arată că repertoriul Teatrului de Operă și Balet este încă sărac. Teatrul de Operă și Balet nu a avut o suficiență preocupare de a îmbogăți repertoriul, fiindcă sînt neajurate o serie de opere necunoscute de cităreji și care, cu un efort minim, ar fi putut fi reinscrise în repertoriu. Din cauza aceasta, mulți cităreji nu au putut arăta pe deplin calitățile lor. Goana după monarși grandioase a dus nu numai la risipă, ci și la trecerea pe al doilea plan a realizării muzicale, la renunțarea la principiul primordialei muzicii.

Noua conducere a primit un sprijin efectiv din partea salariaților și a organelor sindicale în programul pe care și-l propune, acela de a îmbogăți repertoriul, de a utiliza cît mai deplin și rațional forțele artistice, de a restabili rolul primordial al muzicii și o înaltă calitate muzicală, de a opri exagerările pe linie scenografică.

Pentru o mai deplină dezvoltare a Teatrului de Operă și Balet trebuie creată o C.C. al Sindicatului Muncitorilor din Învățămînt și Cultură nou ales și Ministerul Învățămîntului și Culturii să dea un ajutor conform cu specificul problemelor de operă și cu



Aspect din sala Congresului

situațiile concrete. Astfel, de pildă, montarea unui decor de operă va rămîne întotdeauna mai grea și de mai lungă durată decît la teatre. De aci, condițiile speciale ale muncitorilor de scenă — suferinzi, corepetitori-pianisti etc. Trebuie multă grijă și față de artiștii lirici.

Cu ajutorul pe care este convins că îl va avea, Teatrul de Operă și Balet se angajează să ducă o luptă consecventă pentru ridicarea nivelului său artistic, pentru a realiza o înaltă calitate a spectacolelor și premierelor sale.

Cuvîntul tov. Maria Popovici Sibiu

După ce a salutat, în numele membrilor de sindicat din orașul și raionul Sibiu, cel de al IV-lea Congres al Sindicatului Muncitorilor din Învățămînt și Cultură, vorbitorul s-a oprit asupra problemelor privitoare la politehnizarea învățămîntului.

O serie de întreprinderi din raionul nostru — a spus tov. Popovici — au sprijinit îndeaproape introducerea elementelor de politehnizare în școli. Astfel, fabrica de sticlă din Avrig a înzestrat laboratorul școlii din această localitate, unde profesorul Bucșa Ștefan obține rezultate foarte bune. Pentru ca și în celelalte școli să se creze asemenea laboratoare am solicitat sprijinul consiliului sindical local, care va organiza în curînd o ședință cu directorii întreprinderilor și directorii școlilor pentru un sprijin concret și real în acest sens.

Pentru o mai bună pregătire a cadrelor didactice, comitetul sindical raional a organizat recent două cursuri: la hidrocentrala Sadu și în orașul Victoria.

Comitetul sindical din raionul nostru a reușit să cuprîndă pe toți membrii săi de sindicat în cercurile de

învățămînt politic. Rezultatele ridicării nivelului cadrelor didactice n-au înfrîntat să se arate în calitate muncii profesionale.

Experiența anului trecut ne-a arătat că meditațiile organizate la școlii anului școlar nu pot da maximum de randament, elevii fiind obișuiți în această perioadă. De aceea, în acest an școlar am organizat meditații pentru copiii muncitorilor încă din primul trimestru.

În continuare tov. Popovici a arătat succesele obținute în raionul Sibiu în domeniul alfabetizării și al școlarizării și a făcut propuneri în legătură cu construirea de locuințe pentru cadrele didactice.

Membrii de sindicat din raionul Sibiu — a încheiat tov. Popovici — sînt hotărîți să îndeplinească cu devotament și entuziasm sarcina nobilă pe care le-a încredințat-o partidul clasei muncitoare și guvernul Republicii Populare Romîne.

Cuvîntul tov. I. Felea București

După ce a făcut un scurt istoric asupra relațiilor dintre ziaristi și muncitorii din poligrafie, vorbitorul a spus: „Cel mai important ajutor, pe care-l considerăm absolut necesar din partea Comitetului Central al Sindicatului nostru, este o preocupare mai atentă față de problemele ridicate de ziaristii noștri ca membri ai sindicatului, ca oameni ai muncii. Să se înă seama că ziaristii au nevoie de cultură, de multă cultură pentru a-și putea îndeplini sarcinile în presa noastră. Ziaristii au nevoie de bibliotecă cu caracter specific, colecții de publicații, manifestări culturale, material sportiv. Nevoile ziaristilor trebuie să fie în atenția forurilor noastre sindicale, studiate, soluționate”.

În continuare, vorbitorul a făcut unele propuneri pentru îmbunătățirea muncii sindicale în presă. Astfel, comitetul de presă local să cuprîndă pe membrii tuturor redacțiilor din Capitală. Ziaristii grupîndu-se într-un singur comitet, în cadrul C.C. al Sindicatului Muncitorilor din Învățămînt și Cultură, se va putea realiza mai larg schimbul de experiență între redactori, se vor putea clarifica unele aspecte de ordin organizatoric și se vor putea rezolva mai repede și nevoile redacțiilor mici, problemele îmbunătățirii condițiilor de muncă etc.

Comitetul sindical din raionul nostru a reușit să cuprîndă pe toți membrii săi de sindicat în cercurile de

învățămînt politic. Rezultatele ridicării nivelului cadrelor didactice n-au înfrîntat să se arate în calitate muncii profesionale.

Experiența anului trecut ne-a arătat că meditațiile organizate la școlii anului școlar nu pot da maximum de randament, elevii fiind obișuiți în această perioadă. De aceea, în acest an școlar am organizat meditații pentru copiii muncitorilor încă din primul trimestru.

În continuare tov. Popovici a arătat succesele obținute în raionul Sibiu în domeniul alfabetizării și al școlarizării și a făcut propuneri în legătură cu construirea de locuințe pentru cadrele didactice.

Cuvîntul tov. Petru Pop București

În sindicatul nostru lucrează peste 40.000 de activiști obștesci. Dacă aceștia ar fi mobilizați în întregime, rezultatele ar fi mult mai mari decît cele pe care le avem în momentul de față.

Consider că cea mai mare parte din lipsurile existente în activitatea organizațiilor sindicale se datoresc deselor schimbări organizatorice prin care a trecut sindicatul nostru în perioada dintre cele două congrese. Comisiile sindicale ronale mixte n-au sprijinit munca organizațiilor ronale săsești, iar despre o activitate profesională a lor în ajutorul procesului instructiv-educativ nici nu poate fi vorba. Dacă a fost o oarecare activitate, ea s-a limitat în mare măsură la problemele muncii culturale, de asigurări sociale și financiare.

Acum, Sindicatele de Învățămînt, Artă și Poligrafie sînt unificate. Unificarea nu s-a realizat încă în mod practic și los, în unitățile sindicale. Cred că este necesar să se semeneze în proiectul de rezoluție sarcina realizării acestei unificări.

În continuare, vorbitorul a propus să se studieze posibilitatea organizării comitetelor sindicale regionale și orășenești de învățămînt, artă și poligrafie.

Opriindu-se asupra muncii instructorilor C.C. al S.M.I.C., vorbitorul a cerut ca aceștia să nu se limiteze numai la îndrumarea activității organizațiilor sindicale din centrele ronale, ci să acorde atenție și grupelor sindicale, comitetelor de întreprindere și instituție, deoarece aici se declinsoarta planului de producție. De asemenea, a cerut să se acorde multă grijă traducerii în viață a propunerilor membrilor de sindicat.

Cuvîntul tov. Emil Biclea București

Vorbitorul s-a oprit asupra unor probleme pe care le ridică procesul de învățămînt din școlile noastre de muzică. Trebuie în revizuită succesele pe care le-am obținut în ultimii ani pe tîrîm învățămîntului muzical, tov. prof. E. Biclea s-a ocupat apoi de lipsurile acestui sector de activitate și a cerut să se organizeze o analiză adîncită a problemelor de învățămînt muzical, analiză care să ducă la luarea unor măsuri eficiente.

În încheiere, vorbitorul a făcut o serie de propuneri privitoare la revizuirea profilului școlilor de muzică, la revizuirea planurilor și programelor de învățămînt ale acestor școli, a cerut să se dea o mai mare atenție pregătirii pedagogice și muzicale a cadrelor care predau în școlile de muzică, să se studieze inițiativa unor membri de sindicat care se ocupă de redactarea unor manuale de specialitate necesare școlilor de muzică, să se inițieze un concurs de piese muzicale pentru toate instrumentele necesare școlilor de muzică și conservatoarelor.

Oamenii muncii salută congresul

Pe adresa Congresului Sindicatului Muncitorilor din Învățămînt și Cultură au sosit numeroase telegrame și scrisori de salut, prin care oamenii muncii urează succes lucrărilor Congresului și își exprimă încrederea că acesta va contribui la îmbunătățirea muncii sindicale în ramurile învățămîntului, culturii și poligrafiei. Astfel, au sosit telegrame și scrisori de salut din partea comitetelor sindicale din regiunile Oradea și Ploiești, din partea comitetelor sindicale din raioanele Tg. Secuiesc, Sărmaș, Timișoara, Aiud, Buzău, Cluj, Cimpulung-Moldovenesc, Sibiu, Galați, Craiova, Ila, Sf. Gheorghe, Orșova, Pecea, Oradea, ca și din partea comitetelor sindicale din orașele Baia Mare și Dorohol. De asemenea, au salutat Congresul organizațiile sindicale de la întreprinderea cinematografică de stat din Timișoara, de la întreprinderea poligrafică din Cluj, de la Centrul de difuzare a cărții și librării din regiunea Timișoara, C.L.D.C. din regiunea Iași. Au trimis telegrame și scrisori de salut comitetele de instituție de la Teatrul Magiar de Stat din Cluj, de la Opera de Stat din Timișoara, de la Teatrul Maghiar din Sf. Gheorghe, Orchestra Simfonică a Cinematografiei — București, Filarmonicile de Stat din Timișoara și Iași, colectivul Teatrului de Stat din Arad, al Teatrului German de Stat din Timișoara, al Teatrului de Operă și Balet al R.P.R., al Teatrului Național „Vasile Alecsandri”, al Operei și al Teatrului Evreesc de Stat din Iași. Pe adresa Congresului au sosit telegrame de salut de la numeroase organizații sindicale din școli, printre care școlile medii nr. 1 din Oradea, „Bolyai” din Tg. Mureș, nr. 3 din Ploiești, nr. 2, nr. 3 și nr. 4 din Craiova, de la școlile din Nădlac, de la școlile de 7 ani nr. 10, nr. 12 și nr. 15 din Cluj, nr. 3 din Craiova, de la școlile din Tincă, raionul Salonta, Leu, raionul Craiova etc.

Pe adresa Congresului Sindicatului Muncitorilor din Învățămînt și Cultură au sosit numeroase telegrame și scrisori de salut, prin care oamenii muncii urează succes lucrărilor Congresului și își exprimă încrederea că acesta va contribui la îmbunătățirea muncii sindicale în ramurile învățămîntului, culturii și poligrafiei. Astfel, au sosit telegrame și scrisori de salut din partea comitetelor sindicale din regiunile Oradea și Ploiești, din partea comitetelor sindicale din raioanele Tg. Secuiesc, Sărmaș, Timișoara, Aiud, Buzău, Cluj, Cimpulung-Moldovenesc, Sibiu, Galați, Craiova, Ila, Sf. Gheorghe, Orșova, Pecea, Oradea, ca și din partea comitetelor sindicale din orașele Baia Mare și Dorohol. De asemenea, au salutat Congresul organizațiile sindicale de la întreprinderea cinematografică de stat din Timișoara, de la întreprinderea poligrafică din Cluj, de la Centrul de difuzare a cărții și librării din regiunea Timișoara, C.L.D.C. din regiunea Iași. Au trimis telegrame și scrisori de salut comitetele de instituție de la Teatrul Magiar de Stat din Cluj, de la Opera de Stat din Timișoara, de la Teatrul Maghiar din Sf. Gheorghe, Orchestra Simfonică a Cinematografiei — București, Filarmonicile de Stat din Timișoara și Iași, colectivul Teatrului de Stat din Arad, al Teatrului German de Stat din Timișoara, al Teatrului de Operă și Balet al R.P.R., al Teatrului Național „Vasile Alecsandri”, al Operei și al Teatrului Evreesc de Stat din Iași. Pe adresa Congresului au sosit telegrame de salut de la numeroase organizații sindicale din școli, printre care școlile medii nr. 1 din Oradea, „Bolyai” din Tg. Mureș, nr. 3 din Ploiești, nr. 2, nr. 3 și nr. 4 din Craiova, de la școlile din Nădlac, de la școlile de 7 ani nr. 10, nr. 12 și nr. 15 din Cluj, nr. 3 din Craiova, de la școlile din Tincă, raionul Salonta, Leu, raionul Craiova etc.

Cuvîntul tov. Petru Pop București

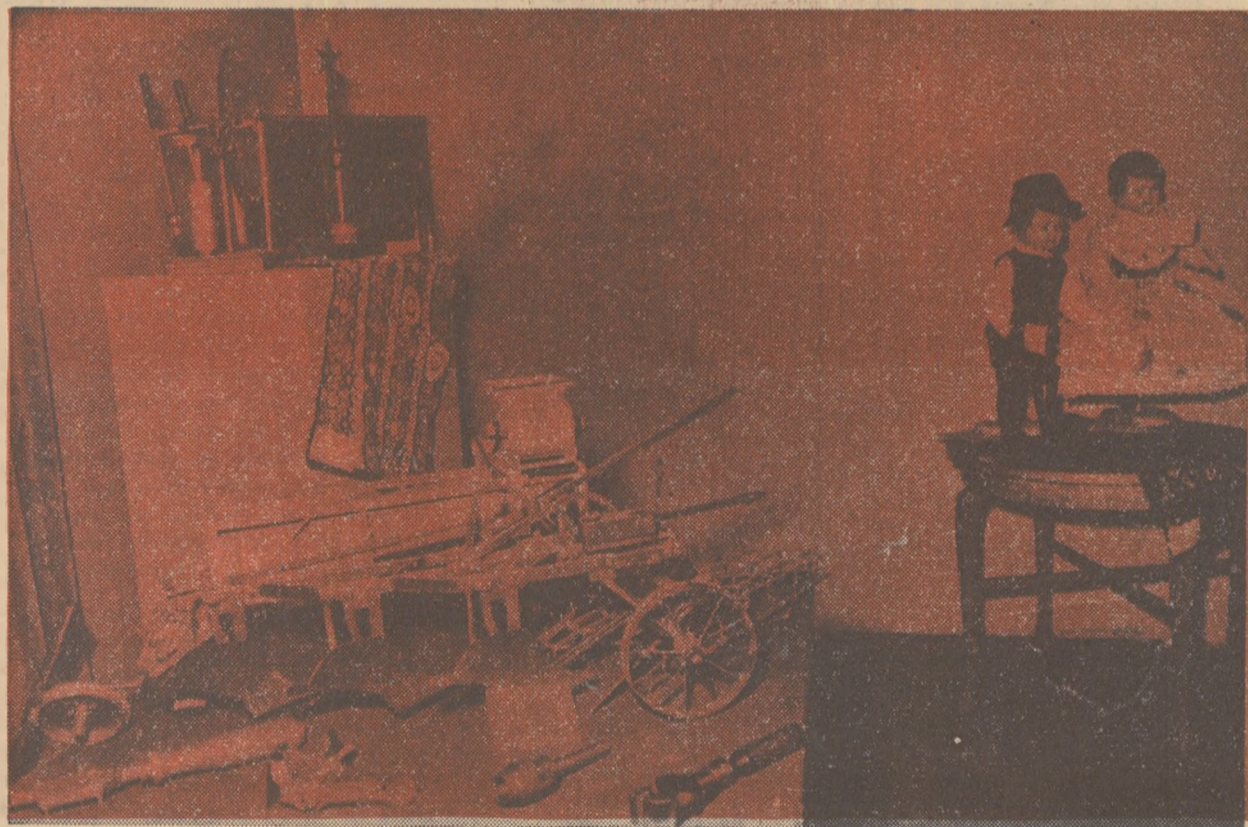
În sindicatul nostru lucrează peste 40.000 de activiști obștesci. Dacă aceștia ar fi mobilizați în întregime, rezultatele ar fi mult mai mari decît cele pe care le avem în momentul de față.

Consider că cea mai mare parte din lipsurile existente în activitatea organizațiilor sindicale se datoresc deselor schimbări organizatorice prin care a trecut sindicatul nostru în perioada dintre cele două congrese. Comisiile sindicale ronale mixte n-au sprijinit munca organizațiilor ronale săsești, iar despre o activitate profesională a lor în ajutorul procesului instructiv-educativ nici nu poate fi vorba. Dacă a fost o oarecare activitate, ea s-a limitat în mare măsură la problemele muncii culturale, de asigurări sociale și financiare.

Acum, Sindicatele de Învățămînt, Artă și Poligrafie sînt unificate. Unificarea nu s-a realizat încă în mod practic și los, în unitățile sindicale. Cred că este necesar să se semeneze în proiectul de rezoluție sarcina realizării acestei unificări.

În continuare, vorbitorul a propus să se studieze posibilitatea organizării comitetelor sindicale regionale și orășenești de învățămînt, artă și poligrafie.

EXPOZIȚIE INCHINATĂ CONGRESULUI



Un colț al expoziției

În sălile Clubului sindicalului muncitorilor din învățămînt din Capitală s-a organizat o expoziție în cinstea celui de al IV-lea Congres al S.M.I.C. Expoziția cuprinde aspecte din activitatea membrilor Sindicatului muncitorilor din învățămînt și cultură și realizările obținute de aceștia de la cel de al III-lea Congres și pînă astăzi.

În vitrinele de cristal sînt expuse diferite obiecte de artă populară, sculpturi în lemn, cusături și fșături pe motive naționale lucrate de cadrele didactice și dăruite Congresului. De asemenea, deosebit de frumoase sînt machetele, jucăriile, uneltele în miniatură (un plug, o grăpă, un trior etc.), lucrate de copiii din grădinițe și de elevii școlilor de cultură generală și ai școlilor tehnice și profesionale.

Expoziția cuprinde panouri cu fotografii și grafice care înfățișează realizările din diferite sectoare de activitate ale Sindicatului, aspecte ale muncii instructiv-educative din grădinițe și cîmine de zi, din școli și universități, din tabere și colonii, aspecte de la repetiții și spectacole, condițiile de trai și de muncă ale membrilor de sindicat etc.

Membrii de sindicat din ramura poligrafiei au organizat în cadrul expoziției un stand interesant cuprînzînd aspecte din procesul tehnologic de apariție și de difuzare a cărții și aspecte din activitatea cultural-sportivă. Machete de decoruri, costume, fotografii ogîndînd munca și activitatea lor au expus membrii de sindicat din ramura artă și cultură.

De asemenea, în expoziție sînt prezente cu produse noi și de bună calitate unitățile industriale I. S. Tehnociu, I.I.S. Electrecord, I.E.S. Doina și I.S. Decorativa, ai căror muncitori sînt membri ai sindicatului nostru.