











AL MARILOR SINTEZE

Forma și așezarea

Porait dinspre „problema stilurilor” (intitulul volum al scrierilor fundamentale ale gânditorului, o sinteză monumentală, se intitulează, simplu. Despre stiluri), Edgar Papu se îndreaptă...



Brăduț Coviliu: „Tinerete”

Hermeneutica ideilor literare

În anii din urmă, un cronicar literar, pus în situația de a judeca ideologia lui Adrian Marino...

Aici întrevădem izbândă obiectivității sale, epuizarea unei întregi epoci (citește istorii) de gândire critică-estetică, după care marea critică de profunde trebuia să gândească altfel universul literaturii.

Mereu Eminescu

Urmare din pag. 1

cului într-o haină nouă. Literatura de idei a poetului este tipică astăzi ca toată riguroasă științifică, cu acel inevitabil aparat de note...

lui Eminescu vădesc o competență istorică în-înțoarcă, confirmând lecturile vechilor cronici. Documente de care s-a făcut ca numai atunci când s-a vorbit despre limba poezilor lui...

Echivalențe

Urmare din pag. 1

te lasă în voia acestei judecări animate, ori-când posibil, cu verdicte mereu deschise avântului. Este desigur, o dulce iluzie, dar de scriitor ar scrie fără iluzia că el descoperă lumea?

dial după au încercat să refacă legătura, supuși însă multor deturări și încetiniri. Abia după 1965, spiritul, cel care poate identifica un timp de comparație cu altul, a prins să se exercite în întreaga lui putere.

Iubirea de carte

Urmare din pag. 1

teții că nu întotdeauna succesul însoțește valoarea, ori că valoarea este însoțită de succes. Și totuși, nu putem ignora voința cititorilor de a cumpăra o anumite carte și de a ignora pe altă, preferințele lor pe diferite nivele estetice.

citarea acestora de a absorbi tot ce este bun de cultură și civilizație a crescut, interesul pentru lectură, în ciuda unor „concurențe”, nu a scăzut, dimpotrivă. Avem astfel, azi, cititori de excepție la toate vîrstele, care, în afara preferințelor subiective, particulare, au una, generală: cartea de valoare, cartea de literatură, de știință, de istorie, de medicină, de sociologie etc.



Csutak Levente: „Cintec de pace”

ca o existență autonomă: „Ideea de literatură are propria sa viață, literatura propriu-zisă o are în viața noastră...”

Theodor Codreanu

CUMPĂNĂ

Fulgerul

Pe drum de seară îți va sosi perfecțiunea. Fulgerul răstignește pentru o secundă grădina de întinerire o dezbracă și lunetul napraznic întirzire.

George Alboiu



VOCAȚIA PĂCII, A DIALOGULUI

Cultura noastră, literatura română contemporană, creația artistică românească...



Desen de Nicolae Hilehi

Este un program limpede formulat, un adevărat plan de muncă pentru creații de azi și de mâine ai acestor țări...

Azi. Acesta este marele semn de recunoaștere a lui...

Răspunzând acestui interes, în ultimii ani au fost organizate peste hotare numeroase manifestări...

la crearea și schimbul de valori materiale și spirituale cu alte țări...

Fiind o cultură generoasă în ostensivă proprie dar și deschisă de mai multe secole spre...

În mod firesc, această tradiție fertilă și fertilizantă...

În acest cadru, procesul de valorificare critică a moștenirii culturale...

În acest cadru, procesul de valorificare critică a moștenirii culturale...

În acest cadru, procesul de valorificare critică a moștenirii culturale...

O primă constatare este aceea că problematica omului...

În această perspectivă poate să treacă să fie abordată, prin urmare, căutarea explicitei prezenței...

Respectându-și valorile culturale proprii - ale trecutului și prezentului - România respectă...

Tomai de aceea întregă prezență poartă hotărârea...

Indiferent dacă este vorba de cântec și reviste românești...

Construindu-și întregul edificiu al activității sale...

Construindu-și întregul edificiu al activității sale...

Teofil Bălaj

ROLAND ERB (R.D. Germania)

Cu Eminescu se pătrunde într-o cultură cu vocația universalității

Traduc, traduc de mai mulți ani din literatura română și fiecare pagină realizată...

NICOLAE CIȘCEVEI (U.R.S.S.)

Talent, suflet, adevăr - cultura română

Citesc multă literatură română. Găsesc în paginile ei gânduri, idei, fapte, fragmente...

ARGUMENTELE UNEI OPȚIUNI

CULTURA ROMÂNEASCĂ ÎN LUME

În acest an, Universitatea bucurească a organizat Cursurile de vară...

Se află, și la această editie, adevărați prieteni ai României, cunosători profunzi ai universului de gândire...

doar o lume pe care o simt apropiată, familiară, și...

prezintă în lumea contemporană ceva miraculos. Nu știu dacă în Europa mai există așa...

SHEILA JONES (Anglia)

Folclorul mi-a deschis sufletul spre Românie

În 1975 stiam date generale despre România, însă în acel an, ca turistă, am ajuns pe plajurile Mării...

FULVIO DEL FABRO (Italia)

Poezia română, o lume fascinantă, a deplinei trăiri

S-a petrecut cu mine un fenomen poetic ciudat, miraculos în-a zilei: începând să vorbesc limba română...

total. Eram pe atunci student, zilnic, cu fiecare pagină citită...

Concretizarea pasiunii mele pentru opera marilor scriitori...

În acest cadru, procesul de valorificare critică a moștenirii culturale...

În acest cadru, procesul de valorificare critică a moștenirii culturale...

În acest cadru, procesul de valorificare critică a moștenirii culturale...

În acest cadru, procesul de valorificare critică a moștenirii culturale...

În acest cadru, procesul de valorificare critică a moștenirii culturale...

În acest cadru, procesul de valorificare critică a moștenirii culturale...

În acest cadru, procesul de valorificare critică a moștenirii culturale...

În acest cadru, procesul de valorificare critică a moștenirii culturale...

În acest cadru, procesul de valorificare critică a moștenirii culturale...

În acest cadru, procesul de valorificare critică a moștenirii culturale...

În acest cadru, procesul de valorificare critică a moștenirii culturale...

În acest cadru, procesul de valorificare critică a moștenirii culturale...

REVISTA STRĂINĂ

POATE CANCINI UN SCRITOR ech nu stie să povestească...

8-AM ÎMPLINIT ÎN ACEASTĂ VARĂ 120 de ani de la nașterea...

POVEȘTEA LUI TONDA și Anică, pe care mulți cititori o știu...

OGNEAN STAMBOLIEV (Bulgaria)

Cine iubește literatura nu poate să nu iubească literatura română

Tradițiile și reciprocitățile culturale între țările noastre...

Tradițiile și reciprocitățile culturale între țările noastre...

Tradițiile și reciprocitățile culturale între țările noastre...

Tradițiile și reciprocitățile culturale între țările noastre...

Tradițiile și reciprocitățile culturale între țările noastre...

Tradițiile și reciprocitățile culturale între țările noastre...

SCRITORUL DISPUNE DE RELATIV puține instrumente de lucru...

SCRITORUL DISPUNE DE RELATIV puține instrumente de lucru...

SCRITORUL DISPUNE DE RELATIV puține instrumente de lucru...

SCRITORUL DISPUNE DE RELATIV puține instrumente de lucru...

SCRITORUL DISPUNE DE RELATIV puține instrumente de lucru...

Lucafașarul Revistă editată de UNIUNEA SCRITORILOR din REPUBLICA SOCIALISTA ROMÂNIA

Redactor șef: Nicolae Dan Frunțelată Mihai Ungheanu (redactor șef adjunct), A. I. Zăinescu (secretar responsabil de redacție)

REDACȚIA: București, Piața Șelutei nr. 1, tel. 17 32 89 ADMINISTRAȚIA: Calea Victoriei nr. 115, tel. 50 74 05