



Cartea romanescă a lui Mircea Ciobanu ajuns la al treilea volum (istorii III, Editura Eminescu 1981) ne apare ca o expresie sintetică a prozei sale anterioare...

CRONICA LITERARĂ

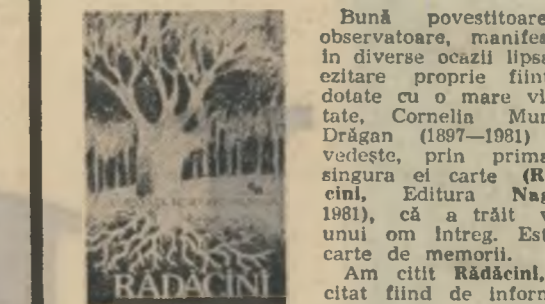
MIRCEA CIOBANU: «ISTORII III»

Prevențiv în structura textuală, evidentând în paragină de fapt și de spirit, înșușită la toate nivelele...

gic, deoarece o construcție în părșire sau în paragină devine un „locus absconditus”, anunțând o moarte...

ea, care, toată viața fusese marcată de boala pilcicului și a monotoniei. Cauza acestui personaj este destul de interesant și veșnic din nou apel la tradiția și limbajul mitului...

O CARTE DE MEMORII



Bună povestitoare și observator umanizant în diverse cazuri lipsa de ezitare proprie ființelor dotate cu o mare vitalitate...

In jurul biografiei intelectuale (IX)

Urmare din pag. I. a desclăștră documentele, el arată lipsa culturii tehnice de specialitate...

Concediu nesperat

Într-o zi dimineață, Gherman se desțerează la oboseală de transpirație dintr-un vis...

Voicu Bugariu

Am biubi de nimic bulburată pentru lucrurile unde s-a născut. Patriotism înseamnă, fără vreo notă retorică...

Tot intilnirea

banii pe care-o ținea în pivniță și nișa de fier pe care o prefăcuse-n perete în cămara casei...

A apărut ALMANAHUL «LUCEAFĂRUL» 1982

• Tineretea clasicilor • Mircea Eliade: „Nostalgia paradisului” • Un american despre România anilor 1940...

BREVIAR

• Intre premianții recentei constatări născătoare a conacliului S.F. observăm și eliva autor cu oarecare activitate „literară”...



RIMNICU VILCEA

CTITORILE CULTURII

Propoziția simplă

dacă ai scris despre Vilcea demult, pe vremea când mai nordic tînuț al Olteniei era pentru mine doar o hartă turistică pe care existam s-o transform în călătoria din predeceata transilvanienilor...

Sânziana Pop

ELOGIU CĂRȚII ROMÂNEȘTI

- 1. Unde e brincovenirea A toată firea și nefirea? La Rimnicu Vilcei unde s-au tipărit cărțile De-aur umbilat Țara în toate părțile...



Poemul

dar ce-mi spune mie și ce-ți spune ție glonțul prin urechi tras de poezie chiar eu mină mare și-a bucurii mele...

Sânziana Pop

Scrisoare

ce-ți mai fac pescarii, ANA, unde se mai duc cu lotca pe o apă botezată mult mai lătină ca voia...

Irina Coroiu

Tristețe

O picătură de ploaie Ca o lacrimă, Mi-a picurat pe obraz, pe buze, pe mină...

Felix Sima

Tinind și noi ison

Prea năzdrăvan Unuia Anton Pann.

Daniela Popa

Șah etern

La campionatul mondial numai cei doi mari maeștri neguroși nu-și ridică privirea de pe tabla cea veche, (la neștirii aceleși mișcări)

El, crispați, Iacomi de-a-nvinge cu orice preț, strategie, și tactic, își dau reciproc loviturii.

Dar cine și de ce să mai urmărească finalul prevăzut în remiză? Spectatorii au închis televizorul...

Marii maeștri n-au și nu văd cum în pumnii lor strînși s'agrumbă speranța și zîmbetul tot.

Ora H Anticii puneau deasupra noastră, aureole, nouă sferă cerești muzicale.

Îngeri damnați pe o sferă de lut, noi ne-asezăm de nouă ori mai multe negre coramă!

nestemate elinrice, în care-i montat, vlersul păsării cîntind doar o dată.

La ora H răgușit dinspre nordul materiei, sunetul unic va hăni scurt înfălcîrîndu-ne, torțe regale de-o clipă

și ne-om scufunda făcut într-o gamă neagră.

Ioan St. Lazăr

Întindere

Azi vor cădea ninsori, Neîntrecute Joerii, amînții, Îmi voi pune tular roșiat

Mariana Ursel

Singur

E toamnă, Ioamnă iar în codru, Eu ce am mai avut, zbroașterele stele-țel țiriz, necuțerit, imperfect, cu minea sub braț

Gheorghe Voica

Intilniri în Babilon

Ne întilnim ades în Babilon eu și iubita care paște miel, de dimineața sintem sclavi la turn, după amiaza conversăm cu zeri,

noaptea avem noi doi un joc cu semne, le desciflăm și zărim în lut povestea tupei limbii cu urechea, de cînd a fost, de cînd a început,

Gheorghe Smereanu

Portret de munte

El este mereu sub o nouă zăpadă Cu gînduri măcinate de pietre, O zi se-adapă cu floarea de vis,

Florin Bogoslov

Maturizare

Vis, cosmar amintirea ni se prelinge ca o urdoare uriasă în ochiul ciclopului;

Pasăre țirize zîmbetul ne constrînge — în loc de roșire, unde Atomul maturizează în noi discipolii crispați pe pămîntul pitic.

Eugenia Doina Migleci

teatru



Reinventindu-l pe Sartre

La 1731 vîd lumina tiparului, «Amin-tirile» idealizate ale unui oarecare cavalier, Goetz von Berlichingen. Scriind pe la 1774 drama cu același nume, Goethe consacra portretul eroului...

esențiale optiuni. O situație limită — orașul Worms va fi distrus ca urmare a neînțelegerii dintre autorități — îl propulsează în centrul atenției pe torționarul Goetz, ființă a căruia orgoliu hiperinflorat este alimentat de dorința de a-și răzbuina soarta care l-a exclus din elită...

scruta subconștientul, are nevrole de oglinda semenilor. Iubirea semnificativă căutarea de sine, cunoașterea în genere, alcează natura raporturilor sale...

Irina Coroiu

film



Călăuza

Povestit în câteva cuvinte, filmul Călăuza al lui Andrei Tarkovski seamănă cu un basm. Trei personaje — «Scriitorul», «Profesorul» și «Călăuza», trec din lumea reală, concretă și cunoscută...

«disperați» în această lume părăsită, morții, sint însă foarte departe de mijloacele unui film de acțiune și, a povesti ceea ce se întimplă înseamnă a face abstracție de personalitatea lui Tarkovski...

plăteie printr-un happy-end și nici măcar printr-un sfîrșit oarecare, așa cum sintem obișnuiți. Bucuria pe care țî-o dă Călăuza este aceea de a te lăsa părtaş la cercetarea sufletului omeneș, a subteranelor sale — mistere înatacabile în profunzimea lor — cercetate de pe urma căreia singura concluzie pe care poți să o trași este aceea că misterul poate fi trăit, dar nu înțeles. Lungile discuții, înfruntările dintre cele trei personaje pe tema artei, a credinței, a feticilor, a fct de caracteristic literaturii ruse, teatrului lui Cehov, ajung astăzi și în film prin Tarkovski și cei doi scenariști — Arkadi și Boris Strugacski. Problematica, tipurile sunt frîmțite de îndoleii și întrebări, sint actualizate, dar ele se desfasoară într-o lume moartă, atemporală. Pentru a-și realiza pînă la capăt, «viziumea», regizorul este și autorul scenografeiei, un peisaj terifiant al lumii părăsite, incrementate în timp. Cele trei personaje principale — Alex, Kaidanovski, Anatoli Solonțîn și Nikolai Freindlich în rolul soției chinute de patima «călăuzii», aduc pe ecran o umanitate obședată de întrebări fără răspuns, nefericită în efortul său de căutare a perfectiunii.

Nicolae Mateescu







Lirica din R.S.E. Jugoslavia

STEVAN TONTIC Destainuire mamei

I-am destainuit mamei visul meu despre poezie... A spus doar atat: Doamne, baii cimpii!



Cine vrea sa manince, sa nu manince...

KATJA SPUR Legaturi

Cite cuvinte -napoi, altele lacrimi acuzi... A doua ne aflam in incurcatura purului „acum“.

Cine vrea sa traiasca, sa nu traiasca...

Dincolo de prag

Un prag a ramas intre noi... Se mai aude oara ca odinioara dincolo de prag cintelc-dor?

Ultimul batalion al omenirii are in general fara cap...

VLADIMIR PAVSIC Viziune

Orașul. Oraș pe globul pământesc... Sub arcurile triumfale ale viziurilor distruse ultimul batalion al omenirii se retrage...

Cercetind odată scheletele vor spune: ce geruri s-au pietrificat oare...

Virtuțile hermeneuticii

urcare de referință în bibliografia lui Mircea Eliade... Mircea Eliade procedea astfel la o clară și bogată definire a momentelor esențiale, numite de el „creatoare“ pentru istoria ideilor...

istoric și al culturii primitive, permite circumscieerea unor configurații fundamentale... Atitudinea sa față de problemele discutabile, cum este cea a comportamentului magico-religios al omenirii...

Comparind odată zărențele putrezite ale stindardurilor vor spune: cine știe plină unde au ajuns armatele...

Trecind odată pe lângă cimitirele năpădite de buruieni vor spune: trăiesc liniștiți și ne-așteaptă...

JOZE SMIT Pămîntul

Lutul lipit și bătătorit pe jos m-a salutat... Cind eram copil, mi s-a lipit de picior, pămîntul uscat, acoperit de praful umed, lipicios, greu și lutos.

Cind priveghem sub mărul bătrîn din fața casei, cînd deucem cîrele la păscuri și bali îi minam mergînd după pluș...

Te-am plecat după tîmp, cînd am sicut, iar tu intruși în linștea nopții cum in grădiniță cineva mi-amoră păsările...

DANE ZAJC Toate păsările

Vom ucide toate păsările. Pe toate. Pe toate - au zis corbii - seara. Și-am auzit în liniștea nopții cum in grădiniță cineva mi-amoră păsările...

ANTE POPOVSKI Plimbîndu-mă pe lingă

Plimbîndu-mă odată pe lingă o albie seacă de riu vor spune: cine știe de ce a secat apa...

Simt înfipt în spate ochiul galben al corbului... Toate. Toate păsările le vom ciopîrți.

Simt înfipt în spate ochiul galben al corbului... Toate. Toate păsările le vom ciopîrți.

Tablouri de Ivan Generaliç

Grigore Tănăsescu

Revista străină... UN GRUP de artiști de la Școala de arte „Grekov“ lucrează în cadrul scoalați menționate de la Stalingrad...

SPORT Ipostaze aranjate

Îmi vine de-a dreptul să surd: Federația de fotbal din România s-a separat de Vasile Căbulea... În ceea ce privește Vasile Căbulea și V. Căbulele, are dreptate Vasile Căbulea...

Redactor șef: Nicolae Dan Fruntea, Mihai Ungheanu (redactor șef adjunct), Teodor Balș (secretar responsabil de redacție)

ORIGINEA „TRACĂ“ A LUI RONSARD

Într-o celebră poemă poetică către confratele său Remy de Belleau... Acesta proclamă patetică a lui Ronsard a suscitată feburile discutiilor, erudită și admirativă...

În perioada renașterii noastre naționale, în 1855, survine și tipăritura în limba franceză a lui Ronsard, a culegerii de Balade și cînturi populare ale Ronsardului...

REVISTA STRĂINĂ

UN GRUP de artiști de la Școala de arte „Grekov“ lucrează în cadrul scoalați menționate de la Stalingrad...

SPORT Ipostaze aranjate

Îmi vine de-a dreptul să surd: Federația de fotbal din România s-a separat de Vasile Căbulea...

Trăc la Nicolae Proca este un foarte mare antrenor... Trece la Nicolae Proca este un foarte mare antrenor...

Redacția: București, Piața Științei Nr. 1, tel. 17 32 09... Tiparul executat la: COMBINATUL PUBLISFIC „CASA ȘTIINȚII“

numele de Ronsard încă din secolul XI, mai sîgur din secolul XIV.

În schimb, la susținerea lui N. Coulescu, care — între timp, din lipsa de combatanți autorizați — devenise purtător de cuvînt al tradiției limbii înrădăcinate...

Este dificil să ne pronunțăm într-o chestiune atât de delicată și de controversată. Ceea ce nu trebuie însă să ne scape din vedere, factori deloc neglijați...

Grigore Tănăsescu

UN GRUP de artiști de la Școala de arte „Grekov“ lucrează în cadrul scoalați menționate de la Stalingrad...

SPORT Ipostaze aranjate

Îmi vine de-a dreptul să surd: Federația de fotbal din România s-a separat de Vasile Căbulea...

Trăc la Nicolae Proca este un foarte mare antrenor... Trece la Nicolae Proca este un foarte mare antrenor...

Redacția: București, Piața Științei Nr. 1, tel. 17 32 09... Tiparul executat la: COMBINATUL PUBLISFIC „CASA ȘTIINȚII“