



N. IORGA:

«Istoria literaturii românești. Introducere sintetică»



POSTSCRIPTUM — Istoria literaturii românești. Introducere sintetică este doar o parte, o mică parte din marea operă de istorie a lui N. Iorga...

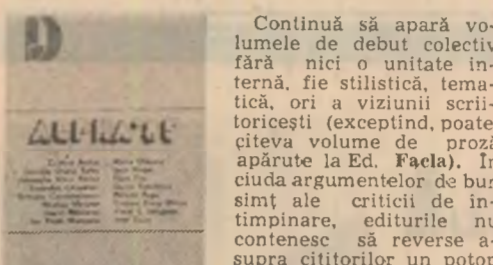
belic, îi corespunde în plan cultural via lui precupcare de dreptul la viață și la creație al statelor mici...

1933, anul urcării lui Hitler la putere în Germania determină, în România, apariția a trei cărți care trag, fiecare în felul său, un semnal de alarmă subliniat...

M. Ungheanu

CARTEA DE DEBUT

DEBUTURI COLECTIVE



Continuă să apară volumele de debut colective fără nici o unitate internă, fie stilistică, tematică...

ALB ABSTRACT. Prozaismul îmbrăcat în haina unor figuri retorice prețioase, unele nu lipsite de inventivitate...

chiului naturii. Lipsa de gust se face simțită adesea în utilizarea rebarbății a limbii...

SĂRBĂTORILE POTELUI. Combinații hilare de vorbe, al căror sens e superficial de căutat...

IN PENUMBRA POEMULUI. Un versificator delicat, în umbra unor eterne teme poetice, cîntă simbolist orasul tencular...

Alexandru Condeescu
«Alpha '83», Editura „Dacia”, 1986.

MIRCEA NEDELICIU: «Tratament fabulatoriu»



Impulul prefețelor și al manifestărilor literare și artistice, de autor sau de grup, în care se explică, se teoretizează și se justifică opțiuni ideologice și estetice...

În acest context, în care criticii au dat răspunsuri violente contradictorii sau ezitante, și nu totdeauna în aceeași direcție...



manul cuprinde istoria unei alienări și schizofrenii trecătoare. Luca, un tânăr meteorolog, comite un gest de lașitate, răsuindu-și iubita, Ula...

ALB ABSTRACT. Prozaismul îmbrăcat în haina unor figuri retorice prețioase, unele nu lipsite de inventivitate...

Cum este însă textualizată această schemă narativă? În nici un caz după canoanele clasice. Ea este refăcută de lector, din însumarea vechilor narative ale romanului...

Paul Dugneanu

Zilele „Lucafărului” în Dolj

— la a VI-a ediție —

În zilele de 3-5 noiembrie a.c. în organizarea Comitetului de cultură și educație socialistă al Județului Dolj și Centrului județean de îndrumare a creației populare...

Istoria ca literatură

Urmare din pag. 1

dimensiune firească, cotidiană. Sigur, cit privește asimilarea și transfigurarea documentului istoric pur într-o creație literară viabilă și artistic autonomă...

INTILNIRI CU CITITORII

• Joi, 30 oct. a.c., la Biblioteca Centrală de Stat, București, în cadrul Decadei cărții cititorilor Ioan Alexandru, Ion Hoban, Mihai Ungheanu...

• Vineri, 31 oct. a.c. la Casa de Cultură „A.I.

Pețofi din București a avut loc, cu prilejul apariției în traducere maghiară a romanului Noaptea otomană de Paul Anghel...











