

GAZETA ÎN VĂȚĂMÎNTULUI

Anul XXI - Nr. 1022

EDITATĂ DE MINISTERUL ÎNVĂȚĂMÎNTULUI ȘI COMITETUL UNIUNII SINDICATELOR DIN ÎNVĂȚĂMÎNT ȘI CULTURĂ

Vineri 19 decembrie 1969

4 pagini 25 bani

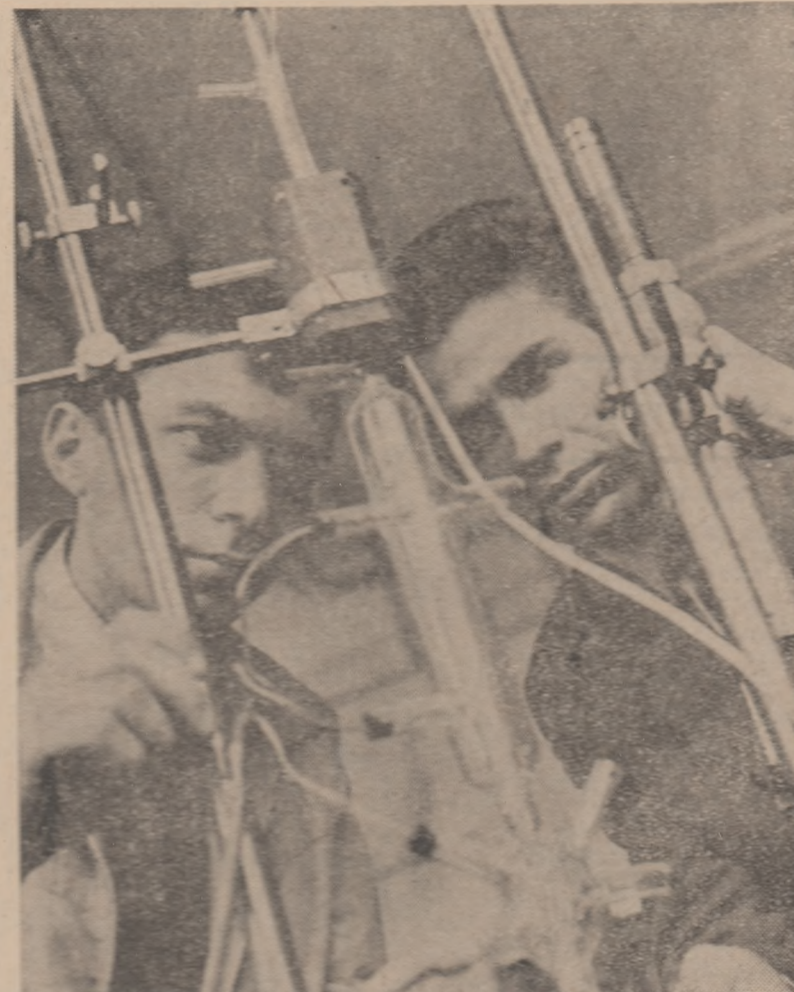
PERSPECTIVE ÎNSUFLEȚITOARE ALE DEZVOLTĂRII PATRIEI

Cele mai proaspete file ale istoriei contemporane a patriei înscrise Plenara din 10-13 decembrie 1969 a C.C. al P.C.R. între evenimentele de deosebită importanță pentru făurirea societății socialiste multilaterale dezvoltate în România. Hotărârile adoptate, ampla cuvintare rostită de tovarășul Nicolae Ceaușescu la încheierea lucrărilor plenarei au stîrnit un puternic ecou în rândurile tuturor oamenilor muncii, stimulînd energia creatoare a întregului popor. Constituind un vast program concret de măsuri care vizează progresul societății românești, ele ilustrează pregnant spiritul științific, realist, inovator, propriu partidului nostru, ogîndînd dinamismul și fermitatea cu care se transpun în practică indicațiile Congresului al X-lea, reflectă înalta responsabilitate a partidului față de popor, față de viitorul patriei. „Ne preocupăm cu toată răspunderea, — se arată în expunerea tovarășului Nicolae Ceaușescu — să găsim soluții pentru a asigura perfecționarea continuă a activității în toate domeniile, accelerarea progresului neîntrerupt al societății noastre socialiste”. Sinteză organică de realism și cutezanță largă a concepției, care îmbrățișează o multitudine de laturi fundamentale ale vieții economice și sociale, documentele plenarei și ansamblul de legi adoptate de actuala sesiune deschisă a Marii Adunări Naționale formează un tot omogen, un adevărat program științific de dezvoltare multilaterală a societății românești, de modernizare a vieții economice-sociale, de intensificare a operei de edificare a noii orînduirii.

Este cunoscut că în procesul perfecționării neîntrerupte a societății socialiste are o importanță hotărîtoare dezvoltarea condițiilor materiale necesare — un înalt nivel al forțelor de producție și un sta-

diu superior de maturizare a relațiilor de producție, precum și a condițiilor spirituale — un înalt nivel al conștiinței socialiste, exprimat prin intensificarea participării conștiente și a inițiativei tuturor membrilor societății la edificarea economico-socială, proces indisolubil legat de dezvoltarea profundă a democrației socialiste, de creșterea rolului conducător al partidului comunist și a influenței sale asupra tuturor sferelor vieții sociale. În deplină concordanță cu aceste cerințe obiective, măsurile preconizate și hotărârile adoptate de plenară sînt îndreptate tocmai în aceste direcții esențiale, către aceste obiective de importanță primordială pentru făurirea edificului societății socialiste. Practic, ele vor acționa atît asupra bazei cît și asupra superstructurii societății, avînd în vedere conexiunea lor indisolubilă și intercondiționarea lor reciprocă, dialectică.

În concordanță cu teza materialismului istoric potrivit căreia producția materială este factorul decisiv al dezvoltării sociale, în concordanță cu întreaga orientare înfăptuită de către partid pînă acum, plenara a acordat în mod firesc o atenție centrală problemelor continuării în ritm înalt a procesului de edificare a economiei socialiste înaintate. Continuarea susținută a industrializării țării, accelerarea procesului de dezvoltare intensivă a agriculturii, înfăptuirea unei judicioase politici de investiții, promovarea largă a progresului tehnic în întreaga economie națională, creșterea în ritm continuu a productivității muncii sociale, sporirea continuă a eficienței economice, dezvoltarea continuă a cercetării științifice, a școlii de toate gradele și formarea de cadre cu înaltă competență profesională și politică, extinderea neconștientă a bunăstării poporului — toate acestea formează



Experiințe în laboratorul Liceului industrial din Cluj

A LUAT FIINȚĂ

CASA CORPULUI DIDACTIC DIN BUCUREȘTI

Săptămîna trecută, în prezența unui mare număr de cadre didactice din școlile bucureștene, în localul din b-dul Gh. Gheorghiu-Dej nr. 32 a fost inaugurată Casa Corpului Didactic din București. În cadrul festivității care a avut loc cu acest prilej, prof. univ. Marin Rădoi, secretar al Comitetului municipal București al P.C.R., a rostit cuvîntul inaugural. Prof. Demitru Bădălescu, directorul Casei Corpului Didactic din București a vorbit apoi despre activitatea viitoare care se va organiza în cadrul acestei

noi instituții, menite să contribuie la documentarea științifică de specialitate și metodelor pedagogice a cadrelor școlii din Capitală. În continuare, prof. univ. dr. docent Demitru Teodorescu, rectorul Institutului central de perfecționare a personalului didactic din învățămîntul de cultură generală, a conferențiat despre sarcinile actuale ale perfecționării profesionale.

La festivitatea inaugurării Casei Corpului Didactic ex. caritat. conf. univ. Traian Pop, adjunct al ministrului învățămîntului, prof. Ion

Borca, vicepreședinte al Consiliului popular al municipiului București, Gheorghe Bors, președintele Consiliului municipal București al sindicatelor și numeroși alți invitați.

Activitatea Casei Corpului Didactic din București se anunță a fi bogată și complexă. Au luat ființă aici numeroase comitete alcătuite din cadre didactice din învățămîntul de cultură generală, din celele de specialitate și din școlile profesionale și tehnice, oameni cu bogată experiență, care vor oferi consultații teoretice și

îndrumări practice necesare continuei perfecționări a procesului de învățămînt. Se protejează înființarea unor cabinete metodice pentru lucrări specializate. Amenajate în localul Inspectoratului școlar, acestea vor fi dotate cu materiale și aparataje moderne.

O deosebită atenție se va acorda îndrumării muncii metodice și de cercetare. Un bogat material documentar, cuprinzînd literatură pedagogică de specialitate și mijloace audio-vizuale, va fi pus la dispoziția educatoarelor, învățătorilor și profesorilor.

Un loc important în viitorul program al Casei Corpului Didactic îl va ocupa propaganda pedagogică. Vor fi organizate numeroase lecturi profesionale, conferințe, simpozioane, întâlniri cu oameni de știință, cultură și artă etc.

Activitatea noii instituții va fi completată de interesante acțiuni culturale-artistice. Aici vor funcționa formații artistice ale cadrelor didactice, precum și cenaclul de artă plastică „Ion Andreescu” și cenaclul literar „M. Sadoveanu”.

M. I.

(Continuare în pag. 3-a)

A CULTIVA GÎNDIREA CREATOARE

Printre preocupările fundamentale ale învățămîntului românesc se numără la loc de frunte grija ca, înarmîndu-i pe elevi cu cunoștințe științifice, să le formeze în același timp capacitatea de a stabili relații între aceste cunoștințe, de a ajunge, prin judecăți independente, la observații și concluzii personale — într-un cuvînt, de a gîndi creator. Ca deziderat formativ, dezvoltarea gîndirii creatoare a elevilor își află explicația și motivația în faptul bine cunoscut că în orice domeniu de activitate socială nu este suficient un bagaj de cunoștințe memorate, ci este absolut necesară capacitatea individului de a găsi în mod independent soluții problemelor atît de diverse pe care le ridică realitatea și care nu pot fi cuprinse în nici un manual.

Întrucît dezvoltarea gîndirii creatoare nu este rezultatul preocupărilor unui singur profesor și al unei singure discipline, ci rodul efortului comun al tuturor profesorilor, indiferent de obiectele de învățămînt pe care le predau, ne-am adresat mai multor profesori, de diferite specialități, rugîndu-i să ne vorbească despre posibilitățile pe care le oferă în acest domeniu disciplinele lor și despre modul cum folosește el posibilitățile respective.

Interlocutorii noștri au ținut să sublinieze, aproape în unanimitate, că fiecare lecție, dacă nu chiar fiecare moment al acesteia, oferă prilejul de cultivare a gîndirii creatoare și că depinde de priceperea, de abilitatea profesorului dacă aceste posibilități sînt întotdeauna exploatate la valoarea lor reală, cu randamentul maxim. A fost de

asemenea subliniat, în discuția noastră, faptul că există anumite aspecte ale procesului de învățămînt care prin excelență sînt menite să favorizeze dezvoltarea capacității elevilor de a gîndi în mod creator și pe care profesorul nu are dreptul să le ignore. Referindu-se la aceste aspecte, profesorul AUREL STANCU, de la Școala

generală nr. 51, ne-a vorbit bunăoară, despre lecțiile de literatură, oprindu-se înosebi la problemele care privesc analiza și compunerea literare. „Mi se pare foarte important — ne spunea prof. Stancu — ca atunci cînd un profesor efectuează cu elevii în clasă analiza unui text literar să nu uite cît de necesară este această activitate din punct de vedere al cultivării gîndirii creatoare. Solicitați să facă comentarii pe marginea unui text literar, elevii sînt implicit solicitați să apeleze la capacitatea lor imaginativă, la spiritul lor de observație, la posibilitățile lor de a opera cu instrumentele teoriei literare asupra unei lucrări literare încă nestudiate de ei, să stabilească relații, asociații de idei — deci să gîndească în mod creator. Dacă în alte lecții îi învățăm pe elevi ce este un personaj, ce reprezintă o idee, o temă, ce înțelegem prin imagine literară, ce sens are noțiunea de curent literar etc., în analiza literară îi învățăm cum să efectueze singuri operația de apreciere a valorilor literare. Compunerile, la rîndul lor, sînt și ele modalități de antrenare a gîndirii creatoare. Prin tematica pe care le-o stabilește acestora, prin îndrumările pe care le dă elevilor asupra tehnicii de realizare, prin analiza

la care supune aceste lucrări în timpul orelor de curs, profesorul poate face foarte mult pentru stimularea gîndirii independente”.

Vorbindu-ne despre resursele pe care le oferă predarea matematicii profesorul CONSTANTIN BUDUR, de la Școala generală nr. 175, a ținut să sublinieze în primul rînd calitatea acestei discipline de a realiza un anumit antrenament al gîndirii în general, de a contribui prin înseși particularitățile conținutului său la dezvoltarea elasticității și mobilității gîndirii, la dezvoltarea inventivității — atribute indispensabile gîndirii creatoare. „Desigur însă că aceste resurse firești — ne-a spus interlocutorul nostru — se realizează numai dacă profesorul știe să găsească și să folosească modalități destinate anume, în mod deliberat, dezvoltării gîndirii. Printre aceste modalități deliberate mi se par deosebit de importante concepția profesorului în alcătuirea problemelor de matematică, stilul de lucru cu care îl obișnuiește pe elevi în rezolvarea acestora. Ca să fiu înțeles am să mă refer la un exemplu. În general, elevilor li se propun spre rezolvare probleme și exerciții cuprinse în manual și care sînt de natură să contribuie

la lămurirea și asimilarea unor cunoștințe teoretice. Aceasta este o cerință elementară a disciplinei noastre. Fără a se opri însă doar la atît, profesorul poate să aleagă probleme și exerciții care îi pun pe elevi în situația de a căuta diferite căi de soluționare. Li se cere astfel să opteze pentru cea care mai clară, cea mai rapidă și cea mai eficientă. În ce mă privește, rezolv aproape în fiecare lecție cinci sau zece minute pentru antrenamentele de acest gen. Răgazul fiind scurt, elevii își formează și un ritm rapid de gîndire”.

„Foarte important mi se pare — ne spunea prof. BADEA SMARANDESCUL, de la Școala generală nr. 200 — să căutăm posibilitățile dezvoltării gîndirii elevilor și dincolo de limitele stricte ale lecției din manual. Cel puțin în domeniul fizicii, disciplina pe care o predau eu, există nenumărate probleme care îi interesează, îi pasionează chiar pe foarte mulți elevi. Dacă ne limităm la cadrul strict al lecției, ea poate să li se pară rigidă, lipsită de legătură cu aceste probleme. Cu totul altfel

OCTAVIAN BUZESCU

(Continuare în pag. 4-a)



Miini indemnaticce

