

Publicație a județului HUNEDOARA

Lumea

de azi

PUBLIȚAȚIE DE ANALIZĂ ȘI INFORMARE
ANUL IV, NR.29, 2006 PREȚ 50 BANI (5000 LEI VECHI)

Fie ca această primăvară să aducă doamnelor și domnișoarelor un gingaș buchet de ghiocci, speranță, încredere și iubire în zilele care vor veni

Nicolae Schiau,
Primarul Municipiului
Hunedoara



La Spitalul C.F.R. din Simeria, rămâne ca-n tren!

Biblioteca Județeană
"OVID DENSUSIANU" - Deva
DEPOZIT-LEGAL
Nr. Inv. DL/5504



Pag. 3

Legea și fărădelegea au ajuns a se ciocni frecvent, în ultima vreme, chiar și atunci când Justiția încearcă să facă dreptate. Pe lângă cazul ajuns de notorietate, al demiterii conducerii Spitalului "Elias" din București, astfel de ciocniri se petrec mai nou și într-un nod de cale ferată, la Simeria.

Femeia este cea căreia îi datorăm viața, fericirea, tristețea sau bucuriile.

Stimate doamne și domnișoare vă doresc să aveți mereu primăvara în suflet.

Președintele Consiliului Județean
Hunedoara,
MIRCEA IOAN MOLOT



Medicii hunedoreni fug din orașele sărăcite

Miniștrii Pogea și Barbu trimit hunedoreni la muncă în Spania și Germania

Migrația medicilor hunedoreni nu este un fenomen nou. A existat întotdeauna o motivație pentru ca aceștia să plece de la sat la oraș, de la spitalele mici la spitalele de municipiu și de la acestea la clinicile universitare. Nu veți găsi nici o statistică de acest fel, nici la nivelul Direcției de Sănătate Publică (DSP), nici la nivelul Casei Județene de Asigurări de Sănătate, nici chiar la nivel de minister. În perioada comunistă, motivația pecuniară a fost trecută sub tăcere, iar acum migrația medicilor este privită ca un fenomen normal.

Pag. 5



Pag. 6



Fuziunea liberală, la marginea prăpastiei

Pag. 4

Un gingaș buchet de ghiocci adresat tuturor femeilor din județul Hunedoara cu ocazia zilei de 8 martie și o primăvară plină de împliniri transmite Filiala Județeană a Partidului Democrat. Președinte executiv IOSIF VENIAMIN BLAGA

Zim de astăzi este o zi unică a anului, pentru că în centrul atenției se află Femeia. Astăzi, cele mai gingașe flori înflorite pentru ea și cele mai frumoase evenimente îi sunt adresate ei.

Darose tuturor doamnelor și domnișoarelor din comuna Sălmăș și Zim de 8 Martie să vă umple sufletele de căldură și bucurie și să aveți parte de o zi atât de frumoasă și atât de plăcută.

LA MULȚI ANI
Primar, LAURENȚIU NEȘTOR

Premiile "Gheorghe Lazăr" acordate "după ureche"

Pag. 9

Egalitatea pentru dulăi...

În momentul de față, în România, există o serie de acte normative care avantajează anumite categorii sociale, anumite profesii. Această discriminare, deși contravine principiului egalității de tratament și principiului nediscriminării, este legiferată și aplicată de câțiva ani, întrucât respectivele grupuri sociale au avut posibilitatea și influența de a trece prin Parlament acte normative special făcute pentru susținerea intereselor lor. Deși teoretic, ca și prin Constituție, toți suntem egali în fața legii, se pare că unii sunt, după principiul Orwellian, „mai egali decât alții”, astfel încât după o perioadă activă se pot retrage având o pensie incomparabil mai mare decât muritorii de rând.

Există o serie de legi și de sisteme paralele de calcul al pensiei care oferă posibilitatea unor diferențe extrem de mari între nivelele de pensie, în funcție de instituția de la care provin pensionarii respectivi. Astfel, pe lângă pensia „comună”, există o pensie specială pentru magistrați, o pensie pentru cadrele militare și pentru polițiști, o pensie pentru personalul diplomatic și consular, o altă pensie specială pentru funcționarii parlamentari și alta pentru parlamentari.

Constituția României stipulează la art.4, intitulat frumos:

„Unitatea poporului și egalitatea între cetățeni”, că „statul român are ca fundament, unitatea poporului său și solidaritatea cetățenilor săi”, fiind „patria comună a tuturor cetățenilor săi, fără deosebire de avere... sau de origine socială”. Iar la art.16 se prevede că „toți cetățenii sunt egali în fața legii, fără privilegii și fără discriminări”.

În „Legea privind sistemul public de pensii și alte drepturi de asigurări sociale”, nr. 19/2000, la art.2 se stipulează că: „Sistemul public se organizează și funcționează având ca principii de bază:

a) principiul unicității, potrivit căruia statul organizează și garantează sistemul public bazat pe aceleași norme de drept;

b) principiul egalității, care asigură tuturor participanților la sistemul public, contribuabili și beneficiari, un tratament nediscriminatoriu în ceea ce privește drepturile și obligațiile prevăzute de lege;” ceea ce înseamnă că toți cetățenii României care plătesc contribuții la fondul de pensii, ar trebui să fie tratați egal, după aceleași norme de drept și ar trebui să beneficieze de un tratament nediscriminatoriu în ceea ce privește drepturile și obligațiile lor...

Și totuși, în prezent există o serie de reglementări, pe care le credem

nelegale și neconstituționale, care prevăd diferențe foarte mari între diferitele moduri de calcul al cuantumului pensiei. Astfel categoriile mai sus amintite, pot beneficia de o pensie chiar mai mare decât ultimul lor salariu, întrucât în textele de lege cu pricina se prevede că pensia „nu va putea fi mai mare decât ultimul venit brut”, adică venitul fără impozite și fără taxe. Pe de altă parte, indiferent de resurse, de inflație, sau de orice altceva, pensia acestora va fi indexată întotdeauna la nivelul majorat al salariului pe acele funcții. Adică, respectivii cetățeni ai „României Bogate” vor avea pensiile mai mari chiar decât cei aflați în activitate pe funcții similare. Spre deosebire de cetățenii „României Sărace”, care vor avea pensiile limitate la 3 puncte de pensie, iar indexarea pensiilor va fi făcută doar dacă vor fi fonduri și inflația se va acoperi doar parțial.

Dacă se stabilesc pentru anumite categorii sociale (magistrați, diplomați, polițiști, militari, parlamentari sau funcționari parlamentari) niveluri de pensie mai mari decât nivelurile din legea pensiilor de stat, plătite din bugetul de stat, se încalcă prevederile art.4 din Constituție („Unitatea poporului și egalitatea între cetățeni”), se face discriminare între

cetățeni în funcție „de originea socială” a acestora și se încalcă prevederile art.16 după care „toți cetățenii sunt egali în fața legii, fără privilegii și fără discriminări”. Dar să ne aducem aminte că deja, cu mai mult de un secol în urmă, Grigore Alexandrescu vorbea despre cei ce „vor egalitate, dar nu pentru căței”.

Dacă totuși se dorește ca unele categorii de funcționari, supuși unui stres mai mare, care prestează o muncă periculoasă, sau au o responsabilitate coplesitoare în activitatea cotidiană, atunci aceste persoane pot fi pensionate mai devreme prin scurtarea perioadei de plată a asigurărilor sociale și mărirea proporțională a contribuției, se poate stabili depășirea celor trei puncte limita (pentru toți pensionarii) sau, și mai bine, se pot înscrie la un fond privat de pensii unde pot cotiza cât doresc din salariul mai mare pe care îl primesc pentru munca deosebită pe care o prestează. Dar în nici un caz nu este admisibil să se facă, prin lege, o discriminare între categoriile de pensionari, în funcție de clasa socială din care fac parte, sau de meseria pe care au practicat-o. Utilizarea sintagmei „pensie de serviciu” nu este decât o ipocrizie, menită să mascheze realitatea, întrucât toți pensionarii proveniți din sistemul public care beneficiază de pensie, au

avut un „serviciu” din care s-au pensionat. Atâta vreme cât „pensia de serviciu” este plătită din bugetul de stat, ea reprezintă o pensie din sistemul public de pensii, deoarece din punctul de vedere al originii resurselor nu există decât două tipuri de pensii: pensia din sistemul public și pensia privată!

Sau poate am putea crea pentru absolut fiecare categorie de cetățeni ai țării, câte o lege specială de „pensie de serviciu”, astfel încât ne vom regăsi iarăși egali, dar cu pensii mai mari! De ce nu...?

Dar dacă așa ceva nu este posibil, atunci este urgent și imperios necesară (re)unificarea sistemului de pensii din România, pentru a respecta principiile Constituției precum și cele mai importante principii morale care trebuie să guverneze sistemul legislativ al unei țări democratice.

Sper din tot sufletul ca Romania să nu se transforme într-o lume absurdă, ca în „Ferma animalelor” de George Orwell. Pentru aceasta este necesar să se corecteze de urgență această aberație morală, nedemocratică și neconstituțională.

Iar dacă cineva tot nu înțelege de ce, atunci recomand cu căldură citirea acelei cărți!

Grun Gheorghe

Niște liberali nu tineri, dar teribil de neliniștiți

Ca veritabil și pasionat, împătimit, așa-i termenul, telespectator al serialului de cursă lungă, „Tânăr și neliniștit”, un fel de telenovelă, dar, fiind sută la sută american, este mai exact o „saga” de familie și o filozofie a traiului în lumea bună americană, ca fan și, deci, avizat cunoscător al ițelor mereu încurcate, din care interpreții au ieșit și ies direct la pensie, dacă nu mor, mi-am conturat unele definiri ale personajelor acestui film-poveste.

Așa, de-o pildă, Nick Newman, fiul lui Victor Newman, în jurul căruia se învârtă tot filmul, toate femeile și toate intrigile aferente, eroul,

masculul dominant, fiul său Nick, permanent pe lângă ceea ce se întâmplă în jurul său, în afara episodului, secvenței, temei, dar încrezut, arțagos când trebuie să tacă, chiar isteric și cu mușchii feței încordați și vâna gâtului inflamată, se dă mare continuu, dar mai mult încurcă lucrurile și strică aranjamentele celorlalți, punându-i mereu în pericol, inclusiv pe Sharon, nevastă-sa, Nick Newman ar putea fi chiar simpatic și dragă dacă n-ar fi... bou.

Apoi, Jack Abot, frustatul fiu al bonomului John, un cap de familie iubit și respectat, un om de afaceri

valoros dacă n-ar fi tatăl lui Jack. Acest plin de el, convins că-i visul femeilor, și chiar având succes la femei, pe termen scurt, dar toate îl părăsesc după ce se conving că-n afara armăsarului, Jack este doar prostul filmului. Deși toți din jur, inclusiv marele Victor, chiar și Brad Carlton îi apreciază calitățile de om de afaceri, Jack este mereu „aut” față de ceilalți...

...Nu-mi pot explica de ce, de câte ori îl văd pe micile ecrane pe Eugen Nicolăescu, parcă-l văd pe Nick și Jack din „Tânăr și neliniștit”...

Nicolae Stanciu

P.S.: Textul a fost scris înainte ca Eugen Nicolăescu să fi ajuns ministru al Sănătății. Adică, pe timpul când era doar... vorbele în numele Alianței D.A. Între timp, vâna gâtului și un mușchi facial i s-au inflamăți mai grav. Iar în plus i-au apărut în ochi niște sclipiri ca de om nebun. Ceea ce îl face și mai... neliniștit decât este boul filmului. Ludovic Orban le are dintotdeauna. Ca și Jack Abot. Dar Jack este doar prostul filmului...

clipele de singurătate vorbește cu zecile de câini și pisici străși în apartamentul cu două camere.

Aici ce ar fi de dovedit? Mult mai puțin decât fraudă unui constructor și corupția din administrația publică. Nici nu este nevoie să combați teze sociologice care demonstrează nocivitatea climatului social nefavorabil în care se nasc bieții băieți de cartier, nu ai fi nevoit să înțelegi termeni complicați ca discriminare, intoleranță, societate, subcultura, alienare.

Aici constă ceea ce poate constata orice individ cu simțurile întregi: un om a fost mușcat de un câine și a sângerat până a murit.

Mă revolt, deci exist, și-au zis mii de oameni. Acum e momentul meu, trebuie să ridic piatra și să lovesc, nu mi se poate întâmpla nimic rău, nu există dubii: câinele acela a ucis, toți câinii vagabonzi trebuie să moară.

Da, este rău. Trebuie făcut ceva. Dar nu este nevoie de o întreagă isterie alimentată de lideri de opinie, care, scuzați-mă, oferă opinii gata ambalate pentru cei care nu sunt în stare să aibă una.

Andrada Dumitrescu,

Mă revolt, deci exist...

Într-adevăr, întâmplarea recentă, când un cetățean japonez a fost mușcat fatal de un câine vagabond este o tragedie. Senzația, atunci când ascuți cele întâmplate, te duce cu gândul la o lume în care nimic nu mai poate fi controlat, dacă un om poate fi sfârtecat în plină oraș de un animal, ca și cum s-ar fi aflat în mijlocul sălbăticiei.

Totuși...se poate muși la fel de stupid și îngrijorător într-o bancă, în același oraș. Decapitat de un geam, ca acel biet funcționar de bancă, nu demult. Te duci la serviciu dimineața, proaspăt ras, mergi pe străzi asfaltate, în mașină euro 3, intri într-un sediu securizat cu camere de luat vederi și gardieni, și mori decapitat ca Ludovic al XV -lea, acum trei secole.

Sau... pericolul poate veni din partea concitadinilor, așa numiții băieți de cartier, cărora le datorezi „respect, frate...”. Asta pe lângă banii din buzunar, telefonul mobil, geaca de piele, și în cazuri mai tragice, virginitatea.

Sau, am putea numi masacru ceea ce s-a petrecut nu demult în Polonia, când peste 60 de oameni au fost

striviți de un acoperiș plin de zăpadă?

S-ar putea stârni o întreagă polemică despre cum este mai tragic, mai înspăimântător, sau mai dureros să mori. Ne-am putea împărți în tabere, unde unii ar striga că ar prefera să moară decapitați decât sfârtecați, iar alții că preferă să fie striviți de un acoperiș decât să-și dea obștescul sfârșit cu jugulara secționată de un cocitadin.

Aici nu este vorba de gusturi morbide sau fobii. Problema se pune altfel. În ce măsură este atacabil atacatorul? Sunt încurcate căile, și cere multă stăpânire de sine ca să denunți un constructor care a face acoperișuri cu economie de material, sub oblăduirea autorităților locale. Sau să te ridici împotriva găștilor organizate în stil mafiot ai cărei membrii, oficial, sunt victimele societății, care trebuie ajutați și reintegrați.

Câinii în schimb sunt sub acoperișul nevolnicilor organizații de protecție a animalelor, care, urmând exemplul protejaților lor, mai mult latră decât mușcă. Iar plebea îi asociază pe acești iubitori de animale cu tiparul domnișoarei bătrâne, isterice, care în

AGENȚIA DE ORGANIZAT NUNȚI
SPECIAL MOMENTS ȘI MAGAZINUL DE
ROCHII DE MIREASĂ NOELA STYLE VĂ
INVITĂ SĂ PARTICIPAȚI LA
TÂRGUL DE NUNȚI,
CE VA AVEA LOC ÎN DATA DE 18-19 MARTIE
2006, ÎNTRE ORELE 10-19,
LA MAGAZINUL DE ROCHII DE MIREASĂ
SITUAT LÂNGĂ CASA CĂRȚII.

AICI VEȚI GĂSI TOT CE AVEȚI NEVOIE
PENTRU O NUNȚĂ, DE LA DECORAȚIUNI DE
SĂLI, INVITAȚII, CADOURI PENTRU
INVITAȚII, HUSE SCAUNE, BALOANE,
ARTIFICII, VULCANI, ÎNREGISTRĂRI VIDEO,
VERIGHETE, PÂNĂ LA ROCHII DE MIREASĂ.

SPECIAL MOMENTS
PENTRU MOMENTE CU ADEVĂRAT
SPECIALE!!!
VĂ AȘTEPTĂM!

8 Martie ne îndrumă
gândurile și cele mai sincere
aprecieri la adresa tuturor
doamnelor și domnișoarelor
din comuna Sălașu
de Sus.

Primar,
SORIN MARICA

„In mod Basescu”

Justiția, din nou, pusă-n pod

Ciocniri între lege și fărădelege, într-un nod de cale ferată!

Într-o (dealtfel banală) gară s-au schimbat macazurile, când a fost cazul de alegeri ori de sindrofii în onoarea președinților, prim-miniștrilor și miniștrilor explicit: al Transporturilor, al Muncii și, nicidecum în ultimul rând, al Justiției - în drumurile acestora spre Putere, o dată la an sau spre Alba Iulia... S-au întâmplat fapte, de altfel și ele banale dar ajunse între timp să facă de râsul aviar (al curcilor, adică!), dreptatea din țara asta, pe care cu mândria în suflet a Marii Uniri, o numim România...

În fapt, și de nedrept, la data de 30 octombrie 2003, încă pe atunci directorul general al Spitalului C.F.R. Simeria, Lădăriu Petru, în speță, și în solidar directorul economic Pașcău Alexandru, au solicitat anularea Ordinului nr. 442, din data de 2 octombrie 2003, emis de către dumnealui dl. ministru al Transporturilor, Construcțiilor și Turismului (MTCT), Miron Mitrea. Ordinul respectiv, „stufos”, întrucât nu vedem rostul de a-l reproduce în întregime, era ceva de genul: **„Îi dăm pe cei doi afară...”**

Printre altele, cei doi au cerut, pe lângă reintegrarea în funcții, **„obligarea părâtului M.T.C.T.”** la plata diferenței de salariu, precum și plata unor daune morale de 300.000.000 lei vechi, pentru fiecare. În motivarea acțiunii în Justiție, cei doi au arătat că, prin Ordinul atacat, au fost eliberați din funcție **„pentru nerespectarea dispozițiilor privind achizițiile publice,**

reglementate de O.U.G. nr. 60/2001 și Ordinul M.T.C.T. nr.2006/2002, fără a se indica, concret, care dispoziții anume au fost încălcate”. De ce nu?! ne propunem să cităm din Deciziile (consecutive) nr. 3445 și 3446, din Dosarele nr. 308 și 309 din anul 2005, ale Înaltei Curți de Casație și Justiție (Î.C.C.J.) a României: **„Mai susțin reclamații că, măsura este abuzivă, întrucât s-au invocat prevederile Codului Muncii, referitoare la concedierea salariilor, sancțiunile aplicate fiind disproportionale în raport cu faptele, pentru că, la data emiterii Ordinului, respectivii se aflau în concediu medical, iar Ordinul nu este semnat de către ministru(...), doar de către secretarul de stat din cadrul ministerului, care avea delegație de la ministru”.**

Pentru a lăsa la o parte (mai multe) detalii de ordin „tehnic”, precizăm doar că **„Ordinul atacat este nelegal”** (după cum s-a pronunțat Înalta



Curte de Casație și Justiție a României n.r.), iar **„Raporturile de serviciu ale reclamațiilor nu erau reglementate de Codul Muncii, ci de dispozițiile Legii nr. 188/1999, privind Statutul funcționarilor publici.** Concret, fiind vorba despre: art. 84, alin. 1, lit. c) și d), cu referire la art. 84, alin. 5, respectiv aliniatul 2, lit. j), art. 65, alin. 3, lit. e), din Legea menționată. Iar, potrivit art. 93, din aceeași Lege, dispozițiile enumerate se completează cu prevederile legislației muncii (!!). În

concluzie, trebuie aplicate cele arătate la art. 268, alin. 2, lit. a)- f), din Codul Muncii, care **„sancționează cu nulitatea absolută necuprinderea în actul de înlăturare din muncă a următoarelor mențiuni: descrierea faptelor; motivele pentru care au fost înlăturate apărările celui în cauză; temeiul de drept în baza căruia se aplică sancțiunea disciplinară; termenul în care sancțiunea poate fi contestată; instanța competentă la care sancțiunea poate fi contestată”.**

Potrivit legislației în vigoare, cât și sentinței date de către instanța supremă, **părâtul Ministerul Transporturilor** a fost obligat să le plătească reclamațiilor despăgubiri egale cu diferența dintre salariile indexate, majorate și recalculat ce li se cuveneau respectivilor, pentru funcțiile de director general și director economic, precum și salariile pe care aceștia le-ar fi încasat, plus celelalte drepturi de care ar fi beneficiat în funcțiile respective și reintegrarea în funcțiile ocupate anterior.

Cei doi foști directori au încercat, într-o primă fază, la data de 19.07.2005, prin adrese conciliante către M.T.C.T.(înregistrate sub nr. 028796 și consecutiva 028797/01.08.2005) să rezolve conflictul de muncă. În plus, chiar a doua zi, din partea Direcției Generale Juridice din cadrul M.T.C.T., a venit **dispoziția de repunere în drepturile de conducere, cât și restituirea obligațiilor salariale restante.** Lucru care nu s-a întâmplat, drept pentru care la data de 09.08.2005, Lădăriu Petru și Pașcău Alexandru, prin avocat Josan Adrian, au înaintat Parchetului General al României, o plângere penală

îndreptată împotriva actualului ministru al M.T.C.T., Gheorghe Dobre, în baza art. 278-279 din Codul Muncii, care prevede că nerespectarea unei hotărâri judecătorești referitoare la reintegrarea în funcții și plata drepturilor salariale, **constituie infracțiune.**

Ministerul Justiției, prin Direcția pentru Relații cu Publicul și Evidența O.N.G.-urilor, sesizat fiind ulterior, în luna octombrie 2005, de nepunerea în aplicare a Hotărârilor **definitive și irevocabile,** ale Î. C. C. J. a României, s-a limitat la a-i prezenta avocatului reclamațiilor, programul de audiențe (!!!).

Cele din urmă încercări de comunicare cu sistemul instituțional românesc, i s-a dat răspuns în data de 30.11.2005, de către **Guvernul României,** printr-o adresă cu nr. 3490/Gh. P., în care se arată că a fost sesizată inclusiv **Administrația Prezidențială** (cu nr. de înregistrare DP02/37769/27.10.2005), iar sesizarea cu pricina a fost retrimisă **„spre analiză”**, aceluiași ministru al M.T.C.T., Gheorghe Dobre.

Notă: Președintele României, Traian Basescu, a recunoscut recent, în timpul vizitei în capitala Ucrainei, faptul că pe vremea când ocupa funcția de ministru al M.T.C.T., el precedându-i pe Miron Mitrea și Gheorghe Dobre, la rândul său **nu a pus în aplicare întocmai o hotărâre judecătorească definitivă și executorie.**

Daniel Marian

ROMÂNIA		GUVERNUL ROMÂNIEI	
ÎNALTA CURTE DE CASAȚIE ȘI JUSTIȚIE		Ministru de Stat pentru coordonarea activităților din domeniul economic	
SECȚIA DE CONTENCIOS ADMINISTRATIV ȘI FISCAL			
DECIZIA nr.3446	Dosar nr.309/2005	Nr. 35/20 Gh.P. Data 30/11/2005	
Sedința publică de la 31 mai 2005			
Președinte:	Liviu Giurgiu - judecător	Catre:	Cabinet Avocatura,
	Maria Anghelescu - judecător		JOSAN ADRIAN
	Voica Bărbulescu - judecător	Str. Calagareni, nr. 5	DEVA, Județul Hunedoara
	Magistrat asistent - Aurel Segărceanu		
La 24 mai 2005 s-a luat în examinare recursul declarat de reclamantul Pașcău Alexandru împotriva sentinței civile nr.220 din 19 noiembrie 2004 a Curții de Apel Alba Iulia - Secția comercială și de contencios administrativ.			
Dezbaterea a fost consemnată în încheierea din data de 24 mai 2005, iar pronunțarea deciziei s-a amânat la 31 mai 2005.			
MAGISTRAT ASISTENT, A. Segărceanu			
CURTEA DE APPEL ALBA IULIA		CURTEA DE APPEL ALBA IULIA	
De sesizări de care se prezintă peștii...		De sesizări de care se prezintă peștii...	
Intocmit Cornelia Dinu, consilier personal		Intocmit Cornelia Dinu, consilier personal	
28. 11. 2005		28. 11. 2005	
Plaza Victoriei nr.1, telefon 021-3143400 fax 021-2128363			

„În spatele demiterii conducerii, se află corupția din Ministerul Transporturilor”

D.M.: Domnule doctor, adesea se spune că **Legea e strâmbă, ori că Justiția nu își face datoria. În acest caz, atât Legea cât și Justiția și-au spus cuvântul așa cum trebuia, dar nu se dorește respectarea acestuia. De ce credeți că se întâmplă acest lucru?**

Dr. Petru Lădăriu: Nu pot să-mi dau, de-adevăratelea, seama...Justiția nu mai are în acest moment ce face, pentru că a făcut tot ce trebuia, însă nu are suficiență „forță” în

angrenajul guvernării; problema se pasează dintr-o parte în alta, Direcția Juridică din Ministerul Transporturilor fiind de părere că trebuie să se descurce Simeria cu treaba asta (!?).

Vreau să precizez faptul că, atât eu cât și directorul economic Alexandru Pașcău, am fost demisi în baza Legii Spitalelor, nr. 270/18 iunie 2003, care era proaspăt în vigoare, dar care încă mai acționează și astăzi, și în baza căreia ar trebui să fim repuși de îndată în funcție!...Și încă un aspect: în cazul nostru, posturile au fost ocupate prin

concurs, iar doamna Violeta Dobrei a fost numită în funcția de director general pe un post aflat în litigiu, în mod abuziv, și nu ca delegat, așa cum era normal în mod evident, și cum până și ministrul Sănătății, Eugen Nicolăescu, a procedat recent în cazul Spitalului „Elias”, după demiterea doctorului Sorin Opreșcu.

În ce privește sentința dată de către Justiție, ciudat este faptul că o parte a acesteia a fost aplicată, plătându-se retroactiv salariile, însă doar până în luna mai 2005 (!), așa că e un fel de

„alba-neagra”, adică nici una nici alta...

Revenind, în fine, la întrebarea dumneavoastră, vreau să vă spun faptul că, înaintea schimbării conducerii, cu circa două săptămâni, a venit un simulacru de control, care a dat girul la ceea ce s-a întâmplat mai departe, reproșându-ni-se cu acest prilej încălcări ale normelor privind achizițiile publice. În fapt, Spitalul CFR Simeria a fost primul spital din rețeaua transporturilor din țară (!), care a realizat achiziții prin internet, aceasta deoarece Bursa Română de mărfuri ne-a

certificat, la cererea noastră, faptul că nu organizează licitații pentru valori mai mici de 40.000 de euro... Iar, după ce am plecat noi, brusc, au venit sume foarte mari de bani, și noua conducere a început să lucreze doar cu firme din București, deși chiar în Simeria există suficiente firme capabile să execute, mai ieftin, lucrările de reparații la nivelul infrastructurii Spitalului. Ori, aici e clar vorba, zic eu, despre interese obscure, și din câte știm, pentru așa ceva există o noțiune, aceea de corupție, undeva în Ministerul Transporturilor!...

Polemici cordiale

Fuziunea liberală din Țara Hațegului, utopie sau realitate?

- spre știința - dl. ing. M. Muntean - președinte
prof. M. Moloț - vicepreședinte

Considerații prealabile:

În 14 martie 2002, la București, Biroul Director al Partidului Liberal Democrat Român (înreg. la poziția nr. 53 din 1999 în baza Deciziei civile nr. 5/1999 a Tribunalului București și a Deciziei Curții de Apel București nr. 1882 din 2000) a emis două decizii și a hotărât formarea unor comisii care să poarte discuții cu toate forțele politice din România, în special de sorginte liberală. În calitate de vicepreședinte al Organizației Hunedoara și a faptului că la alegerile locale din 2000, din cele 1.111 voturi un număr de 864 s-au obținut pe listele depuse sub semnătura noastră (organizația clasându-se pe locul doi național) am fost mandatată să conduc aceste negocieri. Mandatul s-a materializat prin oferta politică în care am propus fuziunea prin absorbție pe baza Hotărârii nr. 6 a Organizației județene a PLDR Hunedoara pe care am organizat-o, urmând ca 15 organizații din 19 active, să prezinte consensul nucleului de conducere pentru fuziune, parte din ele fuzionând la Hațeg în 8 august 2002 fiind validată de Biroul județean al PNL, nemaiparticipând în 2004 pe liste proprii, căci:

Aveam interese comune:

- s-a dorit păstrarea credibilității liberale obținute în echipele formate pe structura PNL-CD în compania din 1995/96 când numărul liberalilor în Țara Hațegului aderăți (în jur de 320), a adus un număr de mai mulți consilieri printre care doi la nivel județean și ocuparea locului 3 în coaliția CDR. În acest fel, fărâmițarea din 2000 a lipsit organizația PNL de două locuri în Consiliul Județean, voturile fiind repartizate proporțional pe eșichier și în special marelui câștigător - PSD, în fapt principalul adversar al liberalilor.

- am apreciat că actuala conducere PNL Hunedoara (președintele - Mircea Muntean) exprimă în principiu un câștig al forței personalităților, capacității de grupare, prin comunicare, a tuturor orgolilor și că posibilitatea participării la viața politică a tuturor celor interesați cert doar de doctrină și nu de candidatură cu orice preț (preț cerut și achitat).

În consecință, obligația față de grupul liberal pe care-l reprezint - cu care venim din structura gândită împreună cu primul președinte: ing. Paul Botez; cu a cărui încrâncenare nu am fost niciodată de acord, secondat în zonă de dl. Răceanu, de av. Ghiorgoni, devenit mai apoi reprezentantul aripii Câmpeanu și structurați după Congresul de la Brașov din 1994 în aripa dovedită câștigătoare a PNL-CD, alături de av. C. Mihăesc, ulterior Partidul Liberal iar mai apoi Partidul Liberal Democrat Român - av. Cerveni, de a cărui prețuire m-am bucurat chiar după opozabilitatea manifestată din

zilele de 14-15 martie 2002, m-a acceptat chiar și atunci când am refuzat categoric orice apropiere de structura PRM (aici au plecat grupările av. P.Bota - Orăștie și ec. Dijmărescu - Hunedoara) - mă determină să revin pentru a doua oară în cadrul grupărilor liberale față de care mă simt obligat ideologic, crezând că e necesar a stabili:

O strategie pe termen scurt: să constatăm actualizarea nevoii de fuziune cu Partidul Democrat, cu a cărui reprezentanți am colaborat începând cu 1995 (sunt cunoscute reuniunile la care liderii județeni ai acestora au participat la Hațeg, noi devenind factorii de coeziune a diferendelor dintre liderii lor). În continuare ne-am bucurat de aprecierea acestora și cu care ne-am respectat pentru colaborare eficientă.

- să reținem, că începând cu premierul belgian Guy Verhofstad, care a prezentat zilele acestea un manifest de inspirație federalistă, în care pledează pentru crearea Statelor Unite ale Europei și că anul viitor se împlinesc 100 de ani de la apariția, în limba germană, la Leipzig a operei fundamentale Statele Unite ale Austriei Mari a reputatului european Aurel C. Popovici, cărturar politolog de un remarcabil prestigiu și o figură de talie europeană, un punct de referință citat și azi de cercetătorii Europei Centrale (spre care aspirăm) a cărui cultură enciclopedică a fost atestată de Iuliu Maniu, Sextil Pușcariu, Onisifor Ghibu, Lucian Blaga, Simion Mehedinți, Petre Pandrea și, evident printre cei dintâi, de istoricul Gheorghe Brătianu - ne obligă să acționăm în baza continuității și tradițiilor românești.

- că vedem în fiecare zi, cum lideri politici români remarcabili - alții decât cei liberali - cer imperativ fuziunea care, din punctul nostru de vedere este forma necesară de găsire a locului în care reprezentanții noștri în Parlamentul European se vor așeza. Nu e locul vreunei analize asupra nivelului lor de instrucție, al reprezentativității ca personalitate de discurs public și nu-mi asum nici o vină că aceștia s-au dus acolo, pe voturile pentru care ai mei și eu am alergat dar cred că totuși de la nivelul nostru, se cuvine să îmbrățișăm în mod elegant participarea la dialogul politic propus tot zilele acestea de către dl. Gheorghe Barbu - ministrul muncii care susține imediat creșterea puterii mecanismelor de conducere bipartite în Alianța D.A., ori Varujan Vosganian - un liberal de dreapta, ce vede necesar fuziunea după 2007. Se pune întrebarea: cum va arăta Europa după 2007? Ce vom reprezenta noi pentru Europa cu sau fără Vosganiani, Vlădești, Antonești ori Stoici ce nu m-au reprezentat niciodată în ideologia pentru care lucrăm de 15 ani? Care va fi partidul care ne va duce în Europa?

În ce mă privește eu voi fi liberal, cu sau fără carnet, cotizație la zi, delegat sau nu, niciodată candidat și doresc să precizez că nu voi pune la vânzare cele 1000 de voturi ce le-aș aduna în zona de referință fără a calcula implicațiile față de cei care mă cunosc, suficient pentru a ține cont de părerea-mi, și anume, că:

- actualul președinte al PNL Hațeg a format o grupă din cei care au venit dar nu a chemat pe nimeni din cei

care aveau vocația de electori și care doreau să fie chemați. În prezent îl ignoră total pe consilierul Demian iar pe viceprimarul Dabelea l-a atacat în plan personal (între cei doi se duce la nivel local un război devastator).

- primarul de azi, poate și de mâine este cel care în campania pentru 1996 a optat pentru liberalism, fiind obstructionat de propriu-i frate (am format echipa CDR cu care a dialogat). Din spusele prof. Badiu el venise și în 1991 la gruparea de atunci. A optat și în 2000 pentru liberalism. Nu a avut loc, cum nu au avut nici unul dintre cei câțiva reputați manageri care erau luați în calcul la Deva, pentru a candida la postul de Primar al Hațegului pe listele liberale. Cu toate acestea PNL în formula din 2000 a avut cel mai mare bagaj electoral, nu îndeajuns din cât lăsașe printre dinți șeful de atunci, dl. Stolojan, pentru cele două apariții în Hațeg. Greșelile de campanie și nepriceperea, faptul că liberalii sunt totuși organizați într-un partid de membrii și nu poate fi transformat într-un club de lideri dintre care mai mulți nu-s capabili să aducă mai mult de trei membrii, a făcut ca figuri reprezentative să nu se mai regăsească în comentariile statutare, de interpretare oportunistă. Unde sunt Dr. Dir. Marian, jr. C. Bătrâncea - fost candidat - lideri de opinie și electori reali? Ilia Dobrea - pastor și om de 400 de voturi, prof. Simion ori ing. Zepa - fostul președinte și candidat al PNL Hațeg, este clar de ce nu vin - nu au loc? De ce nu au mai venit inginerii Ciocan, Tatulea, Andrei și Oltean sau Fl. Damian (grup de influență din 1992) ori prof. dir. de școală Mang - fost consilier liberal? Unde este Dr. Marcu, - unul din lideri, care alături de defunctul prof. Damian - au fost de necontestat, liberalii de ideologie iar nu de interes! Cum de nu se regăsește între grupul de acum ms. I. Grosan - în prezent manager logistică la Ital Strade Baru, fost lider P.L. '93 sau pensionarul H. Tamasiloni, fost consilier P.L.? Cum nu am găsit cadrul de ai aduce pe dl. Grădiștean - administrator S.C. Instal Gaz ori dir. ing. Derecichei din sistemul privat - Brau Union - lideri liberali declarați, al păstra pe dr. Baldea, av. B. Bara? Categorie Dr. Stroescu nu a plecat după confruntarea cu mine din campanie, de atunci am devenit cei mai buni amici, azi și-a luat un loc și-și va face o casă la Hobița! Unde mai e dl. Drăgoi sau opusul lui de nesuportat, prof. Susan? Toți aceștia și alți pe care nu i-am înșirat (întreaga grupare PNLCD - PLDR, aprox. 60 de activi - la Hațeg și grupurile din comunele înconjurătoare, peste zece, așteaptă cadrul organizațional să se pronunțe și să lucreze. Ei așteaptă să fie chemați numai și pentru faptul că nu cer nimic la schimb! Cu aceștia am lucrat în toți acești ani! Cu nefericitul prof. Hașa ne-am plesnit în campanie cu cel ce trebuia să ne devină un aliat: orgoliul în persoană - prof. Constantinescu - consilier județean PD. Nu am valorificat vizitele președintelui Stolojan ca puncte de maxim interes (elemente de contact, plimbarea etc), regrouparea cu simpatizanții, vechea caravană din campaniile trecute, nu am valorificat disponibilitatea pentru Hațeg a D-nei Muscă, a D-lui Flutur și nici nu am organizat prezența liderilor

județeni, nu am atras la dialog - pregătirea grupurilor de auditoriu - aducerea disponibililor din sector privat și vechii lideri liberali, nu am finalizat partitura de contracarare a adversarilor direcți, în plan cantitativ și nici nu s-au făcut cheltuieli pe ce trebuia: nu o foaie volantă lucioasă a cărui preț acoperea o gazată editată într-un singur număr electoral decent și eficient, excluderea scinzimilor, pe grupele de lideri mici, fără auditoriu, etc! Cu certitudine, actualul primar al Hațegului, aducător de 2.700 de voturi din 7.000 sub săgeată ar fi avut 3.300. El nu putea fi oprit să câștige din primul tur, cum în mod oportunista nu poate fi oprit de a deveni liberal ori chiar lider de opinie, de către o grupare dintr-un birou local (așa zis legal) care nu mai reprezenta pe nimeni, ce s-a opus fără a avea obiectul vreunei opțiuni, umplându-se de ridicol din moment ce structura de conducere județeană poate suspenda pe nedisciplină structura locală iar cea națională chiar desființa asemenea structură ce ar nesocoti imperativele centrale.

În consecință, plecând de la aportul fostei structuri a PLDR la finalizarea unității liberale, ceea ce reprezintă unitatea de exprimare electorală în Țara Hațegului, că dorim să ne păstrăm credibilitatea și ideologia prezentată un deceniu, că ne cunoaștem adversarii politici - pe prof. Glodeanu încă îl mai chem în instanță într-o cauză proprie - și că dorim să ne trezim anul viitor pe fărâmițare de influență, revin și vă cer să lansăm azi:

- pentru o perioadă de 45 de zile, un dialog intern, la nivel național, concretizat în 10 propuneri pentru realizarea unui proiect politic sub egida Partidului Liberal Democrat Român - în vederea sondării ideii de fuziune cu P.D.

- să cerem la nivel național - organizația Hunedoara are capitalul uman și forța Președintelui de a face aceste cereri răspicat - să realizăm pentru început o structură de conducere liberal-democrată ce urmează a fi înscrisă în cadrul Consiliului Liberal - Democratilor și Reformatoților Europeni, rezultat al unei fuziuni imediate iar nu după 2007, pe baze egale de ideologie și reprezentabilitate. Un grup comun dă greutate în structura europeană. Un grup comun contrabalansează grupul socialiștilor români și a aliaților acestora (PRM ori PC).

- să lucrăm, pentru a dovedi valabilitatea păstrării ideologiei liberale - de neînălțur în economia reală a României de azi - ce va coagula o formă complementară de centru, corespondenta celei liberal-democrate europene, nu populare și necesară, a dezbate realitatea politică românească, a se putea ajunge la reținerea imperativului național conform conceptului modern ce derivă din gândirea clasicului Aurel C. Popescu, încă de acum o sută de ani.

Cred că organizația P.N.L. Hunedoara - din care fac scriptic parte din primăvara lui 1996, pentru care am lucrat din 1992 - are lideri democrați și liberali de nivel european care și-au înfrânt orgoliile personale, cum trebuie să facă și cei doi lideri de la Hațeg, capabili să lucreze și să realizeze o primă formulă adecvată unui nucleu politic viitor. Teoretic, avem capacitatea și instrucția necesară creionării acestuia. de un deceniu, evidentele voturi arată că deținem și baza electorală de care facem vorbire.

Cu certitudine însă, nu se poate face abstracție la modul idiot de păreri noastre! Suntem liberali ce nu pot fi nicidecum ignorați și nicidecum în Hațeg nu sunt două organizații ci doar cadrul organizațional constituit pentru ca toți să poată participa la dialog.

Domnule Președinte ing. Mircea Muntean

Vă supun în mod oficial atenției și spre analiză imperativul lansării acestui demers politic la nivel național cu convingerea că acum există baza electorală necesară și resursele umane de a o finaliza.

Traian Oproni

Lumea de azi

Director general
Daniel MARIȘ
0766.559.627

Redactor Șef
Sorin ISTRATE

Editor
Marius MACRA

Redacția
Oana DAN
Mihaela
PĂUNESCU
Mihai IONESCU
Lucian COSTA
Alexandru ROMAN

Colaboratori permanenți
Eugen EVU
Valeriu
BUTULESCU
Dumitru HURUBĂ
Petru POPOVICI

Tehoredactare
Mihai MĂRGINEAN

Director difuzare
Stejărel
IONESCU
0723.139.578

Director Marketing
Dan LAZĂR
0723.402.660

Correspondență:
CP 44, Oficiul Poștal 1, Deva
E-mail: lumeadeazi2003@yahoo.com
Tipar executat la Imprimeriile
"Unirea" Alba Iulia
ISSN 1543 7246
Tel./Fax: 0254/231.324

În căutarea unui loc de muncă mai cald...

Medicii hunedoreni fug din orașele sărăcite

“Migrația medicilor hunedoreni nu este un fenomen nou. A existat întotdeauna o motivație pentru ca aceștia să plece de la sat la oraș, de la spitalele mici la spitalele de municipiu și de la acestea la clinicile universitare. Nu veți găsi nici o statistică de acest fel, nici la nivelul Direcției de Sănătate Publică (DSP), nici la nivelul Casei Județene de Asigurări de Sănătate, nici chiar la nivel de minister. În perioada comunistă, motivația pecuniară a fost trecută sub tăcere, iar acum migrația medicilor este privită ca un fenomen normal”, a declarat Ion Gheorghe Ilie. Acesta este unul dintre puținii juriști care a activat în sistemul sanitar încă din 1973. A asistat cu detașare, din exterior din punct de vedere profesional, la evoluția întregului fenomen. I-a cunoscut însă personal pe mulți dintre medicii care au ajuns de-a lungul timpului, după stagiatura obligatorie (uneori chiar în mediul rural) la spitalele de interes județean și care au plecat apoi mai departe, la Cluj, Timișoara sau Târgu Mureș.

Cel mai cu moț spital din județ

În ultimii 15 ani, fenomenul a căpătat conotații particulare, în funcție de evoluția economică și demografică a diferitelor zone ale județului. Spitalul din Brad este la această oră, în mod surprinzător, cea mai căutată unitate sanitară din județ. Numai în 2005 aici s-au investit, cu implicarea



administrației publice județene (Consiliul Județean Hunedoara) aproximativ 22 de miliarde de lei pentru lucrări de întreținere sau dotare. Aceeași unitate sanitară este beneficiara unor donații venite din Franța, prin intermedierea Fundației Conexiuni, donații destinate inițial dotării spitalelor din Deva și Hunedoara. Municipiul Brad și împrejurimile acestuia au o situație privilegiată față de Hunedoara, Hațeg și Orăștie, atât din punct de vedere economic, cât și din punct de vedere demografic. În toate cele trei perimetre au avut loc restructurări și disponibilizări de personal, în minerit, siderurgie sau în unitățile de interes local. Numai că, în timp ce o mare parte dintre siderurgiștii hunedoreni s-au reîntors după disponibilizare în locurile de baștină (județele din Moldova și zona Teliuc Ghelari,

cunoscută drept una dintre cele mai sărace din județ), în Brad majoritatea lucrătorilor din subteran sunt din partea locului. Disponibilității sunt oameni cu stare, care și-au primit înapoi pământul, pierdut în perioada colectivizării, iar acum s-au reorientat spre îndeletnicirile tradiționale (oierit, stupărit și cultivarea viței de vie). Ilie Marcu este unul dintre pensionarii care și-a petrecut toată viața prin subteranele din Gurabarza, Hălmașiu și Tebea, iar acum le povestește nepoților despre sigiliul minieresc și pepitele de aur cu cele mai bizare forme pe care le-a găsit în subteran, dar care au luat calea topitoriilor, pentru că se muncea la normă. “Acu’ is un om înstărit și respectat. Oamenii vin și povestim. Mai mulți medici de familie mi-au cerut să mă înscriu pe listele lor. Mă gândesc că dacă am scăpat până acum de silicoză, de-acu’, cum o vrea Dumnezeu”. Orașul și satele din jur, pe o rază de 10-20 de kilometri sunt țintele predilecte ale medicilor de familie din întreg județul. Chiar și a acelora din Deva sau Hunedoara, unde disponibilizările din siderurgie au lăsat în urmă mii de “asigurați”.

Între desființare și interes strategic

Spitalul din Zam este cea de-a doua unitate sanitară privilegiată, după ce, în urmă cu patru ani, a fost declarat spital de interes național și a trecut din subordinea DSP Hunedoara în aceea a Ministerului Sănătății. Unitatea este căutată de medici psihiatri, psihologi, farmaciști, și personal medical cu studii



medii. În decursul timpului, aici s-a format, datorită familiei Grecu, tată și fiu (ambii medici în Zam) un nucleu de specialiști, plombat în ultimii ani cu tineri absolvenți. La cealaltă extremă se regăsește spitalul, fostul spital de la Păclișa, desființat pur și simplu în decursul a două guvernări, în ciuda memoriilor adresate executivului României de fostul director Ioan Marcu. Asistentele de aici nu se îndreaptă spre cel mai apropiat oraș, Hațeg, devenit, (raportat la numărul de locuitori) un centru al cabinetelor medicale particulare, ci spre Deva și Hunedoara. Chiar și medicii din Hațeg, care nu dispun de suficiente resurse financiare pentru a-și deschide un cabinet, tind să se reorienteze spre cele două municipii. “Spitalul din Hațeg este privit, atât de pacienți, cât și de personalul medical, drept o anexă a spitalului municipal de la Hunedoara. Se ajunge în acest fel la situații paradoxale, în care pacienții din Hațeg merg la Hunedoara pentru a fi tratați de medici plecați din Hațeg. Importanța spitalului de aici a crescut și a scăzut după cum și importanța orașului a crescut sau s-a diminuat de-a lungul timpului. În trecut, Hațegul era un târg important. Veneau aici țărani cu vite din tot Ardealul. După 1989, după închiderea abatorului din localitate, interesul târgoveților a scăzut. A urmat apoi o reacție în lanț, s-au închis și restul fabricilor, iar acum avem o populație care supraviețuiește din servicii și

agricultură”, a declarat Ion Gheorghe Ilie. În decurs de trei ani, această unitate sanitară a pierdut mai mult de 50 de paturi și există temerea că în cele din urmă va fi retrogradat la statutul de centru de sănătate sau centru de asistență socială.

Omul sfințește locul

Activitatea spitalului din Hunedoara a cunoscut sușuri și coborâșuri. O bună parte din renumele său i se datorează doctorului Alexandru Simionescu. “Înainte de 1989, repartițiile îți lăseau două posibilități. Fie îți alegeai specializarea în care doreai să profesezi și te duceai unde erai trimis, fie îți alegeai orașul și îți făceai stagiatura în specializarea care era vacantă. Doctorul Alexandru Simionescu a fost și el victima acestui sistem de repartiții. A fost însă un caz fericit. A început să performeze la spitalul municipal din Hunedoara, la fel cum alții ar fi performanți în clinicile universitare și a rămas aici. Nu este singurul exemplu fericit de acest fel. Și

doctorul Mihai Pușcaș este originar din Șimleul Silvaniei. A început însă să profeseze la spitalul din Brad și a rămas acolo”, a continuat Ilie Gheorghe.

Salvat de tragedii

Spitalul din Orăștie, ultimul din lista marilor unități de pe teritoriul județului, va supraviețui și el reformei din domeniul sanitar. Nu însă datorită situației economice și sociale a zonei, ci datorită amplasamentului, în apropierea DN 7, supranumită “șoseaua morții”. Pe o distanță de 250 de kilometri există numai patru unități spitalicești care pot asigura intervenții de calitate în caz de accidente rutiere: la Arad, Deva, Orăștie și Sibiu. Aceasta în condițiile în care, periodic, în zonă au loc accidente cu zeci de victime. Accidentul în care a fost implicat autobuzul cu copii polonezi, din august 2003 și cel de anul trecut, în care un TIR a retezat un autobuz al angajaților de la Termocentrala Mintia sunt ultimele două tragedii de amploare. În ambele cazuri au fost nevoie toate ambulanțele din zonă, intervenția SMURD, iar medicii au stat în spital 24 de ore, neîntrerupt.

Petru Popovici

Nu Pune mâna pe monumentele istorice:

Parchetul de pe lângă Judecătoria Deva, întrebându-l legi cum ar ridica “ouă ziduri”

Atunci când, o cetățeană a Devei a cumpărat o casă nedeclarată ca având vicii ascunse, pe strada Aurel Vlaicu, un fel “de altfel” de Deal al Cetății, a încercat să-și repare greșala de moment, pe căile legale... Mihaela Cășălean s-a adresat Parchetului de pe lângă Judecătoria Deva, pornind de la faptul că, în Codul Penal al României există printre altele infracțiunea de înșelăciune (prevăzută și pedepsită de către art. 215 al. 1 C.p.).

Pe lângă că Parchetul de pe lângă Instanța respectivă - și e vorba, totuși, despre Parchet, nicidecum

despre Termopane (!) a dat “neînțelegerea urmării penale” (N.U.P.) în acest caz, în adresa

primită de către petentă mai sunt arătate unele aspecte cel puțin îndojelnice; exemplu: “Din probatoriul administrat a rezultat că făptuitorii la rândul lor au achiziționat acea construcție și au executat lucrări de construcție (ridicând ouă ziduri) considerând că există toate actele necesare fiind cumpărător (i-?) de bună credință”. Până aici, deși totul pare grav, să zicem însă că n-ar fi

nimic... Cu toate că, am aflat și nu chiar întâmplător, că “buna credință” scuză eventualele fapte de ordin penal (!)...

Dar: în încheierea documentului oficial de la același Parchet, se specifică încă și altceva, care “pune capac” la toate. Se zice, în pomenita fișuică, chiar așa: “Mai mult, conform art.24 lit.a din Legea nr. 50/1991 republicată pentru existența vreunei infracțiuni la această lege,

condiția este ca lucrările să fie efectuate la “construcții reprezentând monumente istorice”.

Nu prea vedem noi, ce-ar avea o amărăta de căsuță, și așa neterminată, din cucuieții Devei, cu o clădire gen Muzeul Civilizației Dacice și Romane (care e în reconstituire de la ultima Revoluție încoace!-n.n.), dar credem că ar fi trebuit să fie de competența Instanței de judecată, să judece, până la urmă, această problemă. Nu, ca nuca în perete, Parchetul să conchidă sec: “Soluția se comunică părților”.

Alexandru David

Preselecție de locuri de muncă în Germania

Oficiul pentru Migrația Forței de Muncă aduce la cunoștința opiniei publice că organizează la sediul său, str. Valter Mărăcineanu nr. 1-3, sector 1 București, în perioada 06.02-24.03.2006 acțiunea de preselecție a solicitanților de locuri de muncă în Germania. Contractele sunt pentru o perioadă de 12 luni cu posibilitate de prelungire cu încă 6 luni.



Condițiile ce trebuie îndeplinite sunt conforme cu prevederile convenției pentru lucrători oaspeți, încheiată între Guvernul României și cel al Republicii Federale Germania, respectiv: - vârsta între 20 și 40 de ani;

- cunoașterea limbii germane la nivel avansat;
- experiența de minim 2 ani dovedită prin carnetul de muncă, imediat anterior anului 2006, în domeniul solicitat.

Se pot prezenta numai persoanele care au diploma de calificare pentru următoarele meserii:

- **bucătari/bucătărese** calificare profesională bună încheiată ca bucătar;

- **chelnerițe** - femei cu vârsta de maxim 30 de ani care au calificare încheiată ca ospătar; Constituie avantaj cunoașterea limbii engleze.

- **femei specialiste în domeniul hotelier** pentru servirea micului dejun, curățenie, cameriste și recepționere femei cu vârsta de maxim 30 de ani care au calificare încheiată în domeniul hotelier/gastronomic. Constituie avantaj cunoașterea limbii engleze.

- **recepționeri** calificare încheiată în domeniul hotelier/gastronomic. Constituie avantaj cunoașterea limbii engleze și noțiunile de calculator.

- **specialiști în domeniul gastronomiei (fast-food)** care au exercitat de minim 3 ori o activitate ca lucrător sezonier în cadrul unei întreprinderi din Germania sau cei care au o calificare încheiată și o experiență de minim 3 ani pentru una din următoarele pregătiri profesionale:

- **calificare profesională într-o meserie din domeniul gastronomic;**

- **economist/economistă;**
- **agenți comerciali;**
- **absolvent/absolventă ale Academiei de Studii Economice (ASE);**
- **vânzător/vânzătoare produse alimentare.**

Documentele necesare sunt următoarele:

- Copie B.I./C.I.;
- Copie pașaport cu valabilitate de minim 6 luni;
- Fișă personală (tipizat O.M.F.M.);
- C.V. în limba română (tipizat O.M.F.M.);
- Copie legalizată a certificatului de absolvire și/sau calificare și separat traducerea în limba germană, efectuată de un traducător autorizat;
- Copie legalizată a carnetului de muncă (toate paginile scrise) și separat traducerea acesteia în limba germană, efectuată de un traducător autorizat;
- Adeverință de la medicul de familie care să ateste că solicitantul/a este clinic sănătos/oasă;
- Cazierul judiciar în original care să ateste că solicitantul/a nu are antecedente penale (valabilitate 6 luni);
- Declarație pe proprie răspundere, legalizată la notariat, din care să rezulte că solicitanta/ul nu beneficiază de pensie de invaliditate;
- Declarație pe proprie răspundere, legalizată la notariat, din care să rezulte numărul de copii minori pe care solicitanta/ul îi are în întreținere;
- 2 fotografii tip pașaport.

MENȚIONĂM CĂ OFICIUL PENTRU MIGRAȚIA FORȚEI DE MUNCĂ NU PERCEPE NICI UN FEL DE TAXE ȘI COMISIOANE

Persoanele care vor prezenta documente falsificate, fie prin ștergerea sau adăugarea în mod intenționat a unor date din cuprinsul înscrisului, fie prin contrafacerea întregului înscris, la înregistrarea dosarului personal în banca de date a O.M.F.M. în scopul obținerii dreptului de a beneficia de un contract de muncă în străinătate vor fi denunțate de îndată organelor abilitate pentru cercetarea penală și pedepsirea faptelor comise.

Precizăm că vor fi acceptate numai dosarele în care se prezintă toate documentele specificate mai sus, dosarul depus constituind primul pas în procesul de recrutare și plasare a forței de muncă în străinătate.

DIRECTOR EXECUTIV AL AGENȚIEI JUDEȚENE
PENTRU OCUPAREA FORȚEI DE MUNCĂ HUNEDOARA
Vasile C.IORGOVAN VELICHI

Muncitori calificați pentru Spania

Oficiul pentru Migrația Forței de Muncă aduce la cunoștința opiniei publice că organizează acțiunea de înscriere în banca de date a solicitanților de locuri de muncă în Spania. Acțiunea va avea un caracter permanent.

Își pot depune dosarele numai persoanele care au diplomă de calificare în următoarele meserii:

- **drujbist în domeniul forestier** bărbați în vârstă cuprinsă între 20-40 ani și minim 1 an vechime, dovedită cu carnetul de muncă imediat anterior anului 2006;

- **fasonator mecanic în domeniul forestier** bărbați cu vârsta cuprinsă între 20-40 ani și minim 1 an vechime, dovedită cu carnetul de muncă imediat anterior anului 2006;

- **măcelar-tranșator** bărbați cu vârsta cuprinsă între 20-40 ani și minim 2 ani vechime, dovedită cu carnetul de muncă imediat anterior anului 2006;

- **ospătar** bărbați și femei cu vârsta cuprinsă între 20-40 ani și minim 2 ani vechime, dovedită cu carnetul de muncă imediat anterior anului 2006;

- **bucătar** - bărbați și femei cu vârsta cuprinsă între 20-40 ani și minim 2 ani vechime, dovedită cu carnetul de muncă imediat anterior anului 2006;

- **tâmplar structuri metalice** bărbați cu vârsta cuprinsă între 20-40 ani și minim 3 ani vechime, dovedită cu carnetul de muncă imediat anterior anului 2006, experiență în elaborarea structurilor metalice ușoare, ferestre și uși metalice din AI și PVC și permis de conducere categ. B;

- **fierar betonist** - bărbați cu vârsta cuprinsă între 20-45 ani și minim 3 ani vechime, dovedită cu carnetul de muncă imediat anterior anului 2006;

- **dulgher** - bărbați cu vârsta cuprinsă între 20-45 ani și minim 2 ani vechime, dovedită cu carnetul de muncă imediat anterior anului 2006;

- **zidar în construcții** - bărbați cu vârsta cuprinsă între 20-45 ani și minim 2 ani vechime, dovedită cu carnetul de muncă imediat anterior anului 2006;

- **tinichigiu-vopsitor auto autobuze și camioane** - bărbați cu vârsta cuprinsă între 20-45 ani și minim 5 ani vechime, dovedită cu carnetul de muncă imediat anterior anului 2006;

- **mecanic autobuze și camioane Scania, Iveco, Volvo, etc.** - bărbați cu vârsta cuprinsă între 20-45 ani și minim 5 ani vechime, dovedită cu carnetul de muncă imediat anterior anului 2006;

- **mecanic utilaj greu (mecanic excavatoare, macarale, buldozere, etc)** - bărbați cu vârsta cuprinsă între 20-45 ani și minim 5 ani vechime, dovedită cu carnetul de muncă imediat anterior anului 2006;

- **mecanic hidraulic** - bărbați cu vârsta cuprinsă între 20-45 ani și minim 5 ani vechime, dovedită cu carnetul de muncă imediat anterior anului 2006;

- **electromecanic autobuze și camioane Scania, Iveco, Volvo, etc.** - bărbați cu vârsta cuprinsă între 20-45 ani și minim 5 ani vechime, dovedită cu carnetul de muncă imediat anterior anului 2006;

- **electromecanic** - bărbați cu vârsta cuprinsă între 20-40 ani și minim 4 ani vechime în întreținerea mecanică a platformelor industriale, dovedită cu carnetul de muncă imediat anterior anului 2006, cunoștințe de electricitate, structuri metalice, sudură cu fir continuu și cu electrozi;

- **instalator aer condiționat** - bărbați cu vârsta cuprinsă între 20-45 ani și minim 5 ani vechime, dovedită cu carnetul de muncă imediat anterior anului 2006;



- **cazangiu** - bărbați cu vârsta cuprinsă între 20-45 ani și minim 5 ani vechime, dovedită cu carnetul de muncă imediat anterior anului 2006;
- **sudor argon și CO2** - bărbați cu vârsta de maxim 45 ani și minim 3 ani vechime, dovedită cu carnetul de muncă imediat anterior anului 2006, capacitate în sudură TIG, MIG, MAG;
- **electrician înaltă și medie tensiune** - bărbați cu vârsta de maxim 45 ani și minim 5 ani vechime, dovedită cu carnetul de muncă imediat anterior anului 2006;
- **șofer tir internațional** - bărbați cu vârsta de maxim 45 ani și minim 5 ani vechime, dovedită cu carnetul de muncă imediat anterior anului 2006.

Documentele necesare sunt următoarele:

- Copie B.I./C.I. cu valabilitate de min. 6 luni;
- Copie pașaport cu valabilitate de minim 6 luni
- Fișă personală (tipizat O.M.F.M.);
- C.V. în limba română (tipizat O.M.F.M.);
- Copie legalizată a certificatului de absolvire și/sau calificare;
- Copie legalizată a carnetului de muncă (toate paginile scrise);
- Adeverință de la medicul de familie care să ateste că solicitantul este clinic sănătos;
- Cazierul judiciar în original care să ateste că nu are antecedente penale (termen de valabilitate 6 luni);
- Declarație pe proprie răspundere, legalizată notarial din care să rezulte că solicitantul nu beneficiază de pensie de invaliditate;
- Declarație pe proprie răspundere din care să rezulte numărul de copii minori aflați în întreținerea acestuia, autentificată la notariat;
- 2 fotografii tip pașaport.

MENȚIONĂM CĂ OFICIUL PENTRU MIGRAȚIA FORȚEI DE MUNCĂ NU PERCEPE NICI UN FEL DE TAXE ȘI COMISIOANE

Persoanele care vor prezenta documente falsificate, fie prin ștergerea sau adăugarea în mod intenționat a unor date din cuprinsul înscrisului, fie prin contrafacerea întregului înscris, la înregistrarea dosarului personal în banca de date a O.M.F.M. în scopul obținerii dreptului de a beneficia de un contract de muncă în străinătate vor fi denunțate de îndată organelor abilitate pentru cercetarea penală și pedepsirea faptelor comise.

Precizăm că vor fi acceptate numai dosarele în care se prezintă toate documentele specificate mai sus, dosarul depus constituind primul pas în procesul de recrutare și plasare a forței de muncă în străinătate.

DIRECTOR EXECUTIV AL AGENȚIEI JUDEȚENE
PENTRU OCUPAREA FORȚEI DE MUNCĂ HUNEDOARA
Vasile C.IORGOVAN VELICHI

Construiește legal o casă

Totul despre legalitatea construirii unei case

Pentru a fi pus la punct cu documentația, solicitantul are de așteptat până la cinci luni. De aceea, specialiștii în construcții spun că, dacă vrei să-ți ridici o casă vara, este bine să începi să descurci firele birocrăției încă din iarnă. Cei care nu țin cont de acest sfat și încep să construiască fără autorizație riscă o sancțiune financiară cuprinsă între 10 și 100 de milioane de lei.

Nouă etape pentru aprobarea construcției

Etapa 1: Cererea. Mergi la primăria de care aparții și completează o cerere-tip, cu tot cu anexe, pentru eliberarea autorizației de construire.

Etapa 2: Certificatul de Urbanism. Completează o cerere-tip, pentru Certificatul de Urbanism (CU), la Direcția de Urbanism din cadrul primăriei de care aparții. Pentru obținerea CU îți mai trebuie: - planurile topografice ale terenului, la scara 1:500 și 1:2000, în dublu exemplar.

- chitanța, în original, prin care dovedești că ai achitat taxele legale (de emitere și de avizare a CU), în funcție de suprafața terenului pe care îl deții.

- copie de proprietate asupra terenului.

Depune toate aceste acte la Direcția de Urbanism, care trebuie să-ți elibereze CU. Acest act stabilește parametrii tehnici ai terenului

(procentul ce poate fi ocupat de viitoarea casă, poziția, înălțimea maximă a clădirii), destinațiile admise (locuință, birouri, hale etc), precum și avizele necesare pentru obținerea Autorizației de Construire (apă, canalizare, gaze, pompieri, mediu etc), care diferă de la un teren la altul.

Etapa 3: Avizele. Obținere avizele stabilite prin CU de la furnizorii de utilități (.....), dar și cele care vizează problemele de mediu, apărare civilă, sănătate publică, apărare împotriva incendiilor, monumente istorice și zone protejate, de la instituțiile abilitate. Durata de obținere a avizelor este de aproximativ 45 de zile.

Etapa 4: Legalizarea. Mergi cu actul de proprietate asupra terenului pe care vei construi casa, la un birou notarial și legalizează-l.

Etapa 5: Impozitele. Asigură-te că ai plătit impozitul pentru teren. Dacă nu, mergi la Direcția de Taxe și Impozite din localitatea în care locuiești și plătește-l! De aici primești Certificatul Rol Fiscal.

Etapa 6: Proiectul. Apelează la un arhitect, care să-ți realizeze proiectul casei, denumit de funcționari Proiectul pentru Autorizația de Construire (PAC). Arhitectul, în colaborare cu un proiectant de structură și unul specialist în instalații, va întocmi proiectul. Tot el se va ocupa și de obținerea avizului de la verificatorii

atestați.

Etapa 7: Declarația. Scrie o declarație pe propria răspundere, din care să rezulte că terenul pe care vrei să construiești nu se află într-un litigiu aflat pe rolul unei instanțe judecătorești.

Etapa 8: Verificarea. Asigură-te că ai toate actele și avizele (cererea pentru eliberarea autorizației de construire, CU, dovada, în copie legalizată, a actului de proprietate, certificatul ROL fiscal, chitanța din care să rezulte că ai achitat taxele, PAC, în dublu exemplar, avizele și acordurile legale stabilite prin CU, declarație pe propria răspundere din care să rezulte că terenul nu se află într-un litigiu.)

Etapa 9: Dosarul final. Pune toate actele într-un dosar, depune-l la Primăria de care aparții și așteaptă acasă un răspuns, care trebuie să-ți se dea în maximum 30 de zile.

COSTURI FINANCIARE

- Taxa pentru planul topografic - 60.000 de lei ROL fiecare
- Proiectul Tehnic, realizat de un arhitect - în medie - 20 euro/mp + TVA

- Taxele pentru lucrările de racorduri și bransamente la rețelele publice de apă, canalizare, gaze, energie

termică, energie electrică, telefonie și televiziune prin cablu - câte 50.000 de lei - 100.000 de lei ROL/racord

- Taxa pentru avizarea Certificatului de Urbanism - 50.000 - 250.000 de lei ROL, în funcție de primărie

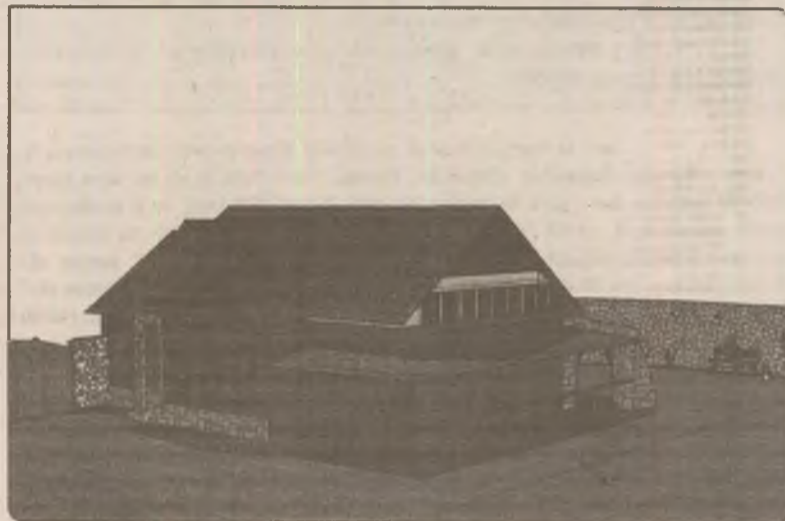
- Taxele pentru avizele care vizează problemele de mediu, apărare civilă, sănătate publică, apărare împotriva incendiilor, monumente istorice și zone protejate - între 0 lei (în cazul Inspectoratului de Stat în Construcții) și 2-3 milioane de lei ROL (în cazul Administrației Naționale

Apele Române).

- Taxa pentru emiterea Certificatului de Urbanism - 40.000-150.000 de lei ROL

- Taxa pentru Autorizația de construire: 1% din valoarea autorizată a construcției pentru lucrări de până la 1 miliard de lei; 0,5% pentru construcții de peste 1 miliard de lei.

- Dacă apelezi la o firmă specializată în obținerea autorizației, va trebui să scoți din buzunar între 300 și 500 de euro. O astfel de companie te scutește însă doar de drumuri, nu și de plata taxelor legale.



Sprijin financiar acordat producătorilor agricoli în anul 2006

A: Sectorul animal

Prin HG 1953/2005 în anul 2006 se vor sprijini prioritar speciile de bovine, ovine, porcine, păsări precum și familiile de albine, viermi de mătase și peștele de consum. Au fost adoptate formele de sprijin care pot fi menținute ulterior integrării în UE.

Beneficiari

Producători agricoli, persoane fizice sau juridice care dețin, cresc și exploatează animale de producție, înscrise în Registrul Agricol și individualizate în sistem național.

Subvenții acordate:

a) Pentru bovine:

- 200 lei/cap la fătare, dacă vaca a fost însământată artificial;
- 100 lei/cap la fătare, dacă vaca a fost montată natural cu taur autorizat;
- 200 lei/cap la împlinirea vârstei de 6 luni a vițelului - provenit din însământări artificiale;
- 100 lei/cap la împlinirea vârstei de 6 luni a vițelului - provenit din monta naturală cu taur autorizat;

Suplimentar se mai acordă:

- 300 lei/cap pentru vacile aflate în controlul oficial al producției;
- 100 lei/cap pentru vacile înscrise în Registrul genealogic;
- 200 lei/cap pentru vacile certificate ecologic;

b) Pentru ovine și caprine:

- 20 lei/cap oaie sau capră, în cazul în care dețin minim 50 oi sau 10 capre individualizate în sistem național, fată cel puțin o dată în perioada 01.01-31.12.2005 și sunt înscrise în registrul agricol la data de 31.12.2005;

- 50 lei/cap de berbec sau țap înscrise în registrul genealogic;
- 30 lei/cap de oaie sau capră certificate ecologic;
Subvențiile pentru ovine și caprine se solicită începând cu data de 01.10.2006.

c) Pentru porcine:

- 120 lei/cap pentru porcine care au carcasele clasificate în clasa E conform Sistemului EUROP;
- 100 lei/cap - carcase clasificate în clasa U;



- 140 lei/cap porcine ecologice;

Beneficiază producătorii agricoli care au porcine înscrise în registrul agricol, sunt individualizate, au greutate vie de 90-120 kg, provin din unități autorizate sanitar veterinar și sunt livrate la abatoare autorizate, licențiate și care clasifică carcasele în sistem EUROP;

- 50 lei/cap purcel procurat, în cazul achiziționării a minim 2 purceli în greutate de minim 20 kg din ferme specializate;

d) Pentru păsări:

- 1,4 lei/cap pui broiler livrați la abatoare autorizate sanitar veterinar și licențiate cu o greutate minimă de 1,75 kg/cap;

e) Pentru familiile de albine:

- 20 lei/familia de albine elită și de producție;
- 30 lei/familia de albine certificată ecologic în condițiile predării a minimum 10 kg de miere/familie la unitățile de prelucrare autorizată.

Linia verde anticorupție

Pentru sesizarea faptelor de corupție sau a celor conexe acestui gen de infracțiune, comise de personalul M.A.I., Direcția Generală Anticorupție din cadrul Ministerului Administrației și Internelor a înființat o linie telefonică cu acces gratuit, tip tel-verde, începând cu 31 octombrie 2005.

Linia Verde Anticorupție a M.A.I. 0 800. 806.806 permite o comunicare eficientă între lucrătorii instituției și cetățeni, demonstrând, totodată, transparență și deschidere față de opinia publică, precum și interesul permanent manifestat în prevenirea și combaterea acestor fapte săvârșite de propriul personal.

La această linie telefonică, răspund ofițeri din cadrul Direcției Generale Anticorupție de luni până vineri, între orele 8:00-16:00, după ora 16:00, intrând în funcțiune casa vocală unde cetățenii pot lăsa sesizările. În zilele de sâmbătă, duminică și sărbătorile legale, ofițerii răspund între orele 9:00-13:00, ulterior intrând în funcțiune casa vocală.

Telefon verde pentru siguranța alimentelor

Reprezentanții Autorității Naționale Sanitar Veterinare și pentru Siguranța Alimentelor au anunțat că, începând cu data de 24 ianuarie 2006, au înființat un punct național de contact, pe baza unui „telefon verde”, cu numărul: 0800.826.787.

Apelând acest număr de telefon, orice persoană fizică sau juridică, poate obține informații obiective sau poate sesiza nereguli ori deficiențe în domeniul siguranței alimentelor au precizat reprezentanții ANSVSA.

Comuna Hărău se pregătește să primească Coridorul IV European

* Din Deva fiind, atunci când vine vorba de celălalt mal al Mureșului, adică Hărău, cei câțiva nostalgici, destui în viață, se gândesc la un bac, care lega pe vremuri Orașul de Sat

* Hărău este azi o comună în tot înțelesul și în toată splendoarea ei, o oază de liniște, pentru cei împătimiți cu fructul nopților albe și al zilelor gri de la oraș...

* Vine autostrada, pentru că vine Europa peste noi; tot despre Hărău este vorba...

Sunt de fapt patru sate, cu care la prima vedere soarta pare a se fi certat: Bârsău, Bampotoc, Chimindia, Hărău, cuprinzând la un loc ceva peste 2200 de suflete. Dar, spre deosebire de alte "halte" din țară, la o privire mai atentă comuna asta, cu tot ce înseamnă ea, adică cu case, cu oameni, cu biserici și chiar cu o fabrică, nu poate fi catalogată drept "linie moartă"... De ce? Pentru că, atât viața Devei cea de peste Mureș, cât și întregul sistem pe care ne chinăm să-l facem pe placul nostru, ca europeni, trebuie "musai" să treacă pe aici, pe la Hărău adică, odată cu mult așteptata autostradă denumită pompos Coridorul IV European, și care, din punctul de vedere al localnicilor, este binevenită încă de pe acum.

Vrând să aflăm toate cele, și să le mai și judecăm, deși mai puțin protocolar, am ales calea interferențelor, - vorbind laolaltă și cu domnul primar Petru Dălie, și cu domnul viceprimar Ladislau Iahom, și cu domnul inginer topograf Mihai Marina, cel din urmă fiind la această oră unul dintre oamenii categoric indispensabili în comună. Așa că urmează, ceea ce am putea numi o discuție "în roza vânturilor"...

**„Vreau stema
comunei pe
drapel,
în fata
Primăriei !...”**

**D.M.: Până să ajungem
la Primărie, din stația de autobuz,
am văzut câte ceva, printre care un
magazin sătesc gol pe de-a-ntregul
și cu geamurile sparte, care stătea
să se dărâme, ba chiar și o casă
zidită ciudat cu tot cu uși și
ferestre, ca pe vremea holerei !...
Domnule primar, să fie vreun "bai"
ardelenesc pe la dumneavoastră,
de ne-am putut speria într-atât ?**

Primar, Petru Dălie:
Îmi dau seama că glumiți, și ați ales exact ceea ce să incite la o reacție din partea mea!... Dar, dincolo de "epoca dinozaurilor", haideți să vedem și schimbarea "de climă"! Avem în comună, printre alții, și oameni care știu să acceseze fondurile SAPARD, neapărat vă rog să fotografiați și în ograda lor. Iar noile vile și case de vacanță pe care o să vi le arăt dar oare chiar nu știți de ele ? Ar trebui să vă determine să schimbați pasta din pix din negru în roz. Mai ales că nu sunteți chiar atât de străin de locurile noastre, știindu-vă prieten cu poetul Andrei Caucar, care are casa la doi pași de primărie, și care e pe undeva proverbial prin aceea că și-a "decupat" ferestrele în ziduri, după ce și-a potrivit mobila în casă...

D.M.: Așa este, domnule primar!... Vreau să vă întreb însă ceva am găsit înfipte în fața clădirii Primăriei, patru port-drapele din care doar trei sunt ocupate: unul de steagul României, al doilea de cel al NATO, iar al treilea de către al UE. Dar cel de-al patrulea ?

Primar, Petru Dălie:
Nu știu dacă este singura clădire din țară, dar pentru mine este, - aceea care așteaptă ca Statul Român să accepte ca pe ultimul, dar nu pe cel din urmă catarg, să "vălvăie" stema comunității noastre, așa cum alții, de bună seamă englezii, francezii, germanii sau austriecii au știut dintotdeauna, și au și păstrat, încă din evul mediu, buna-simțire de a-și respecta străbunii. Altfel spus, vreau, și n-o să mă las, am chiar cinci proiecte în acest sens, - stema comunei pe drapel în fața Primăriei, adică stema comunității în care trăiesc și pe care o respect !

**D.M.: Chiar vis-à-vis de
Primărie, există, și chiar l-am
fotografiat, un teren "de izbeliște".
Cade, oare, bine ?!...**

Primar, Petru Dălie:
Deloc. Deocamdată, însă, pentru că acei cinci mii de metri pătrați vor fi suportul unui alt vis al meu, perfect realizabil. Concret, să vă zic: vreau să fac pe acest teren un parc dendrologic și de agrement, iar eu personal, ca și inginer silvicultor, am proiectat deja acest parc. Vă dau acum, doar două amănunte pe care ar fi bine să le rețineți: salcia oferă liniște, bradul dă stabilitate, iar stejarul înseamnă permanență...

**„Pe Valea
Mureșului, la
Hărău, nu
vom mai avea
inundații”**

**D.M.: Domnule primar, în
urmă cu mai mulți ani, prin 1998
dacă bine îmi aduc aminte, într-o
emisiune radiofonică v-am întrebat
cum a fost când, dumneavoastră
efectiv, vă legănați de o creangă,**

aruncându-vă de pe un excavator pe care-l roteau apele și prinzându-vă într-un copac. Era la vremea inundațiilor...

Primar, Petru Dălie:

Da, știu că m-ați făcut "spânzurat de creangă" atunci. Ei bine, am scăpat, încă sunt viu și primar, dar vreau să vă mai zic că nici în cele mai negre coșmaruri ale mele, pe Valea Mureșului în dreptul comunei Hărău, nu va mai fi cazul de așa ceva. Pentru că, altfel de cum știa toată lumea, nu Mureșul ne-a "umflat" pământul, ci Valea Certejului, un râuleț care trece pe la noi. În sfârșit, anul trecut am reușit decolmatarea acestei "nenorociri de văi", pe un parcurs de 15 kilometri, excavând un volum de 17 miliarde metri cubi de pământ și rocamente. Și, că tot veni vorba despre "a te prinde de-o creangă": vreau să spun, și să autentific dacă e nevoie, faptul că, la noi în Hărău, nimeni nu a stat "cu mâna în sân" până să vină pompierii, și nici după aceea. De fapt, la un moment dat, într-una dintr-acele zile, erați și dumneavoastră acolo și ați văzut cum e țărânel nostru de la Hărău

**„Aveam o
marcă intrată
pe piață, se
cheamă chiar
Miracol”**

**D.M.: Am stabilit să avem
o convorbire pe mai multe voci, deci
îmi dați voie să îl iau la întrebări pe
domnul viceprimar !**

**Ladislau Iahom,
viceprimar:** Așteptam să-mi dau și eu seama dacă mă aflu într-adevăr aici; bineînțeles, era o glumă, dar una din orgoliu personal. În regulă, vă voi da doar un exemplu: cele două biserici, una de la Chimindia, făcută din temelii, iar cealaltă la Hărău, terminată de reparat chiar în anul acesta, au fost, pe undeva, și rezultatul muncii mele "de convingere" ca ales al obștii. Urmează cea de la Bârsău, pe care însă nu vă pot spune exact când o vom termina.

Primar, Petru Dălie:
...Pentru că, deși acolo locuiesc eu, lucrurile sunt mai complicate, ni se cer tot felul de studii de fezabilitate, și altele pe lângă, de parcă am construi un supermarket sau o benzinărie (!?).

**D.M.: Domnule
viceprimar, din nou mă adresez
dumneavoastră, - haideți să ne
spuneți cum stă treaba cu
speranțele, dacă pot să spun așa, de
dezvoltare a comunei ?**

**Ladislau Iahom,
viceprimar:** Prima investiție serioasă care s-a făcut la noi în toți cei 16 ani de democrație, o reprezintă contractul de concesiune încheiat cu MINEXFOR S.A. Deva, și implicit

existența fabricii de imbuteliere aparținând FORATEL S.R.L., care vizează "punerea în valoare" a apelor minerale provenite de la izvoarele din "sursa 72" Chimindia. Deși redevența pentru exploatare nu reprezintă mai mult de 80 milioane lei la bugetul local, anual, important este că avem o marcă intrată pe piață, care se cheamă, nu întâmplător cred, chiar <Miracol>, - ceea ce demonstrează potențialul implicit al zonei noastre.

**„Autostrada
le va schimba
oamenilor
viața”**

**D.M.: Cred însă că,
odată cu apropiata lansare a
lucrărilor la autostrada denumită
generic "Coridorul IV European",
investițiile vor începe "să curgă"...**

**Ladislau Iahom,
viceprimar:** Categoric, asta este, credem, șansa noastră istorică, pentru că o autostradă, cu atât mai mult așa cum ați spus, un "coridor european", presupune nu doar o cale de tranzit, ci și o infrastructură auxiliară pe măsură. Pot să vă spun că, la această oră, au fost identificate toate terenurile care intră în discuție pentru construirea autostrăzii, și au fost întocmite în întregime documentațiile cadastrale pentru exproprierea suprafețelor afectate, urmând ca spre sfârșitul lunii reprezentanții proiectanților "D&A" să se prezinte la Primărie, în vederea definitivării demersurilor. Tehnic vorbind, pe raza comunei Hărău, autostrada va afecta circa 200 de hectare, pe o lungime în jurul a 20 de kilometri, adică dintre zonele Brănișca-Ilia și respectiv, până la Parcul Dendrologic din Simeria.

**D.M.: Cum au privit
locuitorii comunei, ca mod de
impact, apariția unui asemenea
"mastodont" pe lângă curțile lor ?**

**Ladislau Iahom,
viceprimar:** Categoric, toți au fost de părere că le va schimba viața... În ceea ce privește atribuirea terenurilor necesare acestei investiții de proporții, s-au purtat negocieri directe, fără implicarea Primăriei. Ceea ce pot, însă, să vă spun, este că nu s-a mers nicidecum pe un preț "de dumping", dar nici pe unul exagerat, cu toate că terenurile la care ne referim sunt printre cele mai fertile din această parte, de pe lunca Mureșului. Ultima formalitate care mai trebuie îndeplinită, o reprezintă o Hotărâre de Guvern, și se va putea da drumul lucrărilor.

**D.M.: Domnule
viceprimar, toate bune și frumoase,
cum se zice, dar până una-alta,
când se va afla Hărăul în rândul
comunelor care au gaz metan ?**

Ladislau Iahom,

viceprimar: Tocmai, că această problemă se leagă de cea a dezvoltării infrastructurii, pe fondul construcției autostrăzii. Cu alte cuvinte, nu chiar imediat ! Aceasta, deoarece pentru a ne "lega" la "capătul de fir" de la Bălata, e distanța prea mare, iar aducerea unei conducte de la Deva, prin Mureș, comportă costuri imense, pe care nicidecum nu ni le permitem în acest moment. De altfel, la noi există resurse suficiente de alimentare pentru încălzire cu lemna, știți vorba: "pădurea pică pe noi". Ca și o comparație, pentru că a venit vorba despre Bălata, acolo există o stație de ridicare a presiunii proprii, prin grija Primăriei Șoimuș, care după cum bine și toți, pe lângă cea din Vețel, este se pare cea mai bogată comună din țară mă refer la buget, desigur.

**D.M.: Așteptam de ceva
vreme, să pun o întrebare la care
răspunsul nu poate fi decât unul
dificil... Domnule inginer Mihai
Marina, cum stă situația
reîmproprietărilor cu terenuri și
bineînțeles, cu păduri ?**

Ing. Mihai Marina:
Chiar nu este deloc dificil să vă răspund... Pe când ați ajuns în biroul domnului primar, ne-ați găsit încercând, pentru a doua zi consecutiv, "să dăm de capăt" unei parcele de teren forestier, revendicat. Există la această oră, în jur de 150 de astfel de cereri, însă multe dintre acestea nu sunt "acoperite" cu acte doveditoare în clar ! Lucrăm "în litera" Legii nr. 247/2005, privind restituirea integrală, ca să nu mai vorbim de celelalte, care ne-au dat de furcă până acum, respectiv Legea 18 și Legea 1.

**„Cu 500 de
milioane lei,
am realizat
investiții de 20
de miliarde !”**

**D.M.: Domnule primar,
cum stați cu banii în Primărie, a
propus de ceea ce spunea domnul
viceprimar referindu-se la comuna
vecină Șoimuș, care nu ar prea avea
de ce se plânge ?**

Primar, Petru Dălie:
Vă voi spune doar că, pentru investiții în anul trecut am avut disponibili undeva la 500 de milioane lei, dar am realizat investiții de 20 de miliarde de lei (!!).

**D.M. Chiar că, matematic
vorbind, nu pricep deloc!!!...**

Primar, Petru Dălie:
E logic ce spuneți, dar nu e nici imposibil ce vă spuneam eu ! Avem, ca și comună, dreptul la 15 angajați, însă la noi pe statul de plată puteți număra doar 9. Iar aceștia ocupă un post, au și câte două funcții, ca să nu mai zic de trei sau patru atribuții fiecare... Deci, e vorba de "chiverniseală".

Daniel Marian

Premii acordate după ureche

„Gheorghe Lazăr” a ajuns un instrument de a semăna discordia între dascăli

Dincolo de acțiunile revendicative ale dascălilor, strategia guvernului Tăriceanu de reformare a învățământului românesc în general și a învățământului hunedorean în particular, a dus la o ierarhizare a veniturilor cadrelor didactice neconforme cu performanțele și pregătirea profesională. Acordarea primelor „Gheorghe Lazăr”, dependența profesorilor și învățătorilor de unele alocate de la bugetele locale, de către primării (tradiție preluată și continuată de către guvernarea Tăriceanu de la guvernul Adrian Năstase) și statutul cadrelor didactice din mediul rural sunt numai trei dintre nedreptățile cre grevează învățământul hunedorean.

Începând din 2005, profesorii performanți ar fi trebuit să fie recompensați cu distincțiile Gheorghe Lazăr, clasa I, clasa a II-a și clasa a III-a. Numai că acestea au fost acordate după principiul „dezbină și stăpânește”. Aceasta în condițiile în care acordarea primelor, de până la 20 la sută din salariul anual, este o variantă ipotetică. De remunerarea dascălilor urmează să se ocupe primăriile, în funcție de bugetul pe care îl au alocat. Printre nedreptăți se numără chiar inspectorii școlari, care sunt solidari în acest fel cu cei pe care îi au în subordine. Profesorii care au publicat cărți de specialitate sau au avut în 2004 elevi calificați la fazele județene și naționale ale olimpiadelor școlare primesc până la 20 de puncte în clasificarea care se centralizează la nivel național. Efortul

depus este disproportionat de mare față de efortul depus de un învățător sau educator care organizează într-o dimineață un concurs de desene pe asfalt și primește același punctaj. Formulările normelor de acordare a punctajelor lasă de asemenea loc arbitrarului. Cadrele didactice care doresc să candideze pentru acordarea distincției Gheorghe Lazăr clasa a doua trebuie să depună, în fiecare an, la sediile inspectoratelor școlare lista cu elevii care s-au calificat, la disciplina pe care o predau, la faza județeană a olimpiadelor școlare.

Pentru a primi distincția Gheorghe Lazăr clasa I și prima aferentă, trebuie să depună lista elevilor calificați la fazele naționale. Inspectorul școlar Petre Mihai s-a trezit depășit în această competiție de colegi care au

știut să își pregătească dosarul, deși îi sunt inferiori ca performanțe. Concret, aceștia au adăugat pe listă și elevii calificați la fazele județene ale concursurilor școlare. Unii dintre ei apăreau de două ori (o dată „la județ”, iar a doua oară „pe țară”).

Comuniștii de ieri, premianții de mâine

Cei mai avantajați de sistemul de punctaj nu sunt însă dascălii care concurează în funcție de performanțele și capacitățile pedagogice, ci aceia care au profitat, înainte de 1989, de manifestările comuniste de tip „Cântarea României”, „Daciada” sau cele dedicate culturii personalității promovate de apropiații lui Nicolae Ceaușescu. Momentele literar-muzical-coreografice puse în scenă pentru sărbătorirea zilei de 23 august sau a zilelor de naștere ale cuplului dictatorial sunt evaluate acum la 100 sau chiar 250 de puncte „bucate”. De asemenea, un profesor universitar trebuie să scrie cel puțin zece cărți pentru a ajunge din urmă un dascăl care a participat la câteva faze ale „Cântării României”. Nu



ne referim aici la profesorii care au pregătit, spre exemplu, ansambluri de dansuri populare și care și-au adus, după propriile puteri, contribuția la promovarea folclorului autentic. Printre fruntașii concursului de dosare pentru acordarea distincțiilor Gheorghe Lazăr se regăsesc foști prieteni ai activiștilor de partid, care, în regimul comunist își țineau elevii pe câmp, în arșiță, doar pentru depășirea normelor zilnice la practica agricolă de vară. Aceștia au reușit să își rotunjească evaluările la 7.000 sau chiar 10.000 de puncte.

Trăiască delatarea

Dascălii care și-au păstrat coloana vertebrală sunt, de asemenea, puși în imposibilitatea de a contesta „meritele” colegilor lor. Potrivit normelor stabilite la nivel de minister, profesorii nu își pot contesta decât propriul dosar. Aceasta în condițiile în

care, pentru fiecare catedră în parte și în fiecare oraș evaluările sunt făcute de comisii diferite. Supraevaluarea altui dosar decât cel al dascălului contestatar, de către o comisie a Inspectoratului Școlar Județean, se poate face numai în condițiile în care profesorul sau învățătorul le furnizează inspectorilor informații certe că la școala reclamată ar fi avut loc o fraudă. Dosarele sunt însă centralizate de directorul, directorul adjunct și secretara școlii și nimeni nu are acces la ele fără aprobarea primilor doi. Chiar prin normele stabilite de Ministerul Educației Naționale sunt încurajate, în acest fel, delatarea și șpaga pentru conducerea școlii, sau măcar micile atenții cu care are putea fi cointeresată secretara. Printre profesorii nedreptățiți de noua grilă de acordare a punctajelor de merit se numără și inspectorii școlari cu vechime, care sunt depășiți de veteranii Cântării României. Inspectorul școlar Petre Mihai declară că nu mai speră că i se vor recunoaște pecuniar meritele, deși este autor și coautor de manuale și culegeri, iar elevii săi au ajuns de-a lungul timpului, în mod regulat, la fazele pe țară ale olimpiadelor școlare.

Hunedoara, județ pilot pentru serviciile sociale

Stațiunea Geoagiu-Băi a fost „scena” de întâlnire a factorilor implicați în domeniul protecției copilului. Printre participanți s-au aflat miniștri, președinți și vicepreședinți ai Consiliilor Județene secretari sau subsecretari de stat precum și reprezentanți din cadrul Autorității pentru Protecția Drepturilor Copilului din opt județe. Principalul punct al simpozionului a fost „Contractarea Serviciilor Sociale o opțiune posibilă și viabilă în domeniul protecției copilului”. Noul proiect de lege este prins în programul de guvernare, și întărește parteneriatul public - privat prin implicarea directă a autorităților,

să precizeze că: „Este vorba despre serviciile sociale acordate persoanelor asistate, urmărindu-se înființarea unor centre de zi sau centre rezidențiale, unde copiii să poată fi supravegheați.”

Județul Hunedoara a fost ales, nu întâmplător, pentru o astfel de dezbateri, deoarece este unul dintre județele care s-a confruntat de-a lungul anilor cu mari convulsii sociale, propunându-se astfel ca Hunedoara să devină județ pilot în cadrul programelor de contractare a serviciilor sociale, fapt confirmat și de președintele Consiliului Județean, Mircea Ioan Moloș și de directorul Direcției Județene Generale de Asistență Socială și Protecția Copilului, Viorela Popescu. De aceea ONG-urile vor avea un rol cheie, existând astfel o competiție între acestea, fiind de preferat acele organizații care vor oferi servicii competente de protecție socială prin stabilirea prețurilor medii de cost ale anumitor servicii ce vor fi externalizate, și

doar acelea care vor prezenta o solidă bonitate vor avea permisiunea de a activa în domeniul asistenței sociale. Se preconizează organizarea în județ a 20 de servicii comunitare de acest gen și

deschiderea a cinci centre de zi în unele comune care se confruntă cu situații sociale deosebite.

Reforme din domeniul asistenței maternale, apreciate de experții europeni

În altă ordine de idei, D.G.A.S.P.C. Hunedoara a fost gazda unei echipe de experți europeni ce au apreciat într-un mod deosebit de favorabil implementarea proiectului de Twinning Light „Evaluarea stadiului de dezvoltare al rețelei de asistență maternală în România”. Acest proiect este rezultatul parteneriatului dintre Uniunea Europeană, Delegația Comisiei Europene în România și Autoritatea Națională pentru Protecția Drepturilor Copilului și s-a implementat în 8 județe (Hunedoara, Satu-Mare, Gorj, Covasna, Călăraș, Brăila, Vaslui și un sector de la București).

Scopul acestui proiect constă în evaluarea stadiului actual de dezvoltare al rețelei de asistență maternală în România, implicit în județul Hunedoara. În implementarea proiectului s-au organizat, la sediul direcției, întâlniri cu persoanele implicate în domeniul

asistenței maternale de la nivelul direcției și al ONG-urilor active în domeniu (Fundatia Mara, Asociația Renatre), precum și grupuri de dezbateri cu: copiii aflați în îngrijirea asistenților maternali, asistenții sociali care lucrează în asistența maternală, părinții copiilor care se află în plasament la asistenții maternali profesioniști. Experții, au desfășurat, cu sprijinul reprezentanților direcției, dezbateri și grupuri de lucru cu categoriile menționate mai sus.

Un număr de 15 copiii aflați în îngrijirea asistenților maternali au participat la activități de grup în care și-au manifestat mulțumirea cu privire la locul unde de află și modul în care sunt îngrijiți.

Evaluarea inițială realizată de către experții acestui proiect a constituit un feed-back în ceea ce privește modalitatea de lucru în asistența maternală, considerându-se că asistenții maternali din județul Hunedoara desfășoară o activitate de calitate în asigurarea nevoilor copiilor, părinții acestor copii fiind mulțumiți de cooperarea cu aceștia, precum și cu personalul direcției, ceea ce a condus la faptul că la noi în județ există o bună practică în asistența maternală. Eficiența activității din județul nostru, precum și modalitatea de organizare în vederea implementării acestui proiect au fost apreciate pozitiv atât de către Autoritatea Națională pentru Protecția Drepturilor Copilului București, cât și de către experții internaționali din

proiectul Twinning Team.

Centre pentru copii cu dizabilități din Bretea Strei, la standardele Uniunii Europene

Pe aceeași linie a interesului manifestat de autoritățile județene față de acest sensibil domeniu s-a înscris și inaugurarea recentă a unui modern Centru de Integrare Socială și Profesională a Copiilor și Tinerilor cu Dizabilități. Proiectul a beneficiat, începând cu anul 2005, de finanțări de 2,7 miliarde de lei vechi de la Guvernul României prin Ministerul Integrării Europene și de patru miliarde de lei de la Consiliul Județean Hunedoara. Prin modernizarea și reorganizarea activității Centrului de Plasament pentru Copilul Deficient de la Bretea Streiului, noul centru are acum o capacitate de 36 de locuri destinate copiilor și tinerilor cu vârste cuprinse între 14 și 24 de ani.

Rămâne ca asemenea progrese semnificative să fie bifate și în domeniul asistenței sociale, unde valul reformelor se află abia la început de drum.



urmărindu-se implicarea tuturor factorilor în rezolvarea acestei probleme.

La manifestare a fost prezent și ministrul Muncii, Solidarității Sociale și Familiei, Gheorghe Barbu, care a ținut



DUMITRU HURUBĂ

Ehe, tot televiziunea, săraca, ne-a salvat din mocirla necunoașterii și tot cu ajutorul Domnului Președinte Traian Băsescu...

Drept care: uraaaa!!!

Așadar, știm cine suntem, știm ce vrem și cam ce trebăluim noi de la Tisa până la Pontul Euxin și de la Prut la intrarea Dunării în ținutul carpato etc., via Borș... Acum privim la televizor fără nici o tulburare sufletească și total relaxați că, prin răbdarea, mărinimia și înțelepciunea sa, Bunul Dumnezeu nu mai e cu cărcă (spânarea, șalele, spatele, dosul, fun... etc. citat dintr-o zicere haralampyană) spre noi, ci s-a întors, luminându-ne mintea și rânduind mare tihnă cugetului nostru. Fin'că, de-atâta cugetare pentru a desluși adevărurile boscorodite de hoardele de analiști, mai ales din presa văzută, era cât pe ce să intrăm cu oiștea în perimetrul cogito-ului descartesian. Ne uitam la televizor gândind încet și prost, dar acum totul e OK! Realitatea este că, din '89 încoace am ascultat la radio, am citit presa (probabil cam în diagonală ca Mircea Badea la Antena 1 la emisiunea „În gura presei”), am vizionat la tv cele mai docte și mai categorice păreri (și avizate, zice Haralampy mă rog...), ne-am întrebat vorbind singuri pe stradă, sau unii pe alții, asemenea unor cretini, ce e de capul nostru... De unde venim, unde mergem... (spre UE, mă lămurește prietenul id. mă rog...). Însă totul a fost inutil. Zadarnic armate întregi de

Miel în sos de viperă

Noroc cu domnul președinte Băsescu!...

analiști, degeaba mii, poate chiar zeci de mii de *talk-show*-uri televizate ne-au umplut auzul cu înțelepciuni fundamentale în albia cărora ne simțeam asemenea unor vietăți insignifiante numai bune pentru fixarea în insectarul istoriei... Nimic nu s-a prins de noi până zilele trecute când Domnul Președinte Traian Băsescu ne-a eliberat prin intermediul tuturor televiziunilor actul oficial de identitate: suntem o țară de mafioți, de grupuri cu apucături suspecte roind șantajist în jurul guvernanților, care aveau câte-o halcă de mafie chiar pe birou (01.02.2006). Iar acestea le-a spus după ce prin noiembrie, parcă, în prezența președintelui Franței, Jacques Chirac și a mulțimii de reporteri tv, a sfărtecat eticheta pe care scria mare, cu cariocă neagră: „România țară coruptă”...

-Roim chiar și în jurul celui mai bun Guvern pe care l-a avut România după 1989, inclusiv cu ministrii Nicolăescu și Șereș cu tot, de care domnu' Băsescu s-a cam lepădat?, se minunează prietenul rămas fixat pe zicerea prezidențială.

-Da, dragul meu, fix așa, precum bine a spus cu o vreme în urmă Domnu' Președinte, la Jurnalele tv...

-Pfui, Dumnezeu! Înseamnă că suntem valoroși, înseamnă că nu în zadar avem cel puțin câte-o ge(a)nă de la neînfricării noastre strămoși...

-Așa cred și eu...

Haralampy e în culmea entuziasmului: în câteva minute și-a făcut bagajul zicându-i nevastei,

Claustrina:

-Dragă, nu lăcrima din frumoșii tăi ochi, îmbrățișează-o pe mama-soacră, că eu am un cărcel la cotul drept șiiii... Uite, m-am pregătit să plec în Sicilia pentru a ne prinde frați de cruce cu Cossa Nostra, sau măcar să ne încusrim cu Al Capone... Iar dacă pun mâna pe zapiscă, poate dau o raită și pe la Justiția americană...

Doamne ferește!, gândesc, a înnebunit bietul Haralampy...

-Dragu' lu' mama, îi zice soacră-sa, mai lasă-l în trăsnet de televizor, că te strici de tot de cap...

Însă Haralampy se preface că nu aude și își șoptește:

-Neamule, dacă fuzionăm cu sicilienii suntem mai tari decât orice fuziune din patrie.

-Apropo, îi zic: l-ai văzut la *teve* pe dom' Boc ce le-a mai zis-o la *peneliști* parafrazându-l pe Lăpușneanu? Nu-l credeam în stare. Cum, nu l-ai văzut? Ești un om mort...

Da, așa e: nu avea cum să-l vadă, fiindcă, aflat într-o stare relativ avansată de euforie, s-a speriat atât de tare de Mircea Geoană care, i s-a părut lui, că mai avea puțin până să iasă prin ecranul *MegaVișanului*, încât s-a băgat sub masa din sufragerie cu halba de „bistrițeană” cu tot și toată seara n-a vrut să mai iasă de-acolo. Dreptatea e că președintele *pesedeului* se enervase rău de tot, mai ales după ce a descoperit că epuizase toate epitele cu care să împrăste puterea (cancer, schizofrenie, putregai...). Am „mutat” de pe Realitatea Tv pe Antena 3, dar tot așa de

nervos era domnul Geoană... Se supăraseră pe toată lumea, inclusiv pe colegi, cărora le-a spus că gândise un „Cod al eticii membrului de partid”...

-Un pas mic pentru om, dar mare către fostul PCR, meditează Haralampy de sub masă.

Și cuvântarea lui Ion Iliescu, și a lui Miron Mitrea, și a lu'...Ce momente *pesediste!* Te ia cu frisonade...

Bine că încep Jurnalele tv de seară...

-Oho!, exclamă Haralampy. Ia uite, cuscre, ce imagini tv de la Școala „Geo Bogza”! Ay, mamă, ce forțoși s-au întors din vacanță vitejii noștri pui de daci! Bravo! Ia uite-i cum își încordează mușchii... Reîncep bătăliile pe câmpiile școlare. Uraaaa! Că mai vedem și noi un divertisment... Deocamdată corp la corp, dar nu trebuie să ne pierdem speranța, fiindcă progresându-se în ritmul actual, există șanse reale să avem în curând armate întregi de mercenari cu subunități de teroriști... Ei, am glumit, desigur.

-Ești lugubru, îi zic.

Dar, într-un fel e bine, fiindcă suntem pregătiți moral să vedem știrea tuturor jurnalelor tv despre condamnarea la nimic a sergentului american, Christopher VanGoethem, acuzat de declarații false și ceva zăticnire a justiției, Păi, ce altă pedeapsă să-i dea din moment ce Teo Peter nici măcar nu se afla în taxiul lovit zice avocatul sergentului.

-Apăi, vezi, mă, bade, ce putere poate să aibă justiția dintr-o țară cu democrație pură? L-a teleportat pe

Peter undeva prin Triunghiul Bermudeilor...

Așa că Haralampy continuă după câteva momente de tăcere:

-Noa, fratele *mieu*, spusu-ț-am eu că osia lu' dom' Băsescu zvărlită către Londra și Washington scârțâie dacă-i unsă numa' cu dohot de la RAFO? Spus. Nu m-ai crezut...

-Nu pricep unde bați...

-Normal! Atunci cum să priceapă justiția americană că trebuia să condamne un american pentru omorarea lui Teo Peter care nici nu se afla prin apropierea accidentului... Cum? Poate că omul era la cules de căpșuni în Spania... Poate că era în concert, poate...

În rest, mai vizionăm la televiziuni: penibilul serial „Piturcă-Rădoi” din rubricile de sport; Liviu Mihaiul, ușor infatuatul redactor șef adjunct al „Academiei Cațavencu” invitat la indiscretul, incomodul și agresivul Robert Turcescu (emisiunea 100%, de pe Realitatea Tv); *saga*-urile „Mătușa lu' Năstase”, „Văru' lu' Geoană”, „Fratele lu' Băsescu” etc. Dar și: excelențele documentare de pe TVR Cultural sau/și emisiunea „Seniorii micului ecran” în care l-am revăzut și auzit pe unul dintre cei mai extraordinari oameni de televiziune pe care i-a avut România, TUDOR VORNICU.

Oare majoritatea celor care se screm să realizeze emisiuni tv, or fi văzut emisiunea?

S-o re-re-re...vadă! Cu evlavie, poate chiar stând în genunchi...

Viceprimarul Devei a călcat pe “bac”

●PNL-ul a plantat șoferu-n drum

De Mărțișor, PNL-iștii au aflat că și-au legat șnurul precum ștreangul de gât... Fapt pentru care, presa a fost nevoită și interesată în același timp să asiste la o conferință de presă menită să lămurească chestiunea notei nouă la masterat a șoferului “Ionică”. Dacă era zece, nu mai era nici o conferință de presă, am crede.

Mircia Muntean și “asistentul” dânsului în treburile administrației locale și ale politicii P.N.L., “vicele” Florin Oancea au încercat să dreagă fiecare în felul propriu, dar și în corpore, busuiocul. E, până la urmă, treaba lor. Noi dorim doar să punem, evident la modul obiectiv, semnele de întrebare acolo unde-s lipsă, în chestiunea greșelii comise de către liberalul Oancea Florin, - pe numele său de potențial infractor, - întrebările cu pricina fiind legate, în mod de asemenea evident, de moralitate. Atât administrativ, cât și politic.

De parcă n-am ști în țara asta vorba “corb la corb nu scoate ochii”... Teza aleșilor ne prezintă o realitate suficient de greu de acceptat, însă dacă se dovedește totuși a fi veridică atunci tandemul local pentru alegerile locale vizand mandatul 2008-2012 poate fi deja stabilit.

Liberalii noștri din fruntea obștii sustin sus și tare că, prin gestul

trimiterii șoferului Ionică la susținerea examenului de masterat în locul șefului Oancea, nu s-a dorit altceva decât demascarea neregulilor din sistemul universitar și anume “lejeritatea”.

Personal, nu vedem de ce nu am fi de acord cu prezumția de

nevinovăție invocată de către Oancea, însă postul și postura sa la nivel administrativ local și politic în general nu ar fi fost cazul să îi dea totuși “permisiunea” de a săvârși o asemenea gafă.

Bogdănel Lucian Ioan



Beul, Iuliu Maniu, nr. 6 tel: 234707 07200877/46



Vrei sa fii în locul ei?

BALADĂ

~ în stil coșbucian ~

"Neaua peste tot s-a pus -
A venit iarna, drăguța..."
Vin experții din Apus
Să ne spună: "-Voi v-ați DUS
De pe când cu...Săniuța;

Viața voastră-i cam în fum,
Iar tranziția-i pe moarte
Pe la voi miroase-a scrum:
Vi s-a rupt căruța-n drum
UE, încă e departe!

ma i dămii ștepa r ai,
Cât de cât să fie bine...
Dar nu mai zidiți pe plai
Căbănuțe tip serai,
Cu piscine și cadâne!"

...Fac ai noștri tărăboi
Că-a picat pe ei năpasta:
"-Cum? Trăznim a usturoi?
Da' să știți că, pe la noi,
Nici nu crește planta asta!..."

Dumitru Hurubă

Gloanțe oarbe

Motto: „Prostia multiplicată nu încetează de a fi prostie; se intensifică doar caracterul ei vizibil.”

(Stanislav Lem)

Întrebarea care bânuie fantomatic spațiile noastre mediatice, cu o neîndurare obsesivă, paranoică, este: mass-media românească este cumva intoxicată, pentru a fi discreditată? Răspunsul este: da, am văzut eu! Cu țigări contra-făcute, cu mâncare fast-food și cu vodcă falsificată. Până la discreditare!

● **Tradiție: armata are scurgeri.** De data asta, scurgerile au luat forma unor biți de informație care s-au prelins din mausul unui subofiter MAPN în redacțiile unor cotidiane centrale. Deși informațiile cu pricina, care par a avea legătură cu nu știu ce hidrocentrală din Afghanistan, nu mai sunt prea secrete de vreo șase luni, de când au început să se plimbe prin presă, băieții competenți de la Asociația Serviciilor Secrete s-au trezit de abia acum să facă ordine. Au dat iama prin casele ziariștilor, le-au confiscat calculatoarele, le-au întors casele pe dos și i-au mai și dus la bulău, pe motiv de deținere și difuzare de informații cu caracter secret etc. Vi se pare poate curios că au fost arestați ziariști pentru niște informații primite chiar din cadrul armatei? Sau că SRI-ul, deși informat, nu a dat nici un răspuns la timpul de atunci? Sau că Ministrul Apărării declară că informațiile sunt prea vechi pentru a mai fi chiar așa de secrete? Poate! Dar mie mai interesant și mai interesant din toată târâșenia asta știți ce mi se pare? Unde au găsit, dom'le, ostașii români printre bolovanii afgani atâta apă cât să aprindă un bec!?

● **Mustața cu colți de argint.** Țiriac-sr. s-a supărat f. tare după ce a ratat a doua oară Salatierea de Argint, ca mână stângă a lui Năstase. A jurat să nu mai mănânce salată niciodată și și-a cumpărat pușcă de spăter. Dar supărarea tot i-a rămas și ea a răbufnit împotriva unui ziarist, care l-a numit (oare numai el?) „măcelar” după aceea „vânătoare” de pomină de anul trecut, când într-o singură zi, pe domeniul celui mai mustăcios miliardar din Europa au fost măcelăriți aproape trei sute de porci mistreți. Oare de ce s-a ofițat atât de tare mustăciosardarul, de-l cheamă pe bietul om chiar și din groapă (fiindcă a decedat și acesta anul trecut)? Ba îi mai și cere, zgârie-brânză, câteva sute de mii de euro despăgubiri! Probabil i se pare că nu sună de loc potrivit eticheta „măcelar” lipită de târțița unui părinte de consumator de iarbă.

● **Cine nu are unghiuri, să-și cumpere lobby.** Ungurii s-au dovedit întotdeauna mai jmecheri în politică decât omologii lor, ceilalți politicieni români. S-a văzut în toți acești șaisprezece ani, când au fost mereu la putere. S-a văzut și acuma, când s-au înghesuit să reprezinte poporul român la Parlamentul European, dar ajunși acolo au declarat că ei nu reprezintă chiar pe toată pulimea, ci doar interesele poporului român care știe să scrie corect „bolfos”. Așa că, după ce-și mai revine din indignare, guvernul va trebui să numească și reprezentanți ai tătarilor, rutenilor, țiganilor, sașilor, cehilor, lipovenilor, turcilor, machidonilor și, dacă mai e loc, unul al românilor care să apere interesele americanilor de la Kogălniceanu.

● **Dar l-am prins cu blonda-n...PD!** După ce a atras-o în cabinetul prezidențial și a făcut-o șefă, iar apoi, drept compensație pentru că a trebuit să o dea afară, și-a făcut-o avocată și consilieră, Băsescu nu a mai suportat gândul că nu o are aproape și ideologic pe frumoasa Elena cea cu ochii răi (sau, poate, numai pragmatici) și a convins-o să lase PNL-ul, cât o fi el de tăricean, și să adere la mai popularul PD. Pasul trebuia făcut odată și odată, fiindcă mariajul dintre cele două partide se amână după postul Paștelui cailor, din cauză de nepotrivire de caracter.

● **Toate drumurile duc la Roma.** Este vorba nu de Roma, ci de București, unde însă, așa cum zicea cineva, se duce aceeași politică oligarhică, ca în antichitatea romană. Diferența este că acolo, din când în când, ajungeau la putere democrații. La noi, asta încă nu s-a întâmplat. Știți ce este democrația? Când unii pușini și aleși de popor muncesc pentru binele poporului. Dar oligarhia știți ce este? Când unii pușini și aleși de ei înșiși pun poporul să muncească pentru binele lor. La noi nu cred că se îndoiește cineva ce fel de sistem politic funcționează!? Dar au învățat, oare, noii ciococi ce bălăli civile pomeau strămoșii noștri tocmai din cauza asta? Dacă nu, nici nu aș vrea să învăț pe pielea lor.

Scenarii obscure, regii secrete

Dom'le, formidabil cum își greșesc unii meseria! Ați văzut ce au știut să nască oarecând băieții în negru din beznă? Cu câteva luni în urmă au strecurat în geanta unor jurnaliști niște CD-uri cu informații militare, ceva cu niște operațiuni în Afghanistan, alături de americani. Respectivii mizau pe faptul că ziariștii, obsedați de senzational, primă pagină și exclusivitate se vor repezi să le publice. Atunci ar fi urmat arestări, anchetări și condamnări pentru deținere și difuzare de informații cu caracter secret, punerea în pericol a siguranței naționale și alte rahaturi de astea grave. Scandal mare, toată mass-media agitată și ocupată cu cazul (unele chestii interesante, bine sincronizate, ar putea trece în această perioadă neremarcate), atenție internațională, drepturile omului în pericol, eventuală intervenție a Cotrocenilor cu inevitabila stângăcie grosolană de tip marinăresc, un circ zgomotos de natură a servi atingerii mai multor ținte. Una dintre acestea ar putea fi repunerea în discuție a competenței guvernului, care, după ce a fost depășit de inundații, umilit de profesori și neajutorat în problema Sănătății, se mai bucură și de o Justiție care nu-și cunoaște, sau nu-și aplică, propriile legi, arestând ziariști pentru vina unor angajați ai MAPN sau datorită înscenărilor unor necunoscuți. O altă țintă ar putea fi presa, intimidată și „intoxicată”. Apoi, Europa, scandalizată de încăpățănarea cu care România refuză să înțeleagă democrația, ne-ar da cu siguranță un vot negativ și ar mai amâna, poate, aderarea, până la viitoarele alegeri. Și, nu în ultimul rând, ni s-ar murdări nișel pantalonii kaki în ochii americanilor care, uite, lasă secrete de-ale lor în paza serviciilor secrete ale armatei și ele, ca cerneala, se scurg prin redacțiile ziarelor.

S-a întâmplat însă că ziariștii nu au pus botul la chifteaua otrăvită, ba, mai mult, au anunțat și autoritățile „competente”, care însă s-au manifestat cu o suspectă lipsă de reacție. Cum partea cu intoxicarea părea să pice, regizorii oculte s-au grăbit să nu piardă tot scenariul. Și dintr-o dată, fără nici un avertisment, au răsarit ca dintr-o cutie cu arc niște anchetatori extrem de zeloși, care au răscolit casele a doi ziariști din Vrancea pe baza unor mandate întocmite în

disprețul legii și arestând pe unul dintre ei. Desigur că prestația acelor paviani cu autoritate legală a aruncat o lumină proastă asupra Justiției, de parcă și așa nu era destul de tulbure, dar, din fericire ministrul s-a trezit la vreme și a mai încercat să dreagă busuiocul, eliberându-l pe ziaristul arestat. Așa că, neavând amploare, chestiunea nu a făcut valuri exagerate nici în Uniunea Europeană. Iar dacă ceea ce se spune ministrul Apărării este adevărat, adică informațiile nu sunt nici prea noi, nici prea secrete pentru a periclita vreo siguranță, atunci poate nici americanii nu se supără și vin în continuare să-și facă baze în România, spre marea fericire a lui Băsescu, care, ați văzut, se luminează la față când vorbește de bunele relații cu americanii, parcă ar mânca licurici, nu alta.

Și, fiindcă veni vorba, sper din adâncuri că Băsescu nu are treabă cu toată lăbăreala asta, nici ca autor, nici ca marionetă. Fostul căpitan de cisternă plutitoare nu este nici foarte inteligent, nici prea citit, dar are în el o viclenie de vulpe de mare și o ambiție cam bătăntă și agresivă care îl pot naufragia în niște ape prea montate ca să mai poată fi salvat.

Cine ar putea fi însă acei indivizi umbroși și talentați, care concep și execută astfel de machiavelice scenarii? În mod cert, sunt niște persoane bine instruite în domeniu și care nu ezită să treacă de la plan la acțiune. La fel de clar este că sunt adversarii democratizării României și ai apropiării ei de structurile occidentale. De asemenea, nu simpatizează presa, dar au multe butoane prin MJ și MAI. Te-ar duce gândul la securiști, sau foști securiști care: 1) au nostalgia ale trecutului și ar vrea să întoarcă țara la un regim dictatorial și polițienesc; 2) servesc interesele unei puteri străine, care nu ne vrea nici în UE, nici prea aproape de americani. Desigur că varianta 2) sună mai probabil, a bani mulți, ceea ce pentru un profesionist înseamnă întotdeauna un lucru mai serios decât niște idealuri schizofrenice.

Alții nu mai îmi trec, deocamdată, prin cap. Cin' să fie, cin' să fie? Ungurii sigur nu sunt, că ne-ar fi spus Vadim.

Vadimecum

Arhanghelul Gabriel Resources



Proza scurtă pe mâini bune...

Up and down

Cu fiecare carte scriitorul Radu Igna caută să-și justifice crezul de viață mai mult decât scopul artistic. Cărțile sale vin dintr-o zonă a obșnuitului, fără ca autorul să facă eforturi de a inventa istoria, doar constată mișcarea lumii cu atenție, cu puțină ironie, cu multă căldură, parcă ne-ar vorbi de aproape, conștient că doar cuvântul rostit are puterea de a da viață. Este o luptă pentru viață pe care o dau personajele sale, după modelul lor limitat, lipsit de orizont.

Scriitorul este sincer, nu inventează povestiri pentru că ele există, fac parte din lumea noastră, ca o rană.

Există o modă în lumea literară aceea de a da un scop comercial cărților, au fost și sunt rețete de succes care aduc bani, dar care inventează viață pentru că oamenilor le plac poveștile și pentru că sunt în căutarea unei lumi mai bune, mai altfel, a unei lumii pline de aur aici, în imediata apropiere, fără alte trimiteri, lumea nu mai are răbdare, iar lipsa de răbdare este lipsa salvării de care fiecare avem nevoie.

Deși Radu Igna ne avertizează că orice asemănare a personajelor sale cu situații sau personaje reale este absolut întâmplătoare, avertizamentul ține de ironia sa fină, venită pe filiera literaturii engleze, este aici umorul sec al englezului prins în ceață, dar care vede la modul absolut...

Ultima carte "Lazăr nu mai vine", Editura "Călăuza" v.b, 2005, Deva, avându-l drept consilier editorial pe regretatul Valeriu Bărgău, este una de proză scurtă și de viziune lungă. Se înscrie în modul de a scrie a lui Radu Igna, povestiri scurte, dar relevante, de sub mână sa de scriitor adevărat ies aceste povestiri după aparițiile sale însemnate: "Vâltoarea", "Nimic deosebit în timpul serviciului meu", "Valea proscrisilor", etc. În Transilvania astfel de scriitori dau lumină literaturii române, deși aceasta îi asimilează cu multă dificultate pentru că nu prea sunt "la modă"...

Spre deosebire de scrierile anterioare, această proză scurtă este străbătută de un fior metafizic profund, enigma în fața morții, tremurul că fiecare scriere trebuie să trimită la ceva mai înalt.

Radu Igna pare să nu fie explicit în mesaj, dar aparent acest lucru pentru că sistemul prozei sale scurte deschide lumea pentru cititor: bătrânul care la sfârșitul vieții duce o luptă cruntă cu nucul din grădina sa, o luptă aparent inegală, un om sleit de puteri, aproape fără minte, cu mintea pierdută prin istoria noastră recentă, el vrea să fie biruitor, pentru că o viață întreagă a luptat. Pentru ardeleni nucul este un simbol, iar lupta finală a omului cu simbolul este una care duce spre destin, cu sinceritate, cu altruism.

Apoi prezența omului în fața clădirii din Centru Perfect, necesitatea atingerii noroiului, mersul pe noroi, este unul al simbolului, pentru dincolo este covorul roșu, ca semn al puterii care cade, sau care se ridică, a puterii abstracte, rupte de oamenii care trebuie să treacă prin noroi pentru a ajunge la individul în care te poți contopi.

Dincolo de mesajul scrierilor există deja un alt mesaj, al deschiderii spre o altă lume, liniștea din povestirile sale este una aparentă, istoria clocotește subteran, este istoria fiecărei zile, a fiecărui destin.

Deși pare că autorul refuză marile evenimente ale epocii pentru povestirile simple, el de fapt ne pune la dispoziție istoria curentă, nevăzută și parcă fără importanță pentru elite, politicieni, critici, istorici, care nu mai văd pădurea de copaci, vor schema de succes, indiferent dacă adevărul este scris sau nu.

Radu Igna nu ne dă "țepă" prin povestirile sale, el descrie istoria invizibilă aparent a oamenilor de lângă noi în căutarea identității proprii și nu fabricate. Întâmplările doamnei Măriuca Pistol din stațiunea românească, cu iz de cădere umană, este de fapt transpunerea în realitate a vieții din mânele de fiecare zi pe care le îngăduim în numele libertății și ne facem că nu vedem libertinajul, care nu duce nicăieri, dar deja a fabricat mediul cultural pentru mulți. Acest lucru nu este explicit la Radu Igna, este implicit, iar discreția sa provoacă cititorul și, mai ales, elita din lumea artiștilor.

Escrocul din mașina de ocazie imită pe cel de sus, de la putere, nu mai are la dispoziție un alt limbaj, un alt mecanism, s-a blocat în mecanismul tranziției, mimând afacerea, în fond economia noastră este imaginea unui autovehicul vechi care merge, aduce bani, deși pare recuperat de la fierul vechi.

Mitul "HORIA"

Cuvine-se să ne amintim că în 28 februarie 2006 s-au împlinit 221 de ani de la martirajul conducătorului răscoalei iobagilor români din Ardeal Vasile Ursu Nicola, zis HORIA și a colaboratorilor săi: Cloșca și Crișan. A fost o zi cumplită, amarnică și înfricoșătoare, când "adușii de vânturi" au pus stăpânire pe Ardeal și, în nesăbuita lor îngâmfare și barbară sete de dominare, au vrut să înfricoșeze "munții" și să-i dărâme. Dar "munții" au rămas învăluți în cremene, colțuroși, dârji și neclintii în veșnicia lor. În acele clipe de sfâșietoare durere și sublimă demnitate s-a cristalizat mitul "HORIA".

Marele poet Mihai Eminescu l-a văzut pe HORIA într-o aură mitică: "O coroană munților se pare", iar munții spun despre gigantul lor vecin:

"Eu am Zise-un tunet suflet mare, greu,
Da mai mare suflet bate-n pieptul său;
Fruntea-mi este albă ca de ani o mie,
Dară a lui nume mai mult o să ție!"

(M. Eminescu "Poezii", Ed. pt. lit., 1963, p. 197)

Acest mit își are izvorul în uluitoarea personalitatea conducătorului răscoalei iobagilor, care a "despicat în două istoria țaran de cremene, cum n-a fost altul să-ți semene, Horia!"

(Aron Cotruș "Versuri", Ed. Minerva, 1978, p. 404)

Marile răzvrătit împotriva nedreptăților, umilițelor și batjocurilor îndurate de iobagii români din Ardeal din partea nobilimii feudale, s-a dovedit nebănuit de răbdător, de stăpânit și tenace doritor de dreptate. El a bătut pe jos drumul de la Albac la Viena de patru ori (1779, 1780, 1782, 1784), iar în 1874 a așteptat dinaintea Crăciunului din 1783 și până după Paștile din 1784, ca să stea de vorbă cu împăratul Iosif al II-lea în cancelaria imperială de la Viena.

Cu privire la vestita audiență a lui Horia la împărat,

istoricul David Prodan informează că a avut loc la 1 aprilie 1784 și că s-a păstrat în scripte și în amintiri învăluite de legendă: "... Horia după ce-a terminat cu plângerea... s-ar fi rugat de împărat ca românii să fie eliberați din iobăgia ungarilor, adăugând că, dacă aceasta nu s-ar întâmpla, ei ar putea să se răscoale și să se elibereze și cu "cu primejdie". La care răspunsul înțelept a lui Iosif a fost: "Tuth ihr das!" (n.n. Faceți-o).

(David Prodan "Răscoala lui Horia" vol. I, Ed. Științifică și Enciclopedică, 1984, p. 216).

... Și HORIA și-a îndemnat moșii la răscoală și l-a condus în lupta pentru dreptate și libertate.

Ajutați de armata imperială, stăpânii feudali au înfrânt răscoala, iar pe conducător l-au tras pe roată în cetatea Bălgradului, în 28 februarie 1785.

Scriitorul Mihail Sadoveanu l-a prezentat pe HORIA în momentele premergătoare execuției, spunând: "Horia sta neclintit, cu ochii îndreptați spre Dumnezeu (...). Fraților, eu mor pentru dreptatea noastră și pentru nație!" (M. Sadoveanu "Lacrimile Ieromonahului Voniamin", Ed. Viața Românească, S.A., 1926, p. 46)

Horia a rostit acest tezaur testamentar de conștiință-națională și socială, apoi a suportat cu stoicism absolut sacrificiul suprem...

Nici un geamăt prin văi și prin piscuri...

Nici o lacrimă în văzduh și prin cetini...

Doar în fiecare casă din Ardeal a răsărit un HORIA...!

La 1 Decembrie 1918 o sută de mii au venit la Alba Iulia la Marea Sărbătoare a Eliberării și Unității poporului român, iar la 25 octombrie 1944 toți eram la Carei...!

Prof. Dumitru Susan
Veteran de război

Pentru toate doamnele și domnișoarele
comunei Luncoiul de Jos, Primăria le
dorește un 8. Martie fericit. Fie ca toți
ghioceii să vă lumineze sufletul.

Primarul comunei Luncoiul de Jos
IOAN PETRUȚ

Traseul este unul real, al celor care fac pe transportatorii de ocazie, fără autorizații, dispuși să ne ducă la centru, printr-un peisaj dureros de exact. L-am parcurs și eu, iar realitatea din spatele povestirii este o rană.

Deși pare ușor ironic în scrierile sale, autorul, de fapt, este trist, este tristețea unei generații care a ratat sosirea deși avea o șansă extraordinară în decembrie 1989, este tristețea profesorului, pentru că Radu Igna este un profesor serios, care își vede elevii căzuți în tranșeele vieții, bucurându-se că au soluții, acolo unde mediul social și de afaceri nu le are, ci doar le mimează.

Individul care face greva sa personală pentru o mărire de salariu și două cafele gratuite pe zi, personajul care va fi disponibilizat și va primi de fapt un șut undeva mai jos de starea sa umană, este doar în aparență o stare a unui satiric, unul plin de umor, este o realitate dură iar scriitorul a fost blând cu personajul, pentru că nu l-a umilit și mai mult, așa cum sunt umiliți cei mai mulți, poate că trecerea de la o societate la alta, de la un sistem social la altul ar fi putut fi mult mai altfel, dacă omul nu ar fi fost umilit, pe când alții și-au făcut titluri de glorie din această umilință, clădindu-și opoziția politică pe degradarea individului, care nu mai are ieșire, în fond nu toți putem fi oameni de afaceri, unii doar trăim în timpul nostru, cu iluziile noastre, așa cum le are personajul povestirii - Nevoitu. Lumea paralelă dintre ceea ce facem și ceea ce visăm este una reală, ne ducem istoria cu modestie între vise și realitate.

Titlul cărții este dat de povestirea scurtă "Lazăr nu mai vine", povestea vieții unei generații care s-a dus, a unei generații care și-a ascuns într-un fel propriu identitatea, pentru a-și câștiga pâinea zilnică, pentru a-și câștiga viața, o generație care a plătit prețul, bolnavă fizic și moral, roasă de acidul istoriei, Lazăr nu mai poate veni, el s-a dus, istoria l-a transpus într-o altă dimensiune, sub ochii noștri.

Fiecare povestire are tâlcul ei, are mesajul ei, Radu Igna a fost sincer cu noi, ne-a prezentat cetatea din provincie, cetatea în care oameni diverși se unesc pentru a trăi, căutând sensul mai mult decât investitorii, neaparat străini, care nu mai vin, cetatea din povestiri poartă numele de Dolmă, după cum orașul din America unei alte povestiri îi zice "Up and Down", în traducere Sus și Jos, acolo unde românii își caută identitatea, de parcă orașul din America este oglinda de peste mări și țări, de parcă tragedia umană de aici seamănă cu cea de acolo, acolo unde visăm că vom fi.

Povestirile sunt scrise într-un registru plin de umor și sarcasm, dar tristețea este fundalul care le dă viață, luciditatea omului care a sperat și care nu mai vine, a celui care trece prin istorie cu autovehiculul de ocazie și care până la urmă se încurcă singur în visele sale.

Dincolo de noroi este covorul roșu, înaltul demnitar i-a mai acordat o șansă omului care și-a făcut stadiul în Văgăuna, localitate care seamănă cu una de foarte aproape.

De fapt bătrânul fără minte care doboară nucul bazat pe puterile puține, așa cum este descris în povestirea "Simbioză", este chiar omul care se doborâre pe sine, într-o zi "în grădina apăsată de puterile primăverii".

Radu Igna rămâne un scriitor important prin sinceritatea sa, prin scrisul aparent obișnuit, dar trist de real, cu note de umor și sarcasm.

El scrie în povestirea "Drumul spre subteran": "După ani de claustrare în sertarele editurii de stat, iat-o gata de drum dintr-o editură particulară, pe spezele autorului, două sute de pagini într-o copertă cu un desen suprarealist din care țâșnește titlul..." Igna este lucid în privința operii sale, simte o durere pentru că lumea literară nu poate primi viața pur și simplă, deja vrea altceva, ceva ce nu s-a mai trăit, nu vrea povestiri din lumea reală, vrea povești de succes, precum viața vedetelor fabricate pe calculator, din interese economice, pentru ca lumea să scoată banii în fața invențiilor necesare și să uite că trebuie zilnic să ÎNVEȚE să-și trăiască viața.

Din acest punct de vedere Radu Igna este lucid, dar nu a putut trăda literatura clasică din care a învățat să fie om...

Lazăr nu mai vine (proză scurtă), Editura „Călăuza v.b”, 2005, Deva.

Constantin Stancu

Frapiera

Orice creație ascunde un sâmbure misterios care atunci când este descoperit pare că deschide un tunel ciudat care duce la cel care a fabricat enigma. Oricine probabil că a încercat sentimentul neobișnuit al descoperirii ideilor proprii într-o carte, sau mai mult, chiar lanțul de silogisme și sentimente care au dus acolo. Brusc descoperim că ne place concertul nr. 2 de Rahmaninov sau că privim stelele la fel de visător ca un filosof cândva și ne obsedează albul deșertic al Lunii.

Fabrica de filme americană a experimentat toate ideile ce pot chinui mintea unui om, de la a rămâne singur, izolat pe o insulă (pentru clasa business amintesc că există o carte pe tema aceasta, cu titlul „Robinson Crusoe” scrisă de Daniel Defoe) și până la a fi singurul supraviețuitor al unor cataclisme globale. Ideile de acest gen sunt puțin în extremul dar cu siguranță un copil de câțiva ani se bucură teribil văzând că reveriile sale din serile când nu putea adormi au fost luate în serios de un om mare.

Forma obișnuită a acestui fel de revelație este aceasta: ideea apare într-un context iar ulterior se regăsește de gânditorul ei într-un altul, șlefuită de un artist celebru. Acum apare momentul în care cel dintâi se simte inspirat și parcă se întâlnește într-un univers paralel cu cel care a avut aceeași succesiune de gânduri.

Uneori lucrurile stau invers.

Cântecul cu „bulgăraș de gheață rece” mi-a dat multe de gândit din prima clipă când l-am auzit. Tremurul vocii lui Nelu Ploieșteanu făcea ca la refren să simțim o adiere glacială. Totuși a rămas un mister felul în care într-un cântec lăutăresc s-a jvit acest bulgăraș buclușca. Antiteza „Bulgăraș de gheață rece/Vara vine vara trece...” m-a oprit în jurul ei și am găsit de cuviință să consider că topirea unui cub de gheață în căldura verii este un prilej de tristețe și beție. Asta până când nu am ajuns cu un prieten de suflet la Hanul lui Manuc. Acolo am stat la un pahar de vin alb, ideal pentru conversație. Atunci am privit frapiera de inox din fața mea și am văzut bulgărașii de gheață topindu-se încet. Dacă nu ar fi existat cântecul cu siguranță în acea noapte l-aș fi compus. Am realizat că demult, cineva ca mine, puțin trist,

s-a apucat să cânte așa cum a simțit la vederea topirii lente a gheții. Din nou a apărut tunelul. Compozitorul de demult nu a ales să cânte despre frunza verde sau despre floarea de salcâm, ci despre această prezență rece și efemeră în tărâmul băutorilor de vin. Din nou mi-am amintit de vocea lui Nelu Ploieșteanu... Mă găseam în continuarea ideii care născuse cântecul, îi descoperisem cheia. Nu recunoșteam în cântec gândurile mele, ci cântecul se recunoștea în mine cu o vibrație care creștea din interior.

Frapiera strălucea straniu în lumina difuză a barului. Ca un posedat în exorcizare am înfipt cupa de inox în gheața mată și am deșertat-o în primul pahar de vin cu care mi-am sărbătorit eliberarea.

Cezar Prusianu

Cronica sentimentală

Pele - impresionat de bulevardele Capitalei, dar asta nu-i singura nebunie de sezon

Nu știu, nu-mi dau seama de la ce-de la gripa aviară, de la reforma sănătății care bagă boala în oameni și oamenii-n pământ, pe capete, de la manelizarea în masă, de la revelioanele țigănești televizate, măcar de-ar fi fost țigănești, dar au fost... rome, hait, de la ce oare ni se trage nebunia asta care ne domină și bruma de bucurie ce ne-o mai permitem doar la marile praznice creștine? Nu știu, dar, parcă, Dumnezeu ne-a luat mințile, Doamne ferește. Și sentimentul ăsta, mie cel puțin, nu mi se trage din ... becalizarea fotbalului românesc. Care becalizare, cu tot ceea ce înseamnă fenomenul, s-a extins de la Steaua, și pe partea verilor lui Gigi. Mai întâi la Gică Popescu, din păcate, fapt ce l-a costat mai apoi, când a vrut să se lepede de dracu', nealegerea în fruntea F.R.F.

Apoi, becalizarea a cuprins pe Dinamo și, prin Gică Hagi și Ion Crăciunescu, pe Poli Timișoara, dar ține

sub control soarta mai multor jucători, antrenori și șefi de cluburi. Ultimele victime ale clanului Becali partea Giovanni și Victor, dar nu cele din urmă, desigur, sunt Ioan Andone și Florentin Petre, dinamoviști de-o viață, curățaiți din Groapă, pentru a se lăfăi acolo, după pohta ce-a pohtit-o, acest Giovanni, fost Ioan, infractor autodenumit, acum, când și-a dat seama că-n România de azi a fi infractor este o virtute. Fapt confirmat și de un alt soi de Becali Nicu Gheară, care n-a reușit să-și înfingă ghiara decisiv în gâtul fotbalului românesc, numai în al lui Mutu și Mircea Sandu, cu noua sa echipă federală, sindicaliștii Lupescu și Prunea. Toți aceștia, virusați doar, ca și găinile ministrului Flutur, nu letal, dar suspecți de necinste, după sponsorizarea de la distanță a galei laureaților fotbalului autohton. Becalizat în cluburi și gătit în ghiara de la Ibiza la nivel federal. Chiar așa!

Nebunia politică, prin care liderii sindicali au ajuns parlamentari, miniștri, prim-miniștri sau patroni, s-a extins, a cuprins și fotbalul și mă întreb din nou: acum Lupescu și Prunea cum mai luptă, ca lideri sindicali, împotriva Patronatului, când ei au devenit șefi și salariați ai Patronatului?!

Vedeți dar, dragi cititori, că am dreptate: de unde ni se trage chestia asta prin care și în fotbal, un joc de fapt, ne cuprinde nebunia crizelor care guvernează viața românilor. Și stați așa, că nu s-a terminat. Dimpotrivă!

Într-un ziar central de sport, unul serios, sau așa îmi plăcea mie să cred, pentru că la începuturile sale scriam și eu în acel ziar, un ziarist, sau mă rog, un angajat, un salariat al respectivului ziar, a publicat un interviu cu Pele. Marce și unicul Pele! Foarte bine, meritul ziaristului, glorie și cinste autorului, care a ajuns la Pele și a obținut un interviu de la el! Dar faptul că

ziaristul consemnează afirmația lui Pele și amintirile sale de la București preluate și de o televiziune, cu o mențiune onorantă și neadevărată! despre bulevardele largi și curate ale Capitalei României de prin anii '70, chiar dacă atunci străzile Bucureștilor erau cu adevărat mai curate, înseamnă: 1. ori că ziaristul minte în privința dialogului cu Pele; 2. ori că nu cunoaște adevărul că Pele n-a fost niciodată în România, și atunci se cheamă că nu e ziarist; 3. ori că Pele e senil și confundă Bucureștii cu Budapesta, sau Varșovia, caz în care, din nou, autorul nu e ziarist!! La fel de grav pentru cei care au publicat, au aprobat publicarea unei minciuni epocale. Ce presă mai facem în România, ce nebunie ne-a contaminat în toate măruntaiele vieții, lipsindu-ne și de singura plăcere fotbalul pe care „odiosul” comunism nu și-a permis să ne-o răpească. Dimpotrivă! Fotbalul era, neoficial desigur, nedeclarat, dar era **problemă de stat**. Și de partid. Menită să aline, să înveselească, să abată atenția oamenilor, clasei muncitoare, de la necazuri, să fie înjurat

fotbalul, și arbitrii, jucătorii nu partidul, nu statul, nu șefii. Acum, fotbalul e privatizat, sindicalizat, becalizat, comercializat, pe cale de dispariție, în județul Hunedoara cvasi-disparut deja, aici, unde era cel mai dezvoltat din toată țara. Dar oamenii sunt la fel de necăjiți, și parcă sălbăticiți, dacă-i privim pe scandalagii din tribune...Iar în ziarele de „specialitate” citim despre cine cu cine, cine pe cine, și apar mai multe poze de pipițe dezbrăcate, decât cronici de la meciuri și, iată, minciuni gogonate, despre Pele la București. În timp ce fotbal nu mai este...

Nicolae Stanciu

P.S.: *Între timp, Mihăiță Pleșan, care tinde să-l eclipseze pe Mutu la apariția în presă, dar niciodată cu mingea, a ajuns la Poli Timișoara. Fapt calificat drept evenimentul anului. Pentru ce? Cine-i Mihăiță Pleșan? Ce a făcut el în fotbal? Declarații. Atât! De ce dau unii un sac de bani pentru el? Fiindcă au... De șpălat? ...*

Istoria Literaturii Române

De mână cu Valeriu Butulescu, Traian Băsescu intră în Istoria Literaturii Române...

La București a apărut recent ISTORIA LITERATURII ROMÂNE CONTEMPORANE, o lucrare monumentală de aproape 1200 de pagini, la care criticul Alex. Ștefănescu (redactor șef la România literară) trudește de peste un sfert de secol. Cronologic vorbind, cartea acoperă ultima jumătate a secolului XX și se vrea a fi o continuare a Istoriei literaturii române de George Călinescu. Acoperind întregul spațiu spiritual românesc (inclusiv Basarabia și Banatul Sârbesc) și o perioadă de timp destul de lungă, autorul Istoriei se dovedește extrem de exigent în selectarea numelor incluse, fapt care a stârnit deja vii controverse. Lucrarea este departe de a fii ceea ce sugera, pașnic și conciliant, într-un aforism Valeriu Butulescu: „O carte de onoare în care să ne iscălim cu toții”. Exigența devine ușor nedreaptă, mai ales față de provincie. E suficient să amintim că din tot județul Hunedoara beneficiază de prezentare doar două nume, amândouă din Valea Jiului: Ion D. Sîrbu și Valeriu Butulescu.

Prezentat în termeni elogioși, Ion D. Sîrbu rămâne „un artist al reacției imediate. Intermedierea, elaborarea, amânarea, indiferent din ce cauză a emiterii unei opinii îl agasează. El este pistolarul care vrea să apese prompt, ori de câte ori este cazul, pe trăgaci...”

„Ion D. Sîrbu este el însuși, ca scriitor, și în textele publicate în timpul vieții, și în cele care i-au apărut abia după moarte, chiar dacă imaginea sa dinaintea de 1989 pare oarecum voalată. Și într-un caz, și în celălalt vine în prim-plan un om care problematizează existența cu ardoare și care încearcă greoi să se joace, din dorința de a comunica sincer cu semenii.

Se poate face, în schimb, o distincție cu adevărat semnificativă, între ceea ce este literatură propriu-zisă și ceea ce este literatură non-fiction în opera lui Ion D. Sîrbu. Scriitorul se simte în mod vizibil stânjenit atunci

când trebuie să respecte protocolul elaborării de pildă a unui roman. Regulile ficțiunii constituie pentru el un fel de birocrație a scrisului pe care, fie o respectă cu o conștiinciozitate exasperată, fie o încalcă impetuos, avântându-se în divagații interminabile. Tot el, însă, atunci când îi scrie unui prieten sau își notează ceva în jurnal trăiește din plin libertatea amețitoare a exprimării. Se simte, într-o asemenea situație, atât de liber, încât trece cu ușurință de la un subiect la altul, expeditiv, concis, fără să mai alunece în dezvoltări obsesive. În același timp, eliberat de obligațiile autorului de beletristică personaj, epică etc. se plimbă dezinvolt de la o extremitate la alta a registrului stilistic, fiind cu egală vervă liric, patetic, sarcastic, solemn, familiar, savant, popular ș.a.m.d.

Aceasta nu înseamnă că ficțiunile lui Ion D. Sîrbu ar prezenta mai puțin interes. Romanele Adio, Europa!, Lupul și catedrala, De ce plânge mama, proza scurtă din Șoarecele B și alte povestiri, ca și unele piese de teatru îndeosebi Arca bunei speranțe constituie o operă literară originală și plină de dramatism, imposibil de ignorat. Totuși, marea realizare a scriitorului rămâne secțiunea de non-fiction în care ar trebui să includem dar nu mai avem cum - și captivantele lui intervenții din cursul unor discuții cu diverși prieteni și cunoscuți.

La Ion D. Sîrbu „totul este imprevizibil, totul uimește și încântă, dar cel mai mult impresionează sensibilitatea dureroasă a autorului față de urâtenia stilului de viață comunist. (...) Ion D. Sîrbu îi persiflează nemilos pe contemporanii săi, îi caricaturizează violent, fără să devină însă cinic. Satira este la el o formă de autoflagelare. Când biciuiește pe cineva cu biciul cuvintelor, scriitorul suferă mai tare decât victima”.

În ce privește prezența lui Valeriu Butulescu, acesta este o descoperire mai veche a autorului

Istoriei literaturii române contemporane. Alex Ștefănescu rămâne probabil criticul român cel mai acaparat de creația aforistică a acestuia, despre care a scris cu un entuziasm repetat în România Literară, Flacăra, SLAST, Vatra, Magazin, Lumea de azi, Familia etc. Alex Ștefănescu a avut curajul și premoniția să scrie pe vremea comunistă, când aforismele lui Butulescu se publicau în revista Rebus, printre cuvinte încrucișate, înainte ca acestea să împânzească lumea: „Valeriu Butulescu este un mare scriitor. Aceste propoziții risipite de el prin periodice și broșuri obscure sunt propoziții de aur.”

Scriind despre acest autor din Petroșani (membru al cenaclului literar „Boema”), Alex. Ștefănescu rămâne la fel de tranșant și în Istoria literaturii române contemporane. Cităm un fragment din această prezentare:

„Desființarea cenzurii i-a dat posibilitatea să se manifeste, în sfârșit, impetuos, conform temperamentului său, unui foarte inventiv scriitor din Petroșani: Valeriu Butulescu (...) A debutat, în urma unor lungi și complicate demersuri, în 1985 cu un volum de aforisme de un nonconformism spectaculos, Oaze de nisip, publicat la Ed. Litera. După 1989 el și-a luat revanșa, reușind să pună în circulație până în prezent, peste douăzeci de volume (de poezie, teatru, traduceri, eseuri etc.).

Dar genul în care a atins cel mai înalt nivel (nemaistins de alți



scriitori români înaintea lui) rămâne aforistica. Mulți critici literari cred că acest gen este prin definiție și în mod iremediabil minor. Se înșală. Dovada o constituie textele ultracurte, dar de o remarcabilă densitate literară (și uneori și filozofică) semnate de R. Tagore, Fr. Nietzsche, La Rochefoucauld, J. Renard, E.M.Cioran, St. Lec ș.a.

Lor li se adaugă Valeriu Butulescu, ale cărui aforisme n-au nimic din vetustețea „cugetărilor” atâtor contemporani. Valeriu Butulescu se exprimă prin propozițiile sale dispartate (și întotdeauna elegante, ca un nod de cravată bine făcut). Ele acoperă un registru stilistic întins, de la ironia caustică, fără replică și până la confesiunea deznădăjduită, de la lirismul înalt și până la exuberanța inventatoare de paradoxuri. (...)

Români întârzie să-l

descopere pe Valeriu Butulescu. Deocamdată l-a descoperit străinătatea, unde cele aproximativ 2000 de aforisme ale sale (dintre care 200 scripitoare) i-au apărut traduse în aproximativ 20 de limbi.”

Vrând să scoată în evidență și activitatea politică a lui Valeriu Butulescu, constantă și fidelă aceluiași partid, (două mandate de consilier municipal, două mandate de consilier județean și un mandat de deputat) autorul Istoriei ilustrează materialul descris cu o fotografie de campanie, în care Președintele României îi strânge bărbătește mâna lui Valeriu Butulescu. Cu această ocazie, omniprezentul Traian Băsescu intră și în Istoria Literaturii (singura în care nu era!) condus, și încă de mână, de mână de către un scriitor din Petroșani.

O lacrimă pentru fratele Valeriu

Atunci când oamenii, dar și cărțile, încă mai respiră lângă noi, se face din nou Primăvară...

Nebunia ce se naște în noi în fiecare zi ne dă înfinit mai mult curaj să nu abandonăm lupta pentru sămburele minuscul de împlinire pe care rareori îl mai numim ideal. Pentru Valeriu, harul scriitoricesc s-a conturat pe o tinerețe zbuțuită și mai apoi pe o generozitate umană pentru mai tinerii aspiranți la gloria literară pe care nu am mai întâlnit-o niciodată. Entuziasmul anilor de odinioară, ani de cenaclu și cafenea literară, de turnee de documentare și intensă trăire au fost un adevărat ferment pentru mulți dintre actualii scriitori și jurnaliști care nu s-au pierdut pe drum.

Sufletul acestor emulații era Valeriu, un fin observator și atent călăuzitor al tinerilor ce aveau ceva de spus.

Îmi aduc acum aminte poate despre nesfârșitele discuții despre Montaigne, Kierkegaard, Shopenhauer ori Freud, de nopțile petrecute prin

camerele de hotel la întâlnirile cu scriitorii din toată țara, acolo unde polemicele stârneau nu odată adevărate vârtejuri. Dar mai presus de toate nu pot să uit sfaturile lui Valeriu care îmi spunea mereu „scrie, scrie, pentru că asta e tot ce rămâne”.

Timpul a risipit, din păcate, în cele patru zări, pe mulți dintre cei pe care generozitatea și căldura lui Valeriu i-a atins ca o aripă de înger. Refugiat între scris și sânge, dacă ar fi să-l parafrazez pe Ernesto Sabato, Valeriu nu a abandonat niciodată lupta pentru o lume mai bună prin ceea ce scria zi de zi. De aceea a rămas un învingător prin creațiile sale, familia, cărțile și poate noi, cei care l-am cunoscut îndeaproape și atinși de aura lui ne-am salvat de neant. Pentru toate acestea nu pot să nu las pradă flăcărilor o lacrimă pentru fratele Valeriu.

Daniel Mariș



Rămâne un dător de speranțe

În ultimii ani trăia aproape de incandescență, acoperindu-se cu cărți părea invulnerabil privind totuși cu teamă clesidra pe care într-o zi zeul poeziei n-a vrut s-o mai întoarcă. Marea provocare venise. Cel care a scris „alfabetul straniu” era prietenul tuturor cititorilor săi, speranța nedreptăților într-o viață. Mi-a fost dat să aud pe stradă sau în locuri unde dreptatea se împarte strâmb: „Du-te la Bârgău, la „Călăuza!” Omul Valeriu Bârgău nu mai există, dar „Călăuza noastră” mai da, precum și acei care l-au cunoscut pe la șezători literare, la cenacluri, la vremea bucuriei când își trimitea câte o carte către cititorii care mai suntem câte unii, azi.

Ca un fior rece a trecut vestea morții sale prin orașul de lângă Cetate,

răsfrându-se până în îndepărtate colțuri ale țării. A trăit ca un poet adevărat, nedespărțindu-se de cuvinte decât atunci când boala nu i-a mai permis să țină în mână o carte sau o revistă literară.

Sub lumina incredibil de albă din salonul de la terapie intensivă, respira adânc și rar înconjurat de aparate dătoare de speranțe. Privea departe în copilărie, sau poate mai departe... Nu mă vedea, a fost doar o iluzie că a mișcat genele.

Nu părea un om care s-ar stinge, ci doar un bărbat puternic care se odihnește după o trudă grea. Ar fi vrut să petreacă Revelionul cu prietenii de la „Călăuza”, dar dorința s-a sfârșit ca unul din multe sale visuri, abrupt. Ar fi vrut, să...

Andrei Caucar

Încă nu-i prea târziu

Doar când are loc o tragedie realizăm cât de neputincioși suntem în fața morții. Poetul, prozatorul, criticul, editorul, redactorul, jurnalistul și prietenul Valeriu Bârgău a fost un om de vastă cultură, intelectual de înaltă clasă, cu un caracter puternic și entuziast, dedicându-și viața (de după 1 februarie 1990) muncii non-stop către semenii săi. Să nu uităm că acest scriitor a înființat „Călăuza”, primul ziar liber din județul Hunedoara, și concomitent a pus bazele Editurii Călăuza.

Pe Valeriu l-am întâlnit în urmă cu vreo 20 de ani, pe vremea când era președintele Cenaclului „Ritmuri” (Deva). De-a lungul timpului m-a încurajat într-ale scrisului, punându-mă să-mi adun 'opera' pentru publicare, amintindu-mi astfel că ar păcat dacă aș irosi talentul ce-l am...

Pentru cei ce nu l-au cunoscut pe Valeriu Bârgău, încă nu-i târziu a-l întâlni! Mergeți la bibliotecă, la Editura Călăuza sau tarabele de ziare (& cărți) din oraș și citiți cărțile semnate de el:

„Epistolele tânărului Theodosie, fiul lui Neagoe Basarab”, „Floarea soarelui sau Mâna de lucru”, „Jurnal de uzină”, „Tulburarea naturii”, „Utopia profesorului Dunca”, „Plantele din fereastră”, „Steaua de pământ”, „Noima de aur”, „Poezii în zori”, „Semne particulare”, „Generația '80: Precursori & urmași”, „Sfârșitul lumii”, „Alfabetul straniu în care vă vorbesc”...

Ultima dată l-am întâlnit în septembrie anul trecut, la lansarea „Scufiței Albastre”, dar am reușit să vorbim la telefon înainte de Crăciun. Îmi aduc aminte de multiplele planuri de viitor, și frustrarea acestuia cu timpul care trecea mult prea repede, pentru el, cel obișnuit să-și vadă visele împlinite. Valeriu Bârgău este o pierdere grea pentru atât literatura română cât și pentru județul Hunedoara! Sincere condoleanțe familiei și tuturor celor ce l-au cunoscut!

Daniela Bullas

Un calendar

La plecarea din universul văzut al unui scriitor, rămân să vorbească în numele lui cărțile pe care le-a scris. Alături de acestea, cărțile editate, ziarele și revistele pe care le-a tipărit sau la care a colaborat, alături de faptele de orice fel care i-au marcat existența, reprezintă fără îndoială „semne particulare”. Dar așa cum un singur cuvânt poate fi spus în zeci de feluri și poate însemna foarte multe lucruri rămânând mereu același, schimbându-și contextul și forma, tot la fel scriitorul rămâne același în timp și în afara timpului, iar omul și scriitorul formează un întreg.

De aceea nici despre scriitorul Valeriu Bârgău nu poți vorbi despărțindu-l de ceea ce a reprezentat el ca OM.

L-am cunoscut în urmă cu zeci de ani, prietenia noastră s-a născut spontan și nu au existat de-a lungul ei momente de declin sau ruptură.

Apartenența la cenaclu literar pe care l-am condus cu competență și modestie („ritmuri hunedorene”) mi-a dat mereu încredere în forțele proprii. Participarea alături de el la diferite manifestări literare mă făcea să am un sentiment aparte, de liniște sufletească și împlinire. Zidirea unei publicații periodice („Călăuza”) a reprezentat încă o dovadă a acestei prietenii, Valeriu Bârgău oferindu-mi dreptul de ultimă verificare a numerelor de început ale acestea.

Cu toate acestea nu am lucrat împreună, fiecare urmându-și destinul așa după cum se întâmplă întotdeauna în viață.

Ne întâlneam sporadic dar cu bucurie. Răutățile lumii din afară nu ne-au afectat prietenia.

Ultima oară ne-am întâlnit în decembrie, înainte de Crăciun. Mi-a oferit un calendar pentru noul an. Era așa cum îl știam, doar puțin mai obosit.

În inima mea chipul lui va rămâne pentru totdeauna același, bun și luminos, „plecat să se odihnească puțin”.

Cu bine prieten drag!

Dumitru Tușu

În dimineața zilei de 3 ianuarie 2006, ca urmare a unui atac cerebral, a încetat fulgerător din viață scriitorul VALERIU BÂRGĂU, membru al Uniunii Scriitorilor din România și unul dintre poezii cei mai interesanți ai generației sale.

A colaborat, de-a lungul anilor la toate revistele literare din țară, iar debutul său editorial, cu volumul de versuri FLOAREA SOARELUI sau mâna de lucru (1978), la prestigioasa Editură „Cartea Românească”, a fost primit foarte bine de critica literară. În continuare a mai publicat: volumele de versuri, ALFABETUL STRANIU ÎN CARE VĂ VORBESC (1980), TULBURAREA NATURII (1982), PLANTELE DIN FEREASTRĂ (1984), NOIMA DE AUR (1986); SFÂRȘITUL LUMII (1992); APOCALIPSA DUPĂ VALERIU (1996); volumul de critică literară de întâmpinare GENERAȚIA '80: precursori & urmași (1999); romanele: UTOPIA PROFESORULUI DUNCA (în colab.) (1986); SEMNE PARTICULARE (1988); reportaj literar: JURNAL DE UZINĂ (1981); STEAUA DE PĂMÂNT (1985); interviu: DIRECTORUL DE CONȘTIINȚE (interviu cu Mircea Ciobanu) (2003). Mai avea în pregătire volumul de interviuri tinerii scriitori care au format „generația '80” (1984-1987), PECETEA UNEI GENERAȚII...

Cu ocazia împlinirii vârstei de 55 de ani, Editura „Cartea românească” a publicat anul trecut antologia ALFABETU STRANIU (seria „Hyperion”), versuri din volumele semnate de Valeriu Bârgău.

Valeriu Bârgău a fost unul dintre cei mai importanți animatori ai vieții literare din județul Hunedoara. A fost până la trecerea sa în neființă, timp de 16 ani, fondatorul și conducătorul publicației săptămânale CĂLĂUZA; al Editurii CĂLĂUZA v.b. și al revistei de cultură ARDEALUL LITERAR; de asemenea, a îndeplinit funcția de președinte al Asociației Scriitorilor din județul Hunedoara și cel care, printr-o politică editorială echilibrată a lansat spre inima cititorilor noi nume de autori care, în timp, au confirmat.

Poet de mare sensibilitate lirică, eseist, publicist și jurnalist de forță, Valeriu Bârgău a plecat dintre noi, cel care l-am cunoscut, lăsând în urma sa neîmpăcarea că soarta l-a luat dintre prieteni mult prea devreme.

Soarele de deasupra lui Shakespeare

Ce triunghi de lumină mă înfășură rece
Ce arc mă trage înspre stâncile
vulcanice
Soarele îmi acoperă tot mai des fața
Mă strânge în chingile lui cosmice.

Am obosit de umblat printre lucrurile
acestei scene
în pumni am avut regi și saltimbaci
prinți și nerozi
timpul purta bătălii navale cu ideile
mele
prin lunetă observam mișcările
noroadelor
hărțile ce se schimbau mereu de se
înnegrise hârția
de patimile păcătoșilor regi.

Norul de lăcuste s-a abătut asupra
Angliei
Au sunat copacii clopotele vechi
ierburile au fost ridicate în aer
soarele s-a rupt în două deasupra mea
și prin crăpătură am văzut rădăcina
lumii
amară.

Că am existat că nu am existat
Soarele a stat aprins deasupra
creștetului meu.

Tratat despre morți (cu fără mormânt)

Tot mai des am impresia că vântul e
energia
morților fără mormânt
Umblând slobodă pe suprafața
pământului
Umplând golurile din mări, plămâni
mecanici
ai cerului
irigând sângele ființelor
bătând darabana pe cocoșa micului
păstor
sfidând legea gravitației
- arătând tuturor legea lui Dumnezeu.

Cu toiagul lui Moise ridicat
morții fără mormânt duc lumea
în eter
energia lor bizară nu e de stăpânit
ei nu au odihnă până nu vor învia
pentru a se ruga în liniște.

Cei fără mormânt au aripi după
moarte
Umblă prin văzduh precum îngerii
bătuți de vântul propriilor suflete!

S-a știut înconjura de prieteni, vorbindu-le în alfabetul său "straniu"

Imi amintesc acum, că "Alfabetul straniu în care vă vorbesc" a fost primul volum de versuri pe care poetul Valeriu Bârgău mi l-a dăruit; de aici, a început și o frumoasă și îndelungă prietenie... Prin 1989, la o ședință de cenaclu literar "Ritmuri", lui Valeriu Bârgău i-a surâs ideea de-a se lăsa interviuat de un tânăr poet, în care de altfel a fost primul care a crezut. "Întâmplarea" s-a petrecut în pagina dedicată "Scriitorului tânăr la maturitate" găzduită de către "Suplimentul literar-artistic al Scânteii Tineretului", care era condus pe atunci, prin excelență, de poetul Lucian Avramescu. Strecurându-mă printre rândurile aceluiași interviu, cred că aș putea acum reproduce cel mai bine imaginea celui care a fost și rămâne OMUL și POETUL Valeriu Bârgău...

Daniel Marian

Valeriu Bârgău: "Eu cred că un dar minunat cu care este înzestrat omul și de care se folosesc foarte puțini inși, este imaginația. Mi se pare că imaginația (socotită în toate domeniile materiale, spirituale) este cu adevărat motorul care întreține ființa, îi dă verticalitate... Orgoliul creației este o însușire unică; asta conține și mă interesează mereu teritoriul acela minuscul (sau uriaș în cazul genilor) în care se inventează limbaje, culori, ființe-conglomerat, sunt probate și exploatare pentru prima dată senzații, ritmuri biologice, energii necunoscute și neutilizate până atunci..., într-un cuvânt totul de la capăt pentru că existăm și astfel contăm în evoluția mare. Tot așa de mult contează pentru mine (și cred că nu numai pentru mine) prietenia. Nu știu dacă ai observat, poete, faptul că oamenii care au puțini prieteni, știu să prețuiască, să păstreze cu adevărat, prietenia... De altfel, vreau să spun că, cei mai buni prieteni ai mei sunt chiar cărțile mele; cu ele mă cert mereu și nu mă împac adesea. Dar, să știi că eu nu pot să mă dezic de cărțile mele așa cum nu pot trăi fără inimă sau fără creier. Fără ele, cum ar spune Geo Bogza (care m-a sfătuit dacă țin la talentul meu să nu plec niciodată din centrul țării la București) nu poți să fii om întreg..."

"Primul meu interviu l-am făcut cu Ștefan Tripaș, eroul oțelar de la Hunedoara. Însă primul interviu cu un scriitor au fost de fapt două. În aceeași zi am discutat cu D.R. Popescu despre Prințul Hamlet și demetropolizarea culturii, a literaturii, iar cu Nicolae

Prelipceanu am dialogat despre minunata lui poezie. Prelipceanu e un mare poet... Iar rubrica "Generație și creație", concepută împreună cu Vasile Sălăjan și derulată pe parcursul a mai bine de doi ani și jumătate în paginile revistei "Tribuna", constituie cea mai frumoasă amintire. Au rezultat din aceste zbateri ale mele și ale revistei clujene, circa șaptezeci de interviuri cu tineri scriitori, pagini care vor alcătui volumul "Lumea de azi Lumea de mâine".

"Știi, eu socotesc foarte simplu că poezia e filosofia unei națiuni iar proza e chiar națiunea respectivă care înțelege filosofia după cum poate... Dacă nu aș scrie proză mi-aș sufoca poezia cu treburile mele de zi cu zi (cum am făcut în primul meu volum "Floarea soarelui sau mâna de lucru"), cu energii extrem de puternice care se declanșează la un moment dat fără a le mai putea controla... Reportaje scriu din pricina unor oameni pe care îi întâlnesc. Simt că trebuie să scriu despre ei. Atunci, fierbinte. Chiar dacă i-aș relua mai târziu într-o carte de ficțiune, pentru moment m-aș simți vinovat dacă pe acei oameni nu i-aș aduce în atenția celorlalți oameni... Primul reportaj a fost de fapt o simplă relatare care multor inși li s-a părut a fi absurdă. Jur și astăzi că fapta s-a petrecut în realitate. În Sibiu, la parcul Arinilor, niște soldați TIR-iști au "organizat un pluton din... sticle de bere și comandau pe rând: "Drepti!", "Culcat!", "Salt înainte!" asupra indolenței și imobilității acelor ostași de sticlă. M-a șocat la ei "cruzimea" cu care își repetau comenzile, ritmul acelor



comenzi. Eu însumi învățam pe vremea aceea cum se dau comenzile și astfel, fenomenul făcea parte din ziua de lucru."

"Mi-am făcut intrarea în literatură - dacă se poate spune așa, pe la "poșta redacției". Era pe vremea când poștele redacțiilor erau ținute de mari și generoși scriitori... Dar am să-ți vorbesc despre altceva... În momentul când am publicat primele poezii și am fost salutată de câțiva scriitori importanți, eram atât de fericit încât așteptam ca din clipă în clipă să cadă cerul pe pământ. Dar asta nu s-a întâmplat. Întâi am fost dezamăgit și m-am încrâncenat pe bolta care părea că e înțepenită acolo sus. Abia mai târziu mi-am dat seama că scrisul nu are nimic de-a face cu meseria de maestru de ceremonii, cu veșnicile dineuri în care se servește șampanie

amăgitoare... Am înțeles asta de la scriitori cu care am discutat mult în acea perioadă: Mișcea, Ciobanu, Ion Gheorghe, George Bălăiță, D.R. Popescu... Ca și oricare altul, la început am căutat, desigur, critica cu înfrigurare, pot spune că scriam "cu ochii la critică", dar apoi am descoperit că nici o știință nu poate ajunge până în zonele adânci ale ființei mele unde iau naștere poemele. Dacă ar fi existat acea știință, efortul ființei mele devenea superfluu... Văd că mă întrebi despre colegii de generație și eu nu știu ce să-ți răspund. Adrian Popescu îmi spunea mai demult că suntem din aceeași generație. Cei mai tineri îmi spun în scrisori că n-am nimic din "aristocrația" generației 70 și că, dimpotrivă, am nonșalanța și fragmentarismul lor... Îți dai seama că aici nu poți să decizi de

unul singur gata, eu sunt la 70 sau eu sunt la 80. Așa că n-am nimic de adăugat la o situație evidentă eu sunt acolo unde scriu."

"Întotdeauna, după apariția unei cărți sunt nevoit să fac o pauză de câteva săptămâni, timp în care starea de bucurie mă împiedică să pătrund în profunzimi. Se mai întâmplă și invers. Recent, primind din Marea Britanie dicționarul "The International Authors And Writers Who's Who" în care figurez cu bio-bibliografia, am fost cuprins de o altfel de bucurie... Că tot veni vorba, eu nu am puterea de a vorbi despre biografia mea. Viața mea "trăiește" în conștiința oamenilor între care am trăit și odată ce am trăit, de ce mai e nevoie să și relatez cum am trăit?"

Singur prin singurătate

Am venit spre voi să mă cunoașteți, sunt de undeva din apropiere și vin îmbrăcat în haina singurătății. Umblu prin păduri, hai-hui pe străzi, prin colțuri de parcuri pustii, și de cele mai multe ori stau de vorbă cu însuși umbra mea și îi povestesc despre prietena mea singurătatea, spunându-i cât de bine ne simțim unul alături de celălalt. Cei care veți citi aceste rânduri cu siguranță că nu mă cunoașteți, și de aceea vă las pe fiecare în parte să vă faceți o părere despre mine și despre lumea singuratică în care trăiesc. Întotdeauna am fost EU singur, cu singurătatea mea. Poate veți spune că sunt un nebun, nu vă contrazic deoarece, așa cum există nebuni frumoși, există și nebuni singuratici. Alături poate fi și o EA, dar doar atât: O EA. Dacă acceptă, împreună vom

putea porni prin singurătate, dacă va accepta să fim noi doi și singurătatea noastră.

Acesta ar putea fi un început frumos, un început despre aducere aminte pentru cei care au fost și nu mai sunt printre noi, dar care mereu rămân vii în suflitele noastre. A plecat alături de îngeri să se odihnească pe umerii norilor singuratici, a plecat dincolo de neființa noastră, într-un înalt pe care puțini îl putem percepe, să trăiască în singurătatea lui. A făcut parte din generația optzeciștilor și la numai 55 de ani a plecat dincolo de granițele imaginației lăsând un imens gol în inimile noastre. Uneori bun, alteori rău dar cu inima curată, Valeriu Bârgău și-a mutat domiciliul, pe un tărâm nevăzut dar totuși închipuit, pentru a putea să-și scrie în liniște

opera ce a început-o în urmă cu zeci de ani, alături de singurătate, singura care nu îl părăsește.

Este frumos să trăiești în singurătate, să nu vezi și să nu auzi pe nimeni, să stai ca mine la o masă și să scrii, să scrii cu singurătatea despre singurătate. Afară să bată vântul, să plouă, sau să fie ger, iar eu să îmbrac haina singurătății, atunci când razele de soare vor săgeta sticla murdară a geamului de la fereastra dinspre răsărit. O masă pustie cu răvășeli de hârtie de scris, țcănit de mașină, iar în pădure trosnet de lemn uscat. Pe ulița satului mai trece câte o umbră, trece, trece și niciuna nu vrea să se oprească la geamul meu. Stau singur alături de focul care bubuie în sobă, afară din când în când se mai aude câte un hâmbait, poate vreă vulpe a dat iama prin găini. Ea nu știe oricum ce este singurătatea. Pe dealuri răsar luminițe, e târziu, destul de târziu pentru a mai căuta o altă poveste, și de aceea vreau să vă spun vouă: Noapte bună, iar lui Valerică, în loc de Adio: Rămâi cu bine, bunul meu prieten.

Stejărel Ionescu

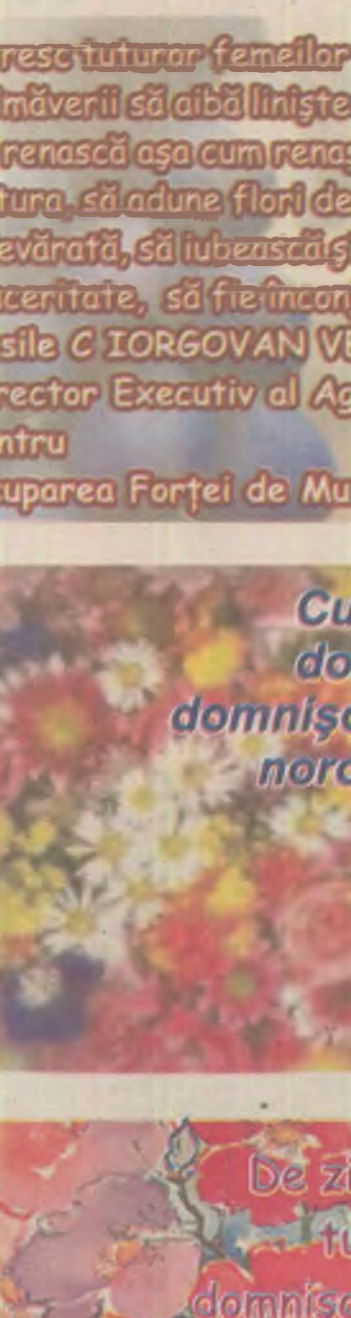
Încă o dovadă a destinului nedrept...

În peisajul literar și cultural al județului Hunedoara și chiar între cei care l-au cunoscut, Valeriu Bârgău a fost cel care a demonstrat, oricui a vrut să priceapă, o putere de muncă și o vitalitate creatoare aproape neverosimile. Întâmplarea a făcut să-l întâlnesc în urmă cu destui ani și să încopim o legătură prietenească ceva mai aparte, cu unele sinuozități, dar care a durat vreo trei decenii. Așadar, am avut ocazia, și am profitat de ea, să-i urmăresc evoluția artistică destul de îndeaproape, învidiindu-l. L-am învidiat pentru extraordinara sa putere de muncă, pentru realismul său și pentru finalitatea/materializarea arderilor sale interioare creația artistică. Cu ce eforturi, cu câtă voință, ambiție și numai el și Dumnezeu știau cu câte sacrificii, a avut curajul formidabil de a risca să-și joace existența pe cartea unei întreprinderi particulare din domeniul

culturii: ziar, editură, revistă literară... Sunt convins că nu i-a fost ușor și tocmai de aceea, l-am învidiat, în sensul cel mai curat și uman cu putință, pentru că nu știu câți dintre noi, scriitorii, ar fi avut acest curaj aproape nebunesc. El a făcut-o și a învins, fiindcă a avut în ființa lui „ceva” de învingător. Nu mă voi referi aici la creația sa, la cărțile publicate am făcut-o cu altă ocazie și cred că o voi mai face... Acum vreau să spun doar atât: din nefericire, Valeriu a plătit mult prea scump realizările sale, sacrificându-se pe sine...

Prea timpuriul său sfârșit, la nici 56 de ani este, într-adevăr, încă un argument al nimicniciei noastre în fața indiferenței destinului împotriva căruia cu ce și cum să ne opunem? Decât cu aplecarea frunții în semn de pioșenie pentru cei care pleacă pe drumul neîntoarcerii.

Dumitru Hurubă



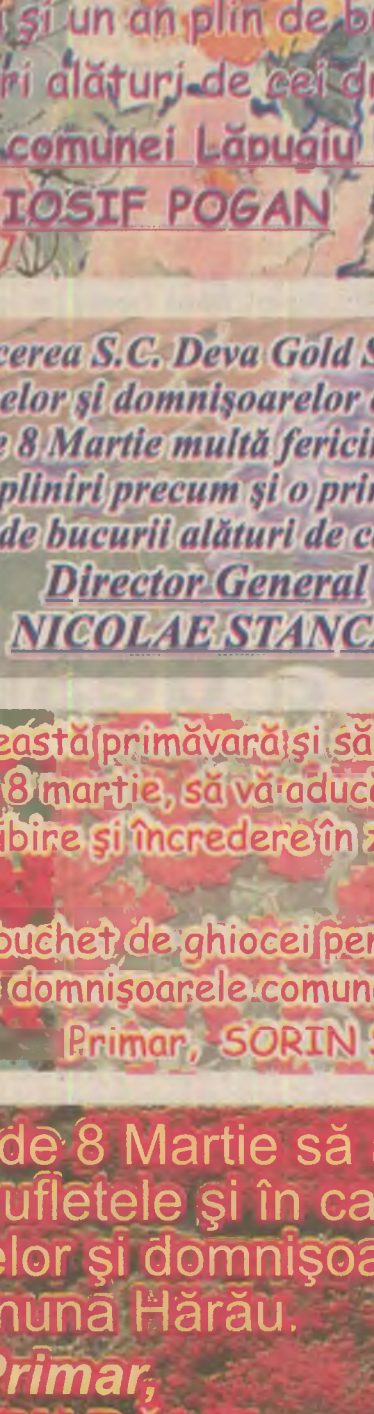
Doresc tuturor femeilor cu ocazia venirii primăverii să aibă liniște și fericire în suflet, să renască așa cum renaște în fiecare an natura, să adune flori de viață și iubire adevărată, să iubească și să fie iubite cu sinceritate, să fie înconjurate de prieteni.
Vasile C IORGOVAN VELICHI
Director Executiv al Agenției Județene pentru
Ocuparea Forței de Muncă Hunedoara




Cele mai frumoase gânduri și sentimente de recunoștință le adresăm cu prilejul zilei de 8 Martie tuturor doamnelor și domnișoarelor.
Multă fericire și bucurie în suflet, sănătate și împliniri din partea
Primăriei Hațeg
Primar, **NICOLAE TIMIȘ**



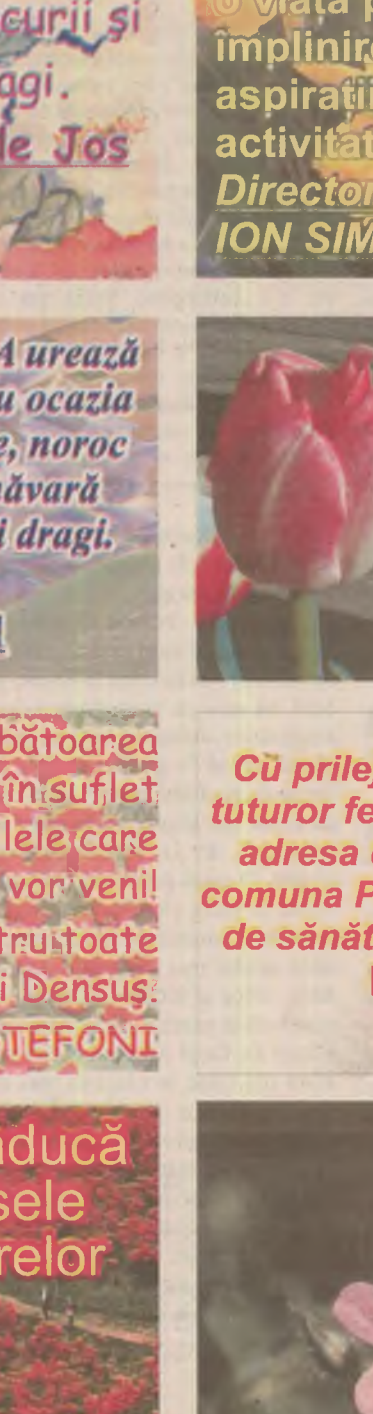
Cu prilejul zilei de 8 Martie, dorim tuturor doamnelor și domnișoarelor fericire, sănătate, noroc și vise împlinite, pace, liniște și bucurii.
Dir. Sucursala
HIDROCONSTRUCȚIA
Filiala RÂU MARE
Dipl. Ing. **IOAN RADU**



Ziua de 8 Martie să vă aducă căldură în suflet, multă dragoste, bucurie și împliniri tuturor femeilor și îndeosebi celor din comuna Sântămărie Orlea.
Primarul comunei
Sântămărie Orlea
FILIP IOAN VICTOR



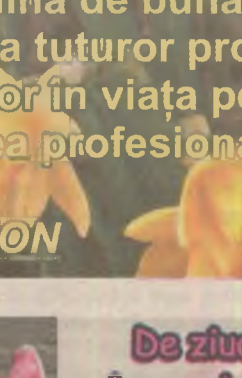
De ziua de 8 Martie doresc tuturor doamnelor și domnișoarelor să aibă parte de o primăvară și un an plin de bucurii și împliniri alături de cei dragi.
Primarul comunei Lăpușiu de Jos
IOSIF POGAN



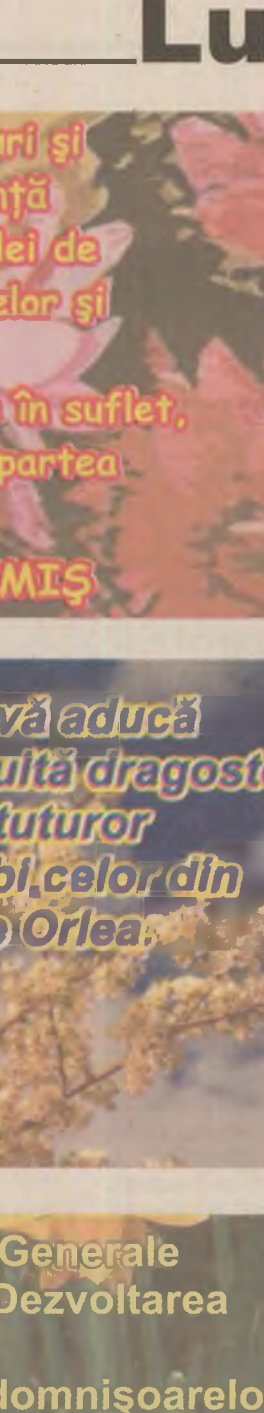
Conducerea Direcției Generale pentru Agricultură și Dezvoltarea Rurală Hunedoara urează doamnelor și domnișoarelor o viață plină de bunăstare și împlinirea tuturor proiectelor și aspirațiilor în viața personală și activitatea profesională.
Director
ION SIMION



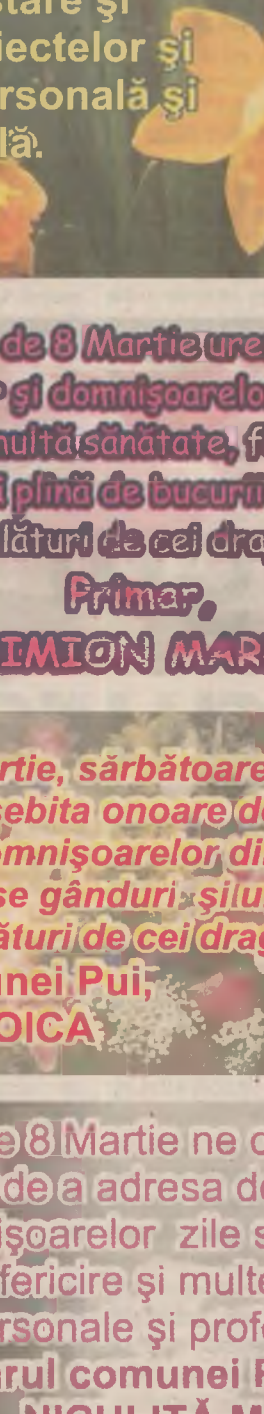
Conducerea S.C. Deva Gold SA urează doamnelor și domnișoarelor cu ocazia zilei de 8 Martie multă fericire, noroc și împliniri precum și o primăvară plină de bucurii alături de cei dragi.
Director General
NICOLAE STANCA




De ziua de 8 Martie urez tuturor doamnelor și domnișoarelor din orașul Gecagiu multă sănătate, fericire și o primăvară plină de bucurii și împliniri alături de cei dragi.
Primar,
SIMION MARIȘ




Fie ca această primăvară și sărbătoarea zilei de 8 martie, să vă aducă în suflet speranță, iubire și încredere în zilele care vor veni!
Un gingaș buchet de ghiocci pentru toate doamnela și domnișoarele comunei Densuș.
Primar, **SORIN ȘTEFONI**



Cu prilejul zilei de 8 Martie, sărbătoarea tuturor femeilor, am deosebita onoare de a adresa doamnelor și domnișoarelor din comuna Pui, cele mai alese gânduri și urări de sănătate și fericire alături de cei dragi.
Primarul comunei Pui,
VICTOR STOICA



Ghiocci și ziua de 8 Martie să aducă primăvara în sufletele și în casele tuturor doamnelor și domnișoarelor din comuna Hărău.
Primar,
PETRU DĂLIE



Ziua de 8 Martie ne oferă plăcutul prilej de a adresa doamnelor și domnișoarelor zile senine, pline de fericire și multe realizări personale și profesionale.
Primarul comunei Râu de Mori
NICULIȚĂ MANG