



MIRCEA CONSTANTINESCU

«Aleargă pentru viața ta»



Prozator, în genere, evocator de medii și atmosfere în tonuri și linii destinate de apăsate...

anume sobrietate a enunțării, autorul făcând uz de expresiile limbajului popular și argotic...

sără față de subiect și variază registrul tematico-stilistic, rezultatele sînt întru totul notabile.

Uzind de o modalitate simplă dar ingenioasă, acces a discursurilor verbale și a realității paralele...

„A. nu!” se trezi din somolența ei caracteristică Nedelcu, zîcînd din așchii și platinde...

În cazurile în care renunță la intervenții lirice și comentarii auctoriale supărătoare...

Paul Dugneanu

POEZIE

«JOCURILE SINGURĂȚĂȚII»

ETA BOERIU LA CAPATUL MEU DE INSERARE

Ediția Dacia

Reputația de foarte bună traducătoare a lui Dante și Petrarca...

«A. nu!» se trezi din somolența ei caracteristică Nedelcu...

Sultana Craia

«Eta Boeriu: „La capatul meu de inserare”, Editura „Dacia”, 1983.

Independență națională și trecut istoric

Urmare din pag. 1

În germen principiile Constituției pe care au urmat. Dintr-o prevedere protecutivă, poetul insistă...

al Tărilor unite” (Opere XI, p. 267). Am făcut apel la acest citat fiindcă el demonstrează...

luptă s-au unit la detronarea sa. De ce? „De cite ori parțiile s-au unit...”

SOLEMNITATEA DISCURSULUI POETIC

DUMITRU TITUS POPA PEECEA CLINĂ

Ediția Eminescu

Cel mai recent volum de poezii al lui Dumitru Titus Popa...

„Dumitru Titus Popa: „Peecea clină”, Editura „Eminescu”, 1985.

ATITUDINI

Experimentalisme critice

S se face tot mai prezentă o critică literară care, încredințată de foarte bună originalitate...

Jucării: moftul este vertebrat de o schemă cu puteri miraculoase. Dacă actul critic...

Acrobatică verbală a lui Al. G. e un trucaj: cu finețe psihologică, se inoculează un anti-eminescianism agresiv.

nisip reprezentanții? Al. G. face doar pași pe nisip mișcătoare. El, exaltat de băneșenie de săpun...

Vasile Macovicu

Programame dezvoltării

Urmare din pag. 1

programelor dezvoltării noastre multilaterale are nevoie de pace...

bil — și noi avem această convingere — că se va obține schimbarea cursului evenimentelor...

Disponibilități reversibile

despre amploarea pe care a luat-o reportajul în ultimii ani în literatura noastră...

Este drept, unii reporteri, dînd curs imboldului creator, folosindu-și talentul și cultura...

Nicolae Holban a scris plină acum cîteva cărți de reportaje, bine primite de către critică...

Bun evocator al realității în cărțile sale de reportaje, Nicolae Holban nu ne convinge...

Alexandru Horia

«Dumitru Titus Popa: „Peecea clină”, Editura „Eminescu”, 1985.











PLEDOARIE PENTRU VIITOR

Motivațiilor de ordin politic, sociologic, moral, ecologic în favoarea unor acțiuni hotărâte care să elimine armele nucleare...

L.T.: „Problema fundamentală a epocii noastre — sublinia la recentul Congres al Uniunii Sindicatelor din România...

I.M.P.: Într-adevăr, lucrări ca acestea au dat naștere la un interes acut prin problemele noi pe care le pun în discuție...

L.T.: Primul capitol al cărții la care ne referim se și intitulază „Starea de război”...

I.M.P.: Lectura cărții pe marelui căreia purtăm această dezbateri preliminară...

ții uriașe și utilizează cea mai sofisticată tehnică de acumulare de informații și de calcul...



Desen de Sabina Ștefănuță

gura „experiență” reală în domeniul războiului nuclear cunoscut de omenire s-a petrecut în urmă cu 41 de ani...

L.T.: Merită să ne oprim asupra acestui aspect și să-l privim în relație cu planurile strategice nucleare și implicațiile acestora...

I.M.P.: Un alt domeniu important al analizelor autorilor volumului „Cimpurile de luptă nucleară” îl constituie raporturile dintre decizia politică și tehnologia militară...

L.T.: La formarea unei asemenea viziuni paradoxale asupra realităților epocii nucleare contemporane contribuie în mare măsură o întreagă „retorică” deopotrivă de planificatorilor nucleari...

Tratind infrastructura curselor înarmărilor nucleare la scara întregului glob, volumul pe care-l discutăm rezervă un substanțial capitol Europei, continentul cu cea mai mare densitate de armament nuclear...

Nu în ultimul rând, cei doi autori consideră că teatrul de luptă european se extinde, în fapt, de la Pacific până în Țările Lumii...

Leon Talpă Ioan Mircea Pașcu

Ambianțe spirituale în Phenianul contemporan

gândurile și suferințele, monumentalitate și grație, patetism și gingășie — iată simbioza de elemente care m-a impresionat...

Sint citadini Inveretrali — cum e și semnatul prezentelor rânduri — pentru care una dintre cele mai mari desfrângeri constă în a se pierde în multimea pietonilor...

Neindoielnic, greu s-ar putea concepe peisajul urban al Phenianului fără edificiile destinate înfrumusețării și înălțării spirituale...

Lăcaș de cultură — dar nu „sarcofag al istoriei”, cum încearcă unii să descrie astfel de instituții — Muzeul de etnografie din Phenian oferă...

Un sentiment asemănător am încercat și în fața altarului înălțării ale frumosului, expresii ale harului cu care este dăruit din vechime poporul coreean...

Victor Bărlădeanu

SPORT

Triumful vinului de Rin

U neori, ziua mea de lucru este noaptea, atunci când enigma lumii e tăcere...

S-a jucat finala Cupei României și lăta-mă privind-o — un ochi de mac și o-n ochi de floarea soarelui...

Sămpania franceză n-a izbutit să-i îmbețe pe berarii germani. Semifinala de la Guadalajara a dat câștig celor de fracție...

Fănuș Neagu

REVISTA STRĂINĂ

PUȚINE CARTI DE DEBUT au cunoscut un succes atât de extraordinar cum este „La Casa de los Espiritos”...

În 1976 un alt specialist, Gerson, aprecia că numărul lucrărilor autentice ale marelui pictor este de numai 376...

Un JURIU INTERNAȚIONAL aceluși din critici muzicali de la două țări vest-europene...

rația sa. Sprejinit de prietenul său, pianistul Maurizio Pollini, Abbado a hotărât să deschidă...

Polemica dintre Abbado și conservatorii Italiani prezentul demisia. „În Italia trebuie schimbate mentalitățile...”...

Muhammad Said Abdulla face parte dintre fondatorii literaturii scrise în limba swahili...

Luceafărul

Revistă editată de UNIUNEA SCRITORILOR din REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA

Redactor șef: Nicolae Don-Frunteleto, Mihail Ungheanu (redactor șef adjunct), A. I. Zănescu (secretar responsabil de redacție)

REDACȚIA: București, Piața Științei nr. 1, tel. 17 32 09

ADMINISTRAȚIA: Calea Victoriei nr. 115, tel. 50 74 95

Tiparul executat la: COMBINATUL POLIGRAFIC CASA ȘTIINȚII