

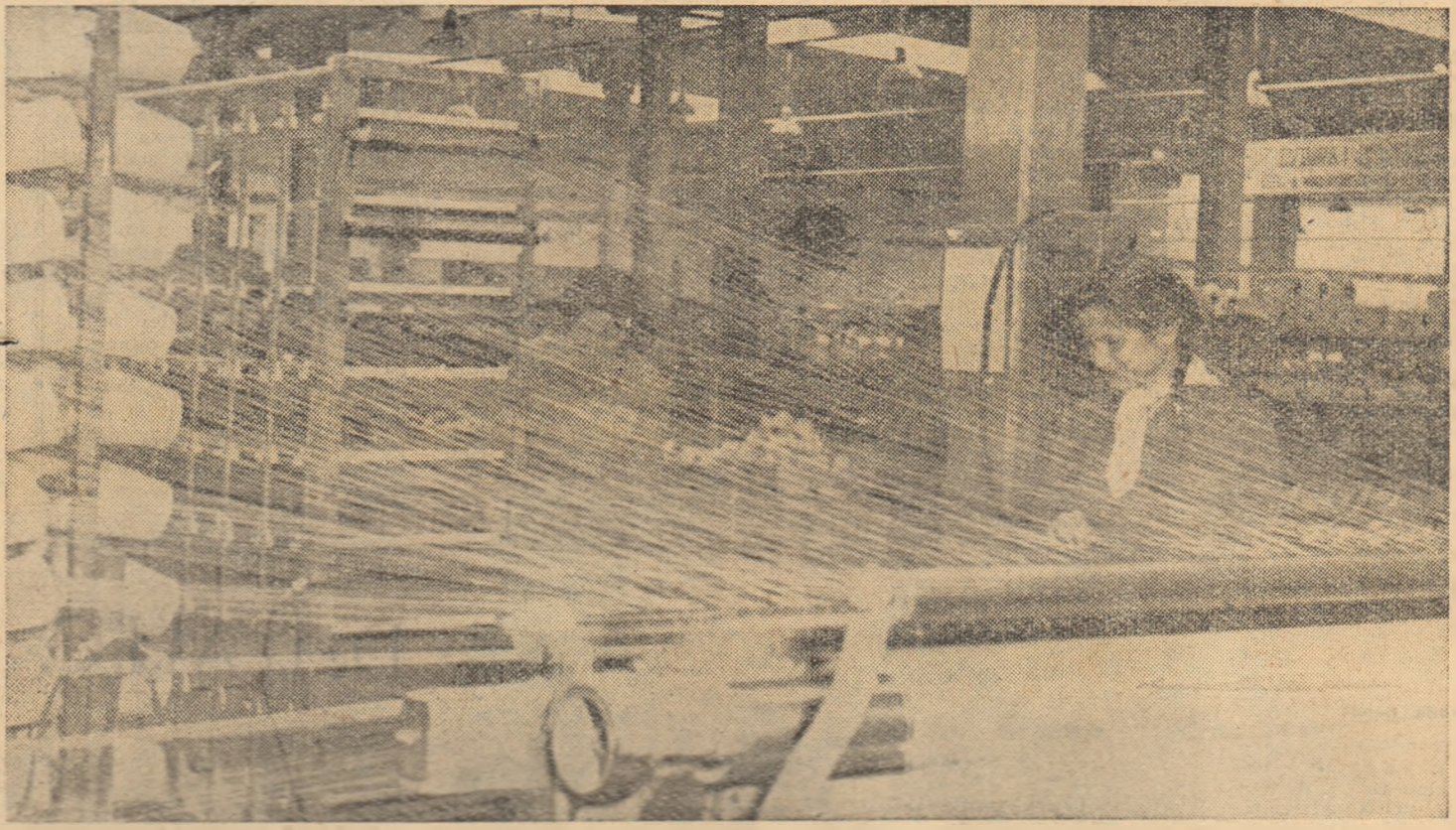
# Gazeta învățămîntului

Organ al Ministerului Învățămîntului și Culturii și al Uniunii Sindicatelor din Instituțiile de Învățămînt și Cultură

Anul XII nr. 618

vineri 23 iunie 1961

8 pagini 25 bani



LA PRACTICA



## Pentru noul an școlar

Comitetul executiv al Statului popular regional Dobrogea, îndrumat de Comitetul regional P.M.R., a luat măsuri din timp spre a asigura cele mai bune condiții pentru deschiderea anului școlar 1961—1962.

În urma întocmirii evidenței copiilor de vîrstă școlară, s-a stabilit că în anul școlar 1961—1962 vor fi cuprinși în clasele I—VII un număr de circa

80.770 elevi, cu 8407 mai mult ca în anul școlar curent.

În vederea realizării planului de școlarizare, comitetele executive ale sfaturilor populare raionale au comunicat comitetelor executive ale sfaturilor populare comunale cifrele pentru anul viitor. Acestea vor verifica pe teren situația elevilor, în două etape (Iunie și septembrie a.c.), vor ține o

strictă evidență a copiilor de vîrstă școlară și vor urmări să nu rămînă nici unul neșcolarizat.

Totodată, Comitetul executiv al Statului popular regional Dobrogea a luat măsuri să se înființeze 37 unități școlare noi, dintre care 28 pentru învățămîntul de 7 ani și 9 pentru învățămîntul mediu.

Pînă la 1 septembrie 1961 se vor termina și se vor da în folosință

un număr de 124 săli de clasă noi. În planul de construcții sînt prevăzute localuri noi de școli la Babadag, Cobadin, Hirsova, Medgidia, Sarichiol.

În scopul acoperirii nevoilor de mobilier școlar s-a repartizat raioanelor suma de 3.050.000 lei, s-au încheiat contracte cu întreprinderile locale industriale și s-a început livrarea comenzilor.

Grijă deosebită se observă și în efectuarea lucrărilor de reparații și curățenle în școli. Fondurile necesare au fost repartizate comunelor, s-au luat măsuri pentru procurarea materialelor, iar în unele localități au început lucrările. Se prevede ca pînă la 15 august toate aceste operațiuni să fie efectuate.

## Oglindă a viitorului

Elevul, unul dintre mii de școlari care fac în aceste zile practică în fabricile, în uzinele, pe întinsele ogoare ale țării noastre, privește mașina, pe care muncitorul de alături i-a încredințat-o s-o mînuiască singur, cu o expresie de nespūsă bucurie:

— Ascultăți, ascultăți numai, parc-ar cînta!

Să și se pară că mașina la care lucrezi cîntă: ce altă dovadă mai puternică a dragostei pentru meserie poate exista?

Cu cîțiva ani în urmă, doar argumentam încă necesitatea și importanța practicii elevilor alături de muncitori, în producție. Astăzi evidența faptelor, importanța succeselelor obținute au convins majoritatea covârșitoare: profesori, elevi, părinți. Discuțăm acum metodele cele mai eficiente pentru a realiza pe deplin înaltul țel propus — pregătirea pentru viață a tinerelor vîrstare ale patriei noastre socialiste.

Venind acasă, de la uzină, în aceste zile de practică elevii devin, prin preocupările lor, prin relatările însuflețite pe care le fac, adevărați cronicari ai vieții colectivului de muncitori alături de care lucrează.

— Fabrica noastră a terminat astăzi planul semestrial — afirmă cu mîndrie unul dintre elevi. Dar voi cum stați cu planul? Între tată și fiu se pornește apoi o discuție serioasă pe probleme economice.

În altă zi, elevul a răscolit întreaga bibliotecă de acasă, căutînd un tratat de electrotehnică.

— Lucrăm la o modificare a motoarelor pentru curent trifazic — își anunță el familia. Maistrul ne-a cerut și nouă părerea. Trebuie să mă documentez!

Dar observațiile adolescenților care se află în aceste zile la practică în întreprinderi nu se referă numai la probleme economice și tehnice. Tinerii recepționează, cu multă sensibilitate, minunate pilde de etică înaltă.

— Șeful nostru de brigadă — povestea cu admirație Radu, elev în clasa a IX-a — a cerut astăzi să ia conducerea unei brigăzi rămase în urmă. Îi va face și pe el frunțași, sînt sigur. Tare rău îmi pare că trebuie să mă despart de el. Strașnic om, adevărat comunist!

Bineînțeles, discuțiile revin adesea asupra minunilor tehnicii moderne. Mașinile și agregatele automate și cu comandă-program constituie nu numai o școală pasionantă a tehnicii noi în acțiune, ci și bază a nenumărate proiecte de anticipație științifică.

Cîndva, într-una din discuțiile purtate în perioada anilor imediat următori naționalizării, un prieten întreba: „Oare cum va arăta țara noastră în comunism?”

Răspunsul dat atunci se baza exclusiv pe ceea ce citisem. Astăzi i-aș spune:

„Privește în uzină, la practică, pe tinerii aceștia inteligenți, entuziaști, plini de pasiune, ale căror cunoștințe se îmbogățesc zi de zi atît la școală cît și prin contactul cu viața de producție. Închipuiește-ți felul cum vor trăi și vor munci ei în viitor și vei avea în față o imagine a comunismului!”

Mircea Herivan



# Invățători și profesori fruntași

Cu prilejul Zilei învățătorului, prin Ordinul ministrului Învățămîntului și Culturii nr. 554/1961, s-a acordat titlul „Invățător fruntaș” și „Profesor fruntaș” cadrelor didactice de mai jos care s-au evidențiat în muncă instructiv-educativă și social-culturală.

## INVĂȚĂTORI FRUNTAȘI

### Regiunea Argeș

Darie Maria, Dudu Maria, Gheorghe Constantin, Nacu Constanța, Olivotto Maria, Oscar Savu, Popescu Nicolae, Popescu Petre, Rădulescu Elena, Rizea Eleonora, Vulpe Gh. Margareta.

### Regiunea Bacău

Achiriloaiei Maria, Cernomaz Vera, Groapă Maria, Huțu Maria, Munteanu Alexandrina, Pinzaru Elisabeta Sova Gh. Costache, Șoldea Elena, Tuglea Aurel.

### Regiunea Banat

Bățaran Ștefan, Bătinăș Elena, Boală Nicolae, Cărăbas Augustin, Cimponaru Ștefan, Dijmărescu Ana, Eremici Mihai, Gheorghiu Eugen Guran Magdalena, Hedeșan Ioan, Lazăr Mircea, Marincovic Stanco Moldovan Zeno, Petru Ioan, Sperlea Gheorghe, Sterenco Cornel, Suciugan Maria.

### Regiunea Brașov

Comințan Teodor, Hobai Alecu, Kocsis Magda, Leanca Gheorghe, Munteanu Domnica, Nagy Iolya, Terlea Emanoil, Zidaru Lidia.

### Regiunea București

Costin Vasile, Cristescu Maria, Dragne C. Nicolae, Efta Chirica, Ghișescu Zinica, Ionescu Ioana, Mihăilescu Nicolae, Moise N. Ioan, Moraru Florica, Pavelescu Nicolae, Petrescu Filimon, Podoccea Spiridon, Smărăndoiu Ion, Stănescu Smaranda Teodorescu Cornelia, Virban Gh. Maria.

### Regiunea Cluj

Chișu Nicolae, Dănilă Traian, Dobocan Aurora, Giurgiu Margareta, Harmath Andrei, Kulcsar Ileana, Moga Cornelia, Peștean Ana, Pop Victoria, Vigh Rozalia.

### Regiunea Crișana

Butca Teodor, Copil Maria, Drăgan Cornelia, Grigor Maria, Lăzureanu Maria, Simuț Dumitru.

### Regiunea Dobrogea

Beli Porfirie, Bratu Aurica, Cristoiu Constantin Doicu Nădejdea, Tuțianu Maria, Vorobiev Teodosie

### Regiunea Galați

Decuseară Ion, Diaconescu Uranus, Dulgheru Dumitru, Grigore Aurelia, Hodorogea Victoria, Iliescu Didina, Ionescu Andrei, Negrei Victoria, Obrocaru Stela, Pătrașcu Matei, Petică Maria, Răducanu Paraschiva, Smărăndescu Janeta, Stoica Florica, Verdeș Eva, Vrabie Aurel.

### Regiunea Hunedoara

Băluță Florian, Dan Elena, Laszlo Margareta, Loza Constantin, Nagy Gavril, Oprean Simion, Tebieș Ioan

### Regiunea Iași

Gideea Florin, Ochiană Neculai, Petrovici Maria, Ungureanu Maria.

### Regiunea Maramureș

Cimpeanu Ioan, Köllő Magdalena, Matyasi Arpad, Moldovan Emilia, Nicolescu Dan, Semeniuc Maria, Tănăsă Gheorghe, Turî Margareta.

### Regiunea Mureș Autonomă Maghiară

Bako Ladislau, Gaspar Gheorghe, Papai Rozalia, Popescu Păun, Simon Alexandru, Stoicescu Dumitru, Toma Iosif, Vild Irina, Vlăicu Octavia.

### Regiunea Oltenia

Giortea Viorica, Diaconu Ana, Dobre Atanase, Firănescu Florian, Ionescu Pavel, Mitran Ilie, Radu Aurelia, Veleanu Paul.

### Regiunea Ploiești

Georgescu Maria, Necula Florica, Nedelcu Constanța, Negu-

lescu Mihail, Niculi Tamara, Olteanu Maria, Zara Maria.

### Regiunea Suceava

Chiribiș Elisabeta, Cojocaru Florica, Dașchiveici Vespasian, Iordache Dumitru, Lulciuc Teodor, Micu Maria, Plăcintă Nastasia, Schipor Eleonora, Strugaru Zosim, Vlasie Ana, Zaporojan Aurelia.

### Orașul București

Casaghi Virginia-Georgescu Maria, Iordan Maria, Mihai Vasilichia, Mocanu Elena, Muică Aurelia, Popescu Elena, Sîmbu Paraschiva, Tabacu Georgeta, Tănăsă Eufrosina, Teodorescu Paulina.

### Orașul Constanța

Baltă Sofia, Bucăciță Dumitru.

## PROFESORI FRUNTAȘI

### Regiunea Argeș

Dumitrescu Elena, Dumitrescu Paraschiva, Ionescu Dumitru, Olteanu Ion, Păroșanu Ion, Păunescu C. Dumitru, Vorniceanu Ion.

### Regiunea Bacău

Bajura Ștefania, Gabrea Ion Gheorghe, Grigoraș Maria, Grigoriu Georgeta, Marian Virginia, Rusu Steluța, Vlad Elena, Zotta V. Aurel.

### Regiunea Banat

Albăstroi Preda, Bartolf Friedrich, Boiceanu Stela, Buzulică Sofia, Cosma Nicolae, Duma Margareta, Ghelner Ana, Grigore Ștefan, Nahlik Ladislau, Negreu Petre, Olaru Nicolae, Panin Ștefan, Pascadi Maria, Păleanu Janeta, Tatomir Ioan, Tocăniță Ioan, Țintă Aurel.

### Regiunea Brașov

Crăciun Rodica, Grecu Livia, Lengyel Edmund, Ionescu Ioan, Popa Gheorghe, Rădulescu Radu, Schmidt Roland, Temian Mihai, Todor Traian.

### Regiunea București

Baron Constantin, Bogdan Elena, Buga Maria, Burlacu Elisa, Costa Maria, Florescu G. Ion, Mărgescu Constantin, Mîndruță Dumitru, Pîrvulescu Henrieta.

### Regiunea Cluj

Ardeleanu Margareta, Căpușan Ileana, Cimpeanu Alexandru, Gall Dionisie, Ilieșu Ludovic, Mrenes Nicolae, Popa Vasile, Zelmer Boris.

### Regiunea Crișana

Oarcea Vasile, Szabo Ludovic, Troie Florian, Vörösvári Adalbert.

### Regiunea Dobrogea

Ionescu Victoria, Ștefănescu I. Nicolae.

### Regiunea Galați

Grigoriu Gheorghe, Prodan Ileana, Rențea Maria, Tiru Gheorghe, Voicu Ioan.

### Regiunea Hunedoara

Cismașiu Cornel, Moruș Ilie, Păcuraru Eleonora, Păsteanu Victor, Radu Vasile, Titon Elena.

### Regiunea Iași

Budu Constantin, Mihăilescu Elena, Mocanu Mihalache, Văideanu Georgel.

### Regiunea Maramureș

Banyasz Alexandru, Calai Teofil, Moraru Ioan, Müller Otto, Oros Gheorghe, Pop Iuliana, Răcsanyi Ștefan, Török Ioan.

### Regiunea Mureș Autonomă Maghiară

Asztalos Letiția, Brandisz Ladislau, Illves Carol, Jenikovski Ladislau, Kosma Géza, Somay Ioan.

### Regiunea Oltenia

Cațan Dumitru, Călin Ion, Coravu Vasile, Moreanu St. Ion, Pariza Maria.

### Regiunea Ploiești

Alexandrescu Maria, Comanicu Traian, Dobrescu Paula, Goțonoga Platon, Popescu Nicolae, Radu Rădulescu Magdalena, Sandu Teodor, Stolojan Ion, Vasiliu Anișoara, Vătășescu Victoria.

### Regiunea Suceava

Iirim Petru, Mîrț Constantin, Pintilie Olga, Porfireanu Gheorghe, Pața Arcadie, Viforeanu Erast.

### Orașul București

Adamache Dinu, Albon Viorica, Anghelescu Irina, Atanasiu Virgil, Boștină Maria, Botez Mariana, Căpăgea Ion, Cărpineanu Ligia, Ciornenschi Alexandru, Cojocaru Dumitru, Dabija Alexandru, David Viorica, Dinu Constantin, Dragomirescu Ion, Dumitrescu Viorica, Feller Ilie, Ghișoiu Petre, Gombosiu Ștefan, Iordan Marjoara, Jura Iulian, Moldovaș Gheorghe, Nica Iulian, Nicolaescu Elena, Petre Silvică, Petrescu Maria, Pisoschi Valeriu, Pirvu Constantin, Pișlaru Fausta, Pop Ana, Popescu Gheorghe, Roșca Ion, Stănescu Petre, Șipoș Florica, Tîrnoveanu Mihai, Urmenyi Francisc, Vartanovici Agneta.

### Orașul Constanța

Brinză Ștefan, Zaharia Aurelia.

## În întîmpinarea „ZILEI ÎNVĂȚĂTORULUI”

În orașul Bacău au loc în aceste zile pregătiri pentru sărbătorirea Zilei învățătorului. În vederea manifestărilor ce vor avea loc la 30 iunie, formațiile culturale ale sindicatului muncitorilor din învățămînt și cultură și-au îmbogățit repertoriile. Cei 70 de coriști repetă cu sîrg împreună cu orchestra cîntecul „Te cînt, partid”, de Mircea Neagu, „Partidul, părinte al bucuriei” de Constantin Romașcanu, „Cimpolereasa” de Gheorghe Danga, „Cîntec închinat Zilei învățătorului” de D. Dobre. De asemenea, orchestra condusă de Ion Fazl a pregătit mai multe bucăți muzicale printre care „Dans țărănesc” de Constantin Dumitrescu și valsul de concert „Noaptea de vis” prelucrat de Ion Fazl.

Programul artistic ce va avea loc în sala de festivități a Școlii de meserii din orașul Bacău va mai cuprinde o suită de dansuri moldovenesti pregătite de formația coregrafică a sindicatului învățămînt plasată pe locul II la faza regională a celui de al VI-lea concurs al formațiilor de amatori.

Tot în cinstea Zilei învățătorului s-a pregătit un bogat album cu aspecte din munca învățătorilor și profesorilor, din școlile nou construite în orașul Bacău.

M. MARDARE

★

Pregătiri intense în vederea întîmpinării Zilei învățătorului au loc și în raionul Lugoj. Cu acest prilej echipa de teatru a Sindicatului muncitorilor din învățămînt va prezenta în premieră piesa „Oameni care tac” de Al. Vaitin. De asemenea, cu ocazia acestei zile se va deschide expoziția de lucrări executate de elevi.

De Ziua învățătorului în orașul Lugoj se vor disputa meciuri de volei între echipa cadrelor didactice din raion și cea din orașul Lugoj.

La sărbătorirea Zilei învățătorului își va aduce contribuția și vestitul cor „Ion Vidu”, de două ori laureat și decorat cu Ordinul muncii clasa I-a, care va susține un program de cîntec.



Institutul pedagogic de 3 ani din București pregătește noi cadre de profesori pentru școlile patriei. În cliseu: laboratorul de botanică al institutului.

## În vederea consfătuirilor raionale

La redacția „Gazetei învățămîntului” sosesc numeroase vești care ne relatează despre pregătirile ce au loc în vederea consfătuirilor raionale ale cadrelor didactice.

Consfătuirile raionale ale cadrelor didactice au constituit întotdeauna, prin dezbaterile celor mai importante sarcini ale învățămîntului, un bun prilej de generalizare a experienței pozitive, de clarificare a unor probleme de actualitate — ne serie tov. Paraschiva Ciocan, șefa secției de învățămînt și cultură a raionului Grivița Roșie din Capitală.

Punerea în discuția învățătorilor și profesorilor, în actualele consfătuiri raionale, a problemelor legate de trecerea la învățămîntul de 8 ani este o acțiune pe care cadrele noastre didactice o privesc cu toată răspunderea. Este caracteristic regimului nostru democratic-popular ca masele largi ale celor ce muncesc să fie consultate în vederea soluționării problemelor mari și importante, iar părerile și propunerile să fie studiate și valorificate cu toată grija.

Cadrele didactice din raionul Grivița Roșie se pregătesc să aducă o contribuție cât mai valo-

roasă, prin discuțiile lor, la buna îndeplinire a sarcinilor multiple și complexe pe care le presupune trecerea la școala de 8 ani, să prezinte păreri fundamentale pe experiența lor cîștigată în anii de muncă în școală. Vom căuta să consemnăm cu grijă toate părerile, toate sugestiile, pentru ca ele să poată fi prezentate întregi și clare forurilor noastre locale, și de aici mai departe, Ministerului Învățămîntului și Culturii.

Învățătorii și profesorii din raionul nostru — ne serie tovarășul Alexandru Vasilescu, șeful secției de învățămînt și cultură a sfatului popular al raionului Cimpulung-Moldovenesc, vor raporta partidului — cu ocazia consfătuirilor — despre contribuția lor la traducerea în viață a sarcinilor trasate de cel de al III-lea Congres al P.M.R. cu privire la generalizarea învățămîntului de 7 ani, la dezvoltarea învățămîntului, vor vorbi despre contribuția lor la transformarea socialistă a agriculturii. Ei vor arăta cum îi educă pe elevi în spiritul dragostei pentru munca colectivă, precum și despre variatele forme ale activității social-culturale pe care le organizează în cadrul căminului cultural, de acțiunea de răspîndire a cărții, a metodelor agro-tehnice înaintate etc.

## De la M.I.C.

Se aduce la cunoștința cadrelor didactice care vor urma cursurile centrale de perfecționare organizate de M.I.C. următoarele:

cursul cu profesorii de istorie se va desfășura între 16 iulie—5 august a.c. în localul Complexului școlar prevencional din Predeal;

cursul cu profesorii care predau elemente de marxism-leninism în învățămîntul mediu de cultură generală, profesional și tehnic se va desfășura între 7—20 august a.c. în localul Complexului școlar prevencional din Predeal;

cursul cu profesorii care predau literatura română în școlile de cultură generală, profesională și tehnică va avea loc între 3—22 august a.c. în localul Școlii medii „D. Cantemir” din Breaza.

Se recomandă cadrelor didactice care vor participa la aceste cursuri să-și aducă următoarele materiale: documentele Congresului al III-lea al P. M. R., expansiunea tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej la a 40-a aniversare a partidului, documentele Muncătorilor comuniste și muncătorilor de la Moscova din noiembrie 1960, revistele teoretice pe anul 1961 — „Lupta de clasă”, „Probleme ale păcii și socializării”, „Analele Institutului de Istorie a Partidului”.

Pe lângă aceste materiale, profesorii de istorie vor aduce ca materiale de specialitate, Istoria Transilvaniei vol. I și II, Documente din Istoria P.C.R. (1917—1944), Culegere de lectii din Istoria P.M.R., apărută în 1960, precum și alte materiale de specialitate care privesc epoca contemporană din istoria României, iar profesorii de literatura română vor aduce Istoria literaturii române vol. I și II, precum și alte materiale de actualitate din domeniul istoriografiei literare.

## Anunț

În sala de festivități a școlii medii „N. Bălcescu” din Capitală vor avea loc vineri 23 iunie a.c. la orele 18, expuneri urmate de proiectii pe probleme ale producerii științelor naturale, fizică și chimiei. Expunerile vor fi lucrările de Ekaterina Cernenco, decorați în științele naturale, biologice la Institutul pedagogic din Miciurinsk, Tatiana Bekasova profesoară emerită de chimie la Școala politehnică de cultură generală nr. 607 din Moscova și Maltei Griabaum, profesor de fizică electrotehnică de la Școala medie de cultură generală nr. 762 din Moscova — care ne vizitează țara în cadrul acordului cultural cu U.R.S.S.



# Îndrumarea competentă a practicii

Zilele trecute am avut prilejul să-i urmărim pe elevii claselor a IX-a de la Școala medie „N. Bălcescu” din Ploiești la practica în producție pe care o desfășoară în uzinele „1 Mai”. Și în alte ocazii aflasem lucruri bune despre această școală, ca și despre sprijinul pe care i-l acordă întreprinderea. Așa cum ne așteptam, practica în producție fusese organizată amănunțit și din vreme, iar elevii se aflau la lucru în secțiile și atelierelor respective. La strungărie, lăcătușărie și sculărie elevii erau repartizați la lucrurile de muncă și cei mai mulți dintre ei executau cu interes diferite operații pe care le aveau de îndeplinit. De asemenea, se putea vedea că practica în producție a elevilor se bucură de atenția și tot sprijinul muncitorilor și tehnicienilor din întreprindere. Cu ajutorul lor școala a reușit să aleagă locurile de muncă cele mai potrivite pentru ca, în a stăruie în producție, elevii să lucreze efectiv. Acest lucru îl confirmă și activitatea elevilor clasei a IX-a „B” care, în secția sculărie, executau șabloane și contrașabloane sau efectuau diferite reparații la sublere etc.

O metodă interesantă pe care o aplică școala în perioada practicii continue este aceea de a urmări activitatea elevilor pe baza unui grafic de muncă. Când un elev primește o lucrare, el își încheie și termenul de execuție, iar profesorul-maistru urmărește executarea lucrării și în funcție de termenul stabilit. Acest lucru face ca activitatea elevilor să se desfășoare mai planificat, asigurând totodată un interes sporit din partea lor față de munca efectuată.

Din păcate însă, alături de constatările pozitive am observat și unele lucruri care contrastază în chip neplăcut cu primele.

Iată, de pildă, un elev care ajustează o pedală de comandă pentru un motor cu combustie internă. Elevul știe ce operație are de executat și lucrează corect. Cunoaște și faptul că piesa respectivă este o pedală de comandă pentru un motor, dar nu știe ce fel de motor este acela, ce anume comandă execută acea pedală, ce instalație va deosebi motorul respectiv. Nu cunoaște nici faptul că acea pedală este de fapt o pârghie cotită de genul I, nici din ce secție va pleca de la el. Toate acestea sînt însă lucruri importante și sarcina de a i le reaminti sau de a i le face cunoscute elevului nu-i revine doar muncitorului sau maistrului în grija căruia a fost dat ci, mai ales, profesorilor-maistri și profesorilor ce însoțesc elevii la practică. Dar cu toată strădania noastră de a lua legătura cu profesorii ce însoțeau elevii, nu am întâlnit în uzină decât un singur profesor (de franceză), iar cei doi profesori-maistri cu care am stat de vorbă erau ingineri ai uzinei și se aflau în birourile lor, nu în mijlocul elevilor. Fără îndoială că asigurarea unei participări efective a profesorilor îndrumători la întreaga activitate practică a elevilor ar îmbunătăți simțitor condițiile în care această se desfășoară, astfel încât ea să devină un mijloc cât mai eficient de legare a școlii de producție, a cunoștințelor teoretice de practică.

Deși sunt multe alte școli care au rezultate bune în legarea cunoștințelor teoretice de practică. Despre buna desfășurare a instruirii practice a elevilor școlii medii „Dr. Petru Groza” din Capitală am mai scris nu demult în coloanele gazetei noastre. Cu câteva zile în urmă am fost să-i vedem la lucru în timpul practicii continue. Și aici, activitățile au fost organizate din vreme și se desfășurau în mod planificat. Totuși am întâlnit unele deficiențe care,

cu mai multă prevedere, puteau fi evitate. Astfel numărul mare de elevi ce trebuie cuprinși simultan la practică a făcut ca unii dintre ei să nu poată lucra direct cu mașinile-unelte. Studiind din timp, mai în amănunțime, posibilitățile reale ale întreprinderii se puteau găsi soluții pentru a nu supraaglomera unele locuri de muncă cu elevii. De asemenea, și îndrumarea elevilor nu se situează întotdeauna la nivelul cerut. Ea a fost lăsată prea mult în seama muncitorilor și maistrilor, iar majoritatea profesorilor îndrumători ai practicii se mulțumesc cu un rol complet pasiv. Această constatare am făcut-o și în ceea ce privește profesorii școlii medii „Ion Neculce” din Capitală, ai cărei elevi fac practică la secția de întreținere și reparații curente din cadrul întreprinderii de transporturi auto a regiunii București.

S-ar putea obiecta că fiind vorba de aspecte tehnice, sprijinul pe care l-ar putea da profesorii este oarecum redus. Dar nu numai cunoștințele tehnice ale elevilor se cereau completate. Am asistat, bunăoară, la o discuție între șeful secției și o elevă de clasa a X-a. Aceasta cunoștea cu precizie denumirea, rolul și locul pe care îl ocupă în organizarea internă a motorului auto, fiecare din piesele pe care le indica șeful secției. Dar la o întrebare a acestuia cu privire la materialul din care este confecționat pistonul, eleva nu a putut răspunde, iar atunci când i s-a spus că este confecționat din aluminiu și i s-a cerut să spună ce este aluminiul și cum se obține, eleva a dat răspunsuri nesatisfăcătoare. Dacă ar fi fost alături profesorul de chimie, el ar fi putut interveni reamintind elevii cunoștințele despre aluminiu studiate în chimie în clasa a X-a și ar fi putut fixa mai temeinic aceste cunoștințe în strinsă legătură cu practica de producție.

Deși cu trăsătura principală a perioadei activităților practice continue o constituie faptul că elevii lucrează, capătă deprinderi de muncă practică, dragoste pentru meserie, respect față de oamenii muncii, încredere în forțele proprii și dorința de a participa activ la desăvîșirea construcției socialiste în patria noastră. Totodată, este evident că în fabrici și uzine elevii au de învățat foarte multe lucruri importante, fie chiar numai dacă privesc cu atenție ceea ce se petrece în jurul lor. Dar pentru aceasta ei trebuie îndrumați cu stăruință de către profesor.

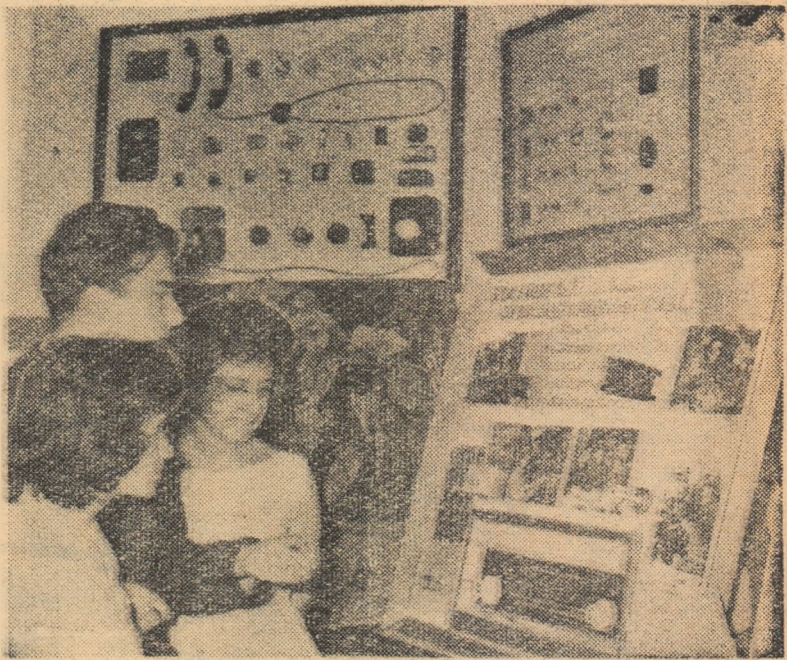
V. Manolache

# Expoziția lucrărilor practice ale elevilor din Capitală

De curind s-a deschis la Școala medie nr. 15 din Capitală o expoziție a lucrărilor practice executate de elevii școlilor de cultură generală din București. La inaugurarea acestei expoziții, organizate de secția de învățămînt a Statului popular al Capitalei au participat lucrători din Ministerul Învățămîntului și Culturii, cadre didactice, elevi, precum și un public numeros.

Cuvîntul de deschidere a fost rostit de tovarăsa Sofia Anghel, șefa secției de învățămînt a Statului popular al Capitalei, care a înfățișat importante realizări obținute în acest an școlar de școlile din București, pe linia legării învățămîntului de producție. Apoi vizitatorii au fost conduși și au primit explicații competente asupra exponatelor chiar din partea elevilor care au participat la executarea lor.

În sala destinată lucrărilor de tâmplărie vizitatorii își pot da seama imediat că un obiectiv principal urmărit în cadrul activităților practice de atelier este utilitatea practică a obiectelor confecționate. Studiind panourile cu obiectele executate de elevii din clasa a V-a se pot vedea preocuparea și inițiativa profesorilor de lucrări practice de a indica spre executare obiecte accesibile elevilor, variate și utile. În această sală sînt expuse obiecte care completează materialul didactic din școală (stative pentru eprubete, goniometre, planuri înclinate), mobilier școlar, diferite obiecte pentru uz gospodăresc, jucării și figurine executate din placaj cu traforajul etc. Spre deosebire de anii trecuți, în acest an s-au executat lucrări mai interesante — material didactic, piese din fier forjat etc. De exemplu Școala medie nr. 39, pe lângă unelte de lăcătușărie, a executat cu elevii diferite corpuri geometrice din sîrmă, aparate necesare în predarea lecțiilor de fizică ș.a. Pe panoul cu obiecte executate de elevii claselor VI—VII ale acestei școli se poate vedea un interesant aparat pentru demonstrarea legilor de cădere a corpurilor în câmpul gravitațional. Școala de 7 ani nr. 107 din comuna Jilava prezintă un panou cu lucrări de uz gospodăresc executate din metal (lămpi de noaptea, suporturi pentru șervețele, suporturi pentru fotografii etc.). Școala de 7 ani nr. 121 prezintă, printre altele, un galvanometru cu ajutorul căruia se poate demonstra trecerea curentului electric printr-un circuit, precum și sensul curentului. Pe același panou mai sînt expuse și alte aparate confecționate de elevi și folosite în cadrul orelor de fizică și anume un aparat pentru demonstrarea inerției, un motor electric etc. Lucrări interesante de electro-tehnică prezintă Școala de 7 ani



nr. 118. Pe panoul acestei școli sînt montate în stare de funcțiune instalația unei sonerii cu tablou, indicator cu trei butoane, schema electrică de iluminat a unei clădiri etc. Lucrurile de mină și de gospodărie executate de elevele claselor V—VI—VII încântă ochii vizitatorilor. Elevele au confecționat obiecte de îmbrăcăminte pentru uz personal (bluze, fuste), halate pentru elevii care lucrează în producție, fețe de mese și șervețele cu diferite motive naționale și altele. Exponate deosebit de valoroase sînt prezentate și de elevii claselor IX—XI.

De cum intri în expoziție îți atrage atenția un panou executat de elevii clasei a XI-a de la școala medie „Gh. Lazăr” pe care sînt montate un releu intermediar, un aparat de măsurat magnetoelectric, un transformator, o sonerie casnică și un redresor cu seleniu.

Prin apăsarea pe un buton de comandă, fiecare aparat de pe panou intră, pe rînd, în funcțiune. Acest panou prezintă o deosebită importanță în studierea elementelor de automatizare în școala de cultură generală.

Panourile și obiectele cu lucrări secționare privind studiul automobilului au o mare valoare didactică. Cu ajutorul lor elevii pot înțelege mai bine diferitele părți ale automobilului. Merită a fi amintite pe această linie panourile prezentate de școala medie „Gh. Șincal” (schema sistemului de aprindere la un automobil), școala medie „Al. I. Cuza” (magnetou secționat), școala medie nr. 14 (un motor secționat), școala medie „Elena

Sirbu” (o cutie de viteze secționată) etc.

La clasa a VIII-a se observă tendința de a se executa numai unelte de lăcătușărie (dălți, ciocane, dornuri, punctatoare, rame de ferestru etc.). În mică măsură a existat preocuparea pentru confecționarea de material didactic sau alte produse care să permită aplicarea mai largă a cunoștințelor de fizică și matematică în activitatea practică productivă. Considerăm că aceasta vădește lipsa de orientare a unor profesori-maistri în alegerea obiectelor de confecționat.

Cercetînd panourile cu exponatele care reprezintă activitatea elevilor în cadrul orelor de studiul mașinilor cu aplicații practice, constatăm de asemenea că lipsesc lucrări executate la mașini-unelte (strunguri, freze, raboteze etc.). Oare elevii claselor a IX-a care studiază mașinile-unelte să nu fi executat nici o lucrare în tot timpul anului, sau nici o lucrare executată să nu fi îndeplinit condițiile pentru a fi expusă?

În expoziție sînt și unele lucrări care atrag mai puțin privirea vizitatorului, fie din cauza formei necorespunzătoare, fie că nu sînt lucrate și finisate cu grijă.

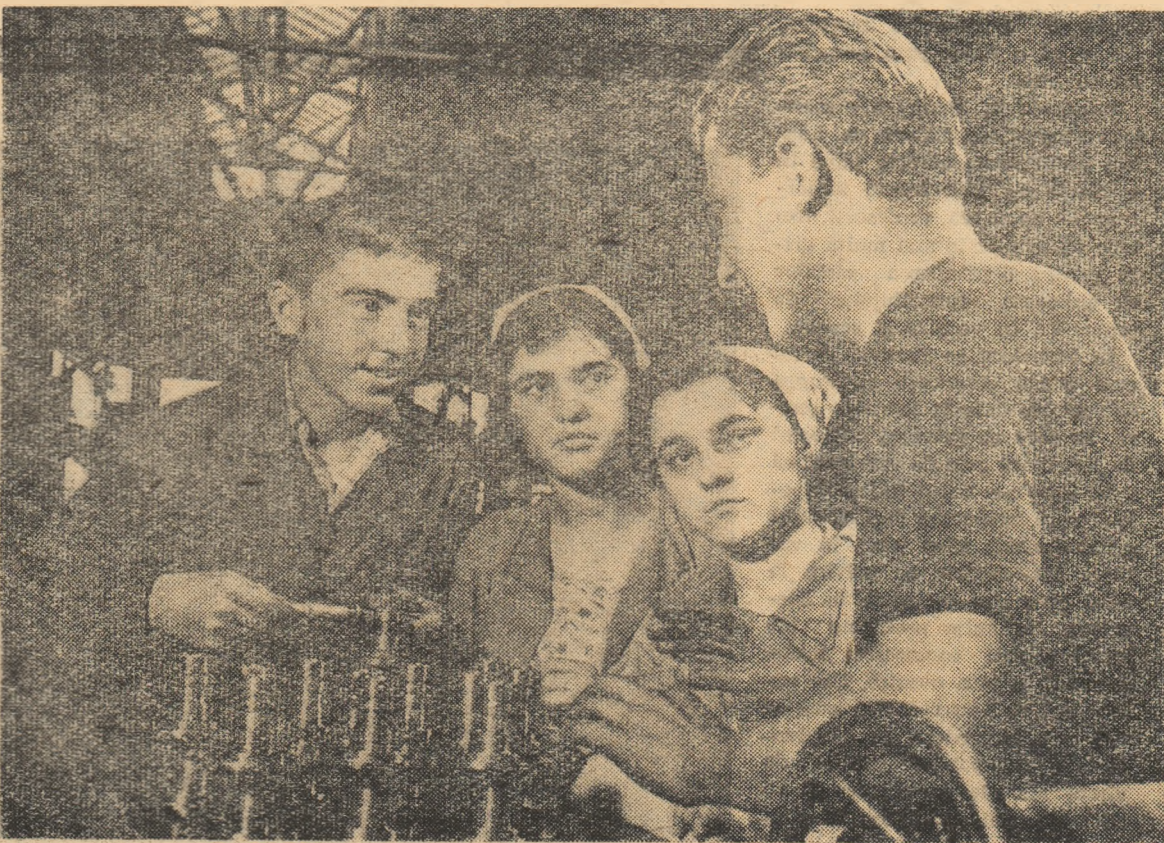
Sala cu lucrările executate de elevii școlilor cu instruire în producție îți încântă ochii. Îndrumați de muncitorii, tehnicieni și ingineri, elevii acestor școli au executat diferite lucrări complexe. De pildă, pe panoul cu piese executate de elevii clasei a IX-a de la școala medie „I. L. Caragiale” care fac practică la Atelierele Centrale I.T.B. în secția de mașini-unelte, există o adresă a întreprinderii respective care arată că elevii au efectuat cu mare precizie diferite piese și organe de mașini. De asemenea elevii școlii medii „M. Eminescu” care au lucrat la uzinele „Tudor Vladimirescu” au executat diferite operații și piese dificile.

Alte panouri ne prezintă munca elevilor de la școala medie „N. Bălcescu” alături de muncitorii din uzinele de mașini agricole „Semănătoarea” și munca elevilor școlii medii nr. 10 care fac practică la uzinele „Electronica”.

În expoziție sînt prezentate de asemenea materiale didactice pentru orele de tehnologie și desen tehnic lucrări legate de activitatea metodică a cadrelor didactice. De asemenea sînt efectuate permanent proiectii de diafilme și filme didactice etc.

Expoziția lucrărilor practice executate de elevii școlilor de cultură generală oglindește succesele obținute în pregătirea elevilor pentru viață, pentru activitatea în producție. Ea reprezintă rodul unor experiențe valoroase, a căror largă popularizare va contribui la ridicarea pe o treaptă superioară a activității pentru legarea învățămîntului de practică, de producție.

M. Doru



Muncitorii de la Atelierele C.F.R. „Grivița Roșie” se ocupă cu toată grija de elevii de la Școala medie nr. 4 „Aurel Vlaicu” din Capitală, veniți la practică.

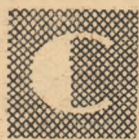




Înainte de a intra în vacanța de vară, o bună parte din absolvenții clasei a VII-a susțin, zilele acestea, examenul de admitere în școala medie.

# EXAMENE

## Primele concluzii



Concursul de admitere în clasa a VIII-a este unul dintre evenimentele așteptate cu nerăbdare de către elevii și părinții.

Pentru profesori, pentru cei ce au sarcina de a-i examina pe candidați, concursul de admitere constituie un prilej de îmbogățire a experienței, un prilej de învățăminte și concluzii interesante. Iată, de pildă, câteva din aspectele ce s-au putut desprinde cu ocazia lucrării scrise la matematică la școala medie „I. L. Caragiale” din Capitală.

În ședințele cercurilor pedagogice și ale comisiilor metodice de specialitate, profesorii de matematică au discutat adeseori despre posibilitățile pe care le oferă acest obiect pentru a lega cunoștințele elevilor de viață și pentru a realiza educarea lor în spirit comunist. Cred că problema dată la lucrarea scrisă din acest an ilustrează într-un mod grăitor felul în care, prin conținutul enunțului,

o problemă de matematică poate contribui la cunoașterea de către elevi a unor din directivele Congresului al III-lea al P.M.R., a realizărilor obținute de oamenii muncii în lupta pentru desăvârșirea construirii socialismului în patria noastră, dînd totodată și un suport cit se poate de concret cunoștințelor pe care elevii le-au utilizat pentru a rezolva problema propusă.

Discutînd despre subiectele date la lucrarea scrisă, unii profesori și-au exprimat părerea că acestea sînt destul de ușoare și că, în orice caz, elevii au rezolvat în timpul anului probleme mai dificile. Nu cred că acest punct de vedere este cel just. Nu trebuie să uităm că la concursul de admitere elevul este lipsit de orice indicație sau sprijin, pe cînd în timpul lecțiilor mersul raționamentului este în mare măsură dirijat de profesor, iar elevul are în orice moment posibilitatea să verifice rezultatele obținute, comparîndu-le cu cele de la tablă. Trebuie luată de asemenea în considerație și emoția candidaților, pricinuită de faptul că se află la un examen, în prezența unei comisii de examinare.

Problema propusă în acest an a cerut elevilor un sustinut efort de atenție, datorită faptului că aveau de lucrat cu numere mari, iar fixarea datelor problemei prin propozițiile „cu” și „de” („cu 1340 mai mari decît... și... va crește de  $2\frac{3}{11}$  ori...”) a solicitat gîndirea elevilor, puterea lor de a raționa.

Felul în care elevii au rezolvat problema arată că, în general, ei au o percepție bună, înțelegînd cu siguranță și aplicînd corect în lucrări sintaxa și unele greșeli de care cred că va trebui să fim conștienți în marea lor clasă din anul școlar viitor. Unii elevi, de pildă, au confundat propoziția „cu” prin „de” și, în consecință, au înmulțit în loc să adune mărimile în cauză. Aceasta arată că este necesar în viitor să dăm o atenție mai mare deprinderii elevilor de a interpreta corect enunțul problemei, de a analiza sensul fiecărui cuvînt și de a găsi operația matematică corespunzătoare.

Un alt aspect semnificativ este lipsa deprinderii de a interpreta

rezultatul obținut în urma unei anumite operațiuni, lipsă de care dau dovadă unii dintre elevi. Într-o serie de lucrări scrise rezultatul era de 128 secerători, iar în altele, de cîteva miliarde. Un elev a împărțit 18 la 22,5 și a obținut cîtuț 8. Aceasta arată că mai sînt elevi care efectuează calcule aritmetice mecanic, fără să se gîndească la semnificația pe care o are numărul obținut în urma calculului, la ce anume reprezintă el și, ca atare, nu-și dau seama că au comis o greșeală de calcul.

Se cere deci să manifestăm o exigență sporită față de interpretarea de către elevi alți a rezultatelor parțiale cit și a celui final, pentru ca ei să poată avea în acest fel un permanent control asupra calculului efectuat.

Poate ar fi bine ca, așa cum procedează unii profesori de fizică, să cerem uneori elevilor să aprecieze mental, înainte de a efectua un calcul, ordinul de mărime pe care trebuie să-l aibă rezultatul căutat.

Un aspect îmbucurător ce se desprinde din lucrările scrise îl constituie faptul că majoritatea candidaților au dovedit o bună însușire a cunoștințelor și deprinderilor de calcul cu procente. Aceasta dovedește că s-a acordat atenția cuvenită acestui capitol, atît de important prin lărga utilizare practică pe care o are.

Fată de anii trecuți, și cunoștințele elevilor despre fracții și numere mixte marchează un vădit progres. Cei mai mulți dintre ei au rezolvat într-un timp scurt exercițiul de aritmetică datorită faptului că au știut să facă simplificările posibile și au efectuat operațiile în ordinea potrivită. Așa cum arătam, unele greșeli se datorau neînțelegerii și lipsei deprinderii de a aprecia ordinea de mărime a rezultatului căutat.

Desigur că examinarea orală va aduce noi impresii privind nivelul de pregătire al candidaților. Multe din ele se vor lega și de aspectul educativ al muncii depuse de profesorii lor. Datoria noastră, a celor ce facem parte din comisiile de examinare, este de a culege aspectele cele mai semnificative pentru munca noastră viitoare și de a le prezenta colegilor noștri în prima ședință a cercului pedagogic din anul viitor, pentru ca, luînd măsurile ce se impun, să obținem rezultate și mai bune.

Prof. C. Contescu

## La limba romînă



Una din constatările de ordin general cu care membrii comisiei de la școala medie „Gh. Lazăr” din București au caracterizat felul cum s-au prezentat elevii la limba romînă, în cadrul concursului de admitere în clasa a VIII-a, a fost aceea că, față de anul trecut și, cu atît mai mult, față de anii anteriori, elevii dovedesc, în majoritatea lor, un bagaj de cunoștințe mai bogat, o pregătire mai temeinică. Cea mai mare parte a candidaților au dovedit că și-au însușit cunoștințele de literatură și de gramatică predate în școală, că reușesc să redea ceea ce este esențial din conținutul operelor studiate și că pot să desprindă calitatea morfologică și sintactică a părților de vorbire dintr-un text.

În cadrul subiectului de literatură dat la lucrarea scrisă — subiect care le-a cerut elevilor să vorbească despre chipurile de muncitori și țărani, luptători pentru construirea socialismului în patria noastră, oglindite în operele studiate — elevii s-au referit la numeroase lucrări literare cum ar fi „Șarja” de Ștefan Gheorghiu, reportajul „Energii descătușate” de Mihai Davidoglu sau piesa „Cetatea de foc” de același autor, „Cetatea furtunilor” de Traian Coșovei, „Setea” de Titus Popovici, „Desfășurarea” de Marin Preda, „Tovarășul Ion” de D. Corbea etc. Ei au schițat trăsăturile caracteristice ale personajelor principale din aceste opere, insistînd îndeosebi asupra a ceea ce este esențial pentru definirea chipurilor de luptători pe frontul construcției socialismului: patriotismul acestora, înalta lor conduită etică, eroismul lor în muncă etc.

De asemenea, mulți dintre elevi au făcut față analizei gramaticale a textului ales din „Cio-coii vechi și noi” de Nicolae Filimon. Ei au despărțit corect fraza în propoziții, au precizat calitatea sintactică a propozițiilor și raporturile dintre ele, au dovedit că știu, de exemplu, ce este o completivă directă, ce sînt subordonatele circumstanțiale de timp sau de scop, ce înseamnă un raport de coordonare prin juxtapunere, ce este o locuțiune conjuncțională sau adverbială.

În general, elevii au prezentat lucrări corecte, cu un conținut bogat, cu o formă frumoasă. Dar,

bineînțeles că pentru profesori nu sînt interesante numai calitățile pe care le-au dovedit elevii cu prilejul acestui examen, ci și lipsurile, căci ele îi vor ajuta să înțeleagă ce au de făcut în munca lor viitoare.

Ar fi de obișnuit, înainte de toate, faptul că nu toți elevii s-au orientat cu suficiență ușurință în cadrul subiectului de sinteză dat. Au fost chiar elevi care au tratat probleme în afara temei. Aceasta arată că este încă necesar să se insiste asupra obișnuirii elevilor cu alcătuirea temelor sintetice, cu selectarea dintr-un cantum de cunoștințe a acelor care se subordonează unei anumite probleme.

Nu au lipsit din unele lucrări stilul bombastic, frazeologia, introducerile mult lungite și lipsite de conținut. Deși corecte, unele lucrări au vădit un stil arid, sec, o înșiruire de fapte și date, de personaje și autori sau titluri de opere. Or, literatura operează cu imagini artistice și trebuie să-i învățăm pe elevi nu numai să înțeleagă frumusețea acestora, dar și să o redea prin propriile lor cuvinte.

Existența în lucrări a greșelilor ortografice, alături de analize gramaticale corecte pune în evidență un fapt foarte important — acela că profesorii trebuie să manifeste mai multă grijă pentru deprinderea elevilor cu aplicarea cunoștințelor de gramatică în vorbire și scriere.

În încheiere se cuvine să facem cîteva observații și asupra subiectelor date la lucrarea scrisă. În ceea ce privește subiectul de literatură este de remarcă că prin el li s-a cerut îndeosebi elevilor să vorbească de literatura noastră nouă, să-și pună în valoare cunoștințele cu privire la felul cum sînt oglindite în literatură anumite probleme ale luptei pentru construirea socialismului în țara noastră. Din păcate, cei ce l-au redactat n-au avut însă în vedere, în suficiență măsură, particularitățile de vîrstă ale elevilor cărora li se adresau: subiectul obliga la o lucrare prea vastă pentru nivelul elevilor care abia au absolvit clasa a VII-a. În aceste condiții mulți elevi au înșirat un mare număr de opere și personaje li-

terare, pe care le-au etichetat cu cîteva adjective fără să meargă însă pînă la o analiză mai aprofundată.

Textul pentru analiza gramaticală a fost mai bine ales. Fraza a fost clară, propozițiile precise, cu valori bine definite, astfel că nu s-a mai întîmpinat, așa cum s-a întîmpinat în alți ani, să se întîlnească probleme gramaticale al căror echivoc și punct în încurcătura și pe profesori. Toț în legătură cu textul trebuie să remarcăm și diversitatea cunoștințelor gramaticale la a căror aplicare i-a obligat pe elevi analiza acestuia.

Deși la concursul de admitere în clasa a VIII-a s-au mai făcut simțite încă unele lacune în pregătirea candidaților, trebuie să reținem ca o caracteristică esențială faptul că, în general, ei marchează un pas înainte în ceea ce privește volumul și temeinicia cunoștințelor elevilor.

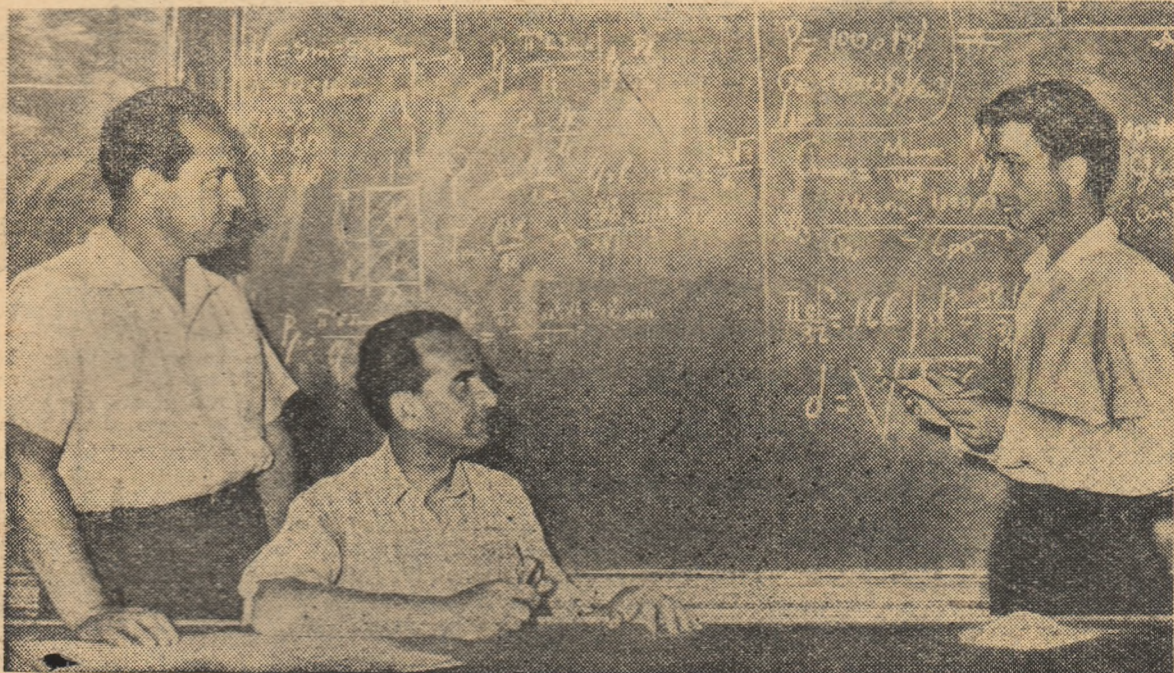
O. Buzescu



În toate școlile din țară se acordă multă atenție pregătirii cu seriozitate a elevilor din clasa a XI-a pentru examenul de maturitate.



# EXAMENE



Aspect de la examenul de mecanică tehnică la Grupul școlar metalurgic „Unirea”.

## Noua promoție de absolvenți ai școlilor tehnice

Tinerii muncitori de înaltă calificare și tehnicieni absolvenți ai școlilor tehnice au învățat să privească producția cu ochii viitorului, să lucreze la nivelul cerințelor șesenalului. Aceasta este una din cele mai importante concluzii care se desprind din analiza rezultatelor la examenele de absolvire desfășurate în acest an în școlile tehnice care pregătesc muncitori de înaltă calificare.

S-a extins mult în școlile din majoritatea sectoarelor economice metoda de verificare în cadrul examenelor practice prin efectuarea unor lucrări care se referă la procese tehnologice de fabricație a unui produs, pornind de la alcătuirea documentației tehnice și ajungând la deplină lui finisare și prin construcția unor dispozitive care să permită aplicarea celor mai înaltă metode de muncă. Progrese deosebite a înregistrat pe această linie Școala tehnică din cadrul Grupului școlar „Steagul roșu”, care a folosit în acest an cu mai mult succes experiența anului trecut în legătură cu executarea lucrărilor de absolvire pe baza unor teme de inovații și raționalizări.

Astfel, elevii tehnicieni proiectanți au rezolvat cu succes problemele puse de proiectarea unei serii de instalații de mică mecanizare, necesare întreprinderii de prefabricate Brașov, a unor instalații de încălzire și dispozitive multiaxe de găurit, pentru uzinele „Steagul roșu” etc.

Pentru noua promoție de strungari și frezori ai școlii tehnice probele practice au constat din executarea unor dispozitive care să asigure o prelucrare mai productivă și mai precisă. Bunăoară, strungarii au avut de executat dispozitive autoblocante pentru strung, dispozitive pentru ascuțirea frezelor, dispozitive antrenatoare cu virfuri rotative cu avans micrometric, dispozitive pentru prinderea pieselor rotunde în timpul mersului, punctatoare semiautomate, iar frezorii dispozitive de îndoit foi de arc, dispozitive pentru confecționarea niturilor, menghini cu prindere rapidă, diferite portcuțe pentru strunjirea canalelor frontale și strunjirea rapidă etc. Toate aceste lucrări au fost alese dintre ultimele inovații publicate în revistele de specialitate existente la cabinetul tehnic al uzinei, precum și din fișele selectiv editate de I.D.T. După cum se știe, prezentarea acestor lucrări cuprinde doar indicații cu caracter tehnic general. Pe baza indicațiilor respective actualii absolvenți au trebuit să-și întocmească în-

treaga documentație de execuție și să adapteze dispozitivele pentru anumite mașini-unelte existente în uzină. Astfel, susținerea probei practice a avut un caracter deosebit de complex, elevii trebuind să facă mai întâi o expunere asupra funcționării dispozitivului, să prezinte apoi desenele de ansamblu și de detaliu pentru reperate executate la scară, schema cinematică a mașinii principale pe care se execută piesele, regimurile de așchiere utilizate în funcție de materialul pieselor de prelucrat și calitatea impusă suprafețelor și, în același timp, să prezinte comisiei dispozitivul realizat.

Acolo unde specificul de lucru a permis, absolvenții au fost puși în situația de a lucra în producție cu dispozitive executate chiar de ei, iar în celelalte cazuri comisia a verificat randamentul efectiv obținut prin utilizarea dispozitivului realizat.

Probele practice, susținerea lucrărilor ca și examenele teoretice de specialitate au dovedit că actuala serie de absolvenți ai școlii tehnice de pe lângă uzinele „Steagul roșu” și-au însușit cunoștințele de bază în probleme esențiale ca, de pildă, motoarele cu ardere internă, cunoștințe pe care elevii le-au dezvoltat în cadrul răspunsurilor la examen în strânsă legătură cu termotehnica, fixind ciclurile termice, transformările izoterme, izobare, izocone, adiabate, politrope etc. și reprezentând grafic aceste transformări. Comisia de examinare a insistat uneori însă prea mult asupra unor probleme care nu sînt în strînsă legătură cu pregătirea profesională actuală și chiar de perspectivă a absolvenților, deși constituie, neîndoielnic, domenii importante de dezvoltare a tehnicii ca, de pildă, motoarele cu reacție. Faptul că absolvenții au trebuit să intre în amănuntele acestor teme le-a cerut desigur eforturi suplimentare și în unele cazuri nu le-a permis sistematizarea materialului cuprins în teme cu o mai mare greutate specifică în specialitatea respectivă.

Examenele de absolvire în școlile tehnice au relevat faptul îmbucurător că, alături de școlile din sectorul metalurgiei, construcțiilor de mașini, industriei electrotehnice, petrolului și chimiei, a crescut mult complexitatea și nivelul de pregătire al tinerilor muncitori de înaltă calificare și al tehnicienilor și în alte domenii în care această preocupare fusese în trecut lăsată pe un plan secundar. Un exemplu concludent îl oferă examenul de absolvire desfășurat la școala tehnică din cadrul Centrului școlar pentru industria alimentară „Filimon Sîrbu” din Capitală. Lucrările de diplomă

ale tehnicienilor proiectanți pregătiți de această școală au fost axate în acest an exclusiv pe sarcinile de producție ale industrializării tutunului. Astfel, absolvenții au avut de studiat și proiectat o instalație complexă pneumo-mecanică de desfăcut foile de tutun, de proiectat o instalație de condiționare a aerului într-o fabrică de fermentare, precum și instalațiile necesare unei linii de preparare a tutunurilor, instalațiile de răcire prin pulverizare cu apă etc.

Toate aceste fapte dovedesc că în toate sectoarele economice, potrivit nivelului pregătirii de cultură generală a elevilor din școlile tehnice și corespunzător pregătirii lor profesionale superioare, actuala promoție de absolvenți ai acestor școli a fost orientată către aprofundarea cunoștințelor în legătură cu tehnica cea mai modernă. O asemenea orientare este fără îndoială cheia cea mai sigură a succesului activității pe care acești tineri muncitori cu înaltă calificare și tehnicieni o vor desfășura pe viitor în producție.

Al. Ciucă

## La școala de 7 ani din Cizer

Comuna Cizer din raionul Zalău era vestită în anii regimului burghezo-moșieresc pentru înapoierea ei din punct de vedere cultural, majoritatea sătenilor fiind analfabeți. Rareori se întâmpla ca un copil din această comună să termine școala primară, iar continuarea studiilor la o școală de meserii sau la un liceu rămânea pentru majoritatea școlărilor mereu un vis neîmplinit.

Astăzi, aspectul comunei Cizer s-a schimbat radical. Prin munca insuficientă a cadrelor didactice din comună, îndrumate de partid, plaga analfabetismului a fost lichidată. Școala de 7 ani, modernă și spațioasă, unde învăță toți copiii de vîrstă școlară din comună, este mîndria tuturor țăranilor muncitori.

În anul școlar 1960/1961 au fost cuprinși în clasa a VII-a a școlii din comună 21 de elevi. La examenul care a avut loc zilele trecute toți cei 21 de elevi din clasa a VII-a au absolvit cu succes școala, majoritatea lor obținînd media generală peste 8.

Acum, absolvenții școlii de 7

## Sfîrșit de an în învățămîntul artistic

Mai mult decît în orice domeniu al învățămîntului, încheierea anului școlar în învățămîntul artistic are un aspect festiv. Aceasta se datorește faptului că examenele de specialitate în școlile de artă se concretizează în interpretarea unor lucrări muzicale sau în prezentarea unor opere plastice care să întrunească în cea mai mare măsură cunoștințele și deprinderile artistice acumulate în decursul unui an de studii.

Acum emoțiile examenelor s-au terminat. Totuși, Școala elementară de artă nr. 4 din Capitală răsună de cîntec. Mulți dintre elevii mai vin încă la școală pentru a exersa. Iar profesorii sînt oricînd gata să-i ajute. Sunetele viorilor se împletesc armonios cu cele ale pianului, primind din cînd în cînd, din încăperile vecine, replica vocii mai profunde a violoncelului. Emilia Saioc, din clasa a II-a, care a început studiul pianului în anul școlar trecut, interpretează „Sonatina” de Beethoven și „Trece oastea lui Papuc” de M. Jora. Degetele mici atacă pline de siguranță clapele instrumentului dînd viață partiturii.

Iată și un colț din școală mai tăcut. Aci, pe pereți, pe etajere și în vitrine, sînt expuse lucrări plastice. E mica expoziție de sfîrșit de an a elevilor secției de artă plastică. Acum ei își revăd și comentează cu voce scăzută lucrările executate în cursul anului.

Ne revin în minte zilele de abia trecute ale examenelor, cu caracterul lor de rodnic bilanț al activității pentru formarea tinerelor mîlădițe artistice. Emoționați ca și elevii, membrii comisiei așteaptă. Prima s-a prezentat la examen eleva Constanța Dascălu, din clasa I. Deși e emoționată, arcușul îi alunecă curgător pe strunele viorii, care a început să emită sunete curate, frumoase înlănțuite. Terminîndu-și programul pentru examen, eleva pleacă surizătoare, îmbujorată de bucuria succesului obținut. Eleva Puica Stan din clasa a III-a stăpînește cu ușurință problemele tehnice de început ale viorii în interpretarea concertului de

Vivaldi. Ascultînd-o, ai impresia că instrumentul se află în mîinile unui artist încercat, nu ale unui copil de 9-10 ani. Rezultate bune au obținut la examenele de vioară și elevii Gabriela Bădea, Mioara Ioniță, Cristina Sandu, Vladimir Nemțeanu și alții cu care școala se poate mîndri.

Constatări îmbucurătoare prilejuește și examenul de pian. Eleva Maria Voinea din clasa a III-a interpretează un rondo de Mozart. Seninătatea stilului mozartian a găsit la mica interpretă o deplină înțelegere. Linia melodică curge cu multă naturaleză îmbrăcată în acorduri subtile. Elevul Dan Niculescu prezintă pentru examen „Sonatina” de Kuhlau. Cele trei părți contrastante ale Sonatinei, allegro-ul viguros, plin de vitalitate, andantele lent și expresiv și revenirea la allegro scot în relief posibilitățile muzicale ale elevului și conștiința lui în studiu.

Se perindă prin fața comisiei de examen zeci de copii, dovedindu-și pregătirea la instrument, la teorie și solfegii ca și la ansamblul coral și instrumental.

La secția de arte plastice, cele trei lucrări de desen, culoare și modelaj executate în fața comisiei de examen au sintetizat rezultatul muncii desfășurate în timpul anului școlar. Cîțiva școlari cum sînt Leonard Horobef, Florentin Santa, Mihael Sersea și alții au dovedit frumoase aptitudini artistice, însușindu-și cu perseverență cunoștințele predate de profesori.

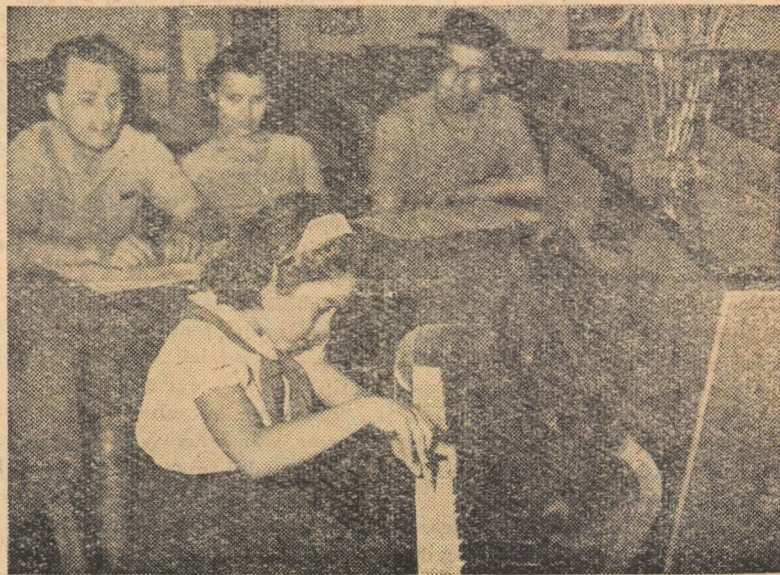
Toți elevii care au obținut rezultate bune pe linia dezvoltării lor artistice sînt totodată și fruntași la disciplinele de cultură generală, unde se străduiesc să-și însușească cunoștințe cît mai multe pentru dezvoltarea lor multilaterală. Pregătirea de cultură generală a elevilor este una dintre preocupările importante ale conducerii școlii noastre de artă, căci un viitor om de artă trebuie să fie înarmat cu temeinice cunoștințe de cultură generală, capabil să-și explice științific fenomenele lumii înconjurătoare și să le înțeleagă.

Audiția de sfîrșit de an a secției de muzică și expoziția secției de arte plastice au permis unui public numeros să cunoască activitatea tinerei noastre școli, constituind în același timp un indemn adresat copiilor talentați de a veni alături de elevii noștri pe drumul luminos al artei.

George Turliu

directorul Școlii elementare de artă nr. 4 din București

SONIA IOAN  
comuna Cizer, raionul Zalău



La Școala de artă nr. 4 din Capitală — în plin examen.



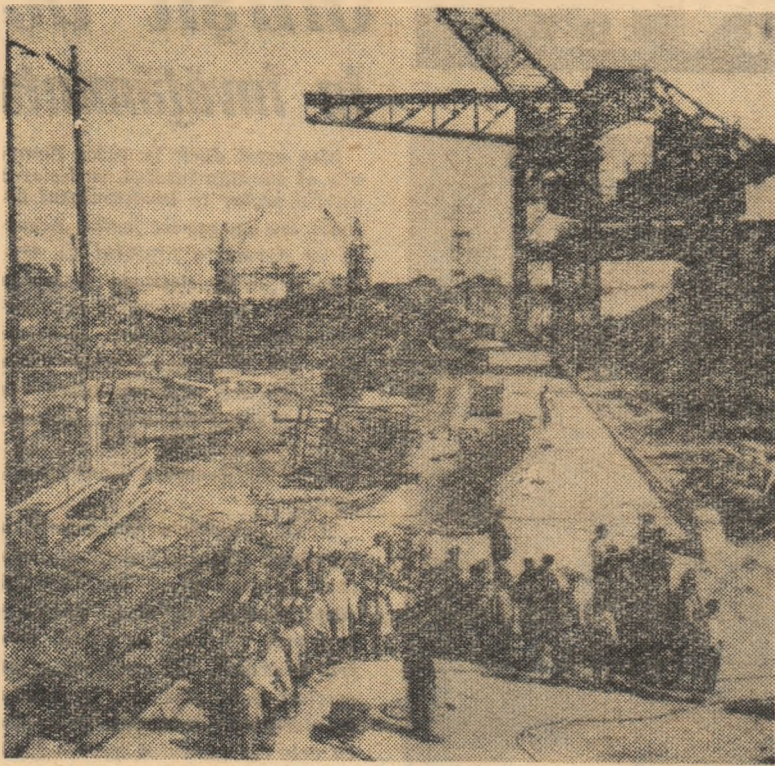
## Pentru pionieri și școlari

Comitetul executiv al sfatului popular regional Dobrogea a organizat trimiterea la odihnă și reconfortare, în vara acestui an, a unui număr de aproape 3.000 elevi. Aceștia vor merge în taberele din regiunile Argeș, (la Topoloveni, Gătești, Călimănești, Brezoi), Ploiești (la Văleni, Sinaia), Brașov (la Codlea), Mureș Autonomă Maghiară (la Homorod) etc.

În taberele turistice vor fi trimiși 150 elevi din școlile medii de cultură generală și 120 de elevi din școlile profesionale, agricole și de meserii.

În taberele locale, organizate cu sprijinul organelor U.T.M., va fi cuprins restul elevilor.

L. IONESCU



Un grup de pionieri în vizită pe Șantierul naval din Galați.

# Excursia de o zi

Un mijloc important de educare patriotică și cetățenească a tineretului școlar îl constituie, desigur, excursiile. Mult îndrăgite de pionieri și școlari, ele le dau posibilitatea să-și îmbogățească cunoștințele în domeniul științelor, culturii și artei, prin perceperea directă a lucrurilor și a fenomenelor în strânsă legătură cu cunoștințele însușite în școală. Totodată, cunoașterea nemijlocită a frumuseților și bogățiilor patriei noastre, a minunatelor realizări ale poporului muncitor ajută la formarea convingerilor și conștiinței patriotice a elevilor, le dezvoltă admirația pentru marile înfăptuiri obținute sub conducerea partidului.

În practica muncii de tabără întâlnim adeseori excursiile de o zi. Ele se pot organiza în fiecare tabără de vară, cel puțin o dată pe săptămână, constituind un mijloc însemnat de antrenare a celor mici pentru participarea la unele excursii de 2-3 zile, organizate pe jos sub forma drumeției.

Pentru taberele de pionieri și școlari de pe Valea Timișului, de pildă, a devenit o obișnuință ca, la 4-5 zile, în programul de activități, să fie inserate excursii de o zi, la care participă toți elevii din tabără. Organizați pe detașamente, sub supravegherea instructorilor de pionieri, încă de dimineață, după luarea micului dejun, copiii pornesc la drum. Pe parcurs, în diferite puncte de popas, ei desfășoară jocuri de orientare, învață cîntece și jocuri, sînt ajutați să cunoască amănunte în legătură cu locurile pe care le vizitează etc. Masa de prinz, servită în mijlocul naturii, în poienile din apropierea izvoarelor, parc, bineînțeles, mai bună, mai gustoasă, iar clipele petrecute împreună cu colectivul drumeților rămîn de neuitat.

Taberele de pe litoral — de la Năvodari, Vasile Roaită, Costinești, Schitu, Tuzla — organizează și ele excursii de o zi în Constanța pentru a cunoaște portul și șantierul naval, acvariu și palatul sporturilor, Muzeul regional și diferite locuri istorice din oraș, noi amănunte despre flora și fauna litoralului românesc, despre cele mai importante obiective economice și culturale, realizări ale regimului democrat-popular și perspectivele ce se deschid în viitorul apropiat pentru această regiune. Cît despre plimbările pe mare cu vaporul, în cursul cărora copiii respiră aerul curat al mării și admiră frumusețile ei de neegalat, acestea sînt, de asemenea, deosebit de atrăgătoare.

Excursii de o zi organizează și tabăra de la Bistrița, regiunea Cluj, cunoscută de ani de zile pentru activitatea meritorie de-

fășurată în organizarea și conducerea excursiilor. Cadrele didactice care însoțesc copiii în excursie pregătesc de fiecare dată o surpriză pentru ei. Tăbărașii din clasele I-IV, care s-au odihnit vara trecută aici, își aduc și azi aminte, de pildă, de examenul ce l-au avut de trecut cu ocazia așa-ziselor „lecții de curaj”, cînd au primit sarcina să treacă prin apă, în picioare, riul Bistrița, destul de „adînc” pentru ei. Colectivul pedagogic nu a scăpat din vedere măsurile de prevenire a neplăcerilor, formînd un lanț de instructori și elevi ai claselor VI-VII care, la nevoie, ofereau celor mici ajutorul necesar. „Lecția de curaj” constituie un bun prilej de călire fizică a organismului, de dezvoltare a îndrăzelii, a încrederii în forțele proprii și a spiritului de intrajutorare. Excursiile efectuate în această tabără sînt folosite de cadrele didactice și pentru colectarea plantelor pentru ierbare, pentru alcătuirea de insectare, colecții de minerale, de materiale folclorice, pentru stringerea fructelor de pădure și a plantelor medicinale — activități pe cît de utile, pe atît de distractive și recreative pentru cei mici. De fiecare dată copiii culeg flori din care, mai ales fetele, își fac coronițe. Cîntecul și voia bună sînt în excursie prieteni nedespărțiți ai copiilor din tabăra de la Bistrița.

Experiența pozitivă a multor tabere arată că excursiile, fie ele chiar de o zi, trebuie bine și din timp pregătite, dacă vrem să aducă foloase maxime pentru recrearea, reconfortarea și educarea celor mici. Astfel, după ce organizatorii excursiei au recunoscut locurile pe unde își vor conduce copiii în excursie, ei vor însemna pe hărți sau pe schițe itinerariul excursiei. Aceste materiale ca și unele monografii despre locurile pe care le vor vedea excursioniștii trebuie puse la îndemîna copiilor pentru a se informa cît mai larg. Procedeu acesta folosit de multe tabere din regiunile Cluj, Dobrogea, Bacău, Brașov, Ploiești este deosebit de util, ajutînd la buna desfășurare a excursiilor și făcînd ca elevii să cîștige cît mai mult din acestea.

De mare importanță sînt și organizarea pe grupe a elevilor și stabilirea sarcinilor ce revin acestora pe toată durata desfășurării excursiei. În mod obișnuit, în tabără excursiile se fac pe detașamente sub directa conducere a instructorului de pionieri. Personalul medical trebuie să însoțească pe elevi în excursie pentru ca, în caz de nevoie, să le dea primul ajutor necesar.

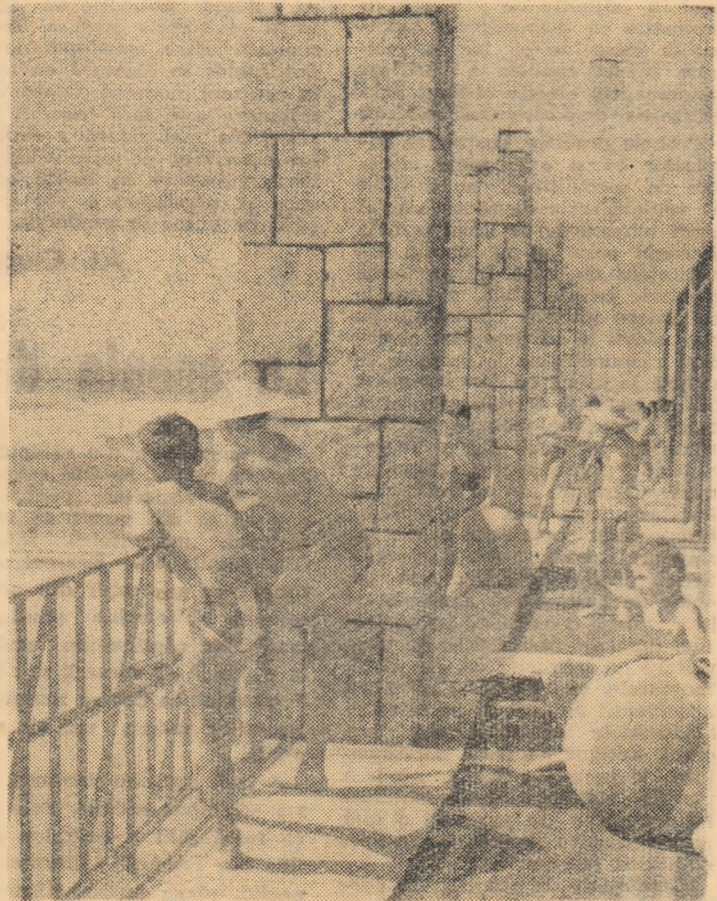
Se recomandă ca instructorul de pionieri și celelalte cadre care

însoțesc pe copii în excursie să ajute pe elevi în alegerea unor materiale din flora și fauna regiunii respective, precum și diferite obiecte de artă și istorice, materiale folclorice cu care apoi să organizeze mici expoziții în tabere sau să îmbogățească muzeele școlii.

Excursiile sînt un minunat prilej de a realiza odihna activă a tineretului școlar, de a căli organismul, de a-i educa pe copii și de a le îmbogăți cunoștințele. De aceea, ele trebuie folosite cît mai mult.

Ioan Birna

## VACANȚA



A sosit vacanța! Și o dată cu ea, o dată cu toate bucuriile zilelor acestea însoțite de vară, și-au deschis porțile și taberele pentru pionieri și școlari. Le întâlnim pretutindeni, în cele mai pitorești colțuri ale țării — la Bran, la Homorod, la Cheia, la Năvodari, la Olănești, la Costinești, pe Valea Prahovei.

Unele din aceste tabere, cum sînt cele de la Năvodari sau cele de la Bran, sînt adevărate orașe în care își petrec o vacanță fericită mii și mii de copii laolaltă.

Dimineața pe terasa unei din vîile taberei de pionieri și școlari de la Costinești s-au adunat numeroși copii. Oare cum va fi astăzi marea?

Plîne de farmec sînt, în zile de tabără, micile spectacole improvizate în care fiecare este pe rînd actor și spectator.

## „Absolvenții” grădinițelor

— Bună ziua, dragi copii. Douăzeci de glasuri mici, răs-pund în cor:

— Bună ziua.

— Stați jos, copii.

Douăzeci de floricele albastre se așează cuminți pe scăunele de-o șchioapă.

În încăperea cu perdele înflorate, pereți împodobiți cu desene, stegulețe, polcioare cu chipuri de plastilină și jucării de tot felul, plutește emoția. Emoția educatoarei, care astăzi va trebui să facă dovada cunoștințelor generale ce le-au dobîndit copiii grupei sale care în toamnă vor merge la școală, dar, mai ales, emoția copiilor, care par a intui că, într-un fel, acesta e primul lor examen. Și totuși, nici o urmă de stinghereală în emoția colectivă a micilor „absolvenți” ai grădiniței.

Programul zilei cuprinde două activități:

Limba maternă, unde educatoarea și-a propus să urmărească logica în exprimare și coerența gramaticală a frazelor construite de către copii, precum și noțiunile dobîndite de ei pînă în prezent și exerciții de numărare, de adunare și scădere cu una și două unități.

În prima parte, întrebările educatoarei sînt dintre cele mai diverse. Ele se referă la numele țării noastre, stema și steagul ei, la obligațiile școlarului, la uneltele lui etc. Educatoarea împletește întrebările în așa fel încît fiecare dintre ele să derive în mod firesc din cea anterioară și să alcătuiască laolaltă aproape o povestire încheiată despre patria noastră.

Răspunsurile nu se lasă așteptate. După fiecare întrebare, minute cu două degete ridicate se ivesc din toate ungherele. Cei numiți se ridică în picioare, răspund cu voce tare, scurt și precis. Sfială, ezitări, nu se observă chiar dacă, uneori, răspunsul nu e exact. E limpede că viitorii școlari au fost învățați să spună

cu curaj ceea ce au de spus, să se bizuie pe ajutorul educatoarei și al colectivului pentru a ieși din impas. Și într-adevăr, educatoarea intervine cu întrebări ajutătoare, care-i amintesc copilului de împrejurările concrete în care a făcut cunoștință cu noțiunea respectivă, sau invită pe ceilalți copii să contribuie la completarea răspunsului.

La un moment dat Adi trage cu coada ochiului spre Anca, sora lui. Adineciori ea a răspuns la întrebarea tovarășei (cum îi spun copiii, prescurtat, educatoarei) numind trei animale domestice. Și acum, a ridicat din nou mina. Adi se uită la ea parcă ar spune:

— Așa, soră-mi ești tu? Vrei să răspunzi de două ori, în loc să-mi șoptești ca să pot răspunde și eu o dată?

Ba, la un moment dat, o și trage de mincă. Anca însă se face că nu-l bagă în seamă. Ea știe de la tovarășa că, la școală, șoptitul nu e admis.

— Adi, tu mai cunoști vreun alt animal domestic folosit omului? se aude deodată vocea educatoarei.

Sprincenele lui Adi s-au apropiat. Se observă clar că se străduiește să-și aducă aminte. Deodată strigă bucuros:

— Eu mai cunosc și un alt animal domestic, care este pisica.

— Adi, ce foloase avem de la pisică?

Băiatul se gîndește o clipă. Apoi strigă din nou:

— De la pisică avem numai un folos; ne apără casa de șoareci.

Poți să-l contrazici? Adi se așează fericit.

Remarcabil este nu numai conținutul corect al răspunsurilor date de către copii, ci și corectia lor exprimare. De-a lungul convorbirii copiii au dovedit o dicțiune îngrijită, un vocabular relativ bogat pentru vîrstă lor, o frază curgătoare și lipsă de dezacorduri gramaticale.

În pauză admirăm lucrșoarele delicate, meșterite sub îndrumarea educatoarelor, de minile miciute ale copiilor — din bețișoare, pene, hîrtie, carton, etc.

Inviorați, după joaca și gimnastica din curte, copiii revin înăuntru în vesel și indian. Aici îi așteaptă o surpriză. Pe măsuțe, în dreptul fiecărui scîunel, găsesc cite un coșuleț de carton în formă de porumb, în care stă cuminț un stol de porumb alb. Cîți or fi?

— Mi se pare mie că vreți să știți cîți porumb aveți fiecare, acolo în porumb, nu-i așa, copii? — le tîlmăcește educatoarea gîndurile. Bineînțeles, răspunsul e unanim:

— Da... Atunci, să-i numărăm.

Mai întîi zbură din fiecare porumb un singur porumbel. Apoi încă unul și încă unul, pînă cînd, în porumb, n-a mai rămas nici unul dintre locatarii. În schimb, stolul, ostent de zbor, s-a linsurat pe măsuțe, în fața fiecărui copil. Adăugirea fiecărui nou porumbel pe masă a însemnat o nouă operație de adunare, o nouă numărare a porumbeilor. Și acum, cînd stolul e complet, copiii au aflat că fiecare are în grijă sa cite 10 porumbel. După ce s-au mai odihnit, porumbelii au zburat iarăși cite unul sau cite doi. Pe măsură ce zburau, pe masă rămîneau tot mai puțini porumbelii și iată-i pe copii inițiindu-se, tot în joacă, într-o altă operație aritmetică — scăderea.

Pentru viitorii școlari totul a avut un caracter pe cît de instructiv pe atît de distractiv. O brajii le sînt îmbujorati, ochii veseli, sclipitori.

Grădinița de copii nr. 2 din București a M.I.C. de sub conducerea tovarășei Georgeta Pătrășcoiu, a trecut cu succes un examen pedagogic: a dovedit din plin munca atentă, serioasă, pentru dezvoltarea fizică, intelectuală și spirituală a copiilor, care mine, vor trebui incredințati școlii vietii.

Emilia Căldăraru-Pop



# MAXIM GORKI

## și educația comunistă a tineretului



eficace — de a modela mintea și voința omului îl constituie literatura", care contribuie la dezvoltarea aptitudinilor omului, la dezvoltarea naturii sale, a imaginației și intuiției sale, a forțelor sale creatoare și îl fortifică împotriva a tot ceea ce, pe față sau pe ascuns, poate opri procesul dezvoltării acestor forțe.

După Marea Revoluție Socialistă din Octombrie, Gorki s-a străduit să editeze pentru copii cele mai bune lucrări din literatura clasică rusă și străină, ridicându-se cu vehemență împotriva lucrărilor pseudo-literare, cu caracter sentimental și moralizator, ca și împotriva prelucrării operelor literaturii clasice „pe înțelesul copiilor”.

Totodată Gorki a subliniat importanța educativă a poveștilor din care nu lipsește „fantasticul eroic”, a vechilor basme, scoțind în același timp în evidență necesitatea creării de basme noi.

În afară de literatura beletristică, Gorki a acordat atenție literaturii științifice și de popularizare a științelor, subliniind importanța pentru educație a cunoașterii vieții oamenilor de seamă, a inventatorilor etc. Marele scriitor recomanda alegerea cu grijă a subiectelor care să fie tratate în cărțile pentru cei mici, socotind pe bună dreptate că aceasta are o mare importanță pentru educație. „Problema tematică a cărților pentru copii — spunea el — aceasta, se înțelege, este problema liniilor de educație socială a copiilor” (sublinierea noastră).

Manifestând multă preocupare pentru educația corectă a copiilor, Gorki a socotit că „formarea caracterului, dezvoltarea voinței este posibilă numai în condițiile unui larg spirit de independență al copiilor, în care să se manifeste spiritul lor de inițiativă atât în joc cât și în muncă”. „Jocul — arăta el — este calea copiilor spre cunoașterea lumii în care trăiesc”.

În mod deosebit a apreciat Gorki rolul educativ al muncii. El sublinia că educația prin muncă dezvoltă la copii sentimentul de tovarășie, de solidaritate, le cultivă respectul față de oamenii muncii, încrederea în forța colectivului, atitudinea socialistă față de muncă și față de bunurile create de societate, îmbunătățește disciplina elevilor, le călește voința, făcându-i perseverenți și sîrguincioși.

Încrederea în muncă și în victoria muncii colective străbate ca un fir roșu întreaga creație a lui Gorki. El vorbește cu entuziasm despre munca socialistă ca izvor de fericire și bucurie, descriind eroismul oamenilor sovietici în munca unită și liberă. „Nici o forță din lume nu-l poate face pe om atât de mare și înțelesul cum îl face această forță a muncii — forța muncii colective și libere”.

În mod deosebit apreciază Gorki importanța muncii de folos obțesc. Munca în producție, alături de oamenii muncii — arăta Gorki — creează tineretului premisele unei vieți fericite. „Dacă voi, oameni tineri, vreți într-adevăr o viață cuprinzătoare și frumoasă — spunea el adresându-se tineretului — făcuți-o singuri: mergeți și munciți mină în mină cu aceia care construiesc eroic ceva grandios, nemaivăzut”.

Cît despre cei ce se ocupă de educarea tineretului, A. M. Gorki a scos în relief, în scrierile sale, trăsăturile pe care trebuie să le aibă aceștia: „oameni care sînt atrași prin firea lor de o astfel de indelețnicie, oameni cu o mare dragoste de copii, o mare răbdare și cu atenția mereu trează în atitudinea lor față de viitorii constructori ai lumii noi”.

A. M. Gorki a fost un prieten apropiat și un sfătuitor înțelept al învățătorilor și profesorilor, a căror muncă pentru educarea tinerii generații o aprecia foarte mult. În opera sa atât de cuprinzătoare sînt zugrăvite numeroase figuri de învățători profund legați de viața și lupta poporului muncitor, crunt exploatați de fabricanți, de boieri, datorită rindului lor țariste. Mai tîrziu, în anii puterii sovietice, prietenia lui A. M. Gorki cu educatorii sovietici s-a lărgit și a dobîndit un conținut nou. În lucrările sale din acest timp Gorki a creat și a zugrăvit cu măiestrie tipul pedagogului nou, luptător pentru socialism. În lucrarea „Prin Țara Sovietelor” de pildă, descrie activitatea unor talenți pedagogi sovietici, și în primul rînd muncă marele pedagog A. S. Makarenko, care a știut „să schimbe de nerecunoscut” sute de copii.

Ideile lui Gorki cu privire la educația comunistă a tineretului, alături de tot ce a creat el pentru progresul social au fost și sînt de o mare forță. La izvorul lor mereu proaspăt se duc plini de recunoștință miile de pedagogi din școala noastră, găsind stat și înțelepciune în nobila lor activitate.

Iosif D. Emil

## Biblioteca centrală pedagogică

Perfecționarea necentenită a procesului de învățămînt și înflorirea creației pedagogice implică o documentație științifică permanentă și la zi.

Pentru a face față acestei cerințe, a fost întîmplată, la sfîrșitul anului 1959, Biblioteca centrală pedagogică, care funcționează sub îndrumarea Institutului de științe pedagogice. Biblioteca are ca sarcină să asigure achiziționarea sistematică a unui bogat material de specialitate romînesc și de peste hotare, să desfășoare o activitate complexă de informare și difuzare a cunoștințelor pedagogice etc.

Biblioteca are la dispoziție un bogat fond de publicații — cea. 150.000 volume — cărți și periodice, între care lucrările cu caracter pedagogic ocupă un loc preponderent. Ea este abonată la peste 240 de ziare și reviste de specialitate de peste hotare și întreține relații de schimb cu instituții similare din 15 țări.

Paralel cu străduințele depuse pentru achiziționarea unei documentații tot mai bogate, colectivul bibliotecii a desfășurat o muncă meritorie de informare și difuzare a cunoștințelor pedagogice. Astfel, a întocmit anul acesta peste 50 de lucrări bibliografice pe teme științifice pentru cercetătorii Institutului de științe pedagogice și multe alte lucrări de acest gen pentru cadrele didactice din învățămîntul universitar și de cultură generală, din țară și de peste hotare. Pînă la 1 octombrie a.c. se va redacta și o lucrare bibliografică de mari proporții: „Bibliografia pedagogică. Lucrări originale și traduceri în limbile romînă și ale minorităților naționale”. (perioada 1956-1960).

Pentru informarea cercetătorilor pedagogi, Biblioteca centrală pedagogică redactează trimestrial un Buletin bibliografic în care sînt descrise cărțile noi, studiile și articolele de specialitate publicate în presa pedagogică romînească și de peste hotare.

Serviciul de documentare și bibliografie din Biblioteca centrală pedagogică a inițiat și alte acțiuni în domeniul informării pedagogice a cadrelor didactice și a tuturor

celor interesați. Astfel, s-au elaborat materiale de sinteză pe problemele majore ale procesului instructiv-educativ, la cererea unor profesori și învățători din țară, iar în prezent se elaborează primul număr din Buletinul de documentare pedagogică, avînd scopul să popularizeze în masa educatorilor experiența pedagogică înaintată din țara noastră și din celelalte țări socialiste.

Biblioteca centrală pedagogică, funcționînd ca bibliotecă publică, este frecventată în prezent de un număr de 1750 cititori — cadre didactice, cercetători pe tîrîmul pedagogic, studenți etc. Pentru buna orientare a cititorilor, stau la dispoziție cataloagele pe autori și sistematice ale cărților și periodicelor, catalogul analitic-zecimal al studiilor și articolelor publicate în presa pedagogică romînească și străină, catalogul nouăților, al manualelor școlare și programelor de învățămînt, catalogul colectiv al periodicelor pedagogice străine aflate în bibliotecile din Capitală, precum și fișierul de istorie a pedagogiei romînești.

Cu începerea din anul 1961, biblioteca noastră și-a extins activitatea, împrumutînd cărți și cadrelor didactice din provincie. Zi de zi, din toate colțurile țării, ne sosesc cereri de material documentar, ni se solicită informații și lucrări bibliografice. Ne străduim să răspundem cu promptitudine acestor cereri, care vin mai ales din partea învățătorilor și profesorilor ce se pregătesc pentru examenele de grad, ca și din partea cadrelor didactice care se ocupă de permanenta perfecționare a pregătirii lor profesionale.

Pentru viitorul apropiat, Biblioteca centrală pedagogică tinde să-și dezvolte mai mult activitatea de informare și difuzare a cunoștințelor pedagogice pentru a deveni un instrument eficient în sprijinirea procesului de învățămînt și al cercetării pedagogice.

A. Lauterman

directorul Bibliotecii centrale pedagogice

## NOTE bibliografice

### Istoria pedagogiei, partea a II-a, E.S.D.P.

Istoria pedagogiei, partea a II-a, lucrare elaborată sub îngrijirea Institutului de științe pedagogice — de curînd apărută în Editura de stat didactică și pedagogică — se adresează atât cadrelor didactice, cercetătorilor în domeniul pedagogiei, studenților și elevilor, cît și unui public mai larg.

Lucrarea cuprinde istoria gîndirii pedagogice și a învățămîntului de la K. Marx și Fr. Engels pînă în ziua de astăzi, fiind continuarea primei părți (din cele mai vechi timpuri pînă la K. Marx), apărute în 1958. În cadrul perioadelor respective este expusă, ca și în partea I, în mod documentat și succint, istoria pedagogiei și învățămîntului în patria noastră. Trebuie subliniat că acest lucru se face pentru prima dată într-o carte care se adresează și studenților și elevilor.

Lucrarea tratează în mod amănunțit, folosind un bogat material documentar, probleme de bază în capitole ca: Învățătura lui K. Marx și Fr. Engels despre educație, Pedagogia în Apusul Europei la sfîrșitul secolului al XIX-lea și în primele decenii ale secolului al XX-lea, Școala și gîndirea pedagogică în Rusia între 1870 și 1917, Lenin despre e-

ducație și învățămînt. Dezvoltarea școlii și pedagogiei sovietice între 1917 și 1944, Pedagogia sovietică de seamă (N. K. Krupskaja, M. I. Kalinin, A. S. Makarenko), Școala și pedagogia în perioada de după cel de al doilea război mondial, Școala și pedagogia sovietică în perioada de dezvoltare a orînduirii socialiste și de trecere spre comunism, Dezvoltarea învățămîntului în țările de democrație populară.

Capitole și subcapitole speciale, încadrate la perioadele respective, expun în mod documentat și critic dezvoltarea pedagogiei și învățămîntului în țara noastră. Astfel, în lucrare găsim: Dezvoltarea școlii și a gîndirii pedagogice pe teritoriul țării noastre în a doua jumătate a secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea, Învățămîntul și gîndirea pedagogică în România de la 1918 pînă la 23 August 1944. Dezvoltarea școlii și gîndirii pedagogice în țara noastră în anii puterii populare.

Avînd un nivel științific ridicat și folosind un bogat material documentar și critic, lucrarea constituie o însemnată contribuție în domeniul istoriei pedagogiei.

I. O.

INSTITUTUL POLITEHNIC TIMIȘOARA anunță scoaterea la concurs a următoarelor posturi de personal didactic:

#### FACULTATEA DE MECANICA

1) Conferențiar la catedra I. de geometrie descriptivă și desen, disciplina geometrie descriptivă și desen curs, poz. nr. 1 din statul de funcțiuni și personal didactic.

2) Conferențiar la catedra II. de rezistența materialelor și organe de mașini, disciplina mecanisme și organe de mașini, poz. nr. 6 din statul de funcțiuni și personal didactic.

3) Conferențiar la catedra II. de rezistența materialelor și organe de mașini disciplina teoria mecanismelor și mașinilor, poz. nr. 7 din statul de funcțiuni și personal didactic.

4) Profesor la catedra IV. de mașini hidraulice, la disciplina turbine și turbotransformatoare hidraulice, poz. nr. 2 din statul de funcțiuni și personal didactic.

5) Conferențiar la catedra VIII. de tehnica sudării, la disciplina procese termice și metalurgice ale sudării curs și tehnologia sudării electrice curs, poz. nr. 4 din statul de funcțiuni și personal didactic.

6) Conferențiar la catedra IX. de tehnologia mecanică, la disci-

plina tehnologia mecanică curs de zi, seral, poz. nr. 4 din statul de funcțiuni și personal didactic.

#### FACULTATEA DE ELECTROTEHNICĂ

7) Conferențiar la catedra de matematică I., disciplina analiză matematică și algebră, poz. nr. 3 din statul de funcțiuni și personal didactic.

#### FACULTATEA DE CONSTRUCȚII

8) Conferențiar la catedra III de construcții metalice, disciplina construcții de lemn și materiale plastice, poz. nr. 3 din statul de funcțiuni și personal didactic.

9) Conferențiar la catedra IV. de beton armat, disciplina materiale de construcții, poz. nr. 3 din statul de funcțiuni și personal didactic.

10) Conferențiar la catedra V. de hidrotehnică, disciplina construcții hidrotehnice și capitole speciale de construcții hidrotehnice, poz. nr. 5 din statul de funcțiuni și personal didactic.

#### FACULTATEA DE CHIMIE INDUSTRIALĂ

11) Conferențiar la catedra de fizică, disciplina fizică nucleară la facultățile de mecanică, electrotehnică și de construcții, curs facultativ, poz. nr. 5 din statul de funcțiuni și personal didactic.

## CONCURS

Cei care doresc să participe la concurs vor depune în termen de 30 zile la rectoratul Institutului politehnic Timișoara — bd. 30 Decembrie nr. 2 — o cerere la care vor anexa următoarele acte: autobiografie; copie legalizată de pe diploma de doctor sau de candididat în științe; copie legalizată de pe diploma de examen de stat sau de pe actul echivalent de studii superioare; copie legalizată de pe atestatul de profesor sau conferențiar; lucrări științifice ale candidatului într-un exemplar; certificatul de caracterizare a activității profesionale și sociale a candidatului eliberat de instituția (întreprinderea) în care acesta își are funcția de bază; memoriu de activitate didactico-științifică, semnat de candidat.

La concurs pot participa: persoanele care posedă titlul științific de doctor sau de candidat în științe, sau gradul didactic de conferențiar sau profesor, specialiști de înaltă valoare cu vechime în producție sau în aparatul de stat, care posedă studii superioare de specialitate, precum și lectorii și șefii de lucrări care au lucrări în domeniul de specialitate al disciplinei cuprinse în postul pentru care se instituie concursul.

Orice informație suplimentară se poate obține în fiecare zi la rectoratul Institutului politehnic Timișoara, bd. 30 Decembrie nr. 2, la serviciul muncă și salarii, telefon nr. 15-75.

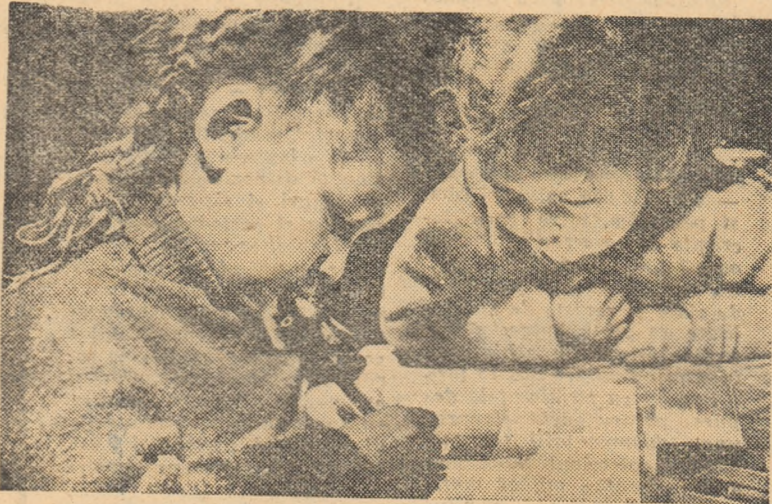


# DE PESTE HOTARE

## Din țările socialiste

### Uniunea Sovietică

#### Răspîndirea largă a cunoștințelor pedagogice



„Coautorii”, de B. Mizrokin (Din expoziția de fotografii artistice deschisă recent la Moscova).

În educarea copiilor, școala sovietică este ajutată intens de familie și chiar de masele de cetățeni. Pentru a spori forța opiniei publice în rezolvarea problemelor de educare a celor mici, ca și aportul familiei în acest domeniu, în U.R.S.S. se acordă multă atenție și propagandei pedagogice desfășurate în rîndul populației.

În scopul pregătirii cetățenilor în principalele probleme ale educației copiilor se folosesc mijloace variate. Astfel, secțiile pedagogice ale Societății pentru răspîndirea cunoștințelor politice și științifice organizează cicluri de conferințe pentru diversele categorii de cetățeni (părinți, mame tinere, tineret muncitoresc și sătesc etc.). Secția pedagogică a filialei regionale din Perm a Societății a elaborat programe de specialitate pentru lectoratele cu părinții care au copii în primele clase, precum și pentru acela cu copil în clasele mari. În R.S.S.A. Komi, ca și în alte regiuni, se organizează conferințe pentru părinții copiilor de vîrstă preșcolară. Printre numeroasele expuneri pe teme pedagogice, ținute în fața cetățenilor, amintim și acelea destinate taților, în care sînt dezbătute probleme cum sînt „Tatăl ca educator”, „Rolul tatălui în educația copiilor”, ba chiar conferințe pentru bunici pe teme ca, de pildă, „Cum contribuim la educarea copiilor”. Adeseori se organizează trimiterea unor colective de lectori în întreprinderi, colhozuri și sovhozuri care țin în fața muncitorilor lecții axate pe variate probleme pedagogice.

Cercurile cu specific pedagogic pentru părinți și alți cetățeni, seminariile, consultațiile individuale sau pe grupe vin și ele să ajute la răspîndirea cunoștințelor despre sarcinile vîrstnicilor în educarea celor mici. Tot mai mult se organizează seri de întrebări și răspunsuri, întâlniri între tinerii părinți și cei în vîrstă care au dat o frumoasă educație copiilor, cit și întâlniri între părinți, cadrele didactice și maiștrii care fac instruirea în producție a elevilor.

O experiență valoroasă s-a acumulat în R.S.F.S. Rusă în domeniul propagandei pedagogice în regiunile rurale. În regiunea Vologda, de pildă, funcționează lectorate pe lângă toate școlile elementare, în cadrul cărora profesorii și intelectuali ai satelor țin conferințe pentru populație. De regulă, conferințele sînt însoțite de expoziții prezentînd cărți de literatură pedagogică și lucrări executate de elevi. În unele raioane, școlile prezintă periodic dări de seamă în fața populației, însoțite de

expoziții, conferințe, convorbiri pe teme pedagogice.

O răspîndire tot mai mare capătă în unele regiuni o altă formă de propagandă pedagogică: disputa. În diferite orașe au fost organizate dispute foarte interesante pe teme ca „În ce constă frumusețea vieții”, sau „Cum trebuie să fie un adevărat prieten”, „În ce constă fericirea omului sovietic”, „Despre dragostea mare și frumoasă”, „De ce unii copii învață prost și se poartă urît”.

O formă foarte eficace de pregătire a părinților o constituie universitățile pentru părinți, care dau „studenților” o pregătire sistematică în domeniul pedagogiei. Prima universitate pentru părinți a luat ființă la Moscova în 1953, pe lângă Universitatea de stat. În cadrul ei depun o activitate intensă membrii secției pedagogice a Societății pentru răspîndirea cunoștințelor politice și științifice, cadrele didactice ale Universității de stat din Moscova. Universitatea și-a îmbunătățit permanent programele și formele de propagare a cunoștințelor pedagogice, organizînd nenumărate prelegeri, conferințe, seminarii, excursii. O mare parte din absolvenții acestei universități au devenit ajutoare active ale școlilor și ale familiilor în munca de educare a copiilor.

După exemplul universității pentru părinți de pe lângă Universitatea de stat din Moscova s-au mai creat și alte asemenea instituții de pregătire pedagogică a părinților la Kirov, Krasnodar, Kursk, Sverdlovsk, Novgorod, Ivanovo, Breansk și în alte orașe.

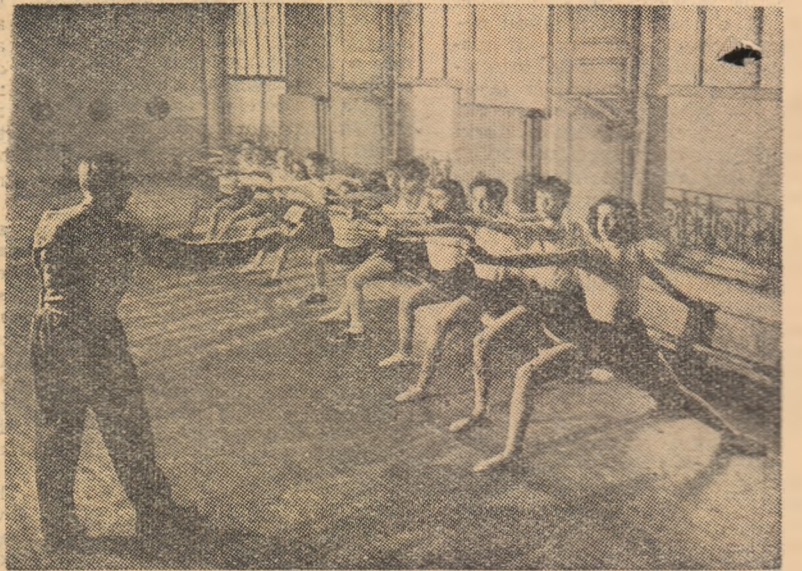
Și, bineînțeles, alături de toate acestea, în propagandă pedagogică sînt folosite intens radioul și televiziunea, presa și tipăriturile, materialele didactice intuitive ca filmele, diapozitivele, vitrinele de fotografii, expozițiile, afișele și multe altele.

## R. S. Ungară

### Institute pentru ucenici

În R. P. Ungară, unde se dă o atenție deosebită tinerilor muncitori, există o rețea națională de institute pentru pregătirea ucenicilor industriali. Pentru crearea acestor institute, statul a investit 360 de milioane forinți. Numai pentru înregistrarea lor cu mașini-unelte au fost cheltuiți 60 milioane de forinți, iar în ultimii cinci ani au fost alocați pentru uneltele și aparatele necesare 16 milioane de forinți.

Problema pregătirii cadrelor didactice pentru aceste institute a fost rezolvată prin crearea Școlii tehnice didactice superioare, ale cărei cursuri sînt urmate și de un mare număr de muncitori calificați. În prezent, aproape toți profesorii și directorii acestor institute sînt absolvenți fie ai școlii tehnice didactice superioare, fie ai altor institute de învățămînt superior.



Elevii din R.P. Ungară îndrăgesc deosebit de mult sportul.

## Din lumea capitalului

### Italia: O SITUAȚIE INTOLERABILĂ

Lupta desfășurată de la începutul acestei luni de cadrele didactice din Italia a atras atenția asupra condițiilor grele în care sînt siliți să lucreze și să trăiască învățătorii și profesorii italieni. În țara unde Renașterea a însemnat un apogeu imens la tezaurul culturii mondiale, astăzi, după cum recunoaște statistica oficială, este nevoie de construirea a 56.000 de săli de clasă și angajarea a cel puțin 130.000 cadre didactice noi, adică aproape de două ori mai mult decît actualul efectiv de cadre didactice din școlile secundare de curs inferior. Fiecare își dă seama că fie și numai o parte din actualele cheltuieli militare impuse de participarea Italiei la blocul agresiv N.A.T.O., ar putea remedia cit de cit această situație.

Comentînd acțiunea corpului didactic, ziarul burghez „Messaggero” scria: „Ceea ce se petrece în școlile italiene este un lucru foarte grav. Este rezultatul unei situații grele, de mult cunoscută, care în cele din urmă a dus la un protest general. Nu este vorba numai de salarii insuficiente dar și de o rămînere în urmă a înzestrării didactice și a cercetării științifice, de sărăcia bibliotecilor, de absența oricăror măsuri de ajutorare a

corpului didactic. Este inexplicabil dezinteresul manifestat de autorități față de problemele grele care s-au acumulat în ultimii ani și care au generat actuala manifestare de protest. La Roma, Florența, Padova, Cagliari, protestul a atins un punct culminant denunțînd o stare de lucruri intolerabilă pentru o țară civilizată”.

În legătură cu greva membrilor corpului didactic, Comitetul de conducere al Asociației pentru Apărarea și Dezvoltarea Școlii Publice a prezentat unor parlamentari o declarație în care se afirmă printre altele: „Agitațiile în curs din rîndurile cadrelor didactice ale școlilor elementare, medii, secundare, din rîndurile asistenților, profesorilor,

docenților universitari și studenților ilustrează criza întregului sistem școlar din Italia”.

Documentul cheamă toate organizațiile cadrelor didactice și ale studenților să colaboreze îndeaproape cu A.D.E.S.P.I. și arată că „unirea lor este singura condiție pentru atingerea obiectivelor comune”.

Lupta învățătorilor și profesorilor italieni continuă, ea bucurîndu-se de sprijinul întregii opinii publice progresiste.

### S. U. A.: NU NUMAI SEGREGAȚIA...

Integrarea rasială, proclamată în urma unei hotărîri a Curții Supreme a S.U.A. acum cîțiva ani, a rămas o vorbă goală în statele sudice. De vreme ce guvernatorul rasist al statului Alabama, Patterson, refuză să vorbească cu președintele Kennedy în legătură cu reprîmarea de către rasisti ai „călătorilor libertății”, iar în aceste state dezmățul rasist se desfășoară în voie, apare limpede că segregarea în școli este menținută. De altfel, autoritățile federale, reprezentate prin cele cîteva sute de agenți ai F.B.I., trimiși în Alabama, Carolina de sud etc. nu au căutat să înlăture incidentele și să pună la punct pe rasisti înveterați.

De ce oare să ne aruncăm însă

privirea numai spre statele sudice, despre care s-a vorbit atît de mult în ultima vreme? Un raport al Ministerului Sănătății și Educației din S.U.A. denumea taberele de muncitori agricoli sezonieri, răspîndite pe întregul teritoriu al S.U.A. și locuite în largă măsură de negri — „cel mai mare rezervor de analfabeți al națiunii”. Potrivit acestui raport, situația copiilor al căror părinți muncesc în tabere de muncitori agricoli sezonieri din S.U.A. este, de asemenea, deosebit de grea în ceea ce privește condițiile de viață, posibilitățile de studiu: 98 la sută din copii nu reușesc să intre într-o școală superioară și un număr impresionant rămîn total fără carte.

„Este desigur trist să te gîndești că în S.U.A. — potrivit datelor furnizate de Comitetul național consultativ pentru problemele muncii — au lucrat pe ogoarele fermelor, în loc să învețe, 227.000 de copii în vîrstă de 10—13 ani.

Pentru completarea tabloului trebuie amintit că, potrivit unui raport întocmit de Institutul național pentru sănătatea mintală și de Biroul pentru problemele copiilor din S.U.A., în 1958 au cumpărat în fața comisariatelor de poliție 2.000.000 de copii delicvenți, dintre care peste 600.000 au fost trimiși în fața tribunalelor; 20 la sută din acești copii erau acuzați de crime grave.

Adevărații vinovați, e limpede, nu sînt copiii.