

Gazeta învățămîntului

Organ al Ministerului Învățămîntului și Culturii și al Uniunii Sindicatelor din Instituțiile de Învățămînt și Cultură

Anul XIII nr. 654

vineri 30 martie 1962

8 pagini 25 bani

P A T R I O T I S M

„AM HOTĂRIT SĂ MERGEM ÎN GOSPODĂRII COLECTIVE”

Este cea dintîi primăvară în care pe tot întinsul ogoarelor țării domnește triumful socialismului.

În noua bătaie a recoltei care începuse, cei ce și-au înfrățit pămîntul și viețile în destinele noilor colective primesc necontenit un ajutor puternic, de nădejde — ajutorul partidului, al statului, al oamenilor muncii.

Însuflețit de adînci sentimente patriotice, și tineretului țării doare să-și aducă contribuția la întărirea noilor gospodării colective. Mărturie în această privință stă și scrisoarea pe care au adresat-o absolvenții Centrului școlar agricol din Roman Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român, tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej.

„Educați de organizația de partid și de U.T.M. în spiritul dragostei față de meseria aleasă — spun ei în această scrisoare — socotim că nu poate fi satisfacție mai mare, acum cînd agricultura țării este complet colectivizată, decît aceea de a munci ca maeștri în gospodăriile colective înființate pentru consolidarea economico-organizatorică și dezvoltarea lor în vederea realizării sarcinilor trasate de cel de-al III-lea Congres al Partidului Muncitoresc Român.

Toți absolvenții promoției noastre am hotărît să mergem în gospodării colective și vă asigurăm că la locurile noastre de muncă vom lupta cu entuziasm și perseverență pentru înflorirea patriei noastre, Republica Populară Romînă”.

LA ROMAN, PRINTRE AUTORII SCRISORII

Centrul școlar agricol „Ion Ionescu de la Brad”, cea mai veche școală agricolă din Moldova, se înalță pe virful unui deal, dominînd împrejurimile. Numeroase promoții au plecat, în anii puterii populare, de pe băncile acestei școli, devenind tehnicieni de nădejde în toate sectoarele de muncă din agricultură. Numeroși sînt aici profesorii cu experiență, care au crescut în decursul lungii lor activități specialiști cu o temeinică pregătire. Și totuși, în aceste zile întregul colectiv al școlii e emoționat ca în fața unui important examen de viață. Angajamentul solemn luat față de partid este primit cu cea mai înaltă răspundere.

Pretutindeni — în clase, în cabinete și în laboratoare, în parcul de mașini și tractoare — se ține sfat. Profesorii dau ultimele consultații bazate pe experiența lor științifică și din producție. La cabinetul de mecanizare a agriculturii, bunăoară, inginerul Petre Brăguță le prezintă încă o dată elevilor Vasile Diaconu, Ion Munteanu și Aneta Panait condițiile specifice ale microreliefului raioanelor din regiunea Bacău.

— Să aveți în vedere încă de la început — le spune inginerul Ion Caru noilor maeștri zootehniști — că cel mai adesea veți întîlni pe teren condiții diferite de cele pe care le-ați avut în ieșele școlii sau ale gospodăriilor agricole de stat în care v-ați făcut practica. Principalul este să nu demobilizați nici o clipă în fața greutăților, să deprindeți colectivele în care veți lucra cu metodele științifice de creștere și alimentare a animalelor.

Tinerii maeștri zootehniști ascultă cu atenție aceste sfaturi care, alături de numeroasele cu-

noștințe acumulate în anii de școală și de experiența lor personală le vor ajuta să contribuie cu eficiență la întărirea economico-organizatorică a noilor gospodării colective, la creșterea belșugului întregii țări. Rezultatele obținute de mulți dintre actualii absolvenți încă din anii de școală, cînd au condus brigăzi zootehnice în gospodăriile agricole de stat, sînt o chezie a succesului. Tineri ca Vasile Șerban și Mircea Tănăselea, bunăoară, au obținut împreună cu brigăzile pe care le-au condus, de la taurinele primite în îngrijire, producții record la gospodăriile agricole de stat din Sănduleni și Secuieni.

Fiecare dintre absolvenții care intră în aceste zile în producție la noile gospodării agricole colective este sigur că ori de cîte ori va avea de rezolvat probleme noi, dificile, poate cere sprijinul foștilor săi profesori, cu certitudinea că va primi statul, îndrumarea de care au nevoie.

UN LARG RĂSUNET

Scrisoarea trimisă Comitetului Central al partidului de către absolvenții Școlii tehnice de maeștri din cadrul Centrului școlar agricol „Ion Ionescu de la Brad” din Roman a fost discutată, îndată după apariția ei în presa centrală, în ședințe organizate de comitetele U.T.M. ale centrelor școlare agricole din Buzău, Craiova, Miniș și Sibiu. Luînd cuvîntul, absolvenții școlilor de maeștri din aceste localități s-au angajat să urmeze exemplul colegilor lor din Roman, cerînd să fie repartizați și ei în gospodăriile agricole colective recent înființate.

Căldura cu care este îmbrățișată inițiativa tinerilor maeștri din Roman de către masa largă a absolvenților tuturor școlilor de maeștri din sectorul agricol, va aduce fără îndoială o contribuție de seamă la dezvoltarea economico-organizatorică a gospodăriilor colective în care acționa vor lucra.

AL. C.

În zilele de vacanță

Vacanța de primăvară a elevilor prilejuește numeroase manifestări culturale-artistice, întreceri sportive etc.

În prezent se desfășoară la București cel de al V-lea Festival republican al școlilor și instituțiilor de artă. Festivalul, ce are loc între 24 III — 3. IV, prilejuește întîlnirea tinerelor talente ale școlilor elementare și medii de artă din țară în cadrul unor recitaluri de muzică instrumentală și vocală. Elevii școlilor și studenții facultăților și ai instituțiilor de artă, de asemenea, trec acum un examen în fața publicului iubitor de frumos prin prezența lor cu cele mai izbitute creații la expoziția deschisă la Casa Scintei între 29 III — 15. IV.

Este de remarcat faptul că sutele de elevi și studenți veniți

în București cu prilejul Festivalului republican sînt conduși să viziteze cartierele noi ale Capitalei, muzee — ca Muzeul de istorie a Partidului, Muzeul Satului — și alte obiective culturale.

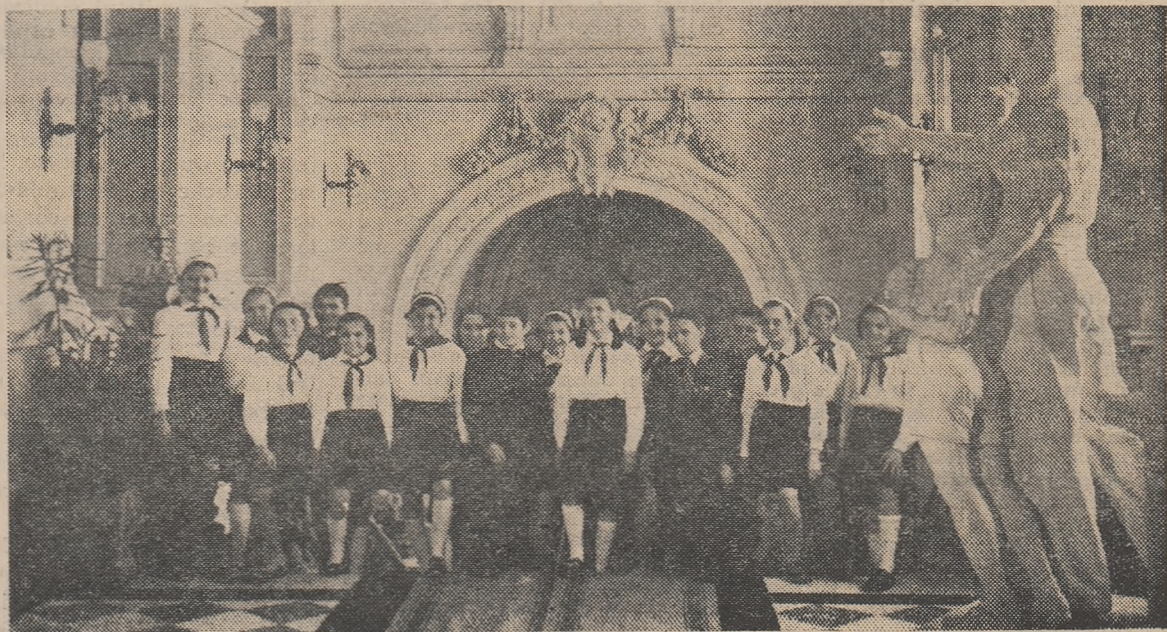
O seamă de campionate și concursuri sportive ale copiilor se desfășoară, de asemenea, în București și în alte localități ale țării.

Bunăoară, după ce iubitorii de sport au urmărit cu interes pe cei cca. 250 de elevi ce s-au întrecut în cadrul campionatului republican școlar de gimnastică (26 III. — 27 III.) ținut la București, au asistat și la deschiderea altor interesante campionate cum ar fi cel de baschet (28 III. — 1 IV) la Reșița, de volei (28 III. — 1. IV) la Cluj. Cu viu interes este așteptat campionatul republican școlar de schi, ce va avea loc între 31 III — 1 IV la Poiana Brașov, cu 200 de partici-

panți din toate colțurile țării. De reținut faptul că în acest campionat vor participa și 25 de elevi din cei mai bine pregătiți în acest sport din R.P. Ungară.

În același timp, o serie de concursuri sportive cu caracter republican și local au avut loc sau urmează să se desfășoare în cursul vacanței. Este vorba de concursul republican de baschet al școlilor medii cu program special de educație fizică (22 III — 25 III) de la Craiova, de cel de volei (22 III — 25 III) de la Cluj, de concursul de natație (24 III — 25 III) de la București, de cele două concursuri de atletism ce vor avea loc între 31 III — 1 IV la Ploiești și Oradea.

Vacanța de primăvară prilejuește și de astădată precum se vede clipe de neuitat copiilor și tinerilor din școlile noastre.



Ce frumos este Palatul pionierilor! — par a spune copiii din fotografie, care l-au vizitat acum, într-una din zilele vacanței.

La festivalul școlilor de artă

S-au întîlnit în Capitală, spre a-și dovedi măiestria, cei mai buni elevi ai școlilor de artă. Au venit din toate colțurile țării: de la Sighet și Satu Mare, de la Suceava și Bacău, de la Cluj și Tg. Mureș.

De cîteva zile, pe scena Ate-neului, a sălii Dalles, a Teatrului C.C.S. se perindă zeci de viitori pianişti, violonişti, soliştii ai teatrelor de operă sau operetă, viitori balerini — concurenți la Festivalul republican al școlilor de artă. Toți au vârsta copilăriei sau a adolescenței. Cînd îi cunoști în afara scenei sau la repetiții sînt niște copii veseli, veșnic puși pe joacă, așa ca toți copiii. Cînd sînt însă în fața pianului, a vioarei sau violoncelului, cînd dansează, aproape nu-i mai recunoști. Li transfigurează înțelegerea semnificației artei, înțelegerea seriozității cu care trebuie să se pregătească pentru a o putea interpreta cu măiestrie.

...Victor Giogian este elev în clasa a II-a la Școala de muzică de 8 ani din Petroșani. Pasiunea

pentru pian a moștenit-o de la tatăl său, șoferul Ion Giogian. Pe vremea cînd era copil, Ion Giogian nici nu îndrăznea să se vizeze cîntînd. Pe atunci avea degetele bătătorite de muncă, copilăria îi era înecată în foamă și mizerie. A ținut însă ca ViCTOR să-i împlinescă visul. Și n-a dat greș. Victor s-a dovedit un copil talentat, capabil să devină un bun pianist.

...Pe tînărul cu figură prelungă și ochi negri vizitatori îl cheamă Denes Pal. „Flautistul” — așa-i spun prietenii din colectiva de la Oena de Jos și colegii lui din clasa a XI-a a Școlii medii de muzică din Tg. Mureș. Denes Pal este acum la al doilea concurs susținut în Capitală. La festivalul trecut a luat o diplomă și s-a prezentat cu o bucată și la concursul de gală. Ce mîndru a fost atunci colectivul Denes de fiul său! Totă comuna a vorbit de băiat.

Acum Pal se află din nou la București, încearcă din nou emoțiile concursului. Repetă plin de sîrguință melodia de Glier și

„Cîntecul de leagăn” de Gh. Dumitrescu, pe care le va prezenta duminică în fața juriului și a spectatorilor. Nădăjduiește că și de data aceasta va izbui să fie printre primii.

...Aproape în fiecare dimineață și după amiază, pe scena Teatrului C.C.S. fac repetiții colectivele de mici balerini de la școlile de coregrafie. Fiecare mișcare, fiecare gest este executat cu perseverență, cu răbdare, de zeci de ori. Și pînă cînd toate mișcările nu exprimă pe deplin ceea ce sugerează muzica, pînă cînd totul nu apare ca o compoziție pe deplin armonioasă, desăvîrșită, repetițiile nu încetează.

Cei mai mulți dintre elevii școlilor de coregrafie concurenți la festival dovedesc mari calități. I-am privit pe cîțiva într-o seară. Era un grup de fete înalte și mlădioase care, învăluite în spuma vălurilor, dansau după un vals de Chopin. Grația, gingășia se desprindeau din fiecare mișcare a lor.

Festivalul înmănușiază nu

numai tinerele talente în muzică și dans, ci și pe cei ce s-au dedicat penelului, sculpturii. Rodul muncii lor este prezentat într-o expoziție la Casa Scintei. Cele mai multe dintre lucrările expuse aici reprezintă crîmpele din viața nouă ce se construiește în patria noastră, din munca entuziasată ce se desfășoară în fabrici, pe șantiere, pe ogoare.

Numărul elevilor care se prezintă anul acesta la Festivalul republican al școlilor de artă este mare. Fiecare dintre acești ucenici pe drumul artei — fie că minuește penelul sau arcușul, fie că face și răsună acordurile pianului, fie că interpretează o arie sau un lied, fie că execută amețitoare piruete — a pornit să o slujească cu pasiune, cu devotament. Aceasta se vede limpede în creațiile lor, care, chiar dacă vădesc stingăcia firească începătorilor, respiră totuși dragostea fierbinte pentru artă, pentru frumos, dorința de a le pune în slujba poporului.

M. VERDES

In orele de educație fizică

Cind am început să predau educația fizică clasele I—IV cunoșteam teoretic particularitățile fizice și psihice ale copiilor de 7—11 ani, dar nu avusesem încă niciodată prilejul să-mi verific aceste cunoștințe în practică.

Cum este și firesc, la primele lecții am întâmpinat o serie de greutăți. Treptat însă am început să găsesc căile prin care puteam să-i fac pe copii să-și însușească în condiții cât mai bune cele predate la orele de gimnastică.

Mi-am dat seama, bunăoară, că exercițiile trebuie pregătite prin scurte narațiuni în care se pot folosi elemente din basme, legende etc. Acestea fac ca exercițiile să devină mai atractive, mai vii, stimulează atenția și interesul copiilor.

Exercițiul, mișcarea pot fi executate chiar concomitent cu povestirea. De exemplu, la exercițiul de mers ghemuit le-am spus copiilor: Iepurașul s-a dus să-și caute de mâncare (ei au mers ghemuit, cu minile ridicate la înălțimea capului, imitând urechile iepurașului). Iepurașul e foarte atent (copiii au mers în liniște, privind în jur). Se aude un pocnet de pușcă! (Copiii s-au oprit). E vînătrul! Iepurașul fuge! (au alergat în patru labe, prin sărituri).

Am observat că exercițiile cu brațele și picioarele executate de 3—4 ori în șir îi plictisesc pe elevi. Atunci am intervenit cu elemente menite să le stimuleze interesul. Le-am spus: „Lucrăm la o construcție mare, îi ajutăm pe zidari. Să luăm câte o cărămidă de jos și să o dăm unui muncitor care se află sus, pe zid“. Dintr-o dată exercițiul a devenit mai atractiv, a fost îndeplinit cu mai multă vioiciune. Continuând, am spus: „Zidarii sint în întrecere, lucrează repede, au nevoie de multe cărămizi. Să le aducem

cu un tren pe care să-l încărcăm noi. Luăm cărămida de jos (ne aplecăm). Locomotiva anunță plecarea, suieră (expirăm). Punem cărămida sus în vagoane (inspirăm)“.

Pentru exercițiul de aplecare a trunchiului în față cu brațele înainte le-am propus elevilor să-și închipuie că scot apă din fântină, pentru exercițiul de mers în virfuri — să meargă ca pisica, pentru exercițiul de abdomen în poziție culcat pe spate, cu sprijin pe antebrățe — să-și imagineze că merg pe bicicletă suind (mișcarea se execută rar) sau coborînd (se execută repede).

Asocierea exercițiului fizic cu muzica este un alt procedeu care dă bune rezultate. Am folosit o serie de cîntece învățate de copii la orele de muzică: „20 pitici voinici“, „Cind am fost noi la pădure“, „Ana Lugojana“, „Alunelul“ etc. care, cîntate ușor de copii, rezolvă problema respirației și dau un conținut mai interesant exercițiilor simple de brațe, picioare, trunchi, în timpul mersului etc. Copiii se cîntă în cîntînd „Bate vîntul“, se apleacă și se ridică cîntînd „Culegem“ etc.

Am constatat că în partea de încheiere a lecțiilor e bine să aplecăm la un joc care cere o liniște perfectă și o atenție deosebită, fiindcă aceasta îi odihnește pe copii.

Experiența acumulată pînă acum în predarea educației fizice la clasele I—IV mi-a dovedit că succesul lecțiilor la această disciplină depinde mult, ca și la altele, de cunoașterea particularităților de vîrstă ale copiilor, de folosirea unor procedee cât mai adecvate acestor particularități.

Prof. MIRCEA GABOR
Școala de 8 ani nr. 12 Brașov

Materiale utile muncii profesorilor

Revista de referate — seria pedagogie-psihologie, editată de Institutul de studii romîno-sovietic al Academiei R.P.R., publică în fiecare lună numeroase referate și indicații bibliografice asupra materialelor apărute în peste 20 de publicații de specialitate sovietice, referate axate pe probleme de actualitate: teoria educației comuniste, întărirea legăturii dintre școală și viață, metodică predării diferitelor obiecte, organizațiile de copii și tineret, instruirea prin muncă și instruirea în producție, pedagogia preșcolară și altele.

Din nr. 1 pe anul 1962 al acestei reviste vom releva materialele care se referă la problema mult dezbătută în prezent a instruirii prin muncă și a instruirii în producție, trăsătură fundamentală a învățămîntului socialist.

Metodele muncii elevilor în producție sînt tratate în articolul lui A. K. Dranîin, intitulat „Metodele instruirii în producție“, care le indică astfel: expunerea orală a materialului, demonstrația, exercițiul, îndeplinirea independentă a temelor de producție, lucrările de laborator, vizitele în producție.

La alegerea metodelor instruirii în producție, precizează autorul, trebuie să se pornească de la premisa că în fiecare școală tehnică, în fiecare grupă procesul de învățămînt trebuie organizat pe baza muncii productive social-utile a elevilor.

Pentru ca elevii să-și însușească temeinic cunoștințele, autorul subliniază că este indicat ca instructorul sau profesorul să țină seama de pregătirea teoretică și practică a grupului de elevi, de particularitățile lor individuale, de locul și timpul rezervat expunerii și explicării. Este de asemenea necesară stabilirea unui plan prealabil al expunerii. Metoda demonstrației, adică a arătării procesului de muncă, trebuie să se desfășoare în ritmul în care are loc în producție. De asemenea, în instruirea în producție, trebuie să se facă imediată aplicarea

operațiilor de muncă, acestora contribuind la creșterea simțului de răspundere pentru munca proprie, la dezvoltarea imaginației creatoare, a spiritului de inițiativă și de inventivitate.

Semnalăm de asemenea studiul „Evidența cunoștințelor elevilor la lecția practică“, în care autorul L. A. Liferov observă că evidența corectă a activității elevilor la lecțiile practice are o deosebită importanță instructivă și educativă, ea permițînd profesorului să vadă clar evoluția acestor cunoștințe. Autorul consideră că la notarea lucrărilor elevilor e bine să se țină seama de respectarea regulilor de tehnică a securității muncii, de utilizarea corectă a metodelor de lucru, de folosirea sculelor, de calitatea execuției pieselor etc.

Problema organizării brigăzilor școlare de producție în colhozuri și în sovhozuri face obiectul articolului lui V. Memenov. Aceste brigăzi, se arată în articol, reprezintă una din principalele forme de organizare a educației prin muncă, a instruirii în producție a elevilor din școlile sătești. Ele contribuie la îmbunătățirea cunoștințelor, la stringerea legăturii dintre teorie și practică, la familiarizarea elevilor cu problemele agriculturii socialiste. Brigăzile se organizează în cadrul școlilor medii sau al școlilor de 8 ani și cuprind elevi din clasele VII—XI.

Cu privire la brigăzile școlare scrie și M. I. Smerodin care se ocupă de problema legăturii învățămîntului cu munca productive a elevilor în cadrul acestor brigăzi.

Cadrele didactice vor găsi de asemenea în acest număr al revistei de referate și alte materiale utile muncii lor, referitoare la metodică predării matematicii, fizicii, chimiei, științelor naturale, bazelor cunoștințelor politice, economiei politice și literaturii, precum și articole despre organizațiile de copii și tineret din Uniunea Sovietică.



In camera pionierilor de la Școala nr. 175 din Capitală se discută despre materialele care se vor scrie la gazeta de perete.

Din activitatea organizațiilor sindicale din școli Sprijin activ

Partidul și guvernul au încredințat cadrelor didactice sarcini de cînstă dar și de mare răspundere în educarea tinerei generații. La îndeplinirea acestor sarcini o contribuție importantă aduc organele și organizațiile sindicale, care sînt chemate să ajute continua perfecționare a procesului instructiv-educativ, îmbunătățirea pregătirii profesionale a cadrelor didactice.

Comitetul sindicatului învățămint din Ploiești a obținut o seamă de rezultate bune în această direcție, ajutînd cadrele didactice în desfășurarea muncii lor instructiv-educative. Dar să dăm cuvîntul faptelor.

La sfîrșitul anului trecut, imediat după alegerea sa, comitetul sindicatului și-a alcătuit un plan de muncă concret, în care a prevăzut obiective privind ridicarea nivelului calitativ al predării, intensificarea muncii culturale-educative în rîndul cadrelor didactice, îmbunătățirea condițiilor de muncă și de trai ale acestora. Pentru îndeplinirea acestor importante sarcini a fost necesar, înainte de toate, să se asigure îmbunătățirea stilului și a metodelor de muncă în cadrul comitetului. Iată de ce pe primul plan a fost pusă cerința de a se întări munca colectivă, de a se intensifica instruirea întregului activ sindical, de a se obține o creștere a simțului de răspundere al acestuia față de sarcinile încredințate. Consultîndu-se cu un larg activ obștesc, comitetul sindicatului a stabilit unele metode eficiente pentru întărirea muncii sindicale în toate domeniile. Organizatorii de grupă și ceilalți activiști din grupele sindicale au fost instruiți, pe baza unor lecții, asupra principalelor probleme pe care trebuiau să le rezolve. Au fost constituite apoi comisiile pe probleme, în cadrul cărora au fost atrași cei mai activi dintre membrii de sindicat. Și aceste comisiile au fost instruite.

Evident, comitetul sindicatului nu consideră că prin aceasta a rezolvat pe deplin problemele privitoare la instruirea activiștilor săi. Instruirea este o sarcină permanentă, care se va afla în atenția comitetului și pe viitor. După cum ne-a făcut cunoscut tov. Victoria Băncilă, președinta comitetului sindicatului, acesta își propune să folosească în munca de instruire și alte forme, cum sînt schimburile de experiență, consfătuirile în care activiștii sindicali mai vechi să răspundă la întrebările ce li se pun etc.

Roadele muncii desfășurate de comitetul sindicatului pe această linie n-au întîrziat să se arate. Numeroase grupe sindicale

ze cu competență și operativitate acțiuni concrete, menite să ducă la îmbunătățirea procesului de învățămînt. La Școala de 8 ani nr. 1, de pildă, organizația de grupă Maria Georgescu, în colaborare cu conducerea școlii, a pregătit recent o consfătuire de muncă cu tema „Îmbunătățirea muncii educative în mijlocul elevilor în vederea obținerii unor rezultate mai bune la învățătură“. Cu acest prilej profesoara de limba romînă Antonia Preda și profesoara de științe naturale Elena Frățiloiu au arătat metodele educative pe care le-au folosit pentru a preveni și înlătura rămîinerea în urmă la învățătură. Se poate spune că situația îmbunătățită cu care s-a încheiat trimestrul al II-lea se datorește în mare parte și acestei acțiuni, organizate pe linie sindicală.

Comitetul sindicatului a cerut activului din grupele sindicale să sprijine cadrele didactice tinere. La numeroase școli din raza sa de activitate a devenit o obișnuință organizarea unor lecții deschise și a unor intervenții la care să participe cadrele didactice cu mai puțină experiență. La Școala nr. 8, de pildă, organizația de grupă Valentina Popescu a reușit să dea cadrelor didactice tinere, prin metodele arătate mai sus, un sprijin prețios.

La Școala medie nr. 3 s-a organizat recent, cu sprijinul sindicatului, o consfătuire a diriginților pe tema combaterii mediocrității. Referatul prezentat de profesoara Stela Niculescu a stîrnit un viu interes în rîndurile cadrelor didactice prin faptul că a popularizat metodele prin care s-a combătut mediocritatea în clasele a VIII-a „A“, a IX-a „B“, a X-a „A“ și a XI-a „C“. Comitetul sindical de secție de la această școală (președintă tovarăsa Ana Leca) și-a propus să folosească în viitor și alte forme menite să contribuie la îmbunătățirea procesului instructiv-educativ, la ridicarea măiestriei pedagogice a cadrelor didactice.

Comitetul sindicatului învățămînt din Ploiești n-a scăpat din vedere nici problemele social-culturale. El dă o atenție deosebită, de exemplu, folosirii judicioase a biletelor de odihnă și tratament, gospodăririi planului de venituri și cheltuieli, de asigurări sociale. Aici un rol important îl au delegații cu asigurări sociale din grupele sindicale. Pot fi citate ca exemple pentru munca pe care o depun în această privință tovarășele Dumitra Bobocea, de la Școala medie nr. 6, Constanța Grigoraș, de la Școala de 8 ani nr. 11, Aure-

nr. 3, Elena Mazăre, de la Școala de 8 ani nr. 16.

Îngrijindu-se îndeaproape de îmbunătățirea condițiilor de muncă și de viață ale cadrelor didactice, comitetul sindicatului colaborează strîns cu comitetul executiv al sfatului popular al orașului în vederea asigurării locuințelor de care au nevoie învățătorii și profesorii. Datorită acestei colaborări numeroși profesori ca Octav Andreescu, Nicolae Simache și Margareta Moșneag s-au mutat de curînd în locuințe noi. Din cadrul comitetului sindicatului merită apreciată munca depusă în această direcție de tovarășii Iacob Balaban și Elena Marinescu.

Bazindu-se pe un larg activ obștesc, comitetul sindicatului a obținut o seamă de rezultate bune și în munca cultural-educativă. Corul sindicatului, care cuprinde 140 de participanți, și-a îmbogățit repertoriul. Cercul dramatic prezintă spectacole cu patru piese de teatru. S-a intensificat munca pentru îmbogățirea bibliotecilor personale și pentru vizionarea de spectacole.

Am relatat în cuprinsul acestui articol doar o parte din munca harnicilor pedagogi ploieșteni îmbunătățindu-și în permanență stilul și metodele de muncă, comitetul sindicatului învățămînt din Ploiești va obține noi succese pe linia îndeplinirii sarcinilor ce-i revin.

M. PAVEL

Pe urmele materialelor nepublicate

Plata transportului

La o sesizare trimisă de un grup de cadre didactice din raionul Luduș, regiunea Mureș-Autonomă Maghiară, prin care ni se relatează faptul că unele secții de învățămînt omit să deconteze cheltuielile de deplasare făcute de directorii de școli cînd sînt chemați la raion, secția de învățămînt și cultură a sfatului popular regional ne comunică că s-au luat măsuri ca secțiile de învățămînt raionale să organizeze transportul cadrelor didactice cu autobuze IRTA, iar plata transportului să se facă

Ancheta noastră

În nr. 652 din 16 martie 1962 gazeta noastră a inițiat o anchetă în rindurile cititorilor săi, solicitându-i să răspundă la întrebarea:

„Ce căi folosim pentru a cunoaște activitatea din producție și a îmbunătăți pe această bază predarea lecțiilor?”

Numeroși profesori și învățători au răspuns la ancheta noastră, dovedind preocupare pentru cunoașterea producției, cunoaștere pe care o consideră dreptă condiție însemnată pentru realizarea unei legături strinse între predarea cunoștințelor teoretice și practică.

Publicăm mai jos câteva din primele răspunsuri primite.

Căi variate

Fără îndoială, pentru a se asigura o legătură strinsă între prezentarea teoretică a fenomenelor, principiilor și legilor pe care le predăm elevilor noștri și aplicarea lor în domeniul industriei, al agriculturii, transporturilor etc., se impune ca, în munca de pregătire a profesorului, un loc deosebit de important să fie rezervat cunoașterii proceselor de producție din întreprinderile locale, din regiune, din țară.

În vederea acestui scop profesorii de fizică de la Școala medie nr. 3 din Sibiu folosesc variate căi. Una din ele este consultarea numeroaselor lucrări cu caracter tehnic care au fost editate în ultimul timp. Informările săptămânale în cadrul comisiilor metodice asupra acestor lucrări fac ca documentarea individuală a profesorilor să se mențină în pas cu tot ceea ce este nou.

S-a dovedit foarte eficace documentarea în întreprinderile în care elevii își efectuează practica în producție, iar la școlile serale în întreprinderile unde muncesc elevii acestor școli.

De un real folos este culegerea de date concrete din procesul de producție pentru a da viață problemelor rezolvate în clasă, date ca temă pentru acasă sau rezolvate în cercuri.

Discuțiile cu cei ce lucrează la cabinetele tehnice din întreprinderi sînt de asemenea foarte indicate, ele informîndu-l pe profesor asupra principalelor probleme tehnice care formează obiectul preocupării întreprinderilor respective pentru o perioadă dată.

Pentru ca aceste căi să ducă la întărirea legăturii cunoștințelor predate cu practica construcției socialiste, să fie cât mai eficiente, profesorii școlii noastre și-au întocmit un plan de activități bine gândit, legat de specificele materialului predat la anumite clase, selecționate pe probleme, capitole, lecții. Astfel, de exemplu, pentru predarea capitolului „Efectul termic al curentului electric”, planul personal al profesorului de fizică a prevăzut studiul prealabil al aplicațiilor acestui fenomen la întreprinderea „Independența”. Înaintea predării capitolului „Electroliza și legile ei” planul prevedea studiul metodei de analiză a aliajelor prin electroliză, aplicată la laboratorul aceluiași uzine. În plan se specifică obiectul vizitei, secția la care se va efectua acesta, numele inginerului, al șefului de secție și al maștrilor care vor fi consultați în funcție de succesiunea lo-

gică a proceselor de producție și de conținutul problemei teoretice pentru prezentarea căreia are loc documentarea.

La secția serală un procedeu eficient îl constituie antrenarea elevilor la prezentarea aplicării la locul de muncă a principiilor sau a legilor studiate. Condiția principală a reușitei acestui procedeu este, desigur, documentarea prealabilă amănunțită a profesorului, așa încît acesta să aibă posibilitatea de a clarifica eventualele confuzii și de a răspun-

de la întrebările ce apar spontan în legătură cu relațiile elevilor.

Din diversitatea căilor de cunoaștere a activității din producție am spus doar câteva. Oricare ar fi calea, esențialul este să scoatem în evidență, pe baza exemplurilor cunoscute de noi direct în producție, valoarea folosirii în practică a cunoștințelor pe care le predăm.

Prof. RODICA CRĂCIUN
Școala medie nr. 3 din Sibiu

Numeroase mijloace eficiente ne stau la dispoziție

Cunoașterea concretă, „de viu” a problemelor tehnice de producție de către profesorii de fizică, matematică, chimie etc. constituie un factor esențial pentru pregătirea politehnică a elevilor, pentru dezvoltarea interesului și dragostei lor față de producție.

Posibilitățile pentru realizarea acestei cerințe stau la îndemina fiecărui profesor. Mi-am dat seama de acest lucru încă din anul trecut cînd, pentru a întocmi planul calendaristic al predării temelor din programa școlară, am cercetat din timp posibilitățile de a desfășura pe bază de demonstrații practice lecțiile cele mai importante.

Astfel, pentru tema „Mașinile unelte”, în cadrul căruia trebuia să le transmit elevilor cunoștințe despre freză, raboteză, polizor, presă hidraulică, pod rulant, am vizitat Atelierul I.T.B. din imediata apropiere a școlii, unde am putut cunoaște îndeaproape aceste mașini și am primit explicațiile unui inginer. Pentru tema „Mașini termice” predată în cadrul cunoștințelor de producție industrială, am vizitat uzina de încălzire centrală a unui bloc, unde mecanicul mi-a dat toate explicațiile necesare cu privire la alcătuirea uzinei, precum și asupra funcționării ei.

La tema „Motoare cu ardere internă” am apelat la Școala automoto „Motorul” unde am putut studia motorul în mărime naturală și secționat, observîndu-i atent toate piesele.

Deosebit de utilă a fost vizita efectuată la Centrul de documentare tehnică, unde atît eu cît și elevii am avut prilejul să asistăm la numeroase demonstrații

cu privire la funcționarea hidrocentralelor electrice, a tractorului, a locomotivelor din minele de cărbuni etc.

Legătura strinsă cu producția, cu munca din întreprinderi dă consistență lecțiilor. Ca urmare materia este bine înțeleasă și însușită de elevi și se manifestă în același timp o accentuată dorință a elevilor de a desfășura o muncă tehnică creatoare. Acest fapt se reflectă puternic în activitatea cercului de fizică al școlii. Aici elevii execută acum cu ușurință numeroase aparate de fizică și machete. De pildă, în cursul anului școlar 1961—1962, elevii din clasele a VII-a au confecționat hărți luminoase înfățișînd răspîndirea fabricilor de zahăr, a centrelor petrolifere și de gaze naturale, precum și a centrelor siderurgice din țara noastră, iar în acest an au realizat machete cu diferite circuite electrice, reostate cu manetă și o nivelă cu apă pe care o folosim la măsurarea diferenței de nivel pe terenurile accidentate.

În trimestrul III mi-am propus să merg la uzinele „23 August” și uzinele „Grigore Preoteasa” pentru a organiza vizitarea lor cu elevii care vor putea să urmărească procesul de obținere a fontei și oțelului, construcția aparatelor electrice bazate pe folosirea electromagneților etc.

Posibilități de cunoaștere nemijlocită a producției are la îndemînă fiecare dintre noi. Totul e să chibzuim asupra lor și să le utilizăm în mod corespunzător.

Prof. STELA SERGHIE
Școala de 8 ani nr. 19
din București

Lecțiile au devenit mai vii

La Școala medie „Mihail Eminescu” din Satu Mare cunoașterea producției și folosirea acestor cunoștințe în predare constituie o preocupare permanentă a cadrelor didactice.

Datorită legării strinse a predării cunoștințelor de practica producției, secțiile întreprinderilor din orașul nostru au devenit tot atît de familiare profesorilor de fizică, chimie, matematică, ca și laboratoarele de specialitate din școală.

Iată câteva exemple. Profesorul de fizică Valentin Pujzo a vizitat adesea uzinele „Unio” pentru a-și putea culege materialul cu care să explice mai bine elevilor cum se aplică în practică, în procesul de producție, anumite principii teoretice de fizică. De pildă, tema „Deformații elastice” el a explicat-o prin referiri la modul cum bucata de metal prinsă în strung este supusă la răsucire sub acțiunea forțelor exercitate în sens invers de capul strungului și cuțitul de strung. Datorită acestei

forțe nu se poate imprima un avans prea mare cuțitului de strung căci materialul s-ar deforma. Cunoașterea procesului de producție în întreprindere l-a ajutat și în predarea principiului calorimetriei. Profesorul a folosit ca exemplu faptul că la strunjire, rabotare, trefilare etc. metalul încălzit se răcește cu apă sau ulei, explicînd pe această bază cum se face schimbul de căldură.

Legătura profesorilor cu întreprinderea ajută și în organizarea și sistematizarea temelor după o ordine care să permită însușirea mai adîncită a cunoștințelor. Ținînd seama de faptul că elevii lucrează piese la mașini după schițe, profesorul de desen a efectuat o inversare în programă (în urma înțelegerii cu inginerii și tehnicienii din întreprindere) aducînd capitolul „Schița”, prevăzut pentru predare în trimestrul III, în trimestrul II. Datorită acestui fapt elevii își însușesc deprinderile practice pe o

bază științifică mai temeinică, știind să citească și chiar să execute schițele pieselor pe care le lucrează.

Cunoașterea problemelor de producție contribuie și la îmbogățirea activității profesorilor de limba și literatura română. Astfel, de pildă, ei folosesc expresiile tehnice pentru a arăta elevilor sensul propriu și sensul figurat al cuvintelor, bogăția semantică a limbii. În activitatea secției de creație din cadrul cercului literar sînt larg folosite aspectele din practica în producție a elevilor ca surse tematice pentru reflectarea vieții noi a clasei muncitoare din patria noastră.

Exemple asemănătoare pot fi date din predarea fiecărei discipline — științe naturale, chimie, matematică etc.

LUDOVIC BIGA
director adjunct al Școlii
medii „M. Eminescu”
din Satu Mare



Elevii ai clasei a VII-a de la Școala medie nr. 10 din Capitală în sala de lucrări practice.

Munca dirigintilor din școlile experimentale

Din inițiativa Secției de învățămînt a Capitalei a avut loc zilele trecute la Școala de 8 ani nr. 150 o consfătuire a dirigintilor de la clasele I—IV ale școlilor în care se experimentează predarea cu profesori specialiști. La consfătuire au participat peste o sută de diriginți, directorii școlilor experimentale, responsabili comisiilor metodice ale dirigintilor din aceste școli, inspectori. A fost prezent de asemenea, din partea Consiliului superior al școlilor tovarășul Petre Drăgoiescu.

Referatul despre organizarea și desfășurarea orelor de diriginție la clasele experimentale, susținut de prof. Olga Pop, directoroa Școlii de 8 ani nr. 5, a înmănușiat principalele concluzii desprinse de către o brigadă de profesori care a urmărit pe o perioadă mai îndelungată munca dirigintilor la clasele I—IV. Participanții la consfătuire au asistat și la o oră deschisă de diriginție, ținută la clasa a III-a.

Cum era și firesc, referatul, ca și dezbaterile au acordat o atenție deosebită specificului muncii dirigintilor la clasele I—IV. Referatul a subliniat, bunăoară, cerința de a se alege cu grijă temele pentru orele de diriginție la clasele mici, respectîndu-se particularitățile de vîrstă ale copiilor de 7—11 ani, luîndu-se în considerare caracteristicile clasei etc. Au fost apreciate pozitiv teme ca „Îmi iubesc școala”, „Cinstea de a fi pionier”, „Cum ne purtăm”, „Să dăm și acasă o mină de ajutor”, „Cum să folosim mijloacele de transport în comun”, „Cum luptăm împotriva superstițiilor”, tratate în orele de diriginție la clasele a III-a din unele școli experimentale sau „Minciuna are picioare scurte”, „Mi-e dragă clasa mea”, „Al meu și al nostru” discutate la clasele a II-a. Referatul a fost mai puțin concludent în ce privește tematica orelor de diriginție la clasele I. El nu a venit cu sugestii — izvorite din cercetarea pe care a făcut-o brigada amintită mai sus — pentru orientarea dirigintilor în alegerea temelor care să fie tratate la clasa I. De asemenea, în exemplele de teme date în referat nu s-a văzut o gradare în raport cu vîrsta copiilor (au fost menționate pentru clasa a II-a, de pildă, subiecte mai potrivite — cel puțin prin felul în care sînt enunțate — pentru clasa a IV-a, și invers).

Este însă de remarcat sublinierea cu tărie în referat a adevărului că tratarea oricărei teme va avea succes numai dacă folosim acele metode și procedee care fac pe deplin accesibile copiilor problemele puse în fața lor. Au fost recomandate în acest sens povestirea în formă atractivă și pe înțelesul celor mici, lectura adecvată subiectului ales, demonstrația, exercițiul, scurta conversație etică, excursia ș.a. și s-au combătut folosirea prelegerii, a referatului, abuzul de discuții — căci acestea obosesc pe copii și nu le pot ține trează atenția.

Dezbaterile au venit cu o idee în plus în completarea acestor afirmații și anume aceea că e necesar să schimbăm, să variem metodele de a trata temele ce se cer repetate în fiecare an.

Pe bună dreptate a subliniat referatul că e bine ca în cursul

orelor de diriginție să antrenăm pe cît posibil copiii la o participare vie, afectivă la activitatea din clasă, atrăgînd atenția că în aceste ore trebuie să educăm și să instruiim, să punem bazele unor convingeri pentru care să apelăm în primul rînd la afectivitate. Această problemă a conținutului emoțional al orelor de diriginție la clasele I—IV a reținut atenția și în cursul dezbaterilor. Prof. Constantin Popescu de la Școala de 8 ani nr. 171, bunăoară, s-a oprit asupra preocupării pe care trebuie să o aibă profesorul diriginte pentru gradarea momentelor emoționale în ora de diriginție ca un factor esențial în sporirea eficacității acestor ore.

Merită amintită și o altă problemă ridicată în intervenția sa de către tov. Popescu și reluată și de alți vorbitori, anume de a nu transforma orele de diriginție în lecții, așa cum se întîmplă atunci cînd se folosesc cu precădere asemenea procedee, cum este bunăoară conversația bazată pe întrebare și răspuns. Mai ales la clasele cu elevii mici, este bine să folosim la orele de diriginție alte mijloace decît la lecție, dacă vrem ca interesul față de aceste ore să crească, dacă vrem să nu-i obosim pe copii. Și bineînțeles, să nu facem din orele de diriginție, prin conținut, lecții de romină, istorie, geografie. În cazul de față este vorba mai ales de paralelismul cu lecțiile de citire din acest punct de vedere. Tendința aceasta, observată la mulți diriginți, s-a reflectat chiar și în cursul consfătuirii — așa cum remarcă inspectorul general H. Sepeșeanu — prin folosirea repetată de către vorbitori a termenului „lecție” în loc de „oră de diriginție”.

Consfătuirea dirigintilor de la clasele I—IV din școlile experimentale a pus în discuție și problema pregătirii profesorului pentru ora de diriginție. A crede că la clasele I—IV această oră ridică mai puține cerințe decît în clasele următoare, deci nu reclamă o pregătire prea atentă, este o mare greșeală. Tocmai de aceea dezbaterile au strălucit asupra muncii pe care trebuie să o desfășoare profesorul în vederea reușitei acestei ore. La clasele mici, pregătirea minuțioasă a orei de diriginție este cu atît mai necesară cu cît pedagogul este nevoit să folosească mijloace speciale, diferite de cele folosite în cazul elevilor mari. Just au subliniat însă unii din vorbitori că, de fapt, succesul nu poate fi asigurat numai de pregătirea dirigintelui pentru o anumită oră, ci de pregătirea lui permanentă, de preocuparea lui pentru a-și ridica nivelul de cultură, de a fi informat la zi asupra problemelor politice, pedagogice etc.

Recenta întîlnire a dirigintilor din școlile experimentale ale Capitalei, ținută la interval de un trimestru de la consfătuirile regionale ale cadrelor didactice din aceste școli, a elucidat o serie de probleme pe care, între timp, practica le-a pus în lumină. Rezolvarea acestor probleme în spiritul promovării de consfătuire va contribui, fără îndoială, ca experimentul să ducă la cele mai juste concluzii.

ANA GOSMIN

Din activitatea Institutului pedagogic de 3 ani din București

Sarcinile principale puse în fața școlii de 8 ani corespund cerințelor dezvoltării continue a societății noastre. Ele se referă mai ales la dezvoltarea multilaterală a personalității elevilor ca rezultat al aplicării principiului de bază marxist-leninist al îmbinării armonioase a învățămîntului teoretic cu practica productivă, prin aplicarea căruia educăm și formăm un om cu înalte trăsături morale, fizice, intelectuale, omul „în care — așa cum a arătat tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej în Raportul ținut la Plenara C.C. al P.M.R. din 30 noiembrie—5 decembrie 1961 — se îmbină în mod armonios bogăția spirituală, puritatea morală și perfecțiunea fizică”.

Planurile și programele elaborate de Ministerul Învățămîntului și Culturii oglindesc cu claritate preocupările pentru formarea unui asemenea om.

Una dintre cerințele ce se desprind din acest imperativ — socotită de cea mai mare importanță — este pregătirea cadrelor didactice, a pedagogilor de tip nou chemați să realizeze sarcinile trasate de partid învățămîntului.

În sistemul actual al învățămîntului din țara noastră, pregătirea cadrelor didactice pentru școala de 8 ani o realizează institutele pedagogice de 3 ani, care sînt o creație a regimului nostru socialist. Aceste institute pregătesc cadre didactice la un nivel de cultură generală corespunzător cerințelor multilaterale din școala generală și obligatorie de 8 ani și în același timp asigură legătura de continuitate cu universitățile.

Institutul pedagogic de 3 ani din București va da în anul acesta prima serie de profesori pentru specialitățile matematică, științe naturale și istorie-geogra-

fie. Pregătirea studenților are conținut multilateral urmărind crearea unor profesori-activiști sociali. Se pune accent atît pe specializarea lor teoretică într-un anumit domeniu de studii cu înarmarea corespunzătoare sub aspectul pedagogico-metodic, cît și pe formarea lor ca viitori activiști în domeniul muncii culturale de masă.

Grija permanentă a tuturor cadrelor în elaborarea cursurilor de specialitate o constituie atingerea unui nivel științific universitar și puritatea ideologică a conținutului. În acest sens se pot cita cursurile de biochimie, anatomie și fiziologie, de istorie veche a R.P.R. etc. Această preocupare este rodul grijii permanente pe care o acordă organizația de partid a Institutului îndrumării pe diferite căi a cadrelor didactice prin consfățuirile de producție, analize de cursuri, organizarea asistențelor și a schimbului de experiență și mai ales prin analiza activității comuștilor din colectivele de catedră.

O atenție deosebită se dă studiului temeinic de către viitorii profesori a ideologiei marxist-leniniste prin cursurile de economie politică, socialism științific și materialism dialectic și istoric.

Sub aspect pedagogic, psihologic și metodic, viitorii profesori își însușesc pregătirea teoretică și practică prin cursurile de pedagogie generală, psihologia copilului și psihologia pedagogică, cît și prin metodele de specialitate. Catedra de pedagogie-psihologie își orientează cursurile teoretice în direcția sarcinilor și problemelor actuale ale școlii noastre de 8 ani.

Cunoștințele teoretice sînt aprofundate în formele variate sub care se desfășoară seminariile cît și prin lucrările practice în laboratoare și ateliere, care au fost înzestrate la nivelul cerințelor unui învățămînt cu adevărat realist-științific, pre-

cum și cu prilejul practicii în producția industrială și agricolă.

Noile planuri de învățămînt au adus o îmbunătățire substanțială în pregătirea practică a studenților, prevăzînd forme multiple de activitate practică a studenților în școală și eșalonînd practica pedagogică pe trei semestre. În această perioadă de timp studenții fac practică demonstrativă, de probă și continuă, se familiarizează cu toate aspectele muncii profesorului, țin lecții de probă și finale.

Menționăm rolul important al analizei lecțiilor ținute de studenți precum și seriozitatea cu care aceștia privesc practica pedagogică. „Pregătirea pentru lecție — mărturisesc unul din studenți — este mult mai grea decît pregătirea oricărui seminar”. Într-adevăr studenții dovedesc mult spirit de răspundere în pregătirea pentru lecții, care este în esență pregătirea pentru munca lor de viitori profesori. Ca urmare, mulți dintre ei țin lecții foarte bune, în care se împletesc în mod armonios cunoștințele teoretice de specialitate cu cele de didactică și metodică. „Am avut impresia tovarăși, că particip la lecția unui coleg”, așa a început profesoara F. Gheorghiu analiza lecției de geografie a unui student.

Studiul individual al studenților, care este un mijloc important pentru aprofundarea, sistematizarea și completarea cunoștințelor, a fost în centrul preocupărilor catedrei de pedagogie psihologică. Astfel, cadrele de predare au elaborat o lecție specială în legătură cu tehnica studiului individual, iar cadrele de seminarizare au urmărit modul în care studenții aplică această tehnică.

O preocupare deosebită pentru catedra de pedagogie-psihologie a fost îndrumarea studenților pe linia cercetării psiho-

pedagogice a elevilor și a alcătuirii fișei de caracterizare a acestora — instrument important în realizarea științifică a procesului instructiv-educativ.

Pentru pregătirea viitorilor profesori ca activiști sociali, în planul de învățămînt apare, ca element nou, predarea cursului „Organizarea, conținutul și metodică muncii culturale de masă”, menit să-i pregătească pe aceștia pentru activitatea pe care o vor desfășura pe țărîm culturală. În afara lecțiilor teoretice, care asigură baza științifică a activității culturale de masă, catedra de pedagogie s-a preocupat și de organizarea practică a acestei activități, trimițînd studenții la căminele culturale pentru a ține conferințe în fața țăranilor muncitori, pentru a prezenta spectacole și a participa la lucrările științifice.

Pe lângă aceste activități de bază, legate de pregătirea viitorilor profesori, în institutul nostru se mai folosesc și alte forme de activitate prin care se urmărește educarea patriotismului socialist și a internaționalismului proletar, dezvoltarea dragostei de muncă, — trăsături de caracter ale omului de tip nou. În acest scop s-au organizat întîlniri ale studenților cu academicieni, profesori, fruntași în producție, oameni de artă etc. Întîlnirile au avut un efect educativ deosebit asupra studenților,

care au apreciat prin aceasta importanța ce se dă institutelor pedagogice de trei ani și deci și viitoarelor cadre ce vor preda în școlile de 8 ani.

Sub îndrumarea permanentă a organizației de partid pe linia organizației U.T.M. și a Asociației studenților se desfășoară o intensă activitate care completează și întărește educația comunistă ce se realizează în cadrul procesului de învățămînt — munca social-utilă, vizite, vizionări de spectacole, seri literare și științifice, simpozioane etc.

Pentru cunoașterea frumuseților și bogățiilor patriei studenții institutului nostru și mai ales cei de la Facultatea de istorie-geografie, fac interesante excursii științifice de durată și pe itinerarii cu aspecte variate și legate de conținutul specialității respective.

Complexul de măsuri prin care se realizează pregătirea viitorilor profesori în institutul nostru și-a dovedit roadele în rezultatele bune obținute la sfîrșitul semestrului I. Un număr de 80 studenți au fost notați cu „10” la toate obiectele la care a dat examen. Institutul nostru se străduiește să meargă pe calea unui progres continuu în munca de pregătire a viitoarelor cadre pentru școlile de 8 ani.

N. M. CONSTANTIN
și
I. LUPU



În biblioteca Complexului școlar din Birlad.

LECȚIE IZBUTITĂ

Una din preocupările importante ale cercului pedagogic al profesorilor care predau economia politică și socialismul științific în școlile de cultură generală din București este generalizarea experienței înaintate și transformarea ei într-un bun al tuturor membrilor cercului. Acestui scop îi sînt subordonate și lecțiile deschise pe care le organizează periodic cercul.

O asemenea lecție, cu tema „Superioritatea democrației socialiste față de falsa democrație burgheză”, ținută de profesoara Cecilia Popovici, a avut loc de curînd la Școala medie „Filimon Sirbu”. După cum se vede s-a ales o temă care cuprinde un material bogat și ridică multe probleme privitoare la organizarea și metodică lecției.

Munca pregătitoare a profesoarei s-a concretizat în elaborarea unui plan de lecție dezvoltat. Aplicînd acest plan, profesoara a pornit în organizarea și desfășurarea lecției de la scopul acesteia — de a-i face pe elevi să înțeleagă conținutul noțiunii de democrație, caracterul ei de clasă, superioritatea democrației socialiste față de democrația burgheză, să contribuie la educarea lor în spiritul grijii față de proprietatea socialistă, temelia democratismului socialist, în spiritul dragostei și devotamentului față de realizările regimului nostru, față de clasa muncitoare și partidul ei marxist-leninist.

Realizarea acestui scop i-a ridicat profesoarei o serie de probleme importante, printre care

tode și procedee pentru asigurarea aplicării creatoare în cadrul lecției a principiilor didactice — principiul însușirii active și conștiente a cunoștințelor, al succesiunii și sistematizării, al accesibilității etc. În comunicarea noilor cunoștințe ea a folosit metoda expunerii, pe care a îmbinat-o cu cea a conversației, ceea ce i-a permis să țină trează atenția elevilor, să creeze o atmosferă prielnică însușirii active și conștiente a cunoștințelor. Un rol pozitiv în desfășurarea lecției i-a avut folosirea pe tot parcursul comunicării a metodei comparației, care a ajutat-o pe profesoară să sublinieze superioritatea democrației socialiste față de democrația burgheză.

Profesoara a reușit să demonstreze științific în ce constă superioritatea democrației socialiste față de așa-zisa democrație burgheză, contribuind totodată la educarea elevilor în spiritul dragostei față de proprietatea obștească, baza de necîntință a democrației socialiste. Dovedind o bună pregătire pedagogică, profesoara și-a împărțit judicios timpul, reușind să parcurgă toate verigile lecției și să sublinieze ideile importante ale temei.

Chiar de la verificarea cunoștințelor predate în lecția trecută, cu tema „Funcțiile statului socialist”, s-a realizat o legătură organică între cunoștințele căpătate anterior de către elevi și lecția nouă. Astfel, profesoara i-a întrebat pe elevi, printre altele, în ce constă superioritatea statului socialist față de statul

arătat că statul socialist reprezintă un stat de tip nou, radical deosebit de cel capitalist, o dictatură a majorității asupra minorității exploatare. De asemenea, ei au arătat că atît prin formele de organizare cît și prin funcțiile sale statul socialist este superior statului bazat pe exploatare. Apreciînd ca bune răspunsurile elevilor profesoara a subliniat că statul socialist își manifestă superioritatea asupra celui bazat pe exploatare și prin democratismul său consecvent, autentic.

Lămurind conținutul noțiunii de democrație profesoara a subliniat încă de la începutul expunerii caracterul de clasă al democrației, faptul că nu există o democrație „în general”. Totodată a accentuat asupra falsității teoriilor burgheze, reacționare cu privire la existența unei democrații în afara claselor sociale și deasupra lor.

Expunerea profesoarei a pornit de la accentuarea faptului că atîta timp cît există inegalitate economică există și inegalitate politică, inegalitate în drepturi. De aceea numai democrația socialistă, la baza căreia stă proprietatea socialistă asupra mijloacelor de producție, corespunde adevărului conținut al noțiunii de democrație.

Comparînd democrația socialistă cu cea burgheză profesoara a arătat existența drepturilor și libertăților garantate de stat pentru toți oamenii muncii în cadrul democrației socialiste și lipsa de drepturi și de libertăți democratice (iar acolo unde sînt înscrise în constituții, caracterul lor formal) în cadrul democrației

aceasta cuvintele lui Lenin care arată că democrația burgheză rămîne întotdeauna strîmtă, ciuntită, falsă, ipocrită, un răi pentru cei bogați, o capcană și o minciună pentru cei exploatați și săraci.

În cadrul lecției s-a scos în evidență de asemenea faptul că în condițiile societății capitaliste contemporane, pe măsură ce contradicțiile care macină orînduirea burgheză devin tot mai ascuțite burghezia renunță la metodele „democratice” de exercitare a dictaturii sale de clasă și trece la dictatura fățișă, instaurînd regimuri fasciste. Această afirmație a fost argumentată cu exemple privind legile antimuncitorești din S.U.A., (de pildă monstruoasa lege Mc Carran, pe baza căreia s-a pornit în prezent o nouă campanie de persecuții și represii împotriva mișcării muncitorești, a tuturor organizațiilor progresiste și democratice), prigonirea elementelor democratice în R.F.G., regimurile fasciste din Spania, Portugalia și altele.

Vorbînd despre democrația socialistă profesoara a precizat că aceasta reprezintă dictatura proletariului, care are la bază proprietatea socialistă asupra mijloacelor de producție, că este singura democrație pentru oamenii muncii, că statul socialist este un stat în chip nou democratic pentru masele muncitoare — și în chip nou dictatorial — împotriva claselor răsturnate de la conducere.

S-a vorbit pe larg în cadrul lecției despre marile drepturi și libertăți de care se bucură oamenii muncii din țările socialiste, făcîndu-se referiri concrete la țara noastră. În același timp a fost prezentat tabloul trist al lipsei de drepturi pentru masele muncitoare din țările capitaliste, arătîndu-se adevărata față a pretenției democrației din aceste țări.

muncă, unul dintre drepturile fundamentale ale oamenilor muncii din țările socialiste, profesoara a scos în evidență faptul că munca este în socialism o chestiune de onoare și de glorie, iar în condițiile comunismului devine prima necesitate vitală a omului. Totodată ea le-a arătat elevilor că prin politica partidelor comuniste și muncitorești din țările socialiste — politică de construire și dezvoltare a bazei tehnico-materiale a socialismului și comunismului — sînt asigurate condițiile materiale pentru realizarea acestui drept fundamental. În societatea capitalistă — a arătat profesoara — munca este o povară, muncitorii lucrează în condiții insuportabile, iar șomajul este un fenomen de masă inevitabil. Au fost date ca exemplu S.U.A., țară în care, după datele oficiale, vîdit mășurate, există peste 5.000.000 șomeri și România burgheză-moșierească în timpul crizei generale din 1929—1933, cînd din 3 muncitori unul era șomer.

În continuare a fost subliniată deosebită fundamentală ce există între democrația socialistă și cea burgheză în ce privește dreptul la odihnă, dreptul la învățătură, deservirea medicală, asigurarea materială în caz de bătrînețe sau de pierdere a capacității de muncă, egalitatea în drepturi a tuturor cetățenilor, fără deosebire de rasă, naționalitate, religie etc. De asemenea, lecția a scos în evidență existența reală în țările socialiste și a altor drepturi și libertăți politice, cum ar fi dreptul de a alege și a fi ales, libertatea cuvîntului, a presei, libertatea adunărilor și demonstrațiilor — drepturi și libertăți politice despre a căror reală exercitare nu poate fi vorba în capitalism. Totodată, superioritatea democrației socialiste asupra așa-zisei democrații burgheze a fost subliniată

Folosind folclorul local

Atît în ceea ce privește însușirea cunoștințelor de literatură cît și în ceea ce privește educația elevilor, utilizarea folclorului local are o deosebită însemnătate. Înțelegînd acest lucru, în ultimul timp, am căutat să folosesc mai larg la lecții creația folclorică locală.

Ținînd seamă de indicațiile programei, care prevede că orele la dispoziția profesorului pot fi destinate pentru lectura unor pagini, fragmente literare apărute în reviste sau în presa locală, strîns legate de materia studiată, mi-am propus să folosesc unele ore pentru a face cunoscute elevilor mei frumusețile producțiilor folclorice locale.

Am selecționat dintre lucrările folclorice pe care le colecționam pe cele mai frumoase și le-am grupat în mai multe teme, avînd drept criteriu în primul rînd conținutul lor de idei. Pentru ca predarea acestor teme, discutarea lor în clasă să fie cît mai eficientă, le-am planificat în orele ce urmau unor lecții înrudite prin conținut. Astfel, la clasa a V-a am planificat prima temă intitulată „Doină, doină cîntec drag” după cele trei lecții destinate cunoașterii creației populare, iar tema a doua — „Satul nou în cîntec nou” — a succedat lecturilor „Setea” de Titus Popovici și „Să mergem într-un sat” de N. Tănase, lecturi care reflectă transformările ce au avut loc în anii puterii populare în viața țărănimii muncitoare.

La clasa a VI-a, după lecția în care am tratat problema doinei, creațiile populare din folclorul local grupate sub titlul „Cîntare vieții noi” mi-au oferit materialul faptic necesar pentru a asigura înțelegerea temeinică de către elevi a modului cum reflectă creația folclorică viața țărănimii. În același scop am fo-

losit tema „Drag Partid îți mulțumim” pe care am planificat-o după analiza poeziilor „Lazăr de la Rusca” de Dan Deșliu, „Tovarășul Ion” de D. Corbea, „Inscripții” de V. Tulbure, poezii din care se degajă dragostea nefermă pentru clasa muncitoare, pentru partid.

La clasa a VII-a am inclus tema „Oglindirea artistică a vieții noi în creațiile țărănilor muncitori argeșeni” după lecția de sinteză „Creația populară orală” și tema „Pacea ne e dragă” după analiza poeziei „Lidice” de Eugen Jebeleanu.

Utilizarea în lecții a creației folclorice locale are și un însemnat rol educativ. Într-o oră le-am citit elevilor „Doina colectivului”, culeasă în comuna Leordeni. Sînt în această doină versuri care au plăcut foarte mult copiilor: „Frunzuliță foi de fag / Doină, doină, cîntec drag / Ai fost leagăn vieții mele / Cînd umblam pe drumuri rele / Cînd băteau vînturi haine / Și n-aveam pe masă piine / Cînd ciocoiul cel hapsin, / Era pe ogor stăpîn, / Frunză verde, măr domnesc / Doină, cîntec bătrînesc / Graiul și l-am îndrăgit / Cînd poporul oropsit / În spre codru își căta / Adăpost de vremea rea. / Frunzuliță de mîlin / Doină, doină, cîntec lin, / Graiul tău fără de seamă / Azi cu sufletul mi-e geamă / Că s-au înfrățit sub soare / Și colindă pe ogoare, / Pe ogoarele unite, / De țărani liberi muncite / Și brăzdate de tractoare / Să ne aducă imbelșugare. / Frunzuliță matostat, / Doină, cîntec dezmiertat, / Graiul tău mă poartă azi / Peste culmile de brazi / Și-mi duc gîndul șuvoi / Peste plaiul vieții noi / Unde înfloresc în zori, / Anii noștri viitori. / Frunzuliță foi de fag / Doină, doină, nume drag, / Melodia ta duiosă / Cîntă viața luminoasă / Ce-nfloreste peste tot / Și sporește al

holdei rod, / Cîntă munca roditoare, / Înfrățită pe ogoare, / Și belșugul ce ne-adastă / În gospodăria noastră”. Din astfel de versuri elevii și-au dat mai bine seama de felul în care creațiile populare oglindesc marile schimbări pe care le-a adus în viața țărănimii muncitoare regimul de democrație populară.

Alături de lecțiile de literatură, materialul folcloric local mi-a servit în foarte bune condițiuni și pentru analiza gramaticală. Analiza gramaticală morfologică sau sintactică efectuată asupra acestui material mi-a dat prilejul să subliniez unele nuanțe de limbă, să fac mai accesibil elevilor sensul unor legături gramaticale dintr-o frază. Analiza creațiilor populare locale mi-a dat totodată posibilitatea de a îmbogăți vocabularul copiilor, de a le explica sensul unor arhaisme sau al unor cuvinte dialectale.

Străduindu-mă să aleg texte bogate în conținut, expresive din punct de vedere artistic, le-am ajutat elevilor să înțeleagă mai bine frumusețea, vigoarea, expresivitatea și bogăția limbii romine.

Prof. DUMITRU ANGHEL
directorul Școlii de 8 ani
din comuna Mozăceni-Deal,
raionul Costești



După orele de școală, elevii din comuna Comănești, regiunea Suceava, poposesc adesea la biblioteca căminului cultural. Ei găsesc aici cărți interesante, care le îmbogățesc cunoștințele, le lărgesc tot mai mult orizontul cultural.

Din experiența mea în predarea zoologiei

Pentru a răspunde cu succes sarcinilor pe care le ridică predarea zoologiei la clasa a IV-a am căutat să folosesc metodele cele mai variate de transmitere a noilor cunoștințe, adaptate specificului de vîrstă al elevilor de clasa a IV-a.

Pentru început o deosebită atenție am acordat studierii ieputului domestic, deoarece în cadrul acestei teme elevii au făcut cunoștință cu primele noțiuni de anatomie și fiziologie animală. Mulajul înfățișînd organizarea internă a iepureului a contribuit cu succes la însușirea de către elevi a denumirii fiecărui organ, a locului pe care-l ocupă în organism, precum și la lămurirea funcțiilor lor.

În lecțiile următoare, despre mamifere, păsări, insecte etc., am prezentat mai întîi mediul de viață al ființei respective, intrucît acesta influențează asupra structurii și dezvoltării organismului, apoi am trecut la prezentarea de ansamblu a animalului studiat și în sfîrșit la prezentarea organelor mai importante.

De exemplu, la lecția „Mistrețul” după ce am prezentat mediul în care trăiește acest animal, am arătat cum acesta influențează asupra conformației organismului lui. Le-am arătat elevilor că porcul domestic, datorită condițiilor de viață diferite față de cele ale mistrețului, a căpătat unele însușiri noi.

La studierea liliacului am scos în evidență faptul că toată înfățișarea lui este strîns legată de mediul în care-și duce viața. Faptul că trăiește prin locuri întunecoase a făcut ca vîzul să-i fie slab dezvoltat, dezvoltîndu-se în schimb auzul și pipăitul. De asemenea, cu prilejul predării lecțiilor: „Păsări de curte înotătoare” și „Păsări răpitoare” am scos în evidență caracteristicile acestora imprimate de adaptarea lor la mediu.

Am căutat să le formez elevilor priceperea de a face observații independente, pentru ca la sfîr-

tueze unele comparații care să permită apoi generalizări.

Cînd am studiat calul, ierbivor nerumegător și vaca, ierbivor rumegător, am indicat elevilor să observe cu atenție mularjele și să facă comparație între caracterele ce deosebesc ierbivorele rumegătoare de cele nerumegătoare. Am urmărit așa dar să formez priceperea de a observa independent și de a deosebi ființele după caracterele lor esențiale.

Dirijînd în permanență observațiile copiilor asupra însușirilor esențiale ale viețuitoarelor studiate și folosind comparația ca metodă de bază, am reușit să-i determin pe școlari să desprindă caracterele generale ale păsărilor și apoi caracterele care deosebesc păsările de păsări de curte și de răpitoare.

Deoarece studierea păsărilor domestice și a păsărilor răpitoare s-a făcut în etape diferite, în scopul de a verifica trăinicia cunoștințelor elevilor și în același timp puterea lor de generalizare am adus în clasă mai multe păsări existente în colecția școlii și le-am așezat fără nici o ordine cerînd elevilor să le clasifice după însușirile lor comune. Operația aceasta de selectare după însușirile comune a diferitelor păsări, elevii au făcut-o fără greutate. Apoi cu ajutorul întrebărilor am desprins însușirile generale ale păsărilor, insistînd asupra faptului că, deși ele se deosebesc ca înfățișare și mod de viață, totuși au unele însușiri comune care le situează în aceeași clasă.

Am condus astfel discuțiile încît elevii să arate singuri că însușirea de a zbura s-a pierdut tot mai mult la păsările de curte care sînt îngrijite de om, pe cînd la păsările de păsări și la cele răpitoare ea s-a dezvoltat pentru că acestea trebuie să-și procure singure hrana.

Insușiri noi (cum ar fi de pildă ciocul ascuțit și încovoiat, ghearele puternice și vîzul dezvoltat) au apărut la răpitoare, ca o adaptare la condițiile lor

Comparații de felul acesta am făcut și între mamiferele carnivore și mamiferele insectivore (cîrțița, ariciul și liliacul).

Am indicat chiar de la începutul anului că la studierea oricărei ființe vom păstra o ordine și anume vom vorbi mai întîi despre condițiile de viață ale ființei respective, apoi în legătură strînsă cu aceste condiții, despre înfățișarea, organizarea internă, hrana, înmulțirea, foloasele sau pagubele ce le aduc omului și măsurile pe care le-a luat omul pentru înmulțirea și dezvoltarea unora dintre ele, sau pentru stîrpierea celor care-i pricinuesc pagube.

Nu pierd din vedere cu prilejul fiecărei lecții să scot în evidență latura educativă. De pildă, la studierea păsărilor și animalelor domestice am scos în evidență rolul științei în îmbunătățirea diferitelor rase domestice. Am ilustrat aceasta cu exemple din munca de creștere rațională, pe baze științifice, a animalelor în G.A.S. și G.A.C. în scopul obținerii unor producții sporite.

La capitolul „păsări de păsări” am scos în evidență foloasele pe care acestea le aduc omului distrugînd insectele dăunătoare copacilor și agriculturii și necesitatea ca ele să fie ocrotite. Am căutat de asemenea să combat superstițiile care circulă în legătură cu obiceiurile unor animale, cum ar fi de exemplu cucuveaua și liliacul, care ducînd o viață nocturnă și avînd unele obiceiuri curioase au fost asociate de oameni cu forțe supranaturale în explicarea unor întîmplări cu care nu aveau nici o legătură.

Predarea cunoștințelor de zoologie cu respectarea ordinii logice în care trebuie legate cunoștințele și folosind un bogat material didactic mi-a ajutat să rezolv problemele pe care le ridică la începutul anului predarea acestui obiect nou.

LIGIA NEMEȘ

din țările socialiste de a participa la construirea economiei, drept care se realizează prin consfățuirii de producție în întreprinderi și pe ramuri, prin dezbaterea de către oamenii muncii a unor măsuri pe care le ia statul etc.

Pe baza întregului material transmis, în încheierea lecției s-a tras, împreună cu elevii, concluzia că democrația socialistă reprezintă adevărata putere a poporului, că are un pronunțat caracter de clasă, apărînd interesele clasei muncitoare și ale tuturor oamenilor muncii, că la baza democrației socialiste stă proprietatea socialistă asupra mijloacelor de producție, temelia de neclintit a puterii clasei muncitoare, că în socialism la opera de conducere a treburilor obștești sînt atrase masele largi de oameni ai muncii.

Succesul lecției a fost asigurat de pregătirea temeinică a profesoarei, de faptul că aceasta a studiat numeroase materiale în legătură cu problema respectivă — îndeosebi Documentele Congresului al III-lea al P.M.R. (Raportul C.C. al P.M.R. la Congres, prezentat de tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej — capitolul II, „Sarcinile organelor locale ale puterii de stat” și capitolul IV, „Activitatea partidului în domeniul ideologiei și culturii”) și documentele Congresului al XXII-lea al P.C.U.S. (Programul P.C.U.S. partea a doua, capitolul III — „Sarcinile partidului în domeniul construcției de stat și al dezvoltării continue a democrației socialiste” — Raportul de activitate al C.C. al P.C.U.S., prezentat de către tovarășul N. S. Hrușciov — capitolul II, punctul 6, „Transformarea relațiilor sociale socialiste în relații comuniste. Dezvoltarea democrației sovietice. Socialismul și libertatea individului”).

În cadrul comunicării noilor

zat și pe cunoștințele dobîndite de elevi la alte obiecte de învățămînt. De exemplu, ea a făcut apel la cunoștințele lor de istorie. Elevii au vorbit despre democrația sclavagistă, despre statele burgheze care se intitulă democratice, dar care în realitate nu reprezintă nimic altceva decît puterea clasei stăpînitoare, proprietară a mijloacelor de producție. Aceasta a ajutat-o pe profesoară să-i facă pe elevi să înțeleagă caracterul de clasă al oricărei democrații. S-au făcut referiri și la cunoștințele de economie politică privitoare la proprietatea asupra mijloacelor de producție, deoarece caracterul oricărei democrații depinde de caracterul proprietății asupra mijloacelor de producție.

Mult efect a avut folosirea unor citate din lucrările clasice ale marxism-leninismului, dintr-o serie de documente de partid, ca și din literatura beletristică.

În cursul lecției au fost scrise pe tablă date comparative privind marile drepturi și libertăți ale oamenilor muncii din țările socialiste și lipsa acestor drepturi și libertăți în țările capitaliste. Procedînd așa profesoara a asigurat concentrarea atenției elevilor, participarea lor activă la lecție. Folosirea unui material didactic — tablouri, grafice, scheme — din care să rezulte superioritatea democrației socialiste asupra celei burgheze ar fi ajutat-o însă pe profesoară să economisească timpul răpit prin scrierea datelor la tablă. Totodată aceasta i-ar fi oferit posibilitatea să comenteze mai pe larg unele cifre și date folosite în cadrul expunerii.

Lecția deschisă ținută de profesoara Cecilia Popovici a fost o lecție izbită, care a ajutat membrilor cercului pedagogic să-și organizeze mai bine munca lor de predare.

Prof. V. I. ȘTEFĂNOIU

Verificarea simultană a cunoștințelor

Se știe că verificarea cunoștințelor ocupă un loc central în lecție. Nu se poate concepe o bună pregătire a elevilor fără a da toată atenția metodelor menite să asigure un control adecvat al măsurii în care elevii și-au însușit cunoștințele predate, al măsurii deci în care munca noastră și-a atins scopul. Oricât de bogat ar fi volumul cunoștințelor pe care le transmitem, oricât de valoroase ar fi aceste cunoștințe, atâta timp cât nu urmărim esențialul — adică însușirea cunoștințelor de către toți elevii clasei — verificând perseverent și repetat aceste cunoștințe, nu putem avea siguranța că am contribuit la pregătirea temeinică a tinerilor pe care îi instruiem și educăm.

Socotesc necesar ca la sfârșitul trimestrului fiecare elev să aibă în catalog 5—6 note, dintre care 3 sau 4 obținute la răspunsurile orale și 2 sau 3 la lucrările de control curent.

Desigur, ascultarea fiecărui elev de câte 3—4 ori într-un trimestru astfel ca în cadrul răspunsului să intre cât mai mult material din tema predată în lecția anterioară impune utilizarea unei metode adecvate. În ceea ce mă privește am folosit și socotesc deosebit de eficientă în acest caz metoda ascultării simultane a elevilor.

Înainte de a arăta cum efectuează verificarea simultană trebuie să precizez că i-am obișnuit de la început pe elevi să răspundă la fiecare oră din întreaga temă, care poate să cuprindă mai multe lecții. În acest fel se subliniază legătura între materialul predat și în același timp el este mereu reimpresionat prin recapitulare. De pildă, la tehnologia meseriei pentru dulgheri anul II, verificarea se referă la următoarele teme: schele, cofraje, șarpante, pereți, planșe etc. La disciplina „Construcții” temele la care se face verificarea sînt „Zidăria de piatră”, „Zidăria de cărămidă”, „Pereți despărțitori”. „Izolări” etc.

Verificînd în acest fel în mod oral de 3—4 ori într-un trimestru cunoștințele fiecărui elev și dîndu-le să efectueze și 2—3 lucrări de control pot avea o privire de ansamblu asupra nivelului de însușire a întregului material predat.

Pentru a lămurii cum organizez verificarea simultană mă voi referi la un exemplu concret, bunăoară la tema „Acoperișuri” predată la tehnologia meseriei în anul II. Mai întîi am pus întregii clase întrebări asupra temei cerîndu-le să clasifice acoperișurile, să arate elementele lor componente, să vorbească despre tipurile de șarpante etc. Apoi am chemat la tablă pe elevii pe care urma să-i ascult în mod amănunțit (4 elevi) și le-am dat să execute cîte un desen: primul — configurația unui acoperiș, al doilea — o șarpantă pe 3 scaune, al treilea — un macaz dublu, iar al patrulea — un detaliu de îmbinare la șarpantă. I-am lăsat să lucreze aproximativ 10—12 minute.

În acest timp am desfășurat în continuare munca cu clasa, punînd întrebări sau ascultînd expunerile unor elevi despre metodele de executare a acoperișurilor, sortarea materialului, trasarea, fasonarea și montarea șarpantelor etc.

Observînd stadiul lucrărilor executate la tablă am chestionat pe elevul care a terminat cel dintîi desenul asupra unor detalii ale lucrării sale. La fel am procedat și cu ceilalți elevi aflați la tablă.

Clasa participă activ la discuțiile care au loc la tablă prin răspunsuri de completare sau chiar prin completări la desene.

Reușesc astfel să ascult în timp de 25—30 de minute 4—6 elevi și în unele cazuri chiar mai mulți. Timpul repartizat verificării nu este exagerat, ținînd seama de faptul că la disciplinele de specialitate orele sînt cuplate. Desigur că dacă elevului i se acordă 10—15 minute pentru răspuns el poate desena cu grijă și își poate formula în voce explicațiile. Astfel nota acordată constituie aprecierea corectă a pregătirii fiecărui elev.

La școala tehnică de maștri.

citătea de înțelegere a elevilor, renunț la întrebările puse clasei și chem de la început la tablă elevii ce urmează să răspundă în ora respectivă, dîndu-le să execute schițele sau problemele fixate anticipat. În acest timp alți elevi răspund la întrebările puse sau expun liber un subiect dat.

De exemplu, la tema „Planșee” am cerut elevilor chemați la tablă să execute o secțiune prin planșeu de lemn al unei locuințe, un planșeu cu grinzi metalice și bolțișoare de cărămidă, un plan-

Puncte de vedere

șeu cu nervuri dese și corpuri ceramice de umplutură, sisteme de rezemare și ancorare a grinzilor de lemn. După terminarea schițelor elevii au fost solicitați să explice în detaliu anumite părți ale acestora sau să vorbească despre execuția obiectului desenat.

Această metodă dă rezultate bune îndeosebi la materiile la care desenele sînt preponderente. Ea se poate aplica însă cu succes, cu mici modificări și la alte discipline ca mecanica, rezistența materialelor etc. În acest caz problemele ce li se dau elevilor și care trebuie să cuprindă o aplicație practică a materialului teoretic expus în tema curentă vor fi pregătite de profesor din timp, pentru a putea fi executate în 10—12 minute.

Obiecția principală care se aduce metodei verificării simultane este aceea că restul clasei nu ar fi antrenat în urmărirea și eventual în corijarea răspunsurilor celor ascultați. Consider că

această obiecție nu este întemeiată. Elevii văd pe tablă lucrările colegilor lor și dintr-o privire își pot da seama dacă sînt corecte sau nu. Pe de altă parte, ei sînt solicitați să completeze răspunsurile.

Atunci cînd se execută o schiță sau mai ales cînd se rezolvă o problemă care aduce un element nou din punct de vedere al soluției — de exemplu, în cazul problemelor date, o îmbinare mai dificilă, o configurație specială de acoperiș, un plan orizontal de șarpantă, o problemă de dozaje, granulometrie etc. — atrag atenția clasei, cer elevilor să se concentreze asupra răspunsului respectiv și să execute și ei în caiete problema. În acest fel verificarea poate duce și la îmbogățirea cunoștințelor, constituind un ajutor în pregătirea tuturor elevilor.

Pentru buna desfășurare a verificării simultane este necesară existența unei table potrivite. În școala noastră majoritatea tablelor au 4—5 metri lungime, permițînd ușor să se efectueze mai multe desene.

Utilizînd cu regularitate verificarea simultană a cunoștințelor și lucrări de control asupra capitolelor celor mai însemnate din curs, alături de controlul caietelor de notițe am reușit să-i deprind pe elevi cu munca continuă și susținută, cu învățarea regulată a tuturor lecțiilor.

Se obține astfel nu numai ridicarea nivelului de cunoștințe ci și un însemnat rezultat cu caracter educativ, și anume convingerea elevilor că numai pregătirea sistematică, fără goluri poate duce la succes.

Ing. DRAGOȘ GRAȚIAN
Grupul școlar construcții-Cluj

Interes pentru poezie

Elevii Școlii profesionale de pe lingă întreprinderea „7 Noiembrie” din Sibiu manifestă un interes deosebit pentru literatură, îndeosebi pentru poezie. Este aici, în bună parte, meritul celor două tinere și entuziaste profesoare de limba română din școală — Laura Mușiu și Alexandrina Cojinești.

La cercurile literare ale căror ședințe au loc o dată la două săptămîni se organizează multe discuții închinate poeziei, care nu lipsește niciodată nici din programele acțiunilor cultural-artistice. Bunăoară, a avut loc o seară literară închinată vieții și operei lui Al. Sahia. Un punct atractiv al acestei serii l-a constituit citirea poemului lui Eugen Jebeleanu „În satul lui Sahia”. De asemenea, cercul a organizat, sub îndrumarea cadrelor didactice, seri literare închinată lui Mihail Eminescu și lui George Coșbuc, la care elevii s-au întrecut în a recita cele mai frumoase poezii ale acestor poeți.

Paralel cu dragostea față de învățarea de poezii la Școala profesională de pe lingă întreprinderea „7 Noiembrie” s-a dezvoltat și interesul pentru creație. Unii elevi scriu ei înșiși poezii. De exemplu, Gavril Costea din anul II, Marieta Iancu

din anul III, Ana Grizer din anul II și alții. Numele lor îl întâlnești adesea, în gazeta redactată în întregime de elevi și care apare o dată pe lună în școală. Nu există număr în care să nu apară și una sau două poezii, creații ale elevilor din școală. Pentru a stimula interesul elevilor față de poezie, conducerea școlii, împreună cu organizația U.T.M., au luat inițiativa înființării unui cerc de creație literară. Aici se va porni de la studierea creației marilor poeți clasici și contemporani, profesorii de specialitate vor da îndrumări privind tehnica versificației, iar apoi se vor analiza creațiile elevilor. Cele mai bune dintre poeziile lor vor fi publicate în gazeta școlii care va scoate o pagină de literatură, sau vor fi trimise revistei „Luceafărul”.

Toate acestea — într-o școală profesională care pregătește cadre pentru fabricile textile. Este un fapt plin de semnificație. „Vedeți — spunea o elevă, pe cit de bună ucenică în meseria ei pe atît de pasionată după literatură — munca textilistilor, ca orice muncă făcută cu pasiune, e foarte aproape de poezie”.

Desigur, avea dreptate.

AUREL GEORGESCU

În pas cu sarcinile actuale ale agriculturii noastre socialiste

Sarcina pregătirii în cadrul școlii de tractoriști-mecanizatori și a altor cadre necesare dezvoltării agriculturii noastre atrage după sine cerințe sporite pentru școlile din sectorul agricol.

În scopul îmbunătățirii întregului proces de învățămînt agricol din țară. Direcția generală de învățămînt agricol din Ministerul Agriculturii organizează cel puțin o dată pe trimestru la unul din centrele școlare din țară cîte o ședință de analiză a muncii, la care participă organele de conducere din minister, corpul de inspectori, conducători de școli și reprezentanți ai unităților de producție. Aceste ședințe dau posibilitatea efectuării unui vast schimb de experiență pe linia îndrumării pedagogice și organizatorice a învățămîntului agricol.

La ultimele ședințe de acest fel, pe primul plan au stat problemele privind instruirea practică în atelier și în producție. Rezultatele dobîndite pe această linie de Centrul școlar din Craiova sînt edificatoare. De la boxele de lucru ale elevilor pînă la laboratorul de mașini și tractoare și în continuare în parcul de mașini și tractoare și în sectoarele de producție, procesul de instruire practică se desfășoară într-un stil creator.

Ingeniozitatea secționării organelor de mașini și a mașinilor și tractoarelor și instalarea lor pe un sistem circular de la cele mai simple, pînă la cel mai nou tip, asigură urmărirea fiecărei faze a funcționării lor de către toți elevii, dînd posibilitatea însușirii logice a cunoștințelor în pas cu ultimele noutăți tehnico-științifice. Concluziile consfățuirii au arătat că drumul elevilor de la laborator spre producție trebuie să cuprindă o fază de trecere în care practica elevilor să se efectueze în atelierele școlii organizate ca unități de pro-

Atelierele-școală și de producție ale Centrului școlar agricol din Craiova, de pildă, profilate pe trei secții — turnătorie, reparații de mașini și tractoare și impletărie — permit elevilor să-și însușească în mod practic cunoștințele de organizare a proceselor de muncă și producție, normare etc. lucru deosebit de important, în special pentru viitorii maiștri.

O preocupare de seamă a unităților de învățămînt agricol, relevată cu prilejul ultimelor ședințe de analiză, o constituie preocuparea pentru confecționarea și utilizarea materialului didactic. În acest sens este demnă de menționat inițiativa Direcției generale a învățămîntului agricol de a întocmi un normativ de material didactic pentru toate tipurile de școli și specialități. Acest normativ a determinat la numeroase școli cîm sînt Centrele școlare pentru mecanizarea agriculturii din Craiova, Buzău și Roșiorii de Vede o reală îmbunătățire în ceea ce privește predarea intuitivă a lecțiilor. Remarcabilă este și metoda propusă de Centrul școlar I.C.H.V. din Blaj, unde cadrele didactice, împreună cu elevii, au întocmit prototipuri de planșe, modele specializate, care să fie omologate și reproduse pentru întregul sector de învățămînt agricol.

De un interes deosebit s-a bucurat clasa-cabinet model, organizată de Centrul școlar din Craiova. Vitrinele cu material didactic, sistematizate după structura capitolelor din programa școlară, dau posibilitatea ca la fiecare lecție să poată fi cu ușu-

pectivă astfel încît elevii să capete o viziune de ansamblu asupra elementelor esențiale din lecție. S-a arătat că este totuși necesar să se mai studieze formele de folosire a materialului intuitiv, îmbinîndu-se metoda planșelor-lecție cu utilizarea dulapurilor metodice adaptate cerințelor învățămîntului agricol.

Din relatările inspectorilor a ieșit în evidență preocuparea pentru cercetarea științifică a cadrelor didactice din toate sectoarele de învățămînt agricol. S-au menționat în mod deosebit peste 30 teme de cercetare urmărite de profesorii-ingineri din diferite centre școlare. Aceasta dovedește că se merge consecvent înainte pe linia îmbinării activității didactice a cadrelor cu activitatea lor de cercetare științifică, pe linia studiului a-

mănunțit al principiilor de bază ale tehnologiei și mecanizării, a extinderii lucrărilor practice de laborator și a găsirii formelor celor mai eficiente de împletire a învățămîntului teoretic cu instruirea în producție pe baza muncii productive a elevilor.

Îmbinarea muncii didactice cu activitatea de cercetare constituie calea cea mai sigură de ridicare a învățămîntului agricol la nivelul cerințelor actuale ale agriculturii noastre socialiste, care merge pe drumul întăririi economico-organizatorice a tuturor gospodăriilor agricole colective, al aplicării metodelor agrotehnice înaintate și al mecanizării.

DIM. D. ROMAN
cercetător principal în Institutul de științe pedagogice din București



O dată cu primăvara, elevii școlilor agricole care iac practică la G.A.S. Crevedia au început să efectueze lucrări de îngrijire și curățire a

De la corespondenți și cititori

Scoala în sprijinul gospodăriilor colective

Brigăzile profesorilor

O serie de gospodării agricole colective din regiunea Argeș au primit de curind oaspeți. Grupuri de 8-10 profesori de științe naturale, cunoștințe agricole, matematică și, unde era cazul, de economie politică s-au constituit cu sprijinul organelor locale în brigăzi care să sprijine timp de 10 zile conducerile G.A.C.-urilor în măsurile pe care acestea le inițiază pentru întărirea economico-organizatorică a gospodăriilor colective.

Profesorii respectivi s-au documentat, pe baza indicațiilor cuprinse în documentele de partid, privind dezvoltarea agriculturii în patria noastră, asupra posibilităților pe care le oferă condițiile locale în scopul ridicării producției la ea, a dezvoltării multilaterale a unor ramuri de producție, a sporirii șeptelului. În cele 10 zile cit vor fi oaspeții colectivizatorilor cadrele didactice din aceste brigăzi vor ajuta efectiv conducerile gospodăriilor și brigăzile de muncă ale colectivizatorilor pentru traducerea în viață a măsurilor menite să ducă la întărirea economico-organizatorică a gospodăriilor colective.

Acțiuni patriotice

Elevii și profesorii școlii agricole din comuna Radomirești, raionul Drăgănești, au inițiat, în cadrul acțiunilor patriotice, transportul a 120 tone de îngrășăminte pe terenurile G.A.C. „Tudor Vladimirescu” din Drăgănești și G.A.C. „Drumul lui Lenin” din comuna Tufești. Cu a-

cest prilej profesorii școlii au reamintit elevilor lor cunoștințele privind foloasele îngrășămintelor chimice și naturale.

Pentru plantarea pomilor fructiferi

Elevii școlilor din raionul Slătina au făcut 5.000 de gropi pentru plantarea merilor, nucilor și a altor pomi fructiferi. Și elevii Școlii de 8 ani din comuna Mărunt, raionul Drăgănești, au făcut 175 de gropi pe terenurile G.A.C. pentru a planta pomi fructiferi. Cu acest prilej, profesorii le-au vorbit despre indicațiile date de partid pentru valorificarea terenurilor apte pentru a fi plantate cu pomi fructiferi, reliefind importanța acestor măsuri în întărirea economică a G.A.C.

Elevii și profesorii de la școlile de 8 ani din comunele Viadeni și Bujoreni, raionul Rm. Vilcea, au plantat, în cadrul acțiunilor patriotice inițiate în sprijinul G.A.C., 9 ha cu pomi fructiferi. Această activitate a contribuit totodată la consolidarea cunoștințelor de pomicultură ale elevilor respectivi.

În raionul Drăgășani acțiunile elevilor și cadrelor didactice organizate în sprijinul G.A.C. privesc mai ales valorificarea terenurilor erodate, în scopul mării suprafețelor plantate cu viță de vie. Elevii Școlii de 8 ani din Drăgășani au reușit de curind să teraseze 25 ari de asemenea terenuri.

Pentru consolidarea cunoștințelor lor teoretice privind cultivarea viței de vie ei vor participa și la operațiile propriu-zise de plantare și altoire.

Cursuri de inițiere

În raioanele Găești și Rîmnicul Vilcea s-au organizat cursuri pentru profesorii de științe naturale, cunoștințe agricole și matematică din școlile sătești. La aceste cursuri sunt studiate probleme privind căile menite să asigure permanenta întărire economico-organizatorică a G.A.C.

Aceste cursuri sînt axate pe cunoașterea amănunțită a planurilor de producție a G.A.C., iar conținutul lecțiilor se referă cu precădere la posibilitățile pe care le oferă condițiile din G.A.C. din cuprinsul raioanelor respective pentru dezvoltarea economică a acestora. La aceste cursuri se insistă și asupra sprijinului pe care profesorii de specialitate menționate îl pot da gospodăriilor colective.

Pe ogoarele colectivei

Elevii Școlii de 8 ani din comuna Tansa, raionul Negrești, se pregătesc cu grijă, sub conducerea profesorilor lor, pentru activitatea pe care o vor începe în curind pe terenul gospodăriei agricole colective „Drum nou”.

Gospodăria a pus la dispoziția școlii o suprafață de 10.300 m.p., pe care elevii vor putea aplica în practică cunoștințele studiate la lecții. Totodată ei se vor familiariza cu munca în gospodărie, vor cunoaște mijloacele mecanizate de muncă în agricultură, vor fi îndrumați de tehnicienii din gospodărie.

În vederea viitoarei activități practice a început pregătirea terenului. Elevii au săpat cu cazmaua o suprafață de 5.000 m.p., restul terenului fiind arat cu tractorul. S-a întocmit din vreme și planul exploatarea științifică a terenului, care a fost împărțit în parcele cu diferite de-



Echipa de dansuri de la Școala de 8 ani nr. 165 din Capitală, care participă la concursul cultural-artistic al pionierilor și școlărilor, se pregătește să intre în scenă.

Împreună cu părinții

În munca de educare a elevilor, colectivul didactic de la Școala de 8 ani nr. 14 din Sibiu se sprijină în mare măsură pe colaborarea strînsă cu părinții elevilor.

De un mare interes se bucură în rîndurile părinților activitatea lectoratului organizat de școală, care urmărește să le facă cunoscute unele probleme pedagogice, să-i orienteze just în munca de educare a copiilor lor.

Astfel, de pildă, referatul cu tema „Cum să ne pregătim copiii pentru viață”, a suscitat numeroase discuții, ajutîndu-i pe părinți să vadă mai limpede cum

trebuie să-i crească pe copiii lor ca aceștia să ajungă oameni întregi, cetățeni devotați ai patriei socialiste.

Uneori, conferințele prezentate la lectoratul pentru părinți sînt urmate de filme cu teme educative sau de programe artistice.

Activitatea lectoratului are o influență pozitivă asupra muncii din școală, pentru că părinții au înțeles, datorită lui, necesitatea de a supraveghea cu mai multă grijă activitatea copiilor și au întărit legătura cu învățătorii și profesorii.

EUGENIA NUȚESCU
Sibiu

Serbarea celor mici

Duminică dimineață scena Casei de cultură a tineretului din raionul „30 Decembrie” a avut ca oaspeți pe cei mai mici artiști amatori ai școlii medii „I. L. Caragiale”: elevii claselor a II-a „A” și „D”.

Confruntarea cu publicul — format din colegii celorlalte clase și din părinți — a arătat că strădaniile „artiștilor” au fost rodnice. Programul s-a bucurat de aprecieri atât din partea celor mici cit și din partea celor mai vîrstnici. El a fost alcătuit din cîntece și poezii închinare patriei și partidului, copilăriei

fericite. În partea a doua a programului a fost prezentat basmul „Albă ca Zăpada”.

Pentru buna reușită a serbării învățătoarele Adriana Stoica și Maria Corlan au primit un sprijin substanțial din partea comitetului de părinți.

M. I.

În vizită la o întreprindere

Zilele acestea, un grup de pionieri de la Școala de 8 ani nr. 14 din Galați a făcut o vizită la întreprinderea textilă din oraș.

Cum era și de așteptat, vizita a fost foarte interesantă și instructivă. Însoțiți de profesori, pionierii au trecut din secție în secție, urmărind cum funcționează războalele, cum se desfășoară valurile mari de pînză.

La sfîrșitul vizitei pionierii au participat la o întîlnire cu o muncitoare fruntașă care le-a vorbit despre viața grea pe care o ducău muncitorii acestei întreprinderi în anii regimului burghezomșieresc, despre viața tot mai frumoasă și mai fericită pe care o trăiesc azi, despre marile realizări dobîndite de colectivul de muncitori din întreprindere, în frunte cu comuniștii.

Apoi pionierii au prezentat în fața muncitorilor un bogat program artistic.

ION TRIFAN

Își împărtășesc experiența în muncă

Fiecare ședință a cercului pedagogic constituie pentru învățătorii din raionul Baia de Aramă un bun prilej de a-și împărtăși experiența în muncă, de a-și îmbunătăți metodele și procedeele de predare.

Nu de mult, de pildă, învățătorii din comunele Bala, Crainici, Șovarna și Rudina s-au adunat la școala din satul Ohaba pentru a dezbate tema „Educația politico-ideologică a elevilor la lecțiile de istorie”. Ei au ascultat cu acest prilej un referat care a prezentat pe larg unele metode și procedee care se pot folosi la lecțiile de istorie pentru a spori contribuția acestor lecții la educarea comunistă a elevilor și au asistat la o lecție deschisă care a ilustrat practic cele spuse în referat.

Participanții la dezbateri au purtat discuții asupra referatului și a lecției deschise împărtășind totodată experiența lor.

G.H. BRUJAN
Crainici, raionul Baia de Aramă

Expoziție de lucrări ale elevilor

Aplicîndu-și cunoștințele cu privire la construcția și funcționarea mașinilor, elevii Școlii medii nr. 2 din Făgăraș pregătesc sub conducerea profesorilor de specialitate o expoziție la care vor prezenta lucrări efectuate de ei: transformatoare de mică putere, ampermetre, carcuse pentru electromagnet, sonerii etc.

Acțiunea aceasta dovedește marelui interes al elevilor pentru tehnică, dragostea lor pentru munca direct productivă.

A. BĂDILĂ
Făgăraș

La cercul muzical

La cercul muzical al Școlii medii „Al. Vlașcu” din Rîmnicul Sărat se desfășoară o activitate bogată. Aici s-au prezentat, bunăoară, medaliaoane despre viața și opera lui George Enescu, a lui Beethoven și a altor compozitori, s-au organizat audii etc.

Membrii cercului antrenează în activitatea cultural-artistică și pe colegii lor. Rezultatele strădaniilor lor s-au vădit cu ocazia concursului cultural-artistic al elevilor din școlile medii, la care corul, orchestra și soliștii vocali și instrumentiști ai școlii au fost clasificați pe primul loc.

Acum, în vacanța de primăvară, se fac pregătiri serioase pentru faza regională a concursului, care va avea loc în curind.

Prof. VASILE UȚA
Rîmnicul Sărat

Despre emisiunile de televiziune pentru copii și tineretul școlar

Au trecut mai bine de patru ani de când Studioul de Televiziune transmite cu regularitate, în cadrul programelor sale, emisiuni destinate celor mai mici telespectatori. Aceste emisiuni sunt așteptate cu nerăbdare atât de către copii cât și de cei care se ocupă de îndrumarea lor. Așteptarea este îndreptățită: emisiunile sunt un mijloc de educație pe cât de nou, pe atât de atractiv și eficace, care vine să sprijine munca de educație comunistă a tinerei generații. Aceasta este o expresie a grijii permanente pe care o are partidul față de constructorii de mîine ai socialismului și comunismului, a grijii de a asigura celor mici o copilărie fericită.

Emisiunile de televiziune pentru copii se axează, prin tematica lor, pe problemele generale ale educației comuniste, difuzând programe menite să contribuie la dezvoltarea multilaterală a copiilor. Profilate pe principalele perioade de vîrstă corespunzătoare învățămîntului, emisiunile cuprind — în funcție de specificul televiziunii și al spațiului rezervat — genuri diferite: jurnale filmate de actualitate școlară și pionierească, emisiuni de știință și tehnică, emisiuni literare și de teatru, emisiuni muzical-coregrafice, emisiuni sportive etc., realizate în bună măsură cu ajutorul cadrelor didactice și interpretate îndeosebi de copii. Pe ecranele televizoarelor se perindă săptămînal zeci și uneori sute de copii frunțași la învățătură și în activitatea de organizație.

Legarea conținutului emisiunilor de viața copilului la școală și acasă constituie o preocupare permanentă. Nu este în intenția redacției de a realiza, în cadrul programului actual, emisiuni asemănătoare ororilor de clasă și ne ferim cît putem de a cădea în didacticism. De altfel, ora la care se transmite emisiunea nu este indicată pentru eforturi asemănătoare celor depuse de copii la lecții. Fără îndoială însă că între emisiunile de televiziune și materia studiată în școală trebuie să fie o strînsă legătură, pe cît posibil televiziunea consolidînd și lărgind cunoștințele care li se predau copiilor prin imagini vizuale care nu se pot afla la îndemîna tuturor școlilor.

Emisiunile pentru cei mici — intitulat „De vorbă cu moș Șagă”, „Mizgălici și Zugrăvici”, „Ghici ce-i?”, „Hai să desenăm” sau cuprinzînd spectacole de păpuși și filme artistice de scurt metraj — au ca scop îmbogățirea cunoștințelor copiilor, formarea bunelor deprinderi, sprijinirea primilor pași în viața de colectiv etc.

Emisiunile pentru tineretul școlar sînt diferențiate pe genuri, în funcție de specificul materiilor de învățămînt, de conținutul activității elevilor în organizațiile U.T.M. și de pionieri, de organizarea timpului lor liber. Emisiunile de știință și tehnică urmăresc să răspundă la o parte din întrebările pe care elevii și le pun în legătură cu realizările științei și tehnicii secolului nostru, să illustreze și să completeze cunoștințele primite la școală. În cadrul acestor emisiuni există, de pildă, rubricile intitulate „Construiți-vă singuri”, „Vreau să știu”, „Cum s-a fabricat și cum funcționează”, „Cu Paganel în jurul lumii”, „Cine știe să răspundă?”. Alte emisiuni se adresează micilor naturaiști, micilor tehnicieni, geografi etc., sprijinind astfel activitatea cercurilor de elevi din școli și a cercurilor pionierești, precum și concursurile tradiționale organizate pe această temă de Ministerul Învățămîntului și Culturii și C.C. al U.T.M. Două emisiuni recen-

te de acest fel, de exemplu, intitulate „De la minereu la oțel” și „Chimia în viața de toate zilele”, i-au familiarizat pe elevi, prin mijlocirea imaginilor filmate, cu o serie de aspecte din activitatea Combinatului siderurgic de la Hunedoara, Fabricii de fibre sintetice de la Săvinești, Fabricii de mase plastice din București etc. Aceste emisiuni urmăresc să dezvolte, o dată cu interesul elevilor pentru știință și tehnică, interesul față de producție, dragostea față de realizările de astăzi ale patriei noastre socialiste.

Emisiunile de știință și tehnică ocupă doar o parte din timpul programelor pentru copii. Acestea le sînt destinate și alte genuri de emisiuni. De exemplu, emisiunile literare sînt menite să contribuie la îndrumarea lecturii copiilor, la popularizarea celor mai bune cărți pentru școlari. O parte din ele pornesc de la anumite teme indicate în manualele școlare sau în indexul tematic al cărților care apar în colecția „Biblioteca școlară”. O astfel de emisiune a fost, bunăoară, cea închinată lui I. L. Caragiale. În afara acestor emisiuni, Studioul de Televiziune transmite periodic un ciclu intitulat „Pagini din istoria literaturii române”.

Emisiunile muzical-coregrafice, care se difuzează săptămînal, au ca scop să contribuie la educația artistică a copiilor. Majoritatea acestor emisiuni sînt realizate cu ajutorul școlilor. Sînt invitate în studio îndeosebi formațiile școlare care participă la concursul cultural-artistice pe țară. În prezența elevilor spectatori se transmit din săli publice concerte educative sau recitaluri de balet organizate cu concursul școlilor de specialitate. Pot fi amintite concertele educative cu public transmise cu concursul Școlii medii de muzică nr. 1 din București sau programele alcătuite cu concursul Școlii de coregrafie din București. În curînd va fi transmis un alt concert educativ, organizat împreună cu școala de muzică din Timișoara. În prezent, cu prilejul celui de al V-lea Festival republican al școlilor de artă, Televiziunea organizează o emisiune specială cu concursul elementelor frunțașe din școlile participante la acest însemnat eveniment cultural. De asemenea, se transmite un amplu reportaj de la expoziția pe țară organizată cu acest prilej.

Colaborarea dintre televiziune și instituțiile de învățămînt este ilustrată și de ultimele emisiuni sportive, organizate cu concursul Școlii medii „Aurel Vlaicu” și al școlilor sportive nr. 1 și nr. 2 din Capitală.

Televiziunea realizează și o serie de emisiuni menite să contribuie la educarea patriotică a copiilor, la orientarea lor profesională, la formarea trăsăturilor morale proprii omului nou, constructor al socialismului. Telegenul pionierilor îi invită de pildă în fiecare duminică pe școlari să viziteze orașele, uzinele și șantierul patriei, cartierele noi ale Capitalei, școlile noi, să urmeze exemplul elevilor frunțași la învățătură și disciplină. Aparatul de filmat prezintă elevilor diferite uzine, unități agricole socialiste, case ale pionierilor, cele mai frumoase regiuni ale patriei. De exemplu, telegenul de duminică 18 martie a cuprins reportaje filmate despre Școala medie nr. 2 din Piatra Neamț, Casa pionierilor din Ploiești, școala nouă nr. 175 din raionul Grivița Roșie, un reportaj despre I.C.I.L. „Sibiana” din Sibiu, ca și despre excursia organizată la Podul Prieteniei și pe Dunăre de Școala de 8 ani nr. 183.

În același scop sînt transmise și emisiunile „Oaspeții noștri”, în cadrul cărora sînt invitați în studio Eroi ai Muncii Socialiste. Într-una din duminicile trecute le-a vorbit copiilor Eroul Muncii Socialiste Gheorghe Belu, mastru rafinor din Ploiești. Asemenea întîlniri oferă școlarilor exemple vii, demne de urmat în viață.

În emisiunile de televiziune este oglindit și învățămîntul pro-

fesional. Se prezintă imagini din activitatea școlilor profesionale și tehnice, precum și întîlniri între elevi ai școlilor de 8 ani și medii cu elevi care își însușesc meserii productive.

Trebuie menționată în încheierea enumerării emisiunilor pentru copii și tineretul școlar emisiunea intitulată „Poșta copiilor”, prezentată de Daniela și Așchiuță.

Emisiunile de televiziune pentru copii sînt urmărite cu un interes justificat de către învățătorii și profesorii. La consfătuirea organizată în toamna trecută de către Studioul de Televiziune împreună cu Secția de învățămînt a Sfatului Popular al raionului 23 August cadrele didactice au scos în evidență rolul emisiunilor de televiziune destinate copiilor arătînd că ele pot aduce o însemnată contribuție la munca instructiv-educativă. Cadrele didactice au propus să se mărească numărul emisiunilor care au ca scop educația politică a elevilor, dezvoltarea dragostei lor față de patria noastră socialistă, față de partid. S-a subliniat că emisiunile de televiziune vor trebui să facă cunoscute copiilor, într-o măsură tot mai mare, realizările oamenilor muncii din țara noastră, realizările oamenilor muncii din Uniunea Sovietică și din celelalte țări socialiste. Discuțiile purtate au scos și mai mult în evidență necesitatea de a se îmbogăți sfera emisiunilor menite să contribuie la formarea conștiinței socialiste a tineretului școlar, la promovarea dorinței acestuia de a învăța cu perseverență pentru a deveni folositor patriei. Învățătorii și profesorii au cerut ca emisiunile pentru copii să ajute și mai mult școala în ceea ce privește educarea copiilor în spiritul grijii deosebite față de avuțul obștesc, în ceea ce privește cultivarea cinstei, a voinței și perseverenței și a altor însușiri morale proprii omului epocii socialiste. Participanții la consfătuire au propus să se dezvolte în mod deosebit și emisiunile care urmăresc formarea deprinderilor practice de muncă, precum și orientarea profesională a absolvenților școlilor de cultură generală. S-a sugerat de asemenea o dezbateră mai largă și mai adîncită în emisiuni a unor teme privind disciplina școlară, educația cetățenească, sanitară, fizică etc.

Propunerile făcute la această întîlnire au constituit ulterior obiectul a numeroase emisiuni televizate pentru tineretul școlar. Studioul își propune să acorde și în viitor o atenție sporită acestor probleme, să îmbunătățească rubricile existente și să dea viață altora noi. De exemplu, pentru realizarea emisiunilor „Să ne cunoaștem patria”, începînd din aceste zile cînd elevii se află în vacanța de primăvară, reporterii televiziunii vor însoți excursiile de durată mai lungă organizate de diferite școli în țară. În prezent aparatele de filmat ale televiziunii însoțesc în drumeție, pe itinerarii diferite, trei școli din București — Școala medie nr. 18, Școala medie nr. 16 și Școala medie nr. 28. Reportajele filmate ce vor fi realizate cu acest prilej și cu altele asemănătoare vor prezenta școlarii de la orașe și sate frumoșii și bogățiile patriei noastre socialiste, indemnîndu-i prin aceasta să participe și ei la excursii.

Redacția emisiunilor pentru copii și tineret își propune să organizeze și pe viitor consfătuiri cu învățătorii și profesorii. Ea solicită totodată cadrele didactice din școli să trimită în scris părerile și sugestiile lor cu privire la conținutul și forma emisiunilor, ajutînd-o astfel să-și îmbunătățească necontenit contribuția la munca nobilă de instruire și educare a tinerei generații.

ANDREI COVRIG
redactor șef adjunct —
Studioul de Televiziune



Li cunoașteți? Sînt Daniela și Așchiuță, personaje mult îndrăgite de pionieri și școlari.

Insemnări bibliografice

Analele Institutului de Istorie a Partidului de pe lingă C. C. al P. M. R.

A apărut nr. 1/1962

Revista cuprinde editorialul „Insemnătatea Plenarei C.C. al P.M.R. din 30 noiembrie — 5 decembrie 1961 pentru cercetarea și studierea istoriei partidului”.

La rubrica „STUDII” revista publică materiale pe teme „Lupta maselor populare din țara noastră pentru instaurarea și consolidarea puterii populare, pentru trecerea la revoluția socialistă” de Gh. Tuțui, Al. Gh. Savu, „Activitatea Blocului muncitoresc-țărănesc, organizație revoluționară de masă creată și condusă de Partidul Comunist din România” de Fl.

Dragne, „Crearea și activitatea sindicatelor din România în anii 1905—1906” de I. Iacoș și V. Petrișor.

Rubrica „COMUNICĂRI” cuprinde articolele: „Greva muncitorilor metalurgiști de la Fabrica „Metaloglobus”-București (decembrie 1939—ianuarie 1940)” de A. Nyri și „Acțiuni ale muncitorilor din portul Brăila în anul 1915 împotriva înrăutățirii condițiilor de viață și a primului război mondial” de G. Tudoran.

Revista mai cuprinde recenzii și note bibliografice.

A apărut revista NATURA

seria Geografie-Geologie nr. 2 martie-aprilie 1962

În sumar :

— Procedee folosite la lecția de recapitulare trimestrială la clasa a XI-a.
— Itinerarii pentru excursii în regiunea Argeș.

— Unele considerații metodice privind utilizarea materialelor bibliografice.

Studii, note, recenzii, informații,

CEREȚI LA LIBRĂRII :

Dolgu Gh. : **A treia etapă a crizei generale a capitalismului.** Editura politică, 198 pagini.

Krutețki V. A., Lukin N. S. ! **Educarea atitudinii disciplinate la preadolescenți.** Editura de stat didactică și pedagogică, 248 pagini.

Tagore R. : **Articole despre educație și învățămînt.** Traducere după versiunea rusă. Editura de

stat didactică și pedagogică, 172 pagini.

Dicu A. : **Manualul fotografiei amator.** Editura științifică, 524 pagini.

Gugiuman I., Oancea D. : **Privești și bogății moldovene.** 56 pagini.

Șandru I., Vicol D. : **Orașe noi pe harta patriei,** 48 pagini.

Concurs

Se aduce la cunoștința celor interesați că la Institutul agronomic „Ion Ionescu de la Brad” din Iași sînt vacante și vor fi ocupate prin concurs următoarele posturi didactice :

1) profesor la catedra de chimie, poziția III/20, disciplina chimie generală.

2) profesor la catedra de anatomie și fiziologie animală, poziția XVI/1, disciplinele anatomie și histologie și reproducție și însălmîntări artificiale ;

3) conferențiar la catedra de combaterea eroziunii solului, poziția XXII/3, disciplina îmbunătățiri funciare și organizarea lucrărilor de îmbunătățiri funciare ;

4) conferențiar la catedra de protecția plantelor, poziția V/3, disciplina fitopatologie și zoologie ;

5) conferențiar la catedra de zootehnie generală și alimentație, poziția XI/2, disciplina zootehnie generală ;

6) conferențiar la catedra de anatomie și fiziologie animală, poziția XVI/2, disciplina histologie și embriologie.

7) conferențiar la catedra de organizarea teritoriului și fotografie, poziția XX/2, disciplina organizarea teritoriului.

Candidații care doresc să participe la concurs vor prezenta la rectoratul Institutului următoarele acte: o cerere adresată rectorului institutului; copie legalizată de pe diploma de stat sau de pe actul echivalent de studii superioare; copie legalizată de pe diploma de doctor sau de candidat în științe; copie legalizată de pe atestatul de profesor sau conferențiar; lucrările științifice într-un exemplar; certificat de caracterizare a activității profesionale și sociale eliberat de instituția (întreprinderea) în care își au funcția de bază; memoriu de activitate didactico-științifică, autobiografia.

Termenul de depunere a actelor este de o lună de la data prezentului anunț.

Concursul va avea loc la Institutul agronomic „Ion Ionescu de la Brad” din Iași, Aleea M. Sadoveanu nr. 3, telefon 3051.