



Citesc cu intruziune — timpul, n-ai ce face! — noul volum de proză scurtă al lui Tudor Vasiliu, autor interesant în tot ce scrie, fie că este vorba de literatură...

TUDOR VASILIU: «Vinătoarea de perne»

este Vulpea) își bănuiește soția de infidelitate, face din asta o obsesie și amenajează un dispozitiv care să-l vestică...

bucureștean. «Un breloc pentru Tone» (și cu mișcă morală), «Volocca», «Numai albina să nu fi!» (sau despre cum vorbesc albinele)...

logurile sint alerte, limbașul personajelor se individualizează pe parcurs și conține, subteran, observația psihologică...

VIAȚA CĂRȚILOR CODUL SENTIMENTELOR

„O pasăre în iarnă“ este, metaforic, o tinărie femeie — Silvana — (nume ce trimite spre semnificația veche a pădurii)...

ION LICĂ VULPEȘTI: «După-amiezi cu cai»

ce mai comod ar fi să-l scoțim pe Ion Lică Vulpești, după volumul său «După-amiezi cu cai»...

ION LICĂ VULPEȘTI: «După-amiezi cu cai»

con de constință specifică, pasiunea pentru personajele descrise, etc. Am individualizat în nordul Moldovei...

IRONIA PEREGRINULUI

autor al citorva cărți de proză scurtă, al unui roman «Fluzid azi dădă», «1885», al unui volum de teatru...

FESTIVALUL NAȚIONAL DE POEZIE „GEORGE COȘBUC“

Comitetul de cultură și educație socialistă al județului Bistrița-Năsăud...

Marele înaintaș

Urmare din pag. 1. berg, Prin intermediul librărilor și anticarului din Cluj, Pavel Burdian...

și istoriei. Cipariu dovedește o sete de informație cu totul leșită din comun...

nal, pentru afirmarea romanității și latinității limbii noastre, a conținutului poporului în spațiul carpato-dunărean...



Desen de Mihaela Negru







REMEMBER POETII, CIND ERAU TINERI... (XLV)

PERSPECTIVA SORESCIANĂ

Am zis mai înainte perspectiva dantescă și mi pare că am găsit cheia înțelegerii lui Marin Sorescu...

Permițându-mi, dar, distincții noi critice, ca în locul oricărei sofistici despre Sorescu I, Sorescu II și Sorescu III...

Sofistica farmaceutice noastre criticii îl evaluează pe Marin Sorescu în așa fel încât o bună parte din el rămâne pe afară...

E interesant că perspectiva soresciană și una suveran tragică, patetică, atunci când face „istorioterapie”.

anul, scriitorii mari resiau viața de la început. I. Caragiale împlinșese acum, așadar, 25 de ani. Frumoasă vîrstă! Tînărul e mai mult decît o promisiune a literaturii române...

Poetul, după cum ne-o declară într-o poezie, are „cultul întrebărilor”, adică, vorba lui Adrian Păunescu...

Ultima sa ieșire la suprafață e volumul „Apă vie, apă moartă” (Scrisul românesc, 1987).

Ultimul volum ne convinge de capacitatea poetului de a stăpîni diferite genuri și specii literare.

Altfel, în volum, multe „exerciții fără colac”, de genul: „Si-am luat-o de la cap cu inotul, / Mai istovii, gîlind din greu...”

În ce ne privește, nu intenționăm să recurgem la practica rechinilor deoarece știm din „Don Quijote și Sancho Panza”...

Azvirirea înaintea s-a și produs, o dată în viață, cu peste 50 de ani în urmă, la 19 februarie 1936, la Bulzești de Dolj...

Avzvirirea înaintea s-a și produs, o dată în viață, cu peste 50 de ani în urmă, la 19 februarie 1936, la Bulzești de Dolj...

Feciorii de ghindă înseamnă valea de trefă, pentru că, cu puțin în edițiile de carti de joc cunoscute mie, numai vâlcuț de ierba poartă pe umărul drept un snur terminat cu un ciucule de aur sau mătăsă, în forma de găinușă...

Ca tata vătămănilui — comparație care nu se poate explica istoric, în sensul că nu-i posibilă identificarea împrejurărilor în care a luat naștere...

Niculae Stoian

O istorie în imagini a literaturii române contemporane



Fănuș Neagu cu gîndul la „Seauul singurătății”

V.F. Mihăescu, un critic scrutînd viitorul



Doi prieteni: Grigore Hagiu și Nicolae Velea

Pentru o ediție Ion Creangă (IV)

CUVINTE

Oare nu cumva v-ați face și voi, niste feciori de ghindă, itați în tîna, ca sunteți obrazu subțiri? — „Nu cumva vreți să-o faceți pe boierii, nu niste feciori de ghindă?”

trebuie să bea paharul amarăciunii. Aghiazma nu înseamnă „aghiazma rusească”, adică, tuica, cum propune Dicț. Acad., ci aghiazma propriu-zisă...

Ca ma vier în toate boalele! — „că mă-mbol-năvesc de frică!” — o spaimă mare poate cauza o boală nervoasă.

Contextul întreg: „Într-o zi, fiind Irinuca dușă în ea, și avînd obicei a sede uitată ca fata vătămănilui...”

Florea Fugaru



simțea singur, eram și eu, ca și Ion Gheorghe, ca să citez și am niște mai de seamă, niciodată nu l-am purtat vre rachiună poetului...

Și fiindcă l-am invocat pe Nicolae Labiș, cu care a fost contemporan, poate că la Iași îl s-au și intersectat vreedată pașii...

Puterea de-a o încapa n-a mai avut-o, prin marea-i, nici Nicolae Labiș, așa că această supremă îndatorire i-a revenit lui Marin Sorescu...

Îată cit de paradoxal, caracteristic pentru Marin Sorescu, începe această tablă scrisă pe cînd se sărbătoreau 125 de ani de la nașterea lui Caragiale...

Lungul drum al poetului către sine

Urmare din pag. 1

țiu”, cum spunea un alt poet de excepție, Emil Botta, se întinde peste întreaga sa poezie. O dorință continuă de a ajunge, dar nu și mulțumirea comodă și înnoată a ajungerii...

Pe această cale anevoioasă, pe care poetul rămîne întodeuna singur (cine ar putea să-l îndrăzească să-l ajute, cînd se află în fața lui în fața cu pustul neiertător al foii de hîrtie?)

În buchetul marilor flori

Urmare din pag. 1

ce-o vorbesc, este frăția puternică a unui popor în care toți respiră la fel de liber, la fel de intens.

Clujul de vînt curat, Clujul de soare central-european, Clujul de lună și stele, la fel ca în toate orășelele mari, cu îndărățită, fîrînd vise sub luna care orînde și orîcînd, atîta timp cît se va crede și se va trăi în această țară...

patii. Înfățișînd parea de gînditorul de la Hamantia într-un moment în care toate venele și arterele lui curg rîuri spre mările fluviu, apele acestora eterne ale gîndului și ale prezenței mele și mereu românești.

Nota. Un comentator, P. Rezuș, propune chiar și o limită de vîrstă pentru „mos”. Nichifor: 40 și ceva de ani. Cum a stabilit-o?

REMEMORĂRI

Fără bani și cu oiștea-n gard

Unos să văd ce înseamnă un falcioc în Mongolia am luat-o răză într-o mică...

În drumul spre oraș, mi-a revenit în minte nămețele acele din Finlanda (una din splendidele nopți iulie) când o grăsană de o sută și ceva de...

REVISTA STRĂINĂ

DOMINIQUE ROLIN, una dintre cele mai reprezentative scriitoare franceze (de origine belgiană) a publicat recent un roman turbulator, "Pictorul și ciudații"...

plări stereotipe, India este cea mai mare producătoare de filme din lume, dar după numărul cinematografelor - 12.340 săli de cinema la 780 milioane de locuitori - acest subcontinent asiatic...

VII

u greu își desprinde privirea de pe Yabu și se reîntoarce la cercetarea țărâmului. Fiecare crăpătură, fiecare deschizătură, fiecare gură de canal...

PROVOCAREA

In jos. El îi urmărită privirea și discutați între ei. Yabu vorbind cel mai mult. Nu e nici o șansă, hotărî el. Este prea periculos...

CUMPĂNĂ

Și dormind nu tresărea decît atunci

Am ajuns acasă, am închis porțile, am închis ușile și ferestrele, mi-am adunat sufletul cu mîgălit de pe toate drumurile...

Sunetul ierbii

Sunetul ierbii, opul ultim, este structurat în trei cicluri. Primul dintre ele, care imprimă și titlul cărții, este cel mai substanțial (99 poezii)...

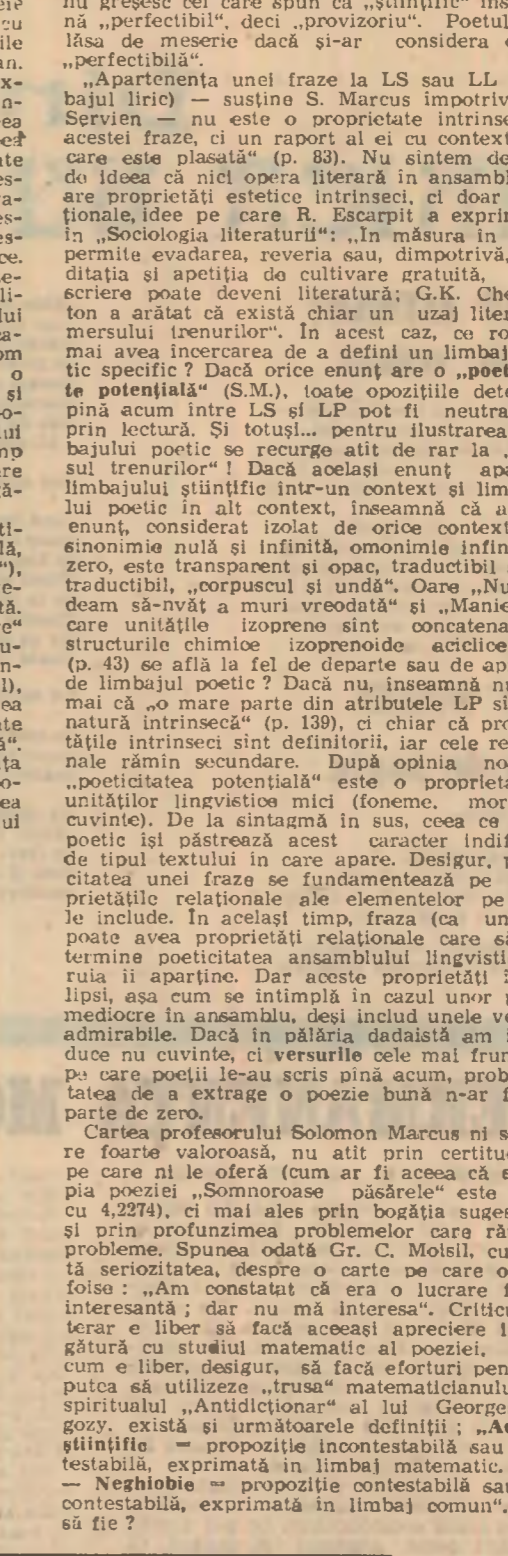
Capcanele subtilității

Urmare din pag. 1

Jean Fourastié, cunoscutul eselist de formație științifică (economist și statistician), își încheie un capitol din "Le long chemin des hommes" cu o poză de om...

CONFABULE Un țaran trece strada

numai că nu admormise, cu spatele rezemat de nucul bătrîn, singuratec, din vîlc...



Desene de Mihail Negru

CONFABULE Un țaran trece strada

zile, un arac gros și putred, deasupra cărui se legăna o talangă. Îi veni să strige tare, ca atunci, „hojji, mää, hojji, määä”, însă renunță, simțind cum îi înceacă dor, pe dinăuntru, un nor subțire, de lacrimi.

CONFABULE

De ce să nu aștept după funii ? se întrebă Yabu. Dar îi mai cumințe, da. Dar nu o treabă deșteaptă. Privi spre barbar și dădu scurt din cap...

JAMES CLAVELL THE 300 YABU

PROVOCAREA

CONFABULE

CONFABULE

CONFABULE

