



PROBLEMELE ALE PREDĂRII LA CLASELE I-IV

După cum am anunțat într-unul din numeroasele noastre anterioare, la Ministerul Învățământului a avut loc recent o consfătuire cu învățătorii care au experimentat scrierea verticală simplificată.

experimentare a scrierii verticale simplificate la o școală rurală. La început, a spus vorbitorul, am fost foarte puțini cei care s-au angajat asupra deprinderilor de scriere pe caietul de aritmetică fără respectarea liniaturii.

material didactic nou, în concordanță cu dezvoltarea industriei și agriculturii noastre. De asemenea, am dori foarte mult, întrucât se generalizează cuprinderea în școli a copiilor de la vârsta de 6 ani, ca îndrumările care se dau învățătorilor să ajungă în școli înainte de începerea cursurilor și tot în perioada pregătitoare.

În practica mea de 15 ani la catedră, a spus Inv. Alexandrina Birlean de la Școala generală nr. 85, niciodată n-am avut o clasă cu elevi care să învețe cu ațita ușurință scrierea și citirea.

Materialul didactic indicat pentru clasa I a fost mai mult decât folositor în însușirea scrierii și a citirii. Oportunitățile pentru alfabetizarea bitorile, deoarece cu ele se obțin rezultate mai bune.

Prof. Elena Foteșcu de la Inspectoratul școlar al municipiului București a arătat că un sondaj în rândurile învățătorilor din sectorul III care au experimentat scrierea verticală simplificată a demonstrat că majoritatea cadrelor didactice apreciază pozitiv acest sistem de scriere.

Experiența acumulată mi-a arătat că este bine să se folosească creionul până când copilul așeză și scrie cuvintele. Atunci se poate trece la folosirea pixului sau a stiloului pentru ca elevul să poată scrie fără greșeli și rețineri.

La început, a arătat Inv. Anzela Ionuț de la Școala generală nr. 55, am privit cu neîncredere scrierea verticală simplificată pentru că pe parcursul experimentării m-am izbit de multe situații pe care mi-ar fi fost probabil mai ușor să le întâlnesc dacă să fi avut asistența unor specialiști.

Încheiere sau face câteva propuneri pentru viitor. Mai întâi este necesar să existe o concordanță între caietele și manualele de aritmetică să fie scrise și ele verticale, așa cum le pretindem și copiilor să le scrie.

Privitor la materialul didactic vă informez că la ora actuală există în școli material didactic foarte vechi, care nu poate fi folosit. Avem de gând să planșăm care prezintă munca la țară și care probabil are o vechime de 30 de ani. Propunem să se aducă în școli

Problema scrierii ocupă un loc de seamă în preocupările pedagogice pe plan mondial și în țara noastră, a spus Inv. Ana-Maria Ichim, cercetător științific la Institutul de Științe Pedagogice.

După părerea mea simplificarea literelor, renunțarea la alternanța gros-subțire și la bucle este absolut necesară, dar se poate realiza și în scrierea oblică. De altfel, introducerea instrumentelor moderne de scris, pixul și stiloul, aduce de la sine folosirea firului continuu.

Observațiile făcute în școli, ca și concluziile la care au ajuns unii cercetători de renume mondial, arată că mișcarea cursivă realizată în scrierea oblică este mai ușoară, mai economică din punct de vedere al efortului și cu randament mai mare în ceea ce privește viteza.

Prof. Elena Foteșcu de la Inspectoratul școlar al municipiului București a arătat că un sondaj în rândurile învățătorilor din sectorul III care au experimentat scrierea verticală simplificată a demonstrat că majoritatea cadrelor didactice apreciază pozitiv acest sistem de scriere.

O dată cu înclinarea caietului se va inclina și axa de înscriere a literelor, direcția literelor deplasându-se de la verticală spre cea oblică sau dreaptă.

În scopul evaluării celor două tipuri de scriere din punct de vedere al lizibilității și vitezei, sectorul de didactică a învățământului elementar din Inspectoratul de Științe Pedagogice a făcut cercetări la 16 clase de II-a (301 elevi la scrierea oblică și 221 elevi la scrierea verticală), după ce s-au asigurat condiții de muncă egale.

Gramatica se predă în momentul de față foarte bine acolo unde învățătorii este bine documentați. Cu toate acestea cerem prea puțin la clasele I-II la gramatică, iar la clasele IV-V copiii nu învață toate elementele necesare pentru a face analiza frazelor.

Părerea mea în legătură cu scrierea verticală, a spus Inv. Ioana Micu, de la Liceul nr. 42, este că folosirea scrierii verticale simplificate usurează mult munca elevilor. Ar propune ca atunci când se hotărăște efectuarea unui experiment să se dea întotdeauna școlii material didactic necesar, ca și materiale metodice speciale.

Un cenacul al profesorilor de muzică. Recent, ca urmare a unei inițiative a Inspectoratului general de specialitate din Ministerul Învățământului, a luat ființă un cenacul de creație al profesorilor de muzică din Capitală.

Centră pentru creația populară. Centră pentru creația populară. Centră pentru creația populară. Centră pentru creația populară.

Organizarea și desfășurarea predării și recapitulării materiei la clasa a XII-a în perioada 7 aprilie - 24 mai 1969

În conformitate cu "Precizările privind recapitularea materiei în trimestrul al III-lea la clasa a XII-a și desfășurarea examenului de bacalaureat în anul școlar 1968-1969", publicate în "Gazeta învățământului" din 18 octombrie 1968, predarea, recapitularea și sinteza cunoștințelor la această clasă se vor efectua după cum urmează:

Secția reală - Literatura română; Literatura maternă; Limbile moderne studiate începând din școala generală; Matematică; Fizica; Chimia.

Secția umanistă - Literatura română; Literatura maternă; Limbile moderne studiate începând din școala generală; Limba latină.

În perioada 7-30 aprilie 1969, activitatea la clasa a XII-a se va desfășura în numărul de ore prevăzut de planul de învățământ în vigoare.

La obiectele de învățământ la care predarea materiei continuă și după 7 aprilie a.c., în conformitate cu prevederile programelor școlare și instrucțiunile de reducere a materiei nr. 101.888/1968 și nr. 12.064/1968, recapitularea materiei se va organiza în ore de recapitulare finală prevăzute de programele școlare.

La obiectele de învățământ la care predarea cunoștințelor se încheie la 22 martie 1969, în perioada 7-30 aprilie 1969 se va face recapitularea și sinteza materiei din clasa a XII-a și din clasele anterioare, după programele de bacalaureat.

Pină la data de 30 aprilie 1969, elevii clasei a XII-a vor comunica conducerii liceelor al treilea obiect de examen pentru care optează, iar cei de la secția umanistă vor anunța și limba modernă (sau limba latină) aleasă pentru bacalaureat.

În perioada 7 aprilie - 24 mai 1969, se vor trimite direct inspectoratelor școlare.

Organizarea și desfășurarea predării și recapitulării materiei la clasa a XII-a în perioada 7 aprilie - 24 mai 1969.

Profesorii care, în perioada 7 aprilie-24 mai 1969, nu vor putea realiza numărul de ore de predare, conform obligațiilor de muncă didactice, vor participa, pe baza planificării făcute de directorul liceului, la diferite activități cu elevii din clasele IX-XII (meditații, consultații, lucrări de laborator, îndrumarea studiului individual al elevilor, activități culturale-educative și sportive, lucrări în biblioteca liceului, confecționarea și întreținerea materialului didactic ș.a.).

Prezentele instrucțiuni se aplică și la învățământul seral, precum și la liceele de artă. În afara de prevederile de mai sus, se mai fac următoarele precizări pentru liceele de artă privind disciplinele de specialitate:

Licee de muzică. La 22 martie 1969 se încheie predarea materiei la teorie și solfegei.

Licee de arte plastice. La 22 martie 1969 încetează predarea desenului artistic, picturii și sculpturii.

Licee de coregrafie. La 22 martie 1969 încetează predarea dansului clasic și a dansului de caracter.

Licee de muzică. La 22 martie 1969 încetează predarea desenului artistic, picturii și sculpturii.

Licee de muzică. La 22 martie 1969 încetează predarea desenului artistic, picturii și sculpturii.

Licee de muzică. La 22 martie 1969 încetează predarea desenului artistic, picturii și sculpturii.

Licee de muzică. La 22 martie 1969 încetează predarea desenului artistic, picturii și sculpturii.

Evenimente școlare și profesională. O sesiune despre lingvistica aplicată și modernizarea predării limbilor străine.

O sesiune despre lingvistica aplicată și modernizarea predării limbilor străine.

O sesiune despre lingvistica aplicată și modernizarea predării limbilor străine.

O sesiune despre lingvistica aplicată și modernizarea predării limbilor străine.

O sesiune despre lingvistica aplicată și modernizarea predării limbilor străine.

O sesiune despre lingvistica aplicată și modernizarea predării limbilor străine.

O sesiune despre lingvistica aplicată și modernizarea predării limbilor străine.

O sesiune despre lingvistica aplicată și modernizarea predării limbilor străine.

O sesiune despre lingvistica aplicată și modernizarea predării limbilor străine.



