



AURA-MATEI SAVULESCU:

Utopia nemuririi si mortalitatea ei

Aura Matei-Savulescu scrie o carte despre penitenta si vitalitatea utopiei nemuririi...

„Arhetipul”, caracterizează mișturile „utopiei nemuririi”...

cel mai aproape de configurația mitului de origine. Acest comparativ literar din perspectivă antropologică definește Tinerete fără bătrânețe și viață fără de moarte...

Urmare din pag. 1

toate marile sale perspective de dezvoltare armonioasă, multilaterală vor fi împlinite...

Clor de țară nouă, fântâni al unei economii moderne și unei spiritualități înfloritoare...

„Prinos de sărbătoare”

Urmare din pag. 1

lui, omului de monumentală statură morală care este tovarășa Elena Ceaușescu...

M. Ungheanu

CIVILIZATI LA POST-RESTANT

Starea de ciocirle

nu-i lipsește lui George Târnea poza narcată din genul lui Radu Stanca...

ingenuitatea, a deveni mai grav. Poetul, spre deosebire de alții, „a-a făcut bură”...

George Târnea ne convinge mereu. Ilie Purcari

Rațiunea emoției

Urmare din pag. 1

Hagi depășe de fiecare dată condiția cronicii plastice, îngrădită fatalmente de constricțiile clasificării...

Democratismul creației

Urmare din pag. 1

legere stau hotărâre marelui forum comunist al țării, într-o asemenea înțelegere și sub o asemenea largă vizuire se așază fapți cu faptă și se proiectează munca și creația națiunii...

Fănuș Neagu: Emblemele Balcaniei

Urmare din pag. 1

men sociologic și metafizic; fiindcă, iluzia — ne asigură Fănuș Neagu — este egală cu Darul de a fi în viață...

Organul principal al scriitorului este Uraghica, zice Fănuș Neagu. Precum altădată Caragiale, Fănuș e interesat de limbaj...

„CELE MAI VECHI SCRISORI LITERARE”. O recentă cu acest titlu este aceea semnată în „Viața noastră”...

BREVIAR

UN CRITIC CARE SE IGNORĂ. O interesantă dezbatere, aprinsă în revista „Teatrul” nr. 9/1974...

„Etichetă” are vicii fundamentale, cel puțin există: altele, despre care vorbesc, nu pot fi deosebite de nici un chip, fiindcă...

ERATA

În eseu „Despre Spiritul Revoluționar” de Ion Gheorghiu, publicat în nr. 4 din 26 Ian. a.c., s-au strecurat regretabile greșeli de tipar...











