

Invățămintului

a Institutului

La recenta sesiune științifică a Institutului de științe pedagogice desfășurată în zilele de 15-17 decembrie au participat 100 de profesori. Anul XII nr. 041

Invățămintului și Culturii și al Uniunii Sindicatelor din Instituțiile de Invățămint și Cultură

vineri 29 decembrie 1961

8 pagini 25 bani

SĂRBĂTORIM REPUBLICA

Sfârșitul anului 1947 a adus poporului nostru o nouă biruință în a sa luptă condusă de către partid. La orele serale, în penultima ediție specială ale ziarelor au vestit poporul o victorie istorică: înlăturarea monarhiei și proclamarea Republicii Populare Române.

Actul de la 30 decembrie 1947 este o urmare a hotărârilor cu care partidul a condus poporul nostru pe drumul mărețelor victorii. Unind în jurul său toate forțele patriotice ale țării, Partidul Comunist Român a organizat și condus insurecția armată de la 23 August 1944, doborând dictatura militară-fascistă. Sub conducerea partidului, masele s-au ridicat cu o forță nestăvilită la lupta pentru înlăturarea reformelor democratice, pentru cucerirea puterii, zdrobind uneltirile reacțiunii interne și ale imperialiștilor. Sub presiunea maselor populare, la 6 martie 1945 a fost adus la cirna țării primul guvern democratic din istoria patriei noastre. La sfârșitul anului 1947 au fost eliminați din guvern ultimii reprezentanți ai burgheziei, s-a instaurat puterea muncitorilor și țăranilor, trecându-se la construirea socialismului. În toate aceste succese ale poporului nostru s-a vădit justetea liniei politice a partidului, fermitatea sa marxist-leninistă.

Anii care au trecut de la instaurarea Republicii Populare Române au fost ani de importante succese pe drumul construirii socialismului în patria noastră. Energia descătușată a milioanele de oameni ai muncii, sub conducerea partidului, a schimbat chipul țării. Forțele de producție ale țării au crescut continuu, relațiile socialiste de producție s-au lărgit și s-au consolidat în toate ramurile economiei naționale, clasele exploatare au fost lichidate, punându-se capăt pentru totdeauna exploatarea omului de către om, a fost construită baza economică a socialismului. Patria noastră a intrat în etapa desăvârșirii construirii socialismului.

Ne-am obișnuit ca în zilele marilor sărbători să facem bilanțul drumului parcurs. Privind în urmă avem un sentiment de legitimă mândrie patriotică și de profundă recunoștință față de partidul clasei muncitoare — Partidul Muncitoresc Român, față de Comitetul său Central leninist în frunte cu tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej. Ne aflăm pe o culme de unde se deschide clar perspectiva zilei de mâine a patriei. Ce drum minunat am parcurs în anii aceștia — ani de muncă și de luptă, de victorii insufleteitoare! Odiñoară, România era socotită o țară înapoiată, o țară a recordurilor de analfabeți și a mortalității infantile, o țară ale cărei bogății umpleau buzunarele stăpînitorilor de trusturi din Occident. Imaginea acelei Românie a rămas îngropată pentru totdeauna în amintirile triste ale trecutului. În puțini ani România a devenit o țară cu o industrie înfloritoare, cu o agricultură în continuă dezvoltare și cu o cultură înaintată. Poporul român stăpîn pe soarta sa muncește pentru propria lui fericire, pentru împlinirea celor mai fierbinți năzuințe ale sale. În lumea întreagă România populară se bucură de un imens prestigiu. El este rodul politicii de coexistență pașnică a țării noastre, al fermității cu care țara noastră, ca și celelalte țări ale lagărului socialist, luptă pentru apărarea păcii mondiale, pentru soluționarea pașnică a celor mai importante probleme internaționale. Astăzi chiar și cei mai inverșunați dușmani ai țării noastre sînt nevoiți să vorbească despre noi cu respect; ei nu pot să nege marile victorii ale poporului român, realizările sale cu adevărat uluitoare. Citești deseori în zărele burgheze ale Apusului articole ale unor ziariști ce ne-au vizitat țara și remarcă recunoașterea silită a faptului că România populară este o țară înfloritoare, în plină dezvoltare.

Poporul nostru muncește, sub conducerea partidului, pentru îndeplinirea hotărârilor de însemnătate istorică ale celui de al III-lea Congres al P.M.R. În această direcție el obține succese din ce în ce mai mari. Cu un sentiment de puternică mândrie oamenii muncii din patria noastră au aflat din cuvîntarea rostită de tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej la Consfătuirea pe țară a țăranilor colectivizati că planul producției globale industriale pe 1961 a fost îndeplinit încă de la 19 decembrie, adică cu 12 zile înainte de sfârșitul anului. După cum arăta tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, se îndeplinesc an de an și se depășesc sarcinile prevăzute în Directivele

(Continuare în pag. 2-a)



Desen de GH. BOȚAN

Sesiunea Mării Adunări Naționale

Marți, 26 decembrie a.c., la Palatul Marit Adunării Naționale, s-au deschis lucrările celei de-a doua sesiuni ordinare a celei de-a patra legislaturi a Mării Adunări Naționale.

Deputații au primit cu puternice aplauze pe conducătorii partidului și statului.

În loja din dreapta incintei au luat loc tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej, Ion Gheorghe Maurer, Gheorghe Apostol, Emil Bodnăraș, Petre Borilă, Nicolae Ceaușescu, Chivu Stoica, Alexandru Drăghici, Alexandru Moghioroș, Dumitru Coliu, Leonte Răutu, Leontin Sălăjan, Mihai Dalea, Alexandru Birlădeanu.

În loja din stînga incintei au luat loc tovarășii Avram Bunaciu, vicepreședinte al Consiliului de Stat, Grigore Geamănu, secretar al Consiliului de Stat, și membrii Consiliului de Stat.

La sesiune participă conducători ai instituțiilor centrale, ai organizațiilor obștești, fruntași în muncă din întreprinderile Capitalei, oameni de știință și cultură, ziariști români și corespondenți ai presei străine.

La deschiderea sesiunii au asistat șefii ai misiunilor diplomatice acreditate la București.

Președintele Mării Adunări Naționale, tovarășul Ștefan Voitec, a deschis lucrările sesiunii.

Marea Adunare Națională a aprobat în unanimitate următoarea ordine de zi:

1. Validarea alegerii de deputați în Marea Adunare Națională pentru circumscripțiile electorale Caransebeș, regiunea Banat și Băneasa, regiunea Dobrogea.

(Continuare în pag. 2)

PE DRUMUL DEZVOLTĂRII CONTINUE A AGRICULTURII NOASTRE SOCIALISTE

Consfătuirea pe țară a țăranilor colectivizati s-a desfășurat într-o etapă de mari realizări ale poporului nostru pe toate tărîmurile de activitate, etapă în care economia noastră națională se dezvoltă în ritm susținut, în care cultura noastră un avînt continuu.

Reunind peste 3000 de partici-

panți veniți din toate colțurile țării, Consfătuirea a făcut bilanțul succesorilor mari dobîndite de poporul nostru în transformarea socialistă a agriculturii, și, în genere, în realizarea principalelor sarcini trasate de Congresul al III-lea al P.M.R. — încheierea colectivizării, consolidarea economico-organizatorică a gospodăriilor agricole colective, sporirea producției de cereale, dezvoltarea sectorului zootehnic, creșterea producției pomiviticele și legumicole, extinderea mecanizării pe ogoare.

Așa cum a arătat tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej în cuvîntarea rostită cu prilejul încheierii lucrărilor Consfătuirii, în cei 4 ani care au trecut de cînd a avut loc Consfătuirea de la Constanța, viața satelor noastre a cunoscut mari prefaceri.

În prezent gospodăriile agricole colective constituie factorul preponderent în sectorul agricol, cuprinzînd 67 la sută din suprafața arabilă colectivizabilă, fără localitățile de munte, și numărînd aproape două milioane de familii. Gospodăriile agricole colective, împreună cu întovărășirile și cu gospodăriile agricole ale statului reprezintă peste 90 la sută din totalul suprafeței arabile a țării

noastre. „Toate acestea — a spus tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej — confirmă pe deplin justetea aprecierii făcute de Plenara C. C. al P.M.R. din 30 iunie — 1 iulie a.c., că țărănimea noastră trece în masă spre gospodăria colectivă, urmează cu încredere linia trasată de partid“.

Consfătuirea a relevat și alte realizări ale țărânimii noastre colectivistice — creșterea producției de cereale, sporirea șeptelului, a subliniat meritele muncitorilor, inginerilor și tehnicienilor din industria constructoare de mașini, care asigură, prin muncă pricepută, dotarea tot mai deplină a agriculturii cu tractoare, mașini și utilaje moderne la nivelul tehnicii mondiale. În prezent, pe ogoarele patriei noastre lucrează 52.000 tractoare fizice, peste 23.000 combine pentru cereale păioase, 48.000 semănători și alte mașini. Totodată, a fost subliniat rolul însemnat pe care l-au avut stațiunile de mașini și tractoare în obținerea de producții mai mari și constante de către gospodăriile colective, în creșterea producției agricole.

(Continuare în pag. 2-a)

Străveche și minunată tradiție!

Serbăm anul care a trecut și anul care vine. În vreme ce secundarele aleargă grăbite pe cadrane, apropiind ora cînd vor suna 12 lovituri de gong ne gîndim o clipă la zilele care s-au scurs, la tot ceea ce s-a împlinit în anii Republicii noastre.

Noi, cei cărora patria ne-a încredințat copiii ei, ne-am strădui să-i învățăm ce-i dragostea de muncă, de adevăr și de frumos, să le deschidem larg orizonturile minții, să-i facem demni de viitorul în care vor trăi.

De aceea petrecem anul care a trecut cu voioșia îndeplinirii îndatoririlor îndeplinite. Îi întîmpinăm pe cei ce vine cu proiecte noi, cu certitudinea că le vom îndeplini.

Dragi tovarăși din toate școlile patriei

La mulți ani!



ZILE DE BUCURII

Revelionul cadrelor didactice

Parcă văd cum a pornit din mijlocul cadrelor didactice ideea organizării în comun a sărbătoririi Anului Nou. Comitetul raional sindical și clubul sindicatelor din învățământ a primit cu bucurie aceste propuneri și a făcut totul pentru ca noaptea tradiționalei sărbători să fie cât mai plăcută, să lase amintiri frumoase celor care au participat la ea.

Acum, în preajma sărbătoririi Anului Nou 1962, multe din cadrele didactice ale școlilor din raionul V. I. Lenin ne întreabă cum va fi organizat anul acesta revelionul și dacă el va fi la fel de frumos ca anul trecut. Mulți vin cu noi propuneri și sugestii exprimându-și de asemenea dorința de a fi însoțiți de un număr mai mare de membri ai familiei.

Cum ne propunem să organizăm sărbătorirea revelionului? Aproape întreaga program va fi susținut de artiști amatori din rândul cadrelor didactice ale raionului nostru și de membrii cercurilor și formațiilor artistice ale clubului. Nelipsitul Moș Gerilă va împărți celor 150 de invitați câte un cadou însoțit de o urare, un râvaș sau o glumă. Vom organiza „Poșta revelionului” care s-a bucurat de asemenea de mult succes anul trecut. Prin intermediul poștasului — costumat ca atare — invitații își vor putea trimite reciproc epigrame, râvașe, urări, care vor fi apoi citite cu voce tare.

Programul va fi bineînțeles, completat cu cîntece și scurte scenete susținute de artiști profesioniști.

Ce să vă spunem în plus despre programul artistic? Membrii formațiilor artistice țin deocamdată în secret surprizele pe care le pregătesc pentru noaptea Anului Nou...

Sala clubului sindicatelor din învățământ a fost împodobită sărbătorește și așteaptă apropiatul eveniment. Ca și în anii trecuți la revelionul organizat de comitetul nostru sindical, care a devenit de acum o tradiție, vom întâlni cadre didactice frumose ca, de pildă, Elena Popescu de la Școala serală „Grigore Preoteasa”, Constantin Teișanu, de la Școala elementară nr. 139, Maria Niți, de la Școala medie nr. 27,

Ana Crăciun, de la Școala elementară nr. 146.

Ei și alți 150 membri ai sindicatului nostru, cu paharele pline, vor toasta la răscrucea dintre ani și își vor ura „La mulți ani!”.

Prof. LIGIA MARCU
membru în Comitetul sindicatului — învățământ din raionul „V. I. Lenin”

Profesori și învățători în concediu

Vacanța aceasta de iarnă, constituie un plăcut prilej de odihnă, de destindere și distracție și pentru cadrele didactice. Mai sînt încă învățători și profesori care nu și-au efectuat concediul de odihnă în timpul vacanței de vară. Comitetele sindicatelor din învățământ s-au îngrijit să creeze condiții pentru ca aceștia să-și poată petrece concediul de odih-

nă, organizînd o serie de tabere în stațiunile de munte. Astfel, Comitetul sindicatelor de învățământ din raionul Stalin, în colaborare cu O.N.T. și cu asociația sportivă „Olimpia”-M.I.C., au organizat tabere de odihnă la Sinaia și Predeal unde, timp de șase zile, își vor petrece concediul un număr de 30 de cadre didactice din raion.

La casa pionierilor din Sinaia

Parcă știind că vine vacanța, în Valea Prahovei — ca și în întreaga țară — natura a îmbrăcat mantaua albă a zăpezii. A nins abundent. Aici la munte zăpada groasă a dăruit peisajului frumuseți noi, de nebanuit. Sub povara albă, în lumina soarelui care se strecoară printre nori, brazii, casele, munții imenși capătă scilipiri ireale, de basm. Sinaia pare un astfel de orașel de basm. Cele câteva sute de elevi veniți aici să-și petreacă vacanța de iarnă și elevii școlilor din Sinaia se bucură din plin de toate aceste minunății.

De luni, la Casa pionierilor din Sinaia a început o activitate intensă, specifică vacanței. Pe lângă cei 500 membri permanenți ai diferitelor cercuri, în aceste zile de vacanță vin numeroși alți pionieri și elevi oaspeți ai stațiunii, pentru a participa la activitățile instructiv-educative și la manifestările culturale-artistice organizate aici. Mai mult decît în alți ani colectivul de profesori și instructori ai Casei pionierilor a pus un accent deosebit pe organizarea

unor activități diferențiate, pe vîrstă, reușind astfel să le facă mai numeroase, mai interesante și mai accesibile. Cum este și firesc, pe timpul vacanței au înflorit activitățile recreative și în deosebi cele care se desfășoară în aer liber. Schiurile, săniuțele și patinele au devenit prieteni nedespărțiți ai elevilor. Deocamdată temerarii schiori, sub conducerea profesorilor de educație fizică, nu s-au încumetat să se avînte prea sus pe Bucegi, ci s-au mărginit la împrejurimile orașului. Curînd însă ei vor deschide primele pîrtii spre cota 1400 și mai sus. În cele 18 zile de vacanță vor fi organizate de către Casa pionierilor numeroase concursuri de săniuțe, schiuri și patine pentru pionierii de toate vîrstele.

În timpul vacanței, de un mare succes se bucură excursiile și vizitele care se fac la întreprinderile din Sinaia, Azuga, Bușteni, Comarnic etc. Primii înscriși au fost membrii cercurilor tehnice care vor avea astfel încă o dată prilejul să se familiarizeze cu procesele tehnologice, cu mașinile, să facă cunoștință cu muncitorii.

Numeroase activități au loc și la sediul Casei pionierilor. Săptămîna aceasta principala preocupare a membrilor cercurilor de artă dramatică și muzică au fost repetițiile cu spectacolul închinat zilei de 30 Decembrie. Au fost pregătite, coruri, poezii, piese instrumentale și vocale, câteva scenete.

Un alt eveniment important al vacanței va fi serbarea pomului de iarnă și mult așteptatul carnaval al pionierilor.

Și, un ultim eveniment: spre sfîrșitul vacanței este așteptată vizita micilor artiști amatori ai Casei pionierilor din Sighișoara care vor prezenta la Sinaia un spectacol muzical-coregrafic.

Programul zilnic bogat este completat cu adunări interesante, seri literare, seri de povești, întâlniri cu tineri muncitori, vizionări de spectacole și filme etc.

...O vacanță plăcută și plină de bucurii.

V. I. MIRCEA

...ESC

...abane și vile. Și
...ei în multe săli
...ghirlandele boga-
...etină. Sub bradul u-
...dicat într-un colț, in-
...bit cu globuri colora-
...strălucitoare, cu fulgi
...se îngrămădesc pache-
...cu surprize și daruri, cu
...ării, cu dulciari, cu cărți
...potriva vîrstei și prefe-
...ei fiecăruia.

...nă la multă așteptare în-
...năire cu Moș Gerilă mai
...sînt doar cîteva ore... Vor
...trece repede. Dar pînă a-
...tunci micii turiști acaparea-
...ză împrejurimile înzăpezite
...ale munților, se strecoară în
...șir indian pe cărări ab-
...rupte, coboară în fugă pan-
...te rezezi, organizează bătălii
...în miniatură cu proiectile de
...nea sau intrăceri cu săniu-
...țele.

Intotdeauna în preajma lor se află un profesor, un instructor de pionieri, ce pare doar un prieten mai mare, dar care într-un chip neobservat este sufletul tuturor jocurilor, al tuturor întrecerilor și excursiilor. Și cînd cei mici se vor întoarce cu chipurile bronzate de soare, cînd vor povesti fără a izbuti să termine ce au văzut și cum au petrecut, cum funcționează mașinile-unelte din întreprinderile pe care le-au vizitat și ce au discutat cu muncitorii din aceste întreprinderi, cu țărani colectivizști din gospodăriile agricole în care s-au oprit, cum arătau Omul sau Ceahlăul, cînd s-au dat la o parte norii de ceață, cum a fost cînd s-a făcut focul pe zăpadă, cum au învățat să schieze și că, de fapt, acesta nu este un sport prea greu.

— vom ști că profesorul, instructorul de pionieri și-au făcut cum trebuie datoria.

Ni se pare firesc să aflăm că elevi oarecare, fii de oameni simpli, petrec o vacanță minunată. Ne-am obișnuit acum să fie așa.

V. O.

TABĂRA DE SCHI DE LA MUNTELE MIC

Să poposim, la unul din complexe sportive așezate în locurile pitorești ale patriei noastre care, în aceste zile atât de bogate în zăpadă, s-au transformat în adevărate castele de basme în care stăpîni sînt copiii. De pildă, la Muntele Mic. Însoțiți de profesori, peste 260 de elevi din Timișoara, București, Rm. Vilcea, Craiova, Iași, Galați și din alte orașe ale țării au pus stăpînire pe acest complex turistic.

Ce le oferă tabăra de la Muntele Mic? În afară de condițiile excelente de odihnă și reconfortare, multă, multă zăpadă. Se pare că mai multă ea în oricare localitate. Și acest lucru nu-i deloc lipsit de importanță, deoarece tabăra de la Muntele Mic este destinată elevilor din școlile medii cu program special de educație fizică.

Zilnic, împărțiți pe grupe, acești elevi petrec cel puțin trei ore afară, în tovărășia schiurilor, însușindu-și tehnica acestui sport sub supravegherea unor maeștri ai schiului ca Matei Dedu din Sinaia, Petre Gotea din Vatra Dornei, sau Ladislau Kovacs din Brașov. Dar desigur activitatea sportivă nu se rezumă doar la schi. Clubul oferă și el multiple condiții pentru desfășurarea unor pasionante întreceri de șah, tenis de masă etc.

Firește, organizatorii taberei au avut grijă și de hrana spirituală a elevilor în aceste zile ale vacanței. Ei au la dispoziție o bibliotecă cu cărți interesante, vor participa la concursuri de recitări, seri literare, serbări culturale din care satira și umorul nu vor lipsi. Și dansul va face parte din programul reuniunilor tovărășești or-

ganizate în cadrul taberei de la Muntele Mic.

Să nu uităm cele două evenimente pe care le vor sărbători stăpîni din aceste zile de vacanță ai Complexului sportiv de la Muntele Mic: cea de-a 14-a aniversare a proclamării Republicii Populare Romîne și revelionul. Încă de pe acum pregătirile sînt în toi. Fantezia, pricepera tuturor este solicitată.

Să ne imaginăm cum cei 275 de elevi și profesori bine echipați, iau cu asalt munții ori se întrec în concursuri de schi sau săniu-

te. Să ne imaginăm cum cei 275 de elevi și profesori în costume care de care mai pitorești, întîmpină noul an în cîntece și bucurie.

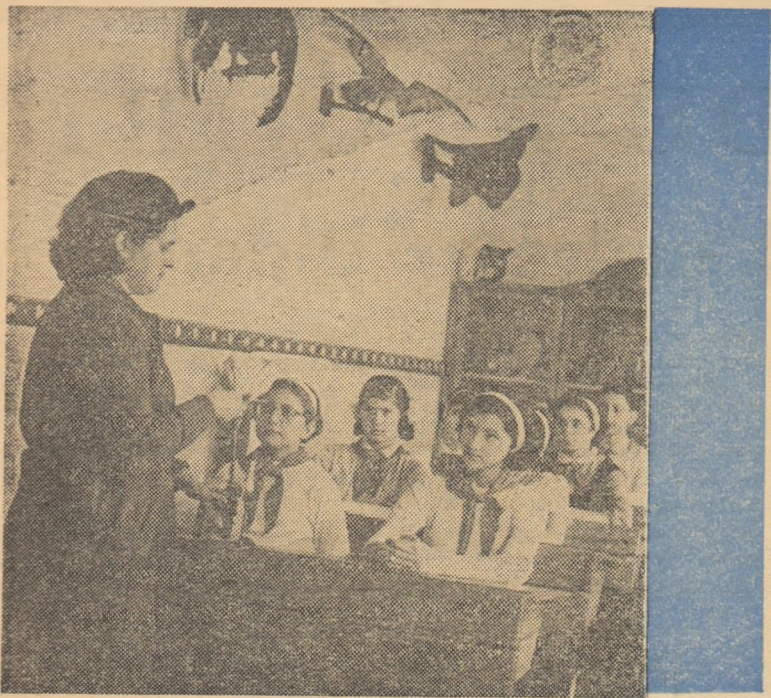
Nu putem atunci să ne exclamăm, parafrazînd răspunsul dat de un gazetar sovietic la întrebarea ce i s-a pus în Occident — „care este clasa privilegiată în socialism?”.

„Dacă ar exista în socialism o „clasă privilegiată” aceasta ar forma-o, fără îndoială, copiii!”.

B. IEȘEANU



Prima lecție de schi



Oră de botanică în cabinetul de științe naturale

ÎN SPRIJINUL PROFESORILOR DE ȘTIINȚE NATURALE ȘI GEOGRAFIE

Societatea de științe naturale și geografie din R.P.R. acordă un sprijin larg și permanent muncii desfășurate de către profesorii de științe naturale și geografie din școlile noastre de cultură generală.

De un real ajutor le sînt, de pildă, cadrelor didactice ciclurile de conferințe și referate organizate în mod frecvent de către societate pentru membrii ei. În cadrul ciclurilor de conferințe și referate organizate în ultima vreme, bunăoară, s-au dezbătut probleme ca: „Date noi pentru geografia patriei rezultate din colaborarea romino-sovietică pentru întocmirea monografiei geografice a R.P.R.”, „Harta economică a patriei noastre în lumina directivelor Congresului al III-lea al P.M.R.”, „Date noi privind economia țării socialiste”, „Probleme actuale în biologie” etc.

De un deosebit interes și de o mare utilitate sînt ciclurile de lucrări practice organizate de societate la București, pe probleme de fiziologie animală, fiziologie vegetală, mineralogie și petrografie, sau aplicațiile practice de geomorfologie și hidrografie (la Cluj și la Iași) și de geologie și geomorfologie (la Timișoara) etc.

În ultimii ani societatea a organizat în centre cu specific geografic și biologic deosebit, tabere-curs cu o durată de 15-20 de zile, la care au participat numeroși profesori de științe naturale și geografie și unde, cu sprijinul cercetătorilor științifici și al cadrelor didactice universitare, s-au prezentat lecții-prelegeri urmate de seminarii, s-au efectuat aplicații practice pe teren, vizite în întreprinderi și unități socialiste ale agriculturii locale, excursii de studiu în regiune, lucrări practice de laborator etc. În acest fel profesorii au acumulat noi cunoștințe de un nivel științific ridicat, au cunoscut mai bine și mai concret natura și economia patriei, particularitățile geologice, geografice și biologice ale unor regiuni și centre.

Asemenea cursuri au avut loc, de pildă, la Brașov, la Cluj, la Vișeu de Sus, la stațiunea „Stejarul” de la Bicăz, la stațiunea „dr. I. Borcea” de la Agigea, la Pingărați etc. Avînd în vedere interesul crescînd al profesorilor pentru această formă de activitate, SSNG îi va da pe viitor o atenție din ce în ce mai mare.

Demnă de menționat este și preocuparea societății pentru îndrumarea și antrenarea cadrelor didactice în munca de cercetare științifică pe probleme de strictă specialitate cit și pe pro-

bleme de ordin metodic. Cu prilejul conferinței pe țară care a avut loc la București în aprilie a.c. societatea a organizat și o sesiune științifică de comunicări și referate. La secția pedagogică a acestei sesiuni s-au prezentat numeroase comunicări și referate metodice oglindind activitatea și experiența înaintată a multor pedagogi care predau științele naturale și geografia. Participarea la această sesiune a peste 200 de naturaliști și geografi din învățămîntul de cultură generală a prilejuit un larg și rodnic schimb de experiență, a contribuit la informarea științifică a pedagogilor, la cunoașterea reciprocă a muncii acestora. Multe din materialele publicate în revista „Natura” la rubricile „Studii” și „Metodică” aparțin profesorilor din învățămîntul de cultură generală. Totodată în revistă au fost publicate materiale în care cadrele didactice găsesc îndrumări cu privire la felul cum se efectuează munca de cercetare științifică asu-

pra unui oraș sau raion, asupra unei gospodării agricole colective, a unei gospodării agricole de stat etc.

Revista „Natura” — care din anul 1962 apare în două serii, „Seria biologică” și „Seria geografie-geologie” — se străduiește să contribuie la orientarea ideologică a profesorilor, informarea și documentarea lor științifică și metodică, la generalizarea metodelor și procedeelelor bune de predare a științelor naturale, a cunoștințelor agricole, a geografiei și geologiei, publicînd studii și cercetări, note, materiale de metodică, informații, noutăți științifice din domeniul geografiei, al geologiei, al zoologiei și cunoștințelor agricole.

Pentru viitor societatea își propune să-și intensifice, să-și extindă și mai mult activitatea, mai ales în raioanele unde nu are filiale, dar unde există posibilitatea strîngerii legăturilor cu cercurile pedagogice ale profesorilor care predau geografia, științele naturale și cunoștințele agricole.

Colaborînd cit mai mult cu Societatea de științe naturale și geografie, folosînd într-o măsură și mai mare întreaga diversitate de mijloace și posibilități pe care aceasta le are la îndemînă, cadrele didactice vor fi ajutate desigur să-și lărgescă orizontul științific, să-și îmbunătățească munca desfășurată la catedră, să obțină rezultate din ce în ce mai bune în activitatea școlară.

Conf. univ. OCTAV MUNTEANU
secretar al Societății de științe naturale și geografie din R.P.R.

Preocupări ale

Printre sarcinile care revin directorilor de școli se află pe primul plan aceea de a urmări îndeaproape buna desfășurare a procesului instructiv-educativ. În realizarea acestui obiectiv asistențele la lecții constituie una din principalele forme și mijloace de muncă ce stau la îndemîna directorilor. Iată de ce de felul cum își îndeplinește planul de asistențe la lecții, de seriozitatea cu care tratează acest aspect al muncii sale depind în bună măsură rezultatele activității unui director și, bineînțeles, ale școlii pe care o conduce.

Să apreciem din acest punct de vedere activitatea cîtorva școli și a cîtorva directori din regiunea Mureș-Autonomă Maghiară. La școala medie din Tîrnăveni directorii își desfășoară activitatea de îndrumare și control pe baza unui plan de muncă bine întocmit, în care sînt prevăzute obiective determinate de specificul perioadei din anul școlar în care se află procesul instructiv-educativ, de problemele specifice școlii. Așa, de exemplu, la începutul acestui an școlar conducerea școlii din Tîrnăveni s-a ocupat de îndrumarea cadrelor didactice tinere și a asistat mai ales la lecțiile acestora. Orientîndu-se totodată după constatările din anul școlar trecut și care indicau existența unor deficiențe în ceea ce privește exprimarea corectă a elevilor, conducerea școlii a urmărit, în cadrul asistențelor din trimestrul I, felul în care profesorii se ocupă de exprimarea corectă a elevilor, de măsura în care ei s-au integrat în frontul comun creat pentru înălțarea carențelor înregistrate pe această linie. În perioada recapitulării materiei conducerea școlii a urmărit prin asistențe nivelul de cunoștințe al elevilor, felul în care profesorii și-au or-

ganizat lecțiile și calitatea metodelor utilizate de ei în lecții.

Este de la sine înțeles că directorul nu poate face decât să urmărească rîndurile cele mai competente ale lecțiilor ținute la toate disciplinele. Există probleme de specialitate pe care directorul nefiind și el decît tot un profesor pregătit numai pentru darea unei anumite discipline nu le poate cunoaște. Pentru a rezolva totuși cu competență problemele fiecărei lecții la care asistă, directorii de la Școala medie din Tîrnăveni, recurg la sprijinul responsabililor metodelor sau al unor profesori cu experiență de aceeași specialitate cu profesorul la lecțiile căruii urmează să se efectueze asistența. Astfel, discuțiile care au loc după lecții capătă o ținută cu adevărat științifică și constituie un ajutor prețios pentru îmbunătățirea predării. Deseori observațiile adunate în timpul asistențelor sînt discutate în colectiv, în ședințe la care sînt chemate cit mai multe cadre didactice. Pe de altă parte se organizează perioade de lecții deschise la a căror discutare sînt utilizate și exemplele din lecțiile la care directorii au asistat.

Preocupări asemănătoare pentru utilizarea asistențelor în vederea unei bune îndrumări a procesului instructiv-educativ, pentru eficiența acestora putem găsi la multe școli din regiunea Mureș-Autonomă Maghiară. Ea este vizibilă la directorii școlilor de 8 ani din Praid, din Ogar, din Acetari, din Lechința etc.

Mai sînt însă, din păcate, și unii directori care neglijează acest aspect al muncii lor. Astfel, la școlile medii din Jidvei, la școlile de 8 ani din Cristești, Berghia și Crăiești directorii, antrenajii mai mult de munca organizatorică și administrativă, sînt tentați uneori să nu acorde atenția cuvenită în-

în legătură cu asistențele organizate și cu observațiile am observate la școli cun sint, de pildă, medii din Iernuț și Luduș se acordă încă oarecînd dirigenției atenția pe care impune însemnătatea ei. Numărul de asistențe care le efectuează directorii la orele de dirigenție este insuficient. Considerăm că pe viitor directorii vor trebui să-și îndrepte mai mult atenția spre îndrumarea desfășurării acestor ore.

Pentru ca asistențele efectuate de către toți directorii din regiunea Mureș-Autonomă Maghiară să se ridice la nivelul cerințelor, va fi bine ca în viitor secțiile raionale de învățămînt și cultură, mai ales cele din raioanele Mureș și Luduș, să se ocupe mai mult de îndrumarea directorilor, și cu precădere a directorilor tineri, în legătură cu felul cum să-și alcătuiască planul de asistențe și cum să facă din ele un mijloc puternic și eficient de ridicare a calității muncii desfășurate în școală.

FRANCISC URMENYI
inspector general în M.I.C.

Scoala și producția

Din experiența primului trimestru

La intrarea mea în învățămînt, în anul 1959, cunoștințele pe care le aveam în domeniul predării în școală, mai ales în ceea ce privește legarea acesteia de producție, erau destul de reduse. De aceea prima mea grijă a fost de a studia cit mai multe lucrări de specialitate. Am constatat astfel că pe lingă pregătirea de specialitate pe care trebuie să o aibă un profesor-maistru, el trebuie să dispună și de un bogat bagaj de cunoștințe pedagogice, fără de care nu poate să-și desfășoare în bune condițiuni activitatea didactică, nu poate obține o bună pregătire practică a elevilor săi. Școala unde lucram, colectivul de profesori în mijlocul căruii mă găseam, m-au ajutat să-mi completez cunoștințele pedagogice și să-mi însușesc o metodă științifică de predare. Un rol foarte important pentru pregătirea mea l-au avut de asemenea cursurile de perfecționare pe care le-am urmat în vara anului 1960 la Timișoara în cadrul I.I.P.C.D.

O altă problemă importantă căreia a trebuit să-i aflu rezolvarea a fost aceea a asigurării mijloacelor tehnico-materiale necesare desfășurării lucrărilor practice, întrucît inventarul de scule și utilajul existent în școală nu puteau satisface în bune condiții cerințele programei școlare. Desigur aceasta nu a fost o problemă tocmai ușoară. Am luat în primul rînd legătura cu întreprinderile din oraș, ca și cu cele din localitățile apropiate, solicitîndu-le sprijinul. Astfel de la Școala profesională de ucenici a Șantierelor navale din Turnu Severin, ca și din partea Direcției regionale C.F.R. și a Depoului de locomotive C.F.R. Craiova am primit, prin

transfer, unelte de lăcătușărie cu ajutorul cărora am completat inventarul atelierului în așa fel încît orele de lucrări practice să se poată desfășura în bune condițiuni.

Cu clasele a VIII-a am lucrat exclusiv în atelier, iar în întreprinderile și atelierelor metalurgice din oraș am efectuat numai periodic vizite, pentru ca ei să poată vedea desfășurarea unor procese tehnologice. De la cele mai simple pînă la cele mai complexe. Cu clasele a IX-a am căutat, datorită specificului studiului mașinilor-unelte ca orele să se desfășoare mai mult în producție, în întreprinderile care dispuneau de mașinile-unelte prevăzute de programa clasei a IX-a (strung, freză, raboteză, mașini de mortezat etc.).

Am instalat totuși un strung, în scopul de a ține lecții de tehnologie și demonstrații pentru cunoașterea mai amănunțită din partea elevilor a complexului de mecanisme ale acestei mașini-unelte de bază. Consider că este avantajos să se facă în școală predarea cunoștințelor de tehnologie și abia după cunoașterea modului de funcționare și a caracteristicilor mașinii respective să mergem cu elevii în atelierelor întreprinderilor. Cu ajutorul muncitorilor, ei pot lua parte în acest fel în procesul de producție prin executarea la început a unor operațiuni simple, pentru ca treptat, după un număr mai mare de ore, să execute operațiuni mai complexe. Tot cu privire la desfășurarea orelor de lucrări practice vreau să mai adaug și faptul că de un ajutor prețios în înțelegerea prin-

cipiilor ce stau la baza construcției mașinilor-unelte au fost planșele și schemele cinematice ale fiecărei mașini în parte.

O problemă care m-a preocupat și preocupă, cred, la ora actuală, pe mulți profesori-maistri, este aceea a procurării materialelor necesare confecționării pieselor și executarea lucrărilor prevăzute de nomenclatorul programelor de la clasa respectivă. Ceea ce vreau să remarc de la început este faptul că acest nomenclator nu trebuie privit rigid — adică să executăm tipurile de piese sau lucrări prevăzute de nomenclator chiar dacă nu avem materiale corespunzătoare — ci trebuie să aplicăm operațiunile din program la alte tipuri de piese și lucrări pe care le putem executa din materialele de care dispunem sau pe care le putem procura mai ușor și mai repede. Astfel am putut procura pe plan local 400 kg fier lat care se preta foarte bine la confecționarea unor bănci de curte, foarte utile școlii. Lucrînd aceste bănci elevii au executat operațiuni de trasare, debitare, ajustare cu pila, îndoire, găurire, apoi asamblarea cu nituri și șuruburi. În felul acesta am realizat prevederile programei și o dată cu aceasta, elevii au executat și o lucrare utilă pentru școală.

Am prezentat aici cîteva aspecte din activitatea mea, în dorința de a cunoaște părerea unui cerc mai larg de profesori-maistri și de a realiza astfel un schimb de experiență prețios pentru fiecare dintre noi.

ION TUDORACHE
profesor-maistru
Școala medie numărul 1
„T. Vladimirescu”-Tg. Jiu

PROFESORI SPECIALIȘTI CLASELE I-IV

concludente la muzică

particularităților de vîrstă specifice copiilor din aceste clase. Din momentul în care dificultățile determinate de aceste cauze au fost lichidate, în calea bunei pregătiri a elevilor nu a mai stat nici o piedică.

Am considerat necesar și interesant să vorbesc despre acest exemplu de la școala din Nădrag pentru că din el putem trage o concluzie importantă. Un profesor specializat în predarea muzicii va obține rezultate mai bune la această disciplină decît un învățător, iar greutățile legate de necunoașterea particularităților de

vîrstă se pot rezolva, după cum am văzut, într-un răstimp relativ scurt.

În încheiere, deși nu este în obiectul articolului de față, aș vrea să formulez și o doleanță a numeroșilor învățători și profesori care predau muzica: lipsesc manualele și metodicele necesare pentru predarea muzicii la clasele I-IV. Forurile în drept ar trebui să ia măsuri pentru a suplini cit mai grabnic această lipsă, întrucît ea influențează asupra pregătirii elevilor.

TEODOR CONSTANTIN
Lugoj

Orele de educație fizică

În acest an, în școala noastră se experimentează predarea la clasele I-IV a unor discipline de către profesori specialişti. În cadrul acestui experiment am primit sarcina să predau la clasele micî educația fizică.

Pentru a-mi putea îndeplini în condiții bune munca am studiat temeinic programa de educație fizică, precum și metoda predării la clasele I-IV, am întocmit apoi o planificare minuțioasă, în care am prevăzut mai multe secții de verificare pentru a-mi da seama care este nivelul de pregătire fizică al copiilor, ce cunoștințe și ce deprinderi motrice de bază au. Cu concursul personalului medico-sanitar din școală am făcut o serie de măsurători antropometrice pentru a cunoaște dezvoltarea fizică a elevilor, starea sănătății lor. Interpretarea acestor date mi-a servit apoi la orientarea lecțiilor de educație fizică.

Accentul principal în munca cu copiii l-am pus pe exercițiile de extensie ca și pe exercițiile pentru întărirea musculaturii spatelui și a centurii scapulo-umerales, pentru ridicarea și întărirea bolții plantare.

Predarea educației fizice în clasele I-IV cere folosirea unor mijloace și metode care să corespundă particularităților ana-

tomo-fiziologice și psihice ale copiilor. La clasele I-II, jocurile de mișcare constituie mijlocul principal pe care-l utilizez pentru a satisface nevoia firească de mișcare a copiilor, și a contribui la dezvoltarea fizică a acestora. În același timp, jocurile dau lecțiilor de educație fizică un caracter atractiv. Pentru a-i interesa și stimula pe copii aleg exerciții și jocuri alcătuite din mișcări împletite pe un fir de poveste, exerciții cu caracter imitativ care reproduc întâmplări cu animale, lucruri și obiecte cunoscute lor și în care tema servește doar ca un simplu pretext pentru mișcare.

Unul din obiectivele urmărite prin lecțiile de educație fizică este îmbunătățirea disciplinei elevilor. În acest scop acord o deosebită atenție respectării regulilor de joc. Această le formează în bună măsură elevilor deprinderea de a merge ordonat pe coridoare, la intrarea și ieșirea din clasă, pe stradă etc.

Elevii au învățat să-și așeze în ordine în vestiare lucrurile personale, să pună la loc cu grijă materialele sportive folosite la lecții, să aerisească sala etc.

Prof. AURORA SOCINĂ
Școala de 7 ani nr. 1
Bistrița, regiunea Cluj



La tablă ca și în caietele de teme să urmărim cu atenție și aspectul estetic al scrisului elevilor

Despre estetica scrisului

Se pare că aspectul estetic al scrisului în sine este socotit de unii învățători și profesori ca o problemă secundară. Interesează în primul rînd în ce măsură elevii scriu corect din punct de vedere gramatical, în ce măsură în scrisul lor există sau nu greșeli de ortografie. Aceasta este într-adevăr problema principală care se ridică în legătură cu felul cum scriu elevii. Dar alături de ea problema scrierii corecte, frumoase, ordonate din punct de vedere strict grafic își are locul și însemnătatea ei. Scrisul este unul din principalele mijloace pe care le folosește cel ce învață. El servește de asemenea în societate ca mijloc însemnat de comunicare între oameni. Nu ne poate fi indiferent dacă o scrisoare este ilizibilă sau dacă un elev își ia astfel de notițe încît nici el nu poate citi ce a scris, dacă în locul temelor pe care am vrea să le găsim în caietul lui descopere-

rim niște hieroglife cu totul indecifrabile. De aceea, este foarte bine cînd printre multiplele lor preocupări învățătorii și profesorii acordă atenția cuvenită și acestui aspect al instruirii elevilor.

Pentru a ne asigura că elevii noștri vor scrie frumos cred că, printre altele, este foarte important să urmărim și să sesizăm momentul în care în scrierea lor apar primele deformări și primele neglijențe.

În ultimii ani am observat felul cum scriu unii elevi din clasele a III-a și a IV-a din mai multe școli. Deși în clasa II-a elevii respectivi avuseseră un scris mai mult sau mai puțin caligrafic, în clasele următoare se observa în scrisul lor o tendință evidentă spre deformare. La prima vedere fenomenul era cu totul inexplicabil. O analiză mai profundă ne dezvăluie însă deîndată fenomenul care s-a petrecut. După o îndelungată perioadă de exerciții, în clasa I-a și a II-a (în care elevii fuseseră obișnuiți să scrie pe caiete tip I și tip II (a căror liniatură dă posibilitatea respectării fără dificultăți a unei anumite forme, lățime, înălțime și înclinare a literelor) în clasa a III-a au trecut la folosirea caietului tip III (așa-numitul caiet „dictando”). Scrisul scăpat din zăgazurile liniaturii, scrisul curent a început să-și piardă aspectul caligrafic.

Am studiat cu atenție cauzele acestei schimbări și am ajuns la concluzia că ea este determinată de insuficienta atenție care se dă acestui moment de tranziție, moment în care elevii trec de la scrierea caligrafică la scrierea curentă al cărei principal scop nu mai este trasarea corectă, frumoasă, cu linii groase și subțiri a literelor, ci notarea cît mai rapidă a cuvintelor, a propozițiilor, a ideilor. Acum scrisul își pierde caracterul lent și migălos, devine mai precipitat, mai rapid și dacă învățătorul nu este destul de grijuliu pentru ca să-i învețe pe elevi cum să scrie astfel menținîndu-și totuși regularitatea și corectitudinea caligrafică, toate exercițiile anterioare rămîn fără efect. Socotesc că pentru a ne asigura că elevii noștri vor scrie frumos și atunci cînd se vor grăbi, trebuie să ne ocupăm cu toată seriozitatea de acest moment de tranziție.

Această preocupare, alături de menținerea orelor de caligrafie pînă în clasa a VI-a, prevăzută de planul școlii de 8 ani, ne va ajuta desigur să-i obișnuim pe elevii noștri să scrie mai clar mai frumos, mai ordonat.

PETRE COSOROABĂ
Inspector metodist

MARIN BICIULESCU

Formarea primelor noțiuni de zoologie

Însușirea temeinică a cunoștințelor de zoologie contribuie la formarea bazelor concepției materialiste despre lume a elevilor, la trezirea interesului pentru cercetarea faunei patriei și la formarea unor deprinderi practice de muncă. Datorită acestor importante trăsături ale zoologiei, planul de învățămînt al școlii de 8 ani prevede predarea acestei discipline, ca obiect de sine stătător, încă din clasa a IV-a.

În această problemă s-au pus largi discuții în legătură cu metodele de predare ce trebuie folosite pentru a asigura însușirea deplină, în funcție de posibilitățile elevilor, a tuturor cunoștințelor predate.

Cu ocazia asistențelor făcute la orele de zoologie predate de unii învățători din Capitală am constatat că acolo unde învățătorii explică aceste noțiuni de zoologie cu exemple din realitatea inconjurătoare, acolo unde elevii au posibilitatea să vadă și să cerceteze natura ce-i inconjoară, noțiunile științifice sînt asimilate de elevi fără eforturi deosebite.

Așa de exemplu, la lecția „Fluturile de mătase” învățătoarea E. Cristescu, de la Școala medie nr. 32, a reușit să-i facă pe elevi să înțeleagă înfățișarea exterioară a fluturului de mătase, pentru că a prezentat elevilor fluturile, dîndu-le posibilitatea să vadă concret care este abdomenul, cum

sînt construite aripile și pe ce parte a corpului sînt prinse, care este trompa, ce este chitina etc.

Cu ocazia vizitei făcute la „Stațiunea de sericicultură” de la Băneasa, aceiași elevi au avut prilejul să vadă ouăle, larva, pupa și fluturile de mătase, adică etapele prin care trece fluturile de mătase. Aceasta a ușurat foarte mult înțelegerea de către ei a noțiunii de metamorfoză. Desigur că ar fi fost mult mai greu ca elevii să înțeleagă modul cum larva produce firul de mătase, dacă ei n-ar fi observat acest lucru tot la Stațiunea de sericicultură.

De asemenea, la lecția despre porcine, tov. Nicolae Nemțeanu învățător la Școala de 7 ani nr. 1, a explicat rasele de porci bazîndu-se pe observațiile făcute de elevi cu ocazia vizitării unei gospodării agricole colective și, în același timp, a folosit proiecția unui diafilm cu tema respectivă.

Din exemplele date reiese clar că predarea zoologiei la clasa a IV-a nu constituie o greutate în ceea ce privește asimilarea noțiunilor științifice de către elevi dacă lecțiile au caracter practic, dacă sînt legate direct de viață, de natura inconjurătoare, dacă copiii sînt puși în fața unor realități de care să se convingă prin simțurile lor.

Predarea abstractă a zoologiei duce la o înțelegere superficială a cunoștințelor predate. Iată, bu-

năoară, lecția cu subiectul „Mistrețul” ținută de învățătoarea M. Velu de la Școala de 4 ani nr. 30, în care a fost folosit doar desenul din carte. Desigur că pe baza acestuia nu s-a putut face o întuire care să ducă la însușirea conștientă a cunoștințelor predate. Învățătoarea a vorbit elevilor despre asemănarea și deosebirea dintre mistreț și porcul domestic, arătînd că mistrețul are păr aspru, negricios și în formă de coamă pe spinare, picioarele mai scurte și terminate cu 4 degete, dintre care cele două dinapoi îl ajută să nu se scufunde în mlaștină. Toate aceste elemente s-ar fi putut înțelege și însuși mult mai ușor dacă învățătoarea ar fi organizat o excursie la parcul zoologic Băneasa. Elevii aveau posibilitatea să vadă porcul mistreț și să perceapă cu propriile lor simțuri toate cunoștințele care au fost predate în clasă în mod abstract.

Lecțiile de zoologie au ca scop transmiterea de cunoștințe despre viața și înfățișarea animalelor legate în mod nemijlocit de practica construirii socialismului în patria noastră. Foarte bine a procedat în această privință învățătorul Nicolae Neamtu care a arătat elevilor grija pe care o are statul nostru pentru sporirea șeptelului și îmbunătățirea raselor de animale, argumentînd a-

cest lucru cu cîteva cifre din documentele Congresului al III-lea al P.M.R.

Din asistențele la lecțiile de zoologie la clasa a IV-a se desprinde necesitatea aplicării neabătute a principiului intuiției în studierea animalelor și a fenomenelor ce se petrec în viața lor, precum și ilustrarea conținutului lecțiilor de zoologie cu date și exemple concrete luate din experiența unităților noastre socialiste. De mare folos s-a dovedit a fi organizarea de vizite și excursii la muzee, expoziții, parcuri zoologice. Executarea diferitelor lucrări de îngrijire a animalelor, precum și participarea în masă a elevilor la acțiunile organizației de pionieri privind ocrotirea pășărilor și distrugerea dăunătorilor constituie de asemenea mijloace valoroase pentru a înlesni însușirea cunoștințelor de zoologie.

Prezentînd elevilor fapte interesante prin care ei să înțeleagă folosirea cunoștințelor de zoologie în viață, antrenîndu-i în activități cu caracter practic, îi familiarizăm pe copii cu unele aspecte importante ale dezvoltării științelor agricole în strînsă legătură cu sarcinile desăvîrșirii construirii socialismului.

Insemnare

DESPRE TALENT

In acest an predau pictura la o grupă din clasa a VII-a, pe care o lăudam mereu pentru lucrările realizate. La începutul lunii mai, a apărut un elev nou. Venea dintr-un sat, de la vreo șase kilometri. Se așeza în fundul atelierului la un șevalet izolat și migălea cu un ciot de creion fără să scoată o vorbă. Nici nu știu cum a venit prima dată, cine l-a adus — mi se pare că un învățător de la el din sat. Și mărturisesc că un timp nu i-am dat prea multă atenție — interesul meu fiind orientat mai ales asupra elevilor care frecventau regulat, a celor din oraș, care prinseră cite ceva — să pună desenul în pagină, să facă o construcție, să rezolve cit de cit umbra și lumina și care își procuraseră materialele și sculele necesare.

Explicasem modelul. Am atras atenția asupra celor citorva probleme de-nceput și când au ajuns la culoare, nu i-am mai stingherit. M-am retras în fundul clasei, în spatele tuturor, pe un scaun de unde să-i urmăresc. Am stat așa un timp. Toată lumea lucra. Dar deodată o elevă se ridică și privi insistent spre noul venit. Apoi se așeză, se aplecă spre vecina din dreapta, spre vecinul din stînga și prinseră să vorbească din ce în ce mai tare, ca și cum ar fi fost singuri. Se ridicară unul cite unul lăsînd lucrul și se așezară buluc în spațiile elevului cel nou privind și urmărind cu interes ce și cum lucra. M-am ridicat și m-am apropiat și eu.

Am privit lucrarea noului elev; am privit mult. N-am mai fost în stare să rostesc treun cuvînt, deși privirea întregii clase mi-l cerea.

Lucrarea era slab construită, nu era pusă în pagină și nici echilibrată. Desenul reprezenta numai cu aproximație elementele caracteristice naturii moarte

ce forma modelul. Imaginea creată de el era fără îndoielă disproporționată, însă de o disproporție aparte, așa putea spune armonică, din care înțelegeai că numai el o putea face, iar culoarea era așa de subtilă, de îndrăzneț combinată ca opera unui artist deosebit de dotat și experimentat. Fiecare centimetru pătrat scintăia în zeci de nuanțe.

Elevul urmărirea modelul cu atîta încordare, era așa de adîncit încît am simțit că-l stăpînește o adevărată chemare, am înțeles că nu știe ce se petrece în jur, că nu vede decît peticul lui de hîrtie pe care așternea culoarea cu grijă, tușă lingă tușă, cu o pensulă veche, din care rămăseseră numai citeva fire de păr ca un pămătuș. Mă gîndeam să-l întreb dacă a mai luat lecții de la cineva, așa cum obișnuim noi profesorii cînd un elev depășește printr-o lucrare așteptările noastre. Dar ce să-l mai întreb? Erau destule indicii că nu învățase încă de la nimeni. Mi-am amintit că învățătorul care-l adusese, îmi spusese despre copilul acesta că este excepțional la învățătură, că mergea adesea la cîmp cu tatăl său care se îngrijește de oile colectivei și cit era ziulica de mare desena tot ce vedea și ce-i trecea prin minte.

Parcă-l înconjură o vrajă pe care aveam senzația că o sparg și o împrăștii dacă-i pun vreo întrebare. L-am lăsat să lucreze înainte și m-am retras spre locul meu din fundul atelierului, în virful picioarelor, cu grijă, cum mă retrag de la patul copiilor mei cînd au adormit.

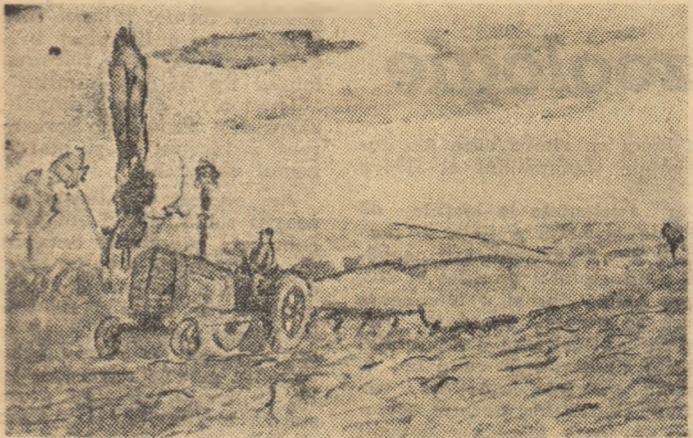
Mă urmărirea privirea întregii clase care puneau insistente una și aceeași întrebare: de ce lucrările noastre sînt mai șterse, mai lipsite de viață, de ce asupra lor nu rămîn atît de mult privirile?

Întrebare căreia atunci, acolo, n-am știut să-i dau răspuns.

Prof. CONSTANTIN PETRE
Școala de artă din Tîrgoviște

Eroul acestor însemnări se numește Ion Gh. Mihai, fiu de țaran colectivizat din comuna Ulmi — raionul Tîrgoviște. Urmează cursurile școlii de cultură generală la școala din satul său unde este un elev excepțional și vine regulat la cursurile de desen, pictură și modelaj la Școala de artă din Tîrgoviște.

Descoperindu-l talentul deosebit ca să-l stimulez pe diferite căi să lucreze acasă în timpul liber și mai ales acum, în vacanță, lău și colegilor lui le-am indicat să facă schițe după natură și acurbele în care să reprezinte aspecte din activitatea deslășurată de gospodăria colectivă în această perioadă, jocuri de copii în vacanță, aspecte din viața de familie etc.



Ion Gh. Mihai: Arătură adîncă

Necazuri cu cerneala

Elevii încep să scrie cu toc și cerneală din clasa I după aproximativ 2-3 săptămîni de școală. Din punct de vedere metodic utilizarea acestora este binevenită căci contribuie la însușirea scrisului corect. Din păcate această activitate este legată de transportul cernelei... Un veșnic prilej de mici catastrofe. Călimara este

purtată de obicei de copii în ghiozdane. Dar acolo se varsă și toate cărțile capătă în scurt timp o culoare bălțată. În timpul orelor, cînd călimările sînt toate deschise, primejdiile sînt și mai mari. O mișcare de cot greșită o față de pupitrul prea înclinată și nu mai decît încep necazurile, lacrimile. Cred că toată po-

vestea se poate soluționa într-un chip foarte simplu. De fapt a și fost rezolvată în unele școli care folosesc un sistem anume pentru ca cerneala să fie păstrată în permanență în clase, înlăturînd toate necazurile legate de transportul ei cotidian de acasă la școală și înapoi. Fiecare ban-

că are la mijloc un orificiu în care este instalată o călimară din metal sau porțelan de forma unui trunchi de con peste care se poate trece un căpăcel.

Și astfel, dispar toate neplăcerile și cauzele micilor „catastrofe albastre”.

Prof. GR. SCURTU
Horezu

PE MARGINEA

PENTRU ÎNVĂȚĂMÎNT

De curînd, la M.I.C. a fost elaborat un proiect de programă a activităților obligatorii pentru învățămîntul preșcolar. Ținînd seama de cerințele pedagogice care se pun în fața învățămîntului preșcolar, bazîndu-se pe propunerile venite de la educatoarele din toate colțurile țării, proiectul de programă constituie un îndrumar prețios în munca de educare în spirit comunist a celor mai tineri cetățeni ai patriei noastre. De aceea el a fost primit în instituțiile preșcolare cu un justificat interes. Proiectul își propune să rezolve o seamă de probleme privitoare la desfășurarea unitară a muncii în unitățile preșcolare, la tipul și conținutul activităților obligatorii și la temele acestora, la realizarea continuității între activitatea din grădiniță și cea din școală și la pregătirea copiilor pentru școală.

Ținînd seama de necesitatea legării educației copiilor preșcolari de viață, de practică, proiectul de programă prevede lărgirea cunoștințelor copiilor despre viața socială și munca depusă de adulți, introducerea activităților practice la grupa mică, introduce-

rea cusutului, împletirea șurubului la grupa mare.

Acordînd o grijă deosebită de pregătirea copiilor pentru proiectul de programă creșterea orelor de activități obligatorii la grupa mare de la 14 pe săptămîină, astfel că în zilele ale săptămîinii se vor efectua trei activități obligatorii în loc de două. Aceste activități, dezvoltînd vorbirea și deprinderile practice, vor contribui la mai buna pregătire a copiilor pentru școală.

Se pune de asemenea mai mult accent pe instruirea copiilor precizîndu-se ce cunoștințe, priceperi și deprinderi vor trebui să însușească ei la diferite etape. Potrivit cerințelor pedagogice copilului, proiectul de programă mlinează temele potrivit particularităților de vîrstă ale copiilor și le amplifică treptat, facînd atre dezvoltarea gîndirii lor.

O atenție deosebită este acordată de programă jocului, care este activitatea de bază a copilului. Se dau indicații pentru lărgirea jocului didactic, pentru fixarea și sistematizarea cunoștințelor copiilor.

În vederea organizării activi-

POSTA redacției

DIACONESCU VERONICA — Călugăreni, raionul Mizil.

Intrucît nu aveai calificarea corespunzătoare la 1 august 1959, chiar dacă la acea dată aveai peste 5 ani stagiu în învățămînt, nu puteai primi gradul definitiv fără examen. Potrivit dispozițiilor în vigoare trebuie să te prezentezi la examenul de definitivare în termen de 3 ani de la terminarea calificării.

IOLANDA PERTZA — regiunea Maramureș.

Absolvenții școlilor medii fără examen de maturitate care predau la clasele V-VII sau îndeplinesc funcția de profesori vor fi salarizați ca învățători de categoria a II-a.

Neavînd studiile corespunzătoare, cei în situația de mai sus nu pot să primească nici gradul definitiv, chiar dacă aveau peste 5 ani vechime la 1 august 1959. Ei sînt încadrați temporar în învățămînt.

ION RUSU — regiunea Maramureș.

Dacă ai fost atestat ca învățător înainte de 1959 și aveai în învățămînt un stagiu de cel puțin 5 ani la data de 1 august 1959, aveai dreptul să primești gradul definitiv fără examen dacă îndeplinești și celelalte condiții prevăzute.

GRUIA STELIAN, com. Islaz, raionul Turnu Măgurele.

Învățătorii care cumulează posturi la clasele I-IV au dreptul la o retribuție egală cu 60 la sută din salariul funcției îndeplinite, corespunzător studiilor și vechimii ce o au în învățămînt. În a-

ceste condiții areți dreptul la o retribuție de 60 la sută din salariul de 1.100 lei, iar pentru salariul minim sau al profesorilor a deținut postul anterior.

TABACOU ȘTEFAN — com. Bădăra, raionul Prahova.

Profesorii care predau la clasele V-VII și au ca studii o școală medie completă (sau echivalentă — respectiv școala normală de construcții) sînt salarizați ca învățători de categoria I. Aceștia pot fi încadrați ca profesori de categoria a II-a numai după promovarea anului III al unei facultăți, cu obligația continuării studiilor.

Aveți dreptul la un salariu de 750 lei, întrucît la 1 august 1959 nu aveai un stagiu în învățămînt de cel puțin 5 ani pentru a putea fi trecut într-o altă grupă de vechime.

Suplînitorii din învățămînt au dreptul la concediul de odihnă de 2 luni dacă au funcționat de la începutul anului școlar.

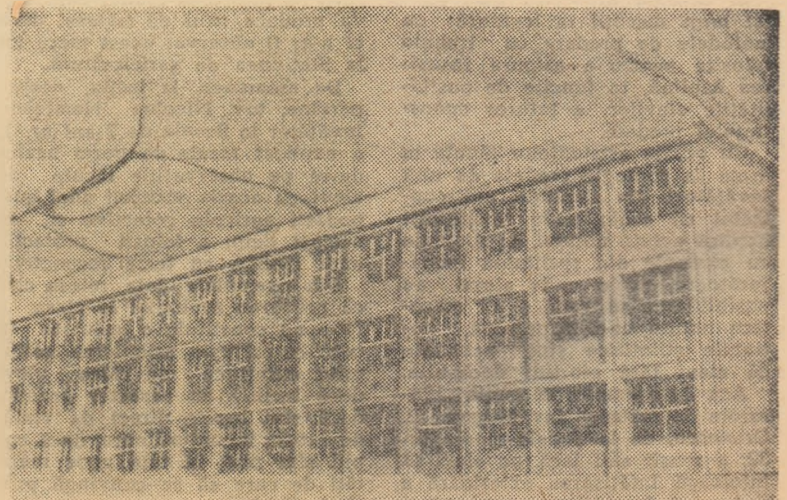
Un nou local de școală

În orașul Dej a fost ridicat de curînd, din fond central, un nou local de școală. El are 16 săli de clasă, două laboratoare, bibliotecă etc.

O dată cu începerea cursurilor în trimestrul al II-lea, elevii Școlii de 8 ani nr. 3, fii ai oame-

nilor muncii din orașul Dej, vor învăța în sălile spațioase, luminoase și bine înzestrate ale noului local, avînd posibilitatea să-și însușească în cele mai bune condiții cunoștințele teoretice și practice.

V. POP



Noua școală din Dej

Vacanța a doua...



Momenti din spectacol

să muncească; Anța — veverița este foarte expeditivă, foarte vrednică; Beton — castorul este un muncitor priceput, un constructor de nădejde; Mitică — lupul este hapsin, rău; Gică — porcul mistreț este prost și vulgar și așa mai departe. Deși nu are un conflict dramatic puternic în jurul căruia să se țasă acțiunea, „multele tablouri” ale piesei se înlanțuiesc datorită regizorului — factotum-ul în spectacol. Pentru ca să-i facă plăcerea fiului său Radu, regizorul îi pune pe eroii de mai sus să acționeze în diferite ipostaze. În forma aceasta se desăvârșă rind pe rind toate peripeziile. Evident, în piesă există personaje pozitive — veverița, ciocănițoarea, arișul, rindunica, castorul etc. — personaje care formează un colectiv puternic unit, pus pe fapte bune și personaje negative — lupul, vulpea, mistrețul — dușmănoși, gata să distrugă orice. Bineînțeles din înfruntarea celor două grupuri primii, spre marea bucurie a spectatorilor, ies totdeauna victoriosi.

Autorul și colectivul care a dat viață piesei au căutat să dăruiască maximum de surprize și satisfacții micilor spectatori. Această „dărnicie” încarcă însă spectacolul. Sunt prea multe îndrăgimintele pe care realizatorii vor să le transmită, prea multe mijloace prin care se încearcă acest lucru. În spectacol sunt scene cu replici acintești, pline de umor, sunt cuplete și cîntece frumoase, sunt numere de circ cu clornii muzicali, dresură de animale și pantomimă, rulează de multe ori secvențe dintr-un film de desene animate. Într-adevăr acestea sînt lucruri care plac copiilor, dar îngrădirea lor într-un spectacol de o oră și jumătate este — credem — mult prea mult. Spectacolul ar fi cîștigat dacă nu ar fi făcut: cîntăcișii de mijloace scenice. Sînt în spectacol întâmplări care ar putea constitui singure, simburile altor piese...

Fără îndoială însă că plecînd de la „Bătălia din banca a doua...”, micii spectatori vor reține din bogăția de îndrăgiminte pe care le oferă spectacolul multe lucruri bune, pe care le vor aplica în viața de fiecare zi acasă, pe stradă, la grădiniță sau la școală. Noi, pedagogii, ne vom bucura de aceasta însoțind-i la spectacol și discutînd apoi cu ei, ajutîndu-i să înțeleagă, contribuind astfel și la formarea primelor noțiuni despre universul teatral.

AL. I. VLADIMIR

poate fi folosit cu succes în dramaturgia pentru copii. Cele mai izbitute scene, cele mai vii, mai antrenante — și deci și cele care reușesc să transmită un puternic mesaj educativ — sînt cele în care eroii se adresează direct micilor spectatori.

Al Popovici a căutat să transmită prin intermediul personajelor din piesa sa numeroase învățăminte, deprinderi bune, să dezvolte la copii spiritul datoriei și al colegialității. Mai mult, el s-a străduit să transpună în scenă și să aducă la cunoștința micilor spectatori — prin mijloace adecuate vârstei lor — marile transformări din patria noastră, activitatea creatoare a întregului popor muncitor. În bună parte intențiile autorului au fost fericit redate de colectivul care a realizat spectacolul de la Teatrul pentru copii și tineret.

Întreaga piesă este o fabulă de mari proporții în care — ca în orice fabulă — animalele păduri acționează aïdoma oamenilor. În fiecare din personaje este creat un anumit caracter. Merinică — ursulețul este cam leneș, îi place mai mult să doarmă decît

ACTIVITĂȚI CULTURALE-ARTISTICE

Comitetul didactic din raionul Capitală a organizat un concurs de activități culturale-artistice pentru copii și tineret. În cadrul acestui concurs sînt organizate concursuri de activități culturale-artistice la nivel de școală, de raion și de Capitală. Scopul este de a stimula și a întări interesul copiilor și tineretului pentru activitățile culturale-artistice și de a le oferi ocazia să își arate talentele și creațiile artistice.

Comitetul didactic din raionul Capitală a organizat un concurs de activități culturale-artistice pentru copii și tineret. În cadrul acestui concurs sînt organizate concursuri de activități culturale-artistice la nivel de școală, de raion și de Capitală. Scopul este de a stimula și a întări interesul copiilor și tineretului pentru activitățile culturale-artistice și de a le oferi ocazia să își arate talentele și creațiile artistice.

bului. Regia a fost incredințată artistului emerit George Măruță de la Teatrul „Lucia Sturdza-Bulandra”.

La cel de-al III-lea Festival bienal „I. L. Caragiale” participă cu echipele lor de teatru și multe din comitetele raionale ale sindicatelor de învățămînt din Capitală.

Astfel cadrele didactice din raionul 23 August au pregătît un spectacol intitulat „Medalion Caragiale”. În cadrul unui ingenios și original montaj vor apărea pe

rînd personajele cunoscute dintr-o serie de momente și schițe cum ar fi „Viziță”, „D-I Goe”, „Arendașul român”, „Lanțul slăbiciunilor”, „Pedagog de școală nouă” etc. precum și eroi din piesele marelui nostru dramaturg.

Echipa de teatru a Comitetului sindical din raionul V. I. Lenin a început repetițiile la piesa „Partea leului” de C. Teodoru.

Vacanța de iarnă constituie un bun prilej pentru cadrele didactice să desfășoare o intensă activitate cultural-artistică.

I. M.

Brigada cadrelor didactice

Ne aflăm în comuna Băcălești, raionul Drăgănești-Olt, regiunea Argeș... Duminică pe seară. Pe scena luminată: 5 fete, 3 băieți și un acordeonist — toată „brigada învățămîntului”.

A început programul. Tema: transformarea socialistă a agriculturii. Melodii frumoase, recitări vioaie, scenete spirituale, interpretarea bună. Hohotele de rîs și aplauzele „la scenă deschisă” arată că sala a fost pe de-a întregul prinsă.

S-a terminat programul. Spectatorii aplaudă furtunos și cheamă actorii la rampă.

Actori — învățători și profesori, coboară în sală. Acordeonul începe să cînte și hora s-a în-

cins, cuprînzînd pe spectatori și actori la un loc.

Secretul succesului brigăzii? Iată-l: cunoașterea realității din sat și din colectivă. Aceasta a dat textului prospețime și actualitate, l-a făcut viu, concret și deci interesant și mobilizator. Al doilea... „secret” al succesului: conștiința fiecărui membru al brigăzii că își aduce pe această cale contribuția la opera transformării socialiste a agriculturii.

Brigada artistică de agitație a cadrelor didactice din Pitești a dat spectacole și în comunele Crîngași, Șerbănești și Crîmpoia din raionul Drăgănești-Olt.

Prof. A. FLORIN
Pitești

Profesori, învățători, educatoare!



O. N. T. CARPAȚI

AGENȚIA BUCUREȘTI

Vă invităm să participați la excursiile organizate în cursul lunii ianuarie 1962 la:

Predeal, în zilele de 6 și 7 ianuarie 1962.

Cabana Bran, în zilele de 6 și 7 ianuarie 1962.

Brașov, cu vizitarea castelului Bran, în zilele de 6 și 7 ianuarie 1962.

Excursii de agrement pe Valea Prahovei în ziua de 7 ianuarie 1962. Plecarea la orele 6,35, întoarcerea în seara aceleiași zile.

În zilele de 23—25 ianuarie 1962, cu ocazia aniversării Unirii Țărilor Române în colaborare cu S.R.S.C. se organizează o excursie la Iași cu vizitarea locurilor și monumentelor istorice legate de viața și activitatea lui Alexandru Ion Cuza și Mihail Kogălniceanu.

Informații și înscrieri la Agenția din Calea Victoriei nr. 109, filiala din bd. Republicii nr. 65 și filialele O.N.T. Carpați din orașele Alexandria, Călărași și Giurgiu.

A APĂRUT

„Indrumătorul cultural” nr. 12/1961

Revista publică un ciclu de materiale pe tema „Republică, patrie dragă!” în care se dau indicații și sugestii cu privire la organizarea unor acțiuni culturale-educative de masă ce se pot organiza cu prilejul aniversării Republicii.

În cadrul grupajului „Iarna la sate” directorii căminelor culturale, învățătorii și profesorii satei noastre, activiștii culturali obștești în consiliile de conducere ale căminelor culturale au la îndemînă materiale de îndrumare referitoare la: organizarea ciclurilor de conferințe științifice, rolul responsabilului brigăzii științifice etc.

Semnalăm de asemenea grupajul „Să intensificăm activitatea

culturală în sprijinul educării colectivistice a țărănimii”, în care se relatează unele aspecte din experiența căminelor culturale din regiunea Bacău pentru legarea mai strînsă a activității lor de cerințele satului nou socialist.

Revista mai cuprinde articole cu privire la Festivalul filmului pentru sate, consultația „În pragul serbării pomului de iarnă”, piesa de teatru într-un act „Florice nu se vestejesc”, de Alexandru Adrian, un ciclu de versuri, „Țară nouă, viață nouă”, din creațiile amatorilor și cîntecul „Imn țării mele”, de D. Cuclin pe versuri de Cicerone Theodoru.

CONCURS

INSTITUTUL DE CONSTRUCȚII BUCUREȘTI, anunță scoaterea la concurs a următoarelor posturi didactice:

- 1) Preparator la catedra de Construcții beton armat, poziția 6 din statul de funcțiuni.
- 2) Preparator la catedra de Fizică, poziția 8 din statul de funcțiuni.
- 3) Șef laborator, la catedra de Topografie, poziția 11 din statul de funcțiuni.
- 4) Șef laborator, la catedra de Chimie, poziția 12 din statul de funcțiuni.
- 5) Șef laborator, la Centrul de Cercetări nr. 4 Geotehnică.
- 6) Șef laborator, la catedra de Geodezie, poziția 12 din statul de funcțiuni.
- 7) Preparator, la catedra de Geotehnică și Fundații, poziția 9 din statul de funcțiuni.

La concurs se pot prezenta persoanele care funcționează în posturi de șef de laborator și preparator, care au diplomă de examen de stat, de licență, de inginer etc. în specialitatea corespunzătoare postului.

Persoanele care doresc să participe la concurs, vor înainta în decurs de o lună de la publicarea

prezentei, o cerere adresată rectoratului Institutului de Construcții București, b-dul Tolbuhin nr. 80 raion 23 August, însoțită de următoarele acte:

- 1) Copie legalizată de pe diploma de stat sau de pe act echivalent de studii superioare.
- 2) Lucrările științifice ale candidatului, într-un exemplar.
- 3) Certificatul de caracterizarea activității profesionale și sociale a candidatului eliberat de instituția în care își are funcția de bază, din care să rezulte și vechimea în cîmpul muncii.
- 4) Memoriu de activitate didactică-științifică, semnat de candidat.
- 5) Autobiografie.

Concursul pentru ocuparea posturilor de șef de laborator și preparator constă din următoarele probe:

- o probă scrisă și orală la disciplina de specialitate.
- o probă practică la disciplinele care au prevăzute lucrări practice.

Locul și data concursului, vor fi anunțate direct candidaților admiși la concurs pentru postul respectiv.

Învățători, profesori, educatoare, maiștri-instructori!

Abonați-vă la

„Gazeta învățămîntului”

Gazeta publică regulat materiale privind munca din învățămîntul de cultură generală, din învățămîntul profesional și tehnic, articole de îndrumare pedagogică și metodică, prezintă experiența celor ce muncesc în școli.

În întreaga țară oficiile

P.T.T.R. și factorii poștali primesc abonamente la „Gazeta învățămîntului” pe anul 1962.

Abonîndu-vă pe un an întreg vă asigurați colecția completă a gazetei. Costul unui abonament pe un an este de 13 lei.

