Biblioteca Centrală Regională Hunedoara-Deva

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Gazeta învățământului

Organ al Ministerului Învățămîntului și al Uniunii Sindicatelor din Instituțiile de Învățămînt și Cultură

Anul XIII nr. 687 | vineri 21 decembrie 1962 | 8 pagini 25 bani

În cinstea aniversării Republicii

În zilele acestea, la Palatul pionierilor din Capitală se fac intense pregătiri în vederea marii sărbători a poporului nostru, aniversarea a 15 ani de la proclamarea Republicii.

Îndrumați de cadrele didactice, sute de pionieri participă la numeroase acțiuni menite să le facă cunoscute marile realizări dobîndite de poporul nostru, sub conducerea partidului, în acești ani.

Bunăoară, la Muzeul de istorie a P.M.R. se va desfășura o însuflețită adunare pionierească, a cărei temă este „Sub steagul partidului, spre noi și mărețe victorii". Cu multă rîvnă se pregătesc pionierii și pentru cele două concursuri „Cine știe, cîștigă" pe temele „Marile realizări ale patriei noastre" și „Din succesele agriculturii noastre socialiste".

De asemenea, pionierii vor avea în această perioadă prilejul să participe la o excursie cu autocarele prin Capitală spre a admira numeroasele cartiere noi, marile construcții, ridicate în anii puterii populare, uzine, fabrici, școli, instituții de artă și cultură, blocuri de locuințe etc.

Sărbătoarea Republicii va fi cinstită printr-o mare serbare la care-și vor da concursul peste 700 de pionieri și la care vor fi prezentate cele mai frumoase programe ale formațiilor artistice pionierești.

Acestea sînt doar cîteva din acțiunile organizate de Palatul pionierilor din Capitală în cinstea marii sărbători, acțiuni prin care copiii vor mulțumi partidului, poporului pentru viața fericită pe care le-au creat-o.

★

„Poeții noștri cîntă Republica" — aceasta este tema simpozionului ce se organizează la Școala medie nr. 34 din București în cinstea aniversării Republicii. La simpozion vor fi invitați tineri poeți care au cîntat în versurile lor Republica, bogățiile și frumusețile ei, nenumăratele realizări dobîndite de oamenii muncii, sub conducerea partidului.

Atît cadrele didactice cît și elevii școlii participă cu dragoste, în aceste zile, la înfrumusețarea școlii și a claselor. Se confecționează lozinci închinate marii sărbători, fotomontaje reprezentînd imagini ale marilor obiective construite în anii puterii, aspecte din viața plină de bucurii a tineretului patriei noastre.

★

Acțiuni interesante pregătesc în cinstea aniversării Republicii și cadrele didactice de la Școala medie nr. 10 din Capitală.

Printre acestea se numără, de pildă, un montaj literar-muzical la care-și vor da concursul numeroși elevi din școală. Montajul va cuprinde prezentări ale unor realizări importante înfăptuite în anii de democrație populară (Hidrocentrala „V. I. Lenin" de la Bicaz, Combinatul de la Săvinești etc.) cîntecele despre patrie și partid, recitări, suite de dansuri populare.

★

În fiecare clasă de la Școala de 8 ani nr. 4 din Focșani se fac în aceste zile pregătiri intense în cinstea aniversării Republicii. În afara preocupării pentru înfrumusețarea școlii, cadrele didactice se ocupă de pregătirea serbării ce va avea loc în ziua de 30 Decembrie. Toți elevii, începînd de la cei din clasa I și pînă la cei din clasa a VII-a, învață cîntece noi despre patrie și partid, pregătesc recitări sau dansuri.

★

Cadrele didactice și elevii Școlii medii „Bethlen Gabor" din Aiud s-au străduit să întîmpine ziua de 30 Decembrie cu rezultate cît mai frumoase în însușirea cunoștințelor din primul trimestru.

În același timp, în școală se pregătește, în cinstea sărbătorii, o frumoasă serbare, precum și alte acțiuni festive. Bunăoară, membrii cercului de geografie organizează o expoziție de fotografii care înfățișează succesele dobîndite de oamenii muncii, sub conducerea partidului, în industrie, în agricultură, în viața culturală.

★

Și la Școala medie din Cristurul Secuiesc se simte, în aceste zile, atmosfera din preajma marilor sărbători.

Zilele trecute a avut loc în școală un matineu literar în cinstea aniversării Republicii. În cadrul lui elevii au prezentat fragmente din operele literare închinate patriei. În cinstea sărbătorii se vor organiza de asemenea două concursuri „Drumeții veseli" a căror temă o formează realizările ultimilor 15 ani.

Trebuie să amintim totodată, printre acțiunile organizate în școală, o serie de recenzii, pregătirea unui album festiv închinat înfăptuirilor poporului etc.

★

Cu acțiuni sărbătorești întîmpină aniversarea Republicii și colectivul didactic și elevii Școlii medii din Sovata. Au avut loc concursuri în care elevii au cîntat și au recitat lucrări închinate republicii, partidului. Cei mai buni recitatori și soliști s-au întrecut apoi în finala concursului, care a avut loc în sala căminului cultural din localitate.

Pentru a cunoaște mai bine realizările dobîndite de oamenii muncii, sub conducerea partidului, elevii vor vizita, în cadrul unor excursii organizate de școală, o parte din orașele și satele regiunii.

Însemnări pe marginea Festivalului

CONSTANTIN PRISNEA

Primele mele contacte cu arta de amatori își au rădăcinile într-un surd și nemărturisit antagonism — de dușmănie nu putea fi nicidecum vorba — care s-a ivit la sfîrșitul celei de-a doua clase primare, între mine și unul dintre colegii mei de la școala numărul 2, de pe strada din spatele bulevardului ce purta numele lui Eminescu.

Mama-mi pregătise un an întreg, stricîndu-și ochii la lampă și banii pe ață colorată, o frumusețe de costum național moldovenesc, pe care urma să-l îmbrac la împărțirea premiilor, care avea să aibă loc de sfîntu Petru, în grădina de vară a teatrului ce purta și el numele poetului.

Datorită nedestoiniciei mele, cum spunea mama, premiul întîi fusese atribuit unui alt coleg. Ce să mai povestesc acuma! Eu nu luasem nici măcar o mențiune.

În anul următor mi-am luat revanșa. Aveam, ce-i drept, și un alt învățător, dar și m-am dat peste cap la învățătură. În pregătirea serbării de sfîrșit de an l-am rugat pe acel coleg al meu să învățăm împreună un fragment din Scrisoarea III-a de Eminescu, atît cît era în cartea noastră de citire. Și s-a lăsat acel coleg al meu convins ca eu să fac pe Mircea și el pe Baiazid. Nu de alta, dar eu aveam un costum național, care nu s-ar fi potrivit în nici un chip lui Baiazid.

A venit și ziua mult dorită a împărțirii premiilor. De data asta serbarea nu mai avea loc în grădina teatrului, ci într-o sală de clasă, ceva mai mare, a școlii noastre. Părinți și copii, adunați și îngrămădiți în clasa cu pricina, au ascultat poezii, coruri și la urmă, la urmă de tot, pe mine și colegul meu.

Parcă-l văd, parcă-l aud și mă aud.

— Tu ești Mircea?

— Da-mpărate

Replica mea s-a auzit mai puțin, din cauza rîsetelor și aplauzelor — la scenă deschisă — pe care le-am obținut chiar de la început. Cum m-o fi întrebat Împăratul pe mine „Tu ești Mircea", cum oi fi rostit eu pe „Dampărate" nu pot să reproduc acum cu exactitate, știu însă că spectatorii au rîs, au rîs cu lacrimi. Acum, cînd mă gîndesc la colegul meu, la copilăria noastră, văd că rolul de împărat otoman nu i s-a potrivit deloc. Împăratul era cam cepeleag...

Așa am apărut eu pentru prima dată pe o scenă, ca recitator „artistic" într-o „dramatizare" proprie a Scrisorii a III-a.

Dar rîsetele publicului aveau să mă urmărească și mai tîrziu în activitatea mea de „amator" de teatru. Eram prin ultima clasă de liceu cînd un colectiv de studenți din orașul nostru pregătea „Năpasta" lui Caragiale. Nu știu cum și prin ce împrejurări am ajuns la repetițiile lor. Văzîndu-mă că vin regulat m-au angajat și pe mine. Trebuia să devin unul din oamenii care apar în scenă la sfîrșitul actului al doilea. Eram fericit. Aveam de spus o replică, o singură replică. — „De ce omorîși creștinul, mă?" — și asta pe scena Teatrului „Mihail Eminescu".

Cum oi fi rostit-o, nu țin minte. Probabil că am strigat. Știu însă că-l prinsesem de gît pe Dragomir și-l zguduisem tare.

Publicul din sală a izbucnit în rîs, așa că următoarele două replici nu și-au mai avut efectul.

Apoi, pe vremea studenției, am jucat în „Încurcă lume", piesa lui A. de Herz, care pe vremea aceea era directorul Teatrului Național din Craiova.

Jucam teatru pentru ca să cîștigăm bani pentru ajutoarele ce se distribuiau colegilor lipsiți. Că burse pe vremea aceea nu erau, ca azi.

Jucam o piesă doar într-un singur spectacol.

Gîndindu-mă la acele vremi, privind la spectacolele ce s-au desfășurat în cadrul finalei pe țară a Festivalului bienal „Ion Luca Caragiale", ochii mi s-au umezit. De tristețe pentru acele vremi grele, de bucurie pentru timpurile de azi.

Din primele zile ale finalei m-am dus să văd din nou „Năpasta", jucată de cei de la Brosteni, regiunea Suceava. Și m-am revăzut mic, elev, pe scena din orașul meu.

În jurul numelui lui Caragiale s-au strîns în țară 160.000 de artiști amatori, care au dat 33.000 spectacole pe scenele clubURILOR, ale caselor de cultură și căminelor culturale în fața a 6.500.000 de spectatori.

Și dacă inginerii și tehnicienii silvici de pe valea Bistriței au interpretat pe Ion și pe Dragomir, pe Gheorghe și pe Anca, medicii, surorile, infirmierii și funcționarii din echipa de teatru a salariaților sanitari din Sighet au prezentat „O scrisoare pierdută". În patru ani echipa aceasta a prezentat 100 de spectacole. E o cifră cu care se poate mîndri. „O noapte furtunoasă" s-a bucurat o dată de interpretarea artiștilor amatori de la Palatul de Cultură din Cluj și altădată, în ultima zi a finalei — încheind în acest fel și Festivalul — de aceea a artiștilor amatori de la Casa raională de cultură din Călărași.

În anii de dinainte de Eliberare, cînd oficialitatea nu se grăbea de fel să încurajeze pe artiștii profesioniști, ca să nu mai

(Continuare în pag. 2)

În bibliotecă, elevii Școlii profesionale de mecanizatori agricoli din Botoșani, găsesc publicații din cele

DE-O VÎRSTĂ CU LIBERTATEA PATRIEI

A început tradiționala sărbătoare a majoratului.

Sărbătorim acum, în preajma aniversării Republicii noastre Populare, minunata generație a celor care s-au născut o dată cu zorile patriei descătușate din lanțul sclaviei, al umilinței și mizeriei.

Alături de părinți, noi, profesorii, sîntem printre aceia care în cea mai mare măsură simțim emoția acestui eveniment. Pătrundem în sălile gătite de sărbătoare și privim șirurile de tineri care așteaptă deschiderea festivității. Sînt chipuri senine și optimiste, sînt chipuri cu priviri în care strălucesc îndrăznețe proiecte de viitor și înaripate visuri. Ii privim și ne minunăm — căci ne învățasem să-i socotim copii și acum ne dăm seama că, pe neștiute, au crescut, au devenit cetățeni majori ai patriei, cărora le sînt încredințate astăzi, în chip solemn, înalte drepturi și îndatoriri de constructori ai fericirii.

Nici un an din viața lor nu se află dincolo de hotarul epocii noastre. Au crescut după ce am scuturat jugul asupririi, au crescut o dată cu giganticele noastre construcții socialiste. Ei înșiși reprezintă o admirabilă victorie a regimului. Sînt oameni educați în școlile noastre de astăzi. Sînt oameni în care au fost sădite cele mai frumoase idealuri ale umanității, în care au fost cultivate cele mai nobile sentimente și convingeri umane, oameni care știu că suprema rațiune a existenței este lupta pentru binele omenirii.

Ne amintim cu dragoste de fiecare din ei în parte. I-am purtat de mînă dintr-o clasă în alta. Le-am descifrat primele semne dintr-o carte și i-am învățat să cuprindă miile de înțelesuri ale lumii care ne înconjoară. Ne-am străduit să-i facem să înțeleagă tainele științelor, să-și făurească o conștiință de adevărați oameni ai epocii comuniste, să-și aleagă drumul cel mai potrivit și cel mai drept în viață și să pășească neabătuți, neînfricați pe acest drum.

Acum, iată: munca noastră cu acești tineri se apropie de sfîrșit. Peste cîteva luni vom încredința patriei o nouă generație de cetățeni, generația acelora care s-au născut o dată cu libertatea ei. Ii privim în vreme ce participă la festivitățile închinate majoratului, în vreme ce li se adresează calde și pline de dragoste cuvinte de felicitare.

Ce vor face acești tineri în noua lor viață, care începe dincolo de pragul celor 18 ani? Ce rod vor da strădaniile noastre din trecuții ani de școală? Acestor întrebări le răspund felul lor de a gîndi, sentimentele și proiectele pe care le mărturisesc în fraze străbătute de adîncă emoție la această sărbătoare.

Intîlnindu-se la Casa de cultură „30 Decembrie" din București, în „Sala minerului" din Baia Mare, la Casa de cultură a tineretului din Iași, în sala de festivități a Școlii pedagogice din Oradea, la Deva sau la Tg. Mureș, la Botoșani sau la Timișoara, tinerii care își serbează cel de al 18-lea an de viață vorbesc despre profesia lor, despre răspunderea față de muncă și față de tovarăși, despre ce înseamnă cinste și prietenie, despre înaltele îndatoriri pe care le implică minunata calitate de cetățean al Republicii.

Cuvintele lor sincere, învăpăiate de avîntul și entuziasmul tinereții, au valoarea unor angajamente de onoare.

OCT. BUZESCU

O nouă școală de meserii dată în folosință în orașul Urziceni

Adînca semnificație a unor comparații

Sărbătorile poporului — prilej de bucurie pentru marile succese înregistrate în desăvîrșirea construcției socialiste— sînt în același timp un moment prielnic pentru a face comparații și a măsura distanțele care separă nivelul de astăzi al țării de starea de lucruri din trecut.

Și în domeniul învățămîntului imaginile pe care ni le dezvăluie aceste comparații sînt deosebit de pregnante, de semnificative. Zeci și zeci de ani în școala Romîniei burghezo-moșierești s-au păstrat stările de lucruri care l-au revoltat pe revizorul școlar Eminescu, metodele de „pedagog emininke" pe care le-a satirizat Caragiale și le-a descris cu un realism atît de zguduitor Delavrancea. Școli dărăpănate, sute de mii de copii și tineri necuprinși în nici o formă de învățămînt, învățători și profesori cu salariile mizere, neplătite cu lunile, elevi interni zvîrliți claie peste grămadă în internate cu paturi suprapuse și lăsați la dispoziția bunului plac al unor adevărate brute, numiți pedagogi... Iată ce scria despre aceasta „Revista elevilor": „La fostul internat Matei Basarab, un pedagog cu porniri bestiale obișnuia din cînd în cînd să țină înainte de culcare elevii cîte o oră sau două în genunchi. Cine avea bani, cine, prin „mici" atenții, se dovedea a fi „de înțeles", nu împărtășea soarta acelora care, săraci fiind, erau hrăniți mizerabil, culcați pe salteaua goală și bătuți cu orice ocazie".

Și aceasta era situația într-un liceu cu renume, din Capitala țării. Ce să mai vorbim de viața ucenicilor în școlile de meserii, „școli ale bătăii și sudalmelor"! Slugi ale patronilor, aceasta erau ucenicii în trecut. De la șase dimineața pînă către seara în atelier, apoi cursurile serale — morală, religie, reguli de bună purtare — totul pentru a perpetua crunta orînduire a exploatării. Salariul ucenicilor? Iată, în această privință, o comparație plină de semnificații dintr-un număr al gazetei „Tînărul muncitor", apărut imediat după abolirea monarhiei: salariul lunar al regelui era de 7.000.000 lei, adică leafa unui ucenic pe 208 ani!

Despre ce fel de învățămînt putea fi vorba în Romînia burghezo-moșierească dacă totalul sumelor alocate în buget pentru școlile de ucenici era de două ori mai mic decît cei 84 000 000 lei pe care îi primea anual regele drept salariu? Și salariul regelui era nimica toată pe lîngă veniturile care-i reveneau de pe urma exploatării muncitorilor din întreprinderile cu „participație" regală sau ale țăranilor de pe „domeniile coroanei", a căror suprafață măsura 150 000 de hectare!

In anii Republicii, sub conducerea partidului, tineretului i-au fost deschise larg porțile culturii. Au fost construite mii de școli noi la sate și la orașe. Incepînd cu anul 1961 s-a generalizat învățămîntul de 7 ani și s-a trecut la învățămîntul general și obligatoriu de 8 ani. S-a dezvoltat neîncetat baza materială a învățămîntului, care a depășit 80 000, dispun de cele mai bune condiții de studiu, de cămine și grupuri sc[illegible] modern utilate.

Bugetul Republicii noastre Populare a prevăzut în anul 1962, pentru cheltuieli de învățămînt, uriașa sumă de 4,771 miliarde lei.

Rapoartele UNESCO confirmă faptul că Republica Populară Romînă este una dintre primele țări din lume în ceea ce privește fondurile alocate pentru învățămînt pe cap de locuitor. Numai în ultimii doi ani, începînd din 1960 și pînă în prezent, au fost construite școli noi corespunzător unui număr de 12 000 săli de clasă. In acest an au fost împărțite gratuit elevilor din clasele I—VII 17 400 000 de manuale școlare. Cadrele didactice își desfășoară activitatea în condiții materiale din ce în ce mai bune, înconjurate de stima și respectul întregului popor.

Propunerile Republicii Populare Romîne cu privire la educarea tineretului în spiritul ideilor păcii, făcute în cadrul adunării generale a Organizației Națiunilor Unite se bucură de interesul și aprecierea reprezentanților din majoritatea țărilor lumii. Este, în aceasta, o nouă și elocventă dovadă că în cei 15 ani care au trecut de la proclamarea Republicii Populare Romîne, patria noastră a devenit o țară a culturii, în care tineretul se bucură de cele mai înalte condiții de învățătură și educație.

Tinerii știu că toate acestea se datoresc partidului, poporului, patriei socialiste. Acum 15 ani, Federația Națională a Tineretului Democrat din Romînia, adresîndu-se tineretului patriei noastre cu prilejul mărețului act revoluționar de la 30 Decembrie 1947, spunea: „Tineri și tinere de pe întreg cuprinsul țării, monarhia, instituția de care se leagă cele mai negre pagini ale istoriei țării noastre din ultimii 80 de ani, bastion al reacțiunii și exploatării moșiero-capitaliste, piedica cea mai serioasă în calea dezvoltării democrației noastre populare, a fost definitiv înlăturată... Culturii — spunea mai departe apelul, adresîndu-se tineretului din școli și universități — îi sînt larg deschise porțile în cadrul Republicii Populare Romîne. Republica are nevoie de savanți și tehnicieni, de medici și profesori stăpîni ai științei avansate. Republica vă va da posibilități noi și mărețe de însușire a științei. Fiți la înălțimea eforturilor pe care le face întregul popor. Insușiți-vă știința și tehnica, înlăturați obscurantismul, prejudecățile și neștiința. Deveniți purtători demni ai culturii, munciți pentru luminarea poporului. Înrolați-vă în marea armată a muncii voluntare și munciți, alături de tinerii muncitori și țărani, pentru reconstrucția țării noastre".

Tineretul patriei noastre a răspuns cu înflăcărare acestei chemări. Din rîndurile lui au ieșit, an după an, sute de mii de muncitori, de tehnicieni, de intelectuali care, instruiți de școala nouă a patriei noastre, au adus și aduc o contribuție însemnată la construirea so-

Însemnări pe marginea Festivalului

(Urmare din pag. 1)

vorbim de amatori, George Mihail Zamfirescu încearcă să înjghebe un teatru pentru muncitori. Nu izbutește. Și totuși, pe scene neamenajate, în cartiere periferice, dă spectacole pentru aceia pe care îi descoperise. Afirmarea acestui dramaturg avea loc într-una din serile de la începutul lui septembrie 1927, cînd cortina Teatrului Bulandra-Maximilian-Manolescu-Storin se lăsa asupra ultimului act al piesei „Domnișoara Nastasia". Ovațiile spectatorilor confirmau succesul tînărului dramaturg. Piesa aducea pe scenă o lume aproape necunoscută publicului, lumea de periferie a orașelor.

Cu toate impedimentele pe care le ridica oficialitatea potrivnică, Victor Ion Popa înțelege să-și pună în practică ideea că arta teatrului este o artă populară, pentru un public de mase căruia ești dator să-i lărgești orizontul cultural. El alcătuiește echipe teatrale care dau spectacole în fabrici și la sate; ajunge să creeze în unele comune atenee populare și ține cursuri de regie pentru învățătorii care organizează spectacole la țară. În plină ofensivă a fascismului ca un apel împotriva diversiunii naționaliste, el scrie piesa „Take, Ianke și Cadîr". Am pomenit aceste lucruri cu un gînd de recunoștință pentru doi dintre înaintașii teatrului romînesc din perioada dintre cele două războaie mondiale, care au încercat să realizeze ceea ce astăzi urmașii lor — în condițiile regimului democrat-popular și cu sprijinul larg al acestuia — au reușit să înalțe și să înfrumusețeze. Pentru că mișcarea artistică de amatori din țară, izvorîtă din condițiile noi de viață și cultură ale poporului nostru, se bucură astăzi de sprijinul zecilor de colective teatrale profesioniste, a sute și sute de artiști dintre care mulți artiști ai poporului și artiști emeriți.

Artistul poporului Costache Antoniu este de la primul festival „Ion Luca Caragiale" prețuit, ca Nicolae Sireteanu și Eugenia Zaharia, Niki Atanasiu sau artistul poporului George Vraca, pentru a nu-i pomeni decît pe aceștia, participă cu elan, cu dragoste și cu entuziasm la pregătirea și desfășurarea diferitelor faze ale festivalurilor artiștilor amatori.

Și ceea ce mi se pare deosebit de semnificativ este interesul pe care-l manifestă în ultimul timp dramaturgii pentru aceste manifestări. I-am văzut în zilele festivalului și nu o dată pe Mihail Davidoglu, pe Lucia Demetrius, pe Sütö Andras, pe Paul Everac, pe Tiberiu Vornic și pe Gheorghe Vlad, autorul „Îndrăznelii" mult jucate, participînd la spectacolele din cadrul festivalului, la discuții prietenești și aprinse cu colectivele de artiști amatori, cu membrii juriului.

N-aș putea încheia însemnările mele pe marginea festivalului dacă n-aș mărturisi aici admirația și recunoștința pentru munca învățătorilor și profesorilor.

Cele trei „Îndrăzneli" jucate la finală de către colectivul căminului cultural din Dolhasca, regiunea Suceava, de către colectivul casei raionale din Huși și de acela al Casei raionale din Lugoj s-au bucurat de interpretările valoroase ale multor profesori și învățători. A Nataliei Grigoraș, învățătoare, în rolul Paraschivei, a Victoriei Holban învățătoare, în rolul Vetei, Zoica fiind interpretată cînd de învățătoarea Teodora Dohotaru, cînd de profesoara Virginia Nițulescu, a lui Ion Dumitru, învățător, în rolul lui Nate și al Marcelei Palade, profesoară, în rolul Linei. Și trebuiesc amintiți și învățătoarea Emilia Birsan, învățătorul Vasile Grigoraș și profesoara Maria Sandu, la Dolhasca, la fel ca profesoarele Alexandrina Buleanu și Dorina Pruncu, învățătoarea Minodora Baba și învățătorul Ion Cărăbaș, care au făcut parte din „Îndrăzneala" de la Lugoj.

Și atunci cînd n-au jucat roluri mari ca profesorii Ion Iordăchescu și Nicolae Stan, ca educatoarea Elena Petrișor și învățătoarea Sîntana), ca profesorii și învățătorii care au interpretat „Căsătoria" de N. Gogol (Sindicatul învățămînt Oradea sau „Dragoste nu te pripi" jucată de colectivul căminului cultural din Tulgheș, unde din 9 interpreți patru sînt învățători, oamenii școlii s-au mulțumit să facă regie tehnică, ca profesorul Ioan Harle din Grabați, raionul Sînnicolaul Mare, să fie sufleuri ca prof. Iuliana Stolz din aceeași comună, prof Beliciu Boris din Oradea sau învățătorul Antonie Ciornei din Lugoj.

O contribuție nu de mai mică valoare au adus-o învățătorii, profesorii și educatoarele care s-au prezentat la finală în cadrul colectivelor păpușerești. Căminul cultural din Izbiceni, regiunea Craiova, s-a prezentat cu un program pentru brigăzile artistice de agitație cu păpuși intitulat „O piesă cu tîlc", de Stancu Lascăr, în care toți interpreții sînt profesori și învățători. Sindicatul învățămînt Galați ne-a prezentat „Prima lecție" în interpretarea a opt educatoare. Trei din cele zece personaje ale programului brigăzii artistice de agitație pentru păpuși intitulat „În ajun de sărbătoare" și prezentat de Casa de cultură din Reghin erau cadre didactice. Cadrele didactice de la Reșița au o formație de păpușari care există de peste cinci ani. În repertoriu au patrusprezece piese. La Jimbolia, colectivul de păpușari e compus și el, în majoritatea sa covîrșitoare, din profesori, învățători și educatoare.

Dar păpușari am mai găsit în finala festivalului și la Onești (Bacău) și la Brașov și în alte părți. Să nu uităm că la actualul festival „I. L. Caragiale" au participat peste 500 echipe de teatru de păpuși. Iar învățătorii, profesorii și educatoarele au participat, în cadrul festivalului, la toate formele de manifestare ale acestuia, știind că și pe această cale participă la uriașa muncă de educare socialistă a milioanelor de oameni din țara noastră.

Constatările unei

De curînd o brigadă de inspectori din Ministerul Învățămîntului s-a deplasat în regiunea Cluj pentru a controla și îndruma activitatea școlilor și a secțiilor de învățămînt. Brigada a controlat în mod special secțiile de învățămînt și școlile din raioanele Aiud, Bistrița, Huedin, Turda și din orașul Turda. Cu acest prilej inspectorii au urmărit felul în care secțiile de învățămînt își organizează munca de îndrumare și control, felul cum se ocupă de îmbunătățirea activității din școli, de ridicarea calității predării, de perfecționarea cadrelor didactice. O atenție deosebită a acordat brigada problemelor muncii concrete desfășurate de cadrele didactice în timpul lecțiilor, precum și problemelor muncii educative.

În materialul de față publicăm o parte din constatările brigăzii de inspectori.

Activitatea secțiilor de învățămînt

Activitatea secțiilor de învățămînt din regiunea Cluj se desfășoară pe baza unor planuri de muncă în care obiectivul principal îl constituie îndrumarea și controlul procesului instructiv-educativ.

Spre deosebire de anii școlari trecuți se constată în acest an o grijă sporită pentru a li se asigura inspectorilor, prin eliberarea lor de alte sarcini, un timp mai îndelungat pentru efectuarea inspecțiilor pe teren (aproximativ 15-20 zile pe lună). Numai în raionul Bistrița, de pildă, au fost controlate și îndrumate de către inspectori, pînă la data de 30 noiembrie a.c., peste 250 de cadre didactice. Au fost organizate și inspecții în brigadă, avînd drept obiectiv urmărirea deschiderii în bune condiții a anului școlar, lucrările de încadrare, înfăptuirea sarcinilor privitoare la școlarizare și la activitatea instructiv-educativă.

Este demnă de luat în seamă buna organizare a muncii de control și îndrumare la secția de învățămînt a orașului Turda. Aici fiecare inspector are evidența școlilor care i-au fost repartizate, le vizitează des și este întotdeauna la curent cu toate problemele acestora, fie că e vorba de situația încadrărilor, de baza materială, de conținutul lecțiilor sau frecvența elevilor. Planurile tematice ale inspecțiilor organizate de secția de învățămînt a orașului Turda sînt întocmite pe baza cunoașterii situației din școli și tocmai de aceea cuprind, pe lîngă obiective generale, urmărite în toate școlile, și probleme specifice fiecărei școli în parte. Graficul existent la această secție asigură controlul tuturor școlilor de mai multe ori pe an.

Se constată că la marea majoritate a inspecțiilor efectuate în regiune s-au încheiat procese verbale care, în general, cuprind principalele probleme ale activității școlilor. Cele mai multe procese verbale pun un accent deosebit pe calitatea lecțiilor, pe care le analizează din punct de vedere al conținutului lor științific, al orientării lor politico-ideologice, al nivelului lor metodic, evidențiază măsura în care este realizată latura educativă a predării și apreciază nivelul de cunoștințe al elevilor.

Secțiile de învățămînt se preocupă și de munca de perfecționare a inspectorilor și a cadrelor didactice. Astfel, la secția de învățămînt a regiunii Cluj, inspectorii metodiști studiază diferite probleme ale învățămîntului în legătură cu care întocmesc referate ce sînt discutate apoi în cadrul colectivului secției. În acest an ei au ales pentru referate diferite probleme privitoare la organizarea și conținutul lecției, la felul cum trebuie analizată aceasta de către organele de îndrumare și control, la îndrumarea muncii dirigintelui, la legarea învățămîntului de practică etc.

Cercurile pedagogice, formă colectivă de perfecționare a cadrelor didactice, sînt organizate pe baza unor îndrumări metodice elaborate de secția regională. Tematica acestora a fost stabilită în funcție de etapele anului școlar și de specificul disciplinelor predate în școli. În regiune funcționează și un cerc pedagogic al directorilor de școli medii. Nu de mult, în cadrul acestui cerc a fost discutată calitatea cunoștințelor elevilor privită prin prizma rezultatelor obținute la concursul de admitere și la examenul de maturitate. Sarcinile concrete desprinse din această analiză pentru fiecare școală medie în parte au fost dezbătute în consiliile pedagogice ale acestora, stabilindu-se cu acest prilej și măsuri de îmbunătățire a muncii. Asemenea analize au fost făcute, de pildă, în școlile medii din Aiud, Huedin etc.

Din păcate, secțiile de învățămînt nu au acordat aceeași atenție stimulării cadrelor didactice în vederea perfecționării lor prin examenele de gradul II. De altfel, neglijarea acestui important aspect al perfecționării cadrelor s-a făcut vizibilă și în planificarea inspecțiilor speciale. Nici pînă în prezent planul acestora nu a fost defalcat pe raioane și inspectori.

Munca secției de învățămînt regionale, ca și munca secțiilor raionale ar putea fi mai eficientă dacă s-ar acorda o și mai mare atenție calității planurilor de muncă, documentelor de inspecție și, mai ales, urmăririi modului cum se îndeplinesc sarcinile trasate. Din planurile de muncă ale secțiilor de învățămînt din raioanele Aiud, Turda, Bistrița și Huedin, de exemplu, lipsesc obiective importante, cum ar fi controlul activității directorilor de școli. Numai așa se explică faptul că unii directori de școli, ca cei de la școlile de 8 ani din Viișoara (Turda), Căpușul Mare (Huedin), Hopîrta (Aiud) se lasă antrenați în probleme administrative și nu au efectuat, de la începutul anului școlar, decît circa 10 ore de asistențe la lecții.

Și calitatea unor procese-verbale lasă uneori de dorit. În raioanele Bistrița, Turda și Aiud, bunăoară, se pot întîlni în procesele verbale observații de suprafață. În aceste procese verbale nu se cercetează cauzele lipsurilor, nu se indică măsuri concrete pentru înlăturarea lor. Ca exemplu în această direcție cităm procesul verbal încheiat de inspectorii raionali la școala medie din Iara, raionul Turda prin care s-a cerut conducerii școlii să ia măsuri în vederea lichidării deficiențelor constatate, neindicîndu-se însă ce anume măsuri.

În grija secțiilor de învățămînt din regiunea Cluj a stat și aprovizionarea școlilor cu material didactic. Comitetele executive ale sfaturilor populare au dat atenția cuvenită acestei probleme, acordînd credite bugetare suficiente în acest scop. Toate sumele planificate au fost angajate, iar aprovizionarea școlilor a fost efectuată în mod ritmic. Considerăm însă că repartizarea materialului pe școli nu are loc numai după criterii obiective, ci uneori și în funcție de aprecierile subiective ale directorilor de școli. Ar fi necesar ca la secțiile de învățămînt să se afle o evidență a materialului existent în școli și să se constitue colective de cadre didactice competente care să se ocupe de această problemă.

Totodată, se cere ca secțiile de învățămînt să se preocupe mai mult de felul cum utilizează școlile materialul didactic. Deși în majoritatea școlilor acest material este păstrat în condiții bune și bine folosit la lecții, se mai găsesc unele școli, ca de exemplu Școala de 8 ani din Căpușul Mare, raionul Huedin, unde materialul didactic este ținut în dezordine și neutilizat. Secțiile de învățămînt au datoria să îndrume toate școlile în privința bunei păstrări și utilizări a materialului didactic.

În același timp, trebuie acordată mai multă grijă aprovizionării bibliotecilor școlare, deoarece se constată că fondurile alocate în acest scop nu sînt cheltuite întotdeauna ritmic. De pildă, în raioanele Cîmpeni, Năsăud și Turda s-au cheltuit în primele trei trimestre ale acestui an numai 30-40% din fondurile alocate pentru cărți. Luînd măsuri pentru înlăturarea lipsurilor existente în această privință, secțiile de învățămînt au totodată datoria de a se îngriji de dotarea bibliotecilor din școlile medii nou înființate, ca de pildă cele din Gilău și Prundul Bîrgăului.

★

În general, munca secțiilor de învățămînt din regiunea Cluj se află pe un drum bun. Șefii secțiilor, inspectorii dovedesc o preocupare serioasă pentru a ajuta școlile să-și rezolve în condiții bune sarcinile muncii. Înlăturînd lipsurile pe care le mai au în prezent, orientîndu-și și mai mult preocupările spre problemele activității instructiv-educative, secțiile de învățămînt din regiunea Cluj vor reuși să-și îndeplinească din ce în ce mai bine rolul lor de organizatori și îndrumători competenți ai muncii școlilor din raza lor de activitate.

Succese tot mai mari în desfășurarea procesului de învățămînt

Brigada de inspecție a Ministerului Învățămîntului a inspectat numeroase școli din regiunea Cluj, cercetînd munca directorilor și a cadrelor didactice, ca și nivelul cunoștințelor însușite de elevi. Constatările au arătat că în munca de instruire și educare a elevilor se obțin succese tot mai mari.

Majoritatea colectivelor didactice își desfășoară activitatea pe baza unor planuri care conțin sarcinile specifice ale școlii respective în etapa actuală. Planuri bune există, de pildă, la Școala medie nr. 1 din Turda, la Școala medie din Bistrița, la Școala de 8 ani nr. 2 din Cluj etc.

Este pozitiv faptul că cei mai mulți directori și-au axat activitatea în acest an școlar pe buna desfășurare a lecțiilor. Directorii școlilor medii din Aiud, din Bistrița, din Prundul Bîrgăului, din Gilău, din Huedin, din Turda etc. au efectuat un număr mare de asistențe la lecții și au dat cadrelor didactice îndrumări corespunzătoare atît în discuții individuale, cît și în ședințele comisiilor metodice sau ale consiliului pedagogic. Aceasta a contribuit, desigur, alături de preocuparea sporită a cadrelor didactice pentru munca lor, la ridicarea calității lecțiilor.

Să ne oprim, bunăoară, la lecțiile de limba romînă. Ceea ce caracterizează majoritatea acestor lecții este justa interpretare a fenomenelor literare și gramaticale, printr-o atentă utilizare a unor metode și procedee adecvate. Lecții bune, la un nivel corespunzător principiilor pedagogice țin numeroși profesori, cum sînt Vasile Langa, Eugenia Popa și Livia Badiu din Turda, Alexandrina Romanet și Livia Buzgariu din Huedin, Maria Constantinescu din Aiud, Eugenia Vîlcu și Zitta Dănilă din Bistrița etc. Munca acestor profesori se evidențiază printr-o grijă deosebită pentru conținutul lecției și structura ei metodică, prin antrenarea tuturor elevilor la o participare vie la activitatea clasei. De aceea nu-i de mirare că acești elevi au cunoștințe temeinice atît în ceea ce privește conținutul operelor literare studiate, interpretarea lor, cît și în cea ce privește exprimarea orală și scrisă, în care știu să aplice în mod corect chestiunile gramaticale însușite în anii anteriori.

Și la secțiile cu limbile de predare maghiară sau germană se poate constata în multe cazuri o îmbunătățire substanțială a cunoștințelor de limba și literatura romînă. Așa stau lucrurile în special acolo unde lucrează profesori ca Aurora Lazăr, Zitta Dănilă, L. Konya care au desfășurat o activitate didactică de calitate. Rezultatele bune dobîndite de acești profesori se datoresc mai ales faptului că ei utilizează în toate ocaziile numai explicații în limba romînă.

Numeroase rezultate bune s-au obținut și la lecțiile de economie politică și socialism științific. Majoritatea profesorilor care predau aceste discipline se pregătesc temeinic pentru lecții, reușind să transmită elevilor cunoștințe științifice la un nivel accesibil. Ei folosesc la lecții numeroase exemple, preocupîndu-se de utilizarea, în predarea noțiunilor de economie politică și socialism științific, a cunoștințelor dobîndite de elevi și la alte obiecte. Astfel, profesorul Fr. Zilahi de la Școala „Bethlen Gabor" din Aiud, predînd lecția „Materialitatea lumii", a folosit pentru ilustrare, exemple cunoscute de elevi din lecțiile de astronomie, științe naturale, fizică și chimie. Și alți profesori, ca Gheorghe Gabor de la Școala medie nr. 1 din Turda și Ladislau Izmael de la Școala medie „Bethlen Gabor" din Aiud folosesc la lecții un limbaj științific, concis, clar, insistă asupra explicării fenomenelor economice și sociale, scoțînd în evidență relațiile sociale sau economice care se află în spatele formulelor și cifrelor. Preocupîndu-se îndeaproape și de aspectul metodic al lecțiilor, acești profesori se străduiesc să expună cunoștințele în mod sistematic, să întocmească scheme la tablă și să folosească material didactic adecvat. De asemenea, ei caută să pună întrebări bine gîndite, care să solicite judecata elevilor. Prin predarea adîncită a noțiunilor de economie politică și socialism științific, prin legarea acestora de aspectele vieții contemporane, astfel de profesori reușesc să le formeze elevilor convingeri și sentimente comuniste, să-i educe în spiritul dragostei față de partid, față de clasa muncitoare.

La rîndul lor, profesorii de istorie se străduiesc să prezinte problemele și evenimentele istorice la nivelul de exigență al programelor, să explice în mod dialectic cauzele și interacțiunea fenomenelor istorice, să sublinieze importanța acestora, să valorifice elementele educative cuprinse în lecțiile predate. Bunăoară, profesoara Ileana Avram de la Școala de 8 ani nr. 2 din Cluj a prezentat în mod just elevilor ei unirea celor trei țări romîne în cadrul luptei de independență condusă de Mihai Viteazul, subliniind caracterul și importanța acestui mare eveniment din istoria patriei noastre, cadrul internațional în care a avut loc, luptele purtate de popor, poziția de clasă a marilor feudali etc. Profesorul Iosif Köble de la Școala medie „Bethlen Gabor" din Aiud a scos în evidență în lecțiile sale caracterul reacționar al regimului turco-fanariot și al celui habsburgic, a arătat cum au frînat acestea procesul descompunerii feudalismului și al apariției capitalismului pe teritoriul patriei noastre. Profesorul Nicolae Vintilă de la Școala medie „Avram Iancu" din Aiud a prezentat bine, la clasa a XI-a de la secția serală, condițiile interne și externe în care a avut loc întemeierea Țării Romînești, etapele acesteia, consolidarea țării după cucerirea independenței. Stabilindu-și cu precizie planul lecției, profesoara Ioana Bălan de la Școala medie din Prundul Bîrgăului a reușit să explice în ce constă caracterul de clasă al culturii romînești din secolele XIV — XVI.

Din punct de vedere metodic, majoritatea lecțiilor de istorie se caracterizează în special prin străduința profesorilor de a expune în mod sistematic și accesibil conținutul lecțiilor, de a alcătui scheme clare la tablă, de a folosi judicios timpul. Așa lucrează, de exemplu, profesorii Ion Voicea din Aiud, Ileana Avram din Cluj, Silvia Secărea și Z. Szilagyi din Bistrița, M. Alexa din Huedin, M. Călin din Războieni, L. Ismail din Aiud, I. Bălan din Prundul Bîrgăului și alții.

Rezultate pozitive se întîlnesc și în predarea lecțiilor de matematică.

În general, profesorii de matematică sînt preocupați de perfecționarea lor profesională și de pregătirea temeinică a lecțiilor, țin seama de nivelul pregătirii elevilor și de vîrsta lor.

De pildă, profesoara Elvira Ionescu de la Școala medie nr. 10 din Cluj, la o lecție de geometrie ținută la clasa a VI-a, cu tema „Poligoane", a făcut o strînsă legătură cu lecțiile anterioare, a folosit instrumentele de desen, a pus întrebări bine alese, judicios formulate și a antrenat întreaga clasă în predarea lecției noi, reușind astfel să transmită elevilor cunoștințe temeinice. Lecții de matematică bune realizează și alți profesori, ca A. Sipoș de la Școala medie „Bethlen Gabor" din Aiud și Ion Epureanu de la Școala medie „Avram Iancu" din aceeași localitate, V. Vușcan de la Școala medie din Huedin etc.

În desfășurarea lecțiilor de matematică se vădește preocuparea pentru activizarea elevilor prin întrebări care să le solicite gîndirea, grijă pentru alegerea unor probleme cu conținut din practică, din viață.

Și la lecțiile de științe naturale se observă că majoritatea profesorilor se străduiesc să asigure un cît mai ridicat conținut științific al cunoștințelor predate. Ei se străduiesc să înarmeze elevii cu cunoștințele de bază asupra naturii vii și a legilor ei de dezvoltare. Paralel cu predarea cunoștințelor profesorii urmăresc înarmarea elevilor cu priceperi și deprinderi practice în legătură cu cultura plantelor, lucrările solului, cu creșterea animalelor, făcîndu-le cunoscută importanța lor economică. Se observă astfel de preocupări mai ales în munca unor profesori ca Maria Cîmpeanu și Florica Vlad de la Școala medie nr. 10 din Cluj, sau Silvia Rotaru de la Școala medie din Prundul Bîrgăului. Aceștia insistă asupra posibilităților omului de a transforma natura organismelor vii prin schimbarea condițiilor lor de viață în scopul de a obține noi soiuri de plante și

Utilizarea materialului intuitiv la lecțiile de zoologie ajută la însușirea mai temeinică a cunoștințelor

Activitatea culturală la sate

Activitatea culturală la sate a intrat în perioada de vîrf. După un an de muncă rodnică pe ogoare, colectiviștii dispun de mai mult timp liber pe care doresc, firește, să-l petreacă într-un mod cît mai instructiv și mai plăcut totodată. Datorită necontenitei preocupări a partidului și statului democrat-popular, satul nostru de astăzi nu mai seamănă întru nimic cu cel de odinioară.

Pentru a răspunde cerințelor culturale mereu crescinde ale țărănimii colectiviste s-au creat mii de cămine culturale, cinematografe sătești, case de cultură în care activează 11.663 formații artistice de teatru, 563 formații de teatru de păpuși și alte zeci de mii de echipe artistice de cor, dansuri etc. Numărul bibliotecilor sătești este astăzi impresionant, iar volumele pe care le însumează este în continuă creștere.

După cum se știe, cadrele didactice care lucrează în mediul sătesc au un rol important în organizarea activităților culturale din timpul iernii. În legătură cu diferitele aspecte ridicate de contribuția învățătorilor și profesorilor de la sate la activitatea culturală din perioada de iarnă, redactori ai „Gazetei învățămîntului" au vizitat mai multe comune și sate din țară. Publicăm în numărul de față unele concluzii desprinse cu acest prilej.

Cititorii din comuna Topalu, regiunea Dobrogea, frecventează zilnic în număr tot mai mare biblioteca comunală.

Aproape de gospodăria colectivă

În comuna Piatra din raionul Zimnicea, am ajuns duminica înainte de ora prînzului. Ne-am oprit la Școala medie — construcție nouă, în care funcționează aproape 50 de cadre didactice — și apoi la [illegible] cultural ridicat și el de curînd. Căminul cultural are o sală de spectacole cu o capacitate de cîteva sute de locuri. Cu toate acestea, afluența țăranilor colectiviști la activitățile cultural artistice face căminul deseori neîncăpător. Programele cultural-artistice care se prezintă pe scena căminului cultural sînt atît de atractive încît toți locuitorii satului doresc să le vizioneze. Chiar și bătrînii, care ies cu greutate din casă în timpul iernii, nu pierd prilejul participării la spectacole. Din acest motiv multe dintre acțiunile ce se organizează aci sînt apoi repetate.

Despre contribuția cadrelor didactice din comună la activitățile culturale ne-a vorbit cu căldură tov. G. Gănescu, secretarul comitetului comunal de partid. „Nici unul dintre învățători și profesorii comunei noastre nu este în afara activităților culturale organizate de căminul cultural" — a precizat el.

Activitatea culturală din Piatra s-a dezvoltat an de an, ajungînd astăzi să antreneze aproape 400 de artiști amatori, conferențiari, etc. Pe lîngă căminul cultural funcționează 11 formații artistice: una de cor, cu 200 de membri, patru formații de teatru, trei brigăzi artistice care totalizează 47 membri, patru echipe de dansuri cu 50 de dansatori. Cadrele didactice, ne-a spus tov. Gănescu, instruiesc aceste formații, marea lor majoritate fac chiar parte din echipele de teatru, cor, dansuri, din brigăzile artistice. Învățătorii și profesorii au și o formație de teatru proprie — o adevărată școală pentru celelalte echipe de acest gen din comună.

În afara formațiilor artistice, cadrele didactice își aduc contribuția la cele 30 cercuri de citit, sînt membri ai colectivului de conferențiari, predau la cercurile de învățămînt agrozootehnice.

Încheierea colectivizării agriculturii a pus și în fața activiștilor culturali din Piatra, ca pretutindeni în satele noastre, sarcini noi, deosebit de importante, creînd totodată condiții mult mai bune pentru traducerea lor în viață. Cele trei gospodării agricole colective din comună — „Scînteia", „Nicolae Bălcescu" și „Octombrie Roșu" — și-au propus să sporească producția agricolă la hectar, să mărească șeptelul, să creeze noi ramuri de producție.

Întreaga activitate culturală a fost orientată pentru a sprijini gospodăriile în vederea realizării sarcinilor economice pe care și le-au propus. Echipele de teatru și-au pus în repertoriu piese care slujesc acest țel, iar brigăzile artistice de agitație dau programe mult gustate de colectiviști: „Am fost criticați de brigadă — ne spunea unul din brigadierii de la G.A.C. „Nicolae Bălcescu" — pentru rămînerile în urmă la recoltarea unor parcele. A fost un duș rece pe care l-am primit însă cu „căldură". Și iată că nu peste mult timp brigada a închinat o serie de cîntece realizărilor noastre".

Cele 50 de cadre didactice din Piatra au preocupări diverse în ce privește activitatea lor culturală. Profesorul Alexandru Tîrnoveanu este instructorul unei formații de teatru, în timp ce tovarășul Ion Popescu răspunde de activitatea unei brigăzi artistice de agitație. Unii conduc cercurile de citit și participă ca artiști amatori în diferite formații, în timp ce alții fac parte din colectivul de conferențiari. „Întregul colectiv al învățătorilor și profesorilor din Piatra este interesat ca activitatea culturală să se desfășoare bine în toate sectoarele — ne spune tov. Gănescu. De aceea, atunci cînd unele greutăți duc la rămînere în urmă în pregătirea acțiunilor culturale, întregul colectiv se mobilizează pentru a da sprijinul cuvenit".

Așa se face că acum mai în fiecare seară luminile rămîn aprinse pînă tîrziu la căminul cultural, iar numărul tinerilor și bătrînilor care asistă la programele respective face de fiecare dată ca sălile să devină neîncăpătoare.

Ștafeta culturală

Organizarea „ștafetelor culturale" a izvorît din cerințele unei activități cît mai variate la căminele culturale. O asemenea ștafetă pregătește un program adecvat, pe care-l prezintă și în comunele vecine, realizîndu-se cu acest prilej și un rodnic schimb de experiență.

Formațiile culturale ale comunei Piatra au organizat în această toamnă numeroase „ștafete". Chiar la sosirea noastră în comună, una din cele trei brigăzi artistice de agitație făcea ultimele pregătiri pentru a porni la vecinii din Viișoara, unde urma să susțină în după amiaza respectivă un program artistic. Se acordau instrumentele muzicale, se repetau replicile din numerele „de efect", care cereau promptitudine și mobilitate, se împacheta recusita.

Firește, membrii brigăzii — țărani colectiviști și cadre didactice — instructorul (tot cadru didactic) se pregătiseră cu mult înainte pentru ștafetă. Programul brigăzii fusese chiar prezentat de mai multe ori pe scena căminului cultural propriu. Dar, cum brigada este formația artistică cea mai operativă, cea mai „în actualitate", a fost nevoie de restructurarea programului, de adaptarea lui la specificul satului vecin. „Cum s-au obținut recoltele bogate de cereale și de legume?" „Care sînt „secretele" succesului crescătorilor de animale?" „De ce la o parte din echipele de cîmp se mai întîlnesc rămîneri în urmă?" și așa mai departe. În melodii, scheciuri, versuri, monologuri și dansuri, brigada artistică dă, la toate aceste întrebări, răspunsuri care critică dar și mobilizează.

„Brigăzile noastre artistice de agitație au devenit o adevărată tribună, au o reală eficiență" — ne-a spus tov. Gănescu. Strădaniile în acest scop ale tinerilor colectiviști, membri ai brigăzii, s-au împletit cu munca entuziastă a unor cadre didactice cum sînt tovarășii Al. Tîrnoveanu, Ștefan Drăgana, Nicolae Semeniuc, Marin Lisan, Ion Neveluș, Firea Fernard.

Forme simple dar eficiente

Duminică, pe măsură ce acele ceasornicului înaintează spre cifrele care indică ore post meridiane, satele prind tot mai multă viață. Pîlcuri, pîlcuri de țărani tineri și bătrîni, în frumoase costume naționale se îndreaptă spre centrul comunei, la căminul cultural. Dintr-o latură a satului se aude un acordeon, din alta izbucnesc strigăte de veselie, pe un teren de sport o minge de volei este aruncată de brațe puternice spre cîmpul advers. În aer plutește atmosfera zilelor de odihnă. Intelectualii satelor — a căror majoritate o formează cadrele didactice — trăiesc ziua de odihnă alături de țăranii colectiviști.

Ce programe s-au pregătit, în această săptămînă, la căminele culturale din raioanele Turnu Măgurele, Zimnicea și Alexandria? La căminul cultural din Ghimpați s-a prezentat un film. În alte sate din raioanele respective colectiviștii au audiat conferințe. Desigur, asemenea acțiuni sînt interesante, atractive. Dar țăranii colectiviști doresc să participe la cît mai multe și variate manifestări culturale. Și, acolo unde există o preocupare intensă în această direcție, cerințele pot fi lesne satisfăcute.

Experiența unor cămine culturale fruntașe ca cele din Sîntana, regiunea Crișana, Vaideeni și Domnești, regiunea Argeș ca și a altora demonstrează că problema aceasta poate fi rezolvată fără prea mare greutate. Cadrele didactice care activează în aceste cămine au inițiat forme de manifestări culturale care nu cer eforturi mari pentru a fi pregătite și care sînt totodată utile și plăcute. Într-o duminică, programul artistic care a urmat după o conferință ținută la căminul cultural din Călinești, raionul Topoloveni, de pildă, a fost alcătuit din cîteva cîntece executate de 2—3 soliști și un acordeonist, din cîteva lecturi literare prezentate de un învățător din comună și din audiții muzicale înregistrate pe bandă de magnetofon. Programul a fost instructiv, gustat din plin de participanți.

Posibilitățile de a organiza asemenea manifestări sînt, desigur, la îndemîna celor mai multe din căminele culturale ale satelor noastre. Se cere doar ca activiștii culturali să manifeste inițiativă, interes, să nu se mobilizeze toate forțele numai pentru pregătirea unor programe „de greutate", care cer luni și luni de zile pentru a fi puse la punct.

Socotim ca pozitivă în această privință experiența căminului cultural din Suhaia, regiunea București, unde, pe lîngă corul mare, care dă concerte la unele zile festive, au luat ființă și mai multe formații mici, de 10—20 persoane, care pot pregăti ușor 5—6 cîntece noi în vederea spectacolelor obișnuite ce se organizează sîmbătă sau duminică la colțurile roșii ale G.A.C. O asemenea orientare se manifestă și în activitatea echipelor de teatru din multe cămine culturale. În locul unei piese de mai multe acte și care pune numeroase probleme de regie și interpretare destul de greu de rezolvat cu posibilitățile căminului cultural, echipele de teatru respective pregătesc într-un timp scurt piese de un act, scheciuri, monologuri, dialoguri pe care le prezintă apoi spectatorilor. Se înțelege că aceste piese sînt alese cu multă grijă, așa ca să răspundă preocupărilor și gustului țăranilor colectiviști. Așa se face că în aceste cămine culturale repertoriul echipelor de teatru este bogat, iar numărul spectatorilor din ce în ce mai mare.

O activitate susținută, armonioasă

Căutînd forme cît mai simple și mai eficiente pentru munca lor culturală, majoritatea cadrelor didactice asigură o îmbinare justă a sarcinilor acestei munci cu activitatea instructiv-educativă, nici una dintre cele două preocupări de frunte a lor nestingherind-o pe cealaltă. Dimpotrivă, acestea se sprijină, se împletesc armonios, completîndu-se reciproc. Așa se face că în multe locuri atît munca la clasă a cadrelor didactice cît și munca lor culturală înregistrează succese tot mai mari.

Este edificatoare în această privință activitatea cadrelor didactice din comuna Godeni, raionul Muscel. Atît școala cît și căminul cultural sînt fruntașe pe regiune prin rezultatele obținute atît în activitatea instructiv-educativă, cît și în cea social-culturală. Absolvenții Școlii de 8 ani din Godeni se remarcă la examenele de admitere în școlile medii și profesionale sau în activitatea din gospodăria colectivă, iar formațiile artistice ale căminului cultural din această comună sînt cunoscute și apreciate nu numai în satele raionului Muscel. Învățătorul Gheorghe Dumitrache instructorul cunoscutei echipe de teatru din Godeni, îi pregătește pe viitorii actori amatori încă de pe băncile școlii, ocupîndu-se paralel de înarmarea lor cu cunoștințele prevăzute de programele școlare și de trezirea dragostei lor pentru activitatea culturală.

Munca dusă în domeniul cultural la Godeni este astfel organizată încît nimeni nu este supraîncărcat, deoarece împărțirea răspunderilor pe linie culturală între cadrele didactice ține seama de înclinațiile celor care le îndeplinesc, dar și de cerința de a pregăti tot mai mulți activiști culturali capabili să rezolve sarcinile diverse ale acestei munci. Aceasta, desigur, paralel cu preocuparea de a ajuta la ridicarea unui număr cît mai mare de activiști culturali din rîndurile țăranilor colectiviști.

★

După cum se știe, în unele comune funcționează mai multe cămine culturale. În afara celui de la centrul comunei, în satele mai mari își desfășoară activitatea cămine sătești în care activează, de asemenea, cadre didactice, bineînțeles mai puține la număr decît în căminele culturale de la centru. Aceasta nu este însă o piedică în desfășurarea activității culturale. Viața arată că în multe cămine sătești, în care lucrează 4—5 cadre didactice de la școala de 4 ani din satul respectiv, activitatea culturală este tot atît de bogată ca și cea desfășurată la căminele culturale ce dispun de aportul unui număr mult mai mare de învățători și profesori.

Un asemenea exemplu îl oferă bunăoară activitatea culturală desfășurată de învățătorii școlii de 4 ani din satul Cuvin, raionul Lipova. Activitatea cadrelor didactice de la acest cămin se caracterizează printr-o mare varietate de acțiuni și totodată printr-un nivel destul de ridicat. Conferințele privind situația internațională se împletesc cu cele referitoare la propaganda științifică și agrotehnică. Directorul căminului cultural, învățătorul Ion Drecin, îndrumat îndeaproape de organizația de partid, a reușit să organizeze în așa fel contribuția celorlalte cadre didactice încît seară de seară la cămin sînt prezentate fie programele brigăzii artistice de agitație, fie spectacol de teatru, fie recenzii, lecturi literare etc. În momentul de față la acest cămin se pregătește un spectacol festiv dedicat aniversării celor 15 ani de la proclamarea Republicii Populare Romîne.

★

La bilanțul deosebit de rodnic al muncii culturale pe care îl face poporul nostru cu prilejul celei de-a 15-a aniversări a proclamării Republicii Populare Romîne au adus o contribuție valoroasă și cadrele didactice. Ele sînt hotărîte să-și dezvolte și mai mult activitatea social-culturală la nivelul exigențelor pe care le impune viața noastră nouă.

Aportul din ce în ce mai mare al învățătorilor și profesorilor la activitatea culturală care se desfășoară în satele patriei exprimă devotamentul lor pentru politica dusă de partid în vederea ridicării pe o treaptă tot mai înaltă a culturii în satul nostru socialist, exprimă dragostea lor fierbinte pentru patria noastră dragă, Republica Populară Romînă.

CONSTANTIN RĂDOI

brigăzi de inspecţie

noi rase de animale cu producţie sporită, leagă strîns cunoştinţele teoretice de practică, arătînd care sînt sarcinile agriculturii noastre colectivizate în domeniul cultivării cerealelor şi în special a grîului şi porumbului.

La majoritatea lecţiilor de ştiinţe naturale se foloseşte un material didactic adecvat, care este bine prezentat în faţa elevilor. Profesori ca Liviu Gubeş, Salustius Mizgan, Virginia Ţarălungă şi alţii vădesc o deosebită preocupare pentru procurarea materialului didactic prin posibilităţi locale, antrenînd în această muncă un număr însemnat de elevi.

O deosebită atenţie se acordă în şcolile săteşti, lecţiilor de agricultură. Majoritatea profesorilor se străduiesc să dea elevilor cunoştinţe de bază despre metodele ştiinţifice de cultură a diferitelor plante, despre folosirea maşinilor moderne în mecanizarea agriculturii şi despre organizarea întreprinderilor socialiste agricole. Astfel, profesoara Otilia Tămaş, studiind cu elevii ei cultura sfeclei de zahăr, a scos în evidenţă operaţiile care se aplică în cultura acestei plante în ceea ce priveşte pregătirea terenului, a semînţelor, tehnica semănatului cu maşina, lucrările de întreţinere a culturilor etc. Profesorul Viorel Paşca de la Şcoala medie din Iara, vorbind despre pregătirea semînţelor pentru semănat, a arătat elevilor metodele de curăţire a semînţelor cu ajutorul triorului şi vînturătoarei, accentuînd asupra metodelor de tratare a semînţelor în vederea semănatului. Lecţia a fost completată cu lucrări practice executate de elevi la gospodăria agricolă colectivă din localitate.

Prin lecţiile de agricultură profesorii urmăresc să pună în evidenţă importanţa economică a cultivării diferitelor plante, insistînd asupra sarcinilor puse de partid în faţa agriculturii. Sînt arătate de asemenea mijloacele prin care se pot înfăptui aceste sarcini. Profesorul Ion Mircea, de exemplu, de la Şcoala din Prundul Bîrgăului, a arătat importanţa folosirii îngrăşămintelor organice şi minerale pentru sporirea producţiei de cereale la hectar, iar profesoara Silvia Rotaru a insistat, la lecţia introductivă din capitolul „Viticultura", asupra importanţei economice a viţei de vie, scoţînd în evidenţă posibilităţile măririi producţiei prin folosirea în cultură a soiurilor nobile.

Se fac remarcate prin laturile lor pozitive şi lecţiile de geografie. La mulţi dintre profesorii care predau această specialitate se observă preocuparea stăruitoare pentru lărgirea sistematică a cercului de reprezentări şi noţiuni geografice ale elevilor, pentru a-i face pe aceştia să înţeleagă strînsa legătură şi interdependenţa ce există între fenomenele geografice pentru a-i face să dobîndească o concepţie ştiinţifică despre lume. Lecţii cu un conţinut riguros ştiinţific, cu o justă orientare ideologico-politică, în care se realizează expunerea logică şi sistematică a cunoştinţelor ţin profesorii ca Ilie Marpozan de la Şcoala medie din Huedin, Leon Titiene de la Şcoala medie din Bistriţa, Olga Stoica de la Şcoala medie „Avram Iancu" din Aiud etc.

Trebuie subliniat faptul că profesorii de geografie se străduiesc să pună în valoare elementele educative ale lecţiilor. Profesorul F. Deak de la Şcoala medie „Bethlen Gabor" din Aiud, predînd lecţia „Unitatea pămîntului ţării noastre" a reuşit, prin evidenţierea frumuseţilor reliefului patriei noastre, a măreţiei şi armoniei acestuia, a bogăţiilor ce le conţine şi a măreţelor realizări ale regimului nostru democrat-popular, să dezvolte la elevi dragostea faţă de patrie, faţă de popor.

În şcolile regiunii Cluj se acordă multă atenţie şi predării limbilor străine. Să ne oprim, bunăoară, la calitatea lecţiilor de limba rusă.

Datorită modului conştiincios în care se pregătesc profesorii, lecţiile ţinute la această disciplină au un bogat conţinut ştiinţific şi educativ. Profesorii Ioan Casian, de la Şcoala medie din Bistriţa, Dionisie Ionaşcu de la Şcoala de 8 ani din Tureni, raionul Turda, Dorina Filip de la Prundul Bîrgăului, Claudia Bălănescu de la Şcoala medie nr. 10 din Cluj, Maria Bodnariuc de la Şcoala medie nr. 1 din Turda şi alţii folosesc metode şi procedee potrivite în vederea realizării scopului fiecărei lecţii. Un astfel de procedeu este, de pildă, chestionarea frontală, cu prilejul verificării cunoştinţelor care, pe lîngă activizarea întregii clase, contribuie şi la fixarea, consolidarea şi sistematizarea celor învăţate. În predarea cunoştinţelor noi se foloseşte cu succes metoda conversaţiei euristice combinată cu cea a expunerii.

În predarea educaţiei fizice, profesorii de la şcolile medii din Turda şi Cîmpia Turzii, folosesc cu pricepere mijloace variate şi multiple, organizează jocuri de mişcare, ştafete, întreceri.

Succese au fost obţinute şi la clasele I—IV. Cităm dintre multiplele lecţii bune, lecţia ţinută de învăţătoarea Maria Rencov de la Şcoala de 8 ani din Prundul Bîrgăului care, vorbind elevilor din clasa a IV despre apele ţării noastre a scos în evidenţă importanţa pe care o au acestea pentru economia naţională prin energia pe care o produc. Învăţătoarea a dat ca exemplu hidrocentrala „V. I. Lenin" de la Bicaz.

Făcîndu-se un sondaj asupra nivelului de cunoştinţe al elevilor de la clasele experimentale şi de control la şcoala din Gilău, s-a constatat că, în timp ce marea majoritate a elevilor de la clasa experimentală au rezolvat problema dată, elevii de la clasa de control nu au putut rezolva aceeaşi problemă.

★

În general, din asistenţele la lecţii făcute de membrii brigăzii Ministerului Învăţămîntului rezultă că majoritatea cadrelor didactice din regiunea Cluj se preocupă să asigure conţinutul ştiinţific şi educativ al lecţiilor predate, să le formeze elevilor, în cadrul acestora, concepţia materialist-dialectică asupra naturii şi societăţii, să-i educe în spiritul moralei comuniste. În acelaşi timp, grija celor mai mulţi profesori pentru realizarea unei bune structuri metodice a lecţiilor, pentru folosirea unor metode şi procedee eficiente, pentru respectarea principiilor pedagogice face ca lecţiile lor să-şi atingă scopul.

Din răspunsurile date de elevi în timpul desfăşurării lecţiilor şi la întrebările puse de inspectori, din lucrările de control efectuate cu ocazia inspecţiei, cît şi din cercetarea tezelor trimestriale, a temelor pentru acasă etc. reiese că majoritatea elevilor au cunoştinţe la nivelul cerinţelor programei şcolare.

Ce mai este de făcut pentru îmbunătăţirea predării

Caracterizîndu-se în primul rînd prin laturi pozitive, prin succese care arată vădit o creştere substanţială a nivelului faţă de anii trecuţi, munca de predare a cunoştinţelor mai înregistrează însă şi unele lipsuri.

Dacă ne referim la limba romînă, de pildă, mai putem constata că unele cadre didactice dau prioritate, în lecţiile de gramatică, expunerilor teoretice. Neglijînd analizele pe texte şi exerciţiile de ortografie, unii profesori predau toată ora definiţii, reguli, alcătuiesc scheme, clasificări etc. Asemenea lecţii ţin de exemplu profesori ca T. Aştilean şi Ioan Anton din raionul Huedin, Eva Vereş din Cluj, Elena Bumbu din Bistriţa etc. Lipsa de preocupare a acestor cadre pentru cultivarea deprinderilor de vorbire şi scriere corectă se vede şi din faptul că ele nu manifestă suficientă grijă pentru corectarea exprimării orale a elevilor în clasă, pentru corectarea sistematică a temelor, a lucrărilor scrise.

Unii profesori de literatură mai folosesc „metoda" dictării lecţiilor sau scriu integral explicaţiile pe tablă. Aşa procedează de exemplu profesorul Petru Coman din Turda. Rezultatul folosirii unor astfel de „metode" este lesne de ghicit: departe de a înţelege problemele literaturii, elevii nu repetă decît ce au scris după dictarea profesorului sau au copiat de la tablă în caiete.

Unii profesori care predau limba şi literatura romînă la clasele cu limba de predare a minorităţilor naţionale, ca de exemplu tov. Eva Vereş din Cluj sau Nandor Fülöp din Tureni nu se preocupă suficient de folosirea limbii romîne în întreaga desfăşurare a lecţiei — în explicarea vocabularului, a modului de rezolvare a temelor etc. şi de aceea elevii lor nu au încă cunoştinţe destul de temeinice.

Este limpede că aceşti profesori — ca şi alţii asemenea lor care mai lucrează în şcolile regiunii — au datoria să acorde cea mai mare grijă caracterului aplicativ al lecţiilor de gramatică, pentru a asigura înarmarea elevilor lor cu deprinderi de scriere şi vorbire corectă. Folosind experienţa celor mai buni dintre colegii lor, profesorii care aplică metode neadecvate în predarea literaturii au datoria să-şi lichideze grabnic lipsurile pe această linie.

La istorie, principalele deficienţe ale unor lecţii decurg din faptul că profesorii nu subliniază clar, în explicaţiile lor, esenţa fenomenelor istorice, nu-i ajută suficient pe elevi să desprindă trăsăturile fundamentale, contradicţiile specifice epocii pe care o studiază. De pildă, într-o lecţie ţinută la Şcoala „A. Iancu" din Aiud, lecţie care a cuprins de altfel multe aprecieri juste despre apariţia socialismului ştiinţific, nu s-au subliniat urmările revoluţiei industriale şi ale contradicţiilor de clasă dintre proletariat şi burghezie, nu s-a spus nimic despre revoluţia săvîrşită de marxism în filozofie şi despre rolul istoric al acestuia în dezvoltarea luptei revoluţionare a proletariatului.

Se mai întîlnesc, la lecţiile de istorie, expuneri monotone, care constau uneori într-o simplă aglomerare de date şi denumiri istorice.

Ridicarea nivelului general al predării istoriei în şcolile regiunii cere cu insistenţă lichidarea acestor lipsuri, generalizarea în munca tuturor profesorilor a metodelor bune folosite de fruntaşi.

Se întîlnesc o serie de lipsuri şi în predarea lecţiilor de matematică. Astfel, profesorul Silviu Ungur de la Şcoala de 8 ani din Viişoara manifestă în predare lipsă de rigurozitate ştiinţifică şi folosirea unor termeni neadecvaţi — de exemplu numere în loc de termeni sau factori. Exerciţiile lucrate în clasă sînt luate la întîmplare. Caietele elevilor sînt pline de erori şi desene greşit executate (uneori chiar cu mîna liberă) fără ca profesorul să le fi corectat. Cazuri asemănătoare au mai fost găsite la profesorii Filip Lupu şi Tiberiu Mucea de la Şcoala medie din Iara, Ştefan Lazăr şi Viorel Anatol de la Şcoala medie din Prundul Bîrgăului.

Mai există cazuri în care elevii au cunoştinţe însuşite în mod mecanic. Aşa stau lucrurile de exemplu, la clasa a XI-a de la Şcoala „Bethlen Gabor" din Aiud, la clasa a VII-a de la Şcoala de 8 ani din Hopîrta, raionul Aiud, la clasa a V-a de la Şcoala de 8 ani din Căpuşul Mare, raionul Huedin etc.

Toţi profesorii de matematică în a căror muncă se întîlnesc lipsuri au datoria de a căuta neîntîrziat căile menite să ducă la înlăturarea acestora, la ridicarea hotărîtoare a nivelului predării şi, deci, a nivelului de cunoştinţe al elevilor.

O mai mare atenţie trebuie acordată şi lecţiilor de agricultură şi, în special, lucrărilor practice de agricultură efectuate pe teren. Aceste lucrări nu trebuie să se mai desfăşoare, aşa cum s-a întîmplat pînă acum la şcolile din Prundul Bîrgăului, Gilău, Tureni ş.a. fără o documentare ştiinţifică prealabilă şi fără să se arate scopul în care se execută.

În ceea ce priveşte lecţiile de geografie, este necesar să se acorde atenţie sublinierii aspectului economic al fenomenelor geografice şi pentru legarea cît mai strînsă a cunoştinţelor de geografie de faptele concrete din realitatea socialistă a patriei noastre. Se face simţită şi necesitatea unei mai atente preocupări pentru folosirea materialului didactic pentru a nu se mai folosi material didactic neadecvat ca harta fizică a Europei pentru predarea ţărilor europene, planiglobul pentru ţările Africii, cum s-a întîmplat la şcoala medie din Huedin sau la şcoala de 8 ani din Almaş.

La educaţie fizică trebuie să se acorde o mai mare atenţie pregătirii pentru lecţie, pentru a se evita repetarea unor situaţii ca cele întîlnite la şcolile de 8 ani din Viişoara şi Rădeşti, unde profesori ca Nicolae Udrea şi Vasile Cacoveanu nu demonstrează suficient elevilor exerciţiile pe care le au de efectuat. La unele lecţii s-a constatat un decalaj între partea fundamentală şi cea pregătitoare, privind densitatea. De asemenea, o mai mare atenţie trebuie acordată notării ritmice la acest obiect. La şcoala medie „Avram Iancu" din Aiud, profesorul Vasile Peteanu nu avea note în catalog după două luni de şcoală.

★

Desigur că îmbunătăţirea predării este strîns legată de nivelul muncii metodice.

În multe locuri aceasta se desfăşoară satisfăcător. De pildă, în planurile de muncă ale comisiilor metodice de la Şcoala medie nr. 10 din Cluj, de la Şcoala „Mihai Viteazul" din Turda, de la Şcoala medie din Iara, raionul Turda, sînt cuprinse teme bine alese, ca: „Formarea deprinderilor de scriere corectă la elevii claselor I—IV", „Metodica lecţiilor de analiză literară şi de caracterizare literară în predarea istoriei literaturii", „Educaţia patriotică în cadrul lecţiilor de istorie" etc. Discutarea concretă a acestor teme ajută mult la îmbunătăţirea predării, ca de altfel şi lecţiile deschise, bine organizate, cum sînt acelea desfăşurate la şcolile medii din Bistriţa, Turda, la unele şcoli din Cluj etc.

Dar nu pretutindeni munca metodică are un conţinut adecvat. Bunăoară, unele teme planificate pentru a fi discutate în cadrul comisiilor metodice şi cercurilor pedagogice nu sînt actuale şi utile. Aşa se întîmplă, de pildă, cu unele teme propuse spre discuţie la Şcoala medie din Prundul Bîrgăului. În şcolile din raionul Turda nu se urmăreşte cum se reflectă rezultatele activităţii metodice în predare, nu se valorifică şi nu se popularizează suficient experienţa pozitivă a cadrelor fruntaşe prin referate, studii, lecturi pedagogice, în presă etc.

Considerăm că în şcolile regiunii există condiţiile necesare pentru îmbunătăţirea muncii metodice. Acordîndu-i atenţia cuvenită, secţiile de învăţămînt şi conducerile de şcoli vor contribui nemijlocit la ridicarea nivelului predării, la asigurarea înarmării elevilor cu cunoştinţe adînci, temeinice.

O preocupare de frunte — educarea comunistă a elevilor

În şcolile regiunii Cluj se acordă o deosebită atenţie educării elevilor în spiritul comunismului. Această atenţie este vizibilă în cadrul lecţiilor şi, nu mai puţin, în munca diriginţilor.

Mulţi diriginţi, cum sînt Claudia Bălănescu (Cluj), Zoltan Demendi şi Elena Moise (Aiud) etc. dovedesc că ştiu să utilizeze forme de activitate menite să cultive în conştiinţa elevilor trăsăturile morale ale omului nou. Discuţiile pe care le poartă ei în orele de dirigenţie pornesc de la aspectele concrete din viaţa clasei, ceea ce le face deosebit de interesante şi eficiente.

De pildă, tov. Claudia Bălănescu din Cluj, punînd în discuţia clasei problemele prieteniei, tovărăşiei şi dragostei, s-a ferit de tratarea abstractă, „în general" a acestora. Tema a fost discutată în legătură cu viaţa de fiecare zi a colectivului clasei, ceea ce a determinat înţelegerea faptului că sentimentele dintre oameni trebuie să se bizuie pe preţuire şi respect reciproc.

În numeroase şcoli se înregistrează succese însemnate în munca de educare comunistă a elevilor datorită faptului că directorii, diriginţii, ştiu să folosească cu pricepere sprijinul organizaţiilor U.T.M. şi de pionieri. La şcolile medii „Bethlen Gabor" şi „Avram Iancu" din Aiud, de exemplu, s-au alcătuit planuri comune de muncă educativă ale conducerii şcolii şi organizaţiilor de tineret, a căror aplicare contribuie mult la educaţia comunistă a elevilor. Astfel, au fost organizate acţiuni patriotice ale elevilor în gospodăriile agricole colective şi în gospodăriile agricole de stat, au fost pregătite programe artistice şi culturale care au fost prezentate în faţa sătenilor, s-au organizat excursii la Hunedoara şi Cheile Rîmeţului etc.

Este necesar ca acolo unde se mai vădesc încă neajunsuri în munca educativă să se ia măsuri pentru lichidarea lor, pentru îmbunătăţirea activităţii pe această linie. De exemplu, toţi diriginţii trebuie să se preocupe de discutarea în orele de dirigenţie a unor teme adecvate. Nu pot fi admise asemenea teme generale ca „Frumosul în societate şi în natură" sau „Frumosul în artă şi literatură" cum şi-a propus bunăoară să discute cu elevii (şi încă în clasa a V-a I) diriginta Maria Mesaroş din Cluj.

Trebuie combătută şi tendinţa unor diriginţi ca Ileana Macai sau Iuliu Palfi din Aiud, care acordă prea multe ore problemelor organizatorice, sacrificînd astfel numeroase ore de dirigenţie care ar putea fi folosite mai bine pentru realizarea sarcinilor educaţiei comuniste. Este nejust şi trebuie înlăturat şi procedeul de a relua în orele de dirigenţie teme tratate la istorie sau literatură („Viaţa ţăranilor în trecut", „Viaţa lui Ion Creangă" etc.).

O deosebită grijă trebuie acordată înlăturării caracterului monoton, abstract pe care-l mai au discuţiile din multe ore de dirigenţie. Astfel de discuţii — întîlnite de exemplu la Şcoala medie nr. 2 din Turda — nu determină la elevi trăiri afective puternice, nu le formează convingeri, sentimente comuniste.

Pretutindeni în şcoli trebuie să se folosească larg sprijinul organizaţiilor U.T.M. şi de pionieri, care aduc o contribuţie de o deosebită însemnătate la educarea comunistă a elevilor.

După cum se vede, în munca secţiilor de învăţămînt din regiunea Cluj, ca şi în munca şcolilor regiunii, predomină ceea ce este pozitiv. Este necesar ca experienţa bună dobîndită pînă în prezent de cadrele fruntaşe să fie generalizată, astfel încît pretutindeni activitatea organelor de învăţămînt şi a cadrelor didactice să se ridice la un nivel cît mai înalt, asigurîndu-se o pregătire din ce în ce mai bună, mai temeinică tuturor elevilor.

DUMITRU NISTOR, IOAN MUŞAT, FRANCISC URMENYI
inspectori generali în Ministerul Învăţămîntului

Elemente de calcul al construcțiilor în școlile tehnice

Școlile care pregătesc tehnicieni pentru construcții acordă o atenție tot mai mare, în cadrul predării disciplinei „construcții și materiale de construcții", elementelor de calcul al construcțiilor, socotindu-le de mare însemnătate pentru pregătirea viitorilor tehnicieni în domeniul proiectărilor. Intr-adevăr, acestora le va reveni sarcina să contribuie la proiectarea unor importante elemente anexă ale gospodăriilor agricole socialiste, locuințe sătești, poduri peste cursuri de ape nu prea mari etc. Ei trebuie să știe să se descurce în probleme curente privind construcțiile din lemn, construcțiile provizorii de șantier, privind problemele de zidării obișnuite de cărămidă sau de blocuri din beton, problemele de fundații obișnuite sau elementele de beton armat. Tehnicienii constructori trebuie să capete de asemenea unele noțiuni privitoare la construcțiile metalice.

Căutînd să-i pregătim cît mai bine pe elevii școlii noastre, ne străduim să asigurăm un studiu sistematic al disciplinei, „construcții și materiale de construcții". In anul I bunăoară, lucrările practice la calculul rezistenței elementelor de construcții, constau în rezolvarea de probleme de rezistența materialelor, probleme menite să ilustreze cazurile cele mai frecvente întîlnite în practica de zi cu zi a tehnicianului. Acestea urmăresc cunoașterea și utilizarea calității diferitelor elemente de construcție în raport cu solicitările asupra construcției respective, precum și rezolvarea diferitelor solicitări în mod cît mai economic posibil. In continuare elevii sînt deprinși cu alegerea materialului și stabilirea dimensiunilor acestuia în strînsă legătură cu cunoștințele însușite la alte discipline — construcții, organizarea șantierelor și economia construcțiilor.

După un număr de exerciții care asigură însușirea temeinică a deprinderilor de calcul în construcție, trecem la efectuarea unor probleme complexe — calcul de șarpante, de zidării, fundații etc. — puse chiar sub forma unui mic proiect. Calcularea și dimensionarea diferitelor elemente de construcție este înlesnită și de însușirea cunoștințelor respective la disciplina construcții.

In anul II, studiul calculului construcțiilor este consacrat elementelor de beton armat. Ca lucrări practice folosim același gen de aplicații, adică efectuarea unor probleme care se referă la calculul secțiunilor de beton armat supuse la diferite solicitări.

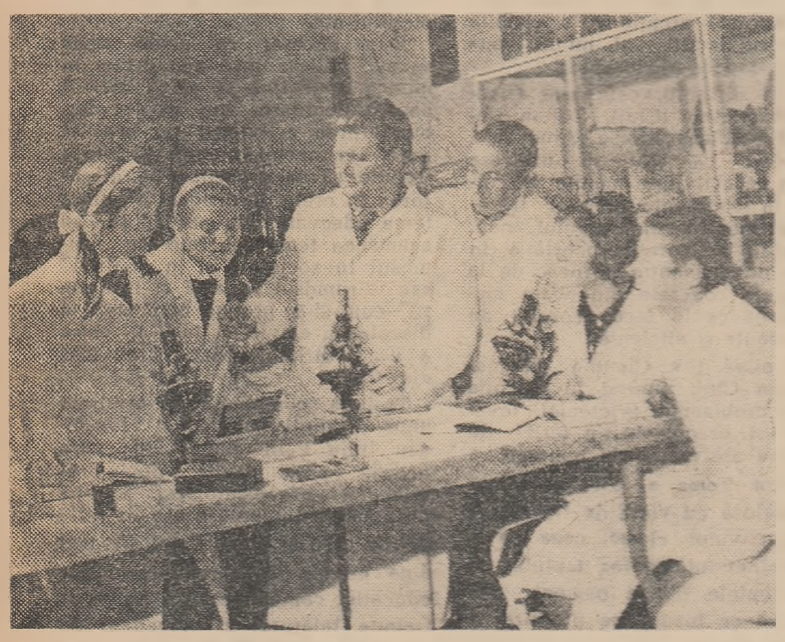
In continuare cerem elevilor să execute proiecte de planșeu din beton armat monolit, cu plăci armate pe o direcție, grinzi principale și secundare, rezemate pe zidărie portantă. Deși presupun efectuarea unei lucrări complexe, astfel de proiecte nu sînt prea pretențioase în ceea ce privește calculele. Tipul de planșeu propus se încadrează în lucrările practice cele mai frecvente și, în același timp, constituie un mijloc de completare și fixare a cunoștințelor cuprinse în capitolul „planșee din beton armat".

De fapt, această lucrare face trecerea spre lucrările de mai mare amploare — proiectele din anul III. Acestea sînt alcătuite pe temele cele mai frecvente pe care le vor avea de rezolvat în practică viitorii tehnicieni din construcții. In acest scop căutăm să introducem în proiectare unele lucrări care vor fi executate efectiv, pe care le primim din partea sfaturilor populare, a gospodăriilor agricole colective din regiune etc.

Îmbinînd strîns perfecționarea elevilor în domeniul desenului arhitectural și de construcții cu dezvoltarea cunoștințelor lor pe tărîmul calculului construcțiilor, căutăm să-i pregătim astfel pe viitorii tehnicieni încît aceștia să poată răspunde sarcinilor complexe pe care le pune dezvoltarea în perspectivă a industriei construcțiilor.

Arh. J. FĂINARU
directorul Școlii tehnice de arhitectură din București

Determinarea consumului specific de material folosit la confecții este o preocupare de frunte a elevilor Școlii profesionale de ucenici F.R.B.



Lucrări practice — în laboratorul de zoologie al Centrului școlar agricol din Roman.

O inovație în prezentarea materialului didactic

Cadrele didactice din învățămîntul profesional și tehnic participă la o acțiune largă de confecționare, prin resurse locale, a unui variat material didactic — planșe, scheme, panouri tehnologice, piese și subansamble, machete funcționale ale celor mai importante mașini și instalații etc. În vederea cît mai bunei păstrări a acestui material și pentru utilizarea lui sistematică în cadrul lecțiilor, experiența unor școli din țara noastră, ca și materialele metodice sovietice, evidențiază eficiența folosirii așa numitului „dulap metodic"

Stimulate de experiența pozitivă din acest domeniu, cadrele didactice ale Școlii de meserii din Pitești au luat inițiativa de a perfecționa tipul de „dulap metodic" existent în prezent adaptîndu-i un mecanism care permite deplasarea tablei școlare, a ecranului de proiecție și a panourilor cu materiale utilizate la lecțiile de tehnologia meseriei. Acest mecanism de funcționare — inovația maiștrilor-instructori Gheorghe Horescu și Dumitru Cruceanu — se compune din trei electromotoare de 380 V 0.6 Kw și 2.280 turații pe minut, un ax central pe care sînt montate trei roți de transmisie, un ax superior pe care sînt montate două roți de transmisie cuplate cu cîte un pinion și o roată de transmisie prevăzută cu un tambur, care pune în mișcare un cablu de tracțiune. Electromotoarele acționează atît roțile de transmisie montate pe axul central cît și cele de pe axul superior, ceea ce permite reducerea turației de la 2.280 la 100 turații pe minut.

Mecanismul este prevăzut și cu trei siguranțe automate, un releu trifazic, o priză trifazică, o priză monofazică și șase automate, necesare pornirii electromotoarelor prin comandă de la distanță. În partea superioară a suportului metalic pe care sînt montate aceste accesorii se află fixate două axe sprijinite pe patru lagăre, la extremitățile cărora sînt montate patru pinioane care, prin intermediul unor lanțuri de angrenaj, fac posibilă coborîrea și urcarea tablei și a ecranului.

Mecanismul mai dispune de un cărucior metalic care se deplasează pe plan orizontal pe toată lungimea dulapului și face astfel posibilă schimbarea automată a panourilor ce cuprind planșe și desene. În partea stîngă a tablei sînt fixate 6 butoane de contact pentru pornirea și oprirea electromotoarelor, iar în partea ei superioară se află o lampă fluorescentă, care luminează tabla sau ecranul de proiecție.

Pentru a populariza avantajele acestei noi forme de prezentare a materialului didactic, care aduce o contribuție importantă la îmbunătățirea predării disciplinelor de cultură tehnică, Cabinetul metodic din București a organizat recent, la Pitești, un schimb de experiență la care au participat peste o sută de cadre didactice Numeroși participanți au avut ocazia să asiste la o lecție de tehnologia lăcătușăriei predată cu ajutorul „dulapului metodic". Lecția, cu subiectul „Filetul și elementele lui", a evidențiat avantajele noului sistem de prezentare a materialului didactic. Pe parcursul desfășurării ei au fost prezentate rapid, datorită mecanismului de acționare a „dulapului metodic" panourile înfățișînd elemente ale diferitelor sisteme de filet. Fixarea cunoștințelor s-a realizat prin intermediul proiecțiilor făcute cu epidiascopul pe ecranul „dulapului", elevii reușind să recunoască toate filetele după profilul lor.

În cadrul discuțiilor purtate, participanții la schimbul de experiență au evidențiat avantajele acestei forme de prezentare a materialului didactic.

C. E.

Aspecte ale muncii directorului-adjunct

În majoritatea școlilor, centrelor sau grupurilor școlare profesionale și tehnice există unul sau mai mulți directori adjuncți — ajutoare de bază ale directorului școlii în organizarea și îndrumarea procesului instructiv-educativ. De obicei, unul dintre aceștia (numit și director de studii) se ocupă în mod special de problemele instruirii teoretice și practice a elevilor.

Se poate afirma că în majoritatea cazurilor activitatea directorilor adjuncți aduce o contribuție însemnată la buna desfășurare a instruirii teoretice și practice a elevilor, la educarea comunistă a acestora. Directori adjuncți, cum sînt Gh. Popovici de la Școala profesională de ucenici de pe lîngă Depoul de locomotive București, L. Selmereanu de la Grupul școlar UCECOM, St. Vertman de la Școala profesională „Timpuri Noi", Maria Milies de la Centrul școlar „Filimon Sîrbu" și alții urmăresc îndeaproape aplicarea și respectarea programelor școlare de către profesori și maiștrii-instructori, organizează și îndrumă munca metodică a cadrelor didactice, ajută profesorilor să-și planifice just munca, se îngrijesc de asigurarea și folosirea materialului didactic, asistă adesea la lecții și la practică, îndrumă cu competență munca instructiv-educativă a cadrelor didactice.

Se știe că directorul-adjunct trebuie să aibă un plan trimestrial și un plan săptămînal al muncii personale, la baza căruia stau sarcinile din planul general de muncă al școlii și sarcinile curente care se ivesc de la o săptămînă la alta. Planuri de muncă bune, cuprinzînd sarcini concrete, izvorîte din condițiile reale ale școlii și cu termene precise de executare, am găsit la directorii adjuncți L. Selmereanu de la Grupul școlar UCECOM, Elena Stoica de la Școala profesională de ucenici FRB și alții.

Iată, de pildă, cîteva sarcini dintr-un plan de muncă săptămînal al tovarășului L. Selmereanu: analiza activității comisiilor metodice, organizarea unei brigăzi pentru controlul instruirii teoretice și practice a elevilor din anul II al școlii tehnice, controlul practicii în producție a elevilor anului III de la școala profesională și 3 ore de asistență la lecții (se specifică clasa, disciplina și profesorii la ale căror lecții se va asista).

Astfel de planuri concrete, cu sarcini precise sînt chemați să-și alcătuiască și directorii adjuncți care au neglijat pînă acum acest aspect important al muncii lor.

Nu este vorba aici de o simplă formă. Practica dovedește că în realitate subaprecierea importanței planificării de către directorii de studii se răsfrînge negativ asupra conținutului muncii instructiv-educative din școală. De exemplu, lipsa de grijă a directorului de studii de la Școala profesională „Semănătoarea" pentru planificarea propriei sale munci a determinat o serie de lipsuri și în planificarea muncii unor cadre didactice ale școlii. Bunăoară, o serie de diriginți n-au rezervat în planurile lor de muncă nici o oră pentru discuții pe teme etice, care trebuie să predomine în orele de dirigenție, prevăzînd doar activități privitoare la organizarea muncii, la discutarea unor probleme sanitare, recenzii și alte activități de același fel.

Una din formele prin care directorii de studii pot sprijini în mod efectiv procesul instructiv-educativ este asistența la lecții. Majoritatea directorilor de studii, cum sînt, bunăoară, tovarășii Maria Ilieș și Constantin Matei de la Grupul școlar „Filimon Sîrbu", I. Selmereanu de la Grupul școlar UCECOM și alții efectuează numeroase asistențe la lecțiile profesorilor școlii, consemnînd în caiete speciale această activitate și îndrumînd cu competență munca profesorilor.

În caietul de asistențe al directorului adjunct L. Selmereanu de la Centrul școlar UCECOM de exemplu, se rezervă un număr de file tuturor cadrelor didactice ale școlii. Caietul este ținut la zi de mai mulți ani, ceea ce îi permite directorului adjunct să constate evoluția profesorilor. Pentru fiecare asistență apar data, obiectul, anul, clasa (la alți directori-adjuncți, ca de exemplu la tovarășa Maria Ilieș, apare aci și scopul asistenței). Se redă apoi pe scurt conținutul lecției și sînt notate observațiile, recomandările, concluzii. Adesea asistența se repetă peste un interval de timp pentru a se verifica dacă profesorul a ținut seama de recomandările făcute.

Unii directori adjuncți folosesc desigur, și alte forme. Important este însă ca observațiile ce se fac să contribuie la îmbunătățirea conținutului instructiv-educativ al lecției, la dezvoltarea măiestriei profesorilor

GH. DIVRICIAN

Alegerile sindicale în școli

Dezbateri fructuoase

De curînd, în orașul și raionul Tg. Neamț s-a încheiat acțiunea de alegeri la grupele sindicale din învățămînt.

Anul acesta, adunările de dări de seamă și alegeri în grupele sindicale au constituit un prilej de analiză profundă a multiplelor sarcini ce stau în fața organizațiilor sindicale din școli. După cum este și firesc, problema principală care a făcut obiectul analizei în adunările generale a fost munca membrilor de sindicat pentru îmbunătățirea continuă a procesului instructiv-educativ din școli.

La adunarea care a avut loc la Școala de 8 ani din Blebea s-a relevat că membrii de sindicat de la această școală au obținut rezultate deosebite în acestă direcție. Elevii acestei școli au promovat la sfîrșitul anului școlar avînd cunoștințe temeinice la toate obiectele de învățămînt. Această situație nu este întîmplătoare. Cadre didactice ca Vasile Istrate, Constantin Bîrliba și alții au împărtășit din experiența lor învățătorilor mai tineri. Grupa sindicală, împreună cu comisia metodică din școală, s-a preocupat de organizarea schimbului de experiență prin lecții deschise, asistențe etc.

De asemenea, și adunarea generală de la Școala de meserii din Tg. Neamț a constatat cu satisfacție preocuparea deosebită a cadrelor didactice pentru instruirea teoretică și practică a elevilor, precum și pentru educarea lor în spirit comunist. Aici, în afară de organizarea schimburilor de experiență cu privire la desfășurarea lecțiilor teoretice s-a dat o importanță deosebită și schimburilor de experiență în ceea ce privește organizarea practicii în atelierele de lăcătușărie și montaj, mobilă și binale, croitorie etc. Au fost organizate de asemenea, de către grupa sindicală, și consfătuiri de muncă în care s-au dezbătut probleme privind instruirea practică în ateliere, cu care ocazie maiștrii cu experiență au împărtășit celor tineri metodele lor de muncă.

În adunările de dări de seamă și alegeri s-a subliniat faptul că, paralel cu preocuparea pentru îmbunătățirea continuă a muncii instructiv-educative, grupele sindicale s-au preocupat și de mobilizarea membrilor de sindicat din școli în munca cultural-educativă de masă, precum și în munca patriotică de folos obștesc. Este demnă de menționat, de exemplu, preocuparea membrilor de sindicat de la Școala de 8 ani din Blebea pentru mărirea spațiului de școlarizare. Sprijiniți de către comitetul executiv al sfatului popular, mobilizînd și comitetul de părinți, ei au reușit ca prin valorificarea unor resurse locale să dea în folosință două săli de clasă, la construirea cărora au realizat economii de peste 10.000 lei. Și la unele școli din orașul Tg. Neamț membrii de sindicat au reușit să realizeze economii însemnate în construcția și întreținerea localurilor de școală, a mobilierului etc.

La adunările generale pentru prezentarea dărilor de seamă și alegeri în grupele sindicale s-au făcut și numeroase propuneri menite să sporească și mai mult capacitatea mobilizatoare și educativă a activităților organizate de ele. Dintre aceste propuneri menționăm pe cele făcute la adunarea generală de la Școala medie nr. 1 din Tg. Neamț în legătură cu intensificarea preocupării grupei sindicale pentru munca profesorilor de la cursurile serale sau pentru cea a personalului administrativ și de serviciu.

Peste tot în orașul și raionul Tg. Neamț au fost aleși în conducerea grupelor sindicale membri de sindicat cu experiență, cunoscători ai problemelor școlii și care se bucură de stima și respectul colectivelor în care lucrează.

Prof. GH. APOSTOL
Secretar al Comitetului
sindicatului învățămînt
Tg. Neamț

Aeromodeliștii de la Palatul pionierilor din Oradea sînt în plină activitate.

Proiecte pentru vacanță

Ca în fiecare an, vacanța de iarnă aduce și acum elevilor patriei noastre, de la cei mai mici pînă la cei mai mari, nenumărate bucurii și surprize, clipe de odihnă plăcută, de distracție și destindere.

Secțiile de învățămînt, școlile, în colaborare cu organizațiile U.T.M. și de pionieri s-au îngrijit din vreme ca vacanța să se desfășoare în cele mai bune condiții.

Pentru elevii din orașul Iași vor funcționa în vacanța de iarnă două cluburi. Unul la Școala medie nr. 1 „Mihail Sadoveanu", altul la Școala de muzică. La aceste cluburi se vor organiza variate și interesante acțiuni educative, concursuri gen „Drumeții veseli", seri literare, simpozioane. De asemenea, elevii vor vedea numeroase filme artistice.

Vor prima, bineînțeles, manifestările în aer liber. Elevii ieșeni vor susține pasionante manifestări sportive, vor participa la drumeții în împrejurimile orașului — la cabana Bîrnova, la Dealul Șorogari etc.

Pregătiri intense se fac și pentru sărbătoarea anului nou. Numeroși elevi din oraș vor petrece revelionul împreună cu profesorii lor la școlile medii nr. 1 și nr. 2, unde vor putea vedea și un bogat program artistic prezentat de brigăzile artistice și formațiile instrumentale ale celor două școli.

★

Bogată în manifestări cultural educative, artistice și sportive va fi și vacanța elevilor bucureșteni.

Însoțiți de cadrele didactice, ei vor avea acum prilejul să cunoască și mai bine noile cartiere ale Capitalei, împrejurimile ei, măretele realizări obținute de oamenii muncii, sub conducerea partidului, monumentele care vorbesc despre trecutul de luptă al clasei muncitoare.

În perioada 25 decembrie 1962 — 5 ianuarie 1963 numeroși pionieri și elevi vor viziona spectacolele special organizate pentru ei de către Teatrul Țăndărică și Teatrul pentru copii și tineret cu piesele „Navigăm în Cosmos", „Salut voios", „Băiatul din banca a doua", „Doi la aritmetică" și altele.

Cu multă grijă sînt pregătite și simpozioanele, serile literare, întîlnirile cu scriitorii, artiștii, oamenii de știință, sportivii fruntași, concursurile „Drumeții veseli" sau „Cine știe, cîștigă" cu teme ca „Realizările regimului democrat-popular în raionul nostru", „Prin muzeele și expozițiile Capitalei", „Prin orașul nostru drag" etc.

De multă atenție se vor bucura în perioada vacanței de iarnă manifestările sportive. Elevii vor lua parte la competițiile organizate pentru ei, iar în școli, la cluburi, la casele de cultură ale tineretului, pe patinoare, se vor organiza concursuri de șah, ping-pong, volei, patinaj etc. Între 23 și 30 decembrie, la Palatul pionierilor va fi organizată săptămîna jocurilor pionierești de iarnă.

Și acestea sînt doar cîteva din multiplele și interesantele manifestări la care vor participa în vacanța de iarnă elevii bucureșteni.

★

Vești despre pregătirile pentru vacanța de iarnă a elevilor am primit și de la Suceava. Aici s-au organizat pentru elevi 36 de cluburi, în cadrul cărora se vor desfășura concursuri pentru cel mai bun recitator și cel mai bun solist, concursuri de săniuțe, vor avea loc scurte spectacole etc. De asemenea, însoțiți de cadre didactice elevii vor vizita întreprinderile din oraș și gospodăriile colective din împrejurimile acestuia.

Acum se pregătește și deschiderea „orășelului copiilor" care va oferi elevilor mici și mari multe surprize plăcute.

★

E numai de-o șchioapă și se înalță în vîrful picioarelor să întindă, peste masă, o carte.

— Am adus-o înapoi.

Fetița cu cravata roșie de pionier e una dintre cititoarele Bibliotecii regionale din Pitești.

Și-a băgat cărțile în ghiozdan și, spunînd bună-seara, a vrut să plece. Dar tovarășa bibliotecară Nămoloșanu Rodica a oprit-o arătîndu-i un anunț: „Biblioteca regională Pitești (secția pentru copii), în colaborare cu Teatrul de stat, organizează în vacanța de iarnă a elevilor spectacolul „Parada basmelor".

Dar aceasta este numai una din acțiunile ce vor fi organizate de bibliotecă în vacanța de iarnă. În sala de lectură a și apărut o vitrină care atrage privirile copiilor. Deasupra un afiș: „Vă recomandăm să citiți în vacanță..." Alt afiș anunță că cei mai pasionați cititori ai bibliotecii vor putea participa la concursul cu premii: „Cel mai bun recitator, povestitor și cititor artistic". De asemenea, copiii vor participa la o seară de poezie „Cei mai tineri poeți" precum și la numeroase discuții pe marginea cărților citite de ei.

Lecturile pedagogice

Luni dimineața s-a deschis la Școala medie „Gheorghe Lazăr" din Capitală cea de-a IV-a sesiune centrală a „Lecturilor pedagogice". Lucrările sesiunii au fost deschise de prof. dr. Stanciu Stoian, directorul Institutului de științe pedagogice.

Cele aproape 400 de cadre didactice din București și din provincie care au luat parte la sesiune au urmărit cu viu interes comunicările ținute în cadrul a 15 secții de către învățători, profesori și educatoare cu o bună experiență în munca școlară. Printre cele 77 de lucrări selecționate din cele înaintate pentru actuala sesiune reținem: „Legarea cunoștințelor de fizică (mecanică) de practica în producție", „Educarea patriotismului și a internaționalismului socialist la elevi prin predarea chimiei", „Experiențe demonstrative la fizică cu aparate construite cu ajutorul elevilor", „Formarea colectivului de elevi" (din munca unui diriginte), „Din jurnalul unui inspector școlar", „Folosirea experienței din producție a muncitorilor în procesul de învățămînt", „Unele aspecte metodice ale prezentării noțiunilor istorice prin scheme și grafice în școala medie serală", „Folosirea materialului didactic în numerație și cele patru operații cu numere întregi în școala elementară", „Din experiența predării subordonatelor cauzale, finale și condiționale", „Lucrări practice efectuate cu elevii clasei a V-a în cadrul lecțiilor de geografie fizică", „Organizarea și desfășurarea lecțiilor de repetare la sfîrșit de capitol, trimestru, an", „Aprofundarea cunoștințelor de limba romînă ale elevilor prin studiul limbii latine", „Formarea deprinderilor de muncă independentă", „Dezvoltarea rezistenței la gimnastele începătoare" etc.

Lucrările consfătuirii s-au încheiat miercuri, 19 decembrie a. c., prin cuvîntul de încheiere al tov. prof. dr. Stanciu Stoian.

CONCURSURI

Institutul de construcții din București anunță scoaterea la concurs a următoarelor posturi didactice:

Profesor la disciplina analiză matematică, Facultatea de hidrotehnică, poziția 1 din statul de funcțiuni al catedrei de matematici I.

Profesor la disciplina analiza matematică, Facultatea de construcții civile, poziția 1 din statul de funcțiuni al catedrei de matematici II;

Profesor la disciplina chimie generală și materiale de construcții, Facultatea de construcții feroviare, drumuri și poduri, poziția 1 din statul de funcțiuni al catedrei de chimie și materiale de construcții;

Profesor la disciplina rezistența materialelor și statica construcțiilor, Facultatea de construcții civile, poziția 2 din statul de funcțiuni al catedrei de rezistența materialelor II.

Profesor la disciplina tunele, Facultatea de construcții feroviare, drumuri și poduri, poziția 1 din statul de funcțiuni al catedrei de construcții feroviare;

Conferențiar la disciplina rezistența materialelor și statica construcțiilor, Facultatea de construcții civile, poziția 4 din statul de funcțiuni al catedrei rezistența materialelor II.

Persoanele care doresc să participe la concurs vor înainta, în decurs de o lună de la publicarea prezentului anunț, o cerere adresată rectoratului Institutului de construcții din București, bd. Tolbuhin nr. 80 raionul 23 August, însoțită de următoarele acte: copie legalizată de pe diploma de stat sau de pe actul echivalent de studii superioare; copie legalizată de pe diploma de doctor sau candidat în științe; copie legalizată de pe atestatul de profesor sau conferențiar, lucrările științifice într-un exemplar; certificatul de caracterizare a activității profesionale și sociale, eliberat de instituția în care își au funcția de bază; memoriul de activitate didactico-științifică, autobiografie.

Locul și data concursului vor fi anunțate direct candidaților admiși la concurs pentru postul respectiv.

★

Universitatea din Timișoara, bd. Pîrvan nr. 4, anunță scoaterea la concurs a următoarelor posturi didactice:

Facultatea de matematică-mecanică, un post de conferențiar, poziția 3, la disciplinele geometrie analitică și elemente de algebră liniară, teoria curbelor și suprafețelor de la catedra de geometrie.

Facultatea de fizică, un post de conferențiar, poziția 2, la disciplinele fizică generală și fizică teoretică de la catedra de mecanică, optică și fizică teoretică.

Facultatea de filologie, un post de profesor, poziția 1, la disciplinele filologie romanică și curs special de la catedra de limba romînă și un post de conferențiar, poziția 1, la disciplinele istoria literaturii romîne și curs special de literatură, de la catedra de literatură romînă.

Persoanele care doresc să participe la concurs vor depune, în termen de o lună de la apariția prezentului anunț, la secretariatul Universității din Timișoara, bd. Pîrvan nr. 4 următoarele acte: copie legalizată de pe diploma de stat sau de pe actul echivalent de studii superioare; copie legalizată de pe diploma de doctor sau de candidat în științe; copie legalizată de pe atestatul de profesor sau conferențiar, lucrările științifice într-un exemplar, certificatul de caracterizare a activității profesionale și sociale, eliberat de instituția în care își au funcția de bază; memo-

Un curs de limba romînă publicat la Moscova

Printre realizările din ultimul timp ale lingvisticii sovietice se numără și **Cursul practic de limba romînă**, a cărui autoare este A. S. Sadețkaia. Cursul reprezintă prima încercare de acest fel făcută în Uniunea Sovietică și ilustrează activitatea intensă a lingviștilor sovietici în domeniul desăvîrșirii metodicii predării limbilor străine. Interesul științific manifestat de aceștia este cu atît mai concludent, dacă ținem seama de faptul că avem de-a face cu două limbi — (romîna și rusa) — care aparțin unor familii deosebite (limbi romanice și limbi slave) și că metoda comparației în procesul de învățare a limbii romîne nu are aplicare exclusivă, așa cum este cazul cu învățarea unei limbi înrudite.

Elaborat pe baza acestei idei, cursul începe prin predarea primelor noțiuni de fonetică și de gramatică romînă. Partea introductivă, în care ponderea o are fonetica descriptivă a limbii romîne, este împărțită în 10 lecții. Fiecare lecție are un conținut bogat și variat: analiza sistemului fonologic, reguli de pronunțare și de scriere, glosarea unor cuvinte noi, texte, unele noțiuni elementare de gramatică. Lecțiile din partea a II-a — cursul principal — în număr de 27, sînt organizate astfel: un text de bază, vocabular cu termeni noi, explicații gramaticale, analiza unor forme gramaticale, explicarea unor expresii, relevarea familiilor de cuvinte, a sinonimelor, omonimelor și antonimelor, texte de „lectură curentă", exerciții etc. Această parte se încheie cu patru texte extrase din presa romînească (anul 1961). Explicațiile, care se adresează în primul rînd studenților, sînt clare și accesibile. Sînt explicate noțiunile gramaticale fundamentale, elementele noi fiind gradate judicios. Textele și exercițiile, prin conținutul lor variat, asigură însușirea științifică și sistematică a limbii romîne.

Urmează apoi cîteva tabele de declinare — unul în legătură cu principalele funcții ale cazurilor în limba romînă în comparație cu limba rusă, altul despre întrebuințarea cazurilor cu prepoziții, cu articolul, pronumele, verbul etc.

Anexa cuprinde texte beletristice reprezentative pentru cunoașterea vieții poporului nostru, a istoriei lui zbuciumate, a literaturii romîne (texte din scriitorii noștri clasici și contemporani și o selecție de proverbe, zicători și ghicitori). Sînt prezentați de asemenea unii scriitori (C. Negruzzi, Gr. Alexandrescu, V. Alecsandri, I. Creangă, M. Eminescu, I. L. Caragiale, G. Coșbuc, M. Sadoveanu, T. Arghezi, M. Beniuc). Cursul se sfîrșește cu un vocabular romîn-rus.

Toate acestea dovedesc o muncă serioasă și susținută din partea unei autoare care nu e numai specialistă în limba romînă, ci și bine informată asupra poporului nostru.

Procesul de învățare a unei limbi străine pune două probleme esențiale: metoda și sistematizarea materialului lingvistic în funcție de compartimentele limbii: fonetică, gramatică (morfologie și sintaxă), lexic. A. S. Sadețkaia nu a aplicat mecanic metoda comparației. Cursul ei demonstrează că, în cazul învățării unei limbi neînrudite, trebuie să se pornească de la **deosebirile** dintre limbi, iar în cazul înrudirii, de la **asemănări** (aici stă rolul mare al retroversiunii).

În ce privește sistematizarea, autoarea a organizat materia ținînd seama de unitatea și continuitatea pe care trebuie să le prezinte explicațiile diverselor categorii gramaticale. Faptul că unele noțiuni (ca articolul, bunăoară) apar explicate mai înainte este rezultatul aplicării metodei comparației la limbi neînrudite, unde primează criteriul „deosebirilor".

Cartea se dovedește foarte utilă atît pentru studenți, cît și pentru cei care vor să învețe limba romînă, să cunoască istoria, știința, literatura și arta poporului nostru.

Lector univ. GH. POALELUNGI

Membrii cercului de radio amatori de la Școala de 8 ani din Domnești, regiunea București, se ocupă cu mult interes de montarea unui redresor

O carte utilă: „Excursii în împrejurimile Capitalei"

Cartea prof. univ. Paul Călinescu, tipărită nu de mult în Editura uniunii de cultură fizică și sport, se adresează în primul rînd profesorilor, pe care-i ajută în pregătirea și efectuarea excursiilor în orizontul local.

După descrierea sumară a împrejurimilor Capitalei din punct de vedere fizico-geografic (relief, rețea hidrografică, climă, vegetație și faună), a arhitecturii sătești, a ocupației locuitorilor, a unităților industriale create în anii puterii populare și a realizărilor obținute în agricultură prin colectivizarea ei — autorul prezintă orașul București din punct de vedere istoric — din epoca paleolitică și pînă azi.

După această succintă prezentare, cititorul este purtat de-a lungul salbei de lacuri asanate din partea de nord-est a Capitalei, în ordinea în care se înșiră ele pe firul Colentinei — Băneasa, Herăstrău, Floreasca, Tei și Fundeni — arătîndu-i-se pentru fiecare căile de acces, mijloacele de locomoție și împrejurimile.

Partea cea mai cuprinzătoare a lucrării este rezervată itinerariilor excursiilor în regiunea păduroasă a împrejurimilor, pe linia Ploiești (Bălteni, Snagov, Căldărușani), pe Valea Colentinei (Moșoaia și Buftea), pe drumul Bolintinului (Ciorogîrla, Bolintinul din Vale și Potlogi), pe drumul Alexandriei (Buda, Popești-Novaci, Ghimpați, Petru-Rareș), spre miază-zi, către Giurgiu (Copăceni, Călugăreni, Comana), spre Dunăre (Greaca) și pe linia Călărașilor (Pasărea, Pustnicul, Cernica, Plătărești).

Lucrarea atrage atenția că pe o rază de 50 km în jurul Capitalei există numeroase lacuri care, departe de a fi monotone, oferă ochiului privelești încîntătoare și pline de pitoresc.

Deosebit de utile sînt informațiile privind monumentele istorice din punctele turistice existente în împrejurimile Bucureștiului.

Broșura este ilustrată cu 25 de figuri în text (hărți și schițe de itinerarii) și cu 48 de fotografii, alese dintre cele mai reprezentative; ea conține și două hărți anexe. Mai ales harta colorată a împrejurimilor Capitalei pe o rază de 50 km este cu deosebire folositoare, arătînd clar obiectivele turistice (rezervațiile științifice, monumentele istorice, cabanele turistice, instalațiile vînătorești și pescărești) precum și traseele I.T.B. și I.R.T.A. care se pot folosi în organizarea excursiilor.

Cartea este folositoare școlilor și în special profesorilor de geografie, istorie și științe naturale în munca lor pentru buna reușită a excursiilor.

M. C.

POȘTA redactiei

N. Avădanei — Tg. Neamț

Potrivit regulamentelor în vigoare, timpul servit de către cadrele didactice la secțiile de învățămînt în problemele de evidență a personalului didactic se recunoaște la stagiul de activitate în învățămînt dacă acele cadre au provenit din învățămînt sau aveau pregătirea pentru a preda în învățămînt.

Ion Popescu — Focșani

Pentru instructorii de practică sînt prevăzute două categorii de salarizare: (categoria I — pentru cei calificați prin absolvirea unei școli de nivel mediu în specialitate sau a altor școli asimilate acesteia și categoria a II-a — pentru cei cu studii incomplete, dar care posedă calificarea necesară.

Marin Mitran — comuna Arada, raionul Cîmpeni

Suplinitorii cadrelor didactice care au funcționat la catedră în cursul anului și care au fost reținuți în luna august, după expirarea concediului de odihnă (calculat cîte 4 zile pentru fiecare lună de muncă), pentru a îndeplini diverse sarcini în cadrul școlii, au dreptul la plata salariului pe perioada respectivă, dacă contractul de muncă nu a fost desfăcut.

Petre G. Gibă — Rm. Vîlcea

Dacă la 1 august 1959 ați avut un stadiu de peste 5 ani în învățămînt, fiind și absolvent al Facultății de matematică-fizică, urma să fiți salarizat la categoria a II-a de profesor, grupa 5—10 ani. Trecerea la categoria I de salarizare era posibilă după trecerea examenului de stat.

În situația de față, avînd calificarea de profesor și un stagiu de vechime de peste 5 ani, secția de învățămînt urma să hotărască în problema acordării gradului definitiv cu respectarea regulamentului de acordare a gradelor.

Se menționează că într-un astfel de caz nu trebuie să se procedeze la diminuarea drepturilor de salarizare.

Vasile Ologoiu — comuna Căpreni, raionul Gilort.

Vă puteți înscrie pentru examenul de gradul II numai după ce ați îndeplinit stagiul prevăzut de normele în vigoare pentru obținerea gradului II.

Ovidiu Blagu — comuna Mogoș, raionul Cîmpeni.

Deși notele la obiectul „Agricultura" se pun separat la lucrările practice și separat la teorie, din aceste note se calculează o singură medie trimestrială.

Gheorghe I. Tăbărana — Oltenița

Stabilirea obligației de catedră între limitele de 24—30 ore săptămînal a instructorilor de practică se face în funcție de numărul orelor prevăzute în planul de învățămînt. Astfel, poate rezulta un număr de 24, 26 sau 30 de ore, urmînd ca retribuirea în cumul să se facă numai pentru orele care depășesc obligația maximă de predare, de 30 ore săptămînal.

Ion Oprișan — Brăila

Pentru ca anii cît ați urmat cursurile facultății să vi se considere ca stagiu în învățămînt ar fi trebuit, potrivit normelor în vigoare, să fi funcționat mai înainte în învățămînt cel puțin 3 ani. Întrucît dv., înainte de începerea studiilor superioare, nu ați funcționat în învățămînt decît un an, nu beneficiați de prevederile menționate. În aceste condiții nu veți putea trece la o nouă grupă de vechime decît după ce veți trece examenul de definitivat.

Victoria Ștefănescu — Bechet.

Diriginții se numesc dintre profesorii care predau la clasele respective. Este o greșeală să fie desemnat ca diriginte al unei clase un profesor care nu are ore la clasa respectivă.

Mihai Gh. Andone — comuna Schitu Frumoasa, raionul Buhuși.

Cadrele didactice înscrise la cursurile fără frecvență ale institutelor de învățămînt superior au aceleași obligații profesionale și social-culturale ca și celelalte cadre didactice. Informații amănunțite în legătură cu concediul de studii puteți obține de la secția de învățămînt a raionului.

Georgeta C. Pîrvu, Maria Ungureanu, Nicolae Rădulescu, Ion N. Catrinu, Gheorghe Badea, Iosif Prutnal, Marin Dolea, Mihai D. Niță, Elvira Cimpoieru, Cornelia Timofte, Vasile Neagu, Dorneanu Elena, Victoria Sălăgeanu, Nicolae Dancu, Teodor Fanasie, Eugenia Ivescu, Domnica Șandru, Mircea Andreescu, Gheorghe Vanca, Susana Bodnar, Nicolae Popescu, Maria Ionescu, Gheorghe Vlass, Maria Popa, Ecaterina Onac, Al. C. Aldea.

Pentru informațiile pe care le cereți puteți primi lămuriri adresîndu-vă organelor locale de învățămînt.

Un valoros schimb de experiență

La bogata activitate de perfecționare întreprinsă anul acesta pe plan regional sau central se adaugă și preocuparea pentru perfecționarea șefilor secțiilor de învățămînt regionale, raionale și orășenești. În perioada 2—13 XII a. c. a avut loc pentru aceste cadre, pe plan central, la București, un curs de perfecționare organizat de Ministerul Învățămîntului.

Cursul s-a referit la problemele muncii secțiilor de învățămînt pentru ridicarea calitativă a procesului instructiv-educativ. El a permis participanților cunoașterea amănunțită a principiilor de orientare în organizarea și desfășurarea învățămîntului. Totodată, cursul a dat și prilejul unui larg schimb de experiență între șefii secțiilor de învățămînt din întreaga țară cu privire la rezolvarea diferitelor aspecte ale muncii lor. Cunoașterea experienței pozitive acumulate de unele secții de învățămînt a constituit astfel un ajutor prețios în muncă pentru fiecare dintre participanți.

Conferințele ținute în cadrul cursului au întregit informarea științifică a șefilor secțiilor de învățămînt asupra unor probleme ale conținutului muncii de instruire și educare, precum și asupra problemelor noi ridicate de pregătirea profesională a inspectorilor. De asemenea, inspectorii au fost informați despre sarcinile ce le revin cu privire la perfecționarea cadrelor didactice, la aplicarea practică a principiilor continuității și stabilității cadrelor pe posturi și catedre, precum și la încadrarea după specialitate a acestora.

Pentru mai buna orientare a șefilor de secții asupra muncii școlare s-au organizat o serie de lecții practice la unele școli medii din București, fapt care a dus la cunoașterea unei valoroase experiențe.

Cursul de perfecționare a venit în sprijinul participanților și prin organizarea unor vizite la muzee și expoziții — cum ar fi Muzeul de istorie a P.M.R., Muzeul de artă al R.P.R., Muzeul orașului București, Muzeul satului — prin vizionarea de spectacole etc.

GHEORGHE GAFENCU
șeful secției de învățămînt
a raionului Fălticeni

ÎNVĂȚĂTORI, PROFESORI, EDUCATOARE, MAIȘTRI-INSTRUCTORI!

abonați-vă la

„GAZETA ÎNVĂȚĂMÎNTULUI"

Gazeta publică regulat materiale privind munca din învățămîntul de cultură generală, din învățămîntul profesional și tehnic, articole de îndrumare pedagogică și metodică, prezintă experiența celor ce muncesc în școli.

Abonîndu-vă pe un an întreg vă asigurați colecția completă a gazetei. Abonamentele se fac la oficiile poștale, factorii poștali și la difuzorii voluntari din unitățile de învățămînt. Costul unui abonament pe un an este de 13 lei.

EDUCATOARE, ÎNVĂȚĂTORI, PROFESORI, MAIȘTRI-INSTRUCTORI!

Abonați-vă din timp pe anul 1963 la REVISTA DE PEDAGOGIE. Asigurați-vă colecția completă, făcînd abonamente pe tot anul. Costul unui exemplar — 5 lei.

Revista de pedagogie se difuzează pe bază de abonamente, care se fac prin oficiile P.T.T.R., factorii poștali și difuzorii de presă.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: București, Piața Scînteii nr. 1. Telefon 17.60.20. Abonamentele se fac la oficiile poștale, factorii poștali și la difuzorii voluntari din