







I. D. Bălan : Cărțile care mi-au solicitat și mie, ca de altminteri tuturor, interesul și prețuirea cea mai înaltă au fost...



I. D. BĂLAN

puzibila de inspirație pentru știință, atâ și pe literatura propriu-zisă beatificată. De aceea era firesc pentru...

Dar timpul a fost poate prea scurt pentru ca o asemenea bonitate de viață să poată fi transformată în complexitate și plenitudine ei în imagini artistice...

Cornel Regman : Nu întâmplător numele înșurate mai înainte aparțin mai ales poetilor în ce mă privește, consider...

I. D. Bălan : Al dreptate. Dar înăduim de o precizare: Ion Alexandru e un poet cu sensibilitate sobră, cu o gândire...

preocupare insistență, deliberată, pentru o poezie a inteligenței, în care se exprimă judecâți noi despre fenomene statornice...

Dragos Vrinceanu : Poezia a înregistrat într-adevăr anul acesta un proces accelerat de dezvoltare în unele sensuri...

Marin Bucur : În ce mă privește, vād poezia această contemporană intrată în feza...

Marin Bucur : În ce mă privește, vād poezia această contemporană intrată în feza...

Dragos Vrinceanu : Nu pot să spun că pe lângă aceste aspecte, în literatura noastră...

Dragos Vrinceanu : Am dorit critica de rapoartele multilaterale la problema...

Cornel Regman : E binecunoscut, poezia a avut în anul acesta un proces accelerat de dezvoltare...

Dragos Vrinceanu : La cele spuse anterior se observa că orientarea se dovedește vitală în poezia noastră actuală...

metaforizată, a celor foarte tineri, am avut afirmații importante și forțate, deseori de semnificative. As căta ca exemplu volumele...



AL. OPREA

Al. Oprea : Dacă în poezie și proză bilanțul literar al anului 1965 este în general favorabil...

Marin Bucur : Dar 1965 a fost și un an confruntări tinerilor cu POEZIA : am avut pe mesele noastre volume...

Cornel Regman : În proză se remarcă unele afirmări care „sparg” dulcea monotonie instalată aici...

I. D. Bălan : Lingă Iarna hărâbitorilor de Ștefan Bănulescu, Sufereaș Impremnat, de Ion Băiesu...

Marin Bucur : Spunând că marile cărți, operele anului sunt cărțile de poezie înțelese să vorbesc nu numai despre poezi, ci am în vedere și volume ca acela al...

Al. Oprea : Momentul literar fertil nu se manifestă numai în poezie unde succesele au o evidentă imediată, ci și în proză unde numeroși prozatori tineri depind ceea ce as numi un mecanism al înnoirii...

Marin Bucur : În anul acesta, în literatura noastră, s-a petrecut un fenomen deosebit de interesant și noul este...

du-se realizează un dialog creator cu alte literaturile.

Fără îndoială tinerii prozatori au mult de făcut. Dar primii lor pași sunt semnificativi. Mecanismul înnoirii începe fără încetare dar uneori se învîrte în gol...

Marin Bucur : Dacă în poezie și proză bilanțul literar al anului 1965 este în general favorabil...

Marin Bucur : Dar 1965 a fost și un an confruntări tinerilor cu POEZIA : am avut pe mesele noastre volume...

Marin Bucur : Spunând că marile cărți, operele anului sunt cărțile de poezie înțelese să vorbesc nu numai despre poezi...

Al. Oprea : Momentul literar fertil nu se manifestă numai în poezie unde succesele au o evidentă imediată, ci și în proză...



DINU SĂRAARU

O destul de recentă plenară a Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, binevenită și judicioasă în observații, a subliniat și ea, de altfel, în cadrul discuțiilor, această concluzie...

Dintre piesele care sînt menite să rețină atenția patru mi se par că pot fi numite, deocamdată, Mă gândesc la ceea ce este pozitiv în drama lui Horia Lovinescu...

Al. Oprea : Momentul literar fertil nu se manifestă numai în poezie unde succesele au o evidentă imediată, ci și în proză unde numeroși prozatori tineri depind ceea ce as numi un mecanism al înnoirii...

Marin Bucur : În anul acesta, în literatura noastră, s-a petrecut un fenomen deosebit de interesant și noul este...

stimulent plin de vitalitate pentru dramaturgii nostri, pe care anul 1965 îl aşteaptă, și el, cu îndreptăţită neaşteptare...

Al. Oprea : E îmbucurător faptul că, în ultima vreme, critica noastră s-a oprit mai insistent asupra specificului imaginii artistice și a particularităților care definesc pe un scriitor în raport cu altul...



CORNEL REGMAN

drării filozofice-sociale a mesajului operelor, care se coră, bineînţeles, deţinut cu mijloace tot alit de subtile și nuante.

M. N. Rău : Este vorba aici de o operare asemănătoare de dezinteresare în teorie, în sensul problematicii generale, ce incumbă cronici și critici literare, este vorba de un simplism exotic care vizază...

Critica literară (ceea din cronică, evident) acţionează încă în funcţie de moment și nu de perspectivă. Or esenţa ei sîă în anticipație — pare paradoxal, dar a singurii ei temei. Desigur, nu în anticipația valorică a virtuozilor cărți pe care le-ar putea da un scriitor, ci în aceea pe care o poartă în sine o carte recentă...

Al. Oprea : În același timp însă, cum arătam și într-o cronică a mea, în contextul câștigurilor obținute de literatura noastră (care urmează un drum specific de dezvoltare) critica mi se pare că ar trebui să efectueze o operație de distanțiere mai activă a rezultatelor unor experimente...

M. Bucur : Într-adevăr, dacă în privința limbajului critic și a analizei mijloacelor formale se simte o înviorare (vezi callitatea mult îmbunătățită a cro-



M. N. RĂU

niciar literare din reviste), în privința dezbaterii teoretice de înaltă înaltă intelectuală, ridicate de creația literară, remarcăm o insuficiență preocupare.

Dragos Vrinceanu : Am dorit critica de rapoartele multilaterale la problema centrală ale cărților, simultan cu cele referitoare la particularitățile stilistice ale scrierilor.

I. D. Bălan : Constat cu insatisfacție lipsa și în acest an a unor exegeze sintetice, exhaustive, mai bine aplicate la obiect prinși literatura contemporană și...

chiar trecutul nostru cultural. Sa potentăm noi, pe care anul 1965 îl aşteaptă, și el, cu îndreptăţită neaşteptare...

Cornel Regman : As sublinia totuși că istoria și critica literară sînt prezente în cursul anului 1965 printr-o serie de rezultate. Au apărut numeroase monografii (D. Păcurariu, Ion Ghica, Pompiliu Marces, I. Slavici, Valeriu Cîlbănu, Hortensia Papad-Bănescu, Mihai Vasiliu, Al. Davila, Al. Piru, Liviu Rebreanu, Dumitru Micu, Tudor Arghezi, Z. Ornea, Junimismul etc.)...

Marin Bucur : Pe lângă monografiile de cultură noastră națională s-a îmbogățit cu edificii științifice prețioase la nivelul celor mai mari exigențe științifice...

Marin Bucur : În ce mă privește, vād poezia această contemporană intrată în feza...

Marin Bucur : În ce mă privește, vād poezia această contemporană intrată în feza...

Cornel Regman : În ordine editorială tin să subliniez publicarea în românește a Convorbirilor lui Goethe cu Eckermann. Nu e singura inițiativă valoroasă în materie de traduceri, dar mi se pare că în conținutul ei traducerii lui Lessing (Blaga) și a colerianele opera goetheene de răsărire (Poezie și adevăr), în traducerea lui Tudor Viann — realizate cu ești în urmă — instrumentul cel mai util pentru formarea intelectuală dintre cititorii literari universitari...

Cornel Regman : În ordine editorială tin să subliniez publicarea în românește a Convorbirilor lui Goethe cu Eckermann. Nu e singura inițiativă valoroasă în materie de traduceri, dar mi se pare că în conținutul ei traducerii lui Lessing (Blaga) și a colerianele opera goetheene de răsărire (Poezie și adevăr), în traducerea lui Tudor Viann — realizate cu ești în urmă — instrumentul cel mai util pentru formarea intelectuală dintre cititorii literari universitari...

I. D. Bălan : Nu putem trece peste faptul că o seamă de critici romeni au dat contribuții valoroase despre literatura universală.

Marin Bucur : În ce mă privește, vād poezia această contemporană intrată în feza...

Al. Oprea : Așadar, un an bogat în realizări pe toate planurile vieții literare, și mai ales anunșind prin prospechțiile întreprinse, viitoarele cuceriri ale literaturii române, pe măsura experiențelor istorice, a marilor fapte de creație ce ca autor popular nostru...









