











I.L. CARAGIALE (XIII)

„La hanul lui Minjoală” (continuare)

Tipologie, coma Marghioala, ce vine prapad... Fantasticul pur de care vorbește omplina... „La hanul lui Minjoală”...

— Ce te faci?... — S-a pomit un vint de sus... „La hanul lui Minjoală”...



NUMELE POETULUI

Petre Ivanco

Petre Ivanco are treizeci de ani, o solidă experiență a trudei și o crâncenă pasiune pentru poezie... „La hanul lui Minjoală”...

Impărăția Sadoveanu

S-a inaugurat de curind la Editura Minerva seria OPERE de Mihail Sadoveanu... „Impărăția Sadoveanu”...

acțiunea din criteriile care l-au călăuzit... „Impărăția Sadoveanu”...



Gheorghe Scliu

— Artă narativă a povestirii se revindică... „La hanul lui Minjoală”...

— Ce aceeași alitudine împănă... „La hanul lui Minjoală”...

— „Fotografii din Ithaca”... „La hanul lui Minjoală”...

TINERI POETI

Florin Iaru

Printre foarte mulți poezi „serioși”... Florin Iaru...

Declarățiile de dragoste nu sint absente din acest volum... Florin Iaru...

REMEMORĂRI

Din pricina lui Arghezi!

Să fi fost prin anul 54, toamna pararemi-se... Din pricina lui Arghezi!

sau și Darie Magheru. El erau poezii consacrate... Din pricina lui Arghezi!

CEZAR IVĂNESCU

— P. S. In „Convorbiri literare”... Cezar Ivănescu...

Un țaran trece strada (IX)

Casa nu era înția în sat, dar nici ultima... Un țaran trece strada.

CONFABUL

— Da’ ce știi limba? i-o întorcea Nelu, ce drăcie?... Confabul.

MIRCEA MICU

— Revin în chestia de fie-l țărina usoaară... Mircea Micu.

DAN CRISTEA

— Bună ziua, zice Grigore, stinge drăcia asta... Dan Cristea.



CULTURA ROMĂNEASCĂ IN LUME

Ecouri ale muzicii enesciene

Partonul Emil Iurescu este deja o prezență familiară publicului, prezența plină de viață și expresivitate. Gernont (Fray) este cel mai cunoscut personaj celebru...

tului Lincoln Center), un program de muzică românească scrisă de compozitori contemporani...

— Veдеți, pentru mine, muzica lui Enescu înseamnă foarte mult; și asta dintr-un motiv simplu: și eu sunt moldovean...

Viorel Crețu



Virgil Focșu: „Natură statică”

Marcel Raymond sau viața ca operă

Primesc o veste nespuse de tristă: a murit Marcel Raymond. Profesorul și criticul pe care îndrăznesc să-l consider...

Există autori care trăiesc numai și numai pentru opera lor, a căror viață aservită cu totul creației...

Marcel Raymond a trăit frumos, anacronic de frumos, viața i-a fost luminată de o mare iubire...

— Lumea cunoscută în 1972 și l-am revăzut apoi la Geneva și la Cartigny, satul de la poalele muntelui...

— Era modest și demn. Impunător fără distanță artificială provocată, fascinant chiar și văzut de aproape...

— Fără să vrea și, în orice caz, fără să fi recunoscut vreodată, Marcel Raymond este, totuși, intermedietorul unei mari scurte critice...

Mircea Martin

Din lirica

ALBANEZĂ

ISMAIL KADARE

Patria
Patria nu-l numai
Goana romburilor de beton pe pista prelungă a aeroportului...

SHEFKI KARADAKU

Berzele
(motiv străvechi)
Voi ați venit de departe, din tropicale
(inuturi, prieteni buni ai zărilor, obosite, în cuburile vechi și inegrite...

FATOS ARAPI

Avem multe dimineți
Avem multe dimineți însorite pe care, cu mîini grîluite, le vom duce la ochi...

In românește de Marius Dobrescu

DHORI QIRJAZI

De ce te loviră vînturile?
De ce te loviră vînturile astfel, țara mea?
Țara mea străveche, spune-mi de ce măcină vînturile spinările roșii ale munților tăi?

REVISTA STRĂINĂ

IN VOIEVODATUL KIELCE din Polonia s-a desfășurat a X-a ediție a concursului de teatru...

CELEBRA pesteră Altamira — „Capela sîcînă” a arii preistorice va fi din nou accesibilă vizitatorilor...

PAVEL TRETIAKOV (1832—1898) a achiziționat primele două tablouri ale colecției sale în 1856...

„ACEASTA este ultima mea carte” — a declarat Georges Simenon cu ocazia apariției memoriilor...

— PESTE 34 milioane de dolari s-au încasat la o singură licitație de opere de artă. Licitația a fost organizată la New York de cunoscuta firmă specializată...

— UN „TRADUCĂTOR” de buzunar și poliglot se ambliosează să realizeze firma japoneză „Sharp”...

— UN „TRADUCĂTOR” de buzunar și poliglot se ambliosează să realizeze firma japoneză „Sharp”...

— UN „TRADUCĂTOR” de buzunar și poliglot se ambliosează să realizeze firma japoneză „Sharp”...

— UN „TRADUCĂTOR” de buzunar și poliglot se ambliosează să realizeze firma japoneză „Sharp”...

— UN „TRADUCĂTOR” de buzunar și poliglot se ambliosează să realizeze firma japoneză „Sharp”...

— UN „TRADUCĂTOR” de buzunar și poliglot se ambliosează să realizeze firma japoneză „Sharp”...

— UN „TRADUCĂTOR” de buzunar și poliglot se ambliosează să realizeze firma japoneză „Sharp”...

— UN „TRADUCĂTOR” de buzunar și poliglot se ambliosează să realizeze firma japoneză „Sharp”...

— UN „TRADUCĂTOR” de buzunar și poliglot se ambliosează să realizeze firma japoneză „Sharp”...

— UN „TRADUCĂTOR” de buzunar și poliglot se ambliosează să realizeze firma japoneză „Sharp”...

— UN „TRADUCĂTOR” de buzunar și poliglot se ambliosează să realizeze firma japoneză „Sharp”...

CARLO CASSOLA

lecția istoriei

In acest moment, mai important decît orice altă decizie politică, mai important decît diviziunea lumii în socio-sisteme, este lupta pentru dezarmare...

Conflict comod

Un copil a fost însoțit la cîmblir de mamică-să. Se distra cîntînd inscripțiile care enumerau toate calitățile defunctului...

Din orbeala contemporanilor se desprinde o altă mare lecție a istoriei: conflictul comod. In orice timp un conflict comod a polarizat atenția oamenilor...

Nu numai în istorie nu funcționează Istetismul rațional despre care găzduiește Hezel, ori providența despre care găzduiește Vico: toate se pot rezuma la întimplare, iar omnia sunt conata...

Nu, acesta a fost primul mare conflict comod care a asurzit oamenilor adevărați conflict. Musulmanii și Creștinii se războiau în numele a două concepții despre lume absolut anaoase...

E timpul să înțelegem două lucruri: că marea morală este înflinț superioră celei materiale; că aceste două marelți pot fi despărțite...

Să aruncăm o privire prin aceste depozite. Ne limităm doar la armele atomice: după cîte afirmă experții cele chimice sînt și mai micidiale...

Ca și războiul este războiul însuși, spune Victor Hugo. Nu este o banalitate, este explicația cea mai inteligentă pe care am putut s-o citesc...

Prezentare și traducere de Maria Cune

Fragmente din volumul „Lecția istoriei” / Rizzoli Editore, Milano, 1978

Luceafărul

Revistă editată de UNIUNEA SCRITORILOR din REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA

Redactor șef: Nicolae Dan Frunțelată, Mihai Ungheanu (redactor șef adjunct), Teodor Balș (secretar responsabil de redacție)

Redacția: București, Piața Școlii Nr. 1, tel. 17 32 09. Administrația: Calcea Victoriei Nr. 115, tel. 50 21 96.

Abonamentele: 3 luni — 13 lei; 6 luni — 26 lei; 1 an — 52 lei. Tiparul executat la: COMBINATUL POLIGRAFIC „CASA ȘCINTEI”