

În sprijinul agriculturii socialiste

GAZETA ÎNVĂȚĂMINTULUI

Organ al Ministerului Învățămîntului și Culturii și al Comitetului Central al Sindicatului Muncitorilor din Învățămînt și Cultura

Anul X, Nr. 479

Vineri 25 iulie 1958

6 pagini 25 bani

ZECE ANI DE LA REFORMA ÎNVĂȚĂMINTULUI

Se împlinesc 10 ani de la înființarea unei dintre cele mai importante reforme ale regimului democratic...

În mîna statului a creat posibilități de dezvoltare a învățămîntului și pentru dezvoltarea acestui învățămînt...

Prin reformă s-a acordat o mare atenție dezvoltării învățămîntului politic școlar unitar și pentru copiii în vîrstă de 3-7 ani...

Inițiat și înfăptuit sub conducerea Partidului Muncitoresc Român, reforma învățămîntului a lăsat desechilibrul ce se crease între noua formă de stat instituțional...

Una dintre cele mai importante măsuri întreprinse prin reforma învățămîntului a fost despărțirea școlii de biserică...

O realizare importantă a reformei învățămîntului o constituie școala elementară de 7 ani...

Școala veche, cu conținutul său reacționar, era menită să ajungă la intereselor claselor exploatare...

Dar reforma învățămîntului nu a dat școlii noastre numai o structură nouă...

În anii care au trecut de la înființarea reformei învățămîntului a crescut mult numărul școlilor medii...

Analizând această stare de lucruri care nu mai putea dăinui, primul Congres al P.M.R. a tras sarcina înfăptuirii unei lemnicelice reforme...

Reforma învățămîntului a adus schimbări radicale și în ceea ce privește metodele de educație...

În anul care a trecut de la înființarea reformei învățămîntului a crescut mult numărul școlilor medii...

Reforma învățămîntului a adus schimbări radicale și în ceea ce privește metodele de educație...

Reforma învățămîntului a adus schimbări radicale și în ceea ce privește metodele de educație...

Reforma învățămîntului a adus schimbări radicale și în ceea ce privește metodele de educație...

Reforma învățămîntului a adus schimbări radicale și în ceea ce privește metodele de educație...

Reforma învățămîntului a adus schimbări radicale și în ceea ce privește metodele de educație...

Reforma învățămîntului a adus schimbări radicale și în ceea ce privește metodele de educație...

HOTĂRÎREA

Consiliului de Miniștri cu privire la generalizarea învățămîntului elementar de 7 ani în acele localități din mediul rural (comune și sate) care au școli de 7 ani

Consiliul de Miniștri al Republicii Populare Romîne hotărăște: 1. Începînd cu anul școlar 1958/1959 învățămîntul elementar de 7 ani devine general și obligatoriu în toate localitățile din mediul rural...

Președintele Consiliului de Miniștri CHIVU STOICA



„Cinen horă o să joace Mare, mare se va face. Cine n-o juca de fel Va rămîne mititel...” Nici unul din copiii de la grădinița nu vrea să rămîna „mititel”, să rămîna mai prejos decît prietenii săi mai mari, care vor merge la arie să prezinte programe artistice.

Să înceteze agresivitatea imperialistă în Orientul arab

Deși s-a spus că, la 15 iulie oprit publică mondială a luat cunoștință cu indignare despre intervenția armată a Statelor Unite în Liban...

Învățătorii și profesorii din toate colțurile patriei noastre folosesc din plin zilele vacanței de vară pentru intensificarea ajutorului acordat tinerilor muncitori angajați cu toate forțele în campania anticoruptivă...

Micii sanitari

Batoza dușida din plin și aurul holdelor umplea un sac după altul. Au obținut o recoltă bună în anul acesta întovărășiiți din Girbovi...

Tractoristul Virgil Ghenea trăgea cu urechea la zgomotul tractorului. Deodată se repezi în grabă spre batoză: se ruspese o curea care trebuia reparată de îndată...

Victor Mateescu din clasa a VII-a face parte din echipa sanitară organizată de școlari, sub îndrumarea profesorilor lor...

În fiecare dimineață, micii sanitari din comuna Girbovi pot fi văzuți mergînd la arie, cu batoză albă pe cap, cu brancard de cruce roșie și cu trusa sanitară la sold...

Într-o vorbă cu niște săteni. Ne povestesc pe un ton admirativ despre reușitul program artistic pregătit de pedagogi cu pionierii din comună...

În timp ce ei sînt prezenți la arie, colegii lor, care frecventează tabăra de curie, au întreprins o serie de acțiuni obștești...

Agresivitatea imperialistă în Orientul arab a smuls masele de pe fața hidă a imperialismului...

Debarcîndu-și trupele în Orientul arab, guvernul S.U.A. și Marii Britanii au pășit pe calea amestecului armat în treburile interne ale altor state...

În orașul Lupeni se desfășoară intens pregătirea pentru deschiderea noului an școlar în cele mai bune condiții...

DE LA ÎNCEPUTUL acestui luni la școala de 7 ani din centrul muncitoresc Orăștie-Sibiu au fost terminate lucrările de amenajare, întreținere și repararea...

În orașul Lupeni se desfășoară intens pregătirea pentru deschiderea noului an școlar în cele mai bune condiții...

DE LA ÎNCEPUTUL acestui luni la școala de 7 ani din centrul muncitoresc Orăștie-Sibiu au fost terminate lucrările de amenajare, întreținere și repararea...

În orașul Lupeni se desfășoară intens pregătirea pentru deschiderea noului an școlar în cele mai bune condiții...

DE LA ÎNCEPUTUL acestui luni la școala de 7 ani din centrul muncitoresc Orăștie-Sibiu au fost terminate lucrările de amenajare, întreținere și repararea...

Pregătiri pentru noul an școlar

ÎNCA DE PE ACUM, la un mare număr de școli din Capitală au fost terminate lucrările de amenajare, întreținere și reparare...

ÎN ORAȘUL LUPENI se desfășoară intens pregătirea pentru deschiderea noului an școlar în cele mai bune condiții...

DE LA ÎNCEPUTUL acestui luni la școala de 7 ani din centrul muncitoresc Orăștie-Sibiu au fost terminate lucrările de amenajare, întreținere și repararea...

ÎN ORAȘUL LUPENI se desfășoară intens pregătirea pentru deschiderea noului an școlar în cele mai bune condiții...

DE LA ÎNCEPUTUL acestui luni la școala de 7 ani din centrul muncitoresc Orăștie-Sibiu au fost terminate lucrările de amenajare, întreținere și repararea...

ÎN ORAȘUL LUPENI se desfășoară intens pregătirea pentru deschiderea noului an școlar în cele mai bune condiții...

DE LA ÎNCEPUTUL acestui luni la școala de 7 ani din centrul muncitoresc Orăștie-Sibiu au fost terminate lucrările de amenajare, întreținere și repararea...

ÎN ORAȘUL LUPENI se desfășoară intens pregătirea pentru deschiderea noului an școlar în cele mai bune condiții...

DE LA ÎNCEPUTUL acestui luni la școala de 7 ani din centrul muncitoresc Orăștie-Sibiu au fost terminate lucrările de amenajare, întreținere și repararea...

ÎN ORAȘUL LUPENI se desfășoară intens pregătirea pentru deschiderea noului an școlar în cele mai bune condiții...

DE LA ÎNCEPUTUL acestui luni la școala de 7 ani din centrul muncitoresc Orăștie-Sibiu au fost terminate lucrările de amenajare, întreținere și repararea...

ÎN ORAȘUL LUPENI se desfășoară intens pregătirea pentru deschiderea noului an școlar în cele mai bune condiții...

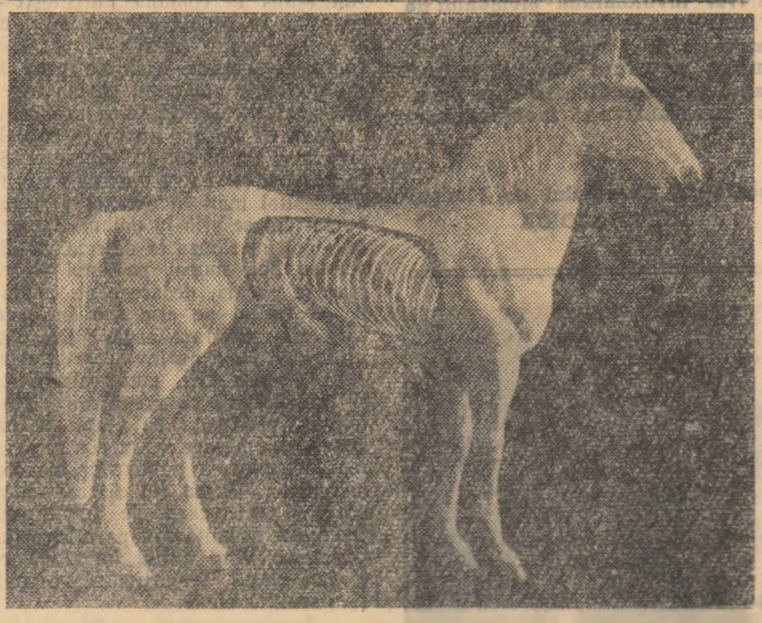
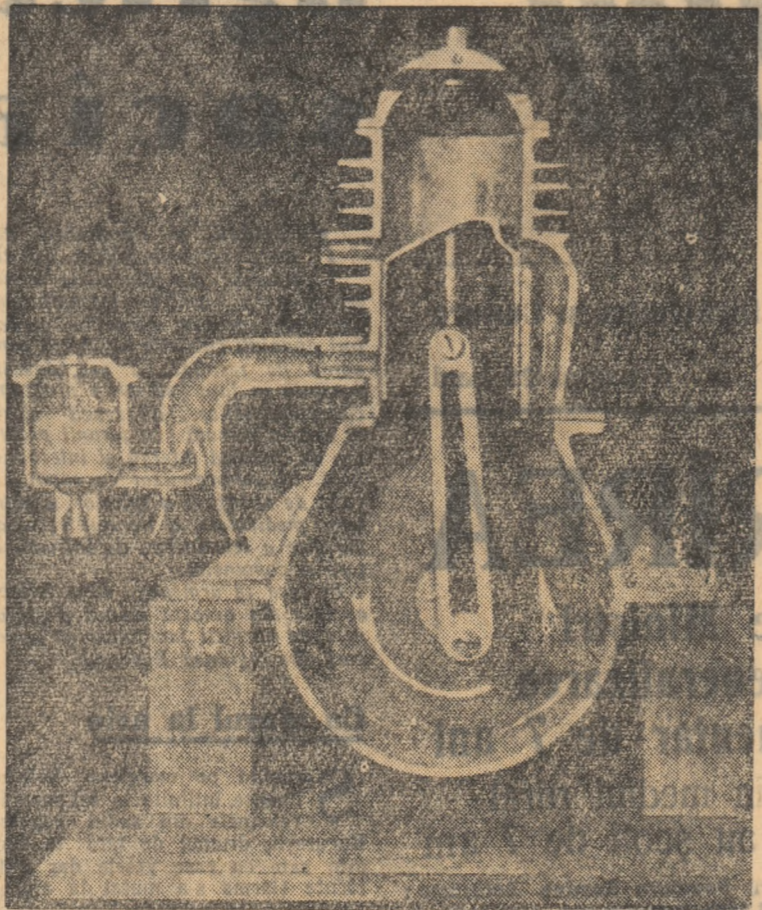
DE LA ÎNCEPUTUL acestui luni la școala de 7 ani din centrul muncitoresc Orăștie-Sibiu au fost terminate lucrările de amenajare, întreținere și repararea...

ÎN ORAȘUL LUPENI se desfășoară intens pregătirea pentru deschiderea noului an școlar în cele mai bune condiții...

DE LA ÎNCEPUTUL acestui luni la școala de 7 ani din centrul muncitoresc Orăștie-Sibiu au fost terminate lucrările de amenajare, întreținere și repararea...

ÎN ORAȘUL LUPENI se desfășoară intens pregătirea pentru deschiderea noului an școlar în cele mai bune condiții...

Material didactic pentru școlile agricole



Macheta unui motor în 2 timpi și topografia organelor abdominale la cal, două din multiplele realizări ale atelierelor de material didactic agricol.

Rezultatele muncii cabinetelor metodice

Pregătirea cadrelor de muncitori calificați și de tehnicieni pune numeroase probleme cu caracter pedagogic și metodic...

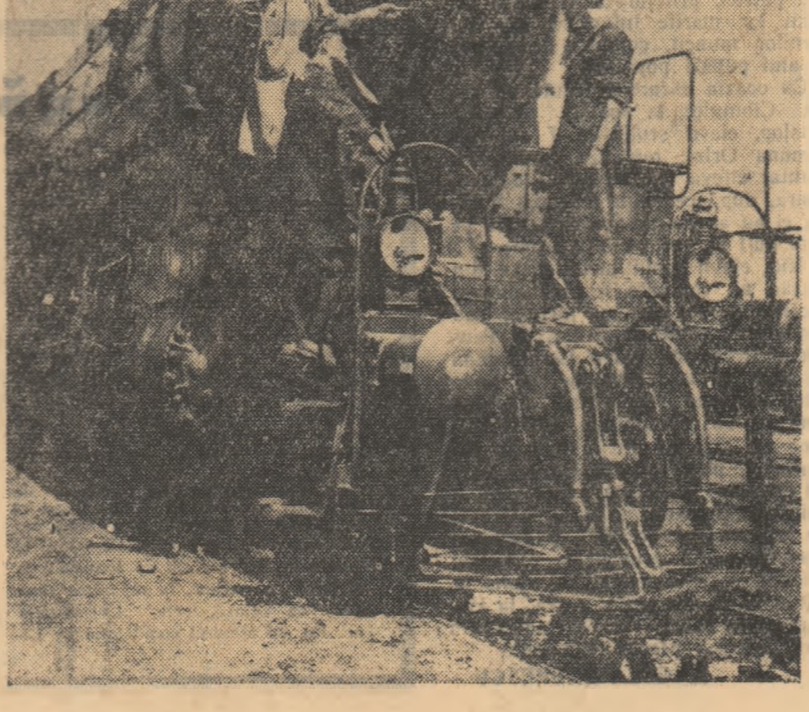
Una din principalele sarcini care au revenit cabinetelor metodice în anul școlar încheiat a fost organizarea și îndrumarea cursurilor pedagogice ale cadrelor didactice...

Principalele activități metodice desfășurate în cadrul cursurilor au fost prezentarea unor referate cu privire la probleme de pedagogie, metodică și educație...

De asemenea, a dat rezultate bune acțiunea organizată de cabinetele metodice în vederea schimbării de experiență între cursurile pedagogice...

Principalele probleme discutate în cadrul schimbării de experiență au fost fundamentarea științifică și metodică a metodei de instruire...

Pe lângă conducerea activității cursurilor, metodiștii s-au preocupat de îndrumarea nemiltoare de activități școlare...



Școala profesională C.F.R. din Oradea pregătește muncitori în meseriile montatori de locomotive și lucrători de vagoane. În fotografie: Inginerul prof. Cornel Fărcaș explică ucenicilor mecanismul de funcționare a locomotivelor.

Călătoriile de studii în U.R.S.S.

Pregătirea muncitorilor calificați

Dezvoltarea continuă a producției socialiste în U.R.S.S. a impus introducerea pe scară tot mai largă a tehnicii noi în industrie și agricultură...

Școlile profesionale pregătesc muncitori calificați din rândurile absolvenților școlilor de 7 ani. Durata de școlarizare este de 2-3 ani...

Începând din anul 1954, ca urmare a Directivei Partidului Comunist și ale Guvernului Uniunii Sovietice...

În anul 1955, Direcția Generală a Rezervelor de Muncă a avut sarcina de a pregăti cadre pentru industrie, cât ferate...

Începând din anul 1957, Direcția Generală a Rezervelor de Muncă a primit sarcina de a organiza un nou tip de școală...

Planul de învățământ al școlilor tehnice profesionale de 12 ani cuprinde cinci cicluri de învățământ (obiecte de cultură generală, obiecte de învățământ politehnic, învățământ special tehnic și practic, educație estetică și educație fizică)...

În urmă cu zece ani, îndată după reforma învățământului, se înființa pe lângă Ministerul Agriculturii și Silviculturii un atelier care trebuia să proiecteze și să producă materialul didactic necesar învățământului agricol...

O scurtă vizită în expoziția permanentă a atelierelor de material didactic agricol dă chiar și neînțelesului o imagine sugestivă și convinsătoare asupra diversității și calității materialului didactic produs...

Producele atelierelor de material didactic agricol sunt apreciate nu numai în țară, ci și peste hotare. Acest lucru îl dovedesc succesele dobândite de piesele executate aici și prezentate în expozițiile de la Cairo, Berlin, Praga, Budapesta, Belgrad, Pekin...

Colectivul atelierelor năzuiește însă la mai mult. Tinzând să atingă nivelul celor mai bune creații, conducerea atelierelor urmărește formarea unui consiliu de specialități în pedagogie care, lucrând alături de actualul colectiv de tehnicieni...

C. ALEXANDRU

Mai multă grijă practicilor ucenicilor

O parte din ucenicii centrului școlar agricol din Călărași își desfășoară practica de vară în gospodăria didactică a școlii. Îndrumată de profesorii conducători de practică, munca ucenicilor în ateliere...

Alfel stau însă lucrurile cu ucenicii trimiși să-și facă practica de vară la S.M.T.-Ciocănești. Din cauza lipsei de interes a profesorului Ion Zărnescu, care nu-și îndeplinește așa cum ar trebui sarcinile...

Se știe că în perioada practicii, pentru a învăța cum să aplice în condițiile producției cunoștințele și deprinderile dobândite în școală, ucenicii trebuie să treacă, în cadrul unității productive unde lucrează...

INTR-O ȘCOALĂ DE CONFECȚII

Pe o străduță liniștită din Căpâlna, așezată în apropiere de Piața Romană, se găsește o clădire mare, cu ferestre largi, luminoase. Pe o mică firmă așezată lângă intrarea ce dă în curtea ciadării, sîc scris cu litere mari: „Școala de meserii textile confecții”.

Împreună cu tovarășa Ecaterina Cristescu, directorul școlii vizităm câteva din atelierele școlii, unde își desfășoară activitatea, în parte din zile, meștrii de meserie.

Rădăsim apoi câteva caiete de practică ale ucenicilor din anul II. În aceste caiete se notează în mod amănunțit toate documentațiile tehnice, ca și procesul tehnologic al diverselor lucrări electruate...

Înaintea de a părăsi școala, discutăm cu un grup de ucenice despre activitatea lor. Cuvințele lor pline de însușirile grație că ele își îndrăgesc meseria...

I. MOSCU

Deosebit de valoroasă au fost schimbările de experiență efectuate între cursurile pedagogice din Orașul Stalin și Iași, Ploiești și Cimpina, Bacău, Piatra Neamț și Roman, ca și acțiunea organizată pentru sectorul metalurgic la Cimpia Turzii și pentru sectorul agricol la Turda.

Deosebit de valoroasă au fost schimbările de experiență efectuate între cursurile pedagogice din Orașul Stalin și Iași, Ploiești și Cimpina, Bacău, Piatra Neamț și Roman, ca și acțiunea organizată pentru sectorul metalurgic...

Deosebit de valoroasă au fost schimbările de experiență efectuate între cursurile pedagogice din Orașul Stalin și Iași, Ploiești și Cimpina, Bacău, Piatra Neamț și Roman, ca și acțiunea organizată pentru sectorul metalurgic...

Deosebit de valoroasă au fost schimbările de experiență efectuate între cursurile pedagogice din Orașul Stalin și Iași, Ploiești și Cimpina, Bacău, Piatra Neamț și Roman, ca și acțiunea organizată pentru sectorul metalurgic...

IN FOTOGRAFIA ALĂTURATĂ:

Școala profesională C.F.R. din Oradea pregătește muncitori în meseriile montatori de locomotive și lucrători de vagoane. În fotografie: Inginerul prof. Cornel Fărcaș explică ucenicilor mecanismul de funcționare a locomotivelor.

ISCUȚII

Literatura română

Studiind cu atenție propunerile privitoare la predarea literaturii române în clasele a VIII-a, a IX-a și a X-a, mi-am dat seama că ele se bazează pe criterii științifice. Se propune înălțarea unor capitole ce prezintă noțiuni cu caracter strict teoretic (a căror însușire urmează să decurgă organic din analiza textelor), a unor capitole introductive împovărate și cu amănunte necesare, ca și simplificarea unor prezentări biografice prea amale. Reducerea propusă din șirul de principii accesibilității, de particularitățile de vârstă ale elevilor, de solicitarea eforturilor lor intelectuale, înălturând aglomerarea de date inutile și obsoleted.

În noile propuneri se prevede în mod just proiectarea fenomenului literar pe fondul epocii și al mediului politico-social, se dă atenție operelor literare semnificative, se scoate în evidență specificul fiecărei creații artistice analizate. Se creează astfel condiții pentru o mai puternică subliniere a corelației dintre stil, metodă, curent literar etc.

Socotesc că s-a procedat foarte bine propunându-se înălțarea din programa clasei a VIII-a a temelor „Omul în centrul operei literare” și „Literatura ca reprezentare tipică a vechii”. Aceste probleme vor putea fi mai ușor înțelese de elevii prin analiza operelor care pun în lumină în mod pregnant aceste trăsături. Pe de altă parte, este just ca se pună menținerea la acest capitol cunoștințelor despre artă, literatură etc. care dau elevilor perspectiva problemelor ce vor fi dezbătute în cursul anului școlar.

Se propune ca și capitoul „Structura operei literare” să fie studiat numai în legătură cu analiza diferitelor opere literare care oferă posibilități în această privință. Cred însă că aici programa trebuie să indice precis textele literare respective.

Mi se par juste și propunerile de reducere privind cunoștințele despre genurile literare. În trecut, aglomerările de texte pentru analiza aceleiași specii duceau inevitabil la pierderea esențialului. Pentru o prezentare sistematică a materialului să propun următoarea ordine: prezentarea generală a creației respective, speciile literare, textele pentru analiză, îndrumări, concluzii și indicații cu privire la lectură în afară de clasă. Acesta ordine este valabilă, cred, atât pentru creația orală cât și pentru cea scrisă.

Socotesc în general juste propunerile cu privire la genul dramatic. Cred însă că tragedia „Regele Lear” de Shakespeare trebuie neapărat înlocuită, din cauza numărului mare de personaje și a acțiunilor paralele și interferente care îngreunează predarea ei în condiții bune.

La clasele a IX-a noile propuneri fixează cu claritate încadrarea scriitorului și a fenomenului literar în condițiile epocii, dau importanță operelor semnificative și valorii lor literare. Este binevenit faptul că se propune înălțarea studiilor operelor analizate în clasa precedentă. Nici de data aceasta însă nu se accentuează suficient asupra formării și dezvoltării limbii literare în secolele XVI și XVII. Dacă această problemă nu se va studia acum cu seriozitate, vom întâmpina greutăți când vom vorbi despre limba artistică a scriitorilor în secolele următoare.

Cred însă că trebuie să se revină în programa clasei a X-a asupra reprezentării numărului de ore pentru studierea operei lui N. Filimon (socotesc că sunt necesare trei ore). Ar fi bine ca în legătură cu opera lui Odobescu să se studieze și descrierea Bărăganului (cap. I din Pseudo-Kinzigetikos) pentru deosebita ei mișcare stilistică. De asemenea, cred că din studiul operei lui Coșbuc nu poate lipsi „Doina”, pentru valoarea ei patriotică, pentru procedeele artistice ce se regăsesc aici ca într-o sinteză lirică a creației poetului.

Remarc faptul că propunerile nu vorbesc nimic despre programa clasei a XI-a — curs seral — deși este necesar să se opereze și aici unele reduceri, pentru a se obține cel puțin o oră care să se afecțeze componerii.

C. GIBESCU
profesor la școala medie nr. 1
din R. Vitea

Geografia

Propunerile de îmbunătățire a programelor și manualului de geografie pentru clasa a V-a pun un accent deosebit pe dezvoltarea gândirii logice a elevilor, pe înțelegerea de către ei a fenomenelor geografice. Noile propuneri creează

și posibilitatea desfășurării unei munci mai intense pe lereul geografic, ceea ce va contribui la apropierea studiului geografiei de viață, înlesnind totodată asimilarea și aprofundarea cunoștințelor preluate la lectură.

Socotesc că reducerea pe care le prevăd propunerile de îmbunătățire a programelor și manualelor este justificată, de exemplu, reducerea din programa clasei a V-a a cunoștințelor cu privire la unele țări din continentul sudic, cunoștințele care urmează să fie încadrate în capitolele privitoare la împărțirea politică a acestor continente. Pe lângă să se introducă în programa acestor clase lecturi geografice în legătură cu fenomenele mai inosente din geografica fizică studiate în această clasă. Programa ar trebui să prevadă pentru lucrările practice confecționarea unui calendar meteo-ologic.

Mi se par, în general, juste și propunerile de reducere din materia clasei a VII-a. Cred însă că unele probleme să fie tratate pe scurt în partea introductivă a lecției „Lumea vegetală și animală”. Prezan ca programa clasei a VII-a să prevadă activități permanente la observatoriul meteorologic al școlii, excursii pentru cunoașterea regiunii, proiectarea de diplome și confecționarea de către elevi a unui album geografic.

Este foarte indicată reducerea din programa clasei a VIII-a a capitoului privitor la cartografie, care era greu înțeles de elevi. Găsesc necesară înlocuirea în programa a „Sistemele forței pe bază”, deoarece ajută la dezvoltarea orientării geografice a elevilor, la o mai bună deservare a activității lor independente.

Reducerea din materia clasei a IX-a vor contribui la înălțarea supraînălțării elevilor, ajutându-i în același timp să studieze mai în adâncime cunoștințele esențiale. Bunoară, reducerea capitoului „Geografia economică pe zămis” de la 10 ore la 5 ore și înlocuirea lui cu lecții de sinteză la sfârșitul anului școlar și va ajuta pe elevi să își sistematizeze cunoștințele, să le înțeleagă mai bine.

Propun ca programa clasei a IX-a să prevadă edicarea de către elevi a unei gazete de școală privind actualitățile geografice. Experimenta mi-a arătat că asemenea gazete înlesneste alți studenți și înțelegerea de către elevi a fenomenelor geografice.

ELISABETA ROXIN
profesoară de geografie, Oradea

Istoria

Am studiat cu multă atenție noile proiecte de îmbunătățire a manualelor și programelor de istorie. M-am dat seama că propunerile de reducere existente în proiect sînt menite să ușureze munca elevilor.

Cred că este justă propunerea de a se preda la clasele a V-a, într-o singură oră, tema „Viața oamenilor primitivi în epoca pietră”, deoarece nu au fost înaintea timpului. De asemenea, socotesc justă o reducere a materiilor să se ușureze programa și manualele pentru clasele a V-a, care au crescut din cauza faptului că erau extrem de supraincarcate, numeroase și mari grafică.

Totuși, cred că ar trebui să se revină asupra propunerii de a se elimina unele cunoștințe, ca de pildă unele privitoare la asocierile lumestice — care în ajută pe elevii înșiși înțelegerea mai plastic modul de viață al oamenilor primitivi — sau unele privitoare la legile lui Moza — pe baza cărora se poate înțelega mai concret împărțirea societății indiene în caste. Cred, de asemenea, că temele „Organizarea aristocratică a republicii venetiene” și „Tirania” pot fi menținute deoarece, prin predarea lor, se pot scuti în evidență anumite trăsături caracteristice legilor de organizare a republicii venetiene italiene.

Sînt propunerile privitoare la reducerea materiei în clasa a VIII-a sînt, în mare, la înțelegerea, juste. Prin aplicarea lor se va înlesni asimilarea materiei de către elevi, ceea ce va contribui la însușirea mai temeinică, mai conștientă a materiei preluate.

Părerile mele este că se mai pot face și alte reduceri la această clasă. De exemplu, lecțiile despre Egipt se pot preda numai în două ore, reducîndu-se paragrafele privitoare la comuna primitivă pe teritoriul egiptean și la ocupațiile primelor locuitori ai Egiptului. Procedîndu-se așa, se va putea pune accentul pe dezvoltarea social-economică și culturală a Egiptului antic. Cred de asemenea că și tema „Mesopotamia” poate fi studiată în două ore. Pentru studierea istoriei unor țări ca Fenicia, Palestina, Siria pot să se rezerve o singură oră considerînd că aceste lecții nu prezintă greutăți deosebite.

MIHAIL LICULESCU
profesor de istorie, Babadag,
raionul Istria

pe marginea propunerilor de îmbunătățire a programelor și manualelor școlare

Chimia

Profesorii de chimie aliați la cursul de perfecționare organizat de I.P.C.D.-București au studiat cu multă atenție propunerile cu privire la îmbunătățirea programelor și manualelor. Ei au fost de părere că reducerile propuse constituie o măsură în mod deosebit importantă pentru programele și manualele.

Astfel, datorită faptului că un program și manualul pentru clasa a VIII-a, bunoară, vor fi înlocuite de „Răspindirea elementelor pe Pământ” și „Teoria fizicochimică”, elevii — fiind scutiți de obligația de ași însuși o serie de cunoștințe de amănunt, necesitate — se vor putea concentra asupra studiilor unor teme importante pentru pregătirea lor practică și de cultură generală, cum sînt temele „Sistemul periodic al elementelor”, „Halogenii”, „Acidul clorhidric, acizii sulfurici și importanța lor în economia națională”.

De asemenea, profesorii au socotit că s-a procedat just propunându-se eliminarea din programa și din manual a unor cunoștințe cu privire la structura atomului, inaccesibile înțelegerei elevilor din clasa a VIII-a.

Discuțiind propunerile, profesorii și-au exprimat însă părerea că tema „Oxid, sare, acizi, săruri” trebuie menținută în întregime în programa și manualul pentru clasa a VIII-a. Ei socotesc că scutirea unei părți din această temă, care nu se mai reține nici o altă clasă a școlii medii, ar contribui la supraîncălzirea elevilor, deoarece ar vătămă unitatea în predarea chimiei lipsindu-i pe elevi de unele cunoștințe de bază privitoare la chimia neorganică. De asemenea, ei socotesc că trebuie menținută tema „Noțiuni sumare despre acizii oxigenați ai clorului”, a cărei studiere va ușura înțelegerea unor aplicații ale acestor acizi, cum ar fi, de pildă, prepararea oxigenului din cloratul de potasiu. La fel, menținerea în întregime a temei „Apă” va asigura înțelegerea cu mai multă ușurință de către elevi a multor cunoștințe din chimie, fizică, științele naturale, geografie etc. și a unor procese tehnologice din producția modernă, după cum menținerea în întregime a temei „Structura sistemului periodic și importanța sistemului periodic” va ușura mult înțelegerea de către elevi a valenței și a proprietăților fizice și chimice ale elementelor.

Trecînd la discutarea propunerilor privitoare la programa și manualul pentru clasa a IX-a, profesorii de chimie au arătat că marea majoritate a acestor propuneri, referindu-se la eliminarea unor chestiuni de amănunt sau inaccesibile înțelegerei elevilor, vor contribui la adîncirea studiului cunoștințelor de bază din domeniul chimiei. Așa stau lucrurile în ceea ce privește, bunoară, eliminarea unor cunoștințe privind echilibrul chimic sau sărurile acidului silicic.

Profesorii au considerat totuși că este necesar să se renunțe la eliminarea temei „Volumul molar al unui gaz”. Determinarea greutății moleculare a substanțelor în stare gazoasă”, temă care este o aplicație imediată a legii lui Avogadro prevăzută în programa. Ei au socotit, de asemenea, că este bine să se mențină tema „Oxizi fosforului” deoarece cunoașterea trioxidului de fosfor ajută pe elevi să înțeleagă existența acidului fosforic.

În discuțiile lor profesorii de chimie s-au arătat conștienți de faptul că înălțarea supraînălțării elevilor nu se poate asigura numai prin reducerea materiei, deoarece existența ei este determinată și de faptul că în predare nu se respectă întotdeauna principiile didactice, nu se folosesc așa cum trebuie metodele și procedeele de transmitere, fixare și verificare care a cunoștințelor. Adeseori supraînălțarea se datorează faptului că elevii nu se aleg în clasa decit cu prea puține cunoștințe, sau cu cunoștințe confuz și insuficiente, determinate de lipsa de claritate a expunerii profesorului. Supraînălțarea se produce de multe ori și pentru că unii profesori de chimie apelează prea mult la memoria elevilor, la teocală, și prea puțin la gîndirea lor independentă.

Dezbătînd toate aceste probleme, profesorii de chimie și-au exprimat hotărîrea de a lupta împotriva supraînălțării elevilor prin îmbunătățirea propriei lor munci de predare, prin folosirea mai intensă a materialului didactic — scheme indicînd procese tehnologice, machete ilustrative, tabele, colecții, diazitive — prin extinderea lucrărilor de laborator și a experiențelor la lectură.

Conf. univ. I. RIȘAVI
șeful catedrei de fizică I.P.C.D. —
București

DE LA MINISTERUL ÎNVĂȚĂMÎNTULUI ȘI CULTURII

Studierea științelor agricole în școlile de cultură generală

Ministrul Învățămîntului și Culturii a semnat de curînd un ordin care stabilește că, începînd cu anul școlar 1958-1959, la toate școlile de cultură generală din mediul rural, la clasele a V-a, se introduce studiu științelor agricole în cîte 2 ore pe săptămîna, urmînd ca în anii viitori să se introducă treptat și la clasele a VI-a și a VII-a.

Planul de învățămînt la clasa a V-a se modifică pentru anul școlar 1958-1959 după cum urmează: studiul botanicii la școlile din mediul rural se va face în 2 ore pe săptămîna în loc de 3 ore; studiul celei de-a doua limbii moderne (engleză, franceză sau germană), la toate școlile din mediul rural și predării lucrărilor practice de ateliere în cîte 3 ore la școlile din mediul urban.

La școlile din mediul rural, predarea de la a doua limbă modernă (engleză, franceză sau germană) va fi repartizată pentru lucrările practice de ateliere (care vor fi efectuate în cîte 3 ore pe săptămîna, în loc de 2 ore).

La școlile cu limbile de predare ale naționalităților conlocuatoare (în afară de cele cu limba de predare rusă, bulgară, armeană, idis, turcă, croată și cehă) unde nu este prevăzută a doua limbă modernă la clasa a V-a, se mărește planul de învățămînt la clasa a V-a cu o oră pe săptămîna pentru a se crea posibilitatea predării științelor agricole în 2 ore la școlile din mediul rural și predării lucrărilor practice de ateliere în 3 ore la școlile din mediul urban.

La școlile tineretului muncitoresc, în clasa a V-a, studiul celei de a doua limbii moderne (engleză, franceză sau germană) se va face într-o oră pe săptămîna în loc de 2 ore.

Structura anului școlar

Prin ordinul ministrului Învățămîntului și Culturii nr. 116 din 16 VII 1958 se stabilește următoarea structură a anului școlar la școlile de cultură generală (cursuri de zi), la școlile pedagogice de învățători și educatoare, la școlile și secțiile serale pentru tineretul muncitoresc, la școlile serale muncitoresc, precum și la școlile profesionale, agricole, de meserii și tehnice de măistri:

Cursurile școlare încep la 15 septembrie și durează pînă la 30 iunie. Anul școlar se împarte în 3 etape de muncă școlară — trimestre. Trimestrul I începe la 15 septembrie și durează pînă la 28 decembrie inclusiv; trimestrul II începe la 12 ianuarie și durează pînă la 22 martie inclusiv; trimestrul III începe la 6 aprilie și durează pînă la 30 iunie inclusiv.

Practica în producție a elevilor din școlile de cultură generală (cursuri de zi) se efectuează între 15 și 30 iunie.

Practica de vară a unctorilor și elevilor din școlile profesionale, agricole, de meserii se efectuează între 29 iunie și 26 iulie. Acolo unde nu pot fi cuprinși toți unctorii și elevii în această perioadă, practica de vară se va putea organiza în două serii, cu aceeași durată, după posibilitățile întreprinderilor respective.

Practica de vară a elevilor din școlile tehnice de măistri se efectuează între 29 iunie și 16 august.

Practica pedagogică a elevilor din școlile pedagogice se efectuează după cum urmează: la școlile pedagogice de învățători, practica cu tema „Primele zile ale copilului în școală” — între 15 și 22 septembrie, practica pedagogică „de o zi” — între 9 și 28 februarie; practica continuă „de 2 săptămîni” — între 2 și 15 martie.

La școlile pedagogice de educatoare, practica pedagogică „de o zi” se desfășoară între 9 și 28 februarie, iar practica pedagogică „continuu” — între 2 și 22 martie.

Vacanța școlară de iarnă începe la 28 decembrie, după ultima oră de curs, și durează pînă la 8 februarie inclusiv. Vacanța școlară de vară începe la 10 august.

Practica pedagogică a elevilor din școlile pedagogice se efectuează după cum urmează: la școlile pedagogice de învățători, practica cu tema „Primele zile ale copilului în școală” — între 15 și 22 septembrie, practica pedagogică „de o zi” — între 9 și 28 februarie; practica continuă „de 2 săptămîni” — între 2 și 15 martie.

La școlile pedagogice de educatoare, practica pedagogică „de o zi” se desfășoară între 9 și 28 februarie, iar practica pedagogică „continuu” — între 2 și 22 martie.

Vacanța școlară de iarnă începe la 28 decembrie, după ultima oră de curs, și durează pînă la 11 ianuarie inclusiv. Vacanța școlară de primăvară începe în seara zilei de 22 martie, după ultima oră de curs, și durează pînă la 5 aprilie inclusiv. Vacanța școlară de vară pentru elevii din școlile de cultură generală (de zi și serale) și din școlile pedagogice începe la 1 iulie. Vacanța școlară de vară pentru unctorii și elevii din școlile profesionale și elevii școlilor agricole și de meserii începe la 27 iulie. Vacanța școlară

Organizarea unui cerc de economie politică

Print-un ordin al ministrului Învățămîntului și Culturii se stabilește că între 3 august și 5 septembrie 1958 se va organiza în București un curs central în vederea pregătirii profesorilor care vor preda economia politică în școlile medii de cultură generală începînd cu anul școlar 1958-1959. Cursul se va organiza în cadrul planului cursurilor de perfecționare ale I.P.C.D.—București.

ELEMENTELE NEGINSTE SĂ FIE DEMASCATE!

Maria Boca — educatoare (din păcate) la școala specială de curdo-mute nr. 2 din Capitală — este, în realitate, un om care se ocupă de fel și fel de afaceri. Afirînd că are „relații” cu X sau Y, organizează cu postur de răspunder, Maria Boca a înșelat și intimidat pe mulți oameni și gura-cască.

După trei ani de la scoaterea ei din muncă pentru necinste, Maria Boca a reușit, cu ajutorul unor oameni „scîrtoși”, să primească decizie de încadrare educatoare din partea secției de învățămînt a Capitalei, care n-a avut curiozitatea să se intereseze, timp de un an de zile, unde a lucrat ultima dată și de ce a fost scoasă din muncă. Avînd o deosebită dexteritate în a se străcură, la început binevoitoare și servilă cu foata lumea, Mariei Boca nu i-a trebuit prea mult timp să se implicească cu direcția școlii, Maria Jorđache, să devină „sfătuitoră” acesteia. Recunoștoare, direcția a propus-o cu multă căldură să fie aleasă în comitetul de instituție, i-a creat un program special, dîndu-i posibilitatea să vină și să plece de la școală cînd vrea. Astfel, Maria Boca avea tot timpul să se ocupe de noi și noi afaceri, care mai de care mai rentabile. În cîteva luni de zile a adus în școală două tone de servicii. Bineînțeles — nu pe degeaba. Pentru a ocupa postul de îngrijitoare, Maria Dobre, de pildă, a trebuit să-i dea dîterile alimente, să-i facă serviciu la domiciliu timp de cîteva luni și să-i plătească suma de 500 de lei. Cum nu avea decît 200 de lei, Maria Boca a „pășut”, cerîndu-i însă o chitanță din care să rezulă că i-ar fi împrumutat suma. Și iar pentru că nu nu se credea că are accesii bani ar intra în buzurarul ei, alacistera Maria Boca spunea că are nevoie de suma respectivă pentru a plăti funcționarului de la cadrele școlii un salariu rațional — încredînd astfel și să compromită oameni cinstiți. Drept „rasplată” pentru faptul că i-a obținut post, o altă îngrijitoare, Teodora Tonea, a fost și ea obligată să se ocupe cu Maria Boca, fiind amenințată atunci cînd a încercat să protesteze, că va li dată afară.

Tot ca „rasplată” — de data aceasta anticipată — Maria Boca a primit de la un medic din Cristur numeroase pachete pentru a interveni și să se dea inapoi ca naționalizată. Activînd în același domeniu al locuințelor, „servabila” educatoare a pus-o în legătură cu profesoara Maria Brăila, care voia să se mute, cu un oarecare cetățean care i-a cerut suma de 8.000 lei.

Însă, desigur, Maria Boca nu se opresc aici. Multe din ele sînt consemnate în dosarul nr. 398.739 de la secția de miliție nr. 18 a raionului Gh. Gheorghiu-Dej și vor intra în cercetarea organelor noastre de justiție.

Noi, însă, desigur, avem să vorbim. Anume, vrem să stabilim cum de s-au putut tolera într-o școală asemenea lucruri. N-a încercat oare nimeni să demască pe Maria Boca? Ba da; au încercat unii — și încă stăruitor. De pildă, comunistă Ioana Velea, instructora superioară de pionieri. S-au gisit lîlizi și cîteva elemente descompuse în frunte cu direcțoarea Maria Jorđache — dispuse să-i dărîie în ajutor. Direcțoarea a mers pînă acolo încît a făcut presiuni asupra îngrijitoarei Mariei Dobre, cerîndu-i „să nu facă vreun rău” bunei sale prietene. Această atitudine a direcției nu-i de loc înfrînătoare. Susținea asemenea elemente ca Maria Boca, ea izola și intimidă cadrele cinstite și muncitorile din școală. Încercînd principial conduscerii unice cu dreptul de a lua hîrnic după hîmul său plac, aprecînd oamenii nu după muncă lor, ci după sentimentele pe care le are față de aceștia, direcțoarea Jorđache a încercat să „domnească” de una singură în școală, să reducă la tăcere orice proteste ale tovarășei Elena Crivăi, direcțoarea adjunctă, ale tovarășei Tîgăuor, președinta comitetului de instituție și ale altor cadre didactice din școală. Și cînd pentru că nu se procedeză așa, pentru că se bizuia pe sprijinul tovarășei Turcu de la serviciul de cadre al secției de învățămînt a Capitalei și al altor funcționari de la secția de învățămînt a raionului Gh. Gheorghiu-Dej. Se pare că aceasta era un sprijin serios. În timp ce Direcția generală a învățămîntului de cultură generală din M.C. a găl un ordin cu privire la scoaterea Mariei Jorđache din cauza abaterilor ei, din funcția de direcțoare, tovarășea Turcu întocmea, iar tov. C. Petricu, direcțorul secției de învățămînt, semnă noi referate prin care direcțoarea Jorđache era ridicată în slavă.

De ce n-a aplicat secția de învățămînt a Capitalei ordinul cu privire la scoaterea din funcție a direcțoarei Jorđache? Ce-a făcut cadrul ordinii? Cadrele didactice de la școala specială nr. 2 au fost dreptul să ale răspunsul la această întrebare.

Pentru a nu face din învățămîntul nostru un refugiu al elementelor necinstite, este de datoria secțiilor de învățămînt și cultură și a comitetelor sindicale să ia măsuri împotriva acestor care ocrotesc astfel de elemente, să dea dovadă de cea mai mare vigilență, să cateteze cu foată grija în miliție cui încredințază educarea copiilor celor ce muncesc.

M. GINDACU

In sprijinul agriculturii socialiste

(Urmare din pag. 1)

Cu tot elanul tineresc

Are 23 de ani și, în învățămînt, o vechime de... cit poate să cuprindă o asemenea vîrstă!

Mai păstrează încă din școală — pentru dînsa, supărătoarea, însă pentru noi incîntătoare — sila și fetișcanul. În strălucirea vie a ochilor săi de albastru se rasfiră toată domnia — chibuzul și modestia dascălului, în fața — slăruința și devotamentul utemistului.

Învățătoarea Maria Cojoacă, despre care este vorba, a primit în această vară sarcina de instructoră a taberei de curte a elevilor din comuna Ulmeni. Încă de la deschidere, tinara instructoră, ajutată de celelalte cadre didactice aflate în comună, s-a ocupat de mobilizarea copiilor și de înfăptuirea planului activităților de vară ale pionierilor. Ca ajutorul său, școlarii — înțelegînd că, așa mici cum sînt, pot li și ei folositorii societății — au strîns de pe mirisii zeci de kilograme de spice de grîu, au colectat sute de kilograme de fier vechi, au adunat plante medicinale. Ei au făcut un frumos serviciu comunei curățînd de mărăci circa 5 ha de izlaz și strîvind mușuroaiele de pe acesta. Acum, în zilele trîerului, însoțiți de învățătoare, pionierii împart cu regulărate la ție zăre țăranilor muncitori iar tovarășa Cojoacă poartă cu această dîruțică pe teme politice.

Activitățile de folos obște se împletesc la tabăra din comuna Ulmeni, prin grîul instructoră de pionieri, cu excursiile în împrejurimile comunei, în gospodăria agricolă colectivă, cu competițiile sportive, cu vizionarea filmelor aduse la cinematograful sătesc, cu antrenamentele jocuri pionieresci, cu acțiunile de înfrumusețare a școlii și de îngrijire a grădinii școlare.

Meren prezentă la datorie, utemista Maria Cojoacă a reușit să ofere școlarii zile plăcute de vacanță, zile pline de activități pe cit de recreative și confortante, pe atît de folositoare școlii și satului în care ea muncete.

Clipe de încintare

De multe ori, trecînd prin dreptul Casei pionierilor din orașul lor, locuitorii Alexandriei se opresc cîteva minute să asculte melodiile care, pornînd din grădina sau din încăperile clădirii, răzbesc pînă la ei. Ne-am oprit și noi, vrăjiti de farmecul unei viori. Apoi am pătruns în grădina.

La umbra pomilor, în mijlocul

straturilor de flori, un grup de peste 20 de copii minuiu arcușul „Acum, „Alunel băut”. Fijii atenți la măsură! — se auzi ovocșe. Începu să înșurte și nu se lungea pe coarde cu vioicune. În fața șururilor de scăunele o fetiță de 14 ani conducea orchestra, cîntînd în același timp la vioară.

De la profesorul Marin Nicolae, conducătorul orchestrei, am aflat că pionierii pregătesc un program de cîntec popular pe care li vor prezenta la arile de tineris din Alexandria. Au pregătit „Flora mare”, „Alunel băut”, „Tineri în înșurăt”, „Polca pionierilor” și li serie de alte cîntec populare. Tot el ne-a povestit că sînt trei ani de cînd a fost înghetată această orchestră, din care fac parte copii între 7 și 14 ani și care a obținut succese frumoase atît în oraș și în raion, cit și la recentul concurs artistic pe țară al pionierilor și școlarii.

În timp ce stam de vorbă, orchestra își continua repetiția. „Dirijora”, pioniera Manga Domnica, ci conducea cu pricepere pe micii artiști. Am ascultat-o apoi executînd „Balada” lui Ciprian Porumbescu. Ne-a uitit nu numai corectitudinea, ci și finețea și sensibilitatea interpretării. Despre Domnica am aflat apoi că este și o elevă model. A absolvit în anul acesta clasa a VII-a cu media 10 la toate obiectele. Nici sora ei, Iulia, nu este mai prejos.

De altfel, s-ar putea vorbi aci despre fiecare din cei aproape 40 de copii care fac parte din orchestră. Despre Mălina Costache, care a trecut abia în clasa a III-a, dar care vădește mult talent muzical, despre micuța Constanta Călcîi, care nici nu a împlinit încă șapte ani, dar cîntă corect la vioară „Lugojana”, sau despre Mircea Scărlă, care execută cu multă pricepere „Zărzărică, zărzărică”.

Au de ce să se mîndrească alexandrienii cu orchestra lor de copii. Este însă și meritul școlii, al profesorilor și, în special, al profesorului Marin Nicolae care a știut să descopere astfel de talente, cărora regimul nostru le creează toate condițiile pentru desăvirirea măiestriei lor artistice.

Seriozitatea cu care micii muzicanți din Alexandria și profesorul lor se pregătesc pentru programul pe care le vor prezenta în fața țăranilor muncitori dovedeste importanța pe care ei o acordă activității culturale-artistice la sate. Clipele de desfășurare pe care le oferă muncitorilor de pe ogoare în momente de răgaz li vor face pe aceștia să muncească cu mai multă însulețire, cu mai multă voie bună.

Ne-am despărțit de copiii școlii de 7 ani nr. 1 din Alexandria în



Învățătoarea Gheorghe Vlad din comuna Furculești, raionul Alexandria, vorbește țăranilor muncitori, la arie, despre agresiunea imperialistă în Orientul Arăb.

Lucrări practice în timpul excursiei

Profesorii de geografie și științe naturale care au urmat cursurile de perfecționare la București au participat de curând la o excursie didactico-științifică organizată ca aplicare a unei lecții speciale cu privire la desfășurarea excursiilor cu elevii.

Itinerariu excursiei — București-Curtea de Argeș-Cumpăna — a fost ales astfel încât să ofere posibilitatea unor observații și lucrări în legătură cu principalele forme de relief din țara noastră (cimpie, deal, munte). Profesorii au efectuat observații și lucrări asupra geografiei fizice, economice, faunei, florei și geologiei din regiunile de cimpie, deal, munte și ale regiunilor de contact dintre formele de relief parcurse, au văzut zona petroliferă din regiunea Pitești, întreprinderi ale industriei forestiere și o serie de alte realizări ale regimului democratic-popular.

Cu această ocazie profesorii de geografie și științe naturale au învățat mai bine cum se pregătește, cum se organizează și se desfășoară excursiile cu elevii și, deosebit, cum lucrări practice se pot efectua în timpul excursiei și cum trebuie conduse acestea.

În timp ce profesorii de științe naturale au efectuat demersuri de plan, minerale și roci, au studiat zonălele vegetației în altitudine, structura și așezarea straturilor, cei de geografie au efectuat lucrări hidrologice — au măsurat lățimea și adâncimea râului Argeș, au stabilit profilul transversal și au aflat suprafața secțiunii transversale a râului, viteza apei și debitul. La Cumpăna s-au folosit aceluși mijloc de măsură pentru a se afla viteza și debitul râului, iar la Sătești, lățimea râului a fost măsurată cu ajutorul unei sfori gradate din metru în metru, prin apă sau peste un pod, ca și prin vâștură distantă dintre două puncte alinate pe malul opus. Măsurarea adâncimii din metru s-a făcut cu ajutorul unei prăjinii gradate și cu ajutorul unui fir ce plimbă lățimea și adâncimea în funcție de curenții și viteza apei. După efectuarea lucrărilor s-a efectuat un sondaj în apă.

Cumpăna hidrologică a făcut de asemenea observații cu privire la transparența apei, forma văii, fauna și flora râului etc. Profesorii au analizat apoi foloasele practice, întrebuințările economice ale fenomenelor geografice — posibilitățile de irigație, de construire a unui baraj, a unei hidrocentrale, a unei mori, a unui ferăstrău etc.

În acest timp, grupa cartografilor a efectuat ridicarea unui plan topografic prin vizări cu ochiul liber, lucrări de măsurare a distanțelor, a unui copac, a înălțimii și a înclinării de pantă a unui deal cu ajutorul eclimetrului, precum și lucrări cu busola.

Excursia și lucrările efectuate cu acest prilej au fost deosebit de instructive pentru profesorii de geografie și științe naturale. Ea a fost urmată de discuții asupra celor constatate și asupra lucrărilor ce se pot efectua în cadrul excursiilor cu elevii.

Încăpni cu expoziție cu caracter permanent în 1936, Muzeul satului din București s-a dezvoltat mult între 1948-1953, în anul puterii populare. El se bucură de îndrumare permanentă și de un larg sprijin material care îngăduie să se dezvolte colecțiile și să se organizeze în condiții bune cele mai bune muncă științifică, culturală și educativă.

Mare muzeu etnografic în aer liber, așezat în cadrul pitoresc al Parcului de cultură și odihnă între șoseaua Kiseleff și lacul Herăstrău, el constituie un puternic punct de atracție prin cele 42 unități vizitabile. Expoziția sa cuprinde 110 construcții autentice, monumente de arhitectură populară și 11.000 obiecte care ilustrează în mod viu, convingător, aspecte reale din viața socială, din munca și din arta populară.

Muzeul satului oglindește cultura populară românească originală din ultimele trei secole și aspecte din cultura naționalităților conlocuitoare. Desfășurate din satele lor de origine și transferate în muzeu, unde au fost reconstituite cu cei mai calificați meșteri țărani din partea locului, monumentele muzeului au fost grupate în sectoare diferite, pe mari regiuni istorice. Ele reprezintă cele mai caracteristice zone etnografice ale țării și sânt amplasate după un plan prestabilit, care ține seama de amănunțite detalii de decor și de elemente decorative și pomt fructiferi, cu alei și ulițe de iarbă și cu flori, cu arbori decorativi și pomt fructiferi, cu alei și ulițe de lemn cărora se rindunesc tot felul de construcții de o mare diversitate arhitectonică. Sint case și construcții anexe de tot felul, biserică cu turle ascuțite, fântini și tronșe, garduri împletite din anele ori moștate din scinduri triforate, porți sub arcade sculptate, zăbăre și uși de lemn industriale din lemn pus în mănăre prin căderile pietrelor de moarte și folosite la strămutarea piatră arșieră, la stocarea uleiului din semințe, ori la prelucrarea leșturilor din lână pentru cașă și pentru îmbrăcăminte.

Printre feburile construcției, un loc important îl ocupă diferitele tipuri de locuințe în care se reflectă, cu o mare putere de evocare, condițiile materiale, sociale și profesionale ale oamenilor care le-au folosit. Aceste locuințe sânt demonstrative pentru evoluția sistemelor constructive țărănești și pentru starea materială a categoriilor sociale țărănești din ordinele de clasă.

Un mare număr de obiecte istorice și prin caracteristicile lor obiective artistice — mobilier, ustensile, costume țărănești și pieșe de port caracteristice, ceramică, obiecte de cultă, instrumente muzicale etc. — cercă să redăm o idee clară și exactă a modului de viață, a condițiilor materiale și profesionale ale oamenilor care au trăit în aceste locuințe și în cele din jur.

Gospodăria din Bancu Cioc — Angherștii — evocă viața și arta creațiilor de animale maghiari — cu grajdul mai mare decât casa (1862), cu dinor floral dăltuit la poarta deasupra careia se află un „columbariu”, cu creații geometrice sau picturale florale pe mobilierul din interior, în care predomină lăleaua, cu „unda apei” ca motiv caracteristic la covorasul din porț.

Aspecte din arta rusă pot fi văzute în trazonajul cu imagini antropomorfe, la frontoanele și la streșina casei lipovenilor pescari din Juriloanca Constanta (1899). În marile gâstele cu flori pictate în culori de ulei pe uși, în colonetele și decorel pictate care împodobesc sobele, în numeroase tablouri cu teme marine și foto-montaje care împodobesc peretii, în icoanele pictate pe lemn și numeroase perdelute cu decor împletit cu flori, cu pășări etc.

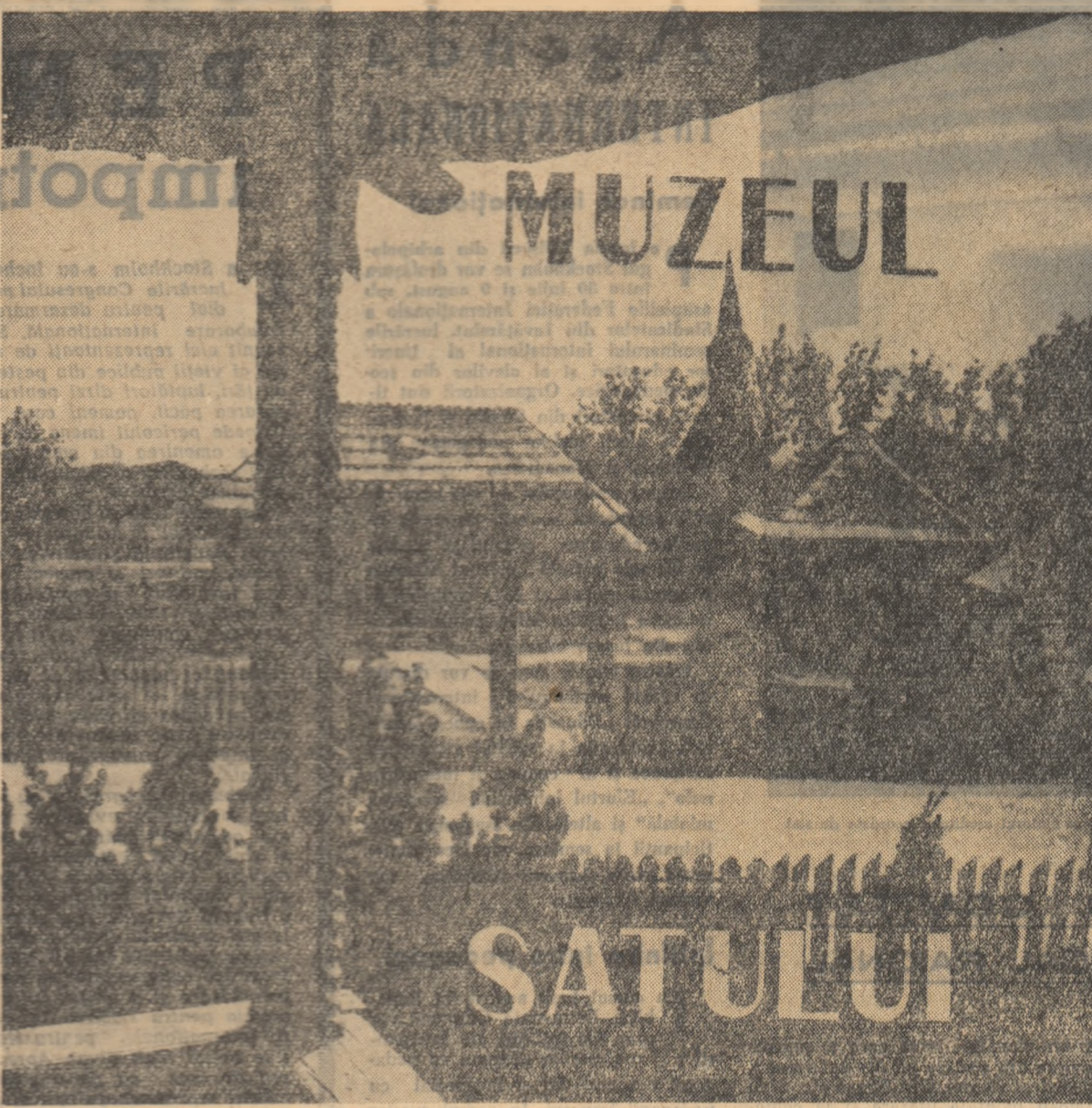
Caractere arhitectonice originale oferă cele două vechi biserici din lemn (Turca 1750, Dragomirștii 1729), ale căror siluete se înalță zvelte, elegante, înălțându-se armonioasă și echilibrată, străpungând cerul cu turlelor ascuțite.

La toate aceste construcții și în numeroase obiecte care le împodobesc, rindindă după rugămintea satului de origine, cele mai multe pe locurile lor normale de întreținere, în legătură lor fuzivă cu mediul înconjurător, poporul șea exprimat simțământul pentru proporții armonioase, gustul delicat și adeseori de un rafinament subtil. Artă s-a împletit cu toate aspectele vieții populare — de aceea, plimbarea prin expoziția muzeului este, în aceeași măsură, o prilej de cunoaștere a vieții și istoriei lui și o plăcută delectare artistică.

Munca pentru dezvoltarea muzeului s-a întemeiat pe cercetări sistematice efectuate pe teren de către colectivul științific al acestei instituții, atât pentru nevoile achizițiilor et-

GH. FOCSA
directorul Muzeului satului

IN FOTOGRAFIA DE MAT JOS
Poartă și casă din satul Chișinău Mic, raionul Călărași reg. Ploiești.



gard de săle și lipită cu lut, sub aspectul din jipi de paie, între Mureș și Timișoara — în centrul Transilvaniei. O și mai mare putere de evocare au grupile bordurilor înfundate în pământ la Căstănaș (1850), sau la Dragomirștii (1900) din cimpia Olteniei. Umede, înlucioase și neînătate, ele ilustrează viața plină de umiditate și de mizeria a foilor toberni și multe secunșă să munșaci pe moșii lăntușilor care huzurează în omace boșerșu.

Gospodăria din Bancu Cioc — Angherștii — evocă viața și arta creațiilor de animale maghiari — cu grajdul mai mare decât casa (1862), cu dinor floral dăltuit la poarta deasupra careia se află un „columbariu”, cu creații geometrice sau picturale florale pe mobilierul din interior, în care predomină lăleaua, cu „unda apei” ca motiv caracteristic la covorasul din porț.

Aspecte din arta rusă pot fi văzute în trazonajul cu imagini antropomorfe, la frontoanele și la streșina casei lipovenilor pescari din Juriloanca Constanta (1899). În marile gâstele cu flori pictate în culori de ulei pe uși, în colonetele și decorel pictate care împodobesc sobele, în numeroase tablouri cu teme marine și foto-montaje care împodobesc peretii, în icoanele pictate pe lemn și numeroase perdelute cu decor împletit cu flori, cu pășări etc.

Caractere arhitectonice originale oferă cele două vechi biserici din lemn (Turca 1750, Dragomirștii 1729), ale căror siluete se înalță zvelte, elegante, înălțându-se armonioasă și echilibrată, străpungând cerul cu turlelor ascuțite.

La toate aceste construcții și în numeroase obiecte care le împodobesc, rindindă după rugămintea satului de origine, cele mai multe pe locurile lor normale de întreținere, în legătură lor fuzivă cu mediul înconjurător, poporul șea exprimat simțământul pentru proporții armonioase, gustul delicat și adeseori de un rafinament subtil. Artă s-a împletit cu toate aspectele vieții populare — de aceea, plimbarea prin expoziția muzeului este, în aceeași măsură, o prilej de cunoaștere a vieții și istoriei lui și o plăcută delectare artistică.

Munca pentru dezvoltarea muzeului s-a întemeiat pe cercetări sistematice efectuate pe teren de către colectivul științific al acestei instituții, atât pentru nevoile achizițiilor et-

GH. FOCSA
directorul Muzeului satului

și pentru elucidarea fenomenelor etnografice și de istoria artei populare din diferitele zone ale țării. Pe baza acestor cercetări științifice s-a elaborat planul tematic ce trasează liniile generale după care se dezvoltă muzeul, se întocmesc planurile anuale de lucru și se elaborează studiile despre muzeu, despre unitățile lui și despre diferitele fenomene etnografice din țara noastră.

Prestiژیul Muzeului satului a crescut mult în ultimii ani, ceea ce se reflectă în creșterea rapidă a numărului vizitatorilor săi români și străini. Numai în cursul anului 1957 au vizitat muzeul un număr de 9000 de persoane străine, din 47 de țări diferite. Apreciind originalitatea și interesul unui asemenea tip de muzeu, specialiștii etnografi din R. D. Germană și R. P. Polonă, după un studiu sistematic în cadrul Muzeului satului, au pornit la înființarea unor muzee similare în țările lor.

Un mare număr de vizitatori de toate vrștele și de toate profesunile — printre care numeroase grupe de elevi de oștași și de muncitori din București și din provincie — găsesc în muzeu un cadru plăcut și instructiv totodată. Studenții și elevii institutelor și școlilor medii de arhitectură, arte plastice, etnografie, teatru și cinematografice fac aici studiul sistematic și exerciții pentru lucrări practice de artă, lucrări de seminare, examene de stat etc. Numai într-o singură zi din vara aceasta (15. VI. 1958) muzeul a fost vizitat de către elevii a trei școli elementare veniți în Capitala țării din trei orășe îndepărtate — Craiova, Carciuleni și Baia Mare. Pilda acestor copii trebuie generalizată. Materialele muzeului care au o mare valoare documentară și artistică — trebuie folosite larg pentru îmbogățirea cunoștințelor elevilor din școlile de toate gradele, fie direct, prin datele etnografice și de istoria artei populare pe care le ilustrează, fie puse în legătură firească cu lecțiile de istorie și geografie a patriei. Frecventarea muzeului stimulează interesul pentru studiul vieții sociale și al artei populare, face să crească dragostea pentru munca și creația populară, dezvoltă patriotismul cald și activ al tineretului care se pregătește să aducă o contribuție de seamă la construirea socialismului în patria noastră.

GH. FOCSA
directorul Muzeului satului

COMENTARII

Excursie sau plimbare?

Excursie școlară pe valea Pralovei. În prima zi excursioniștii s-au oprit la Bușteni. A fost o zi de odihnă. Elevii s-au jucat în jurul cabanei, au admirat creștele ascuțite ale munților. Retrași în sala de mese, profesorii au jucat șah, au istorisit amintiri din alte excursii și, bineînțeles, au mai „dezbătut” o dată — de data aceasta neoficial — situația la învățatura a elevilor.

Așa a fost în ziua întâi. A doua zi, cu forțe sporite, elevii și profesorii au pornit spre cascada Uraltoarea. Au trecut pe lângă fabrica de hirtie și nimeni n-a spus nimic. Au mers de-a lungul funicularului și nimeni n-a scos o vorbă. Adică greșesc. Au vorbit profesorii între ei și elevii de asemenea.

Spunea un elev despre funicular: — Asta e linia de înaltă tensiune. Și așa, așa care trece și pe la noi, prin Marile Bucureștilor.

— Da de unde! răspundea un altul. E linie care duce curentul sus, la cabanele de pe munte.

Din cînd în cînd, profesorii luau totuși contact și cu elevii:

— Mergeți mai repede, ce ați rămas așa în urmă?

Profesorul de geografie, care se afla în fruntea coloanei, tempera elanul celor grăbiți:

— Mai încet. Să nu treacă nimeni înaintea mea.

Au ajuns în sfîrșit la cascadă. Aici au privit, au ascultat și s-au minunat. Au lăsat, ca să se poată auzi unii pe alții, pînă au răsunat. Apoi s-au învârtit obosiți la cabană.

După ce a rămas și a urmat zăuza trăsă. Apoi a patra, a cincea — toate la fel — pînă ce excursia a luat sfîrșit.

Înnoaptea această, unul dintre elevii participanți la excursie fu împinținat cu bucurie de părinții și bineînțeles, asaltat cu întrebări. Iată dialogul, notat pe scurt:

— Ei, ți-a plăcut valea Pralovei? — Mi-a plăcut dar... n-am fost pe valea Pralovei. Am fost la Bușteni.

— ?

— Dar pe munte ați urcat? Ce muniți sînt pe acolo?

— Păi... mătă nu știi? Munții Carpați.

— Și... la fabrica de hirtie ai fost? — Ei, tătucule, zimbă copilul, văd eu că vrei să mă încurci. Dar nu-i nici o fabrică de hirtie la Bușteni. Aia despre care spui matală e uzina electrică. Am văzut și stîlpii care duc curentul sus, la cabane, cînd am mers spre Uraltoarea.

Cînd ramaseră singuri, cei doi părinți se priviră interogați:

— Ce părere ai despre o asemenea excursie? Întrebă mama băiatului.

„Excursie”? Hm... Asta a fost plimbare, nu excursie.

ELEVI ȘI FOLCLORUL

Comitetul regional U.T.M. Timișoara, în colaborare cu secția de învățămînt și cultură a statului popular regional, a inițiat organizarea unor etecole de elevi ai școlilor medii care se vor ocupa de culegerea de materiale folclorice pentru concursul pe tema „Să ne cunoaștem jînatul natal”.

Acesta inițiativă este lăudabilă și binevenită. Participarea elevilor la culegerea materialelor folclorice, care a lucă astăzi un avînt atât de larg, reprezintă, pe de o parte, o contribuție însemnată la mișcarea folcloristică, iar pe de altă parte un apor la educarea tineretului în spiritul dragostei față de popor, față de minunatele sale creații. Fiii de muncitori și de țărani muncitori, aflîndu-se în mijlocul celor ce produc folclorul, pot — prin legăturile lor strînse cu plămîntului sau răspînditori de literatură populară — să obțină rezultate frumoase și bogate în această acțiune.

În timpul vacanțelor mulți dintre elevii noștri participă ei înșiși, alături de părinți, frații și surorile lor, la diferite munci agricole care sînt însoțite adesea de manifestări folclorice. Ei au astfel prilejul să le observe în mod nemijlocit. Nu o dată au posibilitatea de a asista chiar la plămîntul spontană a unor doine, proverbe sau

strigături. În mod tot alt de firesc elevii pot urmări și alte aspecte ale vieții satelor — jocurile și horlele, nunțile și sărbătorile tradiționale, precum și nesfîrșita serie de obiceiuri și tradiții străvechi, mărețe ale bogatilor vieții sufletești a poporului nostru. Recolta folcloristică a elevilor poate fi astfel într-adevăr remarcabilă și utilă, așa pînă la cel puțin ca unificatori și cu o prospectivă creaturilor culose.

Faptul a da razele dorite, această acțiune are însă nevoie de o serioasă îndrumare din partea profesorilor de limba și literatura română, elevii culegători de folclor trebuie să cunoască regulile stabilite de știința folclorică în legătură cu înregistrarea și adnotarea textelor. Principala atenție a elevilor trebuie îndreptată îndosebi asupra noulor creații folclorice, în conținutul cărora se reflectă marile transformări politice, economice și sociale din țara noastră și viața nouă și strălucită muncitoare. După împovărarea explicată și chibărită, viața din gospodăriile agricole colective, dragostea dinăre naționalităților conlocuitoare, neconștientă ridicare a nivelului de trai și cultural al poporului etc.

Importanța activității elevilor în culegerea acestei literaturi este indiscutabilă. Bineînțeles, publicarea culegerilor efectuate de elevi trebuie încredințată, prin canalele didactice ei prin secțiile de învățămînt și cultură ale statului popular, institutelor și periodicelor de cultură și literatură populară, pentru ca astfel să fie citi mai deplin valorifice.

Desigur că pedagogii vor trebui să pună în această acțiune accentul nu numai pe utilitatea ei științifică, dar și pe efectele educative pe care le poate avea cunoașterea folclorului asupra elevilor.

Exemplul comitetului regional U.T.M. din Timișoara și al secției de învățămînt și cultură a statului popular din această regiune trebuie urmat și completat cu noi inițiative și acțiuni pentru descoperirea și cunoașterea patrimoniului folcloric al poporului nostru.

Cînd ramaseră singuri, cei doi părinți se priviră interogați:

— Ce părere ai despre o asemenea excursie? Întrebă mama băiatului.

„Excursie”? Hm... Asta a fost plimbare, nu excursie.

I. AXENTIE

VICTOR LUCRETIU

Contribuția pedagogilor la Festivalul „I. L. Caragiale”

Începînd cu anul acesta s-a organizat în toată țara Festivalul „Ion Luca Caragiale” al artiștilor amatori din cadrul cîmînelor culturale, caselor raionale de cultură și cluburilor roșii din gospodăriile agricole colective. La buna desfășurare a acestui festival o mare contribuție o pot aduce învățătorii și profesorii cărora, pe lângă obligația de a educa și instrui linăra generală, le revine și nobil sarcină de a lupta pentru culturizarea maselor.

Înțelegînd pe deplin sarcinile care le revin în această privință, numeroase cadre didactice au muncit cu sîrguință pentru a înțehiba în satele lor mici colective de activități culturale-artistice. Acest lucru se poate spune și despre o mare parte din pedagogii raionului Bacău. Realizările lor s-au verificat la cele două faz: ale concursului — intercomunală și raională — care au luat sfîrșit nu de mult.

Invățătorii și profesorii din Răcăniul, Păraonul, Luizi-Călugăra, Ungureni, Berbeceni au ajutat cîmînelor culturale din satele lor să pună în scenă piese ca „Tîrgul inimilor” de Tiberiu Vornic, „Sărbătoarea recoltei” de H. Nicolaidă și Al. Popescu, „Noapte albă” de Valeriu Luca, care oglindește viața țărănimii muncitoare. Alegînd piese care nu implică personaje numeroase și nici o montare pretentioasă, învățătorii și profesorii din colectivele amintite au reușit, împreună cu membrii acestora, să realizeze spectacole care, raportate la nivelul posibilităților lor, pot fi considerate bune.

Aici ar mai fi de menționat însă un fapt. La alcătuirea repertoriului pedagogii din raionul Bacău care au sprijinit această acțiune culturală s-au împiedicat de lipsa de piese într-un act scris de dramaturgi cunoscuți. Chiar piesele recomandate de Casa centrală a creației populare nu sînt toate izbutite, realizate din punct de vedere artistic, ceea ce diminuează, fără îndoială, și forța lor educativă. Ar fi necesar ca dramaturgii noștri consacrați să acorde mai multă atenție colectivelor de amatori, care au nevoie de piese bune, corepunătoare posibilităților lor de interpretare.

În cadrul concursului s-au întrecut și recitatori. Și aceștia au obținut multe rezultate frumoase. Din păcate, însă, ei s-au orientat prea puțin spre poeziile inspirate din viața de artizii a țărănimii muncitoare din țara noastră. Întrînd deasupra în primul sprijin de conștientă educațională la mișcări artistice de amatori, cadrele didactice care îndrumă activitatea culturală a elevilor trebuie să-i ajute pe recitatori să aleagă mai ales cele lucrări care săi mobilizeze, să-i însușească în muncă. Nu este de loc rău (dimpotrivă) să în lista de repertoriu a recitatorilor premiiți din raionul Bacău figurează poezii ca „Scrisoare III-a” sau „Dusmancele”. Dar învățătorii și profesorii, alături de activiștii culturali, trebuie să depună eforturi pentru promovarea tema-

ticii de actualitate, pentru interpretarea citi mai bună a acelor realizări artistice de valoare care vin în sprijinul construirii socialismului în țara noastră.

Vorbînd despre formațiile artistice din raionul Bacău, trebuie să avem în vedere și activitatea obștească pe care o desfășoară aceste formații cu spiritul cadrelor didactice. Merită să fie amintită aici, în primul rînd, inițiativa formației artistice din Luizi-Călugăra, care a lansat o „stație culturală”. Anume, formația din Luizi-Călugăra a alcătuit un program frumos și îngrînit, cu care s-a deplasat la Sărata — o comună apropiată — unde a prezentat un spectacol. Formația din comuna Sărata trebuie, în rîndul ei, să dea în spectacol în satul vecin — care continua turul, mergîndu-se astfel din sat în sat, pe cuprinsul întregului raion. În felul acesta sînt angajate în mișcare artizii-amatori care au mai multe formații, „Stația” are și rolul de a îmbunătăți calitatea activității formațiilor artistice pentru că nu te poți prezenta oricum în fața țărănimii.

Au loc, bineînțeles, și spectacole în satele „stației”. Remarcăm spectacula pregătite sub îndrumarea învățătorilor și profesorilor din comunele Poneți, Răcăniul, Dumnești etc.

În raionul Bacău se constată însă și unele atitudini de neserare și neglijență condamnabilă din partea pedagogilor față de mișcarea artistică de amatori. Au fost unele colective de pedagogi — ca cele din comuna Plopana, Săucești, Satu Nou, Dragomirștii etc. — care sau mulțumit numai cu rolul de spectatori și realizării lor altora. Din această cauză s-a putut inițiativa formației artistice din Plopana să se prezinte la faza intercomunală complet nepregătită, sau ca unele cămine culturale, de pildă cele din comunele Lunca și Sărata, să amîne de la dumineca la duminică, ca desfășurarea concursului intercomunal.

Cazul cîmînelor culturale citate dovedește lipsa de înțelegere și de răspundere din partea celor care au menirea să fie promotorii muncii culturale-artistice la sate. Înseamnă că profesorii și învățătorii de aici nu șiau dă încă seama de uriasă importanță a muncii culturale la sate. Este momentul ca pedagogii din astfel de sate să acționeze multă atenție activității culturale. Inițiativa trebuie să pornească de la ei și să pornească bine.

Dincolo de Ipsurile amintite, cele două faze ale concursului din raionul Bacău au dovedit că festivalul bienal „Ion Luca Caragiale” constituie un foarte bun prilej de dezvoltare a activității colectivi și dramatice, de creștere a numărului activității culturale-artistice și de însușirea cultural-artistice a unui număr din ce în ce mai mare de oameni și muncitori. Totodată, el oferă echinelor de artiștii-amatori posibilitatea să-și îmbogățească repertoriul cu piese valoroase, care să contribuie la educarea socialistă a oamenilor muncii, la ridicarea nivelului lor cultural.



Bogațiile deltei

Tara noastră are numeroase regiuni frumoase, locuri pitorești în care excursioniștii pot vedea și afla lucruri interesante, unde pot admira prilejli minunate. Una dintre regiunile pe care profesorii și elevii o au în vedere în fișarea itinerariului lor pentru excursii este și Delta Dunării. Pedagogii și elevii lor aici nu numai pentru că delta este frumoasă prin poezia ei, prin înfrînșurile de ape și lanurile de stuf nesfîrșite, nu numai pentru că ea reprezintă una din regiunile patriei care nu are asemănare pe continent, dar și pentru că areștă „paradis al apei” oferă numeroase aspecte interesante și instructive care pot contribuie la înmulțirea cunoștințelor elevilor.

Stuful deltei este o uriașă acțiune națională. Colaborarea care a început nu de mult între țara noastră, R. P. Polonă, R. Cehoslovacă, R. D. Germană va transforma delta într-un gigantice centru industrial pentru exportarea stufului. La această realizare ea contribuie în mare măsură sprijinul pe care îl acordă U.R.S.S. Posibilitatea fabricării unor uriașe cantități de celuloză din stuf deține acum o realitate. Mari șantiere de construcții se ridică în acest scop în zona orașului Brăila. Într-un vîlănișoarea științifică a stufului se con produce apreciable cantități de viscoză. Din viscoză se va fabrica mătase și lînă artificială. Tot stuful va da și furfuro, o materie nouă, de la experimentată la rafinarea glicurilor minerale, precum și în industria filmelor lor ori în pregătirea unor substanțe antiseptice și anestezice. Furfurotul

deveni un element auxiliar în industria de cauciuc, ca și în pregătirea unor rășini necesare plăcilor produse din deseurile de lemn. Din stuf se ce extrage și drojdia fermentă.

Înfrînșura acum satele deltei, localitățile ei salina — prin depozitarea Dunării și la mare — a devenit un important centru pescăresc dotat cu ambarcațiuni ca moșor pentru prinderea și colectarea pestelui cu ajutorul mijloacelor tehnice moderne.

În Tulcea, orașul cel mai mare al deltei, s-a înființat un institut de cercetări piscicole. În anii din urmă s-a îndalțat aici un șantier de nave pescărești. A fost utilată o fabrică pentru extragerea untului de pește, a cleiului și făinii de pește, a fost construit un combinat alimentar de conserve de pește și frigoriere pentru conservarea pestelui. Alte asemănătoare — cherkhanale și magazii pescărești — apar an după an în împrejurimi. Venind în Delta Dunării, dînd un sens patriotic și util oceanelor, pedagogii pot arăta elevilor perspectivele noi de muncă pe care le oferă delta.

Elevii tot înfînș, desigur, într-una din grădinele minune ale Deltei Dunării de azi, pe destelenitoriilor locurilor altdată necultivate. Ceea ce s-a realizat aici e uimitor. Pe apa numită „plaur” al deltei, produs al indostrii și putrezirii rizoamelor de stuf, al resturilor de rădăcini de rozog, de pi-prig, de orășel, de nufărș ori broscoriță, de flori ceștiești de nufărș, lînășă sau mătasea broasștei — produs care a format, de-a lungul vremii, o înfrînșă podea plutitoare pe deasupra bălilor — s-au întemeiat în zilele no-

stre culturi legumicole și licese, ori vit de renume. A fost nevoie, pentru realizarea marilor prefeceri de aici, de dirigenți și disciplină în muncă, de stăruință și pricepere, de răcoșitoare conșă de o izbută.

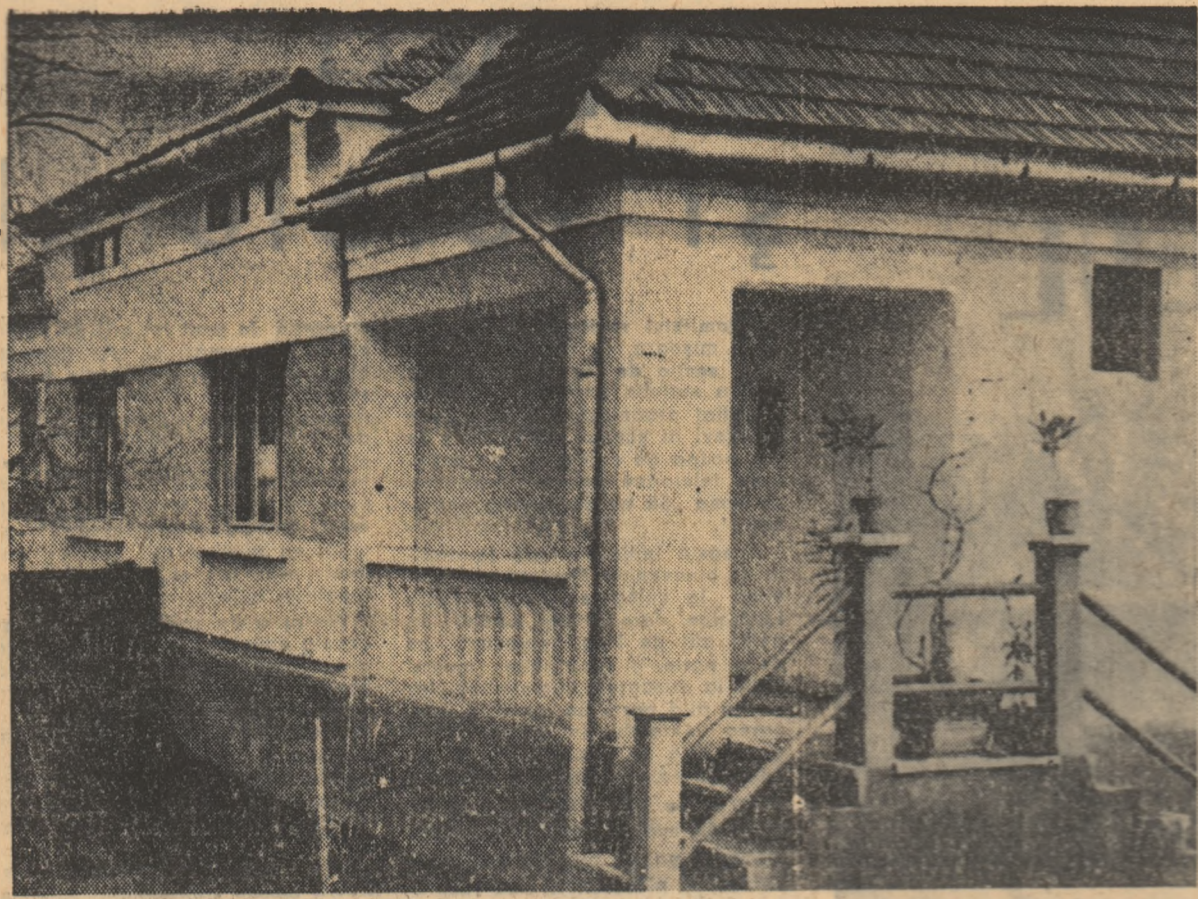
Unde care se pomenea altdată ca în ocinșătatea atufărșurilor să strălucască în lumina soarelui de cară clocești grai de struguri de calitate deasă? Cînd s-au noi pomoniș cireși rodin în deltă? Dobrogenii sînt pe cale să smulgă naturii alte comori, săi dezlege alte taine. Astfel, pe așa numitele „grînduri” s-au realizat în ultimii ani experiențe îndrăznete încununare de succes. Pe aceste vechi rămășițe ale uscăntului de altdată au fost plantatși lînăș și portocali. Plantele citrice, care n-au crescut niciodată pe mlașturile noastre, vor rodi fructe de aur. Oamenii deltei au reușit minunat. Războia lor se do-torește, fără îndoială, condițiilor noi pe care le-a creat statul de democrație populară, avîntului economic pe care l-a căpătat industria noastră sub conducerea partidului clasei muncitoare.

Am amintit aici numai cîteva aspecte interesante pe care le oferă delta. Pedagogii care îi vor conduca pe elevi pe aceste meleaguri vor avea posibilitatea să vadă aspecte mai multe, în care vor găsi nemărunțate prilejuri de a-i învîța lucruri noi. Totodată, ei vor avea posibilitatea să-i facă pe copii să îndrăgească țara noastră care se mîndrește cu regiuni atît de minunate.

AMINTII ACEI NUMAI CITEVA ASPECTE INTERESANTE PE CARE LE OFERĂ DELTA. PEDAOGII CARE ÎI VOR CONDUCA PE ELEVII PE ACESTE MELEAGURI VOR AVEA POSIBILITATEA SĂ VADĂ ASPECTE MAI MULTE, ÎN CARE VOR GĂSI NEMĂRUNTATE PRILEJURI DE A-I ÎNVĂȚA LUCRURI NOI. TOTODĂTĂ, EI VOR AVEA POSIBILITATEA SĂ-ȘI FACĂ PE COPII SĂ ÎNDRĂGEASCĂ ȚARA NOĂSTRĂ CARE SE MÂNDREȘTE CU REGIUNI ATÎT DE MINUNATE.

AMINTII ACEI NUMAI CITEVA ASPECTE INTERESANTE PE CARE LE OFERĂ DELTA. PEDAOGII CARE ÎI VOR CONDUCA PE ELEVII PE ACESTE MELEAGURI VOR AVEA POSIBILITATEA SĂ VADĂ ASPECTE MAI MULTE, ÎN CARE VOR GĂSI NEMĂRUNTATE PRILEJURI DE A-I ÎNVĂȚA LUCRURI NOI. TOTODĂTĂ, EI VOR AVEA POSIBILITATEA SĂ-ȘI FACĂ PE COPII SĂ ÎNDRĂGEASCĂ ȚARA NOĂSTRĂ CARE SE MÂNDREȘTE CU REGIUNI ATÎT DE MINUNATE.

AMINTII ACEI NUMAI CITEVA ASPECTE INTERESANTE PE CARE LE OFERĂ DELTA. PEDAOGII CARE ÎI VOR CONDUCA PE ELEVII PE ACESTE



Pedagogii Gh. Ciobanu și Ion Costin din Baia Mare și-au construit de curând o casă cu ajutorul creștinilor asociați de stat

Agenda INTERNAȚIONALĂ

Seminar internațional

Pe insula Lillved din arhipelagul Stockholm se va desfășura între 30 iulie și 9 august, sub auspiciile Federației Internaționale a Sindicatelor din învățământ, lucrările seminarului internațional al tinerilor educatori și al elevilor din școlile pedagogice. Organizatorii sunt tinerii învățători din Suedia și Norvegia și elevii școlilor pedagogice din Finlanda și Danemarca.

Scopul seminarului — așa cum arată prospectul — este de a da tinerilor educatori prilejul să discute problemele actuale privind educația și munca școlară și de a contribui la întărirea relațiilor între tinerii educatori din lumea întreagă.

Printre temele care se vor discuta în cadrul seminarului internațional figurează: „Educația în epoca atomică”, „Educația în spiritul cunoașterii reciproce și al cooperării internaționale”, „Efortul intelectual și igiena mintală” și altele. De asemenea, participarea la seminar vor face numeroase vizite, excursii științifice, vor viziona filme etc.

Întâlnire între pedagogi

În cursul lunii august, în Republica Democrată Germană vor avea loc întâlniri ale învățătorilor și profesorilor germani cu pedagogii din alte țări și în special cu pedagogii francezi. În cadrul acestor întâlniri se vor organiza trei seminarii profesionale la care se vor discuta problemele legate de predarea limbii franceze (Dresda 2—22 august), de predarea istoriei (Dresda 2—22 august) și de predarea limbii germane (Erfurt 2—21 august).

Dezbateri în legătură cu presa studențească

La 23 iulie a.c. au început la Sibiu lucrările Seminarului internațional al redactorilor presei studențești organizat de Uniunea Asociațiilor Studenților din R.P. România în colaborare cu Uniunea Internațională a Studenților.

La lucrările seminarului participă reprezentanți ai diferitelor publicații și organizații studențești din Indonezia, Franța, U.R.S.S., R.D. Germană, R.P. Polonă, Republica Arabă Unită, Algeria, Cehoslovacia și din alte țări. Temele principale ale seminarului sînt: rolul și locul presei studențești în viața universitară, probleme de redactare a presei studențești, precum și dezvoltarea colaborării internaționale în domeniul presei universitare studențești.

Universitarii francezi luptă împotriva înarmării atomice

Oamenii de știință din întreaga lume, conștienți de pericolul care amenință viața popoarelor ca urmare a politicii agresive promovată de S.U.A., au protestat în repetate rânduri împotriva acțiunilor cercurilor imperialiste menite să ducă la dezlănțuirea războiului.

Recent, comitetul de conducere al Uniunii Universitarii Francezi a adresat oamenilor de știință un apel în care se atrage atenția asupra pericolului pe care-l prezintă pentru Franța continuarea politicii de înarmare atomică. În apel se arată că Franța se află în fața următoarelor dileme — sau acceptă instalarea pe teritoriul său a rampelor de lansare a proiectilelor atomice, contribuind astfel la accelerarea cursului înarmării atomice în disprețul adevăratei sale securități sau își consacră forțele spre a contribui, prin inițiativa de pace, la desființarea internațională și la dezarmare. Milioni de oameni din întreaga lume se vor alina la dorința universitarii francezi și vor uni acțiunea cu aceea a altor personalități și autorități științifice de răspundere și unanim respectate, a organizațiilor și guvernelor care au declarat că nu există salvare decât pe calea înțelegerii și coexistenței pașnice.

„Noi, care prin munca noastră știm adevăratele valori universale ale științei și culturii — arată în continuare Apelul — noi, care constatăm în ce măsură constrîngerile materiale și morale pe care le produce războiul reze împiedică progresul științific și uman, simțim nevoia imediată de a lua parte la mișcarea oamenilor ce se ridică pentru menținerea păcii și destinul pașnic al popoarelor. Multe exemple recente au arătat care poate fi puterea opiniei publice cînd ea este fondată pe o informare serioasă și animată de un ideal generos.

Pentru aceasta noi îi chemăm pe universitari să-și afirme convingerea că datorită actuală cea mai imperioasă a Franței este să se opună instalării pe pământul său a rampelor de lansare a rachetelor, să ceară interzicerea experiențelor cu arme nucleare — primul pas spre interzicerea controlată a armelor atomice și termoculare — să se pronunțe pentru începerea imediată a tratativelor între marile puteri, în vederea creării treptate a condițiilor pentru desființarea și pentru dezarmare, singurele capabile de a evita în țara noastră prăpastia monstruoasă a războiului atomic.”

Reuniune a Comitetului administrativ al F.I.S.E.

Între 28 iulie și 3 august va avea loc la Moscova o reuniune extraordinară largită a Comitetului administrativ al F.I.S.E. cu diferite organizații de învățământ și reprezentanți ai științei pedagogice. La reuniune se vor dezbate probleme privind principiile democratice în materie de educație. Pe această temă va prezenta un raport Ivan Kairov, președintele Academiei de științe pedagogice din R.S.F.S.R. Numeroase alte personalități au fost invitate să participe cu corapoarte. Printre acestea se numără profesorul Paschal Lemme (Brazilia), F. Delean (Federația Internațională a Mișcării Scolii Moderne), profesor Olga O. Poblete (de la Universitatea din Santiago de Chile — Federația Educatorilor din Chile), doamna F. Secler Ricu (de la Grupul Francez al Educației).

Din țara noastră vor lua parte la reuniune prof. univ. Ioan Nistor, președintele C. C. al Sindicatului Muncitorilor din învățământ și Cultură, și prof. univ. Stancu Stoian, directorul Institutului de științe pedagogice.

PENTRU PACE împotriva războiului!

La Stockholm s-au încheiat lucrările Congresului mondial pentru dezarmare și colaborare internațională. S-au zeunit aici reprezentanți de 70 de țări, luptători dizi pentru a părea păcii, oameni care văd limpede pericolul imens ce plîdește omenirea din cauza politicii războinice a cercurilor imperialiste agresive.

Cel peste 1200 de delegați care au participat la congres — oameni de știință și activiști sindicali, scriitori și oameni politici, învățători și reprezentanți ai cultelor, tineri și femei, oameni cu convingeri politice și credințe religioase diferite, reprezentanți ai popoarelor de pe întregul glob — și-au unit glasul pentru cauza păcii, au dezbătut căile pentru dezarmare și întărirea colaborării internaționale.

Dezbaterile congresului au scos în evidență că oamenii de știință și activiștii sindicali, scriitorii și oamenii politici, învățătorii și reprezentanții ai cultelor, tineri și femei, oameni cu convingeri politice și credințe religioase diferite, reprezentanți ai popoarelor de pe întregul glob — și-au unit glasul pentru cauza păcii, au dezbătut căile pentru dezarmare și întărirea colaborării internaționale.

Imprejurările în care a avut loc congresul, înfierarea de către acesta a agresivității imperialiste împotriva popoarelor Orientului arab dau acestui congres o importanță deosebită. Rezoluția prin care Congresul mondial pentru dezarmare și colaborare internațională protestează împotriva acțiunilor agresive ale Statelor Unite și Angliei și cere agresiunilor să înceteze intervenția în Orientul mijlociu este o expresie a reacției opiniei publice mondiale față de provocările război și de pericolul care amenință omenirea.

Personalități competente, activiști pe lărm social ca Fréderic Joliot-Curie, doamna Rameshwari Nehru, John Bernal, James Endicott, M. V. Nestorov și alții au arătat ce primejdie prezintă pentru întreaga omenire continuarea experiențelor cu armele nucleare și a curselor înarmărilor, au subliniat amploarea mișcărilor pentru apărarea păcii, lupta împotriva colonialismului și necesitatea încetării curselor înarmărilor, a întărit colaborării internaționale.

Congresul de la Stockholm a subliniat primejdia pe care o prezintă pentru omenire exploziile nucleare. Se știe că aceste explozii emană radiații deosebit de dăunătoare organismului omenesc și provoacă tulburări grave. Calculurile oamenilor de știință arată că, în cazul continuării experiențelor cu armele nucleare, în anul 1972 nivelul de contaminare va crește de 13 ori față de nivelul actual. Cine poate să rămână pasiv în fața unor astfel de perspective și să nu lă

Îngrijorat de soarta omenirii? Congresul a arătat că popoarele lumii își spun răscălat cuvîntul împotriva acestui pericol, că își îndreacă necontenit lupta împotriva experiențelor cu arma nucleară, pentru dezarmare, pentru pace și colaborare internațională.

Alături de ceilalți delegați ai popoarelor, delegații la congres al poporului român au făcut propuneri prețioase cu privire la utilizarea energiei atomice în scopuri pasnice, la folosirea fondurilor eliberate prin reducerea cheltuielilor militare, la extinderea comerțului internațional și a colaborării între popoare, propunerii care au fost adoptate de congres.

După șapte zile de dezbateri care au scos la iveală unanimitatea părerilor cu privire la rezolvarea problemelor internaționale pe cale pașnică, la înfrângerea agresiunilor imperialiste și uneltirilor lor, congresul de la Stockholm a adoptat Declarația cu privire la dezarmare, Apelul către popoare în legătură cu situația din Orientul apropiat și mijlociu și Chemarea Congresului mondial pentru dezarmare și colaborare internațională.

Imaginea unișoarelor forțe mondiale care se ridică pentru apărarea păcii și triumful ei, oferită de lucrările congresului, vigilența cu care ele urmăresc uneltirile imperialiste înălbesc încrederea popoarelor în eficacitatea acțiunilor opiniei publice împotriva pericolului atomic, pentru dezarmare și colaborare între națiuni.

N. COSTIN

MUNCA UNUI COMITET SINDICAL RAIONAL

Rezultatele obținute în activitatea culturală de comitetul sindical al muncitorilor din învățământ din Rîmnicu-Vîlcea — relevate și cu prilejul concursului artistic organizat de C.C. al S.M.L.C. — au trezit mult interes în rândul cadrelor didactice și al activiștilor sindicali. Aceste rezultate se datoresc muncii susținute pe care au desfășurat-o atât organizațiile sindicale din școlile raionului, cât și comisia culturală a comitetului sindical.

De la început trebuie menționat că activitatea culturală a muncitorilor din învățământ din Rîmnicu-Vîlcea are o puternică tradiție, că este rodul unor strădăni depuse ani la rând. Aproape nu a fost an în care corul, orchestra, echipa de dansuri, brigăzile artistice de agitație sau echipele de teatru ale comitetului sindical sau ale organizațiilor sindicale din școli să nu obțină premii și diplome la diferite concursuri și, ceea ce este mai important, să nu se impună, sub raportul valorii educative și artistice a activității desfășurate, prin toate spectacolele date.

Corul, care aniversază în curînd 10 ani de la înființare, cuprinde în repertoriul său peste 80 de cîntece românești și sovietice. Cîntecul de masă, cîntecul patriotic, este larg reprezentat în repertoriul tocmii pentru aprecierea de care se bucură în rândurile iubitorilor de muzică corală. La alcătuirea repertoriului sînt luate în considerare, în primul rînd, criteriile educative. Corul a crescut an de an și sub raportul numeric, avînd astăzi un activ de bază de peste 100 de membri.

Orchestra de cameră, care cuprinde 12 instrumentiști, are și ea o tradiție, fiind fondată în toamna anului trecut orchestra a sărbătorii cel de al 100-lea concert.

Brigăzile artistice de agitație și echipele de teatru ale organizațiilor

sindicale din Brezoi, Govora, Sălatruce, Greblești, Copăcel-Riurani au devenit de asemenea cunoscute și apreciate alături de cadrele didactice. În fața cărora au prezentat numeroase spectacole, cât și de țărâni muncitori, pentru care organizează programe speciale la căminele culturale.

Ceea ce a determinat în bună măsură succesul acestor formații artistice este faptul că ele au muncit tot timpul avînd în față perspectiva activității viitoare, că și-au pornit în lădăuna repetițiile știind cînd și pentru cine vor prezenta spectacole. Propunîndu-și în repertoriu piese corespunzătoare pregătirii lor și posibilităților de care dispuneau, artiștii amatori au izbutit de fiecare dată să-și ducă cu bine la capăt munca, au câștigat aprecierea și dragostea spectatoilor. Din experiența lor ar trebui să învețe acele formații artistice care, rezumîndu-și de multe ori activitatea numai la repetiții, stîrșesc în cele din urmă prin a se demobiliza, a obosi, ceea ce face ca membrii lor să renunțe la orice acțiune. Este cazul, în special, al formațiilor artistice care și propun în repertoriu piese grele, care nu o pregătesc de luni de zile.

Comitetul sindical al muncitorilor din învățământ din raionul Rîmnicu-Vîlcea nu și-a renunțat activitatea culturală numai la formațiile artistice. În cadrul școlilor și al colțului roșu, organizat la sediul sindicatului, au fost prezentate cicluri de conferințe pe teme pedagogice, științifice, literare, ideologice, ca și informări asupra evenimentelor internaționale. Este demnă de semnalat grija pe care a manifestat-o comitetul sindical pentru ca propaganda prin conferințe să fie eficientă și atractivă. Astfel, conferința cu tema „Patriotismul socialist” a fost ilustrată prin-

tr-un montaj literar care a cuprins pagini din operele lui M. Sadoveanu, Calistrat Hogaș, Geo Bogza etc. S-au folosit montaje literare și la conferințele cu temele „V. I. Lenin”, „I. Mair” etc.

În organizarea activității culturale-educative în rândurile membrilor de sindicat un loc de seamă îl ocupă și excursiile. Cadrele didactice au făcut excursii la București — unde au vizitat întreprinderi industriale, muzee și teatre — ca și pe valea Oltului, la Craiova etc.

Comitetul sindical n-a neglijat nici mobilizarea cadrelor didactice pentru a participa la activitatea culturală în cadrul S.R.S.C. și Universității populare, al Palatului cultural sau al stației de radiofonare. Profesorii comunisti Ion Ceaptescu, Ilie Colăreț și Nicolae Georgescu, bunioară, care lucrează în cadrul S.P.S.C., depon o rodimă și susținută activitate de popularizare a științei în rândurile cadrelor muncii din întreprinderi și de la sate. Numeroși profesori, mobilizați de organizațiile sindicale, se deplasează în fiecare săptămînă la căminele culturale pentru a susține conferințe. Profesorii Iulian Comălescu și N. Cantarile predică la stația de radiofonare emisiuni pedagogice și literare.

La clubul sportiv, profesorii și învățătorii le-au fost create posibilități pentru a face antrenamente la vînt, tenis de masă și șah.

Succesele obținute în activitatea cultural-educativă a comitetului sindical al muncitorilor din învățământ din Rîmnicu-Vîlcea se datoresc muncii pline de avînt a cadrelor didactice, ca și însușirii cu care tovarășii Ion Ionescu-Basu, președintele comitetului, și Vasile Roman, locuitor de președinte, se ocupă de îndrumarea și organizarea acestei activități.

M. TANASESCU

Cluburile în timpul vacanței

Semnalăm cu un an în urmă, referindu-ne la activitatea Clubului muncitorilor din învățământ din Capitală, faptul că, o dată cu vacanța de vară, activitatea în club slăbea simțitor sau chiar, în unele sectoare, înceta cu desăvîrșire.

Nota noastră de atunci ridica o serie de probleme: pot oare cluburile să organizeze activități pe timpul verii, adică în perioada concediilor? Și dacă pot — care trebuie să fie natura acestor activități? Vizitînd de curînd cîteva cluburi și colțuri roșii ale muncitorilor din învățământ, ne-am dat seama că a aceste probleme au primit acum răspuns — și anume, un răspuns afirmativ la prima întrebare și unul destul de lămuritor la cea de a doua.

Colectivul de conducere al clubului din bulevardul 6 Martie din Capitală și-a întocmit programul de activitate pe timpul verii punînd un accent deosebit pe organizarea activității turistice. În colaborare cu colectivul sportiv „Olimpia” clubul organizează în fiecare lună excursii pe o durată de 7-10 zile în cele mai pitorești locuri din țară. Este interesant și demn de subliniat că în itinerariul acestor excursii sînt cuprinse vizite la marile întreprinderi. Aceste vizite nu rîmin simple treceri în revistă și nu se rezumă la satisfacerea unei curiozități oarecare, ci urmăresc să facă cunoscute cadrele didactice diferite aspecte ale producției. Astfel, vizitînd întreprinderi din Orașul Stalin, Hunedoara, București, cadrele didactice s-au familiarizat cu problemele automatizării, ale tehnicii înalțate, au

cercetat volumul de cunoștințe necesare muncitorilor pentru a mînuși cu pricepere mașinile moderne din întreprinderile respective. Firește că toate acestea se leagă de activitatea în club viitoare, care va putea fi mai bine orientată, mai organic legată de cerințele vieții, ale economiei naționale.

În afara acestor excursii, clubul a organizat și organizează excursii mai scurte, de cîte 3-4 zile, în Delta Dunării și la Porțile de Fier, sau excursii de 1-2 zile la Snagov. Conducerea clubului a luat măsuri pentru amenajarea unor săli speciale de biliard, șah, tenis de masă care se află permanent la dispoziția cadrelor didactice. De mult succes se bucură în rîndurile pedagogilor și inițiativa clubului de a prezenta săptămînal filme cu caracter pedagogic sau care să trateze diferite probleme educative, precum și de a organiza vizionări ale programelor televizivului.

Spre deosebire de anii trecuți, anul acesta și biblioteca clubului și-a dezvoltat simțitor activitatea. Ea a pus la dispoziția cadrelor didactice care și completează studiile sau care urmăresc cursurile de perfecționare o sală de lectură spațioasă și bibliografie de care au nevoie. În holul clubului, expoziția de grafică și artă decorativă a profesorilor de desen din București atrage de asemenea numeroși vizitatori.

Asemenea activități au organizat și cluburile din orașele Brăila, Galați, Sibiu.

Ceea ce le lipsește însă tuturor cluburilor noastre este activitatea de propagandă prin conferințe. Greșesc acei care cred că în timpul vacanței pedagogii n-ar fi dispuși să audieze

conferințe pe probleme profesionale sau chiar pe alte probleme. Sototim că nicînd nu e un sezon mai potrivit decît acesta pentru a organiza propaganda prin conferințe. Succesul acestei activități depinde, desigur, de alegerea temelor, de calitatea conferinței, de pregătirea conferințiarului.

În legătură cu activitatea pe timpul verii al cadrelor didactice socotim necesar să sugerăm organizarea de cluburi sezoniere în localitățile unde nu există cluburi permanente. Problema ar putea fi foarte simplu soluționată, dat fiind că numeroase localități de școli rîmin pe timpul vacanței nelocuite, iar materialele necesare unui asemenea club există la fiecare comitet sindical raional sau, dacă nu, pot fi foarte ușor procurate. În felul acesta cadrele didactice din orașe ca Iași, Cluj, Arad, Oradea etc., care nu au la îndemînă un club permanent, ar putea dispune de un club pe timpul vacanței.

Pentru o mai bună activitate în viitor organele în drept urmeză să soluționeze și unele probleme de organizare a cluburilor. În momentul de față, unele comitete sindicale nu cunosc condițiile pe care trebuie să le îndeplinească un club. În orașul Tecuci, de pildă, în statisticile organelor superioare figurează un club al cadrelor didactice, deși aci ar putea fi vorba cel mult de un colț roșu, lipsind condițiile de spațiu necesare unui club.

Rezolvînd și aceste probleme, comitetele sindicale vor contribui mult la crearea celor mai bune condiții pentru ca pedagogii să-și petreacă vacanța în mod plăcut și instructiv.

C. R.