

CRONICA LITERARA

DIMITRIE CANTEMIR:

«Opere complete» IX, partea I

Scrierile lui Dimitrie Cantemir cu un caracter peregător aventuros până când au ajuns la adevăratul lor destinație...

Despre numele antice și de astăzi ale Moldovei, cit și istoria Moldo-Vlahiei oferă elemente botanice...

M. Ungheanu

VIATA CARTILOR

POEZIE

Figura ceasului (cu seria sinonimică: ora, tirzul, depărtarea lăuntrică, sorocul, așteptarea...

MELANCOLIE ȘI AȘTEPTARE

Trei volume. Casa de Vin (1981), Poziția clipei (1982) și foarte recentul Pași peste ierbur...

Costin Tuchilă

*) Ion Stoica: „Pași peste ierbur”, Editura „Eminescu”, 1984.

REFLECȚIE ȘI SENSIBILITATE

deceea în propriile pături, cuvintul se istoveste, refrenul se simte „uzat de atita rostire”, iubirile sînt infirme...

Sultana Craia

*) Anais Nersesian: „Singurătatea spectacolului”, Editura „Eminescu”, 1984.

Horea

Urmare din pag. 1

potopul suferințelor învâluia casele, ulițele, hotelere și drumurile de pretutindeni...

Julian Neașu

CONFABULE

Un țaran trece strada

Stătea rezemat de gard / cu mâinile în buzunare / dumnicia spre seară cînd mai trece unul sau altul / și-l poți aprî...

Julian Neașu

PREMIUL „PERPESCIUS”

Sîmbătă, 20 oct. a.c., în Rotonda Muzeului Literaturii Române, s-a desfășurat tradiționala festivitate anuală de decernare a Premiului „Perpescius”...

George Alboiu

CUMPĂNĂ

Un stilp care cîntă

Cîte lucruri sînt pe lume care au un nume, numai noi, doi fericiți într-o zi am fost numiți...

George Alboiu

ANALIS NERSESIAN

Poezia pe care o conține noul volum semnat de Anais Nersesian este o ofițerie și o căutare a „imaginii sentimentale”...

PROZĂ

ARTA DE A SPUNE NU ESTE SUFICIENTĂ SIEȘI

Frumos titlu a găsit D. Kalmuski în „Imbunătățirea funcțiară”...

George Alboiu

BREVIER

ORGOLILE „EMINESCOLOGICE” MODERNISTE, articolul polemice pe care Mihai Drăgan îl publică în revista Cronica...

Extras din arhiva Muzeului de Literatură al Moldovei - Casa Pogor - Iași, textul este o densă și tulburătoare confesiune a marelui scriitor...

rețea de tranșee a mării literare vultu-lucresiană. PLEDOARIE PENTRU CRITICĂ „RISCATĂ”, într-un comentariu din „Orizont” (9 octombrie 1982) pe marginea cărții...

27 OCTOMBRIE 1984

