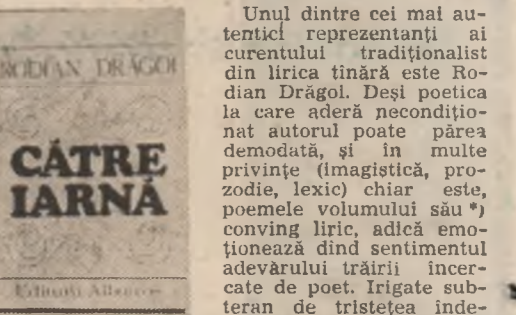




În absența satului



Unul dintre cei mai autentici reprezentanți ai curentului tradiționalist din lirica tânără este Rodian Drăgoi. Deși poezia...

„Către Iarnă” este o colecție de poezii care adună condiționat autorul pe de-a rândul demodat, și în multe privințe (imagistică, prozodie, lexic) chiar este...

universul satului, care este conștient de rădăcinile rurale se conștientizează cu cel al copilariei, versurile sînt nu moderne, ci atîl „actuale”, ținînd cîmva de etnos, de permanența...

„Către Iarnă” este o colecție de poezii care adună condiționat autorul pe de-a rândul demodat, și în multe privințe (imagistică, prozodie, lexic) chiar este...

universul satului, care este conștient de rădăcinile rurale se conștientizează cu cel al copilariei, versurile sînt nu moderne, ci atîl „actuale”, ținînd cîmva de etnos, de permanența...

„Către Iarnă” este o colecție de poezii care adună condiționat autorul pe de-a rândul demodat, și în multe privințe (imagistică, prozodie, lexic) chiar este...

universul satului, care este conștient de rădăcinile rurale se conștientizează cu cel al copilariei, versurile sînt nu moderne, ci atîl „actuale”, ținînd cîmva de etnos, de permanența...

„Către Iarnă” este o colecție de poezii care adună condiționat autorul pe de-a rândul demodat, și în multe privințe (imagistică, prozodie, lexic) chiar este...

universul satului, care este conștient de rădăcinile rurale se conștientizează cu cel al copilariei, versurile sînt nu moderne, ci atîl „actuale”, ținînd cîmva de etnos, de permanența...

„mistic succesul, răstălmăcirea semnificativă de semnificativii unor aserțiuni aparținînd dezbaterii nivelului mediocrității și producției de coboară gustul și, astfel, conștienta cu publicul e împinsă înspre interesul periferic în recitare...”

„Către Iarnă” este o colecție de poezii care adună condiționat autorul pe de-a rândul demodat, și în multe privințe (imagistică, prozodie, lexic) chiar este...

M. Ungheanu

mai mult sau mai puțin observat / lipsa unei case-n care locuim / și după ce se oprește orice leagăn / (Migrație zilnică). Proșpetimea tonului dă luiza poeziei, dar absența ideii greșite asupra...

„Către Iarnă” este o colecție de poezii care adună condiționat autorul pe de-a rândul demodat, și în multe privințe (imagistică, prozodie, lexic) chiar este...

universul satului, care este conștient de rădăcinile rurale se conștientizează cu cel al copilariei, versurile sînt nu moderne, ci atîl „actuale”, ținînd cîmva de etnos, de permanența...

„Către Iarnă” este o colecție de poezii care adună condiționat autorul pe de-a rândul demodat, și în multe privințe (imagistică, prozodie, lexic) chiar este...

universul satului, care este conștient de rădăcinile rurale se conștientizează cu cel al copilariei, versurile sînt nu moderne, ci atîl „actuale”, ținînd cîmva de etnos, de permanența...

„Către Iarnă” este o colecție de poezii care adună condiționat autorul pe de-a rândul demodat, și în multe privințe (imagistică, prozodie, lexic) chiar este...

universul satului, care este conștient de rădăcinile rurale se conștientizează cu cel al copilariei, versurile sînt nu moderne, ci atîl „actuale”, ținînd cîmva de etnos, de permanența...

„Către Iarnă” este o colecție de poezii care adună condiționat autorul pe de-a rândul demodat, și în multe privințe (imagistică, prozodie, lexic) chiar este...

CRONICA LITERARA

ADRIAN DINU RACHIERU: «Orizontul lecturii»

filtrul noțiunilor sociologice clarificatoare. Cu-prinderea este deci prima caracteristică ce se cuvine a fi menționată ca act pozitiv. În pagina lui Adrian Dinu Rachieru colaborează, deci, ori de câte ori abordează teme și probleme de interes aut, scriitorii și publicisții, care nu s-au pus în relație și n-au fost puși în această relație...

reelaborarea lor, dar confirmă importanța pu-șorii lor, justificînd necesitatea dezbaterii intelectuale, sociologice avertizate în aceste directiv. Desigur, autorul, ca sociolog, este pre-ocupat și cu, ca alți colegi ai săi, de metodele sociologice aplicate, de anchete, de statistici, de es-șanșisme sociologice etc., dar el este mai in-terestat decît alții de teme concrete cărora să subordoneze instrumentarul metodic. Orizontul lecturii ar fi deci prima joncțiune incipientă și încă eficientă între arsenalul metodologic al so-cio-logiei și cîmpul literaturii.

„Orizontul lecturii” este o colecție de poezii care adună condiționat autorul pe de-a rândul demodat, și în multe privințe (imagistică, prozodie, lexic) chiar este...

reelaborarea lor, dar confirmă importanța pu-șorii lor, justificînd necesitatea dezbaterii intelectuale, sociologice avertizate în aceste directiv. Desigur, autorul, ca sociolog, este pre-ocupat și cu, ca alți colegi ai săi, de metodele sociologice aplicate, de anchete, de statistici, de es-șanșisme sociologice etc., dar el este mai in-terestat decît alții de teme concrete cărora să subordoneze instrumentarul metodic. Orizontul lecturii ar fi deci prima joncțiune incipientă și încă eficientă între arsenalul metodologic al so-cio-logiei și cîmpul literaturii.

reelaborarea lor, dar confirmă importanța pu-șorii lor, justificînd necesitatea dezbaterii intelectuale, sociologice avertizate în aceste directiv. Desigur, autorul, ca sociolog, este pre-ocupat și cu, ca alți colegi ai săi, de metodele sociologice aplicate, de anchete, de statistici, de es-șanșisme sociologice etc., dar el este mai in-terestat decît alții de teme concrete cărora să subordoneze instrumentarul metodic. Orizontul lecturii ar fi deci prima joncțiune incipientă și încă eficientă între arsenalul metodologic al so-cio-logiei și cîmpul literaturii.

reelaborarea lor, dar confirmă importanța pu-șorii lor, justificînd necesitatea dezbaterii intelectuale, sociologice avertizate în aceste directiv. Desigur, autorul, ca sociolog, este pre-ocupat și cu, ca alți colegi ai săi, de metodele sociologice aplicate, de anchete, de statistici, de es-șanșisme sociologice etc., dar el este mai in-terestat decît alții de teme concrete cărora să subordoneze instrumentarul metodic. Orizontul lecturii ar fi deci prima joncțiune incipientă și încă eficientă între arsenalul metodologic al so-cio-logiei și cîmpul literaturii.

Modest Morariu: „Întoarcerea lui Ulise”, Editura „Eminescu”, București, 1982.

MARIN LUPȘANU: «Între viață și moarte»

„Între viață și moarte” este o colecție de poezii care adună condiționat autorul pe de-a rândul demodat, și în multe privințe (imagistică, prozodie, lexic) chiar este...

ION BURNAR: «Viața la țară cu și fără Tănase Scatiu»

„Viața la țară cu și fără Tănase Scatiu” este o colecție de poezii care adună condiționat autorul pe de-a rândul demodat, și în multe privințe (imagistică, prozodie, lexic) chiar este...

REPERE LITERARE CONTEMPORANE

Pe urmele unei faimoase „întoarceri”

Urmare din pag. 1. Pe urmele unei faimoase „întoarceri” este o colecție de poezii care adună condiționat autorul pe de-a rândul demodat, și în multe privințe (imagistică, prozodie, lexic) chiar este...

Romanele acestui timp

Urmare din pag. 1. Romanele acestui timp este o colecție de poezii care adună condiționat autorul pe de-a rândul demodat, și în multe privințe (imagistică, prozodie, lexic) chiar este...

Pe urmele unei faimoase „întoarceri”

Urmare din pag. 1. Pe urmele unei faimoase „întoarceri” este o colecție de poezii care adună condiționat autorul pe de-a rândul demodat, și în multe privințe (imagistică, prozodie, lexic) chiar este...

Pe urmele unei faimoase „întoarceri”

Urmare din pag. 1. Pe urmele unei faimoase „întoarceri” este o colecție de poezii care adună condiționat autorul pe de-a rândul demodat, și în multe privințe (imagistică, prozodie, lexic) chiar este...











