





IN CAUTAREA CREATIEI

Incerce ordonarea autorilor in functie de un criteriu sau altul... incearca ordonarea autorilor in functie de un criteriu sau altul...

este Cobarind și ce se spune in această carte? Ce este - iată o întrebare nepotrivită...

Constantin Stănescu este interesat in primul rind de autori și abia al doilea de opere. Fără a cădea in psihologism literar...

După o rodnică și variată activitate de recenzent literar, C. Stănescu se află in posesia unui material a cărui valorificare in lucrări cu caracter sintetic va putea impune definitiv o anumită critică...

Constantin Stănescu este interesat in primul rind de autori și abia al doilea de opere. Fără a cădea in psihologism literar...

Paginile despre Intrusul și azi de o indiscutabilă actualitate și nu numai raportate la autor, ci la un fenomen mai amplu al prozei românești contemporane...

Dacă am insistat atât de mult asupra interpretărilor lui C. Stănescu la opera lui M. Preda, am făcut-o nu numai datorită faptului că aceasta reprezintă realizarea de sigură referință a criticului...

Arooroincu-ne acum de alte zone de interes ale scrierilor lui C. Stănescu, trebuie să specificăm de la început că nu este vorba de o dilectă critică...

Un alt aspect ce ține de aplicația lui C. Stănescu față de omogenitatea creației este preferința arătată monografilor critice...

Constantin Stănescu este interesat in primul rind de autori și abia al doilea de opere. Fără a cădea in psihologism literar...

După o rodnică și variată activitate de recenzent literar, C. Stănescu se află in posesia unui material a cărui valorificare in lucrări cu caracter sintetic va putea impune definitiv o anumită critică...

Constantin Stănescu este interesat in primul rind de autori și abia al doilea de opere. Fără a cădea in psihologism literar...

Paginile despre Intrusul și azi de o indiscutabilă actualitate și nu numai raportate la autor, ci la un fenomen mai amplu al prozei românești contemporane...

Dacă am insistat atât de mult asupra interpretărilor lui C. Stănescu la opera lui M. Preda, am făcut-o nu numai datorită faptului că aceasta reprezintă realizarea de sigură referință a criticului...

Arooroincu-ne acum de alte zone de interes ale scrierilor lui C. Stănescu, trebuie să specificăm de la început că nu este vorba de o dilectă critică...

Arooroincu-ne acum de alte zone de interes ale scrierilor lui C. Stănescu, trebuie să specificăm de la început că nu este vorba de o dilectă critică...

Arbore scrie astfel o poezie prin excelență artistică, încearcă poate prescrie artizanală...

Grigore Arbore ilustrează ipostaza poeziei ca stare difuză și nu fulgurantă, ca armonie și nu ca disonanță...

Neunoasterea nu este reflexul unei condiții umane a conștiinței; dimpotrivă este un mod de a păstra neastarea latente...

Grigore Arbore este o poezie de imagine. Determiinarea este falsă, subminind imaginea înaintea ei...

Poezia lui Grigore Arbore are aparența imagismului dar nu este o poezie de imagine. Determiinarea este falsă...

Poezia lui Grigore Arbore are aparența imagismului dar nu este o poezie de imagine. Determiinarea este falsă...

Poezia lui Grigore Arbore are aparența imagismului dar nu este o poezie de imagine. Determiinarea este falsă...

Poezia lui Grigore Arbore are aparența imagismului dar nu este o poezie de imagine. Determiinarea este falsă...

Poezia lui Grigore Arbore are aparența imagismului dar nu este o poezie de imagine. Determiinarea este falsă...

Poezia lui Grigore Arbore are aparența imagismului dar nu este o poezie de imagine. Determiinarea este falsă...

MATCA SUBTERANĂ



Poet de o reală forță și originalitate, Gheorghe Istrate este creatorul unui univers liric construit pe câteva teme interioare...

În acest univers tulburat se nasc neliniști din sentimentul unor obscure hieturi. Lumea este apăsată de taine...

Protecția acestui sentiment se produce în două momente: în vârstă și în trecut, neliniști desprinsă însă de durată comunală...

În vârstă și în trecut, neliniști desprinsă însă de durată comunală. Protecția acestui sentiment se produce în două momente...

În vârstă și în trecut, neliniști desprinsă însă de durată comunală. Protecția acestui sentiment se produce în două momente...

În vârstă și în trecut, neliniști desprinsă însă de durată comunală. Protecția acestui sentiment se produce în două momente...

În vârstă și în trecut, neliniști desprinsă însă de durată comunală. Protecția acestui sentiment se produce în două momente...

În vârstă și în trecut, neliniști desprinsă însă de durată comunală. Protecția acestui sentiment se produce în două momente...

UMBRIA POETULUI TINĂR

Una o identitate lirică de a-și din blazonul fără de moarte al unicatului, este pentru Adrian Popescu o tiranică umilitate în fața destinului și conștiinței vieții...

Una o identitate lirică de a-și din blazonul fără de moarte al unicatului, este pentru Adrian Popescu o tiranică umilitate în fața destinului și conștiinței vieții...

Una o identitate lirică de a-și din blazonul fără de moarte al unicatului, este pentru Adrian Popescu o tiranică umilitate în fața destinului și conștiinței vieții...

Una o identitate lirică de a-și din blazonul fără de moarte al unicatului, este pentru Adrian Popescu o tiranică umilitate în fața destinului și conștiinței vieții...

Una o identitate lirică de a-și din blazonul fără de moarte al unicatului, este pentru Adrian Popescu o tiranică umilitate în fața destinului și conștiinței vieții...

RITUALUL DE TAINĂ

Grigore Arbore este unul din aleșii mei speciali care de poezi, la care ultima oară în raport de siguranță intimă influența literară este distinctă...









România și Spania: istorie veche și contemporană

Madrid, Aranjuez, Valencia, Toledo... Un itinerariu cu numeroase puncte de atracție, asociate cu numele unor culmi ale culturii spaniole...



Întâlnirea tovarășului Nicolae Ceaușescu și a tovarășei Elena Ceaușescu cu tovarășul Santiago Carrillo și tovarășa Carmen Menendez Carrillo.

La un nivel tot mai înalt. Este încontestabil că această vizită — în cursul căreia s-a acordat atenție colaborării și schimburilor...

SUB ÎNALTUL PATRONAJ AL PREȘEDINȚILOR NICOLAE CEAUȘESCU ȘI IOSIP BROZ TITO

Zilele culturii popoarelor și naționalităților din Iugoslavia

Manifestările înscrise în cadrul programului Zilelor culturii popoarelor și naționalităților din Iugoslavia...

gabriel celaya

În românește de Andrei Ionescu

Gabriel Celaya (născut în 1911) este o personalitate poetică, comparabilă cu marile poezii...

Pe aceste trei voci, opera lui Celaya înregistrează o interesantă evoluție de la un supranaturalism stilizat...

Comorile minăstirii

Piva

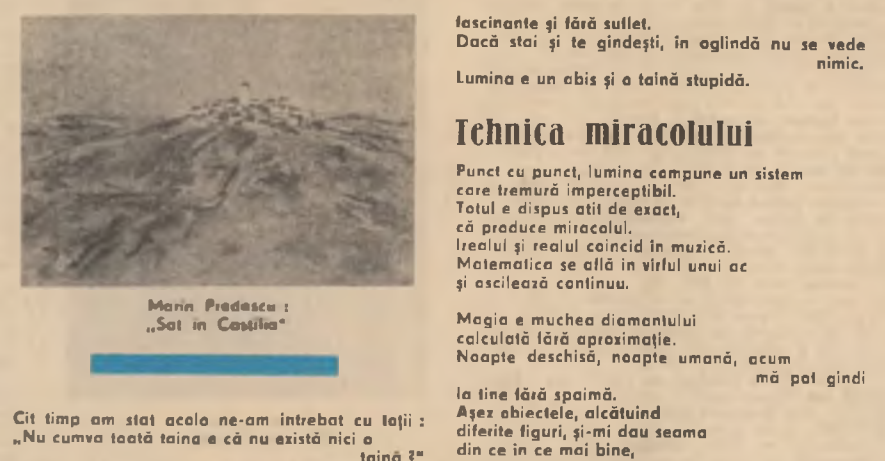
Patrimoniu artistic al Munteșului — în jurul locuitor de oameni hotărâți...



Imagine din spectacolul „Singe impur” al Teatrului Național de dramă din Belgrad

Proiect de locuință

(După câteva indicații de André Breton) Se va alege un teren, nu pe țărm, dar aproape de mare...



Marin Predescu: „Sot în Costița”

Cit timp am stat acolo ne-am întregat cu teții: „Nu cumva toată taina e că nu există nici o taină?”

Tutuzi în casă domnește o atmosferă supranaturală. Simțim că în oricare clipă, când stăm la masă, bunăoară, s-ar putea petrece lucrurile...

mai vechi. Sub pretextul renovării monumente aflate într-un prost stadiu de conservare...

REVISTA STRĂINĂ

CUNOSCUTUL SERIAL HOLOKAUST, proiectat pe micul ecran în R.F. a Germaniei, continuă să-și prelungească ecoul...

Luceafărul

Revista editată de UNIUNEA SCRITORILOR din REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA

Redactor șef: Nicolae Dragos, Mihai Lăgheanu (redactor șef adjuncț), Teodor Balș (secretar responsabil de redacție)

REDACȚIA: București, Piața Ștefaniei Nr. 1, tel. 17 32 09 ADMINISTRAȚIA: Calea Victoriei Nr. 115, tel. 50 74 96