

GAZETA ÎNVĂȚĂMÎNTULUI

Anul XXI - Nr. 989

EDITATĂ DE MINISTERUL ÎNVĂȚĂMÎNTULUI ȘI COMITETUL UNIUNII SINDICATELOR DIN ÎNVĂȚĂMÎNT ȘI CULTURĂ

Vineri 4 aprilie 1969
4 pag. 25 bani

Precizări privind concursul pentru ocuparea posturilor și catedrelor vacante — pag. 2

În dezbateră — proiectul planului de învățămînt pentru liceul de cultură generală — pag. 3

Disciplinele pentru concursul de admitere în învățămîntul superior pentru anul universitar 1969-1970 — pag. 4

Salutăm
ampla
angajare
a profesorilor
în cercetarea
științifică

FIZICA ȘCOLARĂ

adaptare a formelor vechi sau reorganizare pe baze noi a predării?

Un procent important din publicația științifică de actualitate din întreaga lume este acoperită azi de fizică. Virtul cel mai înaintat al științei moderne și cele mai îndrăznețe realizări ale ei se înscriu tot pe orbita fizicii. Și totuși... aceasta nu împiedică manifestarea rămînere în urmă a „fizicii didactice”. Spre deosebire de matematică, în al cărui studiu sînt respectate drepturile de necontestat ale logicii, în fizica școlară accentul continuă a se pune pe evoluția cronologică a dezvoltării fenomenelor din domeniul respectiv, în loc ca predarea să-și găsească centrul de greutate în datele fundamentale ale acestei științe.

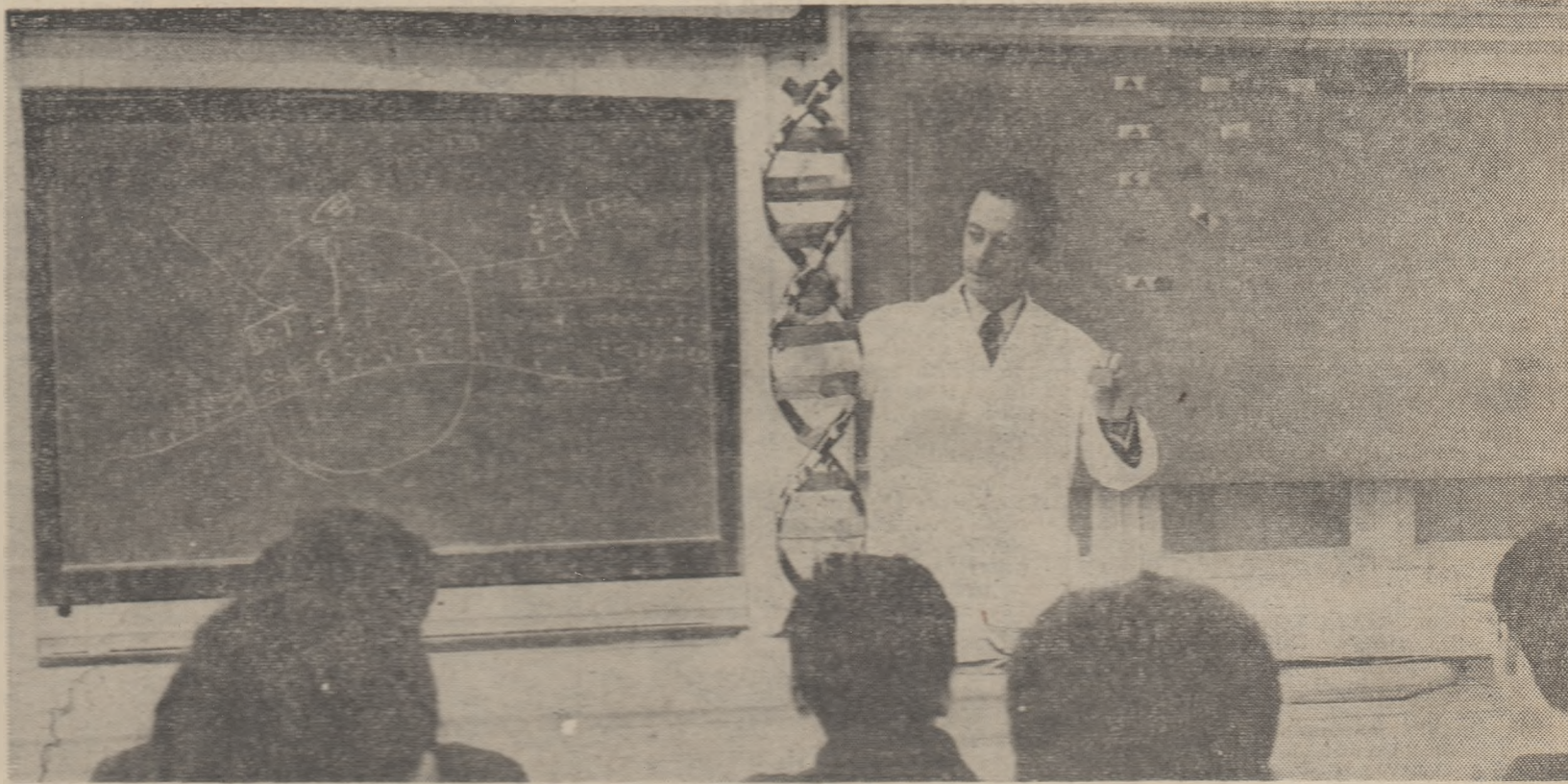
Neamurări sînt specialiștii preocupați de soarta învățămîntului fizicii, privit în perspectiva menirii sale: de a informa exact pe toți cei care, pe bîncile liceului, se întîlnesc cu fizica sub forma unei materii de învățămînt menite să contribuie la constituirea culturii lor generale; și de a forma temeinic cadrele de viitori teoreticieni și practicieni ai fizicii și ai științelor interdomeniiale la care ea este pîrtășă. Majoritatea celor care au studiat această problemă sînt de acord cu faptul că se impune o schimbare fundamentală în concepția predării acestei materii. Se pune tot mai acut, în legătură cu aceasta, întrebarea: adaptare a formelor vechi sau reorganizare pe baze noi a predării fizicii?

Fizica să nu mai fie istorie!

Ar trebui de fapt, să debutăm aici prin a constata că, în realitate, în liceu, materia de fizică predată succesiv — cu inerențele rezultă — pe etape în funcție de capacitatea de comprehensiune a elevilor — este în fond, așa cum afirmă unii critici ai actualei stări de lucruri, o epopee cronologică, o istorie a fizicii. Aceasta întrucît materia este organizată după un plan în care predomină structura creată prin acumularea și moștenirea istorică quasi-neschimbabilă, conform unei concepții expozițive convenționale și comparative, valabilă pe vremea cînd esența lucrurilor nu era cunoscută, dar larg depășită azi.

Să ne oprim, bunăoară, la domeniul electricității. Electricitatea a intrat în domeniul didactic al fizicii cu o sută de ani în urmă. În fiecare an, pionierii dedică primăverii cîte o săptămînă. Timp de șapte zile, așezate în fiecare județ în funcție de condiții, mii și mii de școlari croiesc haină nouă grădinișorilor, sporesc numărul pomilor și al arbuștilor care mărginesc șoselele, curăță lîpezile și pășunile, pregătesc cuiburile păsărilor, îngrijesc monumentele, contribuind la înfrumusețarea comunei sau orașului în care locuiesc, dovădindu-și priceperea de buni gospodari, hărnicia, spiritul de inițiativă, dragostea de muncă. În acest fel, acțiunile lor din „Săptămîna primăverii”, devenită de pe acum o tradiție deosebit de îndrăgită, își demonstrează eficiența nu

Este adevărat că pe atunci nu se știa ce este de fapt curentul electric. Observîndu-l însă efectele, fizicienii au fost de acord că lucrurile se petrec ca și cum în jurul unui conductor ar curgea un fluid ale cărui însușiri s-a încercat atunci a fi definite prin noțiuni împrumutate din domeniul fizicii care se ocupa de fluide — hidrodinamică. Iată cum intră în electricitate termenii de sarcină și de intensitate, corespunzător cu cantitatea de apă care trece printr-un tub și cu debitul respectiv. Diferența de potențial, la rîndul său, a apărut prin analogie cu diferența de nivel dintre fluide aflate în vase comunicante. Și pentru că nimeni nu văzuse încă în realitate curentul electric și-a acordat, la întîmplare, și un sens. Un sens care, din păcate, nu s-a dovedit azi a fi fost cel real. Dar, deși au trecut anii,



La Liceul nr. 7 din Cluj, după modelul Watson-Crick, de exemplificare teoretică a acidului ADN, prof. Dionisie Gall a realizat un model (în spațiu) și o tablă magnetică prin care se reprezintă codul informațional genetic.

fizica a continuat să se studieze la fel. În orele de fizică elementară, predate claselor de începători, lucrurile li se spun pe același nume ca și acum 60 de ani. Despre curentul electric se vorbește și mai ales, se judecă de parolă s-ar continua să nu se știe ce este el, realitatea lui fizică fiind pur și simplu ignorată!

În momentul de față se știe ce este un conductor: un corp în interiorul cărui circuită la toate direcțiile electroni liberi, încătușînd un fel de nor găzoz de electricitate negativă. Ce se întîmplă atunci cînd se leagă printr-un conductor armăturile unei pile? Un generator chimic se comportă la polul său pozitiv ca un soi de burete absorbitor de electroni, împingîndu-i în sens invers față de ceea ce s-a numit multă vreme în manualele școlare curent electric, acesta nefiind de fapt decît o ficțiune matematică.

Iată și un alt exemplu, de dată aceasta din domeniul fizicii nucleare — acel domeniu în care fizica se întîlneste cu chimia generală, în lumea „cărămizilor” materiei. De fapt, vreme de aproape un veac, chimia a lucrat cu o serie de noțiuni care aveau darul să susțină pe umerii lor pur convenționali unele procese constatate în urmați și presupuse în explicații (ca să nu zicem că sînt explicate prin presupuneri). Termenul de valență, de exemplu, care justifică proporțiile în care intrau diversele elemente chimice în combinații, apăruse înainte ca sădevăratul mecanism al combinațiilor chimice să fie dezvăluit. Înainte de a fi cunoscut însăși mecanismul legăturilor chimice și într-un moment în care sîntem în stare să spunem că toamă el este și responsabil existenței curentului electric: electronul. Așa concepțiile științifice care, pornind de la aceea a lui Bohr, au aprofundat tot mai mult problemele structurii atomului ne-au dat cheia necesară înțelegerii rolului și locului ocupat de electron pe scara organizării materiei la substanțele universale. Electronul, prin felul repartiției lui pe orbite, în jurul nucleului atomic, determină felul atomului respectiv; și tot el, prin numărul în care se situează pe o anumită pîtură a învelișului atomic, determină valența sau valențele unui element și tot prin el sînt explicate caracteristicile esențiale ale metalelor, sau faptul

de ce o serie de noțiuni care aveau darul să susțină pe umerii lor pur convenționali unele procese constatate în urmați și presupuse în explicații (ca să nu zicem că sînt explicate prin presupuneri). Termenul de valență, de exemplu, care justifică proporțiile în care intrau diversele elemente chimice în combinații, apăruse înainte ca sădevăratul mecanism al combinațiilor chimice să fie dezvăluit. Înainte de a fi cunoscut însăși mecanismul legăturilor chimice și într-un moment în care sîntem în stare să spunem că toamă el este și responsabil existenței curentului electric: electronul. Așa concepțiile științifice care, pornind de la aceea a lui Bohr, au aprofundat tot mai mult problemele structurii atomului ne-au dat cheia necesară înțelegerii rolului și locului ocupat de electron pe scara organizării materiei la substanțele universale. Electronul, prin felul repartiției lui pe orbite, în jurul nucleului atomic, determină felul atomului respectiv; și tot el, prin numărul în care se situează pe o anumită pîtură a învelișului atomic, determină valența sau valențele unui element și tot prin el sînt explicate caracteristicile esențiale ale metalelor, sau faptul

D. TODERICIU

(Continuare în pag. a 3-a)

Preocupări pentru informarea științifică a cadrelor didactice

Pornind de la indicația tovarășului Nicolae Ceaușescu, care în cuvîntarea rostită la Conferința Națională a cadrelor didactice a subliniat că nu este suficient să se vorbească numai despre necesitatea modernizării continue a conținutului științific al învățămîntului, ci trebuie să se activeze practic, găsindu-se modalitățile concrete pentru înarmarea tuturor cadrelor didactice cu cele mai noi descoperiri ale cunoașterii umane în fiecare sector de activitate, comitetul sindicatului învățămînt din Tg. Jiu și-a propus să sporească eficiența muncii sale în acest domeniu. Ca atare, în planul său de măsuri, alcătuit în lumina Directivelor Plenarei Comitetului Central al Partidului Comunist Român din aprilie 1968 și hotărîrilor Conferinței Naționale a cadrelor didactice, comitetul a înscris o serie de acțiuni menite să întărească contribuția lui la perfecționarea profesională a oamenilor școlii, la modernizarea predării.

Printre aceste măsuri se numără și informarea cadrelor didactice asupra noilor cuceriri din domeniul pedagogic și al disciplinelor științifice predate în școlile generale și în licee. În acest sens, comitetul sindicatului a organizat un ciclu de expuneri, ținute la nivelul grupelor sindicale și pe municipiu, pe teme legate de modernizarea învățămîntului. A avut loc de asemenea, la nivelul municipiului, un simpozion la care și-au adus aportul profesorii Petru Petraș, Gh. Negulescu, N. Cancer și alții. Totodată a fost organizat studiul individual al unor materiale bibliografice sub îndrumarea birourilor grupelor sindicale și a conducătorilor școlilor și s-au desfășurat discuții privitoare la unele aspecte concrete ale modernizării învățămîntului. Aceste discuții nu au fost purtate numai pe plan teoretic, ci au fost însoțite de demonstrații practice privind în mod special folosirea unor mijloace audio-vizuale în lecțiile de comunicare și de recapitulare. Au fost organizate astfel două schimburi de experiență, la care au participat birourile grupelor sindicale. Unul din aceste schimburi de experiență a avut loc la Școala generală nr. 5, unde s-a

asistat la o lecție ținută la clasa a IV-a de tov. Ion Sichițiu, iar celălalt la Școala generală nr. 1, la o lecție ținută la clasa a V-a de tov. Doina Berca. Referatele științifice prezentate cu acest prilej, ca și discuțiile fructuoase purtate de participanții la schimbul de experiență, au venit nemijlocit în sprijinul muncii cadrelor didactice.

Deosebit de valoros și eficient a fost simpozionul organizat de comitetul sindicatului, la 15 martie a.c. în colaborare cu Inspectoratul școlar județean Gorj. Acest simpozion, care a avut tema „Pedagogia și cibernetica”, a fost realizat cu sprijinul Uniunii Sindicatelor din Învățămînt și Cultură și al Institutului de științe pedagogice. Cu această ocazie conf. Vasile Bunesuc, director general adjunct în Ministerul Învățămîntului, și prof. Emilia Constantinescu, șef de sector la Institutul de științe pedagogice, au făcut interesante expuneri pe teme „Pedagogia cibernetică” și „Modele și modelare”. Expunerile au fost audiate de un mare număr de cadre didactice de la școlile din Tg. Jiu, Novaci, Sadu, Rovinari, Peștișani, care au dat o apreciere foarte pozitivă acestui simpozion și și-au exprimat dorința ca asemenea acțiuni să fie organizate și în viitor. Dînd curs deciziunilor grupelor sindicale și pe municipiu, pe teme legate de modernizarea învățămîntului. A avut loc de asemenea, la nivelul municipiului, un simpozion la care și-au adus aportul profesorii Petru Petraș, Gh. Negulescu, N. Cancer și alții. Totodată a fost organizat studiul individual al unor materiale bibliografice sub îndrumarea birourilor grupelor sindicale și a conducătorilor școlilor și s-au desfășurat discuții privitoare la unele aspecte concrete ale modernizării învățămîntului. Aceste discuții nu au fost purtate numai pe plan teoretic, ci au fost însoțite de demonstrații practice privind în mod special folosirea unor mijloace audio-vizuale în lecțiile de comunicare și de recapitulare. Au fost organizate astfel două schimburi de experiență, la care au participat birourile grupelor sindicale. Unul din aceste schimburi de experiență a avut loc la Școala generală nr. 5, unde s-a

Prof. ION TALABĂ
președintele comitetului
sindicatului învățămînt
din Tg. Jiu

„SĂPTĂMÎNA PRIMĂVERII”

numai prin prețioasele lor valențe educative, dar și prin contribuția pe care o aduc la realizarea unor economii. Valoarea muncii patriotice pe care au desfășurat-o în „Săptămîna primăverii” din anul trecut numai pionierii din județele Brașov și Covasna, de pildă, s-a ridicat la 135.000 lei și, respectiv, 119.000 lei.

În aceste zile, în care primăvara s-a întors, în sfîrșit, pe meleagurile noastre, în mai toate unitățile și detașamentele de pionieri s-au lansat entuziaste chemări la întrecere, s-au alcătuit bogate planuri de acțiune. Obiectivele lor: cea mai curată și mai îngrijită școală și curte școlară; cei mai mulți pomi fructiferi plantați în lîvezile școlilor, ale C.A.P.-urilor sau I.A.S.-urilor, în curtea

părinților, în comună sau oraș și de-a lungul drumurilor publice; cea mai mare suprafață de răsădnie proprie de flori pentru școală și comună; suprafața cea mai mare de spații verzi amenajată în incinta curții și în apropierea școlii; monumentele istorice cele mai bine îngrijite; cel mai mare număr de cuiburi și căsuțe construite pentru păsările folositoare. Consiliul județean al Organizației pionierilor-Prahova și-a propus, printre altele, amenajarea unui mare parc al pionierilor în orașul Cîmpina, plantarea a peste 25.000 puiști de arbori de pădure în sectoarele ocalelor silvice și plantarea de viță de vie și pomi fructiferi în cîteva cooperative agricole de pro-

ducție. Pionierii și școlarii din județul Ilfov vor planta 20.000 de pomi fructiferi și ornamentali, vor sădi 500.000 de fire de flori și 50 hectare de puiști de pădure și vor îngriji permanent suprafețele plantate cu pomi fructiferi și arbori de pădure. Unitatea de pionieri de la Liceul din Darabani, județul Botoșani, și-a propus să planteze 1.000 pomi fructiferi și ornamentali în curtea și împrejurul școlii, să realizeze 1.000 m.p. de spații verzi formate din flori și benzi de iarbă, să amenajeze un parc, căruia să-i dea numele de „Parcul pionierilor”, antrenînd în aceste acțiuni toate cele 19 detașamente, care cuprind peste 650 pionieri și școlari. La Săveni, în același județ, pionierii și școlarii

vor participa la sădirea unui număr de 5.000 puiști în raza orașului. Acțiunile pe care le vor îndeplini în acest an pionierii, sub îndrumarea comandantilor lor, în decursul „Săptămîinii primăverii” au pentru ei o însemnătate deosebită, întrucît sînt dedicate aniversării a 25 de ani de la Eliberare, precum și aniversării celor 20 de ani de la înființarea organizației de pionieri. Și, pentru că munca se împletește organic cu voia bună, cu cîntecul și jocul, „Săptămîna primăverii” se va încheia cu serbări în aer liber, cu focuri de tabără, cu concursuri distractive, cu simpozioane menite să întregască bucuria muncii împlinite.

VIOREL POPESCU

PRECIZĂRI privind modul de organizare și desfășurare a concursului pentru ocuparea posturilor și catedrelor vacante în anul școlar 1969-1970



LECȚIA - TEREN OPTIM DE EDUCAȚIE

Acest titlu, cu rezonanță de formulă obișnuită, exprimând un loc comun, s-ar părea că nu justifică o pledoarie în favoarea ideii pe care o exprimă. Dacă depășim formula - acceptată ca idee - și trecem la o analiză a faptelor, constatăm însă necesară luarea în discuție a modului cum se realizează, de fapt, educația prin lecție.

interdicții. Nu pleдем pentru a se acorda elevilor libertăți care să-i scoată de sub influența educativă a școlii. Constatăm doar că respectul stimei, atenența elevilor față de profesori pot fi stimulate printr-o mai mare apropiere a acestora de elevi, prin încercarea de a situa raportul profesor-elev într-o sferă care să depășească semnificația emițător-receptor de informație.

exerciții de elocvență și de demonstra-re a îndemnării solicitate de anumite deprinderi. Coexistă în învățământul nostru clase mixte, alături de clase separate pentru băieți și fete, uneori chiar în aceeași școală. A pune în valoare condițiile specifice ale muncii cu colective mixte sau „demixtate” este încă un mod de a spori efectul educativ al lecției.

VALENȚELE FORMATIVE ALE INFORMĂRII POLITICE A ELEVILOR

Conferința Națională a cadrelor didactice a dat un nou impuls preocupării pentru îmbunătățirea conținutului muncii politico-educative în rândurile învățământului școlar, prin care se formează și se dezvoltă fiziologia moral-politică a tineretului. Acțiunile de acest fel, departe de a se rezuma la prezentarea unor texte generale, trebuie să devină tot mai mult o adevărată școală a educației comuniste, un prilej de manifestare a răspunderii colective pentru formarea idealului de viață al ființelor umane, de exprimare a solidarității umane față de orice acțiune contrară cu morală noastră de a fi, de a concepe viața și munca.

în școala noastră, sint preocupări și inițiative meritorii în direcția folosirii integrale a valențelor educative ale procesului de învățământ. Asemenea reușite trebuie generalizate spre a deveni condiția firească, tipică a muncii didactice, spre a transforma lecția într-un teren optim de educație.

LUMINIȚA GHIVIRIGĂ șef de sector la Institutul de științe pedagogice

incit fiecare să ajungă să interpreteze lectura, evenimentele, viața inconjurătoare potrivit filozofiei marxist-leniniste, să se considere angajat cu întreaga ființă într-un vast și dinamic proces de făurire a viitorului socialist al patriei.

În vederea aplicării Instrucțiunilor privind concursul pentru ocuparea unor catedre și posturi didactice, Ministerul Învățământului face următoarele precizări: Pot participa la concurs, în afară de cei prevăzuți în instrucțiunile publicate în „Gazeta Învățământului”, cadrele didactice care se află în una din următoarele situații: au definitivat în învățământ, dar, în prezent, nu funcționează ca titulari (dacă în ultimii 3 ani nu s-au transferat dintr-o localitate în alta); nu au domiciliul stabil în municipiul pentru care se prezintă la concurs, dar prezintă dovadă eliberată de Consiliul popular municipal din care rezultă că au spațiul locativ sau li se poate asigura spațiul locativ; funcționează în învățământul superior și doresc să treacă în învățământul de cultură generală (în aceste cazuri participarea la concurs va fi condiționată numai de efectuarea unui stagiu în învățământul superior de cel puțin 3 ani).

secvențe Sesiune științifică la împlinirea a 150 de ani de la nașterea lui Alecu Russo

istoria literaturii române. Societatea de științe filologice a organizat în zilele de 22 și 30 martie la Piatra Neamț o sesiune științifică prilejuită de împlinirea a 150 de ani de la nașterea scriitorului Alecu Russo. Peste 400 de participanți - cercetători, cadre didactice din învățământul superior și de cultură generată din întreaga țară - au audiat în cadrul sesiunii 15 comunicări științifice.

scriitor. Astfel lector univ. Maria Platon (Iasi), a tratat tema „Alecu Russo și sentimentul satarilor”. conf. univ. C. D. Papasuta (Craiova), tema „Alecu Russo portretist, observator și critic social în scrierile sale de limbă franceză”, lector univ. Antoaneta Macovei (Iasi), a vorbit despre „Alecu Russo și poezia în proză”, prof. Haralambie Mihăilescu (Piatra Neamț) despre „Alecu Russo, un înaintaș al lui Hugoș pe drumuri de muncă”, lector univ. Al. Cristureanu (Cluj), despre „Accente profetice în stilul operei „Cintarea României”, iar asistentii universitari Dumitru și Veronica Tutuica (Galați), despre „Arta argumentului la Alecu Russo”. Alte comunicări au tratat probleme de stil și limbă literară. Între acestea amintim „Alecu Russo și fondul nostru literar” prezentată de prof. Ion Mineu (Bacău). „Particularități de limbă în o-

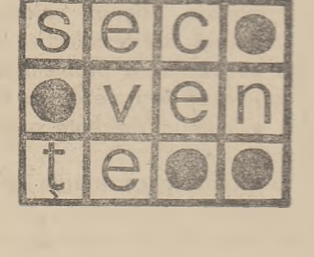
peră lui Alecu Russo”, de prof. Traian Pătrășcanu (Alba Iulia). „Alecu Russo precursor al unei structuri stilistice moderne” de prof. I. Dumitrescu (București). „Probleme de sintaxă în opera lui Alecu Russo” de lect. univ. V. Hodiș (Cluj) și „Opera lui Alecu Russo și dialectele literare” de asist. univ. Gr. Răscariu (Galați). Prof. Silvia Fepecu din Piatra Neamț a prezentat comunicarea „Valoarea educativă a Chtării României”. Cu ocazia sesiunii. Biblioteca centrală pedagogică a organizat în orașul Piatra Neamț o expoziție cuprinzând ediții rare, fotocopii de manuscrise, articole din presa timpului și bibliografie critică și istorică. O interesantă excursie la casa lui Ion Creangă din Humulești, la minăstirile Neamț, Agapia și Văratec a întregii într-un chip agreabil și ins-

tructiv acțiunea organizată de Societatea de științe filologice. Acțiuni ale cercurilor pedagogice O eficientă acțiune în spiritul cadrelor didactice care predau la clasele I a fost inițiată recent de cercurile pedagogice ale învățătorilor din municipiul Tirgu Jiu. Cu sprijinul inspectoratului școlar județean, la Școala generală nr. 4 din localitate s-a desfășurat un ciclu de lecții experimentale predate de cadre didactice specializate pe discipline. Astfel, pentru a se evidenția importanța pe care o are în dezvoltarea vorbirii și în memorarea activă a cunoștințelor imbinarea cuvintelor cu imagini și

retirea unor stări emoționale. una din lecțiile caprinse în abecedar, poezia „Primăvara”, a fost predată la două clase în două ore consecutive, întâi prin simplă lectură și explicare și apoi prin lectură combinată cu prezentarea unor tablouri tematice și a unor diapozitive și cu expunerea unor mici povestiri care să stimuleze emoția elevilor. Rezultatele obținute au demonstrat superioritatea celei de a doua metode. Lecția experimentală de aritmetică predată cu același prilej a evidențiat modalități prin care, fiind seama de caracterul concret al gândirii școlarilor mici și de puterea lor limitată de concentrare, se poate realiza activizarea permanentă a întregului colectiv. Schimbul de experiență inițiat de cercurile pedagogice ale învățătorilor din Tg. Jiu a scos în evidență, de asemenea, modalitățile de valorificare a cunoștin-

Pe urmele trecutului comunעי Inv. ELEONORA NEGULESCU Tirgu Jiu Cercurile de elevi de la Școala generală din comuna Cășeu, județul Cluj.

tire în care se pregăteau dieci. Rezultatele activității din cerc sînt demne de luat în seamă: membrii cunosc bine și îndrăgesc istoria, vorbesc cu mîndrie și recunoscință despre generațiile trecute, care s-au sacrificat pentru realizarea visurilor de libertate ale poporului și se pregătesc cu sîrguință pentru a fi demni cetățeni ai patriei socialiste. Prof. GRIGORE ROMAN



În dezbatere: PROIECTUL PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÎNT PENTRU LICEUL DE CULTURĂ GENERALĂ

Echilibrul firesc între toate obiectele care formează cultura generală

Proiectul planului de învățământ al liceului de cultură generală vadește gria pentru concretizarea unui obiectiv deosebit de însemnat: asigurarea unei pregătiri bune a elevilor la majoritatea obiectelor de învățământ, la literatură, manualul, oricât de voluminos ar fi, nu poate suplini cunoașterea directă a operelor literare. Aici manualul este doar un auxiliar în pregătirea elevilor, în timp ce restul manualelor constituie principalul (dacă nu unicul) izvor de informație. Examenul de bacalaureat din acest an, de pildă, cere candidaților, la toate obiectele, cunoașterea a cel puțin patru manuale, în timp ce la literatură, în afara celor patru manuale, se cer citite, măcar parțial, încă 140 de opere literare, dintre care aproape jumătate sînt române, nuvele, piese de teatru etc. Opere de o înfrîngătoare de loc neglijabilă. Și să ne gândim că materia pentru bacalaureat e doar o parte din ceea ce se studiază în liceu. Așadar, alocarea a patru ore literaturii române pentru secția umanistă este o necesitate. De unde să se ia însă aceste ore fără să se diminueze simțitor cele repartizate altor obiecte? În acest sens mi se pare potrivită următoarea soluție: un număr de ore (1-2 ore săptămînal) să fie luate în prima jumătate a anului (adică în primul trimestru) de la un obiect, iar în a doua jumătate de la alt obiect, de pildă, la anul IV, unele obiecte în loc să se predea în cîte 96 de ore fiecare să fie predate în cîte 80 de ore. Acest „compromis” se poate face și la alte clase, cu condiția ca obiectele ce folosesc ora comună să fie predate integral an școlar (nu cum se făcea cîndva cu geologia), iar numărul acestor ore să fie cel puțin două într-o clasă. Din punct de vedere organizatoric nu s-ar ivi greutăți, deoarece norma de predare actuală este mai elastică (18-20 de ore săptămînal).

Propun de asemenea, ca ora rezervată gramaticii în clasele umaniste să fie folosită și pentru cunoașterea altor probleme de limbă (lexicologia, stilistica, fonetica), atît ca aspect descriptiv, cît și — uneori — ca aspect istoric. Gramatica ar putea fi înlocuită cu obiectul „Probleme de limbă” în care, desigur, problemele gramaticale ar ocupa locul principal.

Introducerea obiectelor facultative în planul de învățământ este binevenită și va răspunde dorinței tinerilor de a cunoaște cît mai multe lucruri utile, de a se apropia mai mult de viața practică. Dar pentru a nu constitui o supraîncărcare (30 ore de clasă + 2 ore obiecte facultative + o oră pregătire sportivă și ansamblul coral = 33 ore săptămînal, în afară de cercuri și activități pe linie de organizare), propun ca prețierea sportivă și ansamblul coral să devină tot facultative, pentru unele categorii de elevi. De pildă, cei care învață conducerea auto să nu participe la pregătirea sportivă, cei care efectuează activități artistice să nu participe și la ansamblul coral etc. Susțin de asemenea propunerea făcută în coloanele gazetei ca obiectele facultative să se organizeze în general, sub formă de cercuri, pe clase sau pe școli.

Prof. Gh. DASCALEU
inspector șef la Inspectoratul școlar județean Tulcea

Un studiu mai rațional al matematicii

Prin conținutul lor, prevederile înscrise în proiectul de plan pentru liceul de cultură generală pot determina, fără îndoială, un pas înainte în pregătirea tineretului, corespunzător cerințelor actuale ale societății noastre. Constituirea a trei secții încă din primul an al liceului este de natură să asigure o bază temeinică pentru cultivarea și dezvoltarea aptitudinilor și intereselor fiecărui elev, permițînd totodată înarmarea lor cu o largă cultură generală.

Studiind cu atenție proiectul aș dori să fac unele observații și propuneri care vizează sporirea eficienței învățămîntului matematic în liceu. Remarc în primul rînd, că nu se constată o diferență palpabilă între secția de matematică-fizică prevăzută în proiectul noului plan și planul actualei secții reale a liceului. Pe cîtă vreme la secția chimie-biologie numărul săptămînal de ore la disciplinele de bază s-a mărit considerabil — la chimie cu 5 ore iar la biologie cu 4 ore — fapt ce asigură o pregătire mai accentuată la matematică, deși volumul cunoștințelor a sporit esențial în ultimii ani prin in-

roducerea unor discipline noi, numărul de ore nu s-a mărit deloc. Ca urmare la majoritatea orelor de matematică vom fi nevoiți să predăm cunoștințele noi neavînd însă timpul necesar pentru rezolvarea de probleme și pentru adîncirea noțiunilor predate. Avînd în vedere aceste considerații, propun ca în anul I numărul de ore la matematică să fie ridicat de la 4 la 6 (eventual prin suprimarea predării limbii latine).

La fel, consider că o singură oră afectată trigonometriei în anul II este prea puțin. Elevii neputînd să-și însușească în aceste condiții o serie de cunoștințe care își găsesc aplicaibilitatea mai tîrziu, în diferite capitole ale matematicii. Pentru a se evita supraîncărcarea elevilor aș fi de părere să se renunțe la predarea mecanicii raționale, cu atît mai mult cu cît pentru a înțelege bine această disciplină elevii ar trebui să aibă deprinderi mai ample de rezolvare a ecuațiilor diferențiale decît cele pe care le dobîndesc în liceu. Consider că ar fi mai eficientă studierea mai aprofundată a calculului integral și rezolvarea se-

nu număr mai mare de probleme de geometrie și fizică cu ajutorul integralelor. Dacă, totuși, nu se va renunța la predarea acestei discipline, opienez pentru mărirea numărului de ore la matematici în anul IV cu încă o oră pe săptămîna.

În general aș propune ca noțiunile de matematică modernă să fie introduse începînd din anul I și să fie îmbogățite pe parcurs cu cunoștințe de natură să contribuie la înțelegerea mai lesnicioasă a algebrei superioare.

Avîndu-se în vedere că la secția umanistă predarea calculului diferențial și integral n-a dat rezultate prea bune, aș propune ca pe viitor la această secție să se predea în anul III noțiuni despre mulțimi și despre calculul probabilităților, deoarece aceste discipline contribuie mai mult la dezvoltarea gîndirii elevilor. În anul IV al secției umaniste s-ar putea renunța cu desăvîrșire la predarea matematicii, timpul rîmas disponibil putînd fi folosit pentru adîncirea disciplinelor de profil.

Prof. MIHAI BOGOZI
Miercurea Ciuc

Orele de chimie pot fi mai bine repartizate

Dacă analizăm locul pe care îl ocupă predarea chimiei în proiectul planului de învățământ pentru liceele de cultură generală constatăm că acest proiect ține seama de cerințele științei moderne, de dezvoltarea industriei chimice în patria noastră și de necesitatea de cadre bine pregătite pentru acest domeniu, prevăzînd înființarea unei secții speciale de chimie-biologie. Considerăm de asemenea că accentuarea studiului chimiei prin introducerea cunoștințelor de chimie biologică, chimie fizică și nucleară va veni în sprijinul pregătirii multilaterale și temeinice a elevilor.

În privința numărului de ore repartizate chimiei sîntem de părere că acestea sînt corespunzătoare la secția chimie-biologie și la secția umanistă. În cadrul cărora se va putea asigura încă din liceu, pregătirea unor tineri capabili să continue în bune condiții studiile în facultățile de specialitate. Mai puțin corespunzătoare însă ne pare a fi repartizarea numărului de ore pe clase și specialități la secția matematică-fizică. Ținînd seama de profilul acestei secții, de posibilitățile pe care trebuie să le creeze ea pentru continuarea studiilor în institutele politehnice, unde se pune un accent

deosebit și pe noțiunile de chimie, credem că trebuie aduse proiectului o serie de modificări.

Propunerile noastre au în vedere, la anii I și II, menținerea numărului de ore prevăzute în proiectul de plan, cu condiția să se pună un accent deosebit pe studiul chimiei generale, iar la chimia anorganică să dea numai noțiunile absolute necesare, renunțîndu-se la amănunțile descriptive în favoarea legirii cunoștințelor teoretice de practica producției. Credem că este bine ca predarea cunoștințelor de chimie organică să se realizeze numai în anul III, cu două ore săptămînal, accentul punîndu-se, de asemenea, numai pe probleme de principiu și pe cele mai importante substanțe organice, cu aplicații practice. În anul IV propunem să se predea, în cadrul celor două ore săptămînale, noțiuni de chimie fizică și nucleară. În acest fel se vor crea condiții pentru o mai bună aprofundare a noțiunilor respective și pentru corelarea lor cu noțiunile de matematică și de fizică.

Prof. MIRCEA RĂDUCANU
Prof. CONSTANTIN ZAVATI
inspector de specialitate la Inspectoratul școlar județean Bacău

Din scrisorile sosite la redacție

Ca și în cazul dezbaterii care a avut loc pe marginea proiectelor planului și programelor de învățământ ale școlii generale de 10 ani, redacția noastră primește numeroase scrisori în care cadrele didactice își expun părerile cu privire la proiectul planului de învățământ al liceului de cultură generală.

Se prevede în proiect mărirea numărului de secții să atragă după sine modificări și în desfășurarea concursurilor de admitere în liceu — arată în scrisoarea lor prof. L. Chelu și C. Timbircea de la Inspectoratul școlar al județului Brăila. Ar urma ca, în raport cu profilul secției pentru care candidații elevii să dea examenul la anumite obiecte. Faptul acesta implică însă și unele riscuri — sînt de părere corespondenții noștri — deoarece încă din școala generală se va acordă o mai mare atenție doar unor obiecte de studiu în detrimentul altora. În felul acesta școala generală nu va mai răspunde menirii ei. Pentru preîntîmpinarea unei asemenea situații ei propun ca româna și matematica să rămîna în continuare obiecte obligatorii la concursul de admitere, urmînd să se adauge istoria pentru secția umanistă, fizica pentru secția matematică-fizică, biologia sau chimia pentru cea de a treia secție.

În multe scrisori se pledează pentru acordarea unui număr mai mare de ore unor discipline de învățământ. După o lungă argumentație — bine întocmită și susținută — exemplul — prof. Eugenia H. Mihaescu, de la Liceul nr. 1 din Roman, propune sporirea numărului de ore repartizate pentru studiul limbii latine la secția umanistă de la două la trei pe săptămîna pentru toate clasele. Un vechi colaborator al gazetei noastre, prof. Emanuel Cînteză, de la Liceul „Tudor Arghezi” din Tg. Cărbunestii-Gori susține, pe bună dreptate, importanța studiului științelor sociale în liceu, apreciînd faptul că în proiect se propune ca în primul an să se predea filozofia în trei ore pe săptămîna. „Consider — se spune în continuare în scrisoarea — că s-ar răspunde de deblînd actualelor cerințe dacă și la economia politică, în anul III, numărul orelor ar crește de la două la trei pe săptămîna.”

La rîndul său prof. Nicolae Gh. Chivoiu, din Chioideni-Vrancea, socotește că ar fi necesar ca în anul I geologia să se predea în două ore pe săptămîna, iar prof. Pavel I. Voicu, de la Liceul nr. 43 din București, propune, printre altele, ca geografia să se predea în anul III în 2 ore pe săptămîna în loc de o oră.



La stațiunea micilor naturalști de la Palatul pionierilor din Capitală

FIZICA ȘCOLARĂ

(Urmare din pag. 1)

ca acestea conduc bine electricitatea și căldura.

Toate acestea erau suficiente pentru ca și fizica școlară să recunoască rolul de piatră de boltă al structurii atomului. Cu studiul acestei arhitecturi de bază a materiei ar trebui să înceapă practic predarea fizicii, de aici să se organizeze mai departe, oarecum radiant, toată desfășurarea ei. Dar, din păcate, structura atomului nu este expusă, de obicei, decît în ultimele capitole sau paragrafe ale manualelor.

putea să fie inclus într-un studiu al structurilor, să fie supus „disecției”, ajungîndu-se, după cunoașterea corectă a electronului, la aflarea locului și rolului protonului din nucleu, apoi a neutronului, care, conducînd la precizarea noțiunii de masă atomică, conduce și la stabilirea noțiunii de izotop, termen pe care azi este quasi-imposibil să nu-l fi înțeles copilul între 12-14 ani. Se preconizează ca de la acest din urmă studiu să se treacă la examinarea unor categorii de combinații cărora le pot da naștere atomii (acesta însă în compartimentul imediat vecin, al chimiei), subliniindu-se nivelul la care ia corp molecula, a cărei formulă o creează chimistul așa cum se întocmește la uzină matricola unei locomotive, exprimîndu-i cu un cuvînt caracteristicile (numărul și natura atomilor care o compun). Aici se poate pune și fundamentul tuturor viitoarelor cunoștințe de ordin biologic, unde debutul îl poate constitui o dată cunoscut fizicului combinațiilor dintre atomi și molecule, luarea de contact cu cei 21 de amino-acizi, alcătuitorii de bază ai proteinelor din structura materiei vii.

În numele atomului se impune o adevărată revoluție a predării

Firește, ar fi greșit să susținem că acțiunea de modernizare a predării fizicii întreprinsă la noi, ca și în alte părți, nu a conferit acesteia o anumită doză de actualitate, că nu a introdus, în diverse locuri ale osaturii programelor și manualelor, elemente noi, la un nivel didactic și pedagogic meritoriu. Ceea ce pare a se impune ca necesar — mai peste tot în lume — este însă nu a fi o adaptare, ci o quasi-revoluționare a unor concepții devenite clasice în organizarea predării. Ar fi vorba, în fapt, de a așeza la bazele predării fizicii — ca și, de altfel, ale celorlalte științe ale naturii — studiul cunoștințelor despre materie, recte al atomului și structurii lui. Începînd să mai fie o istorie trunchiată a științei, fizica școlară ar fi astfel pasul cu știința pe care urmărește s-o transmită.

Se vor ridica probabil voci care să susțină că un prea timpuriu contact al elevilor — înainte de a fi abordată chimia — cu tabloul clasificării periodice al lui Mendeleev presupune un efort prea mare pentru ei. Nimeni însă nu ar concepe ca elevul de aceeași vîrstă să nu știe „ce pe apă” numele județelor patriei și ale capitalelor lor, ale principalelor mase muntoase, rîuri, lacuri, orașe etc. din geografia patriei sau a lumii, numele principalelor personalități ale istoriei poporului nostru, ale personalităților istoriei universale, ale scriitorilor clasici ș.a.m.d., deși aici sînt de reținut mult mai multe cunoștințe. Adăugăm că experiențe pedagogice întreprinse în Franța, U.R.S.S., Canada și Anglia au demonstrat că predarea bazată pe desfășurarea cumulativă și ordinea numărării atomilor cu grupare simultană pe familii, dar și pe grupe de însușiri, a asigurat însușirea tabloului de clasificare periodică în două pînă la cinci ore.

Nu trebuie uitat că destul de multe dintre denumirile elementelor reprezintă nume de un metaloz și metale cu care de mic copil venim cu totuși în contact — fier, aur, argint, cupru, plumb, aluminiu etc. — și admitem că, în unele cazuri, înțelegerea și însușirea acestor denumiri și pe structura lui, urmînd să se organizeze firesc și în cadrul cursului de fizică școlară, ar conduce și la realizarea unei „fizici comune” al disciplinei predate în liceu, bază a culturii complexe și complete necesare, pentru ce va trăi și va lucra în domeniile viitoare.

De la fizică la substanța universului

Unii specialiști socotesc chiar că studiul elementelor ar trebui să constituie un fel de „prefizică” de natură să permită trecerea destul de timpurie la o considerare mai aprofundată a atomului. Într-o a doua etapă, atomul ar

„Și limbajul...”

Desigur, mai e o problemă — aceea a modului de prezentare a atare, a „noului” limbaj. O dată cu dispariția acelor „fie”, „considerăm”, „luăm”, „punem”... etc. din limbajul curent al fizicii predate de la catedră și preluate de elevi, o dată cu abandonarea unei terminologii aflate în mare decalaj față de adevăratele progrese ale fizicii, se va putea pătrunde mai direct și — am zice paradoxal — mai ușor în „mai greul” sau „foarte greul” din fizica modernă.

Reluînd în acest material idei expuse de specialiști în diverse cazuri, sau care au făcut în mare parte obiectul unor studii întreprinse și publicate recent în diverse părți ale lumii, nu ne-am propus altă să cerem o schimbare, o aliniere a fizicii pe poziții noi, cu adevărat foarte moderne, cît să sugerăm celor interesați de problemă să mediteze asupra unui nou fel în care ea începe să fie pusă.

Toți absolvenții liceului trebuie să stăpînească noțiunile de psihologie și logică

Consider că foarte bine venit este faptul că în proiectul planului de învățământ pentru liceul de cultură generală disciplinele de psihologie și logică sînt incluse în planul de învățământ. Aceste două discipline sînt foarte importante pentru dezvoltarea intelectuală a elevilor și pentru formarea unei gândiri raționale și critice. În prezent, aceste discipline sînt predinate în mod insuficient în școlile noastre, ceea ce duce la o deficiență în cunoașterea și aplicarea acestor științe. Prin urmare, este necesar să se acorde mai multă atenție acestor discipline în proiectul de învățământ, astfel încît toți absolvenții liceului să stăpînească noțiunile de psihologie și logică.

priveste predarea laolaltă a psihologiei și a logicii într-un singur an, în cîte o oră pe săptămîna, la secțiile cu profil real. Experiența din acest an și din anii trecuți arată că o asemenea predare nu este eficientă. De altfel, însăși dezvoltarea pe care a luat-o psihologia muncii pe plan mondial și național este un argument puternic în favoarea predării psihologiei pe parcursul unui întreg an școlar la secțiile matematică-fizică și chimie-biologie. De asemenea, orice om — fie el muncitor, tehnician, inginer, biolog, medic etc. — trebuie să facă raționamente corecte și să știe cum poate ajunge la ele. Pentru a-

ceste considerații pledez pentru studierea în anul III, la toate secțiile, numai a psihologiei, urmînd ca logica să se predea, la toate secțiile, în anul IV. Pentru a nu-i supraîncărca pe elevi, propun ca în anul IV, la secția umanistă să se mențină propunerile din proiectul de plan (3 ore filozofia și o oră logică), urmînd ca la secțiile cu profil real, filozofia să se predea în 2 ore pe săptămîna, iar logica să ocupe cea de a treia oră rezervată filozofiei în proiect. La aceste secții propun să se reducă capitolul de istoria filozofiei în favoarea lecțiilor de etică.

În acest fel planul de învățământ nu va avea de suferit cu nimic în ceea ce privește repartizarea numărului de ore pe clase și obiecte de studiu. De asemenea, elaborarea programelor și manualelor pentru disciplinele filozofice va fi mult ușurată, făcîndu-se diferențieri pe secții numai în cadrul unui singur obiect și a unui singur an de studiu (filozofia, anul IV), în loc de două obiecte și doi ani de studiu (psihologia și logica, anii III și IV), de la cele 3 secții. Avantajul cel mare este acela că toți elevii vor dobîndi noțiuni ample de psihologie și logică, pe care le vor putea aplica în practică.

Prof. ION CIPU
Liceul Făget, Iud. Timis

DISCIPLINELE PENTRU CONCURSUL DE ADMITERE ÎN ÎNVĂȚĂMÎNTUL SUPERIOR

— Pentru anul universitar 1969—1970 —

A. ÎNVĂȚĂMÎNTUL SUPERIOR TEHNIC

I. Cursuri : ingineri, arhitecți.

1. Facultatea de electronică și telecomunicații (toate secțiile); Facultatea de electrotehnică (toate secțiile); Facultatea de mecanică (toate secțiile); Facultatea de electromecanică minieră; Facultatea de mecanică agricolă; Facultatea de energetică (toate secțiile); Facultatea de automată; Facultatea de tehnologia construcțiilor de mașini (toate secțiile); Facultatea de industrie ușoară (toate secțiile); Facultatea de mașini și utilaj petrolier; Facultatea pentru forajul sondelor și exploatarea zăcămintelor de petrol și gaze; Facultatea de mine (secția de exploatarea minieră); Facultatea de construcții (toate secțiile); Facultatea de căi ferate, drumuri și poduri (toate secțiile); Facultatea de geologie tehnică (secția de prospectivă geofizică); Facultatea de instalații pentru construcții; Facultatea de transporturi (toate secțiile); Facultatea de hidrotehnică și mecanică (toate secțiile); Facultatea de industrializarea lemnului;

2. Facultatea de metalurgie (toate secțiile) și Facultatea de mine (secția de preparare a substanelor minerale utile);

3. Facultatea de chimie industrială (toate secțiile); Facultatea de tehnologia și chimizarea petrolului și gazelor;

4. Facultatea de industrie alimentară și tehnica pescuitului (secția de industrie alimentară);

5. Facultatea de industrie alimentară și tehnica pescuitului (secția tehnică pescuitului și stufărilor);

6. Facultatea de geologie tehnică (secția geologie tehnică);

7. Facultatea de silvicultură și exploatarea pădurilor;

8. Facultatea de arhitectură și urbanism;

9. Facultatea de arhitectură și urbanism;

10. Facultatea de arhitectură și urbanism;

11. Facultatea de arhitectură și urbanism;

12. Facultatea de arhitectură și urbanism;

13. Facultatea de arhitectură și urbanism;

14. Facultatea de arhitectură și urbanism;

15. Facultatea de arhitectură și urbanism;

16. Facultatea de arhitectură și urbanism;

17. Facultatea de arhitectură și urbanism;

18. Facultatea de arhitectură și urbanism;

19. Facultatea de arhitectură și urbanism;

20. Facultatea de arhitectură și urbanism;

21. Facultatea de arhitectură și urbanism;

22. Facultatea de arhitectură și urbanism;

23. Facultatea de arhitectură și urbanism;

24. Facultatea de arhitectură și urbanism;

25. Facultatea de arhitectură și urbanism;

26. Facultatea de arhitectură și urbanism;

27. Facultatea de arhitectură și urbanism;

28. Facultatea de arhitectură și urbanism;

29. Facultatea de arhitectură și urbanism;

30. Facultatea de arhitectură și urbanism;

2. Facultatea de fizică : Fizică (mecanică, optică, fizică moleculară și căldură, electricitate, noțiuni de fizică atomică și nucleară) — scris și oral; Matematică (algebră, geometrie plană și în spațiu*, trigonometrie) — scris.

3. Facultatea de chimie; Facultatea de fizică (secția fizică-chimie); Chimie (anorganică și organică) — scris și oral; Matematică (algebră, calcul diferencial) — scris; Fizică (optică, fizică moleculară și căldură) — scris.

4. Facultatea de biologie; Facultatea de biologie-geografie (secția biologie); Botanică sau zoologie (la alegere) — scris și oral; Anatomia și fiziologia omului — scris.

5. Facultatea de biologie-geografie (secția de geologie); Facultatea de geologie-geografie (secția de geologie); Chimie (anorganică și organică) — scris și oral; Geografie fizică și elemente de geologie — oral; Zoologie — scris.

6. Facultatea de geologie-geografie (secția de geografie); Facultatea de biologie-geografie (secția de geografie); Geografia fizică și economică a Republicii Socialiste România — scris și oral; Geografia economică și politică a lumii — scris.

7. Facultatea de istorie; Facultatea de istorie-filozofie (secția de istorie); Istoria României — scris și oral; Istoria universală modernă și contemporană — scris.

8. Facultatea de filozofie (secția de filozofie); Facultatea de istorie-filozofie (secția de filozofie); Elemente de filozofie și socialism științific — scris și oral; Psihologie — scris.

9. Facultatea de filozofie (secția de sociologie); Elemente de filozofie și socialism științific — scris și oral; Elemente de economie politică — scris.

10. Facultatea de filozofie (secția de pedagogie) — secundar limba și literatura română; Psihologie — scris și oral; Literatura română — scris.

11. Facultatea de filozofie (secția de psihologie); Facultatea de istorie-filozofie (secția de psihopedagogie specială); Psihologie — scris și oral; Anatomia și fiziologia omului — scris.

12. Facultatea de drept (toate secțiile); Elemente de filozofie și socialism științific — scris și oral; Istoria României — scris.

13. Facultatea de limba și literatură română; Facultatea de filologie (secția de limba și literatură română) — secundar o limbă străină; Literatura română — scris și oral; Limba română — scris.

14. Facultatea de limbi române și clasice (toate secțiile); Facultatea de filologie (secția de limba și literatură franceză) — secundar limba și literatură română; Limba franceză (sau limba romanică respectivă; pentru secția limbi clasice: limba latină) — scris și oral; Limba și literatură română — scris.

15. Facultatea de limbi germanice (toate secțiile); Facultatea de filologie (secția de limba și literatură engleză) — secundar limba și literatură română; limba și literatură germană — secundar limba și literatură română; limba și literatură germană — secundar limba și literatură engleză; limba și literatură engleză — secundar limba și literatură germană;

16. Facultatea de limbi slave (toate secțiile); Facultatea de filologie (secția de limba și literatură rusă) — secundar limba și literatură română; limba și literatură rusă — secundar limba și literatură maghiară — scris și oral; Limba și literatură română — scris.

17. Facultatea de filologie (secția de limba și literatură maghiară) — secundar o limbă străină; Limba și literatură maghiară — scris și oral; Limba română — scris.

18. Facultatea de filologie (secția de limba și literatură rusă) — secundar limba și literatură română sau limba și literatură maghiară; Limba rusă — scris și oral; Limba și literatură română (sau maghiară) — scris.

19. Facultatea de filologie (secția de limba și literatură franceză) — secundar limba și literatură română sau limba și literatură maghiară; Limba franceză — scris și oral; Limba și literatură română (sau maghiară) — scris.

20. Facultatea de filologie (secția de limba și literatură germană) — secundar limba și literatură română sau limba și literatură maghiară; Limba germană — scris și oral; Limba și literatură română (sau maghiară) — scris.

21. Facultatea de filologie (secția de limba și literatură engleză) — secundar limba și literatură română sau limba și literatură maghiară; Limba engleză — scris și oral; Limba și literatură română (sau maghiară) — scris.

22. Secțiile de limbi și literaturi orientale;

23. Secțiile de limbi și literaturi orientale;

24. Secțiile de limbi și literaturi orientale;

25. Secțiile de limbi și literaturi orientale;

26. Secțiile de limbi și literaturi orientale;

27. Secțiile de limbi și literaturi orientale;

D. ÎNVĂȚĂMÎNTUL SUPERIOR ECONOMIC

1. Facultatea de economie producției (secțiile economie industriei, construcțiilor și transporturilor, economie agriculturii); Facultatea de finanțe; Facultatea de comerț (secția economie comerțului interior); Facultatea de economie generală; Facultatea de studii economice din Cluj, Iași, Craiova și Timișoara (toate secțiile);

2. Facultatea de calcul economic și cibernetică economică (secția stațistică);

3. Facultatea de calcul economic și cibernetică economică (secțiile mecanizarea și automatizarea calculului economic; cibernetică economică);

4. Facultatea de comerț (secția economie comerțului exterior);

5. Facultatea de comerț (secția economie comerțului exterior);

6. Facultatea de comerț (secția economie comerțului exterior);

7. Facultatea de comerț (secția economie comerțului exterior);

8. Facultatea de comerț (secția economie comerțului exterior);

9. Facultatea de comerț (secția economie comerțului exterior);

10. Facultatea de comerț (secția economie comerțului exterior);

11. Facultatea de comerț (secția economie comerțului exterior);

12. Facultatea de comerț (secția economie comerțului exterior);

13. Facultatea de comerț (secția economie comerțului exterior);

14. Facultatea de comerț (secția economie comerțului exterior);

15. Facultatea de comerț (secția economie comerțului exterior);

16. Facultatea de comerț (secția economie comerțului exterior);

17. Facultatea de comerț (secția economie comerțului exterior);

18. Facultatea de comerț (secția economie comerțului exterior);

19. Facultatea de comerț (secția economie comerțului exterior);

20. Facultatea de comerț (secția economie comerțului exterior);

21. Facultatea de comerț (secția economie comerțului exterior);

22. Facultatea de comerț (secția economie comerțului exterior);

23. Facultatea de comerț (secția economie comerțului exterior);

24. Facultatea de comerț (secția economie comerțului exterior);

25. Facultatea de comerț (secția economie comerțului exterior);

mină; colocviu de cultură cinematografică pe baza filmelor cuprinse în repertoriul indicat de institut) — oral.

Etapa a II-a

Analiza unei lucrări artistice din repertoriul de concurs — scris. Fizică (optică) — scris.

Probă de specialitate (exerciții de imaginație și fantazie pe teme date de comisie; analiza compozițională a unor fotografii, reproduceri, diafilme) — oral.

4. Facultatea de teatru (secția de teatrologie-filmologie);

Etapa I — eliminatorie:

Probă de aptitudini (afășia unui film și a unei piese din dramaturgia românească prezentate candidaților în cadrul probei) — scris.

Etapa a II-a

Literatura română — scris; Istoria universală (capitolele de istorie culturală) — scris; Probă de specialitate (colocviu pe teme de cultură generală, literară, teatrală și cinematografică în limitele programei analitice a liceului) — oral.

5. Facultatea de teatru (secția de regie de film);

Etapa I — eliminatorie:

Verificarea spiritului de observație, fanteziei, memoriei vizuale, atenției, puterii de concentrare prin analiza unor seturi de fotografii și obiecte propuse de comisie; Povestire din literatura clasică sau contemporană aleasă și pregătită anterior de candidat expusă în imagini cinematografice; Povestire în imagini cinematografice pe o temă dată de comisie; Analiza unui personaj din filmele de repertoriu (indicate de institut) — probă practică (oral).

Etapa a II-a

Analiza regizorală a unui film în avanspremieră fixat de comisie — scris; Executarea pe platourile Institutului de artă teatrală și cinematografică „L. Caragiale”, cu asistență tehnică necesară, a unei lucrări filmate pe o temă dată de comisie — probă practică (oral).

Sustinerea lucrării filmate pe tema indicată de comisie — oral.

6. Facultatea de instrumente și canto (secția de instrumente și canto, solfaj, percuție și pian-corgă);

Etapa I — eliminatorie:

Probă de aptitudini la instrumentul ales — probă practică.

Etapa a II-a

Citire la prima vedere cu instrumentul ales — probă practică; Teorie și solfaj — probă practică — oral.

7. Facultatea de instrumente și canto (secția de instrumente și canto, solfaj, percuție și pian-corgă);

Etapa I — eliminatorie:

Probă de aptitudini vocale — probă practică.

Etapa a II-a

Interpretare vocală (executarea unor piese vocale diferite ca gen, pregătite de candidat, indicate de comisie pe baza unui repertoriu de concurs) — probă practică; Teorie și solfaj (se vor verifica și auzul, ritmul și memoria muzicală) — probă practică (oral).

8. Facultatea de compoziție și muzicologie (secția profesori de muzică);

Verificarea auzului, ritmului, memoriei muzicale și a calităților vocale (probă eliminatorie) — probă practică; Teorie și solfaj (se vor verifica și auzul, ritmul și memoria muzicală) — probă practică (oral); Dicitat colectiv — probă practică; Literatura română — scris.

9. Facultatea de compoziție și muzicologie (secția teoretică (compoziție, muzicologie, dirijată orchestrală și cor academică);

Teorie-solfaj: dicitat melodic, polifonic la 2 voci, armonic la 4 voci; teorie solfaj (în toate chitările) — probă practică; Armonie: acorduri principale și secundare, progresii, note melodice — probă practică; Pian (program minimal); citire la prima vedere;

10. Facultatea de compoziție și muzicologie (secția profesori de muzică);

Verificarea auzului, ritmului, memoriei muzicale și a calităților vocale (probă eliminatorie) — probă practică; Teorie și solfaj (se vor verifica și auzul, ritmul și memoria muzicală) — probă practică (oral); Dicitat colectiv — probă practică; Literatura română — scris.

Bach — Invențiuni la 2 sau 3 voci; o sonată clasică — probă practică; Istoria muzicii universale: clasicismul și romantismul — scris.

10. Facultatea de arte plastice (secțiile de pictură, sculptură și grafică); Facultatea de arte decorative (toate secțiile); Facultatea de arte plastice și decorative (toate secțiile);

Desen după model viu (se execută în creion sau cărbune) — probă practică; Schițe după model viu (10 schițe X 10 minute fiecare) — probă practică; Culoare sau modelaj (culoare la secțiile de pictură, grafică, scenografie, pictură monumentală, arte textile) — se execută în tehnica aleasă de candidat; modelaj la secția sculptură; culoare sau modelaj — la alegere — la secția de ceramică — sticlă — metal. (Proba de culoare se execută în tehnica aleasă de candidat) — probă practică; Schiță de compoziție (se execută, pe o temă indicată de comisie, după specificul secției, într-un singur ză, în tehnica aleasă de candidat) — probă practică.

11. Facultatea de arte plastice (secția de istoria și teoria artei); Istoria universală și istoria României (capitolele de istorie culturală) — scris; Literatura română — scris și oral; Limbă străină (engleză, franceză, germană, rusă), la alegere — scris.

12. Facultatea de arte plastice (secția de istoria și teoria artei);

13. Facultatea de arte plastice (secția de istoria și teoria artei);

14. Facultatea de arte plastice (secția de istoria și teoria artei);

15. Facultatea de arte plastice (secția de istoria și teoria artei);

16. Facultatea de arte plastice (secția de istoria și teoria artei);

17. Facultatea de arte plastice (secția de istoria și teoria artei);

18. Facultatea de arte plastice (secția de istoria și teoria artei);

19. Facultatea de arte plastice (secția de istoria și teoria artei);

20. Facultatea de arte plastice (secția de istoria și teoria artei);

21. Facultatea de arte plastice (secția de istoria și teoria artei);

22. Facultatea de arte plastice (secția de istoria și teoria artei);

23. Facultatea de arte plastice (secția de istoria și teoria artei);

24. Facultatea de arte plastice (secția de istoria și teoria artei);

25. Facultatea de arte plastice (secția de istoria și teoria artei);

26. Facultatea de arte plastice (secția de istoria și teoria artei);

27. Facultatea de arte plastice (secția de istoria și teoria artei);

28. Facultatea de arte plastice (secția de istoria și teoria artei);

29. Facultatea de arte plastice (secția de istoria și teoria artei);

30. Facultatea de arte plastice (secția de istoria și teoria artei);

31. Facultatea de arte plastice (secția de istoria și teoria artei);

32. Facultatea de arte plastice (secția de istoria și teoria artei);

33. Facultatea de arte plastice (secția de istoria și teoria artei);

34. Facultatea de arte plastice (secția de istoria și teoria artei);

35. Facultatea de arte plastice (secția de istoria și teoria artei);

36. Facultatea de arte plastice (secția de istoria și teoria artei);

37. Facultatea de arte plastice (secția de istoria și teoria artei);

38. Facultatea de arte plastice (secția de istoria și teoria artei);

39. Facultatea de arte plastice (secția de istoria și teoria artei);

40. Facultatea de arte plastice (secția de istoria și teoria artei);

41. Facultatea de arte plastice (secția de istoria și teoria artei);

42. Facultatea de arte plastice (secția de istoria și teoria artei);

43. Facultatea de arte plastice (secția de istoria și teoria artei);

44. Facultatea de arte plastice (secția de istoria și teoria artei);

INSTITUTUL DE CONSTRUCȚII BUCUREȘTI

Anunț:

scoterea la concurs a următoarelor posturi didactice:

— Profesor la Catedra de Matematică I, disciplina „Analiză matematică și matematici speciale — Geometria analitică și diferențială, Matematici superioare, poziția 2 din statul de funcțiuni.

— Profesor la Catedra de Termotehnică, disciplina „Termotehnică” poziția I din statul de funcțiuni.

— Profesor la Catedra de Beton armat, disciplina „Beton armat” poziția 2 din statul de funcțiuni.

— Profesor la Catedra de Mecanica construcțiilor II, disciplina „Mecanică teoretică”, poziția 4 din statul de funcțiuni.

— Conferențiar la Catedra de Mecanica construcțiilor, disciplina „Stabilitatea și dinamica construcțiilor” poziția 7 din statul de funcțiuni.

— Conferențiar la Catedra de Fizică, disciplina „Fizică și fizică industrială”, poziția 2 din statul de funcțiuni.

— Conferențiar la Catedra de Construcții metalice, disciplina „Construcții metalice și tehnologia sudurii — Construcții industriale și căi de comunicații”, poziția 5 din statul de funcțiuni.

— Conferențiar la Catedra de Drumuri, disciplina „Căi de comunicații și lucrări de artă”, poziția 3 din statul de funcțiuni.

— Conferențiar la Catedra de Geodezie, disciplina „Topografie inginerescă”, poziția 6 din statul de funcțiuni.

— Conferențiar la Catedra de Geodezie, disciplina „Topografie”, poziția 8 din statul de funcțiuni.

— Conferențiar la Catedra de Matematică II, disciplina „Geometria analitică — Matematici generale”, poziția 5 din statul de funcțiuni.

— Conferențiar la Catedra de Construcții hidrotehnice, disciplina „Irigații și desecări”, poziția 6 din statul de funcțiuni.

— Conferențiar la Catedra de Construcții hidrotehnice, disciplina „Combaterea eroziunii solului și regularizarea de ruri”, poziția 7 din statul de funcțiuni.

— Conferențiar la Catedra de Hidraulică, disciplina „Hidraulică și acționări hidraulice”, poziția 4 din statul de funcțiuni.

— Conferențiar la Catedra de Instalații, disciplina „Instalații de ventilație și condiționare”, poziția 7 din statul de funcțiuni.

— Conferențiar la Catedra de Termotehnică, disciplina „Termotehnică și mașini termice”, poziția 5 din statul de funcțiuni.

— Conferențiar la Catedra de Termotehnică, disciplina „Termotehnică”, poziția 4 din statul de funcțiuni.

Candidații la concurs vor depune la secretariatul rectoratului din București, b-dul Republicii, nr. 176, în termen de o lună de la data publicării acestui anunț, o cerere la care vor anexa următoarele acte (în două exemplare):

— Copie legalizată de pe diploma de stat sau de pe actul echivalent de studii superioare;

— Copie legalizată de pe diploma de doctor sau de doctor docent în științe;

— Copie legalizată de pe atestatul de profesor sau conferențiar;

— Lucrările științifice ale candidatului, într-un exemplar;

— Certificatul de caracterizare a activității profesionale și sociale a candidatului, eliberat de instituția (întreprinderea) în care acesta își are funcția de bază;

— Memoriul de activitate didactico-științifică, semnat de candidat;

— Autobiografia.

Cei ce funcționează într-o instituție de învățământ superior sînt obligați să comunice în scris, rectorului sau directorului acesteia, înscrierea la concurs.

Concursul se va ține la sediul institutului, în termen de 3 luni.

* La geometrie plană și în spațiu nu se cere demonstrarea formulelor și a teoremelor.

** La capitolele elemente de analiză matematică se cere numai materia din clasa a XI-a.

II. Cursuri de subingineri.

1. Facultatea de electrotehnică; Facultatea de energetică (toate secțiile); Facultatea de electromecanică minieră; Facultatea de mecanică; Facultatea de tehnologia construcțiilor de mașini; Facultatea de transporturi; Facultatea de mașini și utilaj petrolier; Facultatea pentru forajul sondelor și zăcămintelor de petrol și gaze; Facultatea de construcții (toate secțiile); Facultatea de instalații pentru construcții; Facultatea de mașini și utilaj petrolier; Facultatea de căi ferate, drumuri și poduri (toate secțiile); Facultatea de mine (toate secțiile);

2. Facultatea de metalurgie; Matematici (algebră, geometrie plană*, trigonometrie) — scris și oral; Fizică (mecanică, electricitate și căldură) — scris.

3. Facultatea de industrie alimentară și tehnica pescuitului (toate secțiile);

4. Facultatea de chimie industrială; Chimie anorganică — scris și oral; Matematici (algebră) — scris.