















PIRANDELLISMUL

An trecut cincizeci de ani de la moartea lui Luigi Pirandello, cel de-al treilea scriitor italian care a primit premiul Nobel pentru literatură...

Pirandellismul a putut să fie considerat o problemă centrală a deceniilor care au succedat primei confruntări mondiale. Părăsirea idealurilor trecutului, abandonarea comprehensiunii pentru om a avut semnificația unui umanism răsturnat...

față de colectivitatea animată de un sens de unitate, dată de căutarea în metafizic, a cauzelor. Fiecare, până la urmă, agnostic, considerând că nu este nimic pretutindeni, de atins, de strigăt real, ci numai o stare de via, singulară...

Carte de istorie a scrisului

Carte frumoasă și incitantă publică editura "Luceafărul", sub semnatura dr. -ului Max Sternberg, alături de un Simai, reamind o problemă îndelung controversată de specializări, reeditarea a ceea mai veche scriere alfabetică...

UN POET - O LUME

Vasil Sciurat (1871 - 1948)

Poetul Vasil Sciurat este unul din clasicii de primă mână ai literaturii populare de peste Nistru. Fost profesor de filologie romanică la universitățile din Cernăuți și Liov...

în traduceri. Astfel, în masivul său volum de lirică "Poezia veacului al XIX-lea", lirica românească ocupă un loc de frunte. Apar aici numeroase poezii și poeme de C. Bollic, D. Bolintineanu, V. Alecsandri și M. Eminescu...

Ioan Potcoavă

Să cinte muzica, de jale nu de slavă. Iar tu ingenuizează, slăviște Potcoavă! Pleacă de grumaz nu-l semn de neamul meu...

Fulgere de noapte deasă Ce pricină de iubire, Mă tot bate în neșire, Și privirea mi-o apasă, Doar cu umbra dragostei, Cu blestemul paostei, Fulgere de noapte deasă?

CULTURA ROMÂNEASCĂ ÎN LUME

A apărut, de curând, în Tratatul de dialectologie românească, coordonat și autor (1984) - ca și în alte domenii ale ROMÂNIEI, care i-au permis o privire de ansamblu asupra stadiului în care se află dialectologia contemporană.

Introducerea în studiul gramaticii românești (1977) în Tratatul de dialectologie românească, coordonat și autor (1984) - ca și în alte domenii ale ROMÂNIEI, care i-au permis o privire de ansamblu asupra stadiului în care se află dialectologia contemporană.

ACASA Plins in opt n-am despiciat

Pentru c-am invocat zăpezile-n acest colic de pagină și-un zeu hăbăuc m-a ascultat îngrămădit în coasta caselor troieni cîl malul, primesc zilnic tele...

via nobilă și vinul de caracter. Notez cu bucurie câteva din fețele acestuia: - vinuri roze care, cînd sînt noi, au în ele multă violeție și prospețime, iar prin învechire capătă o culoare roz gălbui, așa zisa pelure d'aignon.

Acasă, în pădure, Băii două iepe surse, Iar în banii pe căprește lînal toate la neveste...

vinul din sîntul Syrah e cel mai bun vin rosu din Franța, are aromă de zmeură sălbatică. - vinul C. are aroma cringului inundat de viorele, primăvara...

Un sonet de PAUL VALÉRY

Vinul pierdut

Am, într-o zi, în Ocean (Dar nu mai știu sub care ceruri) Vîrsat, ofrândă spre neam? Un strop de vin plin de misterii...

Cine te-a vrut pierdut, licoare? Susupu-m-am vreunui destin? Ori poate grijii ce mă doare, Gîndind la singe, vîrsînd vin?

Obșnuita-i transparent-și Reia, după o roz esență La fel de pură marea, iar...

Pierdut ăst vin, bete sint unde l... Văzuți înșind în vînt amar Figurile cel mai profunde...

Traducere de Gabriela Negreanu

simbolice al marelui scriitor italian, își află rădăcinile în toată evoluția culturii europene. Metodologia sa era tipic europeană și cultura italiană se acordă, sincron, prin arta pirandelliană...

Alexandru Balaci Aurel-Dragoș Munteanu

Luceafărul

Revistă editată de UNIUNEA SCRITORILOR din REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA

Redactor șef: Nicolae Dan Frunțelată, Mihai Ungheanu (redactor șef adjuncți), Gheorghe Suciu (secretar responsabil de redacție)

REDACȚIA: București, Piața Școlții nr. 1, tel. 17 32 09 ADMINISTRAȚIA: Calea Victoriei nr. 115, tel. 50 74 95 Tiparul executat la: COMBINATUL POLIGRAFIC CASA ȘCINTEII